古文字通假字典

王輝編著

顧廷龍題

中華書局

古文字通假字典

選堂題

王 輝 編 著

中 華 書 局

圖書在版編目(CIP)數據

古文字通假字典/王輝編著. —北京:中華書局,2008.2
ISBN 978-7-101-04801-8

Ⅰ. 古…　Ⅱ. 王…　Ⅲ. 漢字:古文字-通假-字典
Ⅳ. H121-61

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2005)第 091375 號

責任編輯:李解民

古文字通假字典

王　輝 編著

*

中 華 書 局 出 版 發 行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號　100073)

http://www.zhbc.com.cn

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京市白帆印務有限公司印刷

*

787×1092 毫米 1/16・68 印張・1800 千字

2008 年 2 月第 1 版　2008 年 2 月第 1 次印刷

印數:1-3000 册　　定價:188.00 元

ISBN 978-7-101-04801-8

已审阅
子居 09-10-14, 18:56

自　序

本字典所謂古文字,並非僅指小篆以前的古代漢字,而是指廣義的漢語古代文字,大體包括殷商甲骨文、商周金文、戰國文字以及漢初有濃重篆書意味古隸體的帛書、竹簡文字。在古文字,特别是戰國到漢初的文字中,存在着大量的通假字。深入研究這一現象,對了解古文字材料的意義,對上古漢語史、文字學、語言學,都有重大的意義。自趙宋以來,歷代學者在這一領域作了大量的工作,取得了豐碩的成果,但也走過很多彎路,有種種教訓。下面我們試圖在前人的基礎上,對研究古文字通假的意義、教訓及應遵循的原則加以探索。

一　研究古文字通假的意義

(一)有利於確切了解文意

我國傳統的研究字義、詞義的學科稱訓詁學。古文字研究中分析字義,一般根據文字形體,求出其本義、引申義。但在古人不用本字而用通假字的情況下,必須用本字來改讀假借字,才能確切了解文意。王引之《經義述聞》引其父王念孫説:"訓詁之旨存乎聲音。字之聲同聲近者,經傳往往假借。學者以聲求義,破其假借之字而讀以本字,則渙然冰釋。"王念孫説的是傳世古文獻的用字情形,古文字中的情形也是如此。楊樹達《積微居小學述林・彝銘與文字》云:"古人之用字,有用其形即用其義者;亦有如今人之寫别字,用其形不用其義,而但取其音者。如用其形即用其義,則字識而文可通。如用其形不用其義而但借用其音,則雖識其字而文不可通如故也,於是通讀尚焉。"

比如陝西長安縣新旺村一九八〇年出土的史惠鼎銘:"史惠乍寶鼎,惠其日遶月叵,祠化諲𢊁,寺屯魯命。""日遶月叵,祠化惡𢊁",單從字面上看,十分費解。簡報讀叵為將,李學勤先生《史惠鼎與史學淵源》説遶是戚字古文,假作就。王人聰《西周金文"申𦎫"一詞補釋》則説就之初文作𦎫,遶乃𦎫之後起形聲字。"日就月將"出於《詩・周頌・敬之》,意在勉學。李先生又説祠讀為察,諲讀為惡,𢊁讀為臧,訓善,"察化惡臧"是知教善惡。這樣解釋,使我們加深了對銘文的理解,從而了解到西周晚期的史官已有褒貶懲勸的職責。

上邊提到的申字古文字習見,先前學者多不得其解。王人聰説:"申从𤲃聲,𤲃从田聲,古音田申音近,故申可通申。"毛公鼎銘:"今余唯申先王命。"與《儀禮・士昏禮》"申之以父母之命"語例相同。安徽壽縣出土蔡侯鐘銘"蔡侯申"王氏考定即蔡昭侯申。又湖北隨縣曾侯乙鐘銘:"妥賓之才(在)楚號為坪皇,其在𨜶(或𨜶)號為遲則。"𨜶、𨜶學者多讀為申息之申,為周南小國。又陝西鳳翔縣南指揮村秦公一號大墓殘磬銘有"申用無疆,乍疐配天"之語,我在拙文《秦公大墓石磬殘銘考釋》中以為"申用無疆"與《詩・商頌・烈祖》"申錫無

疆"、《詩・大雅・文王》"陳錫哉周"二句語例極接近,與《漢書・韋玄成傳》"子孫本支,陳錫亡疆"大意亦同。《烈祖》、《文王》均言上天賜於商、周以無盡之國祚,《韋玄成傳》是祈求漢祚綿延,其言從《烈祖》、《文王》二詩中蜕變而出。磬銘則是祈求秦祚無期,也就是秦始皇所謂"二世三世至千萬世,傳之無窮"之意。拙文《論秦景公》説一號大墓的墓主為秦景公,編磬為秦景公行冠禮時所作。《儀禮・士冠禮》記士冠之時,賓之祝辭有"壽考惟祺,介爾景福","吉月令辰,乃申爾服。敬爾威儀,淑慎爾德。眉壽萬年,永受胡福","黄耇無疆,受天之慶",《大戴禮・公冠》也記有周成王行冠禮時祝雍的祝辭,磬銘實亦秦景公冠禮祝辭。申不是𤕌之本字,而是傳世文獻常用字,但二字通用,讀𤕌為申,使鼎、鐘、磬銘豁然通曉。我們若單從文字本義去推求,是無法獲得這種效果的。

秦公大墓殘磬銘又有"钕虎䋣入,又𢧢䋣羕",十分費解。一九八六年九月在山東長島見到孫常叙先生,孫先生説"钕虎"當讀為"鉏鋙",是敔的最初書寫形式,𢧢當讀讖,《説文》解為"訖事之樂"。照孫先生的説法,這兩句的意思是:以敔"入樂"發聲,"致使那正在演奏的'訖事之樂'戛然而止(餘音在漾)"。孫先生的説法符合上下文意和通篇的氣氛,令人佩服有加。

甲骨文有字作因、丼、囙,諸家或釋死,或釋因。從字形上看,釋因是可取的,但如何理解,仍有問題。張政烺先生《釋甲骨文俄、隸、蘊三字》、《釋因蘊》二文讀此為聯綿詞"因蘊",本義為藏,引申為埋。殷墟甲骨文《前》五・一〇・四"缶㞢其丼貝",即埋貝;《前》六・一・五"貞㞢(有)疾,羌其丼",言殷王有疾,卜埋羌以祈福;《合集》二一五七九"戊子卜,子貞,今翌啓因",説的是氣象,因讀為翳或曀,《詩・邶風・終風》:"曀曀其陰。"張先生説因、蘊二字聲母相同,韻部相近,漢代又作"絪緼"、"烟煴"、"壹鬱"。這説明,即使字已認識,但為了確切了解其意義,有時仍要適當利用通假學説。

文字是有繼承性的,在古文字研究中利用通假學説,不但對考釋的古文字材料有意義,對後代相關材料的理解也是有益的。殷墟甲骨文有丯、丯字,《説文》譌作丯。《説文》:"丯,艸蔡也,象艸生之散亂也。讀若介。"戴侗《六書故》:"丯即契也……丯象所刻之齒。"于省吾先生釋丯為契,並説後世皆借介為丯。又《萃》一二:"庚午貞,龜(秋)大雋于帝五丯臣,血……在祖乙宗卜。兹用。"《屯南》九三〇:"貞,其寧龜于帝五丯臣,于日告。"前例郭沫若讀介,《尚書・秦誓》:"如有一介臣。"(《禮記・大學》引)介與契通,根據甲骨文得出的這一結論在漢初帛書中也是適用的。馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"是以聖右介而不以責於人。"乙本作:"是以聖人執左芥而不以責於人。"介、芥今通行本皆作契。又馬王堆帛書《戰國縱横家書・蘇秦謂陳軫章》:"公常操□芥而責於〔秦、韓,此其善於〕公而〔惡張〕義(儀)多資矣。""□芥"《史記・田敬仲完世家》作"左券",券、契義同,可見帛書"□芥"應讀為"左契"。

(二)可以為傳世古文獻通假提供新證和補充

傳世古文獻中存在着大量的通假字,前人對此多有總結,王念孫《廣雅疏證》、朱駿聲《説文通訓定聲》、朱起鳳《辭通》、高亨《古字通假會典》都是集大成的著作。但研究通假,

僅僅局限在傳世古文獻的圈子裏,範圍畢竟有限。而古文字中出現的很多通假字,却可以為傳世古文獻通假提供旁證;也有些不見於傳世古文獻,是對傳世古文獻材料的補充。所以要真正研究通假字,絕不應該忽略這一方面的材料。

《漢書・諸侯王表》:"波漢之陽。"顏師古注:"波讀為陂。"漢孫叔敖碑:"波障源泉。"《隸釋》云以波為陂。馬王堆帛書《六十四卦》:"无平不波。"今本《易》波作陂;又四川青川縣出土秦更修田律木牘"修波堤","波堤"即"陂堤"。

《尚書・康誥》:"用其義刑義殺,勿庸以次汝封。"《荀子・宥坐》、《孔子家語・始誅》引這句話,次皆作即。此例亦見於古文字材料。中山王嚳方壺:"敄在得賢,其即得民。"即讀為次。戰國尖足布有地名"榆即",裘錫圭説乃"榆次"。

疑與矣聲字通。《楚辭・遠遊》:"吾將往乎南疑。"洪興祖考異:"疑一作娭。"郭店楚簡《唐虞之道》簡一八:"君民而不喬(驕),卒王天下而不矣。"又《緇衣》簡四:"則君不悛其臣。""不矣"、"不悛"讀為"不疑"。

以上傳世古文獻通假字與古文字通假字皆可相互印證。

上博楚竹書《容成氏》簡二五:"墨(禹)迵(通)淮與忻(沂),東豉(注)之涄(海)。於是虐(乎)競州、簷州钔(始)可尻(處)也。""競州"、"簷州"以方位推之,應即"青州"、"莒州"。

從吕得聲之字多與從盧得聲之字相通,《説文通訓定聲》僅舉五例,而古文字中例子多得多。殳高鬲:"王易殳高吕,用乍彝。"(《三代》一三・三〇・一)李學勤《海外訪古記(一)》説吕即較晚的鑪。傳世古文獻莒字古文字或作鄘(王子嬰次盧)、簷(山東莒南縣出土簷叔之仲子平鐘),齊刀幣"莒邦"字作簷。慮或作恴,中山王嚳大鼎:"恁恴虐(皆)从(從)。""恁恴"即"謀慮"。這些例子大多不見於傳世古文獻。

鑪又可作鈇。陝西永壽縣出一帶流鼎,銘有"嚣良鈇黄"之語,鈇見《列子・説符》,讀為斧("人有亡鈇者,意其鄰之子"),但鼎銘鈇為金屬名而非器名。拙文《周秦器銘考釋》説嚣讀為鐈,鈇讀為鑪或盧。伯公父壺:"睪(擇)之金隹喬隹盧,其金孔吉,亦玄亦黄。"曾伯匿:"睪其吉金黄鑪。"此例亦不見於傳世古文獻。

我們如果稍微仔細觀察一下古文字通假現象,就會發現此類例子多到不勝枚舉。

(三)對傳世古文獻典籍的校勘、整理、訓解大有裨益

流傳至今的古代典籍,大多經過歷代學者的整理,但其中仍然保留了很多古文字的資料。因為時代久遠,後人對此不甚了解,於是望文生訓,牽强附會。今天我們發現的古文字資料,是當時人留下的真蹟,未經後人改竄,認真研究其文字通假情形,對古籍的校勘、整理、訓解大有裨益。這一點前輩學者早有認識。于省吾先生早年作《雙劍誃群經新證》、《雙劍誃諸子新證》,晚年增改舊作成《澤螺居詩經新證》、《楚辭新證》,利用古文字通假條例,以訓釋古籍,為傳統訓詁學闢一新途徑。

卬後世孳乳作仰,但傳世古文獻亦有作卬之孑遺。《詩・瞻卬》即"瞻仰",《車舝》"高山仰止",《説文》引作"高山卬止",《生民》"卬盛于豆"即"仰盛於豆"。其實古文字中卬讀作仰者甚多,于先生曾指出毛公鼎"卬卲皇天"卬就是仰。馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經・

厥陰脈》:“婦人則少腹腫,要(腰)甬(痛)不可以印。”《靈樞·經脈·肝足厥陰之脈》:“是動則病,腰痛不可以仰。”證以帛書,于說極是。

金文止(止)與㞢(之)易混,古文字之後世或譌作止,于省吾先生有專文論此。《詩·大雅·公劉》“止基乃理”、“止旅乃密”,二止並之字之譌,讀作兹。史𩛥𣪘:“其于之朝夕監。”

金文臽、圅讀為陷,㝬鐘:“南國𠬝子敢臽處我土。”不其𣪘:“弗以我車圅于艱。”並此用法。同樣的例子見司馬遷《報任安書》:“函糞土之中。”函即陷,《漢書·武帝紀》作:“身陷糞土之中。”

又如《報任安書》:“而僕又佴以蠶室,重為天下觀笑。”佴字《漢書·司馬遷傳》誤作茸。蘇林曰:“茸,次也。”顏師古曰:“茸音人勇反,推也……謂推致蠶室之中也。”二說均不得其解。在馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《君正》中有“民富則有佴,有佴則號令成俗而刑伐(罰)不犯”之語,佴讀為恥。又帛書《春秋事語·宋荆戰泓水之上章》:“且宋君不佴不全宋人之腹𦛗(頸),而佴不全荆陳之義,逆矣。”裘錫圭先生據帛書謂《報任安書》之佴應讀為恥,極有見地。

《山海經·西山經》:“又西北四百二十里,曰峚山,其上多丹木……黄帝乃取峚山之玉榮,而投之鐘山之陽……自峚山至於鐘山,四百六十里。”郭璞注:“峚,音密。”郝懿行箋疏:“郭注《穆天子傳》及李善注《南都賦》、《天台山賦》引此經,俱作‘密山’,蓋峚、密古字通也。”陶淵明《讀山海經》之四:“丹木生何許,迺在密山陽。”峚與密相通,但峚究竟是什麽字,久未能明。李家浩先生《說“峚”字》說峚即戰國文字埶的簡體坴,見於十五年守相坴波(廉頗)鈹、七年得工嗇夫坴相女(如)鈹。戰國文字駐(見南越王墓車馹虎節銘文)從坴得聲,是從日得聲的馹之異體。日及從日得聲字有密音,如漢金日磾之日即讀密音。依李說,則《山海經》郭璞注峚音密,至為可信。

(四)研究古文字通假可以為上古音研究提供新資料

關於上古音研究,前人已作出了巨大的成績。其中上古韻部的劃分越來越精密,取得了幾乎一致的結論。聲母研究雖然比較薄弱,也有一些公認的說法。以前的學者研究上古音,主要根據傳世古文獻,如《詩經》韻字、諧聲偏旁、異文、古讀、聲訓等。古文字中存在着大量通假字,通假字的聲音必然相同或接近,所以認真研究古文字通假,必然會為上古音的研究提供新的資料。

比如段玉裁將之、脂、支三部加以分别,此已為古音學家所公認,在古文字中此三部字基本上是不相通的,而只在本部之内通假。如齒(之穿)與祉(之照)通(帛書《六十四卦·泰卦》六五:“帝乙歸妹,以齒。”齒通行本《易》作祉);寺(之邪)與志(之照)通(帛書《正亂》:“吾將因其事,盈其寺……”);子(之精)讀為慈(之從)(大盂鼎:“故天異臨子。”余購侻兒鐘“字父”即“慈父”。于省吾說)。齒與祉、寺與志、子與慈均之部字。又如智(支端)讀為鞮(支端)(長沙仰天湖楚簡“智縷”朱德熙讀為“鞮屨”);是(支禪)讀為氏(支禪)(例甚多)。智與鞮、是與氏皆支部字。再如利(脂來)讀為履(脂來)(帛書《六十四卦·歸妹卦》初九:“跛能利。”利通行本《易》作履);譩(脂影)與犀(脂心)通(阜陽漢簡《詩經》〇六九號:“齒

如會誹。"毛詩《衛風・碩人》作"齒如瓠犀")。利與履、誹與犀均脂部字。本書收之、支、脂三部通假字多例,大多屬以上這種情況。但也有少數例外。如即為質部精紐,次為支部清紐,然即次相通。按説,質為脂之入聲,應脂質對轉,不應支質對轉,不過此例可看作精清旁紐。又如帛書《六十四卦・夬卦》九四:"其行鄭胥。"通行本《易》"鄭胥"作"次且",鄭為脂部字,次為支部字,不過二字皆屬清紐,可以看作雙聲。至於帛書《五十二病方》"蛇牀實"即"蛇牀子",實屬質部神紐,子屬之部精紐,二字聲紐、韻部皆有距離,則反映了戰國晚期,特别是漢代以後之、支、脂三部逐漸合流的情況。中山王譽大鼎:"又(有)氒(厥)忠臣賙,克怂(順)克卑。"卑讀為比。《詩・大雅・皇矣》:"王此大邦,克順克比。"朱熹《詩集傳》:"比,上下相親也。"包山楚簡二一:"郫昜莫囂(敖)。""郫湯"地名,即《漢書・地理志》南陽郡"比陽"縣,今河南泌陽縣。上古音卑支部幫紐,比脂部幫紐,必質部幫紐。三字雙聲,此例可看作支、脂合流的例證。戰國古文字有罷字,或讀為能。郭店楚簡《成之聞之》簡一八:"貴而罷纕(讓),則民欲其貴之上也。"或讀為一。鄂君啓舟節:"屯(純)三舟為一舿,五十舿,歲罷返。"車節:"車五十乘,歲罷返。""歲罷返"即一歲往返一次。又郭店楚簡《太一生水》簡七:"罷块(缺)罷浧(盈),以忌(紀)為墭(萬)勿(物)經。"《五行》簡一六:"要(淑)人君子,其義(儀)罷也。"所引為《詩・曹風・鳲鳩》,毛詩罷作一。或説讀為祀。包山楚簡二〇〇:"罷禱於卲(昭)王。"上古音能之部泥紐,一質部影紐,祀之部邪紐,罷即《龍龕手鑑》之䨥,"虫名也"。罷從羽,能聲。此例可看作之脂合流的例證。

東冬分部是孔廣森的看法,段玉裁、王念孫均不贊成。王力先生主編的《古代漢語》東冬分部,東與侯屋相配,冬與幽覺相配,王先生個人的意見則是東冬分立,併冬入侵。于省吾先生主張東冬不當分。對這一問題要作進一步的深入討論,也應該充分利用古文字通假材料。包山楚簡二一七號:"罌禱楚先老僮、祝韞(融)、嬂酓各一牂,由(使)攻解於不殆(辜)。"李學勤先生《論包山簡中一楚先祖名》説嬂字从女,蟲省聲,古音在冬部,讀為鬻,"嬂酓"即楚先祖名"鬻熊"。《史記・楚世家》:"周文王之時,季連之苗裔曰鬻熊,鬻熊子事文王,蚤卒。"嬂古音屬冬部,鬻屬覺部,嬂與鬻通,可以看作覺冬陽入對轉。這條例證或可支持戰國東冬分部的説法,但要真正解決問題,還要作進一步的研究。

錢大昕云:"古無輕脣音。"學者多信從,古文字通假材料,益證其為不刊之論。錢氏所舉之例有"服轉為犕",古文字之例如帛書《君正》:"衣備不相逾。"備讀為服;《亡論》:"一國而服六危者滅。"服讀為備。錢氏舉例有"古讀負如背",古文字之例如銀雀山竹簡《孫子兵法・地形》:"右負丘陵,左前水澤。"錢氏舉例有"古讀汾如盆",古文字例如帛書《陰陽十一脈灸經》乙本之"缺汾",甲本作"缺盆"。錢氏舉例有"匪讀如彼",古文字例如侯馬、沁陽盟書"麻壺非是",應讀為"滅夷彼氏"。此外如帛書《養生方》之"勃蠃"又作"蜱蠃"、"茀選",《爾雅・釋蟲》作"蚹蠃";睡虎地秦簡《編年記》、《秦代陶文》一二六一之"蒲反"即《帝王世紀》"舜都蒲坂"之"蒲坂";銀雀山竹簡《孫臏兵法・見威王》"神戎(農)戰斧遂","斧遂"《戰國策・秦策》作"補遂"。這些都是古無輕脣音的例證。

史牆盤:"天子釁無匄。""釁無匄"即"眉無害"。《詩・魯頌・閟宫》:"萬有千歲,眉壽無有害。"害亦可讀為蓋。上博楚竹書《孔子詩論》簡一〇:"《關雎》之改,《樛木》之時,《漢

廣》之智,《鵲巢》之歸,《甘棠》之保,《綠衣》之思,《燕燕》之情,害曰童(動)而皆賢於其初者也。"彭裕商説害讀為蓋,是稱引典籍後對其所作的概括性解釋。匄、蓋月部見紐,害月部匣紐,以上例證見匣同用。上博楚竹書《子羔》簡一六:"堯見舜之德臤。"《容成氏》簡一:"不受(授)丌(其)子而受(授)臤。"臤讀為賢。臤真部溪紐,賢真部匣紐,二字叠韻。趞毀:"易(賜)女(汝)赤市幽亢。"何尊:"王易(賜)珂(何)赤市朱亢。"亢應讀為衡。《禮記・玉藻》:"一命緼韍幽衡,再命赤韍幽衡。"亢陽部溪紐,衡陽部匣紐。以上諸例溪匣同用。李新魁《上古"曉匣"歸"見溪群"説》(《李新魁語言學論集》)以為"在魏晉以前,後代屬曉匣紐的字並不念[x]或[ɦ],而是念成[k][k'][g]的音,與見溪群没有區别。"古文字通假證明李説為不刊之論。

(五)古文字材料為通假研究開闢了新途徑

古文字研究的材料,大多屬於考古發現。考古出土物或有器形,可與自稱之名相比較;或有出土地點,可以確定某些地名;根據墓葬形制、隨葬物的組合、坑位可以確定某些出土材料的時代;出土物本身有的也有一些特點。凡此對我們研究通假皆有啓發,為傳統的通假研究開闢了新途徑。

甲 器形

湖北江陵鳳凰山漢墓遣册有書"檢一具"者,同出器物有奩,奩字又作匳,故知檢借作奩。

《居延漢簡》甲編一五七二簡"將軍器記"有"桱程二"。《説文》:"桱,桱桯也,東方謂之簜。"《急就章》第十六:"沽酒釀醪稽檠程。"《韓詩外傳》:"齊桓公置酒,令諸大夫曰:後者飲一經程。管仲後至,當飲一經程。""桱程"、"桱桯"、"經程"實為一物。日本寧樂美術館藏一件三足提梁筒形器,銘"河平元年供工昌造銅鋞……"《説文》:"鋞,温器也,圜直上。"《説文》所説與寧樂美術館所藏器相符合。裘錫圭《鋞與桱桯》指出桱、檠、經、鋞通用,鋞與鈃(《急就章》第十二)、鉶很可能是一字異體。因為有器形作證,此説無可疑。

黄國流散器之一,器呈橢形,深腹,兩側内凹,有小環耳,有蓋,自名為鈲。李學勤先生説鈲應讀為巵。又史孔巵:"史孔作枳。"

洛陽西宫出土一毀,器蓋、器身皆銘一"軌"字,杜迺松以為軌讀作毀,是。阜陽漢簡《詩經》一四二號:"於粲洒騷(埽),每食八枕。""每食八杭",毛詩《小雅・伐木》作"陳饋八簋"。《説文》簋之古文作匭、匭、杭。又山東臨淄齊故城陶文每見"王卒左毀蒦圖北里人",毀亦讀軌,為齊之行政單位,《國語・齊語》:"五家為軌。"孫敬明有此説。

《周漢遺寶》五五・一收有廿五年上郡守厝(原釋廟)戈,又故宫博物院藏二十七年上郡守趞戈,二戈學者大多斷為秦始皇時器,二十七年戈唯張政烺先生斷為秦昭王時。陳平《試論戰國型秦兵的年代及有關問題》認為二戈皆中長胡三穿,應為始皇以前形制,而始皇以後皆作長胡四穿,故此二戈皆秦昭王時物。上守趞、厝陳氏以為可能即秦之名將司馬錯,金文"逪衡"後世作"錯衡",而走、辵又義近偏旁通用。拙著《秦銅器銘文編年集釋》亦用此説。

中山王兆域圖:"其葦桓(棺)中桓(棺)眂(視)忞(哀)后,其提趄涱(長)三乇(尺)

……"趄從足,走聲。走與奏聲字通。《詩·大雅·緜》:"予曰有奔奏。"《楚辭·離騷》王逸注、《後漢書·何禹傳》李賢注引奏作走。張家山漢簡《引書》:"須臾之頃,汗出走理。""走理"即"腠理"。兆域圖説棺,趄必讀為湊。《吕氏春秋·節葬》:"諸養生之具,無不從者。題湊之室,棺槨數襲。"

以上器物的斷代與銘文的通讀皆受器形的啓發。

乙　地理

殷墟四、五期卜辭習見呈、呈字,皆地名。卜辭每言"王叀呈田",《前》二·一五·一:"在呈貞,王田衣……"此字于省吾先生釋呈,以為即後世之呈,讀作程。程地在洛陽附近,《詩·大雅·常武》有"程伯休父"。

周原甲骨文 H 一一·二〇:"祠自蒿于壴。"H 一一·一一七:"祠自蒿于周。"蒿即文獻之鎬,周則為周人舊都岐周。

一九四〇年陝西扶風縣任家村出土的柬毁云:"癸未,王來奠新邑,□□旬又四日丁卯,□自新邑于柬。"又臨潼縣出土的利毁銘文:"辛未,王在䦭自。"于省吾先生讀柬、䦭為管,以為即《史記·周本紀》武王"封弟叔鮮於管"之管。利毁銘文記述的是武王滅商之事,而《逸周書》之《立政》、《大匡》均載克商後,"王在管"。柬、官以及以之為聲符之字皆屬元部,可以通假,這同文獻記載是一致的。近時保利博物館人藏䣄方鼎銘:"乙未,王賓(儐)文武帝乙彡(肜)日,自䦭佣(偻),王返人䦭,王商(賞)䣄貝。"李學勤《試論新發現的䣄方鼎和榮仲方鼎》(《文物》二〇〇五年九期)以為該地"距帝乙宗廟不遠",于説"恐未必是"。黄天樹、彭裕商與李説同。

銅器有昇伯父鼎、昇孟壺,又有𢍰公毁。昇、𢍰器多出河南南陽地區及湖北襄樊地區,因知昇、𢍰即古鄧國。

己侯鐘傳出山東壽光縣紀侯臺,一九八三年壽光又出銅鼎、鋅、卣,銘有"己"字,因知己即紀國之紀的初文。

上博楚竹書《容成氏》簡二六～二七:"墨(禹)乃迵(通)泒洛,并里〈瀍〉干(澗),東豉(注)之河,於是於(乎)敍州訂(始)可尻(處)也。""泒洛"即"伊洛"、"敍(捨)州"即"豫州",此由河、瀍、澗等地名方位可以推知之。

中山王譽大鼎銘文:"昔者吴人并(併)雩"、"雩人攸(修)教備恁(信)"。吴、雩並見,因知雩即越之借字。在越國銅器中,越則作戉或郕。

睡虎地秦簡《封診式·奪首》:"甲丙戰刑丘城。"《編年記》昭王四十一年:"攻邢丘。"與《史記·秦本紀》合。刑、邢相通無疑。

丙　擴大了異文的範圍

由異文證成通假,此前人習用之法,但古文字材料使異文的範圍更加擴大。

建國以來出土戰國至漢代簡帛如郭店楚簡、上海博物館藏戰國楚竹書、王家臺秦簡、銀雀山漢簡、馬王堆漢墓帛書、阜陽漢簡、定縣漢簡、武威漢簡,都有與傳世典籍相同的内容,涉及的典籍有《周易》、《歸藏》、《詩經》、《儀禮》、《禮記》、《論語》、《孫子》、《老子》、《莊子》、《尉繚子》、《晏子》、《管子》、《墨子》、《六韜》、《文子》、《鶡冠子》、《戰國策》、《蒼頡篇》等,

其文字與傳世本多有不同。吴辛丑《簡帛典籍異文研究》對此已有綜合分析。典籍異文有異體字,有分別字,有同義詞,有同源詞,有脱文、衍文,也有很多是通假字,是研究通假的重要資料。

鄂君啓車節:"自鄂市,就昜(陽)丘……就栖焚……"姚漢源説"栖焚"即"柳棼"。《左傳·宣公九年》:"晉郤缺救鄭,鄭伯敗楚師于柳棼。"地當在鄭之南境。馬王堆帛書《戰國縱横家書·謂起賈章》:"天下且功(攻)齊,且屬從(縱),為傳棼之約。"影本注引《戰國策·魏策二》:"請焚天下之秦符者臣也;次傳焚符之約者臣也。"並云:"傳焚符之言以表示斷交。"又馬王堆帛書《六十四卦·旅》上九:"烏棼其巢,旅人先笑後摅(號)桃(咷)。"棼王弼本作焚。張立文説棼讀為焚。吴辛丑則説焚讀為棼。《左傳·隱公四年》:"臣聞以德和民,不聞以亂,以亂,猶治絲而棼之也。"釋文:"棼,亂也。"

帛書《戰國縱横家書》習見地名勺。《獻書燕王章》:"今齊王使李終之勺。"《李園謂辛梧章》:"割勺必深。"而《蘇秦獻書趙王章》、《觸龍見趙太后章》作趙,兩相比較,知勺假作趙。同樣的道理,我們知道侯馬盟書的肖也應讀趙。

春秋銅器王子臺鼎:"王子臺自酢飤鼎。"中山王嚳大鼎:"中山王嚳詐鼎。"因有大量異文,故知酢、詐皆讀為作。同理,陝西户縣出土秦封宗邑瓦書:"周天子使卿大夫辰來致文武之酢。"因《史記·秦本紀》惠文王四年有"天子致文武胙"之句,故知酢讀為胙。

馬王堆帛書《六十四卦·師》六三:"師或與(輿)层。"通行本《易》层作尸。鄂君啓節:"夏层之月。""夏层"雲夢睡虎地秦簡《日書》"秦楚月名對照表"及它簡作"夏杘"、"夏尸"、"夏夷"。又江陵昭固墓竹簡楚月名有"䈞层","對照表"作"刑夷"。大量異文證明,层、夷、尸、杘通用。

丁 特殊背景

考古出土物有器形、有圖、有其它參考物,對某些通假字的確定頗有幫助,而這是一般傳世文獻材料所不具備的。

尊字文獻未見讀作寸者,然商鞅方升:"積十六尊五分尊壹為升。"尊讀為寸。始建國銅方斗:"積百六十二寸,容十升。"為同類文例。商鞅方升實測容量二百零二點一五毫升,折以十六點二立方寸,每立方寸合十二點四七八立方釐米。以此數開立方,每寸合二點三二釐米,合於秦制。這説明讀尊為寸(立方寸),合於方升的實際。

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《正亂》:"視之(蚩)尤共工,屈其脊……慸(懯)為地桯。"桯从木呈聲,當為楹之異構。影本注:"地桯即地之支柱。馬王堆一號墓出土有彩繪帛畫,地輿之下有螭虬之屬撑拄其間,蓋即蚩尤。"以帛畫與帛書文字相印證,此説極是。从呈得聲之字多與从盈得聲之字相通,《説文》縕之異文作綎,亦為旁證。

曾侯乙墓漆箱蓋二十八宿圖及西漢汝陰侯墓六壬栻盤有方星,依其排列方位即東方蒼龍七星角亢氐房心尾箕之一的房星。陳邦懷説方、房均應讀作旁,取其近心旁之義。

中山守丘石刻:"監罟有臣公乘得守丘……"有字作[illegible],李學勤釋尤,黄盛璋釋有,而皆讀為囿。黄氏指出立石之地在中山國都靈壽城西,此處有小河,有小湖泊,一號中山王嚳墓旁有陪葬船坑,説明必可舟遊,為王囿無疑。

長沙子彈庫戰國楚帛書丙篇有"虘司夏"一節,虘即《爾雅·釋天》十二月名之"且",指夏六月。所附圖像作獮猴形,身後有尾。李零疑虘應讀狙,《廣雅·釋詁》:"猱、狙,獮猴也。"驗之圖形,李説當是。

二　古文字通假的範圍

前人説假借,一般包括兩種情況。一種是造字之法,屬於六書之一,即所謂"本無其字,依聲託事"。如隹本像短尾鳥,借為語詞惟;九本象肘,借為數目字;須本像髯鬚,借用為副詞;自本像鼻,借為自身之自。這實際上只是借用舊字來表示新的詞語。這類現象,一般地説,不會影響文義的理解,所以不是我們研究的重點。另一種是指用字之法,多為"本有其字"的假借,一般稱通假。由於這類現象,可以影響文義的理解,所以成為我們研究的重點。根據初步分析,古文字通假應包括以下幾類。

(一)音近代用

音近代用是用讀音相同或相近的字互相代換。此類又可分作以下兩種情況:

甲　有本字的代用

文字發展到一定階段,語言中的絶大多數詞在書寫時都各有專字,但由於種種原因,人們仍不寫本字而以音同或音近的字代用。

其字甲、金文習見,然《三代》一七·一四歸父盤:"齊太宰歸父㞷為忌盥盤。"以忌為其,此趙超説。

永字銘刻數千見,而扶風出土恒毀蓋:"子子孫孫虡寶用。"以虡為永,此于豪亮説。用字極為習見,而河南郟縣出土之母生鼎:"江小仲母生自乍甬鬲。"以甬為用。

父、甫、夫三字各有專司,然《集成》一〇二六一有"曩甫人"匜,河南光山縣黄器有"黄子作黄甫人孟姬"器,"甫人"或作"父人",皆"夫人"之借字。

戰國氏、是二字截然不同。然或以氏為是,中山王譽大鼎:"氏以寡(寡)人許之"、"隹俌(傅)佫(姆)氏從";或以是為氏,戰國秦漢器"某氏"作"某是"屢見。

居、車字義不同,阜陽漢簡《詩經》〇四五號:"惠然好我,攜手同居。"居毛詩《邶風·有女同車》作車。

此類字占通假字的多數。

乙　無本字的通用

古文字中有些象聲詞、聯綿詞,無所謂本字。人們各記其音,於是同一個詞常有多種不同寫法,在使用過程中才逐步趨向以某一種寫法為常見。然而這一常見寫法與其它不常見寫法之間並没有誰是誰非的問題。

戰國楚璽有官名"莫囂",傳世古文獻作"莫敖",敖、囂難定何為正字。

金文有嘏辭"綰綽",史伯碩父鼎:"用癲匄百录霝壽綰綽永命。"又作"綽綰",癲鐘:"匄永令綽綰髮录屯魯。"又作"寬綽",阜陽漢簡《詩經》〇六五號:"寬旖綽旖。"毛詩《衛風·淇

奥》作"寬兮綽兮"。《説文》作"繛𦃿",《爾雅》作"綽綽爰爰"。"綰綽"、"綽綰"、"褰綽"、"寬綽"、"繛𦃿"、"綽爰"亦難定何為正字。

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》引《詩》曰:"茭芍□□,□眛求之。""茭芍"《詩·周南·關雎》作"窈窕",後代又或作"苗條"。

"蒺莉"乃草名,亦為一種兵器名。馬王堆帛書《六十四卦·困卦》六三:"據於疾莉。"銀雀山竹簡《孫臏兵法·陳忌問壘》作"疾利"。

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經》:"耳聾煇煇脖脖。""煇脖"它處又作"煇焞"、"渾淳"、"渾敦"、"渾沌"。

上博楚竹書《容成氏》簡二四:"墨(禹)親執枌〈朸,耒〉耜(耜),以波(陂)明都之澤……""明都",澤名,《尚書·禹貢》作"孟豬",它書亦作"孟諸"。孟、明通用,都、豬、諸通用,難定何為正字。

(二)分別字

在早期文字中,同一個字往往包含好幾個相關的意義,而後代人們給兼職的字分別添加不同偏旁,使之分化成不同的形體,即分別字。文字學家往往用後起的分別字去改讀原字。嚴格地説,分別字與原字並不是借用的關係。只是二者在意義上相通,在具體文例中這樣改讀,便於確切了解文意。

比如古文字䜌,或即後代的鑾,金文"䜌旂"習見,後皆作鑾。或即後代的孌,《三代》一八·一:"中伯(?)作䜌人媵壺。"《集韻》:"孌,盧凡切,音鶯,女字。"或即後代的欒,宋公䜌戈、書也缶"䜌書"之䜌文獻皆作欒。或即後代的攣,馬王堆帛書《足臂十一筋灸經·足太陽筋》:"其病胎䜌。"或即後代的蠻,虢季子白盤:"賜(賜)用戉(鉞),用政(征)䜌方。"史牆盤:"方䜌亡不䍙見。"秦公及王姬鎛:"卲合(答)皇天,以虩事䜌方……盜百䜌,具即其服。"䜌讀為蠻夷之蠻。

巠後代或作經,毛公鼎:"今余唯肇巠先王命。"或作輕,馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"民之巠死,以其求生之厚也。"或作勁,銀雀山竹簡《孫臏兵法·計》:"巠疌(捷)以剛。"

殷墟卜辭气字習見,于省吾先生説其用法有三:一為气求之气(俗作乞),一為迄至之迄(俗作迄),一為終訖之訖(俗作訖)。迄、訖皆後起分別字,其初字作气,但讀气為迄、訖,在具體辭例中便於了解文意。後代气還可以讀作汽,馬王堆帛書《六十四卦·未濟》:"小狐气涉。"通行本《易》气作汽。《説文》:"汽,水涸也。"

又如寺字,古文字或讀如時,長沙子彈庫戰國楚帛書:"寺雨進退,亡(無)有尚(常)恆(恒)。"或讀為持,《石鼓文·田車》:"秀(抽)弓寺射。"帛書《十六經·成法》:"握一以知多,除民之所害,而寺民之所宜。"或讀為痔,帛書《足臂十一温(筋)灸經》:"其病……産寺。"或讀為待,馬王堆竹簡《天下至道談》:"不寺其莊(壯),不刃(忍)兩熟,是故亟傷。"

有幾個問題需要討論。

一個是異構。異構是同一個字的不同寫法,比如秦簡《日書》褮字,楚昭固墓竹簡作𧝓,

天星觀楚墓竹簡作𥫨，山西朔縣出土印章作㑒(《文物》一九八七年七期)，而傳世古文獻一般作爨。異體字中可能有一個常用，其它少用。也有人把常用的看作本字，説"某(不常用者)讀為某(常用者)"，這種説法其實是不對的。因為異體實質上只是一個字，本不關乎通假。碰到這類現像，只應該説某即某，某即某之異構。在一般情況下，本書不收異體字。但異體字也是一個極為複雜的現象，其與通假的界限有時並不明確。比如家字楚文字或作豪，《璽彙》三七五八："𨥨欲豪鉩。"郭店楚簡《老子》乙一六："攸(修)之豪，其德有舍(餘)。"豪馬王堆帛書《老子》乙本、王弼本皆作家。豪是家之異體還是通假字，没有定論。豪有異體作𡨦，朱德熙説豪从爪，从宀，豕或至聲(亦有學者説𡨦為室字異體，室、家義近)。又如睡虎地秦簡《日書・詰咎》："以桑皮為□□之，烰而食之，則止矣。"又云："夏大暑，室毋(無)故而寒，幼蠪處之。取牡棘烰室中，蠪去矣。"烰、炮皆幽部並紐字，从火，聲旁一作孚，一作包，讀音接近，所以烰可能是炮字異體。但《説文》："烰，蒸也。"指火氣上行；又云："炮，毛炙肉也。"看作兩個字。簡文讀為炮，可能是異體，也可能是假借。凡屬此類情況，我們仍看作通假，酌情採入。

再一個是所謂"形近通用"的問題。比如仲𣪘："其萬禾永用。"劉心源讀禾為年。但這實際上是誤年為禾，屬於錯字，不應看作通假。

更複雜的一個問題是所謂經傳或傳世古文獻習用字問題。

語言文字有繼承，有發展，古文字中有些語例在傳世古文獻中保留着，而二者用字或音近字異。人們對傳世古文獻比對古文字材料熟悉，於是常把古文字改讀為傳世古文獻通用字。楊樹達説："考釋家於彝銘通假之字通讀為正字，有以本字為之者，亦有以經傳通用之字為之者……曾伯霥簠云'叚不黄耇'，徐同柏讀叚為遐，此以《詩・小雅・南山有臺》有'遐不黄耇'之語故也。者沔鐘云'隹戉十有九年'，潘祖蔭讀戉為越，此以經傳吴越之越皆作越字故也。盂鼎云'我䎽(聞)殷述令(命)'，吴大澂讀述為墜，此以《書・酒誥》有'今唯殷墜命'之文故也……吴越之越本字作郕，見越王劍銘，墜字《説文》作隊，云從高隊也，知越亦假字，非本字，墜則隊之後起字也……叚，本字不可知者也。諸家及余讀叚、戉、述……為遐、越、墜者，取其與經傳之字相聯絡耳。"(《積微居小學述林》)又如甲骨、金文各字習見，訓至。字作𠣵(《合集》五四三九)、𠣵(《前》五・二四・四)。徐中舒師云："(字)從凵從夊(夂)，凵或作凵，並象古之居穴，以足向居穴會來格之意。"(《甲骨文字典》九七～九八頁)各為來至義之本字，《甲》六六三："王其各于大乙𠂸，伐，不遘雨?"趞曹鼎："王在周般宫，旦，王各大室。"𢽜乳作𢓜，師虎𣪘："𢓜于大室。"亦作逄，庚嬴卣："王逄于庚嬴宫。"借字作客，衛𣪘："隹八月初吉丁亥，王客于康宫。"又作洛，𨽍作父乙尊："洛于館。"傳世古文獻作格，《尚書・堯典》："光被四表，格于上下。"孔氏傳："格，至也。"亦作假，《詩・商頌・玄鳥》："四海來假，來假祁祁。"段玉裁説假為徦之借字。格、假、徦皆非本字，但格習見。再如《説文》："俶，善也。《詩》曰：'令終有俶。'一曰始也。"依許説，俶為善義之本字。然古文字作盄(井人妄鐘)，作忢(王孫遺者鐘)，作𦥯(郭店楚簡《緇衣》引詩"𦥯人君子")，作𡞗(郭店簡《五行》引詩)，傳世古文獻作淑。淑本訓水之清湛，然後世淑行而俶廢，通作淑。

傳世古文獻習用字，可能是本字，也可能是借字、分别字、異體字的常用者，甚或有個别

錯字。但人們之所以用它去改讀古文字,主要原因是便於與古文獻聯繫,加深對文意的理解。所以對這個問題,我們不可一概而論,應根據不同情況,加以分析,區別對待。碰到這類現象,為了準確,也可以説古文字某文獻(或經傳、典籍)作某。因為有通讀的作用,我們一般地也可以把這一類包括在通假的範圍之內。

三 研究古文字通假的教訓與應遵循的原則

研究古文字通假,宋人早發其軔。如《薛氏鐘鼎彝器款識》卷十四龍敦(蔡毁)按語:"此言夙夕勿廢朕命,寅簋亦曰夙夕勿廢朕命,晉姜鼎云勿廢文侯顯命,齊侯鐘銘云弗敢廢乃命,而廢皆用法(灋)。"薛氏知法假為廢。又晉姜鼎:"用旛綽綰釁壽。"楊南仲云:"旛疑旂字,讀為祈。"薛氏則直接隸作祈。

清人研究古文字通假,成績斐然。楊樹達曾極力稱讚孫詒讓在這方面的成就:"清末孫仲容出,深通古人聲韻,著書滿家,其説古籀通讀,大都聲義密合,辭無苟設。"

當代學者研究古文字通假,其成就遠遠超越前人,其中尤以于省吾先生冠絶一時。于先生考釋古文字,"注意每一個字本身形音義三方面的關係",又參考、吸收清代樸學的成果,發揚無徵不信、實事求是的精神,鎔古文字材料、典籍於一鑪,故其説文字義訓及通假,多能切中肯綮。

由於古文字通假是一個十分複雜的現象,要準確地判斷兩個字是否通假,除了古音上的理由之外,還須有其它輔助條件,而這些輔助條件有時不一定都具備,加之用通假解決的問題,又多屬難點,是利用一般的考釋方法無法解決的,所以在古文字通假的研究中,就有種種的錯誤與教訓。這些錯誤,即使一些前輩大家,亦在所不免,更不必説一些末流學者的信口亂説,濫為通假。有鑒於此,不少前輩告誡我們,研究古文字通假一定要採取謹慎小心的態度,所謂"戰戰兢兢,如履薄冰",時刻提防陷人危險的境地。王國維在《毛公鼎考釋序》中提出考釋古文字要"考之史事與制度文物,以知其時代之情狀;本之《詩》、《書》以求其文之義訓;考之古音以求其義之假借"。但他又指出:"古文字假借至多,自周至漢音亦多變,假借之字不能一一求其本字,故古器文字有不可强通者,亦勢也。"這同他一貫提倡闕疑精神是一致的。在這一點上,前輩學者也為我們做出了榜樣。于省吾先生晚年對他早年所寫的《雙劍誃殷契駢枝》曾加修改、刪削,放棄了一些看法,這種精神極令人欽佩。

通假既然是古文字使用中一種較普遍的現象,是每一個古文字研究者都要碰到的實際問題,所以我們覺得對這個問題仍有深人研究的必要。我們要採取謹慎的態度,但這不應理解為却步不前,我們只能在摸索中前進,儘量避免不必要的失誤,為此目的,我們考察了前人的一些教訓,初步提出研究古文字通假應遵循的幾條原則。

(一)仔細分析字形,字形未認準者不可輕言通假

根據文字形體以判斷其為何字,是古文字通讀最基礎的工作。這一步未做好,根據錯誤的判斷討論通假,勢必錯上加錯。

洛陽金村出土銅器銘文有□字，前人多釋公，以為借為宫，新鄭韓故城陶文亦有此字，有“𠪚□”、“□朕吏”。公冬部見紐，宫東部見紐，二字雙聲，東冬或説可通，或説不可通。問題的關鍵在於此字其實就是宫字，無需乞靈於通假。侯馬盟書“皇君晉（或釋出）公”，“公”作□，而“定宫”、“不守二宫”宫作□。又湖南出土六年格氏令戈（周世榮《湖南楚墓出土古文字叢考》）“工師恒宫”宫作□，足證所謂公、宫通用之説，全然無據，而其原因在於未仔細分析字形。

甲骨文□字即小篆□字，亦即以字，□乃□截去一部分，孫詒讓已釋以。但華石父釋此字為氐，王襄説與地通。于省吾、唐蘭釋氏，並云氏與氐通，讀底，訓致。氐、氏既為誤釋，則通地、通底之説，亦皆非是。

蔡侯申盤銘有“霝頌託商”之語，託字从音从□，古文字偏旁音、言義近通用，□為乇，故于省吾先生釋此字為託。郭沫若誤認□為刀，隸字作剖，又誤頌為夏，因説：“剖殆韶之古字，假為超，意為前代所無或史無前例。”説不可曉。

侯馬盟書主盟人趙孟的首要政敵之名，或釋北，以為是趙朔之名。也有人以個别字作□，以為是弜字或并字，即屏字簡體，為晉執政卿趙衰之子趙括（屏季）。有人釋化，以為假為浣，為獻侯趙浣。或釋尼，以為即趙午的兒子趙稷，尼為昵之簡體，昵與稷音義皆相近。説法不同，但似乎都未很好地分析字形。此字作□者一九六例，作□者僅四例，釋并者僅據四例立説，而置一九六例於不顧，顯然不妥。釋化、釋尼、釋北，皆與人旁有關，然人旁古文字作□，下不加點。再説釋□為尼，然古文字尸字作偏旁者如屈作□，居作□，尸作□，下亦從不加點。從字形分析，此字當釋弧。弓旁戰國文字如張作□，右旁□應為瓜字，如戰國印“令狐”之狐作□，中山國銅瓠字作□。至於“趙弧”是文獻上的誰，則有待進一步討論。

宰獸𣪕之一銘：“易（賜）女（汝）赤市、幽亢（衡）、攸（鋚）勒，用革。”或説革讀為諽，《説文》：“諽，飾也，一曰更也……讀若戒。”“用革”即“用戒”。但同出另兩件宰獸𣪕“用革”作“用事”，革實際上是事之誤字，是古人寫錯字。如然，則革讀諽之説不可信。

（二）判斷二字是否通假，既要有理論上的可能性，又要有文獻例證

于省吾先生主張討論通假問題時要律例兼備，所下判斷才能令人信服（林澐《古文字研究簡論》一一三頁）。所謂律，即理論上的可能性。所謂例，則主要是古文獻上的大量例證。今人注竹簡、帛書，很多通假字的確定，是因為先秦及漢初諸子書中有大量相同文例。没有這後一個條件，很多通假字是無法確定的。但現在有些人只强調理論上的可能性，却舉不出例證，則其説法有時就免不了令人懷疑。

秦漢陶文習見某某“亭久”、“市久”，陳直先生認為刻此者是市府盛置酤榷賣酒的器物（《兩漢經濟史料論叢》），然而文獻中缺乏這樣的例證。近年出土物，特别是睡虎地秦簡有此題識者甚多，如《工律》：“公甲兵各以其官名刻久之，其不可刻久者，以丹若漆書之。”《金布律》：“縣、都官以七月糞公器不可繕者，有久識者靡蚩之。”俞偉超、袁仲一兩位先生據此説久的含義是指甲兵或器物上的題字，對陳先生的誤解有所糾正。而王三峽先生則説刻與久對舉，“多在木器及活體動物上，用烙鐵火印”，依其説，此久乃是灸的引申。

史牆盤銘文考釋多家，其中有些考釋，動輒便言某假為某，但其所謂假借，有時却舉不出傳世古文獻中的例證。

史牆盤云："⿰糸⿱召皿圉武王，遹征四方，達殷畯民，永丕巩狄虘。"于豪亮云："⿰糸⿱召皿即⿰糸盈字，古从糸之字或从索作，从皿與从口無别，故⿰糸⿱召皿字即⿰糸盈字。字當讀為勁，⿰糸盈、勁同為耕部字，兩者可以相通假。""虘讀為阼，因為古从且得聲之字常與从乍得聲之字相通假……虘又可以讀為籍，因為古从且得聲之字常與从昔得聲之字相通假……虘讀為藉，又可以讀為阼，在古籍中，藉與阼音義俱通，並訓為王位……狄讀為逖，訓為遠，則'狄虘'的意思是'遠阼'或'遠藉'。陸機《孝侯周處碑》：'運八百之遠祚，枝葉封桐。'遠祚即遠阼，也就是'狄(逖)虘(阼)'。"于氏所説自有其道理，問題在於，文獻並無⿰糸盈、勁相通之例，亦無"狄虘"假為"遠阼"或"遠祚"、"遠藉"的直接證據。則其説似覺迂曲。

(三)要仔細推敲上下文意，凡不符合上下文意的通假極須慎重

古文字材料中比較長的銘刻，本身就是一篇文辭，其中如果使用了通假字，讀為本字後，通篇必然文從字順。我們讀今人的文稿，其中若有别字，我們大多可據上下文判斷其為何字，原因就在於此。由此論之，凡不符合上下文意的通假大多是不可相信的。

鄂君啓節："大司馬卲(昭)剔(陽)敗晉師於襄陵之歲(歲)，夏𡱝之月，乙亥之日，王凥(處)於葳郢之遊宮。大攻尹脽台(以)王命命集尹悤𦀚、裁尹逆、裁敂(令)阢，為鄂君啓之𢉖□鑄金節。"□字學者多隸作⿰貝庚。郭沫若先生謂："⿰貝庚即賡，在此讀為更，改也。"李裕民《古文字考釋四種·釋⿰貝庚》云："此器如是更作，則其前必有初作，然而節文並没有提到初作，則'更作'之説便很難成立。"他根據上下文意指出郭説的矛盾，是很對的。李氏從"戰國金文習見賡字，皆讀為容"的事實出發，讀⿰貝庚為鎔，雖較郭説合理，但因字形不盡相合，未得學者認可。後來朱德熙先生隸此字作商或啻，問題還是没有解決。直到郭店楚簡出土之後，人們才知道□是就字。□可隸作賹，李零先生《古文字雜識(兩篇)》讀僦，《廣雅·釋詁》："賃也。"拙文《釋□、□》則説賹為賠(造)字異體。《墨子·非儒下》："夫舜見瞽叟就然。"《韓非子·忠孝》就作造。"造鑄"文獻習見。《後漢書·劉陶傳》："國利將盡，取者爭競，造鑄之端由是乎生。"這樣解釋，似乎更加通暢。

不過郭先生考釋吴王光鑒，却是注意上下文的佳例。鑒銘："隹王五月，既字白期，吉日初庚。"郭氏雖然誤字為子，但他從上下文出發，以為子與孳通，訓生；白即伯字，與霸通。從而得出"既子白期"即"既生霸期"的結論，令人信服。于省吾先生贊同郭説並有所補正。相反，唐蘭、陳夢家二位先生就字論字，未注意上下文，因而得出了錯誤的結論。唐氏以為"既"是"已經"之義，"字"為"取名子"，銘意是："吴王光為他兒子舉行冠禮，字為白期。"陳氏以為"子白"是吴王僚的字，"期"是服喪，"既子白期"就是結束了為子白服喪一年的事情。金文辭例未發現在表示時間的月、日之間插入叙事的例子，因為月、日聯合起來實際上只起一個時間狀語的作用。唐、陳二説未察上下文意，皆不可據。

(四)要注意具體通假適用的時間、範圍，不可將部分例證看作普遍適用的原則

通假也同一切其它現象一樣，受一定的制約。有些通假字只在一定的時間或地域通行，

超出此範圍,則不一定適合。

比如長、張是否通用,近年有一些討論。《古璽彙編》〇八六〇“長縻犞”,朱德熙先生讀“張牽犢”;河南新鄭韓故城出土兵器刻銘有“司寇長朱”,它器異文亦有作“張朱”者;又漢孫叔敖碑“長掖太守”即“張掖太守”。有這些例證,看來長、張通用是可信的。孫貫文先生則指出,長、張為二姓,漢印長、張並存,二姓來源亦不同。石家莊北郊漢墓出土一印,簡報原釋“長耳”,並謂“長耳”即楚漢之際的趙王“張耳”,該墓即“張耳”墓。孫氏列舉很多例證,説明這不是“張耳”墓,他的説法是對的。一方面我們注意到戰國古璽長姓甚多,張姓很少,而漢印則張姓甚多,長姓很少,推測古璽中部分長應讀為張,另一方面則注意到漢代長、張二字並非全部通用。這就要求我們具體問題具體分析,不可籠統地説長、張一概通假。

(五)根據文字本義能講通者,不必再言通假

漢字是一種表意體系的文字,通假字雖然大量存在,但因漢語同音字、音近字異常之多,故通假發展要受到一定的限制,我們對其作用不可過於誇大。一般説來,我們解説古文字仍應以形為主。一個字如果從字形出發,按其基本意義能講通,就不必再考慮通假,以免多歧亡羊。

安徽壽縣出土蔡侯鐘銘:“鷁命祗祗”,“不愆不貣(忒)”。鷁是為之異構,郭沫若先生謂當讀為撝。祗郭説“假為祁”,“讀祁為適,祁祁,舒徐也”。于省吾先生《壽縣蔡侯墓銅器銘文考釋》對此加以批評:“按如郭説,則應訓為撝命舒徐,於義難通。”《廣雅・釋訓》:“祗祗,敬也。”《廣雅・釋詁》:“為,施也。”《禮記・緇衣》引《甫刑》曰:“苗民匪用命。”鄭玄注:“命謂政令也。”于氏説銘之大意是蔡侯説:“蔡之所以復建邦國,都有賴於諸大夫的施行政令,恭敬其事,没有過錯所致。”這本是很明白的意思,郭氏以通假説之,反而令人糊塗。

陝西扶風縣强家村一號周墓出土夷伯毁銘:“隹王征(正)月初吉,辰才(在)壬寅,尸(夷)白(伯)尸于西宫,嗌貝十朋,敢對揚王休,用乍尹姞寶毁,子子孫孫永寶用。”考釋者或云:“尸于”之尸當隸作夷,假為彝,“夷伯尸于西宫”當讀作“夷伯彝于西宫”,而彝訓居處。張懋鎔《“夷伯尸于西宫”解》(《考古與文物》一九九二年四期)則説“西宫”為周王妃嬪居住之地,故夷伯只能是西宫的管理人員,而不是應居住於此。早期文獻尸訓主,《尚書・康王之誥》:“康王既尸天子,遂誥諸侯,作《康王之誥》。”孔氏傳:“尸,主也。”《詩・召南・采蘋》:“誰其尸之,有齊季女。”鄭玄箋:“尸,主。”夷伯主持西宫事務,管理有方,故受周王賞賜。張氏用尸之直解,不用通假,似乎更切合銘意。

(六)無關乎意義的通假,可以不辨

研究通假,是為了通讀,假如意義已明,則不必費心去推求其通假。

《史記・殷本紀》所記殷先王“沃甲”,卜辭寫作“[illegible]甲”。此字據祭祀先後,已確定為“沃甲”,看來已無需再作爭論。至於沃字甲骨文何以寫作[illegible],已難於了解。此字唐蘭釋羌,然羌、沃讀音相距甚遠。郭沫若釋狗,説狗、沃音近相通,于省吾則説沃乃羌字之形譌。這些爭論,對了解意義幫助不大,對探討殷商歷史也無更多的益處,似不必花大力氣去進行。

(七)後世不再使用的死字,不可輕言通假

古文字中有一部分人名字、地名字後世字書未流傳下來,實際上屬於死字。這些字應否讀作後世某字,在無充分證據前,不要輕易下結論。

比如商代的[illegible]方,其位置大體在今陝晉北部。[illegible]字今已不傳,字从工从口,可隸作𢀛(亦有學者隸作曷)。唐蘭讀為邛,說為四川之邛縣;林義光、于省吾、董作賓說工、鬼相通,"𢀛方"即"鬼方"。其實"𢀛方"就是"𢀛方",它與"鬼方"等也不大可能相等。陳夢家說:"失傳的方國,用聲音通假來牽聯,是要很審重的。"

商末周初銅器銘文有族徽文字[illegible](獻侯鼎)。前人多釋子孫。容庚說"象陳牲體於尸下",于省吾釋為"天黽",說為商人族徽,黽為蛙。郭沫若說:"人形下一物分明黿黽之象。"又說字"當即天黿","天黿即軒轅也"。《國語・周語下》:"我姬氏出自天黿。"又以為是周人族徽。聞一多釋字為奄,並謂省變作奄,即《說文》邑部"周公所誅叛國商奄"之奄。郭說雖較有理致,但亦很難成為定論。

以上提到的各位先生,在古文字研究領域大多成績卓著,我們指出一些問題,也並不是要苛求賢者。我們只是想說明,研究古文字通假,既有一定的意義,又必須遵循一定的原則,以減少失誤。我們應積極、謹慎地進行這一工作,為古文字材料的通讀作出貢獻。

凡　例

一、本書收録殷商至漢初的甲骨文、金文、貨幣、璽印、陶文、石刻、盟書、帛書、竹木簡牘等古文字材料中的通假例證,資料發表時間的下限為 2004 年底(個别條目補充有 2006 年資料)。

二、通假例證儘量採用公認的説法,慎加選擇,寧缺毋濫。但古文字資料遠較傳世古文獻資料零碎、分散,古文字研究遠不如傳世古文獻研究深入,古文字通假資料的整理尚處於初步階段,故選用的通假例證有的可能得不到某些學者的認可。這類例證,或稱"某疑讀為某",表示只是一種可能;或稱"某或説讀為某",表示只是一家之言,對這種情況,我們儘量加以限制。

三、古文字通假,特别是戰國至秦漢之際簡牘通假,異説甚多。周原甲骨文習見囟字,多用於命辭末尾,如 H 一一・二〇:"祠自蒿于壴,囟亡眚?"囟亦見於包山楚簡卜筮簡,如包山簡二二:"囟攻解於槊禮?"囟或説讀為思,或説讀為斯,或説讀為使。上博楚竹書《孔子詩論》:"旹(詩)亡隱志……"隱或讀為隱,或讀為離,或讀為泯,或讀為陵,或讀為吝。諸如此類,在絶大多數情況下,本書只取自認為理由較充分的一説,而不備列衆説,因為那樣勢必大大增加書的篇幅。但我們的抉擇可能不完全恰當,所以少數情況下以一説為主,適當提及異説而不討論,提供讀者選擇的空間。

四、古文字資料中的一小部分,如馬王堆帛書有《老子》甲、乙本,郭店楚簡有《老子》甲、乙、丙本;郭店楚簡有《禮記・緇衣》,上博簡亦有;上博簡與馬王堆帛書皆有《周易》,這些都可與古書對讀。但古文字資料的絶大多數後世未流傳,没有異文可供利用。學者確定古文字通假,多有一番論證,與高亨先生《古字通假會典》多用傳世古文獻異文、舊注不同。本書引用學者説法,為省篇幅,僅撮述大意,以能説明問題為度,而不具引原文。亦間附以己説,或加按語,表明編纂者的看法。按語亦或引傳世古文獻通用例,其例多據高書。引用學者説法多注明出處,書末並附《引用書籍論文目録》備查。但對習見的通用例,以及不易判明何人最先提出此説法者,則不注明。

五、某字假借為某字,稱"某讀為某",如"久讀為記"、"者讀為諸"是。聯綿字之類無所謂正字,或有時難以肯定某為正字,稱"某與某通"。金文嘏辭"綰綽"又作"綽綰",阜陽漢簡作"寰綽",毛詩作"寬綽",《説文》作"鞣緩",《爾雅》作"綽爰",難定何為正字。有些字傳世古文獻習見作某,不一定是本字,如國名戉、邚傳世古文獻作越,地名鄦、瞽、鄦傳世古文獻作許,凡此稱"某文獻作某"。

六、本書正文按下字(即讀為字)古韻之支魚侯宵幽職錫鐸屋沃覺蒸耕陽東冬微脂歌物質月文真元緝盍侵談的順序排列,同一韻部之内,再按聲母影見溪群疑曉匣端透定泥來照穿神日喻審禪莊初牀山精清從心邪幫滂並明的順序排列,以韻為經,以聲為緯。

七、本書所用韻部為王力先生《古代漢語》所列之十一類三十部,如下:

甲 類	之	支	魚	侯	宵	幽
	職	錫	鐸	屋	沃	覺
	蒸	耕	陽	東		冬
乙 類	微	脂	歌			
	物	質	月			
	文	真	元			
丙 類	緝		盍			
	侵		談			

同韻者為疊韻,如流與游幽部疊韻、枋與柄陽部疊韻等。同類同直行為對轉,如兔與斥魚鐸陰入對轉、疑與凝之蒸陰陽對轉、丁與帝耕錫陽入對轉等。同類同横行者為旁轉,如作與則鐸職旁轉、階與機脂微旁轉、懋與旄髦牟幽宵旁轉等。旁轉韻部一般都應相距較近,如耕與陽、質與月、文與元、緝與盍、侵與談等。旁轉而後對轉者為旁對轉,如馬王堆帛書《六十四卦・困卦》九五"貳椽"、上六"貳掾",通行本《易》椽、掾作甈,椽、掾元部,甈為物部,此為物元旁對轉。不同類而同直行者為通轉,如中山王譬大鼎:"昔者,吴人并(併)雩,雩人斆(修)教備恁(信),五年復(覆)吴,克并之。"雩魚部,越月部,雩、越魚月通轉。不過,在古文字通假中,旁對轉、通轉的例子很少。對通假字韻部距離較遠的,本書不加分析。

八、本書所用聲母,大體依照王力先生《同源字典》所列,分五大類,七小類,共三十二個聲母,如下:

喉		影						
牙		見	溪	群	疑		曉	匣
舌	舌頭	端	透	定	泥	來		
	舌面	照	穿	神	日	喻	審	禪
齒	正齒	莊	初	牀			山	
	齒頭	精	清	從			心	邪
脣		幫	滂	並	明			

原表山紐後有俟紐,但該紐字很少,今歸入牀紐。又曉匣亦有人看作喉音。同紐者為雙聲(影為零聲母,二字同為影紐亦作雙聲看待),如割與匃見紐雙聲、戉與越匣紐雙聲等。雙聲而又疊韻者,稱雙聲疊韻,如忌與其皆之部群紐,為雙聲疊韻。二字雙聲疊韻,有的是完全同音,有的則韻頭不同。本書所謂雙聲疊韻的字,其中有一部分完全同音,但我們很少用同音的説法。同類同横行者為旁紐,如之與蚩照穿旁紐等。同類同直行,或舌齒同直行者為準雙聲,如寺與時邪禪準雙聲,宰與滓精莊準雙聲等。同類不同直行者為準旁紐,如佴與耻透日

準旁紐，時與持定審準旁紐等。喉與牙、舌與齒、鼻音與鼻音、鼻音與邊音為鄰紐，如子與實精神舌齒鄰紐，令與命來明邊鼻鄰紐等，不過本書中這類例子很少。對通假字聲紐距離較遠的，本書不加分析。

九、目録只列正文韻部，條目細目見《音系條目索引》。

一〇、正文條目古文字注明其上古聲紐、韻部及漢語拼音，其依據為唐作藩《上古音手册》。該書所無之字，或依後代字書、韻書如《玉篇》、《廣韻》、《集韻》推其古音。如中山王嚳大鼎槎字《玉篇》七何切，標歌部清紐；睆字《廣韻》户板切，標元部匣紐。或據諧聲偏旁定其讀音，如者汈鐘"室攼(捍)庶戠"，室从宀坣聲，得讀為往。這樣處理，可能不盡準確，但總是有依據的。有的字不見於後世字書，但知其與某字同音，即據同音字注音。如甲骨文有㞢字，據文例知與又、有同音，可讀為侑，即據又音注為之部匣紐。又如魯侯獄鬲、史牆盤"亟獄上下"，獄字學者多讀為熙，或說魯侯獄即魯煬公熙，說皆可從。獄熙同聲符，通用，獄字僅見《說文》(音 si)，此後不傳，即據熙字注音。古音學家有爭論的問題，如東、冬在戰國末是分為二部還是合為一部，之支脂三部在秦漢之際是否合流，上古是否有複輔音等，只能就具體問題具體分析。

一一、關於上古聲調，尚無定論。顧炎武主張四聲一貫，段玉裁主張古無去聲，孔廣森主張古無入聲，黄侃主張古無上去，只有平入二聲，王力主張上古平入二調又各包括長短兩類。只有江有誥、王念孫主張古有平上去入四個聲調。唐書用王、江兩家之說，每字皆注明聲調。也有個别古文字工具書注聲調，但此類書多選常見字，若要給每個古文字注聲調，實際上無法操作。

一二、學者引用古文字例證，釋文或用嚴式，或用寬式。本書轉引學者例證，多用嚴式，少數亦用寬式，不求嚴格統一，但以不造成誤會為原則。例證中的同一個字，不同學者引用時可能隸定不同，對此我們按自己的理解力求統一，但因種種原因可能無法做到完全統一，但也以不造成誤會為原則。

一三、簡牘文字多據影印本釋文，個别文字資料未完整發表，乃據他書轉引。如王家臺秦簡《歸藏》據王明欽文；天星觀楚簡據何琳儀《戰國古文字典》(何書據他家摹本，編號或為器物總號)。凡異體字、通假字用圓括號(　)注明，誤字用尖括號〈　〉注明，脱文能補出者，加方括號〔　〕。缺文用□表示，缺文不明其字數者，用☒表示。引書加書名號，但注疏類書與本書同引不加，單引則加，如《史記》之集解、索隱不加；《說文》之段玉裁注、桂馥義證不加；《易》之陸德明釋文不加。某讀為某，上字下字一字者皆不加引號，但二字以上則加，如：朸讀為棘不加；"尙麥"讀為"鳩棘"則加。引用例證不同作者有不同習慣，多如原樣，不求統一。如甲骨問辭或用問號，或用句號。通假字在同一段話中出現幾次時，只在第一次加注讀為字。

一四、本書引用甲骨、金文、戰國文字著録書，多用簡稱。書後附《甲骨文著録書目》、《金文著録書目》、《戰國至漢初文字著録書目》，俾便參考。金文除特殊者外，多未注明出處，可參看孫稚雛《金文著録簡目》、張亞初《殷周金文集成引得》、華東師範大學中國文字研究與應用中心《金文引得》等。本書正文引文儘量用規範字及近年通行的《新舊字形對照

表》中的新字形,如"叠韻"用叠,不用疊、疉;丑不作丒,吴不作吳等。但因種種原因(如新字形不便於字形分析),一些歷史及当代通行的舊字形、俗字以及古文字學界通行字,未能免用。如簋多作毀,争多作爭,晋仍作晉,恆或作恒,䍃或作畓……這是由本書的特殊性決定的。

一五、本書正文以下字讀音為序,見《音系條目索引》,為便檢索,書末附《筆畫檢字表》。表將各條目單字(包括上字,即古文字;下字,即讀為字;括號中的異體字)按筆畫多少排列,同畫之內再按一丨丿丶乛的次序歸類。又有《音序檢字表》,用漢語拼音字母為所有條目字注音,只標音節,不標聲調,以序相次。這一種檢字法雖有古文字工具書如《殷墟甲骨刻辭類纂》、《甲骨文字詁林》、《金文引得》(殷商西周卷、春秋戰國卷)採用,但多數古文字工具書如《金文編》、《戰國文字編》不採用,甚至《漢語大字典》亦未採用。本書為方便讀者,嘗試採用,注音不準確者有待日後改正。為方便讀者,本書還附有《四角號碼檢字表》。

目　　録

音系條目索引

支　部

侯　部

幽　　部

錫部

鐸 部

屋　　部

物　　部

質 部

影紐

月　部

文　部

已审阅
子居 09-10-14，18:57

之　部

影　紐

悘

0001 (之匣 yi)讀為噫(之影 yi),叠韻

郭店楚簡《魯穆公問子思》簡四:"成孫弋曰:'悘! 善才(哉)言虐(乎)!'"影本讀悘為噫,嘆詞。《論語·先進》:"顏淵死,子曰:'噫! 天喪予! 天喪予!'"

意

0002 (職影 yi)讀為噫(之影 ɑ),之職陰入對轉

馬王堆帛書《足臂十一筋灸經·足泰(太)陰筋》:"其病……腹痛,腹張(脹),腹□,不耆(嗜)食,善意,心□。"影本意讀為噫。按《說文》:"噫,飽食息也。"《素問·至真要大論》:"飲食不下,鬲咽不通,食則嘔,腹脹善噫。"按《莊子·在宥》:"意治人之過也。"釋文:"意本亦作噫。"

見　紐

己

0003 (之見 ji)文獻作紀(之見 ji),雙聲叠韻

兮仲鐘:"兮仲乍(作)大鏷(林)鐘,其用追孝于皇考己白(伯)。"盧鐘:"盧乍(作)寶鐘,用追孝于己白(伯)。"山東壽光城南"紀侯臺"出有己侯鐘,萊陽前河前村出有己侯壺,邱輝先生捐獻有己侯毁,黄縣舊城收集有己侯鬲,一九八三年壽光縣又出己國銅器,有鼎、刀、鋳、提梁卣等,諸器銘均有己字(《山東壽光縣發現一批紀國銅器》,《文物》一九八五年三期)。己文獻作紀,《左傳·隱公元年》:"紀人伐夷。"應劭曰:"古紀國,今壽光縣紀亭是。"按《國語·晉語四》:"唯青陽與夷鼓皆為己姓。"《路史·疏仡紀》己作紀。《墨子·節葬下》:"葬南己之市。"《後漢書·趙咨傳》引"南己"作"南紀"。《廣雅·釋言》:"己,紀也。"《釋名·釋天》:"己,紀也,皆有定形可紀識也。"

曩

0004 (之群 qi)或説文獻作箕(之見 ji),叠韻,見群旁紐

遼寧喀左縣北洞村出土㚇方鼎(《集成》二七〇)腹内底銘:"曩侯亞吴。"李學勤《北京、遼寧出土銅器與周初的燕》説曩即文獻之箕。《論語·微子》:"箕子為之奴。"馬融注:"微、箕二國名,子爵也。"曩亦見殷甲骨文,丁山《商周史料考證》讀為箕。"曩侯亞吴"又見曩侯盉。劉桓《殷周時期的北方與北土》説:"曩侯是被封在朝鮮的箕子或其後裔……從地理位置説,西周時曩(箕)應在遼西,而與燕國毗鄰。"

曩

0005 (之群 qi)讀為己(之見 ji),叠韻,見群旁紐

郭店楚簡《緇衣》簡一一:"……則民至(致)行曩以敓(悦)上。"曩今本《禮記》作己。又郭店楚簡《尊德義》簡五:"學非改侖(倫)也,學曩也。"

㠱

0006 (之見 ji)讀為己(之見 ji),雙聲叠韻

郭店楚簡《窮達以時》簡一五："古(故)君子惇於饭(反)㠯。"郭店楚簡《性自命出》簡一二："凡見者之胃(謂)勿(物),快於㠯者之胃(謂)兑(悦)……"又《成之聞之》簡二〇："是古(故)谷(欲)人之悉(愛)㠯也,則必先悉(愛)人,谷(欲)之敬㠯也,則必先敬人。"

忌

0007 (之群 ji)讀為己(之見 ji),叠韻,見群旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》："不嚴不尊,嚴而笱(後)忌尊。"按《詩・鄭風・大叔于田》："叔善射忌。"毛傳："辭也。"鄭箋："讀如'彼己之子'之己。"

芑

0008 (之溪 ji)讀作紀(之見 ji),叠韻,見溪旁紐

漢吾作明鏡："吾作明竟(鏡)自有芑,令人長命宜孫。"按芑當讀作紀,猶他鏡之記："泰言之始自有紀,湅冶銅錫去其宰(滓)。"紀又作絽,長沙子彈庫戰國楚帛書甲篇："是胃(謂)亂(亂)絽亡。"紀指年月曆數。

其

0009 (之群 qi)或說讀為該(之見 gai),叠韻,見群旁紐

殷墟甲骨文其字習見。《京津》三一六二："貞,今夕不其征攺(啓)?"《乙》四五一一："貞,來庚寅其雨? 不其雨?"《粹》三三〇："其桒于上甲,其兄(祝)?"《前》四・二四・一："辛丑卜,㱿貞,𢀛方其來? 逆伐。"于省吾《甲骨文字釋林・釋其》説："甲骨文中的其字,除去在句首有時用作發語詞外,均當讀作該。"《説文》："該,軍中約也,从言亥聲。"段玉裁注："凡俗云當該者皆本此。"古音从其从亥之字往往由於雙聲而通用。于氏舉例説,《易・明夷》的"箕子",釋文引劉向作"荄滋";《孟子・萬章》的"亥唐",《抱朴子・逸民》作"期唐";《老子》二十章的"如嬰兒之未孩",孩字《老子新證》讀作期年之期;《淮南子・時則》的"爨萁燧火",高誘注謂萁讀該備之該。王引之《經傳釋詞》謂："其猶將也。"于氏云其讀為該,"係根據契名和典籍、方言以追求其字本來的音讀……較之王説更為明確"。

諆

0010 (之群 qi)文獻作基(之見 ji),叠韻,見群旁紐

上博楚竹書《民之父母》簡八："城(成)王不敢康,迺(夙)夜晉(諆)命又(宥)寳(密)。"所引為《詩・周頌・昊天有成命》,毛詩晉作基,毛傳："基,始。"《禮記・孔子閒居》、《孔子家語・論禮》作其。

亓

0011 (之見 ji)讀為箕(之見 ji),雙聲叠韻

戰國方足布幣面文有"北亓"(《錢典》六三),有明確出土地點者為山西陽高縣天橋村(《古幣文編》四八頁)。或以為亓當讀箕,春秋晉地,戰國屬趙,在今山西太谷縣東三十五里。《春秋・僖公三十三年》："晉人敗狄于箕。"按《説文》："亓……讀若箕同。"

邧

0012 (之見 ji)

郅

0013 (之見 ji)讀為丌(之見 ji),雙聲叠韻

《璽彙》二一一一"邧□"、二一一二"邧□信璽"、二一一三"郅舃"。邧原隸作鄚,郅原隸作鄴,亦可。作為姓氏字後世一般作丌。《正字通》一部："丌,姓,唐丌實、丌士能。"魯有丌姓,見孔宙碑。

邪

0014 (之見 ji)讀為其(之見 qi),雙聲叠韻

楚陶文有"鄐(祝)邪京鉩"。"鄐邪"即"祝其"。按《左傳・定公十年》："公會齊侯于祝其。"在今江蘇贛榆縣南。

羿

0015（脂疑 yi）讀為基（之見 ji），見疑旁紐

郭店楚簡《尊德義》簡二："賞與埜（刑），祡（禍）福之羿也。"

鋁

0016（鎮，之見 qi）讀為箕（之見 ji），雙聲疊韻

《璽彙》〇〇一九："鋁司徒帀。"曹錦炎《古璽通論》云錤即漢之箕縣，今山東莒縣北。又〇三一二："鋁門王（垌）冢。"

丌

0017（之見 ji）

丌

0018（基，之見 ji）

邦

0019（鄭，之見 qi）讀為其（之見 qi），雙聲疊韻

《璽彙》〇二五三"會亓倉鉩"。《中國歷史博物館館刊》一九七九年一期有"會丌坊（市）鉩"。"會丌"、"會丌"，讀為"會其"，其為地名後綴。又《陶彙》三・六四九有"不邦坊（市）璽（節）。""不邦"即"不其"。漢有不其侯國，在今山東即墨縣西南。

亥

0020（之匣 hai）或説讀為改（之見 gai），疊韻，見匣旁紐

郭店楚簡本《老子》甲簡二一："又（有）牆（狀）蟲（昆）成，先天墜（地）生，敚纆（穆），蜀（獨）立而不亥。"亥王弼本作改。按馬王堆帛書《老子》乙本作玹。劉信芳《解詁》讀該。

玹

0021（之見 gai）讀為改（之見 gai），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本《道經》："有物昆成，先天地生，蕭呵漻呵，獨立而不玹。"玹字甲本已殘，通行本作改。按玹不見於字書，但从亥得聲之字如侅、垓、陔、荄、晐、胲、賅、該均之部見紐字，故玹與改古音應接近。

茝

0022（之照 zhi）讀為改（之見 gai），疊韻

阜陽漢簡《詩經》〇八六號："予有茝造旖，偍……"今本《詩・鄭風・緇衣》二章作："緇衣之好兮，敝予又改造兮。適子之館兮……"又馬王堆帛書《六十四卦・井》："茝邑不茝井。"又帛書《六十四卦・革（勒）》九四："有復（孚）茝命。"二茝字今通行本《周易》俱作改。又睡虎地秦簡《為吏之道》："當務而治，不有可茝。"整理小組以為茝讀為改，"意為不要做所懊悔的事"。按《説文》："茝，繭也，从艸，叵聲。"鈕樹玉校録："昌改切，蓋即茝之正文，後人誤為兩字。"徐灝《説文段注箋》："改，古音讀如己，昌改切，與茝同也。《唐韻》切字，多用古音。"

久

0023（之見 jiu）讀為灸（之見 jiu），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《封診式・賊死》："男子丁壯，析（皙）色，長七尺一寸，髮長二尺，其腹有久故瘢二所。"久讀為灸，"灸故瘢"即灸療遺留的疤痕。又馬王堆帛書《足臂十一筋灸經》、《陰陽十一脈灸經》中凡灸灼之灸皆作久，如"諸病此物者，皆久足泰陽溫（筋）"，"皮（披）髮，大丈（杖）重履而步，久幾（既）息則病已矣"。西漢末東漢初久、灸並用，如《武威漢代醫簡》二十三號"人生五歲（歲）毋久足"。同簡"人生六歲（歲）毋灸手"，則用灸字。按《周禮・考工記》："灸諸牆。"《説文》久部引灸作久。《儀禮・既夕禮》："皆本桁久之。"鄭玄注："久當為灸。"

久

0024（之見 jiu）讀作記（之見 ji），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《法律答問》："亡久書、符券、公璽、衡羸，已坐以論，後自得所亡，論當除不當？不當。"《為吏之道》："久刻職（識）物。"

《工律》:“公甲兵各以其官名刻久之,其不可刻久者,以丹若鬈書之。”整理小組讀久為記,說“久書”即“記書”,引《漢書·張敞傳》顏師古注:“記,書也,若今之州縣為符教也。”並稱:“記書即地方政權對下級指示的文書。”又俞偉超《秦漢的“亭”、“市”陶文》圖九有“亭久”、“槐里市久”。又袁仲一《秦代陶文》一二八三號有“咸陽亭久”。俞、袁二氏並讀久為記。按《說文》玖字條下引《詩》曰“貽我佩玖”,謂“讀若芑”,玖从久聲,芑从己聲,是久、己相通之證。又按王三峽《秦簡“久刻職物”相關文字的解讀》說久與刻對舉,“多在木器以及活體動物上用烙鐵火印”。依其說,此久乃是灸的引申。

舊

0025 (之群 jiu)讀為久(之見 jiu),叠韻,見群旁紐

郭店楚簡本《老子》甲簡三六~三七:“古(故)智(知)足不辱,智止不怠,可以長舊。”舊馬王堆帛書《老子》甲本、王弼本作久。又簡本《老子》乙:“長生舊視之道也。”用法同。九店 M 五六楚簡三三:“以遠行,舊。”《尚書·無逸》:“其在高宗,時舊勞于外。”《史記·魯周公世家》引舊作久。又包山楚簡一三五反:“郐之戠客或執,筐(僕)之覬(兄)脭,而舊不為剸(斷),君命速為之剸(斷)。”又簡二三六:“盬(盬)吉以琛(寶)冢為左尹舵貞:既腹心疾,以走(上)慨(氣),不甘飤(食),舊不瘳(瘥)。”上博楚竹書《子羔》簡九~一〇:“舊矣,其莫悬(身)而晝(劃)於伓(倍,背)而生,生而能言,是禹(禹)也。”

雞

0026 (支見 ji)疑與

箕

0027 (之見 ji)通,雙聲

陝西岐山縣鳳雛村出土西周甲骨文 H 三一·二:“唯衣雞子來降,其執罘氒史,在旃爾卜,曰:南宮鎊其作。”徐中舒師《西周甲骨初論》、陳全方《陝西岐山鳳雛村西周甲骨文概論》並讀雞為箕,箕本商紂諸父,封於箕,故稱“箕子”。箕子曾因諫紂被囚,周武王滅商,釋其囚,而以之歸鎬京。所謂“箕子來降”,殆指此也。按以周初形勢論之,此可備一說,然文獻未見雞、箕通用之例。按亦有學者讀雞為奚,說“雞子”為奚仲之後,然亦乏證。

蒇

0028 (覺清 qi)與

郊

0029 (宵見 jiao)

紀

0030 (之見 ji)通用,蒇與郊覺宵旁對轉,郊紀雙聲

鄂君啓節:“大司馬卲(昭)剔(陽)敗晉帀(師)於襄陵之歲,夏层之月,乙亥之日,王凥(居)於𦳯郢之遊宮。”長沙出土楚銅量:“□客藏嘉問王於𦳯郢之歲。”包山楚簡二〇五:“東周之客無緹歸作(胙)於𦳯郢之歲……”𦳯字尚有異體作𦳯、𦳯、𦳯等形。諸家或釋茂,或釋栽,或釋蕤,或釋莪,或釋蒇,紛紜不一。何琳儀《長沙銅量銘文補釋》隸定為蒇,說字从艸,𦳯、𦳯等與戰國尗字如中山王墓刻石𡦹、古璽𡦹𡦹同,釋字為蒇。黃錫全《“𦳯郢”辨析》重申何說,殆成定論。“蒇郢”何氏以為即《左傳·桓公十一年》所記之“郊郢”,並從顧棟高說,謂“安陸府治鍾祥縣郢州故城是其地”。黃氏則以為顧說非是。黃氏云桓公十一年乃元前七〇一年,鄂君啓節作於楚懷王六年,即元前三二三年,延續達四百餘年,而鍾祥未見先秦古遺址及墓葬,且《左傳·桓公十一年》云“(屈瑕)次于郊郢以御四邑”,足見“郊郢”非一

般城邑,只能是今之江陵紀南城。郊、紀見母雙聲,韻母宵、之亦可旁轉,"郊郢"即"紀郢"。紀南城規模甚大,四周楚墓群星羅棋布,自是楚之政治、經濟中心。按他家亦有謂"蔿郢"為紀南城者,只是字之隸定不同而已。至於鄂君啓節之"遊宫",黄氏以為即距紀南城五十公里之潛江縣龍灣鎮發現之章華宫遺址。按蒇見《玉篇》,"草名"。戚與高通。《尚書·盤庚中》:"保后胥戚。"漢石經戚作高。鄗與郊通,《左傳·文公三年》:"取王官及郊。"《史記·秦本紀》郊作鄗。蒿與郊通,《周禮·地官·載師》:"以宅田土田賈田任近郊之地。"鄭玄注:"故書郊或為蒿。"可見蒇與郊通。

溪　紐

记

0031 (之溪 qi)讀為起(之溪 qi),雙聲叠韻

郭店楚簡本《老子》甲簡三〇~三一:"人多智(知)天(而)戓(奇)勿(物)兹(滋)记。"按《説文》:"起,能立也。从走,巳聲。迎,古文起。"迎應即记。段玉裁注:"《五經文字》云从辰巳之巳,是。《字鑑》从戊己之己,非也。"從郭店簡看,則戰國已有从己之记。睡虎地秦簡作起,从巳,繹山碑同,為《説文》所承。今規範字作起,上承楚簡,下承《字鑑》。

其

0032 (之群 qi)或説讀為欺(之溪 qi),叠韻,群溪旁紐

陝西眉縣李村出土的盠彝銘文:"盠曰:天子不叚不其,萬年保我萬邦。"周萼生《眉縣周代銅器銘文初釋》云"不叚不其"即"不假不欺"。假,信貸也。"《説文》:欺,詐欺也。'不假不欺'謂信賞必罰也。"按彝有甲、乙二器,器、蓋同銘。又有盠尊,與彝亦同銘。

惎

0033 (之群 ji)疑讀為欺(之溪 qi),叠韻,群溪旁紐

郭店楚簡《忠信之道》簡一:"不惎弗智(知),信之至也。"惎字影本裘錫圭按語疑讀為欺。

亓

0034 (其,之群 qi)讀為丘(之溪 qiu),叠韻,溪群旁紐

《陶彙》六·二一六"缶亓",何琳儀《古陶雜識》讀為"陶丘"。魏兵器丘作兵,如《三代》二〇·二二"戈(甾)兵(丘)"、"郁(頓)兵",其中兵所从亓是丘的叠加聲符。按《尚書·禹貢》:"濟入于河,溢為滎,東出于陶丘北。"在今山東定陶縣西南。

邱

0035 (之溪 qiu)讀為丘(之溪 qiu),雙聲叠韻

秦封宗邑瓦書:"取杜才酆邱。"按《戰國策·秦策三》:"至葵丘之會。"《史記·范睢蔡澤列傳》丘作邱。

群　紐

己

0036 (之見 ji)

忌

0037 (之群 ji)讀為其(之群 qi),叠韻,見群旁紐

齊太宰歸父盤銘:"齊太宰歸父𡚬為忌盥盤。"女子小臣卣銘:"女子小臣兒作己尊彝。"趙超《讀金文札記三則》云己、忌均應讀為其,指作器者自身,猶邾討鼎銘言"邾討為其鼎"、郐王䵼鼎稱"鑄其鼎"。引《詩·鄭風·大叔于田》"叔善射忌",忌讀如其,助詞。又《詩·曹風·候人》"彼其之子",《禮

記・喪記》引作"彼記之子",《左傳・僖公二十四年》引作"彼己之子"。又曾姬鬲:"曾姬乍㠱齊鬲。"㠱亦即其,己乃添加聲符。王獻唐《黃縣㠱器》以為其原僅𠀠一體,後因齊、魯讀音與中原不同,才在上邊添加聲符己。《尚書・微子》:"告予顛隮,若之何其。"《集解》引鄭玄曰:"其,語助也,齊魯之間聲如姬。"

⿱艹忌

0038 (之群 ji)讀為萁(之群 qi),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《田法(?)》:"叔⿱艹忌民得用之,稾民得用其什一,芻人一斗,皆臧(藏)於民。"叔即豆菽,稾為禾麥之稈,芻為飼牛馬之草,則⿱艹忌即萁,豆稈也。《孫子・作戰》:"⿱艹忌稈一石,當吾二十石。"曹操注:"⿱艹忌,豆稭也。"王晳注:"⿱艹忌,今作萁。"《說文》:"萁,豆莖也。"《世說新語・文學》載曹植詩:"煮豆持作羹,漉菽以為汁。萁在釜下然,豆在釜中泣。本是同根生,相煎何太急。"

异

0039 (職喻 ji)讀為忌(之群 ji),之職陰入對轉

上博楚竹書《從政》乙簡:"興邦豪(家),絧(治)正(政)荅(教),從命則正(政)不裳(勞),穽(壅)戒先遣(匿)則自异司(始)。"影本异讀忌,猜忌也。

㠱

0040 (之群 qi)讀為忌(之群 ji),雙聲疊韻

郭店楚簡本《老子》甲簡三〇:"夫天〔下〕多㠱韋,其民爾(彌)畔(叛)。""㠱韋"王弼本作"忌諱"。

惎

0041 (之群 ji)讀為諅(同忌,之群 ji),雙聲疊韻

郭店楚簡《語叢四》簡一三～一四:"不與智悔(謀),是胃(謂)自惎,𣐁(早)與智悔(謀),是胃(謂)童(重)基(惎)。"《說文》:"諅,誡也。"《廣雅・釋詁二》:"諅,告也。"卷子本《玉篇》:"諅,亦為忌字。"

諆

0042 (之群 qi)疑讀為旗(之群 qi),雙聲疊韻

河南潢川縣老李店磨盤山出土的子諆盂(《文物》一九八〇年一期,諆字簡報誤釋為丌舌)銘:"隹(惟)子諆鑄其行盂。"孫稚雛《金文釋讀中一些問題的探討(續)》說"子諆"即《左傳・昭公十三年》的楚令尹"子旗",杜預以為即"蔓成然"。按王孫鐘銘"釁壽無諆",則諆可讀期,"子諆"亦即"子期"。但《左傳・定公五年》的"子期"職為司馬,則以子可嬰戈之"子嬰"為近是,諆、嬰雖可通,但字不同,"子諆"與"子嬰"是二人而非一人。此殆猶楚王有酓章,亦有酓璋,章、璋音近而非一人(詳後陽部)。故孫氏的說法可能有其道理。又"子可嬰"戈的嬰字也可能讀其,助詞,則戈又可稱為子可戈。

諆

0043 (之群 qi)讀為其(之群 qi),雙聲疊韻

寧毁:"寧肇諆乍乙考隫毁。"逐鼎:"逐啓諆作廟叔寶尊毁。"按《說文》:"諆,欺也。"徐鍇繫傳:"諆,謾言也。"銘爲當該義,自是助詞其字。

諆

0044 (之群 qi)讀為期(之群 qi),雙聲疊韻

王孫鐘銘:"用廝釁壽萬年無諆。"許子𩰫自鎛:"萬年無諆,釁壽毋已。"簷(莒)叔之仲子平鐘:"其受此釁壽,萬年無諆。"諆皆讀為期。《說文》:"期,會也。"段玉裁注:"假借為期年、期月字。其本字作稘,期行而稘廢矣。"《尚書・堯典》:"朞三百又六旬又六日。"孔氏傳:"匝四時曰朞。"

基

0045 (之見 ji)讀為期(之群 qi),疊韻,見群旁

紐

子璋鐘:"其釁(眉)壽無基……"按《儀禮·士喪禮》:"度兹幽宅兆基。"鄭玄注:"古文基作期。"

基
0046 (之見 ji)或説讀為惎(之群 ji),叠韻,見群旁紐

郭店楚簡《語叢四》簡一三~一四:"不與智悔(謀),是胃(謂)自惎(諆),鼂(早)與智悔(謀),是胃(謂)童(重)基。"《玉篇》:"惎,教也。"又《廣韻·志韻》:"惎,謀也。"

𪀚
0047 (其,之群 qi)讀為期(之群 qi),雙聲叠韻

乙毁:"其釁壽無𪀚,永保用之。"按𪀚或作䫏,均其字繁構。秦公鎛:"秦公𪀚畯黔在立(位)。"弔䢕父卣:"女䫏用饗乃辟。"𪀚之丮旁為加注音符,讀如己。

䫏
0048 (其,之群 qi)

𪀚
0049 (其,之群 qi)讀為忌(之群 ji),雙聲叠韻

王孫鐘:"余敃(畏)𪀚趩趩。"王子午鼎:"……敃䫏趩趩,敬氒盟祀,永受其福。""敃𪀚"即"畏忌"。按其與己、忌通,已見上文。又《尚書·多方》:"爾尚不忌于凶德。"《説文》言部引忌作諅。

綦
0050 (之群 qi)讀為忌(之群 ji),雙聲叠韻

睡虎地秦簡《為吏之道》:"戒之戒之,材(財)不可歸;謹之謹之,謀不可遺;慎之慎之,言不可追;綦之綦之,食不可賞(償)。"按《禮記·禮器》:"夏父弗綦。"《左傳·文公二年》作"夏父弗忌"。簡文戒、謹、慎、忌皆用為動詞。

𪀚
0051 (其,之群 qi)或説讀為期(之群 qi),雙聲叠韻

《巖窟吉金圖録》卷下四一著録"子可𪀚之用"戈,梁上椿曰:"子可期當然為人名,楚昭王弟名司馬子期,此戈出土於壽縣,屬戰國楚都,則釋為司馬子期之戈似無不合。"按《左傳》定公五年,哀公六年、十年、十五年"子期"均有活動,後為白公勝所殺。又𪀚或可讀為助詞其,戈主名子可,參看上文"諆疑讀為旗"條。

𡜊
0052 (鐸見 ji)讀為其(之群 qi),見群旁紐

郘鱉編鐘:"余頡䍐(詰詘)事君,余嘼(單,讀為戰)𡜊武。"𡜊為丮之繁文,《説文》謂丮"讀若戟"。湯餘惠《郘鐘銘文補釋》説:"丮、戟上古均見紐魚部;其,居之切,見紐之部。丮、其同聲紐,而韻部為之魚近旁轉。《尚書·微子》:'若之何其?'鄭康成注:'其,語助也。齊魯之間聲如姬。'……金文其字繁構作𪀚(不其毁、秦公鐘),丮為加注的聲旁,更説明兩者上古讀音是極近的。"

丌
0053 (之見 ji)文獻或作綦(之群 qi),叠韻,見群旁紐

《璽彙》四〇〇三:"丌母舶。"又四〇〇四:"丌母宮。"《陶彙》三·七三三:"亓母。"亓丌俱讀為綦,"綦毋"複姓,春秋晉大夫綦毋張之後,見《姓氏考略》。

丌
0054 (之見 ji)

亓
0055 (之見 ji)讀為其(之群 qi),叠韻,見群旁紐

侯馬盟書三一五:"以事丌宔(主)。"行氣玉銘:"天丌沯(本)才(在)上。"又《璽彙》

〇二五三:“會丌倉鉨。”何琳儀説此為齊璽,會其,地名,其為地名後綴。阜陽漢簡《詩經》〇〇六號:“誰亓尸之,有齊季女。”又〇四一號:“雨雪亓兵(雱)。”今本亓並作其。中山王譽兆域圖:“亓一㞷(從)。亓一牆(藏)府(府)。”“亓提(題)睦(湊)㯱(長)三尺。”亓又作丌,中山王譽方壺:“為人臣而彼(反)臣丌宗,不羊(祥)莫大焉。”按《玉篇》:“亓,古文其。”《説文》:“丌,下基也,薦物之丌,象形。”段玉裁注:“字亦作亓,古多用為今渠之切之其,《墨子》書其字多作亓,亓與丌同也。”其説是。又馬王堆帛書《老子》乙本及《德經》甲本作亓,甲本《道經》作其。又帛書《戰國縱横家書》亓字今本《戰國策》皆作其。

羿

0056 (脂疑 yi)讀為旗(之群 qi),群疑旁紐

郭店楚簡《成之聞之》簡三〇:“槁木三年,不必為邦羿害(曷)? 言寶之也。”影本羿讀為旗。

弆

0057 (之群 qi)讀為棋(之群 qi),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《為吏之道》:“凡治事,敢為固,謁私圖,畫局陳弆以為耤。”整理小組以為弆音其,讀為棋。耤讀為藉,借助。“這一句的大意是,管理政務要取法弈棋,反覆思考,謹慎從事。”按弆疑即其字異構丌。張平子碑:“每縣咨丌故老,訪丌先賢。”

臼

0058 (幽群 jiu)或説讀為柩(之群 jiu),雙聲

河北靈壽縣城西中山國墓葬區出土一件河光石,上有刻文。黄盛璋《平山戰國中山石刻初步研究》釋為:“監罟有(囿)臣公乘得(得)守丘,其臼將㠯,敢謁後先賢者。”㠯字黄氏謂義近敗,含殘敗穿毀意,或即後世潰字異體。臼讀為柩。此為守丘墓者所作,因柩將敗毀,故告後之賢者,加以保護。《説文》柩之籀文作匶,匶从臼聲,臼假為柩,當可無疑。按臼字他家或釋齒,然考之文義,以黄説為優。又《尚書·無逸》:“其在高宗時,舊勞于外。”《史記·魯周公世家》作“久勞於外”。又他家或讀“臼湑”為“舊將”,説㠯為其名。

丘

0059 (之溪 qiu)或説讀為舊(之群 jiu),疊韻,溪群旁紐

仰天湖遣策一號:“新智(鞮)縷(屨),一丘智縷。”湯餘惠《銘文選》説丘讀為舊,與新相對。

郝

0060 (幽群 qiu)讀為求(幽群 qiu)或裘(之群 qiu),雙聲

《璽彙》二一〇四“郝参”、二二〇四“郝彊”。《通志·氏族略二》:“裘氏,衛大夫食采於裘,因氏焉。”《姓觿》:“求,本作郝。《姓考》:‘衛大夫食邑,因氏。’《急就篇》:‘本居衛裘氏之地,後省為求。’”

毁

0061 (幽見 gui)讀為柩(之群 jiu),見群旁紐

湖北江陵望山二號楚墓所出槨板上有烙印文字“左(佐)王毁正”。按字烙印於棺槨,必與柩有關。毁字書作簋。簋之異體作朹、匭等,从九得聲,而九與久聲字通。《詩·大雅·雲漢》:“疚哉冢宰。”釋文:“疚又作宄。”

有

0062 (之匣 you)或説讀為舊(之群 jiu),疊韻,群匣旁紐

𨷻毁:“有余隹(雖)小子。”師𨷻毁:“女(汝)有隹小子。”何尊:“爾有唯小子無識。”張政烺説有讀為舊,“有余隹小子”即“舊余雖小子”。盠尊:“王弗望厥舊宗小子。”按有、舊音近,張説按之文例亦通,但文獻未見有舊通用之例。“舊宗小子”與“有唯小子”

文例亦不完全相同。

疑　　紐

疑
0063（之疑 yi）讀為擬（之疑 ni），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》："故立天子者，不使諸侯疑焉；立正敵（嫡）者，不使庶孽疑焉；立正妻者，不使婢妾疑焉。疑則相傷，雜則相方（妨）。"影本注以為疑讀為擬，謂相比擬。《群書治要》卷三十七引《慎子·德立》一段與此大體同文，疑皆作擬。又帛書《相馬經》二十下："疑之凉月。"按《史記·平準書》："人徒之費，擬於南夷。"《漢書·食貨志》擬作疑。

矣
0064（之匣 yi）讀為疑（之疑 yi），疊韻，疑匣旁紐

郭店楚簡《尊德義》簡一九："古（故）𦬁（終?）是勿（物）也，而又深安（焉）者，可學也而不可矣也……"又《唐虞之道》簡一八："君民而不喬（驕），卒王天下而不矣。"影本矣讀為疑。按《楚辭·遠遊》："吾將往乎南疑。"洪興祖考異："疑一作娭。"

悘
0065（之匣 yi）讀疑（之疑 yi），疊韻，匣疑旁紐

郭店楚簡《成之聞之》簡二一："戭（勇）而行之不果，其悘也弗枉（往）悘（矣）。"又《緇衣》簡四："……則君不悘其臣。"又簡五云："上人悘則百姓賊（惑）……"悘今本《禮記·緇衣》皆作疑。又簡四三："此以邇（邇）者不賊（惑），而遠者不悘。"今本《禮記》作疑。又《語叢二》簡三六～三七："𢘓（弱）生於眚，悘生於休（弱），北（背）生於悘。"

曉　　紐

某
0066（之明 mou）或説讀為誨（之曉 hui），疊韻

禽簋："周公某禽祝。"臧克和《殷周〈金文資料庫〉與〈尚書〉文獻用字研究（一）》説句謂周公誨伯禽祝告。《尚書·洪範》："聽作謀。"王引之《經義述聞》謂謀讀敏，即其例。按一説某讀謀，謀，卜謀。唐蘭説："奴隸主貴族最迷信，在決策時要問吉凶。《周禮·大卜》關於國家大事需要決定的有八項，其第四項是'謀'。"

每
0067（之明 mei）讀為悔（之曉 hui），疊韻

殷墟卜辭恒言"其每"、"弗每"，如《甲》一二二一："弜田，王其每。"《南明》六六二："丁酉卜，馬其先，弗每！"《粹》一一九五："隸于之若王弗每。"每讀為悔。《賈子·容經》："悔者，凶也。"《後漢書·張衡傳》李賢注："悔，惡也。"

每
0068（之明 mei）讀為晦（之曉 hui），疊韻

殷墟甲骨文《甲》五七三："弗省田，其每。"《甲》六四一："……至……弗每，不雨。"《甲》三五九三："戊弜田，其每。"又《屯南》二三八三："蓦（暮）往夕入……遘雨?""王其省盂田，蓦往每人，不雨?"每與暮相對，與"蓦往夕入"相對，是每假作晦，指時間單位。晦在夕之後，指夜晚。

每
0069（之明 mei）讀為誨（之曉 hui），疊韻

曶鼎："昏廼每于𩐁。"每讀為誨，《説文》："誨，曉教也。"

晦
0070（誨，之曉 hui）

誨
0071（之曉 hui）讀為悔（之曉 hui），雙聲疊韻

殷墟甲骨文《珠》五八三："貞，帚好弗其宓（賓）晦。"黃錫全《利用〈汗簡〉研究古文字》云古文字从口與从言無别，晦為誨字異構，在卜辭中讀為悔，即悔咎、凶惡之意，辭乃卜問婦好不賓（敬），會不會有凶咎。𤔲公盨："民唯克用兹德亡誨。""亡誨"即"無悔"。按《易・繫辭上》："慢藏誨盜。"釋文："誨，虞作悔。"《論語・述而》："吾未嘗無誨焉。"釋文："誨，魯讀悔字，今從古。"

㫗
0072（晦，之曉 hui）讀為海（之曉 hai），雙聲疊韻

長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇："□乃上下朕逿（騰傳），山陵不斌（疏）。乃命山川四㫗，□寮熙（氣）𠌶（害即豁）。"李零《長沙子彈庫戰國楚帛書研究》説㫗為晦之别體，晦讀為海，"山川四海"，指其神靈而言。按李説是，古文字中母、每通用。殷墟甲骨文《存》二・七四四："戊申卜，其烄三每。""三每"即"三母"。文獻晦與海通。《老子》："澹兮其若海。"釋文："嚴遵作'忽兮若晦'。"《吕氏春秋・求人》："北至人正之國，夏海之窮。"《淮南子・時則》海作晦。

畮
0073（畞，之明 mu）讀為賄（之曉 hui），疊韻

賢毁："公命事，畮賢百畮糧。"第一个畮字讀賄，《説文》："財也。"《玉篇》："贈送財也。"第二個畮仍用作畞。又兮甲盤："淮尸（夷）舊我員（帛）畮人……"按有與每聲字通。《儀禮・聘禮》："賄在聘于賄。"鄭玄注："古文賄皆作悔。"

海
0074（之曉 hai）讀為晦（之曉 hui），雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦・明夷》上六："不明海，初登于天，後人于地。"海今通行本《易》作晦。按應以今本為是，李鏡池云日初昇於空中，後入於地中，故謂之晦。

悔
0075（之明 hui）讀為誨（之曉 hui），疊韻

郭店楚簡《六德》簡二〇～二一："既生畜之，或（又）從而季（教）悔之，胃（謂）之聖。"

喜
0076（之曉 xi）文獻作饎（之曉 xi），雙聲疊韻

天亡毁："天亡又（佑）王衣祀于王丕顯考文王，事喜上帝。"弔𡚱毁："用侃喜百姓倗（朋）友眔子婦。"邾公䥫鐘："以喜者（諸）士。"喜文獻作饎。《詩・小雅・天保》："吉蠲為饎，是用孝享。"毛傳："饎，酒食也。"異體作糦。《詩・商頌・玄鳥》："大糦是承。"此言大祭，古人視死如生，死者以酒食獻之則為祭。按《詩・豳風・七月》："田畯至喜。"鄭玄箋："喜讀為饎。"《説文》田部，徐鍇繫傳引喜作饎。

憙
0077（之曉 xi）讀為喜（之曉 xi），雙聲疊韻

上博楚竹書《性情論》簡一三："芙（笑），憙之淺睪（澤）也。樂，憙之[深睪也]。"又簡一四："䎽（聞）芙（笑）聖（聲），則羴（鮮）女（如）也斯憙。"郭店楚簡《性自命出》簡二："憙惹（怒）依（哀）悲之熨（氣），眚（性）也。"憙同憙。又包山楚簡一九八："期审（中）又（有）憙。"按《戰國策・中山策》"司馬憙"，鮑本憙作喜。

㹈
0078（釐，之來 li）讀為喜（之曉 xi），疊韻

馬王堆漢墓竹簡《十問》："晝息之志，呼吸必微，耳目葱（聰）明。陰陰㹈氣，中不䔕腐，

故身無苛(疴)央(殃)。"影本注以為孷見於周代銅器銘文(輝按史牆盤有"繁敱多孷"。又叔向父禹毁"降余多福緐孷"),即釐字,簡文讀作喜。"喜氣"見《春秋繁露·王道篇》,是。按《史記·天官書》:"卿雲見,喜氣也。"文獻僖、釐相通之例甚多,凡謚為釐公、釐伯者多又稱僖公、僖伯。釐亦與禧通。《漢書·賈誼傳》:"上方受釐坐宣室。"顏師古注:"禧,福也,借釐字為之耳。"又按《集韻》釐音虚其切,則釐亦讀 xi 音。

裏

0079 (之來 li)讀為嘻(之曉 xi),叠韻

馬王堆帛書《六十四卦·家人》九三:"婦子裏裏。"裏今通行本《易》作嘻。嘻嘻,笑鬧之貌。

配

0080 (之曉 xi)讀為熙(之曉 xi),雙聲叠韻

齊侯敦:"它它配配。"配《說文》訓"廣頤也"。敦銘讀熙。《荀子·儒效》楊倞注:"熙熙,和樂之貌。"《淮南子·人間》高誘注:"熙,戲也。"又《璽彙》三一八三:"配憒。"三一八四:"配睪(斁)之。"此皆姓名私璽,配即熙姓。《通志·氏族略四》:"熙氏,《英賢傳》曰:帝嚳使玄冥為水正,熙氏佐之,因以為氏。"又西安西郊高窑村出土的秦高奴禾石銅權有"漆工配",配亦當讀熙。又馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"衆人配配,若鄉(饗)於大牢,而春登臺。"又帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·行守》:"(言)之采,行之配,得而勿以。"影本注以為所說為用人之法,謂"言多文采而行悦樂者,則不可用"。

獄

0081 (之心 si)讀為熙(之曉 xi),叠韻

魯侯獄鬲:"魯侯獄乍彝。"陳夢家《西周銅器斷代》云:"魯侯獄即魯煬公熙。熙與獄同聲符。《史記·魯世家》:'伯禽卒,子考公酋立。考公四年卒,立弟熙,是謂煬公。'"熙為伯禽之子,白川靜說其時代在周康王末年或昭王初年。魯世系中與獄音最近者為熙。又史墻盤頌揚時王:"天子豐無匄,㪤祁上下,亟獄逗慕,昊炤亡昊。"唐蘭、李學勤、裘錫圭及徐中舒師並讀獄為熙,意為和樂,銘言近者喜樂而遠者敬慕。

遞

0082 (之喻 yi)文獻作熙(之曉 xi),叠韻

郭店楚簡《緇衣》簡三三～三四引《詩》云:"穆穆文王,於偮(緝)遞敬止。"此為《詩·大雅·文王》,毛詩作:"於緝熙敬止。"按遞字書未見,字从辵,叵聲。《說文》:"頤,篆文叵。"

逘

0083 (竢,之牀 si)疑讀為嬉(之曉 xi),叠韻

上博楚竹書《孔子詩論》簡一四:"以琹(琴)㻗(瑟)之敓(悦),逘,好色之忎(玩)。"影本注說逘為矣聲,讀為嬉,有遊樂之義。按《左傳·襄公三十年》:"曰譆譆出出。"《說文》引"譆譆"作"誒誒"。《集韻》止韻:"竢,《說文》:'待也。'或作逘。"

匣 紐

又

0084 (之匣 you)讀為有(之匣 you),雙聲叠韻

殷墟甲骨文《粹》六九二:"自今辛至于來辛又大雨。"《京》三一六三:"己巳卜,王貞:其又囚(禍)。"又讀為有。按有無之有,甲骨文作㞢,或說象牛頭形,以牛頭為富有的象徵。㞢、又通用。《合》三〇八:"貞,烄㞢雨。"唐鈺明《㞢、又考辨》說隨着時間的推移,又逐漸代替了㞢,到了五期卜辭,又完全吞没了㞢。五年召伯虎毁:"琱生又事。""又

事"即"有事"。榮有司爯鼎:"榮又嗣爯乍(作)齍鼎。""又嗣"金文習見作"有嗣"。散氏盘:"凡散有嗣十夫。"利毁:"夙又商。"大盂鼎:"女(汝)妹(昧)辰又大服。"逆鐘:"僕庸臣妾小子,母(毋)又不聞智(知)。"天亡簋:"乙亥,王又大豊(禮)。"史頌毁:"休又成事。"又中山王譻大鼎:"隹又死辠,及參(三)殜(世)亡不若(赦)。"《珍秦齋古印展》一七七:"宜又百萬。"一七八:"宜又君士。"一七九:"又生。"一八一:"上又告。"上博楚竹書《孔子詩論》簡二五:"《又兔》不奉(夆)旹(時)。"《又兔》即毛詩《王風·兔爰》,其前句云:"有兔爰爰,雉離于羅。"又云:"《大田》之采(卒)章,智(知)言而又豊(禮)。"又簡二六:"《翏(蓼)莪》又孝志。《隰(隰)又長(萇)楚》㝵(得)而悆(悔)之也。"上博楚竹書《從政》甲:"昔三弋(代)之明王之又天下者……"《珍秦齋藏印·戰國篇》一九五:"又萬金。"二〇六:"又宜。"按有字出現於周初。何尊:"爾有唯小子亡戠(識)。"有、又為二字,但通用例甚多。《易·繫辭下》:"又以尚賢也。"釋文:"又,鄭作有。"

㞢

0085(有,之匣 you)讀為又(之匣 you),雙聲叠韻

殷墟甲骨文《乙》三四一一:"伐于上甲十㞢五,卯十牢㞢五。"《合集》一五六一七:"貞,燎十犭牛㞢五鬯。"一五六二〇:"貞,燎牛㞢三𣪊。"

又

0086(之匣 you)

㞢

0087(有,之匣 you)讀為侑(姷,之匣 you),雙聲叠韻

殷墟甲骨文《甲骨文录》三三八:"丁巳卜,行貞,其又于小丁牛。"《戩》七八:"庚申卜,王貞,其又于母辛,十月。"《佚》五九九:"甲申卜,大貞,㞢父乙一牛用,八月。"《合集》一二七五:"己巳卜,古貞,㞢于唐。"一七八〇正:"羽(翌)癸丑㞢祖辛四牛。"又、㞢均讀為侑。《正字通》人部:"侑,勸也,相也。古者既食而勸食曰侑,祭尸告飽勸之飲食曰侑尸。侑有以樂者,侍食於所尊亦曰侑食。"《詩·小雅·楚茨》:"以為酒食,以享以祀,以妥以侑,以介景福。"《周禮·天官·膳夫》:"以樂侑食。"鄭玄注:"侑,猶勸也。"

又

0088(之匣 you)

右

0089(之匣 you)讀為祐(之匣 you),雙聲叠韻

殷墟甲骨文《合集》六四〇九:"丁酉卜,㱿貞,今者王共人五千正(征)土方,受㞢(有)又。"《佚》八六〇:"癸卯王卜,貞,其祀多先祖,余受㞢又。""㞢又"即"有又",又讀為祐,指先祖神祇之祐助。逨盤:"受(授)余康𢜰(悍)屯(純)右、通录(祿)、永令(命)。"小克鼎:"用匄康勵(樂)屯(純)右。"《説文》:"祐,助也。"又:"右,手口相助也。"朱駿聲通訓定聲頤部祐字條云:"據許書則凡助為右,神助為祐,其實祐即右之變體加示耳。"又馬王堆帛書《六十四卦·大有》上九:"自天右之,无不利。"右今通行本作祐。

又

0090(之匣 you)或説讀為囿(之匣 you),雙聲叠韻

河北靈壽縣城西戰國墓葬區出土的中山國刻石銘:"監罟ꝛ臣公乘得守丘……"ꝛ字李學勤釋尤,黄盛璋釋有,而二氏並讀為囿。黄氏《戰國中山石刻初步研究》云立石地點在中山國都靈壽城西,此地有小河及湖泊,一號中山王譻墓旁有陪葬船坑,必為王囿無疑。

按二氏讀囿是,唯[古文字]非尤(𢾊伯段"亡尤"字作[古文字]),亦非有字,實為又字,中山王礨兆域圖:"[古文字]事者官圖之。"[古文字]即又,讀為有。中山王礨鼎又字作[古文字],左下[古文字]與[古文字]皆羡畫。又《古陶文彙編》一·二二録有江西吴城所出商代陶文"[古文字]",何琳儀《古陶雜識》釋首字為勹,讀匍。第三字為土,第四字為田。第二字何氏釋尤,云尤小篆作[古文字],尤、又為一字分化。陶文讀為"匍有土田",是説廣有土地,器主是擁有大量土地的江南方國諸侯。大盂鼎:"匍有四方。"史牆盤:"匍有上下。"《璽彙》四九二三:"勹有上下。"秦盄和鐘:"匍又四方。"秦公簋作"竈囿四方"。文獻作"敷佑"。《尚書·金滕》:"敷佑四方。"按陶文第二字亦應釋又,盄和鐘作又,是其證。《説文》:"尤,異也,从乙又聲。"許氏的説法不一定對,但尤聲字與有聲字後世通用蓋寡,而又、有通用古文字及文獻例不勝枚舉。北京房山琉璃河出土克罍:"克宅匽,人土眔乒又𤔲。""又𤔲"即"有司",《儀禮·既夕禮》:"有司請葬期。"中山王方壺:"是又秉(純)德遺㥯(訓)","天子不忘其又勳"。《石鼓·汧殹》:"澫又小魚","又鰟又鯉"。包山楚簡:"苛嘉以長惻為左尹旅貞:出入時(侍)王,自夏柰之月以就集歲之夏柰之月,盡集歲,躳身尚毋又咎。占之恒貞吉,少又𢝊於躳身,虘(且)間又不慼(順)。"

又

0091 (之匣 you)

宥

0092 (之匣 you) 讀為疣(之匣 you),雙聲叠韻

馬王堆帛書《五十二病方·疣》:"今日朔,靡又以葵戟","今日晦,弱(搦)又内北","以月晦日之室北靡宥"。按此為又、有、尤通用之例,然例甚少。《説文》有蛕字,訓"腹中長蟲也",即蛔蟲。金文曾仲大父蛕段作[古文字],从䖵友聲;魚顛匕作[古文字],从䖵又聲。《廣韻》灰韻、《集韻》灰韻收蛕之異體蚘,但這已是後世韻書,它例罕見。

又

0093 (之匣 you) 文獻作宥(之匣 you),雙聲叠韻

上博楚竹書《民之父母》簡八:"城(成)王不敢康,迺(夙)夜晉(基)命又簪(密)。"所引為《詩·周頌·昊天有成命》,毛詩又作宥。按《禮記·王制》:"王三又然後制刑。"《孔子家語·刑政》又作宥。

友

0094 (之匣 you) 或説讀為有(之匣 you),雙聲叠韻

虢仲盨蓋:"虢仲吕王南征,伐南淮夷,才成周乍旅盨,兹(玆)盨友十又二。"

有

0095 (之匣 you) 讀為又(之匣 you),雙聲叠韻

張家山漢簡《引書》:"引口痛,兩手指内(入)口中,力引之;已,力張口,力張左揖,有力張右輯,乇(吒)而勿發,此皆三而已。""引穨,腸穨及筋穨,左手據左股,詘(屈)左厀(膝),後信(伸)右足,詘右手而左,雇(顧)三;有前右足,後左足,曲左手,雇(顧)右三而已。"

有

0096 (之匣 you)

右

0097 (之匣 you) 讀為佑(之匣 you),雙聲叠韻

免段:"井叔有免即令(命)。"有即佑助之佑,金文通作右,免卣作"右免即令"。又南宫柳鼎:"武公有南宫柳,即立(位)中廷。"

宥
0098（之匣 you）讀為囿（之匣 you），雙聲疊韻

諫𣪕："先王既命女𣪊嗣王宥。""嗣王宥"張亞初、劉雨《西周金文官制研究》説即《周禮・地官・司徒》的囿人，"掌囿游之獸槃"。

酭
0099（侑，之匣 you）或説讀為鮪（之匣 you），雙聲疊韻

郭店楚簡《語叢四》簡一〇："車歇（轍）之䵹酭，不見江沽（湖）之水。"劉信芳説"䵹酭"讀為"鮅鮪"。按《説文》："鮪，鮥也。《周禮》：春獻王鮪。"《説文》："鮅，魚名。"

有
0100（之匣 you）讀為盍（之匣 you），雙聲疊韻

望山竹簡二・五："一有。"《説文》："盍，小甌也。"

友
0101（之匣 you）讀為侑（之匣 you），雙聲疊韻

《保利藏金》（續）收應侯視工𣪕銘："唯正月初吉丁亥，王才（在）𩻢，卿（饗）醴（醴），應侯視工友……"同例亦見師遽方彝："王才（在）周康寢，鄉（饗）醴，師遽蔑曆晉……"字亦作宥。《左傳・莊公十八年》："虢公、晉侯朝王。王饗醴，命之宥……"

右
0102（之匣 you）讀為佑（之匣 you），雙聲疊韻

天亡𣪕："天亡右王。"同𣪕："桒白（伯）右同立中廷。"中山王譽大鼎："以㚤（佐）右寡人。"方壺："以㚤（佐）右𠂤（厥）闢（辟）。"上博楚竹書《容成氏》簡一六～一七："昔者天地之差（佐）鍪（舜）而右善，女（如）是牂（狀）也。"按佑為右之分化字。《玉篇》："佑，助也。"佑為人助，祐為神助，其為助則一。

宭
0103（《改併四聲篇海》引《搜真玉鏡》："宭，古海切。"之見 gai）讀為佑（之匣 you），疊韻，見匣旁紐

子犯編鐘："隹（唯）王五月初吉丁未，子䢵（犯）宭晉公左右，來復其邦。"《字彙補》："宭，音改，義闕。"此銘用為佑。

或
0104（職匣 huo）讀為又（之匣 you），雙聲，之職陰入對轉

多友鼎："多友或右（有）折首執訊。"曶鼎："曶或以匡季告東宮。"宰獸𣪕："今余唯或𤔲（申）𦎧（就）乃命。"中山胤嗣𡥈盗圓壺："昔者先王……大㚔（去）型（刑）罰。㠯惪（憂）㕤民之隹不𣦵（辜），或㝵（得）賢（賢）㚤（佐）司馬賙，而冡賃之邦。"上下兩句間是遞進關係而非選擇關係，或當讀為又。又馬王堆帛書《戰國縱橫家書・公仲倗謂韓王章》："今或得韓之一名縣具甲，秦、韓並兵南鄉（嚮）楚，此秦之所廟祀而求也。"《戰國策・韓策一》作："今又得韓之名都一而具甲……"按《老子》："道沖而用之或不盈。"敦煌唐寫本、傅奕本或作又。上博楚竹書《容成氏》簡四〇："湯或從而攻之，墜（降）自鳴攸（條）之述（遂）……傑（桀）乃逃之南蔡（巢）氏，湯或從而攻之。"又簡四五："（受）既為金□，或為酉（酒）池。"

或
0105（職匣 huo）讀為有（之匣 you），雙聲，之職陰入對轉

諫𣪕："今余隹或嗣命女（汝）。""或辭"即"有司"。兮甲盤："母（毋）或入䜌（蠻）宄貯。"齊鎛："勿或渝改。"哀成叔鼎："勿或能㠯（治）。"石鼓文《霝雨》："或陰或陽。"長沙

子彈庫戰國楚帛書甲:"毋弗或敬。"又馬王堆帛書《六十四卦・比》初六:"有復(孚)盈缶,冬(終)來或池(它)。"又帛書《六十四卦・隋(隨)》初九:"官或諭(渝)貞,吉。"又帛書《六十四卦・謙》上六:"冥豫成或諭(渝),无咎。"諸或字今通行本《易》皆作有。郭店楚簡本《老子》簡一～二:"三言以為貞(史),不足或命(令)之,或虐(乎)豆(屬)。"帛書作:"此三言也,以為文未足,故令之有所屬。"劉信芳《解詁》讀"或"為"有",為也。今按,下或字讀有,即"有所屬",上或字仍當讀本字,劉解令為"律令",然"為律令之"之字多餘,句不可通。按《尚書・洪範》:"無有作好,遵王之道。無有作惡,遵王之路。"《呂氏春秋・貴公》、《韓非子・有度》引有作或。

壴

0106 (喜,之曉 xi)讀為矣(之匣 yi),疊韻,曉匣旁紐

郭店楚簡《性自命出》簡三六:"凡學者隶(求)其心為難,從其所為,𧻚(近)之壴,不女(如)以樂之速也。"影本裘錫圭按語以為壴字當音喜,讀為矣。又簡三七云:"求其心又(有)為也,弗得之壴。"又郭店楚簡本《老子》丙簡一二:"新(慎)冬(終)若詒(始)則無敗事壴。"壴馬王堆帛書本《老子》乙作矣。又《六德》簡一～二:"聖與智𩫏(就)壴,息(仁)與宜(義)𩫏壴,忠與信𩫏。"又簡一九:"能與之齊,終身弗改之壴。"又簡二四～二五:"雚(觀)者(諸)《時(詩)》、《箸(書)》則亦才(在)壴。雚(觀)者(諸)《禮》、《樂》則亦才(在)壴。雚(觀)者《易》、《春秋》則亦才(在)壴。"

歖

0107 (《說文》喜之古文,之曉 xi)或說讀為矣(之匣 yi),疊韻,曉匣旁紐

郭店楚簡《唐虞之道》簡三:"𠀪(必)正其身,肰(然)后(後)正世,聖道備歖。"裘錫圭按語說:"歖當讀為矣。""此二字古音極近。"同篇簡一五又云:"從(縱)息(仁)聖可與,峕(時)弗可秉〈及〉歖。"又簡二二:"……之正者,能以天下𡍮(播)歖。"

誒

0108 (之曉 xi)讀為矣(之匣 yi),疊韻,曉匣旁紐

阜陽漢簡《詩經》〇〇一號:"□誒,我馬屠誒,我……"毛詩《周南・卷耳》作:"陟彼砠矣,我馬瘏矣。我僕痡矣,云何吁矣。"又〇七一號:"之洛誒……"毛詩《衛風・氓》作:"桑之落矣,其黃而隕。"又〇九七號:"印亓(其)盈誒,女曰觀吾,士曰既且。"毛詩《鄭風・溱洧》作:"士與女,殷其盈矣。女曰觀乎?士曰既且。"阜詩亦有矣字,〇九九簡"□昌矣,非東方",毛詩《齊風・鷄鳴》即作:"東方明矣,朝既昌矣。匪東方則明,月出之光。"按《說文》:"誒,可惡之辭,从言矣聲,《春秋傳》曰誒誒出出。"誒字《左傳・襄公三十一年》作嘻,朱駿聲以為"實與欸同字"。矣《說文》訓"語已詞也",自當以此為正字。

悷

0109 (之匣 yi)讀為矣(之匣 yi),雙聲疊韻

郭店楚簡《成之聞之》簡三:"……身備(服)善以先之,敬新(慎)以𡬠(守?)之,其所才(在)者內悷。"又簡九:"𡳿(上)句(苟)昌之,則民鮮不從悷。"又簡一〇～一一:"不求者(諸)其沓(本)而戉(攻)者(諸)其末,弗得悷。"

旖

0110 (歌影 yi)讀為矣(之匣 yi),影匣喉音旁紐

阜陽漢簡《詩經》〇五七號:"□之東旖,云誰……"毛詩《鄘風・桑中》作:"爰采葑矣,沫之東矣。云誰之思,美孟庸矣。"

旑

0111（歌影 yi）讀為兮（之匣 xi），影匣喉音旁紐

阜陽漢簡《詩經》〇二五號："父旑母旑，畜我不萃（卒）。"毛詩《邶風・日月》旑作兮。胡平生、韓自强《阜陽漢簡〈詩經〉研究》説旑當讀猗，《尚書・泰誓》："斷斷猗。"《禮記・大學》猗作兮。至於猗與兮的關係，胡氏説是方言的不同。其實影匣俱喉音，二字聲母當接近。又阜詩〇三九號"閒旑閒旑"，〇六五號"衰（寬）旑綽旑"，〇八六號"予有（又）茝（改）造旑"，〇九五號"青揚宛（婉）旑"，諸旑字毛詩並作兮。按《詩・魏風・伐檀》："河水清且漣猗。"漢石經猗作兮。

蚤

0112（之匣 you）或説讀為郵（之匣 you），雙聲叠韻

郭店楚簡《尊德義》簡二八～二九："悳（德）之流，速虐（乎）楷蚤而連（傳）命。"影本裘錫圭按語以為當讀為："德之流，速乎置郵而傳命。"《孟子・公孫丑上》："孔子曰：德之流行，速於置郵而傳命。"蚤从又聲，故可讀郵。按蚤从虫又聲，疑為蚘字之異，尤（㇏）亦為又聲。尤與郵通。《史記・屈原賈生列傳》："般紛紛其離此尤兮。"《漢書・賈誼傳》尤作郵。

透　紐

治

0113（之定 zhi）讀為笞（之透 chi），叠韻，定透旁紐

睡虎地秦簡《廄苑律》："其以牛田，牛減絜，治主者寸十。"《漢書・曹參傳》顔師古注："治，即笞耳。"又《司空律》："輒治之。直（值）一錢，治十；直廿錢以上，孰（熟）治之。"又《臧（藏）律》："城旦為工殿者，治人百。大車殿，貲司空嗇夫一盾，徒治五十。"又《封診式》："治獄，能以書從跡其言，毋治諒而得人情為上；治諒為下；有恐為敗。""治諒"即"笞掠"。又《秦律雜抄》："使其弟子贏律，及治之，貲一甲。"

台

0114（之透 tai），讀為胎（之透 tai），雙聲叠韻

銀雀山竹簡《尉繚子・一》："□□不殺殀（夭）台，不膾不成之財（材）。"影本注讀台為胎。"《禮記・月令》："孟春之月，毋覆巢，毋殺蟲孩胎夭飛鳥。"按《爾雅・釋詁上》："胎，始也。"釋文："胎本或作台。"

㕯

0115（詒？之定 tai）讀為邰（之透 tai），叠韻，定透旁紐

上博楚竹書《子羔》簡一二："句（后）稷（稷）之母，又（有）㕯是（氏）之女也。"《史記・周本紀》："周后稷，名棄。其母有邰氏女，曰姜原。"按《説文》有詒字，疑㕯為詒之省。《廣韻》詒有徒亥、與之二切，此取前音。

佴

0116（之日 er）讀為恥（之透 chi），叠韻，透日準旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《君政》："民富則有佴，有佴則號令成俗而刑罰不犯。"又帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》："諸侯不報仇，不脩佴，唯□所在。"又帛書《春秋事語・宋荆戰泓水之上章》："且宋君不佴不全宋人之腹頸（頸），而佴不全荆陳（陳）之義，逆矣。"又《吴伐越章》："刑人佴刑而哀不辜，□怨（怨）以司（伺）間，千萬必有幸矣。"諸佴字以上下文義推之，必讀為恥。按《文選》載司馬遷《報任少卿書》："李陵既生降，隤其家聲；而僕又佴之蠶室，重為天下觀笑。"李善注引如淳曰："佴，次也，若

人相次也。"《漢書·司馬遷傳》誤佴作茸。蘇林曰:"茸,次也。"顏師古曰:"茸音人勇反,推也……謂推致腐刑之中也。"可見如淳、蘇林以及顏師古均不明佴之古讀。裘錫圭據帛書讀《報任安書》之佴為耻,是利用古文字材料訓解古文獻的佳例之一。

餌

0117 (之日 er)讀為耻(之透 chi),叠韻,透日準旁紐

馬王堆帛書《戰國縱横家書·謂起賈章》:"以燕王之賢,伐齊,足以俪(刷)先王之餌……"

聭

0118 (微見 kui)讀為耻(之透 chi),之微通轉

馬王堆帛書《戰國縱横家書·秦客卿造謂穰侯章》:"因天下之力,伐讎國之齊,報惠王之聭,成昭襄王之功……"聭《戰國策·秦策三》作耻。按《玉篇》:"聭,《説文》與媿同。慙也。"

能

0119 (之泥 neng)讀為態(之透 tai),叠韻,透泥旁紐

上博楚竹書《容成氏》簡二九:"民又(有)余(餘)飤(食),無求不㝵(得),民乃賽,喬(驕)能钔(始)复(作)。"按《史記·司馬相如列傳》:"君子之能。"集解:"能一作態。"

定　紐

寺

0120 (之邪 si)讀作持(之定 chi),叠韻

陳喜壺:"台(以)寺民卬。"邾公牼鐘:"分器是寺。"寺讀為持。《國語·越語》:"有持盈。"韋昭注:"持,守也。"《石鼓文·吾車》:"骍骍角弓,弓兹以寺。"又《田車》:"秀弓寺射。"又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·成法》:"罷(彼)必正人也,乃能操正以正奇,握一以知多,除民之所害,而寺民之所宜。"《晏子·内篇·問下》:"與持民而遺道乎?"注:"持,扶也,保也。"

寺

0121 (之邪 si)讀為待(之定 dai),叠韻

馬王堆竹簡《天下至道談》:"力事弗使,哀樂弗以,飲食弗右,其居甚陰而不見陽,萃(猝)而暴用,不寺其莊,不刃(忍)兩熱,是故亟傷。""八益……七曰寺贏。""幾已,内脊,毋𡐊(動),翕氣,印(抑)下之,靜身須之,曰侍贏。"侍亦讀作待。按《詩·秦風·車鄰》:"寺人之令。"釋文:"寺本亦作侍。"《儀禮·士昏禮》:"媵侍于户外。"鄭玄注:"今文侍作待。"又帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·五正》:"左右執規,以寺逆兵。"又《十六經·觀》:"……寺地氣之發也,乃夢(萌)者夢而兹(孳)者兹,天因而成之。"又帛書《戰國縱横家書·韓𡒊獻書於齊章》:"今秦王請寺王以三、四年。齊不收秦,秦焉受晉國。"上博楚竹書《性情論》簡一:"寺勿(物)而句(後)乍(作);寺兑(悦)而句(後)行,寺習而句(後)奠。"影本寺讀為待。

寺

0122 (之邪 si)讀為痔(之定 zhi),叠韻

馬王堆帛書《足臂十一温(筋)灸經·足泰陽温》:"其病……産寺。"按帛書《五十二病方》有痔字,有"牡痔"、"牝痔"。

胕

0123 (之定 zhi)讀為痔(之定 zhi),雙聲叠韻

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經·鉅陽脈》:"其所産病:……尻痛、胕、腤(𨚔)痛。"《説文》:"痔,後病也。"胕不見於字書。胕與"尻痛"相接,為痔無疑。

峙

0124 (詩,之審 shi)讀為持(之定 chi),叠韻,定審準旁紐

曾侯乙編鐘多稱曾侯乙"作時",時本詩之異文,古文字从口从言多不別。銘中讀為持,意為長久持有。又楚王酓章鎛:"其永時用亯。"

時
0125 (之禪 shi)

待
0126 (之定 dai)

陦
0127 (之定 zhi)

𡊾
0128 (之定 zhi)

𨻰
0129 (之定 zhi)讀為畤(之定 zhi),疊韻,定禪準旁紐

侯馬盟書三二二:"定宮平待之命。"何琳儀《古文字典》讀畤。又《陶彙》三・七九七秦陶"好時"即好畤。《説文》:"畤,天地五帝所基止祭地也。从田,寺聲。右扶風雝有五畤,好畤、鄜畤,皆黄帝時築。或云秦文公立。"又侯馬盟書三二二:"定宮平陦之命。"又盟書三二二:"定宮平𡊾之命。"又三二二:"定宮平𨻰之命。"

柴
0130 (之照 zhi)或説讀為持(之定 chi),疊韻,照定準旁紐

郭店楚簡本《老子》甲簡二五:"其安也,易柴也。"又簡三七~三八:"柴而浧(盈)之,不不若已。"柴字馬王堆帛書《老子》甲本、王弼本並作持。按字从木,㞢(之)聲。持从寺聲,寺亦从㞢聲,故得通用。或隸作朱,謂是困之古文。但朱从止,郭店楚簡止作𣥂、㞢,不作㞢(見《郭店楚簡文字編》一六、二五七頁),二者有別。

歨
0131 (之照 zhi)讀為待(之定 dai),疊韻,照定準旁紐

郭店楚簡《性自命出》簡一~二:"凡人唯(雖)又(有)眚(性),心亡奠志,歨勿(物)而句(後)复(作),歨兑(悦)而句行,歨習而句奠。"影本歨讀待。按歨即止字異構,止與寺聲字通。《論語・微子》:"齊景公待孔子。"《史記・孔子世家》待作止。

台
0132 (之透 tai)讀為治(之定 zhi),疊韻,定透旁紐

郭店楚簡《緇衣》簡二〇~二一:"邦冡(家)之不寍(寧)也,則大臣不台,而埶(褻)臣怋(託)也。"按《漢書・地理志》:"陰館,累頭山,治水所出。"顏師古注:"治,《燕剌王傳》作台字。"

台
0133 (之透 tai)讀為怠(之定 dai),疊韻,定透旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經・正亂》:"夫天行正信,日月不處,啓然不台,以臨天下。"按《尚書・盤庚下》:"無戲怠。"漢石經怠作台。

佁
0134 (之疑 ai)讀為殆(之定 dai),疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本《德經》:"既得其母,以知其子,既知其子,復守其母,没身不佁。"甲本及王弼本佁俱作殆。

怠
0135 (之定 dai)讀為殆(之定 dai),雙聲疊韻

郭店楚簡本《老子》甲簡三六:"古(故)智(知)足不辱,智(知)止不怠。"怠馬王堆帛書《老子》甲本、王弼本作殆。馬王堆帛書《春秋事語・魯莊公有疾章》:"君以逆德入,怠有後患。"按《詩・商頌・玄鳥》:"受命不殆。"鄭玄箋:"不解殆。"正義:"受天之命……不至危殆。"

殆

0136 (之定 dai)讀為怠(之定 dai),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《定心固氣》:"天下智(知)之弗為勸,弗知弗為殆。"

治

0137 (之定 zhi)讀為怠(之定 dai),雙聲疊韻

《璽彙》四八八四~四八八八為秦印"日敬毋治"。此為格言印,乃官吏自儆時時敬重公務而勿懈怠也。按《易·雜卦》:"謙輕而豫怠也。"釋文:"怠,京作治。"

詒

0138 (之定 tai)讀為殆(之定 dai),雙聲疊韻

郭店楚簡本《老子》甲簡二〇:"智(知)止所以不詒。"詒馬王堆帛書《老子》乙本、王弼本作殆。

紿

0139 (之定 dai)讀為治(之定 zhi),雙聲疊韻

郭店楚簡本《老子》甲簡二五~二六:"為之於其亡又(有)也,紿之於其未亂。"紿馬王堆帛書本《老子》、王弼本皆作治。又郭店楚簡本《老子》乙簡一:"紿人事天莫若嗇。"上博楚竹書《子羔》簡一:"昔者而弗(殁)殜(世)也,善與善相受也,古(故)能紿天下,坪(平)萬邦。"

飴

0140 (之喻 yi)讀為怠(之定 dai),疊韻,定喻準旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·順道》:"若此者其民勞不□,几(飢)不飴,死不宛(怨)。"

㚸

0141 (似,之邪 si)讀為治(之定 zhi),疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡三二:"於是於(乎)㚸籊(爵)而行录(禄)……"

始

0142 (之審 shi)或説讀為詒(之定 dai),文獻或作紿(之定 dai),疊韻,審定準旁紐

睡虎地秦簡《日書》甲《稷辰》:"利弋邋(獵)、報讎、攻軍、韋(圍)城,始殺。"始王子今讀為詒,《説文》:"相欺詒也。"文獻通作紿。《史記·吴王濞列傳》:"上使中尉召錯,紿載行東市,錯衣朝衣斬東市。"

絧

0143 (脂從 ci)讀為治(之定 zhi),定從舌齒鄰紐

郭店楚簡《六德》簡三〇~三一:"門内之絧紉(仁)穿(弇)宜(義),門外之絧宜斬紉。"影本裘錫圭按語疑絧讀為治,紉讀為仁。按台與司聲字通。《詩·鄭風·子衿》:"子甯不嗣音。"釋文:"嗣,韓詩作詒。"又《廣韻》絧"疾資切",大概反映了戰國以後脂之合流的情況,上古音則司為之部心紐,與治疊韻。又上博楚竹書《性情論》簡二六~二七:"門内之絧谷(欲)其𧖟(逸)也。〔門外〕之絧谷(欲)其折也。"《孔子家語·本命解》:"門内之治恩掩義,門外之治義掩恩。"

旹

0144 (時,之禪 shi)疑讀為持(之定 chi),疊韻,定禪旁紐

上博楚竹書《孔子詩論》簡一〇:"梂(樛)木之旹……"影本疑旹讀為持。按《説文》時字古文作旹,从日,㞢(之)聲。之、止通用。

之

0145 (之照 zhi)讀為治(之定 zhi),疊韻,照定準旁紐

郭店楚簡本《老子》甲簡二九~三〇:"以正之邦。"之王弼本作治。

之

0146 (之照 zhi)讀峙(之定 zhi),疊韻,定照準旁紐

《貨系》一〇〇〇尖足布"繁之",何琳儀《古文字典》讀為"繁峙"。《漢書·地理志》

“繁峙”為雁門郡縣,今山西渾源。

弋

0147 (之喻 yi)

鈪

0148 (之喻 yi)疑讀為治(之定 zhi),叠韻,定喻準旁紐

郭店楚簡《語叢三》簡二六～三二:“悳(德)至區者,弋者至亡閒(間)。未又(有)其至,則急(仁)鈪者至亡閒(間),則成名。愍(愛)鈪者睪(親)。智鈪者賔(寡)悔(悔)。”又簡三三:“兼行則弋者中。”影本裘錫圭按語疑弋、鈪讀為治。按弋从戈,厶聲,厶即以字。以與治通。《尚書·無逸》:“治民祇懼。”漢石經治作以。

市

0149 (之禪 shi)讀為持(之定 chi),叠韻,定禪準旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本《德經》:“我恒有三琛(寶),市而琛之,一曰茲(慈),二曰檢(儉),三曰不敢為天下先。”傅奕本作:“吾有三寶,持而寶之。”

戠

0150 (職照 zhi)或説讀為待(之定 dai),定照準旁紐,之職陰入對轉

殷墟甲骨文《合集》三〇一七三:“于丁卯酌南方,戠辛酌襪若。”《合集》二九六九九:“戠日甲申酌,王受又(祐)。”《合集》二七三八八:“其戠日。弜戠日。其又歲于中己。”此類戠字,裘錫圭《説甲骨卜辭中“戠”字的一種用法》説:“商人通常選擇天干與所祭之先人廟號相合的日子舉行祭祀,例如在乙日祭祀父乙,在庚日祭祀母庚。……‘戠日’可能就是指等待這種日子而言。”

置

0151 (職照 zhi)或説讀為持(之定 chi),之職陰入對轉,定照準旁紐

殷墟甲骨文《佚》九八二:“庚寅卜,[illegible]貞,置三千人伐……”《京》一三五四:“貞,置人三百歸。”置字原不識,或隸作視,字形不符。黄錫全《甲骨文字釋叢》隸作置。置字卜辭除用作地名、方國名外,多用為祭名或動詞。用作動詞者黄氏讀揎或持。《集韻》:“揎,持也。”《老子》九章“持而盈之”,馬王堆帛書《老子》甲、乙本持作揎。《廣韻》:“持,執也。”卜辭“置三千人伐”,當是指率或領三千人出征。“置人三百歸”,則可能是獲得三百人而還。

佘

0152 (之邪 si)或説讀為臺(之定 tai),叠韻

《璽彙》〇〇七九:“文佘西彊(疆)司寇。”葉其峰《戰國官璽的國別及有關問題》疑佘即枱字,毛公鼎台作[illegible],是厶台可通之證,枱與台、臺通。《史記·魏世家》:“今秦七攻魏,文臺墮。”《括地志》云:“文臺在宛句縣西北六十五里也。”按葉説是,台从口㠯(厶)聲,故台或作厶,中山王嚳方壺“穆穆濟濟,嚴敬不敢怠荒”,怠作[illegible],厶聲。臺《説文》訓“觀四方而高者”。臺與台通。褚淵碑文:“台衡之望斯集。”盧諶詩:“三台摛朗字,或以能為之。”台皆為臺。又《璽彙》〇三〇五:“厽(參)佘在宫(宫)。”“厽佘”亦即“三台”、“三臺”,江蘇盱眙縣西南有三臺山。一説三臺在燕趙界上,今河北容城西南。按佘或隸作枱,《説文》或體作梩。一説枱為古姓。《貨系》二四七四收三孔布面文“枱”即地名貍或狸,在今河北任丘北。

單

0153 (元端 dan)讀為臺(之定 tai),端定旁紐

殷墟甲骨文有東單、西單、南單、北單四種地名。《續存》下九一七:“庚辰王卜,才[illegible]貞,今日其逆旅以執于東單,亡巛。”《續存》下一六六:“庚辰卜,貞,翌癸未尿西單田,受㞢年。十三月。”《粹》七三:“𡗜于南單,𡗜于

三門，𡰥于𨝿。"于省吾摹本："□□□北單。"又《金文編》附録的商代斝、觚、觶、爵等器有𠂤、𠂤等字（四版一一二四～一一二五頁），于氏也釋為西單。于氏《釋林·釋四單》引《水經·淇水注》："今城（朝歌）内有殷鹿臺，紂昔自投於火處也。《竹書紀年》曰，武王親禽帝受辛于南單之臺，遂分天之明。南單之臺，蓋鹿臺之異名也。"于氏云四單的單字應讀作臺，單臺雙聲，故通用，臺乃後起字。《爾雅·釋宫》："四方而高曰臺。"《吕氏春秋·仲夏紀》："可以處臺榭。"高誘注："積土四方而高曰臺。"《國語·楚語》："夫為臺榭將以教利民也。"韋昭注："臺所以望氛祥而備災害。"南單與三門、𨝿（楚）並列，四單是在以商邑為中心的四外遠郊。

貸

0154（月定 dai）讀為殆（之定 dai），雙聲

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》："不用輔佐之助，不聽耶（聖）慧之慮，而侍（恃）其城郭之固，古（怙）其勇力之御。是胃（謂）身薄，身薄則貸。"按貸與台聲字通。《老子》："夫唯道善貸且善成。"馬王堆帛書《老子》乙本貸作始。

泥　　紐

𢾅

0155（之泥 neng）讀為能（之泥 neng），雙聲叠韻

史牆盤："弦魯卲（昭）王，廣𢾅楚荆。"𢾅不見於字書，李學勤、戴家祥及徐中舒師均讀為能。《尚書·舜典》："柔遠能邇。"能謂親善。按《正字通》："能，順習也。"又《詩·大雅·民勞》："柔遠能邇，以定我王。"鄭玄箋："能猶侞也。邇，近也。安遠方之國，順侞其近者。"又裘錫圭讀能為笞，因為能从㠯聲，三台星的台《史記·天官書》作能，能台古音極近。陳世輝則讀為懲，説从攴有擊伐之意，與懲治意思一致。裘説似太迂曲，陳説似不可能，昭王固然是攻伐，懲治荆楚，但在表面上説成親善，這是統治者常用的手法。故以讀能為近是。

罷

0156（之泥 neng）疑讀為能（之泥 neng），雙聲叠韻

郭店楚簡《成之聞之》簡一八："貴而罷纕，則民欲其貴之上也。"影本裘錫圭按語疑"罷纕"讀為"能讓"。今按"罷"在他處則讀為一。簡本《五行》："𡠗（淑）人君子，其義（儀）罷也。"《詩·曹風·鳲鳩》作："其儀一兮。"罷殆多音字。

耐

0157（之泥 nai）讀為乃（之泥 nai），雙聲叠韻

睡虎地秦簡《日書》乙《行行祠》："……其謞（號）曰大常行，合三上皇，耐為四席。"按《史記·高祖本紀》："此後亦非而所知也。"《漢書·高帝紀》而作乃。

來　　紐

𢿢

0158（之來 li）

𨛫

0159（之來 li）讀為萊（之來 lai），雙聲叠韻

師袁㲃："（師袁）率齊師、㠱、𢿢、僰屆（殿）左右虎臣征淮夷。"又陝西安康市王井溝老君觀出土的史密㲃（《文物》一九八九年七期）："師俗率齊師、遂人□□伐長必。史密又率族人、𨛫伯、僰屆（殿）周伐長必……"二器所述戰事關係密切，𨛫地孫詒讓曾疑為萊地，已為後之事實所證明。山東黄縣交城曾出土𨛫伯鼎，李學勤《試論山東新出青銅器

的意義》認為此即萊國故城。又山東日照崮河崖出釐伯□女子鬲,日照西周晚期亦為萊國範圍。但傳世銅器銘文中有些"釐伯",是作器者稱其父祖,釐通僖,為其父祖死稱,與萊無關。按《戰國策·魏策四》:"齊伐釐莒。"吴師道《戰國策校注補正》云:"《齊策》:昔者萊莒好謀。此釐字即萊,古字通。"《爾雅·釋草》:"釐,蔓華。"《説文》艸部釐作萊。

賚

0160 (之來 li)讀同釐(之來 li)或賚(之來,lai),雙聲疊韻

鄂侯鼎:"敢□□天子不(丕)顯休賚。"多友鼎:"女(汝)既靜(靖)京𠂤(師),賚女(汝),易(賜)女(汝)土田。"克鼎:"易賚無疆。"賚字書未見,文獻或作釐。《詩·大雅·江漢》:"釐爾圭瓚,秬鬯一卣。"毛傳:"釐,賜也。"按《漢語大字典》厂部𠩺字條下引董作賓《馭嫠説》:"𠩺,嫠即釐字初文,後又加里為聲。"釐既與萊通,𠩺亦與來通,疑賚即賚字異構。《説文》:"賚,賜也。"《尚書·湯誓》:"予其大賚汝。"賚、釐義同。

釐

0161 (之來 li)讀為理(之來 li),雙聲疊韻

郭店楚簡《尊德義》簡三九:"童(重)義集(集)釐,言此章也。"

來

0162 (之來 lai)

倈

0163 (古來字,見《集韻》,之來 lai)疑讀作里(之來 li),雙聲疊韻

《陶彙》所載燕國陶文有來、倈字。四·七:"左陶尹舊疋器瑞,左陶來易,敀國,左陶工敢。"四·一四:"廿二年□月,左陶尹,左陶倈湯,敀國。"四·三一:"十九年二月,右陶尹,倈敢,敀貣。"何琳儀《古陶雜識》説倈和敀是兩級職官,隸屬於尹。敀即軌。《國語·齊語》:"管子於是制國,五家為軌,軌為之長,十軌為里,里有司。"同樣記載又見《管子·小匡》。在齊國陶文中,里多在敀前,如《陶彙》三·七:"華門陳棱參左里敀亳豆。"三·二一:"昌櫅陳固南左里敀亳區。"少數里在敀後,如三·四九八:"王卒左敀,城陽櫨里土。"這類王卒敀,可能是直接隸屬王室的軌,地位較高,且帶有軍事性質,故在里前。燕國典章制度深受齊國影響,齊有里、軌制度,燕亦應有之,因疑敀前之來、倈應讀為里。來、里文獻每多通假。《尚書·湯誓》:"予其大賚汝。"《史記·殷本紀》作:"予其大理女。"《詩·周頌·思文》:"貽我來牟。"《漢書·劉向傳》引來作釐。《左傳·昭公二十四年》:"杞伯郁釐卒。"釋文:"釐本又作斄。"何氏説燕讀里如來,可能是方言所致。

郲

0164 (之來 lai)文獻或作來(之來 lai),雙聲疊韻

戰國小型方足布有鑄面文"郲"者(《錢典》二六二),舊以為郲讀萊,為齊邑,然小型方足布為三晉幣特色,齊為刀幣或圜錢。疑此當為韓幣,郲亦作來。《春秋·隱公十一年》:"公會鄭伯于時來。"杜預注:"時來,郲也。滎陽縣東有釐城,鄭地也。"在今鄭州市北黄河南岸。

逨

0165 (之來 lai)文獻作賚(之來 lai),雙聲疊韻

郭店楚簡《性自命出》簡二五:"雚(觀)《逨》、《武》,則齊女(如)也斯复(作)。"《賚》、《武》都是見於《詩·周頌》的詩篇。又簡二八:"《逨》、《武》樂取,《佋(韶)》、《頭(夏)》樂情。"今按來金文或作𨑥,《三體石經·文公》作逨,逨或即逨之省文,从止、辵皆有往來意。《詩·商頌·烈祖》:"賚我思

成。"鄭玄箋:"賚讀如往來之來。"又上博楚竹書《性情論》簡一五:"雚(觀)《巹》、《武》,則懟女(如)也,斯复(作)。"巹影本讀為賚。

耋

0166 (耋,之來 lai)讀為賚(之來 lai),雙聲疊韻

上博楚竹書《性情論》簡一七:"《耋》、《武》樂取,《卲(韶)》、《頣(夏)》樂情。"耋,郭店楚簡作寋,為《詩》篇名,見《周頌》。參看上條。

里

0167 (之來 li)讀為理(之來 li),雙聲疊韻

郭店楚簡《性自命出》簡一六~一八:"聖人比其頪(類)而侖(論)會之……里其青(情)而出内(入)之,肰(然)句(後)復以叴(教)。"又《成之聞之》簡三一:"天夆大祟(常)以里人侖(倫)。"按《左傳・閔公二年》"里克",《通志・氏族略》里作理。

李

0168 (之來 li)與

理

0169 (之來 li)通,雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》:"以夫先王之守取天下,固與世異李矣。""夫故遷天子之乏(凡)臣。〔諸〕侯之君,天下之請□□□也,不得已於其有勝李也。""今夫萬家之衆,百里之地,此其為璧多矣,已而人主非有守禦戰鬬之勝李,以為軨(鄰)適(敵)必危之矣。"又帛書《老子》乙本卷前古佚書《四度》:"極而反,盛而衰,天地之道也,人之李也。"又《論約》:"始於文而卒於武,天地之道也。四時有度,天地之李也。"又帛書《春秋事語・魯桓公會齊侯於樂章》:"知(智)者瘧(置)李長〔慮〕而身得比(庇)焉。今彭生近君,□無盡言,容行阿君,使吾失親戚〔之禮命〕,有(又)勒(力)成吾君之過,以□邦之惡,彭生其不免〔乎〕,禍李屬焉。"上博楚竹書《容成氏》簡二九:"乃立咎(皋)匋(陶)以為李。"按李、理通。郙閣頌:"行理咨嗟。"《隸釋》云以"行理"為"行李"。又《國語・晉語八》:"生子輿為理。"《潛夫論・志氏姓》理作李。《史記・天官書》:"左角李。"《漢書・天文志》李作理。《管子・法法》:"皋陶為李。"劉績補注:"李同理。"《玉篇》:"理,治獄也。"《管子・小匡》:"弦子旗為理。"尹知章注:"理,獄官。"

禮

0170 (脂來 li)讀為理(之來 li),雙聲

銀雀山竹簡《晏子・六》:"魯君好義而民戴□□義者安,見戴者和,安和之禮存焉。""未免乎危亂之禮,而□□□□之國,不可。"第二句明本《晏子春秋・内篇問上第三》作:"未免乎危亂之理,而欲伐安和之國,不可。"第一句明本作:"伯禽之治存焉。"與簡本出入較大,然以第二句推測,該句禮字亦當讀理。

喜

0171 (之曉 xi)或説文獻作釐(之來 li),疊韻

十六年喜令戈:"喜倫。"《貨系》三五三空首布:"喜。"何琳儀《古文字典》説喜即釐。《水經・濟水注》引《竹書紀年》:"歸釐于鄭。"在今鄭州西北。按《左傳・莊公八年》:"有寵于僖公。"《史記・齊太公世家》"僖公"作"釐公"。

照　紐

結

0172 (《集韻》職吏切,音志,之照 zhi)讀為志(之照 zhi),雙聲疊韻

戰國吉語璽習見"得志"(《璽彙》四三三一~四三三八),或作"得結"(《璽彙》四三三九),"得結"即"得志"。按結字《玉篇》以

為織字古文。齊叔夷鎛織字作𢧵,睡虎地秦簡作𦃓,紶殆織之異體。又按志與戠聲字通。《史記·高祖本紀》:"旗幟皆赤。"索隱:"幟或作志。"

寺

0173 (之邪 si)讀為志(之照 zhi),叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·正亂》:"〔吾〕將因其事,盈其寺,軵(輔)其力,而投之代,子勿言也。"影本注讀寺為志,説"盈其志,即滿足其慾望,使之驕傲自滿"。

時

0174 (之禪 shi)讀為志(之照 zhi),叠韻,照禪旁紐

郭店楚簡《五行》簡七:"士又(有)志於君子道謂之時士。""時士"即"志士"。

恃

0175 (之禪 shi)疑讀為志(之照 zhi),叠韻,照禪旁紐

郭店楚簡《語叢一》簡三八～三九:"《詩》所以會古含(今)之恃也者。"裘錫圭按語疑恃讀為志或詩。

畤

0176 (之定 zhi)讀為沚(之照 zhi),叠韻,定照準旁紐

阜陽漢簡《詩經》〇〇四號:"于畤于以用。"毛詩《召南·采蘩》作:"于以采蘩,于沼于沚。于以用之,公侯之事。"按詩沼、沚連言,顯以沚為正字,畤則祭天地五帝之處。文獻畤亦有用為沚者,《文選》晉潘安仁《河陽縣作》詩之一:"歸燕映蘭畤,游魚動圓波。"又《左傳·隱公三年》:"澗溪沼沚之毛。"釋文沚作畤,云:"本又作沚。"

之

0177 (之照 zhi)讀為志(之照 zhi),雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:"五行皆刑(形)於闕(厥)内,時行之,胃(謂)之君子。士有志於君子道胃之之士。善弗為無近,得(德)弗之不成,知(智)弗思不得。""之士"即"志士","弗之"即"弗志"。郭店楚簡《五行》簡七～八:"善弗為亡近,惪(德)弗之不成。"按《戰國策·趙策一》:"趙國之士聞之。"《史記·刺客列傳》"之士"作"志士"。《墨子·天志中》:"子墨子有天之,辟人無以異乎輪人之有規。""天之"即"天志"。

市

0178 (之禪 shi)讀為志(之照 zhi),叠韻,照禪旁紐

詛楚文:"淫市甚(湛)亂。"市讀為志。按志从之得聲,市與从之得聲之持通。《老子》六十七章:"持而保之。"馬王堆帛書《老子》乙本持作市。

止

0179 (之照 zhi)讀為之(之照 zhi),雙聲叠韻

郭店楚簡《五行》簡一〇:"亦既見止,亦既訽(覯)止,我心則□。"雖未明言,此實引《詩·召南·草蟲》,止毛詩同,馬王堆帛書本《五行》作之。又楚器昭王之諻鼎:"卲(昭)王止諻(媓)之饋鼎。"又有同銘毀。按古文字止作𣥂、𣥂,之作㞢、㞢,字形相近;之又从止,从一會意,故二字或通用,或混用。文獻中很多止也應讀之。于省吾先生有專文論及。參本書《自序》。

止

0180 (之照 zhi)讀為趾(之照 zhi),雙聲叠韻

馬王堆帛書《六十四卦·根(艮)》初六:"艮其止。"今通行本《周易》止作趾。又帛書《六十四卦·泰(大)壯》初九:"壯于止。"又帛書《六十四卦·夬》初九:"牀(壯)于前止。"止今本並作趾。按止本像足趾形,趾為後起字。

指
0181（脂照 zhi）讀為趾（之照 zhi），雙聲

張家山漢簡《引書》："纍足指，上摇之，更上更下三十，曰纍童。"

齒
0182（之穿 chi）讀為祉（之照 zhi），叠韻，照穿旁紐

馬王堆帛書《六十四卦・婦（否）》九四："有命，无咎，檮（疇）羅（離）齒。"齒今通行本作祉。又《六十四卦・泰》六五："〔帝〕乙歸妹，以齒。"齒今本亦作祉。按齒从止得聲，與祉諧聲偏旁同。

配
0183（之曉 xi）或説讀為基（之見 ji）或阯（之照 zhi），叠韻

九店 M 五六楚簡四三："□敢告□綸之子武𧽮（夷）：'爾居復（復）山之配，不周之埜（野）……'"李家浩説臣與止聲、其聲字通。《史記・宋微子世家》："如之何其。"集解引鄭玄曰："其，語助也。齊晉之間聲如姬。"《禮記・内則》："婦或賜之飲食……茝蘭。"釋文説"茝"本又作"芷"。因疑配讀為基或阯。《白虎通・封禪》："下禪梁甫之基。"《漢書・郊祀志》："禪泰山下阯東北肅然山。"顔師古注："阯者，山之基足也，音止。"

穿　　紐

之
0184（之照 zhi）讀為蚩（之穿 chi），叠韻，照穿旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經・五正》："黄帝於是出其鏘鉞，奪其戎兵，身提鼓鞄（枹），以禺（遇）之尤，因而貪（擒）之。""之尤"文獻作"蚩尤"。《尚書・呂刑》："蚩尤惟始作亂。"馬注："少昊之末，九黎君名。"《史記・五帝本紀》："於是黄帝乃徵師諸侯，與蚩尤戰於涿鹿之野。"

蝨
0185（之穿 chi）讀為蚩（之穿 chi），同音

魚顛匕："參蝨蚘命。""蝨蚘"即"蚩尤"。何琳儀《古文字典》説。蝨从蚰，寺聲，或説為蚩之繁文。

沚
0186（之照 zhi）讀為滍（之穿 chi），叠韻，照穿旁紐

殷墟甲骨文有地名沚（𣲡，《合集》三六八九八、三六八九九），字从水，之聲，不見於《説文》、《玉篇》。楊樹達《積微居甲文説》有《釋沚》，云以字音及地望求之，蓋即滍水也。《説文》："滍水出南陽魯陽堯山，東北入汝。"魯陽故城在今河南魯山縣，今沙河出魯山縣之堯山，流至舞陽縣，與汝水相合，即古之滍水也。按楊氏未作肯定，其實沚从之聲，滍亦从之聲，依上文之、蚩相通之例，沚之通滍，應無疑問，甚至有可能沚為滍之本字。

蚩
0187（之穿 chi）或説讀為敱（之穿 zhi），雙聲叠韻

陝西岐山縣董家村出土的𠑇匜銘："我義（宜）俊（鞭）女千，𪊲𪊲女，今我赦（赦）女，義俊女千，蚩𪊲女……乃師或以女告，則侄（致）乃俊千，𪊲𪊲。"李學勤《岐山董家村訓匜考釋》（按李氏釋𠑇為訓）云𪊲讀為剭，刺也。蚩字右上从之，下从虫略省，應讀為敱，《説文》云"刺也"，與剭同。

姬
0188（之見 ji）與

饎
0189（《集韻》説是饎之別體，之穿 xi）

饎
0190（之穿 xi）通用，叠韻

殷墟甲骨文姬字多用為祭名,《人》二五八四:"庚子卜,貞,王賓匕庚姬,亡尤。"又《京津》五〇八〇:"己卯卜,貞,王賓且乙奭匕己,姬,𡚤二人,𣪘二人,卯二牢,亡尤。甲申卜,貞,王賓祖辛匕甲,姬,𡚤二人,𣪘二人,卯二牢,亡尤。"于省吾《釋林·釋𡚤》説姬與䣢、饎古字通。《説文》:"饎,酒食也。"按古𦣞聲字與喜聲字通,《説文》饎之異體作䣢,《莊子·馬蹄》:"含哺而熙。"《初學記》九引熙作嘻。《文選》陶淵明《歸去來辭》:"恨晨光之熹微。"李善注:"《聲類》曰熹亦熙字也。"饎用為祭名。《詩·小雅·天保》:"吉蠲為饎,是用孝享。禴祠烝嘗,于公先王。"

日　紐

而

0191 (之日 er)文獻作陑(之日 er),雙聲疊韻

殷墟甲骨文有地名而。《簠人》二六:"辛……尞于而……莫。"《人》二七一:"乙未……乎……狩而。"《合集》一〇二〇一:"己未卜,雀,獲虎弗獲。一月,在而。"《合集》六四八〇:"貞,王叀而白(伯)𩵦比伐……方……貞,王勿隹而白𩵦伐……"于省吾《釋林·釋而》云地名而即《尚書·湯誓序》"伊尹相湯伐桀,升自陑"之陑,孔傳:"桀都安邑,湯升道從陑,出其不意。陑在河曲之南。"按孔穎達疏:"陑當是山阜之地,蓋今潼關左右。"或説在今山西永濟縣西南。

而

0192 (之日 er)文獻作耳(之日 er),雙聲疊韻

上博楚竹書《孔子詩論》簡二九:"惓而不智人。""惓而"即《詩·周南》之《卷耳》。

耳

0193 (之日 er)讀為珥(之日 er),雙聲疊韻

馬王堆帛書《胎產書》:"□欲產男,置弧矢,□雄雉,乘牡馬,觀牡虎;欲產女,佩蠶(簪)耳,呻(紳)朱(珠)子,是謂内象成子。""簪珥"與"珠子"並列。按《史記·李斯列傳》:"宛珠之簪,傅璣之珥。"

聭

0194 (微見 kui)或説讀為餌(之日 er),之微通轉

銀雀山竹簡《孫臏兵法·官一》:"僞遺小亡,所以聭敵也。"影本注根據帛書《戰國縱横家書》恥字多寫作聭,並有假耻為餌之例,説:"(聭)乃从'耳'聲之字……應讀為'餌'。此句意謂故意丟失一些東西,引誘敵人上鉤。"《漢語大字典》從之。《玉篇》:"聭,《説文》與媿同,慙也。"未見文例。按如依影本注,則聭音 er,與餌雙聲疊韻。

灊

0195 (侵從 qian)或説與

耳

0196 (之日 er)通,之侵通轉

湖北江陵張家山漢簡《脈書》中鉅陽脈所生之病有"灊强",馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經·鉅陽脈》寫作"耳彊(强)"。連劭名《江陵張家山漢簡〈脈書〉初探》云灊與耳通。連氏云灊與潛通(輝按:《説文》:"灊,水,出巴郡宕渠,西南入江。"《水經·潛水注》:"潛水出巴郡宕渠縣……")《周易·豫》:"朋盍簪。"釋文:"簪,古文作貸。"《禮記·緇衣》:"衣服不貳。"釋文:"貳,本作貸。"是知从潛聲字,古可通貳。《爾雅·釋言》:"佴,貳也。"按帛書《陰陽十一脈灸經·鉅陽脈》所産病之"耳彊"影本注:"病名,未詳。"其實彊應通僵,指僵直而不靈活。

能

0197（之泥 neng）或説讀為而（之日 er），疊韻，泥日凖雙聲

大克鼎："叀（惠）于萬民，𤔲（柔）遠能䟫（邇）。""柔遠能邇"為金文恒語，亦見番生簋蓋、逨盤。臧克和説能應讀而。此詞亦見《尚書・顧命》，《書古文訓》引能作耐，釋文敦煌本伯三三一五亦作耐。按能、而通用，例甚多。《易・歸妹》："眇能視，跛能履。"集解能作而。《論語・憲問》："愛之能勿勞乎？"《鹽鐵論・受時》引能作而。

喻　紐

已

0198（之喻 yi）讀為以（之喻 yi），雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦・隋（隨）》九四："有復（孚）在道，已明，何咎。"又帛書《六十四卦・蒙》初六："已往閵。"按漢楊著碑："皆所已紀盛德，傳無窮者也。"又《説文》無已字，只有己與巳字，已當由巳所分化。今本《周易・損》初九"已事遄往"帛書本已作巳。《玉篇》始收已字，訓"止也，畢也，棄也"。《正字通》云："已，與目（以）古共一字，隸作目、以。"亦非。睡虎地秦簡已、巳皆作巳。如《日書》甲《詰咎》："以水沃之，則巳矣。"以繹山碑作㠯，睡虎地簡隸書作⺃。文獻巳、已、以相通，例甚多。《尚書・立政》："予旦已受人之徽言。"漢石經已作以。《戰國策・燕策一》："今濟西河北盡以役矣。"《史記・蘇秦列傳》以作已。又帛書《老子》甲本《德經》："其致之也，胃（謂）天毋已清將恐〔裂〕，胃地毋〔已寧〕將恐〔發〕，胃神毋已靈將恐歇，胃浴（谷）毋已盈將恐渴（竭），胃侯王毋已貴〔以高將恐蹶〕。"乙本略同。帛書的五個已字傅奕本《老子》皆作以。

台

0199（之透 tai）讀為以（之喻 yi），疊韻，透喻凖旁紐

甲骨文、金文以作㠯（《甲骨文字典》一五九二頁、四版《金文編》九九五～九九六頁），台作㠯、㠯（《金文編》六四頁）。毛公鼎台字作㠯，不从口。金文台亦有讀為以者。陳侯午錞："陳侯午台群者（諸）侯獻（獻）金乍皇妣孝大妃祫（祭）器鈙錞。"又："台登台嘗。"趙孟介壺："台為祠器。"歸父盤："台廝釁壽。"陳喜壺："台寺（持）民叩。"哀成叔鼎："台事康公。"鄦孝子鼎："台庚寅之日。"邳州九女墩出土叡巢編鎛銘："自乍（作）龢（和）鐘，台亯（享）台孝于我皇（？）祖。"谷建祥、魏宜輝《邳州九女墩新出編鎛銘文箋釋》讀台為以。者汈鐘銘："台卑光朕立（位）。""台克續光朕辟。"侯馬盟書三〇二："台事其宔（主）。"温縣盟書五："自今台㞷（往）。"

台

0200（之透 tai）讀為怡（之喻 yi），疊韻，透喻凖旁紐

馬王堆竹簡《天下至道談》："人人有善者，不失女人，女人有之。善者獨能，毋予毋治，毋作毋久，必徐以久，必微以持，如已不已，女乃大台。"按《天下至道談》屬《漢書・藝文志》所述房中之事。"女台"即女子自覺怡樂也。《楚辭・大招》："曼澤怡面，血氣盛只。"洪興祖考異："怡一作台。"

詒

0201（之喻 yi）讀為怡（之喻 yi），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《吏》："午，朝見，不詒。""亥……晏見，不詒。"

怠

0202（之定 dai）或説讀為怡（之喻 yi），疊韻，

定喻準旁紐

《璽彙》三三七四:"怠悚。"何琳儀說此為晉璽,怠讀怡。神農氏其後有怡氏,見《史記·三皇本紀》。按《易·雜卦》:"謙輕而豫怠也。"釋文:"怠,虞作怡。"

以

0203 (之喻 yi)疑讀為怡(之喻 yi),雙聲疊韻

《璽彙》四六五六晉吉語璽"自以",何琳儀《古文字典》疑讀"自怡"。

㠯

0204 (似,之邪 si)讀為已(之喻 yi),疊韻

伯康𣪕:"用夙夜無㠯。"㠯或釋㠯,實即似字。《說文》作㠯,"象也"。銘讀為已,止也。按似从以聲,以與已通。

㠯

0205 (似,之邪 si)讀為以(之喻 yi),疊韻

簷(莒)叔之仲子平鐘:"㠯濼(樂)其大酉(酋)。"南疆鉦:"余以征㠯徒。"趞盂:"隮諆(其)各㠯右。"按《詩·邶風·旄丘》:"必有以也。"《儀禮·特牲饋食禮》鄭玄注引以作似。《史記·高祖本紀》:"鄉者夫人嬰兒皆似君。"《漢書·高帝紀》似作以。

攺

0206 (之喻 yi)讀為怡(之喻 yi),雙聲疊韻

上博楚竹書《孔子詩論》簡一〇:"《關(關)疋(雎)》之攺……"影本攺讀為怡。《說文》:"和也。"《玉篇》:"悦也。"又簡一一:"《關(關)疋(雎)》之攺,則丌(其)思賹(益)矣。"按《說文》:"攺,毅攺,大剛卯,以逐鬼鬽也。从攴,巳聲。"《廣韻》羊己切。又《說文》:"改,更也。从攴、己。"《廣韻》古亥切。二字音、義本不同,但古已混用。侯馬盟書"敓改"即"變改"。又妃或作妃。

審　紐

台

0207 (之透 tai)讀為始(之審 shi),疊韻,透審準旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"九成之臺,作於羸土;千仁(仞)之高,台於足(下)。"甲本及傅奕本作"始於足下"。又張家山漢簡《引書》:"引痺病之台也,意回回然,欲步,膿(體)浸浸痛。"

怡

0208 (之喻 yi)讀為始(之審 shi),疊韻,喻審旁紐

郭店楚簡本《老子》甲簡一一:"臨事之紀,誓(慎)冬(終)女(如)怡,此亡敗事矣。"又簡一七:"萬勿(物)作而弗怡也。"怡馬王堆帛書《老子》乙本作始。敦煌甲本、遂州本同,是。王弼本作辭,誤。按怡字原作㠯,或隸作㠯,或隸作怠、恫。

詒

0209 (之喻 yi)讀為始(之審 shi),疊韻,審喻旁紐

郭店楚簡本《老子》甲簡一九:"詒折(制)又(有)名……"詒馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本作始。

寺

0210 (之邪 shi)讀為詩(之審 shi),疊韻

郭店楚簡《緇衣》簡一～二:"寺員(云):'悉(儀)型(刑)文王,萬邦乍(作)孚。'"所引為《詩·大雅·文王》。又簡一三:"寺員:'成王之孚,下民之弋(式)。'"

時

0211 (之禪 shi)讀為詩(之審 shi),疊韻,禪審旁紐

郭店楚簡《性自命出》簡一五～一六:

"《時》、《箸(書)》、《豊(禮)》、《樂》,其司(始)出皆生於人。《時》,又(有)為為之也。"

寺

0212 (之邪 si)讀為邿(之審 shi),叠韻

金文有寺季毀,銘:"寺季故公乍寶毀,子=孫=永寶用享。"又公典盤:"寺子姜首返(及)寺公典為其盥盤。"寺作為地名字文獻通作邿。《說文》:"邿,附庸國,在東平亢父邿亭。"《春秋·襄公十三年》:"夏,取邿。"杜預注:"邿,小國也,任城亢父縣有邿亭。"在今山東濟寧市東南。按銅器又有邿伯祁鼎、邿造鼎、邿遣毀。又《璽彙》二〇九六、二〇九七有邿姓私璽。春秋、戰國間已有邿字。邿姓亦作寺。《姓觿》:"《姓考》:'本姓邿,《春秋·襄十三年》:夏,取邿。注云:小國。後去邑爲寺姓。'《千家姓》:'睢陽族。'"

志

0213 (之照 zhi)讀為詩(之審 shi),叠韻,照審旁紐

上博楚竹書《民之父母》簡三:"勿〈志〉之所至者,志亦至安(焉);志之〔所〕至者,豊(禮)亦至安(焉)。"《禮記·孔子閒居》語句同。志皆作詩。又簡七:"亡(無)聖(聲)之樂,亡(無)體(禮)之豊(禮),亡(無)備(服)之喪,可(何)志是迡(慝?)。"末句《孔子閒居》作:"敢問何詩近之?"

司

0214 (之心 si)讀為始(之審 shi),叠韻

郭店楚簡《五行》簡一八:"□〔君〕子之為善也,又(有)與司,又(有)與冬(終)也。"司馬王堆帛書本《五行》作始。又《性自命出》簡三:"衍(道)司於青(情),青(情)生於眚(性)。司者近青,終者近義。"又《六德》簡三九~四〇:"是古(故)先王之畬(教)民也,司於孝弟。"上博楚竹書《從政》乙簡一:"興邦豪(家),綗(治)正(政)畬(教),從命則正(政)不裳(勞),穽(壅)戒先遣(匿),則自异(忌)司。"又《性情論》簡一六:"丌(其)反善逿(復)司也斱(慎)……"又同篇簡二:"道司於情,情生於眚(性)。司者近情,衾(終)者近義。"又同篇簡八:"《眚(詩)》、《箸(書)》、《豊(禮)》、《樂》,丌(其)司出也,並生於人。"按始从台得聲,台與司聲字通。《尚書·舜典》:"舜讓于德弗嗣。"《史記·五帝本紀》索隱:"古文作不嗣,今文作不怡。"

禪 紐

寺

0215 (之邪 si)讀為侍(之禪 shi),叠韻

《珍秦齋古印展》一七六成語印:"㝵(得)寺丌(其)上。"望山楚簡一·九:"出內(入)寺王。"按《詩·秦風·車鄰》:"寺人之令。"釋文:"寺本亦作侍。"

旹

0216 (詩,之審 shi)讀為侍(之禪 shi),叠韻,審禪旁紐

包山楚墓卜筮祭禱記録簡:"東周之客譽緟歸作(胙)於蔵(郊)郢之歲,夏栾之月,乙丑之日,苛嘉以長恖(惻)為左尹舵(貞):出入旹王……"旹讀為侍,"侍王"即侍奉王。又望山楚簡一·九一:"內旹。"

征

0217 (延,元喻 yan)或說讀為侍(之禪 shi),喻禪旁紐

吕鼎:"唯五月既死霸,辰在壬戌,王饔⊠大室,吕征于大室。"楊樹達《積微居金文說》云征讀為侍,"謂吕侍於大室也。侍字从寺聲,寺从㞢聲,古文㞢、止不分,二字音復相同,故金文假征為侍也"。殷墟甲骨文《京津》六四八:"貞:令(命)雀西征。"《合集》二三六六

七:"丙午,王大征。"二三六七二:"乙卯,王卜𢓊征。"《合集》二三六八五:"庚午卜,大貞:毄來,甶今日乎(呼)征。"劉桓《殷契新釋》亦讀征為侍。按他家多讀為延。如《甲骨文字典》謂:"延,从彳从止,與《説文》篆文同。延、𢓊古本一字,又甲骨文延亦讀如延,延、延本無別,後世始分化。《説文》:'延,安步延延也。'"(一八〇頁)《金文編》隸作延,云:"與延為一字,孳乳為誕。"(一一九頁)又延字條下引康侯㲃延,云:"不从丿。碧落碑以𢓊為延。"參本書元部定紐"征(4954)讀為誕"條説解。

寺
0218(之邪 si)讀為時(之禪 shi),疊韻,邪禪舌齒準雙聲

長沙子彈庫戰國楚帛書甲篇:"三寺□□,𦃇(繼)之以𢂋(霈)降。""三寺"寺李零讀為時。《國語·周語上》:"三時務農而一時講武。"韋昭注:"三時,春夏秋。"帛書又云"寺雨進退,亡有常恒"。乙篇又有"是隹四寺"。寺亦讀時。

寺
0219(之邪 si)讀為恃(之禪 shi),疊韻

𠫑羌鐘:"武侄寺力。"《史記·商君列傳》:"恃德者昌,恃力者亡。"

持
0220(之定 chi)讀為恃(之禪 shi),疊韻,定禪準旁紐

馬王堆帛書《戰國縱横家書·觸龍見趙太后章》:"老婦持連(輦)而睘(還)。"《戰國策·趙策四》作:"老婦恃輦而行。"又馬王堆竹簡《十問》:"俗人芒生,乃持巫醫,行年桼(七)十,刑(形)必夭貍(埋)。""持巫醫"即"恃巫醫",乃盲目迷信、依賴巫醫,以致不能延年益壽。

侍
0221(之禪 shi)讀為恃(之禪 shi),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本:"為而不侍。"侍王弼本作恃。又帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》:"不聽耶(聖)慧之慮,而侍其城郭之固,古(怙)其勇力之御,是胃(謂)身薄,身薄則貸(殆)。"

志
0222(之照 zhi)

寺
0223(之邪 si)

侍
0224(之禪 shi)讀為恃(之禪 shi),疊韻,照禪旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"〔萬物作而弗始〕也,為而弗志也,成功而弗居也。"乙本作:"萬物昔(作)而弗始,為而弗侍也……"傅奕本作:"萬物作而不為始,生而不有,為而不恃。"按《説文》:"恃,賴也。"當以傅本為正字。又帛書甲本《德經》:"為而弗寺也。"傅本作:"為而弗恃也。"以寺為恃。又帛書《戰國縱横家書·觸龍見趙太后章》:"老婦……侍鬻(粥)耳。"《戰國策·趙策四》侍作恃。

𢦏
0225(之禪 shi)讀為時(之禪 shi),雙聲疊韻

上博楚竹書《從政》甲簡一五:"命亡(無)𢦏,事必有𥃽(基)則惻(賊)。"

莊　紐

甾
0226(之莊 zi)讀為錙(之莊 zi),雙聲疊韻

《貨系》四〇八三秦圜錢:"兩甾。"《説文》:"錙,六銖也。"兩錙重十二銖,與秦制半兩相符,為秦錢。

甾

0227（之莊 zi）讀為輜（之莊 zi），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》："是以君子衆（終）日行，不離其甾重，唯（雖）有環官，燕處〔則昭〕若。"乙本作："是以君子冬（終）日行，不遠亓（其）甾重……"傅奕本作："是以君子終日行，不離其輜重，雖有榮觀，燕處則超若。"按《釋名·釋車》："輜車，載輜重……輜，廁也，所載衣物雜廁其中也。"

𢦏

0228（之莊 zi）或説讀為緇（之莊 zi），雙聲疊韻

金文賞賜物有"𢦏市"，見師奎父鼎、趩毁、免卣、趞曹鼎、衛毁等，且多與朱市、赤市同賜，從語例分析，𢦏必為顏色之一種。𢦏究為何色，則諸家説異。或讀為《儀禮·士冠禮》"爵弁服：纁裳、純衣、緇帶、韎韐"之韎，《説文》訓為："茅蒐染韋也，一入曰韎。"為赤黄色。或讀為纔，《説文》説是"帛雀頭色"。陳夢家《西周銅器斷代》云字从韋𢦏聲，而𢦏从才聲，故其字是紂或緇字。《説文》："緇，帛黑色也。"

載

0229（之精 zai）讀為胾（之莊 zi），疊韻，精莊準雙聲

馬王堆一號墓竹簡："犬肩一器與載同笥。"按武威漢簡《服傳》："右方牛、犬、豕、羊、肩載八牒華一笥。"《説文》："胾，大臠也。"《詩·魯頌·閟宫》："毛炰胾羹。"毛傳："肉也。"

宰

0230（之精 zai）讀為滓（之莊 zi），疊韻，精莊準雙聲

馬王堆帛書《五十二病方·諸傷》："孰（熟）飲其汁。汁宰皆索，食之自次（恣）。"又《五十二病方·夕下》："……擣（擣）而煮之，令沸，而潛去其宰。"又《五十二病方·牡痔》："即取𧂐（鋊）末、菽醬之宰，并𦥛（舂），以傅痔空（孔）。"又《帛書·養生方》："以淳酒四斗漬之，毋去其宰。"宰即滓，藥渣滓也。

茲

0231（之精 zi）讀為緇（之莊 zi），疊韻，莊精準雙聲

郭店楚簡《緇衣》簡一："好娧女（如）好《茲衣》。"《禮記·緇衣》作："好賢如《緇衣》。"《緇衣》為《詩·鄭風》之一篇。按茲、甾與才聲字通。《詩·大雅·下武》："昭茲來許。"《後漢書·祭祀志》引謝沈書茲作哉。《詩·小雅·大田》："俶載南畝。"鄭玄箋："載當為菑栗之菑。"

在

0232（之從 zai）讀為淄（之莊 zi），疊韻

顧榮木《鶴聲印存》著録一私璽"在丘筥"，施謝捷《古璽複姓雜考（六則）》云"在丘"應讀"淄丘"或"菑丘"。《古今姓氏書辨證》："淄丘，淄亦作菑。其先以所食邑為氏。《英賢傳》：齊勇士菑丘訢。"按在从才得聲，才聲與甾聲字通。《禮記·檀弓上》："爵弁絰紂衣。"釋文："紂本又作緇。"

財

0233（之莊 zi）讀為滓（之莊 zi），雙聲疊韻

馬王堆帛書《養生方·走》："蠱（冶）五物，入酒中一日一夜，浚去其財，以汁漬饡飯……""□□□□日棄貍（埋）□□財。"按財字書未收，金文二年寧鼎（《三代》三·二四）有之，作𦙶，《金文編》引高景成説釋胾，殆是。胾亦之部莊紐字，與滓雙聲疊韻。

牀　紐

事

0234（之牀 shi）讀為士（之牀 shi），雙聲疊韻

伯公父簠:"我用召卿事辟王,用召者(諸)考者(諸)兄。"叔多父盤:"其吏能多父釁壽考事,利于辟王鄉事師尹。"楊樹達《積微居金文說·小臣𣪘跋》云:"古鄉卿二字不分,事士音同通作,鄉事即卿士。鄉事、師尹連言猶《書·洪範》之以卿士、師尹連言也。"《璽彙》三五九〇:"甘事齋。""甘士"為複姓。《通志·氏族略四》:"甘士氏,周甘平公為王卿士,因氏焉。"按《尚書·金縢》:"二公及王乃問諸史與百執事。"《後漢書·蔡邕傳》引"執事"作"執士"。

士

0235 (之牀 shi)讀為事(之牀 shi),雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:"君子從而士之也者,猶顔子、子路之士孔子也。士之者,成(誠)士之也。"文中四個士字皆用如動詞事奉。按《荀子·致士》:"士其刑賞而還與之。"楊倞注:"士當為事。"

仕

0236 (之牀 shi)或說讀為事(之牀 shi),雙聲叠韻

上博楚竹書《容成氏》簡二:"長者酥(繇)宅,婁(僂)者坆譽(數)。"徐在國說坆為仕字,讀為事。"事數"乃職掌天文曆數之事。按《詩·大雅·文王有聲》:"武王豈不仕?"《晏子春秋·諫下》引仕作事。

使

0237 (之山 shi)讀為士(之牀 shi),叠韻,山牀旁紐

上博楚竹書《緇衣》簡一二:"毋以辟(嬖)士書(𦟝)夫=(大夫)向(卿)使。""向使"今本作"卿士",郭店楚簡本《緇衣》作"卿事"。按《周禮·春官·占人》:"史占墨。"《白虎通·蓍龜》引作"士視墨"。

山　紐

史

0238 (之山 shi)讀為使(之山 shi),雙聲叠韻

殷墟甲骨文及周初金文無使字,戰國秦詛楚文始有使字作𢎿。又戰國中山王嚳方壺"𨌲(舉)孯(賢)𨒥能",𨒥字从辵,大概與出使有關,唯銘用支使義。史字與事、吏同字。卜辭使節之使,皆作史。沈之喻《試論卜辭中的使者》說其事甚詳。《合集》五六三五:"……卜,亘貞……東史來。"《合集》五六三六:"貞,我西史亡囚。"《合集》九一四:"貞,在北史有獲羌。貞,在北史亡其獲羌。"《合集》五六四五又有"南史"殘文。沈氏引陳夢家說,謂東南西北四使是殷王朝派往四方的使者。《合集》五五一二:"貞·勿立史于南。"《屯南》三二五九又稱"王史"。卜問立史的卜辭,《合集》五五〇六:"壬辰卜,方貞,立三大史,六月。"《林》二·一一·六:"辛亥卜,爭貞,收為衆人立大史于西奠玟。"胡厚宣說,立史時還要舉行祭祀,如武丁卜辭稱:"……卜,爭……☐尞告立史。"(山東博物館舊藏)卜辭還有稱王派使者去某地或某方國者。《合集》七三三七:"……史人于𡵂。"《合集》六三五七:"貞,史人于沚。""史人"者除王外尚有王婦及貴族。《合集》六五六八:"……𡧊貞,婦好史人于眉。"按史亦多見於西周金文,作為職官名其情況相當複雜。其職能有代王視察,參與策命儀式,還有參加戰爭的,出使者僅其使命之一。前列卜辭可能僅指這種情況。又史牆盤:"雩武王既𢦏殷,𢼸(微)史剌(烈)且(祖)迺來見武王。"遇甗:"師雝(雍)父肩史遇事于𤔲侯。"中甗:"余令女(汝)史小大邦。"叔𣪘:"王姜史叔事于大保。"又睡虎地秦簡《為吏之道》:"將發

令,索其政(正),毋發可異史煩請。令數囡(究)環,百姓榣(摇)貳乃難請。"要求官吏命令正確,勿使百姓因有疑問而反覆請問。按《漢書·杜延年傳》:"少府史樂成。"顔師古注:"史或作使字。"

事

0239 (之牀 shi)讀為使(之山 shi),叠韻,山牀旁紐

毛公鼎:"王曰:父厝,雩之庶出入事于外尃命尃政……"𤔲攸比鼎:"乃事攸衛牧誓曰……"師嫠毁:"才(在)昔先王小學,女(汝)敏可事。"《璽彙》〇二七七:"荳丘事人鉩。"或説此為齊璽。"事人"即"使人"。馬王堆帛書《六十四卦·損》六四:"損其疾,事端(遄)有喜。"今通行本《周易》事作使。按《尚書·君奭》:"故一人有事于四方。"《文選·四子講德論》引作"迪一人使四方"。

事

0240 (之牀 shi)

郙

0241 (之牀 shi)或説讀為史(之山 shi),叠韻,牀山旁紐

利簋:"辛未,王在窩(管)自,易又事利金。""又事"劉雨、張亞初《西周官制研究》讀為"右史"。李學勤《夏商周年代學札記》説史官主知天道。《珍秦齋藏印·戰國篇》一九:"大事里。""大事"即"太史"。六二"事丞",六三"事郾",六四"事疢",六五"事丂",六七"事疵",六八"事胐",一四七"事勝"。古璽事姓甚多,如《璽彙》一七五七"事武",一七六四"事五鹿",一七六五"事戲",一七七一"事康"。字又作郙,《璽彙》一八七〇"郙安",一八七二"郙筡"。作為姓氏字,事、郙應讀史。《通志·氏族略四》:"史氏,周太史史佚之後,以官為氏……按:史之為氏者,非獨佚也。周有史佚、史興;晉有史蘇、史黯、史趙、史龜、史墨;楚有史猈、史皇;衛有史鰌、史狗、史朝;齊有史嚚。凡此之類,並以史為氏。"

使

0242 (之山 shi)讀為史(之山 shi),雙聲叠韻

馬王堆帛書《六十四卦·筭(巽)》九二:"筭在牀下,用使巫,忿若。"使今通行本《易》作史。孔穎達疏:"史謂祝史·巫謂巫覡。"

囟

0243 (真心 xin)與

思

0244 (之心 si)通,或説讀為使(之山 shi),山心準雙聲,真脂陰陽對轉,或説戰國時之脂音近

周原甲骨文 H 一一·一:"……囟有正?"H 一一·二八:"一𢦏,囟亡咎?"H 一一·二〇:"祠自蒿于壴,囟亡眚?"H 一一·一三六:"今𪛆(秋?)王囟克往密?"囟字李學勤、王宇信隸作囟,為學者所信從。至其訓解,李先生讀為斯,夏含夷説囟、思為古今字,意為願。陳斯鵬《論周原甲骨和楚系簡帛中的"囟"與"思"——兼論卜辭命辭的性質》讀為使。陳氏説此類用法又見於包山楚簡。包山簡二二八~二二九:"舉禱宫行一白犬,酉(酒)飤(食):囟攻叙於宫室。"又簡二四六:"囟攻解於水上與溺人。"又長沙子彈庫楚帛書甲:"思敦奠四亟(極)。"又上博楚竹書《容成氏》簡四二~四四:"受(紂)……於是唬(乎)作為九成之埜(臺),視(寘)盂炭其下,加閷(圜)木於其上,思民道(蹈)之。"《荀子·議兵》楊倞注引《列女傳》:"炮烙,為膏銅柱,加之炭上,令有罪者行焉,輒墮火中,紂與妲己大笑。"文中令與簡文思相當,亦令使也。又《容成氏》簡二〇:"墨(禹)然後始為之唬(號)旗,以辨其左右,思民毋惑。"帛書甲:"……思有宵有朝,有晝有夕。"思亦

讀使。

精　組

才
0245（之從 cai）讀為載（之精 zai），叠韻，精從旁紐

馬王堆帛書《天文雜占》："此圖不才其圖下者，各已從其等矣。"

在
0246（之從 zai）

才
0247（之從 cai）

𢦏
0248（之從 zai）

𢧵
0249（之從 zai）

𢦔
0250（之從 zai）

兹
0251（之精 zi）與

哉
0252（之精 zai）

載
0253（之精 zai）通，義為始昔，叠韻，精從旁紐

大盂鼎："在珷王嗣玟乍邦，闢氒匿，匍有四方。"何尊："王誥宗小子于京室曰：昔才爾考公氏，克逨文王……"師嫠毁："王若曰：師嫠，才昔先王小學女……"師虎毁："虎，𢧵先王既令乃祖考……今余隹井（型）先王……"卯毁："𢦏乃先祖考死（尸）嗣榮公室。"輔師嫠毁："𢦔易女韋市、素黄……今余曾（增）乃令……""才昔"或作"昔在"。此例亦見於文獻。《尚書・無逸》："昔在殷王中宗，嚴恭寅畏。"《酒誥》："在昔殷先哲王。"此類在字，學者或看作介詞，但陳夢家《西周銅器斷代》（六）云："《酒誥》'在昔殷先哲王'，《君奭》'在太甲'、'在昔上帝'，凡此之在，疑是載字，即看作載之借字，為時間副詞'始'義。《爾雅・釋詁》'初、哉……始也'，經傳作載。"王暉《試釋"在"的兩種罕見用法——兼論表時空概念的"正反同辭"》對陳説又作補充闡發，指出"才昔"又作"昔在"，絶非介詞。才，《説文》訓"草木之初"，可引申為初始義，與昔連言表示先前，且金文、文獻才與今對立，必為昔義。王氏又云才亦有用為今義者，乃"正反同辭"。按《廣韻・代韻》："載，始也。"《詩・豳風・七月》："七月鳴鵙，八月載績。"毛傳："載績，絲事畢而麻事起矣。"孔穎達疏："八月之中，民始績麻。"又按，才之通哉，亦見漢石經《尚書・無逸》"酗于酒德才"，今本作哉。又班毁："隹（惟）民亡徣才！彝炁（昧）天令（命），故亡。允才顯！"師訇簋："王曰：師訇（詢），哀才！"又馬王堆帛書《老子》甲、乙本《道經》："所謂曲全者，幾語才！"傅奕本作："所謂曲全者，豈虚言也哉！"又《帛書》乙本《道經》："朢呵亓未央才！"今本作："荒兮其未央哉！"又帛書乙本《德經》："吾何以知亓然也才！"才甲本作𢦏，傅奕本作："吾奚以知天下其然哉！"又《尚書・立政》："是罔顯在厥世。"漢石經本在作哉。又《尚書・康誥》："哉生魄。"《漢書・王莽傳》引作"載生魄"，二例哉、載皆始義，謂月之始生光也。𢦏、𢧵、𢦔皆从𢦏得聲。哉與兹通。《詩・大雅・下武》："昭兹來許。"《後漢書・祭祀志》引謝沈書兹作哉。又中山王𰯼大鼎："天其又𡉚于𢆶氒邦。"𢆶即兹字，加才為注音符號。中山諸器銘文𢆶與哉通。大鼎："語不竣（廢）𢆶！""於虖（嗚呼）䜣（慎）𢆶！""於虖攸（修）𢆶！""於虖念之𢆶！"方壺："允𢆶若言。"𢆶皆讀哉。郭店楚簡《魯穆公問子

思》簡四:"成孫弋曰:'悘(噫),善才言虐(乎)!'"又《窮達以時》簡二:"句(苟)又(有)其殜(世),可(何)慬(慬,難)之又(有)才!"上博楚竹書《魯邦大旱》簡三:"女(如)夫政坓(刑)與悳(德),以事上天,此是才!"

才

0254 (之從 cai)讀為災(之精 zai),疊韻,精從旁紐

上博楚竹書《容成氏》簡一六:"堂(當)是時也,癘(癘)役(疫)不至,祅(妖)恙(祥)不行,祡(禍)才逹(去)亡……"按災與才聲字通。《尚書·康誥》:"乃惟眚災。"《潛夫論·述赦》引災作哉,哉从口𢦏聲,𢦏从才得聲。

𢇍

0255 (兹,之精 zi)讀為災(之精 zai),雙聲疊韻

上博楚竹書《從政》甲簡八:"□而不智(知)則奉(逢)𢇍害。"按災篆文作烖,从火𢦏聲,𢦏从才聲。

祽

0256 (之從 cai)讀為災(之精 zai),疊韻,精從旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《名理》:"名□□循名廄(究)理之所之,是必為福,非必為祽。"祽从示,與福字為對文,則為禍福之災可知。

肘

0257 (之莊 zi)讀為胾(之精 zai),疊韻,莊精準雙聲

上海博物館藏三十二年平安君鼎腹刻:"卅二年平安邦𤔲(司)客肘四分齋五益(鎰)六釿半釿四分釿平。"蓋刻:"卅三年單父上官𠭯憙所受坪(平)安君者也,上官。""平安邦𤔲(司)客肘四分齋,上官。"一九七八年,河南泌陽秦墓出土平安君鼎,蓋銘刻兩處:"廿八年,平安邦𤔲(司)客肘四分齋一益十釿半釿四分齋之冢(重)。""卅三年,單父上官𠭯憙所受平安君者也。"腹銘刻兩處:"廿八年,平安君冶客肘四分齋六益半釿之冢(重)。""卅三年,單父上官𠭯憙所受平安君者也。"又梁十九年亡智鼎:"肘少弁(半)。"按肘从肉,才聲,胾之省文。讀為胾。《正字通》:"胾,承也。"一説讀為鼒。《説文》:"鼒,鼎之圜掩上者。"

𨊠

0258 (之精 zai)讀為載(之精 zai),同音

中山王𪒠方壺:"因𨊠所美。""𨊠之笄(簡)筞(策)。"𨊠字書未收,但字从車,才聲,而載从車𢦏聲,𢦏又从才得聲,二者音同。按載見鄂君啓舟節"毋載馬牛羊",意為乘載。又《攈古》二之三·六六有郾侯𨊠毁,《三代》二〇·二六有郾侯𨊠矛,一九五八年河北易縣燕下都遺址出有郾侯𨊠戈(《考古》一九六二年一期)。《史記·燕世家》索隱云:"《紀年》成公名載。"又包山楚竹牘一:"其上𨊠絑𦎫……"按𨊠或説為載之省。

載

0259 (之精 zai)讀為𩛥(之精 zai),雙聲疊韻

坪夜君鼎:"坪(坪)夜君之載鼎。"載讀為𩛥。《説文》:"𩛥,設飪也。从丮、食會意,才聲,讀若載。"又𪓐以君鼎:"自乍載鼾。"

𩛥

0260 (之精 zai)與

載

0261 (之精 zai)通,雙聲疊韻

師訇毀:"妥立余小子𩛥乃事。"石鼓文《吴人》:"𩛥西𩛥北。"陝西鳳翔縣南指揮村秦公一號大墓殘編磬銘文:"灊(湯)灊氒商。百樂咸奏,允樂子〈孔〉煌。𠬝虎(鉏鋙)𩛥入,又(有)𢧵(𪗋)𩛥羕(漾)。"拙文《秦公大墓石磬殘銘考釋》云𩛥作為虚詞與載通用。《廣雅·釋詁四》:"𩛥,詞也。"文獻亦作載。

《詩・衛風・載馳》:"載馳載驅。"《詩・小雅・斯干》:"載寢之牀。"

哉

0262 (之精 zai)讀為載(之精 zai),雙聲叠韻

邾公華鐘:"余畢龏威(畏)忌,慭穆不家(墜)于卑身。鑄其龢鐘,以卹其祭祀。以樂大夫,以匽士君子,昚(慎)為之名(銘),元器其舊,哉公眉壽,龞邦是保……"按《詩・大雅・文王》:"陳錫哉周。"釋文:"哉本又作載。"

𢦏

0263 (之精 zai)讀為哉(之精 zai),雙聲叠韻

何尊:"敐(徹)令茍(敬)享𢦏!"作册嗌卣:"毋(毋)念𢦏!"禹鼎:"烏(嗚)虖(呼)哀哉!"魚顛匕:"欽𢦏!"馬王堆竹簡《十問》:"俗人芒生,乃持(恃)巫醫,行年桼(七)十,刑(形)必夭貍(埋),頌事曰〈自〉殺,亦傷悲𢦏!"又帛書《相馬經》十八上:"美𢦏純,豊(體)盈大,能正直者陰陽察。"

𢦏

0264 (之精 zai)與

𢧵

0265 (之精 zai)通,文獻或作戴(月端 dai)或作載(之精 zai)。𢦏、𢧵、載雙聲叠韻,戴亦應从𢦏得聲,然古音家或歸月部端紐,或歸質部端紐,脂質陰入對轉,戴字出現在漢以後,或許其時之脂已接近

𢦏叔鼎:"𢦏叔朕自乍𩱦鼎。"𢦏叔鬲:"𢦏叔慶父乍叔姬障鬲。"𢦏即《説文》𢧵字。《説文》:"𢧵,故國,在陳留。"段玉裁注:"《春秋經・隱十年》:'宋人、蔡人、衛人伐載。'三經皆作載,惟《穀梁音義》曰:'載本或作戴。'而前《志》作戴,古載、戴同音通用耳。"按《韓非子・内儲説上》:"成驩謂齊王曰……戴驩,宋太宰……""成驩"即"戴驩",成為𢦏之訛。

𢦏

0266 (之精 zai)讀為災(之精 zai),雙聲叠韻

銀雀山竹簡《孫子兵法・謀攻》:"城不□□□□□𢦏也。"十一家本作:"……而城不拔者,此攻之災也。"災即小篆烖字,从火𢦏聲。

𢦏

0267 (之精 zai)

汃

0268 (之精 zai)相通,或説讀為災(之精 zai),雙聲叠韻

殷墟卜辭"亡𢦏"、"亡巛"意義相同,均為"無災"。但此二字本義實有區別。𢦏作𢦏,用為名詞,乃方國名。《合集》六六四九:"王固曰吉,𢦏。之日允𢦏𢦏方。十月。"巛之初形或作巛,或作巛,乃水災一類災禍。《合集》三六六五〇:"辛酉卜,貞,王迖于召,往來亡巛。"《合集》二八七八九:"其逐沓麋自西,東北亡𢦏。"《合集》二六八九八:"弜巳(祀),衆戍𢦏,受人(年),亡𢦏。"又《屯南》二一七二:"戊子卜貞,王其田亡巛……乙未卜,貞,王其田亡𢦏。"巛、𢦏見於同版,意義無別。姚孝遂、肖丁《小屯南地甲骨考釋》一八六頁云:"卜辭通假現象非常普遍。但字之相通,不等於字之相同,須全面加以考察,不能一概而論。"

𢦏

0269 (之精 zai)讀為甾(之精 zi),雙聲叠韻

《三代》二〇・二二・一戟銘:"九年𢦏乒(丘)命(令)癰,工帀(師)□,冶狷。""𢦏丘"應即"甾丘",戰國魏地。

𢧵

0270 (之精 zai)讀為哉(之精 zai),雙聲叠韻

陳侯因資敦:"皇考孝武超(桓)公,龏(恭)𢧵,大慕(謨)克成。"

㦰

0271（之精 zai）或説讀為𢦏（之精 zai）、烖（之精 zai），雙聲疊韻

𤔲鼎："王令趞𢧢東反尸。"唐蘭《論周昭王時代的青銅器銘刻》説𢧢即䜴字，讀若𢦏或烖，《説文》："𢦏，傷也。"又："大火曰烖。"按學者或説𢧢讀為捷，三體石經捷字古文作𢧢，形近。《爾雅・釋詁》："捷，勝也。"後説似較勝。

𢧢

0272（之精 zai）或説讀為載（之精 zai），雙聲疊韻

吕壺："唯三月，白懋父北征，唯還。吕行𢧢爰（韓）馬，用乍寶隮彝。"唐蘭《論周昭王時代的青銅器銘刻》説行是為的意思，𢧢字从𣏟𢦏聲，从𣏟等於从艸或从茻，𢦏即䜴字，通載，是用車載物的意思。按唐氏《西周青銅器銘文分代史徵》又説𢧢即戴國。

甾

0273（之精 zi）或説讀為載（之精 zai），雙聲疊韻

殷墟甲骨文有甾、甾、甾、甾、甾諸字，諸家或釋由，或釋古，或釋叶。于省吾《釋林・釋甾》釋為甾字，説甲骨文習見之"甾王事"、"甾朕事"及"甾我事"即"𢦏朕事"。《前》四・四・七"羌弗𢦏朕事"與《佚》十五"余令角帚甾朕事"，可以互證。从才聲字與从甾聲之字古通用。如䣼之通䣝，紂之通緇。𢦏字文獻通作載，載从才聲，故亦與緇通用。《詩・小雅・大田》之"俶載南畝"，鄭玄箋："載讀為菑栗之菑。"《漢書・地理志》："梁國甾縣，故戴國。"《尚書・皋陶謨》："載采采。"孔氏傳："載，行也。"于氏云"甾王事"、"甾朕事"、"甾我事"，甾均讀載訓行，謂行王事、行朕事、行我事也。又大龜四版第二版之"乃令甾事"、《綴合》一八七之"克甾王令"，甾亦讀載訓行。《菁》三的"小臣甾車馬"甾則讀載訓乘，"指小臣乘駕馬之車言之"。

𩱦

0274（之精 zi）或説讀為䣼（之精 zai），雙聲疊韻

殷墟甲骨文𩱦字習見，亦作𩱦、𩱦、𩱦等形，多見於五期卜辭，為帝乙、帝辛周祭五項祀典——彡、翌、祭、𩱦、劦之一。《合集》三五五一一："丁亥卜，貞，王賓大丁𩱦，亡尤。"《合集》三六二六九："癸丑卜，貞，王賓武丁奭匕癸𩱦，亡尤。"《英》二五一〇："癸未王卜，貞，旬亡𡆥，在正月，王𡆥曰大吉，甲申祭𠂤（魯）甲𩱦𩱦甲魯戔甲。"于省吾《釋林・釋𩱦》隸定作𩱦，認為與周器嬴𡩧敵毀之𩱦，嬴霝悳毀之𩱦同。甾即甾字初文，《説文》作甾，云："東楚名缶曰甾。"甲文又有𩱦字，《甲骨文編》三・一釋䣼，未作分析，周器卯毀作䣼。古从甾从才之字音近通用，周器之子陕行甾之甾作甾，假借為从才聲之𩱦，又緇字别體作紂。䣼，《説文》："設飪也，从丮从食，讀若載。"《玉篇》："䣼，設食也。"按《英》二五六二正："丁丑王……貞今日步……𩱦亡𢦏（災）。"姚孝遂等《殷墟甲骨刻辭類纂》與𩱦字歸入一類，隸作䣼，𩱦从皀𢦏聲，自然可看作䣼字，但此僅一例，且係殘文，文例又與上舉三例略異。只能置之不論。

兹

0275（之精 zi）讀為烖（災，之精 zai），雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦・无孟（妄）》六三："邑人之兹。"又帛書《六十四卦・少（小）過》上六："是胃（謂）兹省（眚）。"又帛書《六十四卦・復》上六："有兹省。"三卦兹字今通行本《易》並作災。災、眚連言，以今本為是。按《説文》烖之籀文作災。

玆

0276（之精 zi）讀為滋（之精 zi），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《晏子》八："是以其士民藩玆而尚同，民安樂而尚親。""藩玆"即"藩滋"。又馬王堆帛書《老子》甲本《德經》："民多利器，邦家玆昏。"傅奕本作"國家滋昏"。又帛書《老子》乙本《德經》"□物玆章"，傅奕本作"衺事滋起，法令滋章"。又帛書《戰國縱横家書·秦客卿造謂穰侯章》："樹德者莫如玆，除怨者莫如盡。"鮑本、姚本《戰國策·秦策三》作"樹德莫如滋"。又帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·觀》："然則五穀溜孰（熟），民［乃］蕃玆。"《國語·越語下》：四封之內，百姓之事，時節三樂。不亂民功，不逆天時，五穀睦熟，民乃蕃滋，君臣上下，交得其志。"與帛書文例相近。按《吕氏春秋·謹聽》："太公釣於滋泉。"《水經·渭水注》引作"玆泉"。又按在"藩滋"的意義上滋又與孳通。《説文》："孳，汲汲生也。"《説文》："滋，益也。"二字音義皆近。《漢書·律曆志上》："故陽氣施種於黄泉，孳萌萬物，為六氣元也。"顔師古曰："孳，讀與滋同。"《文選》鮑照《蕪城賦》："孳貨鹽田，鏟利銅山。"李善注："《聲類》曰：孳，蓄也。孳、滋古字通。"又帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·觀》："寺（待）天氣之發也，乃夢（萌）者夢而玆者玆，因天而成之。""夢玆"即"萌孳"、"孳萌"，亦即"滋萌"。

絲

0277（之心 si）讀為玆（之精 zi），疊韻，精心旁紐

曶鼎："曶用絲金乍（作）朕文孝（考）弃白（伯）䵼牛鼎……賣（贖）絲五夫……廼以曶酉（酒）彶（及）羊，絲三寽（鋝），用侄（致）絲人。"按古文字絲、玆本一字，作𢆶，𢆶、𢆶，後意義分化，以𢆶、𢆶為蠶絲，𢆶為代詞玆。

慈

0278（之從 ci）文獻或作滋（之精 zi），疊韻，精從旁紐

郭店楚簡本《老子》甲簡三〇："民多利器而邦慈昏。"慈馬王堆帛書《老子》甲本作玆，王弼本作滋。又簡本同篇簡三〇～三一："人多智（知）天〈而〉戠（奇）勿（物）慈迟（起），法勿（物）慈章。"用法亦同。

孶

0279（之精 zi）讀為子（之精 zi），雙聲疊韻

士山盤："徣（遂）徵鄀刑（荊）方服，眔亢（?）戱服、履服、六孶服。"六即《春秋·文公五年》"楚人滅六"之六，今安徽六安縣，子為其君爵稱。大保簋："王伐录子耶。"又稱"录子"。按子與玆通。《公羊傳·桓公十六年》："屬負玆。"《禮記·曲禮下》正義引《白虎通》云："天子病曰不豫，諸侯曰負子。蓋子玆聲相近。"

字

0280（之從 zi）讀為孳（之精 zi），疊韻，精從旁紐

吴王光鑑："隹王五月，既字白期，吉日初庚。"郭沫若《由壽縣蔡器論到蔡墓的年代》字字隸定為子，後孫稚雛《蔡侯墓器摹本》（《古文字研究》第八輯）改為字。郭氏雖誤字為子，但他以為子與孳通，訓生，白乃古伯字，與霸通，"（此）乃初吉之後，既生霸期中第一庚日"，"既子白期，當即既生霸"，甚是。按《易·明夷》："箕子之明夷。"釋文："劉向云：今《易》箕子作荄滋。"又《尚書·堯典》："鳥獸孳尾。"《史記·五帝本紀》作"鳥獸字微"。

字

0281（之從 zi）讀為子（之精 zi），疊韻，精從旁紐

梁其毁："百字千孫。"梁其鼎字作子。又

王字匜:"王字𢦏之逾盥。"亦以字為子。按《尚書·益稷》:"予弗子。"《列子·說符》:"子產弗字。"

子

0282 (之精 zi)或說讀為孜(之精 zi)、孳(之精 zi),雙聲叠韻

史牆盤:"叀乙且逨匹氒辟,遠猷匐(腹)心子𠭯(納)。"裘錫圭疑子讀為孜。《說文》:"孜,汲汲也。"唐蘭云子通兹,而"孳孳"即"孜孜"。按"孳孳"、"孜孜"皆聯綿詞,可以通用。《尚書·益稷》:"予思日孜孜。"《史記·夏本紀》作:"予思日孳孳。"《漢書·蕭何傳》:"尚復孳孳得民和。"顏師古曰:"孳與孜同。"

㛄

0283 (之精 zi)

好

0284 (之精 zi)或說讀為子(之精 zi),雙聲叠韻

河南安陽殷墟五號墓為武丁晚期墓,出土銅器有鼎、甗、毁、方彝、尊、觥、壺、罍、盉、觶、盂、盤等,器多銘為[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]等。[illegible]字或以為从子从女之好字,《說文》訓"美也",因之該墓多稱"婦好墓"。然好字或从二女作㛄,其非《說文》好字可知。饒宗頤《婦好墓銅器主器所見氏姓方國小考》一文附録《婦與世婦》云殷代諸婦為世婦,好亦作㛄,从双女,實即子字。"婦好"為殷之同姓宗室,當是内命婦。"婦好"之好字,不宜讀如美好之好,當讀為"婦子"方合。按或說殷墟一期卜辭及四期卜辭皆有"婦好",或說皆一期卜辭。

實

0285 (質神 shi)與

子

0286 (之精 zi)通,精神舌齒鄰紐

馬王堆帛書《五十二病方》治痂方:"乾加(痂):冶蛇牀實,以牡彘膏饍,先刮加潰,即傅而□□……""蛇牀實"影本注以為即《神農本草經》之"蛇床子"。按脂質對轉,此亦漢代脂之音近之一證。段玉裁論古音,分之、脂、支為三部,然三部在先秦及漢代的讀音變化,有賴於古文字材料,才能逐步搞清。

茈

0287 (支精 zi)讀為紫(之精 zi),雙聲叠韻

武威漢代醫學木牘《治久咳逆上氣湯》方有"茈菀七束","茈菀"即"紫菀"。按《爾雅·釋草》:"藐,茈草。"郭璞注:"可以染紫,一名紫莀。"

之

0288 (之照 zhi)讀為兹(之精 zi),叠韻、照精準雙聲

史䛗毁:"其于之朝夕監。"于省吾《澤螺居詩經新證》五九頁謂之當讀兹。金文作[illegible],與[illegible](止)易混。《詩·大雅·公劉》"止基乃理"、"止旅乃密",二止字並為之字之譌,應讀兹。又𣄰尊:"余其宅兹中或(國),自之辥(乂)民。"唐蘭《西周青銅器銘文分代史徵》云:"之與兹音同,和此字差不多,如'之子'是這個女子;'之日'是這一天。"

朿

0289 (錫清 ci)或說讀為訾(之精 zi),精清旁紐

《錢典》七四八、七四九平肩弧足空首布面文"朿",黄錫全《平肩弧足空首布兩考》讀為訾,春秋周邑,在今河南鞏縣西南。

清 紐

采

0290 (之清 cai)讀為菜(之清 cai),雙聲叠韻

武威漢代醫簡三〇號:"魚葷采。"三二號:

"禁猪肉魚葷采。"按《周禮·春官·大胥》:"春入學舍采合舞。"鄭玄注:"采讀為菜。"《吕氏春秋·仲春紀》高誘注引采作菜。《禮記》之《月令》、《文王世子》"舍菜"作"釋菜"。又張家山漢簡《引書》:"夏日,數沐,希浴,毋莫(暮)〔起〕,多食采。"

菜

0291 (之清 cai)讀為彩(之清 cai),雙聲疊韻

馬王堆一號墓竹簡二一七號:"木五菜并(屏)風畫一,長五尺,高三尺。"

菜

0292 (之清 cai)讀為采(之清 cai),雙聲疊韻

上博楚竹書《孔子詩論》簡一七:"菜葛之悉(愛)婦□。""菜葛"即今本《詩·王風》之《采葛》。按《禮記·月令》:"命樂正習舞釋菜。"《吕氏春秋·仲春紀》菜作采。

從 紐

子

0293 (之精 zi)

字

0294 (之從 zi)讀為慈(之從 ci),疊韻,精從旁紐

大盂鼎:"古(故)天異(翼)臨子。"于省吾《澤螺居詩經新證》説子應讀慈,意為"故天覆翼臨保之以慈惠"。《墨子·兼愛中》先言文王之治西土,多惠政,下接以"天屑臨文王慈"。借屑(屑)為翼,屑、翼雙聲。這是説,"上天覆臨文王以慈惠"。于氏以為《墨子》及大盂鼎銘翼、慈分用,而《詩·大雅·文王有聲》:"詒厥孫謀,以燕翼子。""翼子"即"翼慈",則是連用例。王引之《經義述聞》也説《詩·周頌·時邁》的"昊天其子之"子即慈愛;《尚書·召誥》的"子保"即"慈保"。又𡩜叔多父盤:"多父其孝子,乍兹寶盤。""孝子"應讀"孝慈"。又徐器僟兒鐘:"余義楚之良臣,而□之字父。""子父"即"慈父"。郭店楚簡《尊德義》簡二〇~二一:"尊悬(仁)、新(親)忠、敬壯、逯(歸)豊(禮),行矣而亡憔,羕(養)心於子俍,忠信日益而不自智(知)也。"影本裘錫圭按語疑"羕心於子俍"應讀同"養心於子諒"。《禮記·樂記》:"致樂以治心則易直子諒之心油然生矣。易直子諒之心生則樂,樂則安,安則久,久則天,天則神。"其文亦見《禮記·祭義》。"子諒"《韓詩外傳》作"慈良"。按《晏子春秋·外篇下》:"不可使子民。"《墨子·非儒下》子作慈。又儔兒鐘:"余義鄴之良臣,而逑之字父。""字父"即"慈父"。

𢆶

0295 (兹,之精 zi)讀為慈(之從 ci),疊韻,精從旁紐

中山王譽大鼎:"天其又塱(型)于𢆶氒邦。"𢆶即兹字,加才乃注音符號。中山胤嗣好盗圓壺:"昔者先王,𢆶悉(愛)百每,竺胄亡彊(疆)。""𢆶悉"即"慈愛"。又馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"六親不合,案有畜(孝)兹。""絶仁棄義,民復畜兹。"帛書乙本《道經》作:"六親不合,安又(有)孝兹。""絶仁棄義,而民復孝兹。"兹傅奕本皆作慈。又帛書《老子》甲、乙本《德經》:"一曰兹……夫兹……"二兹字傅奕本並作慈。郭店楚簡《緇衣》簡二五:"古(故)𢆶以悉(愛)之,則民又(有)新(親)。"影本𢆶讀慈,今本《禮記·緇衣》作子。按《春秋·僖公四年》:"公孫兹帥師會齊人、宋人、衛人、鄭人、許人、曹人侵陳。"《公羊傳》"公孫兹"作"公孫慈"。

丝

0296 (兹,之精 zi)讀為慈(之從 ci),疊韻,精從旁紐

郭店楚簡《唐虞之道》簡二三~二四:"昏(聞)舜丝虖(乎)弟□□□□□□□為民宝

（主）也。"按丝後分化為玆。

𢆶

0297（玆，之精 zi）讀為字（之從 zi），叠韻，精從旁紐

郭店楚簡本《老子》甲簡二一："未智（知）其名，𢆶之曰道。"𢆶王弼本作字。

𢦏

0298（之從 cai）讀為字（之從 zi），雙聲叠韻

郭店楚簡《太一生水》簡一〇～一二："下，土也，而胃（謂）之𡌞（地）。上，𣱅（氣）也，而胃（謂）之天。道亦其𢦏也……天𡌞名𢦏並立，古（故）𨑐（過）其方……"按𢦏不見於字書，然才與玆聲字通，《說文》𢆶之俗字作鎡。慈又與字通用，故𢦏可讀為字。

才

0299（之從 cai）讀為在（之從 zai），雙聲叠韻

旅鼎："辰才乙卯。"免卣："王才奠。"大盂鼎："王才宗周令盂。"㝬鐘："先王其嚴才上。"中山王𠑇方壺："務才得賢。"殷墟甲骨文《合集》三八二二三："……彝才中丁宗，才三月。"在字周代已有。大盂鼎："在珷王嗣文乍邦。"為在昔義。亦有居處義。高卣："王初饔旁，唯還在周。"

才

0300（之從 cai）讀為材（之從 cai），雙聲叠韻

銀雀山竹簡《六韜·四》："夫天生四時，地□萬才……"此在傳本為《文韜·守國》篇，宋本作："天生四時，地生萬物……""萬物"與"萬材"意近。上博楚竹書《容成氏》簡二："而寢丌（其）兵，而官丌（其）才。"按《易·繫辭下》："兼三才而兩之。"《禮記·學記》鄭玄注引才作材。

才

0301（之從 cai）或說讀為裁（之從 cai），雙聲叠韻

裘衛盉："矩白（伯）庶人取堇（瑾）章（璋）于裘衛，才八十朋……矩或取赤虎（琥）兩麀𠦪韐一，才廿朋。"唐蘭說才讀為裁，《廣雅·釋言》："裁，制也。""此處用為作價。"按《漢書·王貢兩龔鮑傳》："裁日閱數人。"顏師古注："裁與才同。"

材

0302（之從 cai）讀為財（之從 cai），雙聲叠韻

睡虎地秦簡《為吏之道》："臨材見利，不取句（苟）富。""戒之戒之，材不可歸。""……夬（決）獄不正，不精于材，法（廢）置以私。"按《大戴禮記·五帝德》："節用水火材物。"《孔子家語·五帝德》材作財。

財

0303（之從 cai）讀為材（之從 cai），雙聲叠韻

馬王堆帛書《春秋事語·魯莊公有疾章》："魯莊公有疾，訊公子牙曰：'吾將誰以？'□子對曰：'慶父財。'"《左傳·莊公三十二年》："公疾，問後于叔牙。對曰：'慶父材。'"又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《名理》："凡萬物群財，䠷（佻）長非恒者，其死必應之。"財讀為材。《淮南子·主術》："則奇材佻長而干次。"按《韓非子·十過》："斬山木而財之。"《太平御覽》卷七五六引財作材。

毚

0304（談牀 chan）讀為纔（之從 cai），牀從準雙聲

沙市周家臺出土線圖有記時詞語"毚旦"及"日毚入"。彭錦華、劉國勝文《沙市周家臺秦墓出土線圖初探》說毚讀為纔，始也。按《說文》："纔，帛雀頭色也。一曰微黑色如紺。纔，淺也。讀若讒。"段玉裁注："……江沅曰今用為才字，乃淺義引伸。"由此例看，秦時已有才義。《廣韻》纔有所銜、昨哉、昨代三切，後二音同才。

材

0305（之從 cai）

財

0306（之從 cai）讀為裁（之從 cai），雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦自齊獻書於燕王章》："故王能材之，臣以死任事。"材讀為裁。蘇秦為燕之間諜，仕於齊，後有人造言誣蔑。燕王欲撤换他，蘇秦乃致書燕昭王，歷舉自己為燕盡力之事，言昭王有裁斷，相信自己，則願以死相報。又帛書《五十二病方·諸傷·令金傷毋痛方》："不可財益藥，至不癰而止。"影本注説財通裁，"財益藥，適當增加藥量"。按《荀子·富國》："材萬物。"楊倞注："材與裁同。"《史記·酷吏列傳》："上財察。"正義："財讀曰裁，古字少故也。"《漢書·師丹傳》："惟陛下財覽。"顔師古注："財與裁同。"

此

0307（支清 ci）或説讀為裁（之從 cai），清從旁紐

睡虎地秦墓家書木牘二號："其絲布貴，徒以錢來，黑夫自以布此。"湯餘惠《銘文選》説此讀為裁，義為裁裂。按裁从𢦏得聲，𢦏又从才得聲，才與兹通，説見上文，兹又與此通。《尚書·立政》："以並受此丕丕基。"漢石經此作兹。

心　紐

嗣

0308（辭，之邪 ci）文獻作司（之心 si），疊韻，心邪旁紐

金文司、嗣二字用法有别，司用作名詞，與后為一字，如司母戊鼎之"司母戊"即后母戊。司作動詞後孳乳為嗣，如㝬鼎："我隹司配皇天。"而嗣字多用作職官名，如榮有嗣、魯嗣徒、嗣寇良父，文獻多作司。《尚書·舜典》："汝作司徒。"亦作動詞用。免簠："令免作嗣土（徒），嗣奠（鄭）還（苑）歡（林）眔吴（虞）眔牧。"師釐殷："令女（汝）嗣乃且（祖）舊官小輔鼓鐘。"伊殷："王乎（呼）命尹封册命伊䙴嗣康宫王臣妾百工。"戰國時嗣、司已混用，如大梁鼎有"司寇"，中山好盗壺有"司馬賙"。嗣為《説文》辭字籀文。文獻官名用司，説明《尚書》之類古文獻成書在戰國之後。

𠘧

0309（之邪 si）

𣂔

0310（之邪 si）讀為司（之心 si），疊韻，心邪旁紐

洛陽金村左内佪壺"𠘧客"，𠘧或作𣂔，均讀"司客"。又卅二年平安君鼎："坪安邦𣂔客。"《璽彙》〇一七五："豕母𣂔開（關）。""司關"見於《周禮·地官》。

詞

0311（之邪 ci）讀為司（之心 si），疊韻，心邪旁紐

陳喜壺鑄器者"詞客"，即"司客"。

祠

0312（之邪 ci）讀為伺（之心 si），疊韻，心邪旁紐

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》："人毋故而鬼祠其宫，不可去。"

笥

0313（之心 si）讀為笥（之心 si），雙聲疊韻

望山楚簡二："二竹笥。""竹笥"即"竹笥"。

笥

0314（之心 si）讀為伺（之心 si），雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書·謂起賈章》："晉國不敢倍（背）秦伐齊，有（又）不敢倍秦收齊，秦兩縣（懸）齊、晉以持大重，秦之上也。是以秦、晉皆俠（策）若計以相笥也。"

囟

0315（真心 xin）讀為緦（之心 si），雙聲

望山楚簡二·三二："五囟之純。"二·四

五:"□綬五因。"《説文》:"緦,十五升布也。一曰兩麻一絲布也。"

邪　紐

司

0316 (之心 si)讀為祠(之邪 ci),叠韻,心邪旁紐,又與

祀

0317 (之邪 si)通,叠韻,心邪旁紐

殷墟甲骨文《合集》二一五五五:"丁卯卜,司妣癸。"《合集》二二〇八三甲:"己卯卜,陰用尹司于父乙,亡囚。"《粹》一二五一:"司母大室。"《合集》三七八五六:"癸未卜,在上醬貞,王,旬亡畎,在九月,王廿司。"司作為祭名,應讀為祠。《説文》:"春祭曰祠,品物少,多文辭也。从示,司聲。仲春之月,祠不用犧牲,用圭璧及皮幣。""司室"即"祠室"。又殷墟卜辭有巳字。亦作祀。《乙》六八八一:"辛巳卜,亘貞,祀岳奉來歲受年。"本義為祭祀,後稱遍祭先公先王一周為一祀。《粹》八九六:"……在八月,隹王八祀。"《合集》三五八七六之"王廿司"與《乙》六八八一"王八祀"司、祀義同,後轉化為年歲義。羅振玉《殷虚書契考釋》云:"商稱年曰祀,亦曰祠。"按春秋末已有祠字。趙孟庎壺:"以為祠器。"又中山螸壺:"雨(霻)祠先王,殜(世)殜毋諿(乏)。"又齊鎛:"……典其先舊,及其高且(祖),虞虞成唐(湯),又敢(嚴)在帝所。尃受天命,剿(翦)伐頣(夏)司。""夏司"即"夏祀"。

司

0318 (之心 si)讀為嗣(之邪 si),叠韻,心邪旁紐

平安君鼎:"單父上官孠(司子)熹。"令狐君壺:"令瓜(狐)君司子。""司子"即"嗣子",嫡子。又殷銅器有"司母戊"鼎、"司母辛"鼎。"司母"亦見於殷墟卜辭。《佚》四六六:"☒卜,晭貞:又(侑)司母? 司母大室?"卜辭又多見司。《甲》八二四:"其司辛。"八七五:"乙丑卜,其又(有)歲于二司一羌。"《合》二九七〇〇:"壬子卜,其束司魚? 兹用。于室。"劉桓《殷契存稿·司母考》説殷代司、后二字正反無别,皆讀若司,其本義為嗣。《説文》:"嗣,諸侯嗣國也。从册从口,司聲。孠,古文嗣从子。"《春秋繁露·三代改制質文》:"夫天者法商而王,立嗣予子,篤母弟。""殷王注重立嗣,自然也看重生了男孩子的配偶,一旦子嗣確立,其母便身價百倍,獲得具有法定配偶意義的'司'稱……當'司'去世之後,則被其子尊稱為'司母'。立嗣與司之得稱有着連帶關係。"司即嗣母,亦即王后。按《尚書·高宗肜日》:"王司敬民。"《史記·殷本紀》司作嗣。

飼

0319 (之邪 si)讀為嗣(之邪 si),雙聲叠韻

𨋽侯鼎:"飼乃且考侯于𨋽。"按飼可讀為司,司可讀為嗣,説見上文。

飼

0320 (之邪 si)讀為辭(之邪 ci),雙聲叠韻

上博楚竹書《容成氏》簡二二:"墨(禹)乃聿(建)鼓於廷,以為民之又(有)訧(訟)告者訏(鼓)焉。歕(撞)鼓,墨(禹)必速出,各(冬)不敢以蒼(滄)飼,顕(夏)不敢以晷(暑)飼。"

司

0321 (之心 si)讀為詞(之邪 ci),叠韻,心邪旁紐

郭店楚簡《語叢四》簡一:"言以司,青(情)以舊。"又《成之聞之》簡二九:"《君奭》曰'戥(襄)我二人,毋又(有)合才音'害(曷)?道不説(悦)之司也。"

台

0322 (之透 tai)讀為嗣(之邪 si),叠韻

上海博物館藏越王大子矛:"於戉(越)台王旨於大子不壽。"曹錦炎《記新發現的越王不壽劍》讀台為嗣。按《尚書·舜典》:"舜讓于德弗嗣。"《漢書·王莽傳》引嗣作台。

詒

0323 (之喻 yi)讀為辭(之邪 ci),叠韻

中山王嚳大鼎:"詒死辠(罪)之有若(赦),智(知)為人臣之宜(義)施(也)。"按辭與台聲字通,《史記·周本紀》:"怡説婦人。"集解引徐廣曰:"怡一作辭。"《尚書·秦誓》:"俾君子易辭。"《公羊傳·文公十二年》作:"俾君子易怠。"又《説文》辭讓字作辤,籒文作辝。一説詒讀為賜。

治

0324 (之定 zhi)讀為似(之邪 si),叠韻

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》"上善治水",乙本作"上善如水",通行本作"上善若水"。治應讀為似,似、如、若意義相近。按治與以聲字通。《尚書·無逸》:"治民祗懼。"漢石經治作以。

始

0325 (之審 shi)讀為似(之邪 si),叠韻

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"潚(淵)呵始萬物之宗。"乙本《道經》作:"湛呵佁或存。"始、佁二字今本皆作似。按佁《説文》訓"癡皃"。其實人旁女旁義近通用,佁也可看作始之别體,帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》:"已而曰我□□□佁服軨戫(敵),皆巫祝之言也。"以佁為始。又銀雀山竹簡《六韜·一》:"□何胃(謂)虞□□佁?"此在傳本為《文韜·文師》,宋本作:"文王曰:何謂其有似也。"佁讀為始。

始

0326 (之審 shi)文獻作姒(之邪 si),叠韻

頌鼎:"用乍朕皇考龏叔、皇母龏始隮鼎。"會始鬲:"會(鄶)始乍朕(媵)鬲。"虢仲鬲:"虢仲乍始隮鬲。"頌毁:"用乍(作)朕皇考龏叔、皇母龏始寶隮毁。"同銘又見頌壺。《考古圖》卷七著録"遼磬"銘:"□辟公、王始之蘼。"李學勤《秦懷后磬研究》以為此磬為春秋某代秦公夫人所作,"王始"乃周王后,始讀為姒。始文獻作姒。《詩·大雅·思齊》:"大姒嗣徽音,則百斯男。"《通志·氏族略三》:"姒氏,伯鲧之姓。鲧為堯崇伯,賜姓姒氏,其子禹受舜禪為夏家。至桀而絶。"按《説文》無姒字,古文字以、台通用,衛姒鬲姒字作𡚱,从女以聲,説明周代已有姒字。姒字異文又有作𡛥者,可看作从女似聲(乙未鼎);有作𡛥(班毁)、𡛥(鸝姒鼎)者,也可看作从女似聲或司聲。

以

0327 (之喻 yi)讀為似(之邪 si),叠韻

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經·鉅陽脈》甲、乙本:"……要(腰)以折,脾(髀)不可以運……"又《肩脈》甲、乙本:"肩以脱,臑以折……"按《詩·邶風·旄丘》:"必有以也。"《儀禮·特牲饋食禮》鄭玄注引以作似。

迼

0328 (待,之定 dai)讀為寺(之邪 si),叠韻

上博楚竹書《昔者君老》簡二:"以告迼=人=內(入)告於君=曰……"《周禮·天官》有寺人:"寺人,掌王之內人及女宫之戒令……"

等

0329 (蒸端 deng)讀為寺(之邪 si),之蒸陰陽對轉

睡虎地秦簡《日書》甲《稷辰》:"以生子,既美且長,有賢等。"影本等讀為寺。"寺,嗣也。"

巳

0330（之邪 si）讀為祀（之邪 si），雙聲疊韻

殷墟甲骨文《陳》四二："……巳于父乙一牛。"甲文亦有祀字。《粹》八九六："……在八月，隹（惟）王八祀。"郭店楚簡《成之聞之》簡三九～四〇："是古（故）君子新（慎）六立（位）以巳天祟（常）。"按《周易·損》："巳事遄往。"釋文："巳，虞作祀。"

異

0331（職喻 yi）疑讀為禩（之邪 si），之職陰入對轉

殷墟甲骨文《合集》三一〇〇〇："……卜，新異鼎，祝……"周原甲骨文 H 一一〇·八七："其受異鼎囗。"周初銅器作册大方鼎："公來鑄武王成王異鼎。"學者多讀異為禩，即《説文》祀字異體，"祀鼎"謂祭祀用鼎也。按于省吾《釋林·釋新異鼎》讀異為翼，説："商和西周時代有花文的各種彝器，外部往往有幾道突出的高棱，好象鳥的羽翼，故典籍稱之為翼。"則似迂曲。《周禮·春官·小祝》："則保郊祀于社。"鄭玄注："故書祀或作禩。杜子春讀禩為祀。書亦或為祀。"

飤

0332（職邪 si）讀同食（職邪 shi）或飼（之邪 si），雙聲，之職陰入對轉

金文飤字習見，多與食通。余義鐘："飲飤訶舞。"楚子匿："楚子暖鑄其飤匿。"吴王姬鼎："吴王姬乍南宫史叔飤鼎。"《説文》："飤，糧也。从人食。"段玉裁注："以食食人物，本作食，俗作飤，或作飼。"按飼字出現很晚，飤、食通作。仲義昱毁："仲義昱乍食囗。"又鄲孝子鼎器："王胃（謂）鄲孝子：以庚寅之日命鑄飤鼎。"鼎蓋飤作食。又中山王嚳方壺："氏（是）以遊夕歓（飲）飤。"哀成叔鼎："乍（作）鑄飤器。"戰國秦漢器物多有"飤官"之稱，如始皇陵西側出土陶壺有"麗山飤官"，《漢印文字徵》一五·一一有"杜陵飤官囗丞"印，"飤官"即《漢書·百官公卿表》奉常屬官的"食官"。按《詩·小雅·緜蠻》："飲之食之，教之誨之。"《漢書·韓信傳》："解衣衣我，推食食我。"顔師古注："下食讀曰飤也。"又包山楚簡一五一："左馭番戌飤田於邳竅（域）。""飤田"即"食田"。

幫　紐

啚

0333（之幫 bi）或説讀為否（之幫 fou），雙聲疊韻

殷墟甲骨文《前》八·七·三："叀又（右）隻（獲）啚。叀𠂇（左）隻吉。"甲骨文僅此一見，義本不明。金文兮甲盤有地名"啚𠪚"。王國維疑為"彭衙"。又古陶文有杲字（輝按見高明《古陶文字徵》一九〇頁），亦僅一獨字。于省吾《釋林·釋啚》云啚與杲為一字，否乃不之孳乳字，啚與否古通用。《左傳·襄公三十一年》"以議執政之善否"，《淮南子·人間》"故善鄙不同"，"善否"即"善鄙"。《易·師》："否臧凶。"釋文："否，惡也。"于氏云"叀右獲啚，叀左獲吉"為對文。啚為不吉，亦即不善。至甲文之"左獲"與"右獲"，于氏説是指射獵之方向。謂向右射則不能獲之，故以啚而不善為言；向左射則能獲之，故以吉利為言。《前》三·三一·一："又（有）豚才（在）行，其𠂇（左）射隻（獲）。"《詩·秦風·駟鐵》"公曰左之，舍拔則獲"，可互為證。按于説可備一説，惜材料太少，難為定説。

啚

0334（之幫 bi）讀為鄙（之幫 bi），雙聲疊韻

殷墟甲骨文《合集》六〇五七正："癸巳卜，㱿貞，旬亡囚。王固曰：有祟，其有來艱，迄至五日丁酉，允有來艱自西。沚戓告曰：土方正

于我東啚,𢦏二邑;𢀛方亦侵我西啚……"《合集》三六四八四:"癸卯卜,黃貞,旬亡𡆥,在正月,王來正人方,在攸侯喜啚永……"殷毁甲、乙:"令女(汝)更乃且(祖)考友嗣(司)東啚五邑。"史密簋:"乃執啚寡亞。"楚毁:"嗣莽啚。"康侯毁:"王來伐商邑,征令康侯啚于衛、㳄嗣土遙眔啚乍𠨘考障彝,𩁹。"鄙指郊野。《國語·齊語》:"昔者,聖王之治天下也,參其國而伍其鄙。"韋昭注:"鄙,郊以外也。"又國亦稱鄙,《廣雅·釋詁》:"鄙,國也。"康侯毁之鄙,容庚、陳夢家均說是康侯之字。《史記·衛康叔世家》說:"衛康叔名封,周武王同母少弟也。"古文封邦一字,邦即國,名封字鄙,名字義相近也。按《老子》二十章:"而我獨頑似鄙。"傅奕本鄙作啚。

婦

0335 (之並 fu)讀為否(之幫 fou),疊韻,幫並旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·婦(否)》:"婦之匪人,不利君子貞,大往小來。"今通行本《易》婦作否。又同卦九五:"休婦。"上九:"傾婦。"今通行本婦亦作否。

不

0336 (之幫 bu)讀為否(之幫 fou),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·掾》:"君子吉,小人不。"又《婦(否)》六二:"枹承,小人吉,大人不,亨。"上九:"先不後喜。"諸不字今通行本《易》並作否。按否西周已有。毛公鼎:"上下若否。"又戰國中山王譽大鼎:"智(知)天若否。"段玉裁《説文解字注》:"不者,事之不然也;否者,説事之不然也。故音義皆同。"《史記·孔子世家》:"予所不者,天厭之,天厭之。"《論語·雍也》不作否。

否

0337 (之幫 fou)讀為不(之幫 bu),雙聲疊韻

師獸毁:"母(毋)敢否善。"班毁:"否畀屯(純)陟。"

滂　紐

不

0338 (之幫 bu)讀為丕(之滂 pi),疊韻,幫滂旁紐

梁其鐘:"沙(梁)其敢對天子不顯休揚。"㝬鐘:"用卲(昭)各不顯且(祖)考先王。"詛楚文:"不顯大神𠨘(厥)湫。"《説文》:"丕,大也。"《尚書·文侯之命》:"丕顯文武。"

邳

0339 (之並 bu)與

邳

0340 (之滂 pi)通,文獻或作丕(之滂 pi),疊韻,並滂旁紐

《璽彙》二一五三:"邳去疾。"古文字丕為不字譌變,故邳通作邳。《説文》:"邳,奚仲之後,湯左相仲虺所封國,在魯薛縣。"邳又作丕,《左傳·僖公九年》:"里克、丕鄭欲納文公。"《史記·晉世家》丕作邳。

喜

0341 (之曉 xi)與

嚭

0342 (之滂 pi)通,疊韻

馬王堆帛書《春秋事語·吳人會諸侯章》:"子贛(貢)見大(太)寧〈宰〉喜……大寧喜曰……"事見《左傳·哀公十二年》:"乃子服景伯使子貢往見吳太宰嚭。"《論衡·逢遇》:"伍員、帛(伯)喜俱事夫差。"與帛書合。嚭亦作噽,《楚辭·九思》:"忌噽專兮郢吳虛。"

並　紐

坏

0343 (坯,之滂 pi)

陪

0344（之並 pei）讀為培（之並 pei），叠韻，並滂旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》："物……或坏或撱（墮）。"坏字乙本作陪，傅奕本作培，今通行本上文有增字，與帛書不同，無與之比對之字。按坏即坯字。《説文》："一曰瓦未燒。"培義為增益。《説文》："培，培敦，土田山川也。"段玉裁注："封建所加厚曰培敦，引申為凡裨補之稱。"《廣韻》："培，益也。"《道經》又稱："或炅（熱）或吹，或强或挫。"熱與吹、强與挫、墮與培，義皆相反，宜以培為正字。

不

0345（之幫 bu）讀為邳（之並 pi），叠韻，幫並旁紐

傳山東嶧縣出二罍，銘："隹正月初吉丁亥，不白夏子白乍隣罍……"一九五四年，器由嶧縣文化館送交山東文物管理處，王獻唐作《邳伯罍考》，讀不為邳。後黄盛璋作《山東諸小國銅器研究——兩周金文大系續編分國考釋之一章》引《漢書·地理志》魯國薛下："夏車正奚仲所國，後遷於邳，湯相仲虺居之。"又《左傳·定公元年》："薛之皇祖奚仲居薛，以為夏車正。奚仲遷于邳，仲虺居薛，以為湯左相。"黄氏云邳在薛城西三十里之仲虺城。後世又稱上邳，以别於薛南二百里之下邳。

伓

0346（之並 pi）讀為倍（之並 bei）雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《論約》："伓天之道，國乃無主。"又帛書《十六經·五正》："反義伓宗，其法死亡以窮。"又帛書《經法·四度》："伓約則窘，達刑則傷。伓逆合當，為若有事，雖无成功，亦无天央（殃）。"影本注疑伓為倍之異體，與背通。郭店楚簡《緇衣》簡二五："信以結之，則民不伓。"伓今本《禮記·緇衣》作倍，亦應讀背。倍見詛楚文："兼倍十八世之詛盟……倍盟犯詛。"郭店楚簡本《老子》甲簡一："絶智棄支（辯），民利百伓。"伓王弼本作倍。按《集韻》伓為伾之異體。《説文》："倍，反也。"後作背。《左傳·昭公二十六年》："倍奸齊盟。"又武威簡《泰射》："群工伓於後。"《有司》九："伓設於南。"今本《儀禮》伓並作陪，陪亦从音音。

郙

0347（之並 fu）讀為萯（之並 fu），雙聲叠韻

《錢典》一七六有方肩方足方跨布，面文："郙。"或以為郙即萯，戰國韓邑，即今河南鞏縣，縣北有萯山，北臨黄河，蓋邙山之支麓也，《吕氏春秋·音初》："夏后氏孔甲田於東陽萯山。"按郙先前學者或隸作"負邑"二字，讀為萯。亦有學者疑郙為"負疋"之省，即衛地"負夏"，在今河南濮陽東南。

負

0348（之並 fu）讀為婦（之並 fu），雙聲叠韻

睡虎地秦墓家書木牘六號："驚多問新負□皆得毋恙也？新負勉力，視瞻兩老……"二號："驚多問新負□得毋恙也？新負勉力，視瞻丈人。"按《爾雅·釋蟲》："蟠，鼠負。"釋文："負又作婦。"

服

0349（職並 fu）讀為犕（之並 bei），雙聲，之職陰入對轉

睡虎地秦簡《秦律雜抄》："乘馬服牛。"《易·繫辭下》："服牛乘馬。"《説文》引服作犕。按《説文》："犕，《易》曰：犕牛乘馬。"段玉裁注："此蓋與革部之鞁同義。鞁，車駕具也。故《玉篇》云：犕，服也，以鞍裝馬也。"

絥

0350（職並 bei）

備

0351（職並 bei）讀為佩（之並 pei），雙聲，之

職陰入對轉

望山一號楚墓簡二八:"享歸緗玉一環柬大王……"一〇九:"☐聖逗王、愳王各備玉一環,柬邸公備玉一環……"二號墓簡五〇:"一革緌(帶),備。"又洹子孟姜壺銘:"于上天子用璧,玉備一嗣(笥)。于大無(巫)嗣折(誓),于大嗣(司)命用璧、兩壺、八鼎。于南宮子用璧二,備玉二嗣(笥),鼓鐘一銉。"朱德熙等《望山一、二號墓竹簡釋文與考釋》云備、緗讀為佩。信陽楚簡二〇七:"……一素緙帶,又(有)☐鉤,黃金與白金之舄(錯),丌(其)☐……"其下一字左側似玉旁,右側作𤔲,亦是葡旁,𤨍為佩玉之佩的專字,珮之異文。《玉篇》:"珮,玉佩也。本作佩,或从玉。"按葡與服聲字通,見前。服與佩通。《晏子春秋·内篇雜上》:"庶人不佩。"《荀子·勸學》佩作服。

明 紐

誨
0352 (之曉 hui)讀為每(之明 mei),叠韻

馬王堆帛書《養生方·為醴》:"即誨朝厭歠(歡)☐☐☐☐☐☐更☐"《養生方·為醪勺(酌)》:"……誨食,以酒飲三指最(撮)。"又銀雀山竹簡《孫臏兵法·八陳(陣)》:"用陣參(三)分。誨陳有蜂(烽),誨逄(烽)之後,皆侍(待)令而動。"誨影本注及張震澤《孫臏兵法校理》皆讀為每。

晦
0353 (之曉 hui)讀為每(之明 mei),叠韻

銀雀山竹簡《晏子·十二》:"晏子為壯(莊)公臣,言用,晦朝,賜爵益邑。俄而不用,晦朝,致邑與爵。"明本《晏子春秋·内篇雜上第二》晦作每。

誨
0354 (之曉 hui)

敏
0355 (之明 min)讀為謀(之明 mou),叠韻,敏謀雙聲

不娶毀:"女肇誨于戎工。"《詩·大雅·江漢》:"肇敏戎公,用錫爾祉。"王孫遺者鐘:"余義誨猷不飤。"于省吾《澤螺居詩經新證》云誨、敏當讀如謀。"誨猷"即"謀猷"。《禮記·中庸》:"人道敏政,地道繁樹。"鄭玄注:"敏或為謀。""肇敏戎公"謂始謀大事。一說"戎公"讀為"戎功"。

每
0356 (之明 mei)讀為敏(之明 min),雙聲叠韻

天亡毀:"隹朕有慶,每揚王休于障毀。"君夫毀蓋:"君夫敢每揚王休。"縣改毀:"縣改每揚白(伯)犀父休。"𣄰尊:"叀王龔德谷(欲)天,順(訓)我不每。"每讀為敏。《說文》:"敏,疾也。"又《廣韻》軫韻:"敏,聰也,達也。"

每
0357 (之明 mei)讀為母(之明 mu),雙聲叠韻

殷墟甲骨文《存》二·七四四:"戊申卜,其烄三每。""三每"即"三母",亦即三女。又《前》一·三·四:"貞,小每畀奚。"孫海波《甲骨文編》以為每通母。

悔
0358 (之曉 hui)

㷇
0359 (悔? 職明 mei)或說讀為每(之明 mei),悔、每叠韻,㷇、每雙聲,之職陰入對轉

《璽彙》三〇五四:"悔☐。"三〇五三:"㷇纕。"三〇四二:"㷇畔。"三〇五一:"㷇戲。"何琳儀疑㷇為坶之異文,悔、㷇皆讀為每,姓氏。按每姓罕見,《清通志九·漢希姓》:"每

可薦,順治乙酉舉人。"但《漢印文字徵》一・八有"每當時印"、"每車賈",足見每為古姓。

栂

0360 (同梅,之明 mei)讀為踇(侯明 mu)、拇(之明 mu),雙聲,栂、拇疊韻

栂即梅字,馬王堆一號墓木牌:"其一楊栂。""脯栂一笥。"鳳凰山一六七號漢墓遣册六九號:"栂笭(竹籠)一枚。"古文字中栂或讀為踇、拇。馬王堆帛書《六十四卦・欽(咸)》初六:"欽其栂。"今通行本栂作拇,釋文:"拇,子夏作踇。"又《六十四卦・解》九四:"解其栂。"今本亦作拇。

晉

0361 (晦,之曉 hui)讀為畝(之明 mu)

上博楚竹書《容成氏》簡一四:"堯於是虖(乎)為車十又(有)五輮(乘)以三從叁(舜)於旬晉之中。""旬晉"即"畎畝"、"甽畝"。《荀子・成相》:"堯……舉舜甽畝,任之天下……"

悬

0362 (之曉 mu)與

謀

0363 (之明 mou)通,疊韻

中山王礨大鼎:"悬忌(慮)啓(皆)從,克又(有)工(功),智施(也)。"郭店楚簡《尊德義》簡一六:"峇(教)以懽(權)悔,則民湯(?)𢜩(惃)遠豊(禮)亡新(親)悬(仁)。"又《性自命出》簡四九:"速,悔之方也,又(有)怂(過)則咎。"又郭店楚簡本《老子》甲簡二五:"其未兆(兆)也,易悔也。"悔王弼本作謀,劉信芳隸作悔,解如本字。郭店楚簡《緇衣》簡二一～二二:"古(故)君不與少(小)悔大,則大臣不情(怨)。"據文義亦讀謀。今本《禮記・緇衣》悔作謀。又簡二二～二三引《葉公之顧命》:"毋以少(小)悔敗大惰(作)……"郭店楚簡《語叢四》簡一三～一四:"不與智悔,是胃(謂)自惎(諆)。槳(早)與智悔,是胃(謂)童(重)基(惎)。"又簡二四～二五云:"金玉涅(盈)室不女(如)悔(謀),衆强甚多不女(如)旹(時),古(故)悔為可貴。"按謀《說文》古文作𢘻、謂,可見母聲与某聲通。又古文謂作𢘻,《說文》家皆云上从母,下古文言。其實下𢘻也應是心字之譌,如是則𢘻即悬,悬即悔,亦即悔,是古文以悔通謀。

惎

0364 (之明 mou)讀為謀(之明 mou),雙聲疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡三七:"湯乃惎戒敃(賢),乃立泗(伊)尹以為差(佐)。"按《集韻》:"謨,《說文》:'議謀也。'古作惎。"又云:"謀,《說文》:'慮難曰謀。'或作惎。"則惎也可能是謨或謀之異體。

某

0365 (之明 mou)讀為梅(之明 mei),雙聲疊韻

《璽彙》二二七八:"某萬。"包山楚簡一三一有人名"某榦",一六八有人名"某欽"。何琳儀說某讀為姓氏梅。按《通志・氏族略二》:"梅氏,商紂時有梅伯,以國為氏。"又信陽楚簡二・〇二一:"一垪(瓶)某酒(醬)。"又包山楚簡二五五:"簪(蜜)某一垢。"

某

0366 (之明 mou)讀為謀(之明 mou)雙聲疊韻

禽毁:"王伐楙侯,周公某,禽祝。"唐蘭《史徵》:"某讀如謀,當是卜謀……《周禮・太卜》關於國家大事需要決定的有八項,其第四項是謀。"又睡虎地秦簡《為吏之道》:"思之思〔之〕,某不可遺。"而同文前作"謹之謹之,謀不可遺"。按《儀禮・士冠禮》:"某有子某。"鄭玄注:"古文某為謀。"

某

0367 (之明 mei)讀為梅(之明 mei),雙聲

疊韻

阜陽漢簡《詩經》〇一六號:"□棊,其實三也。"毛詩《召南·摽有梅》:"摽有梅,其實三兮。"韓詩作楳,棊從草頭,艸、木義近通用。

寀

0368 (之明 mou)讀為痗(之明 mei),雙聲疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡三七:"於是虐(乎)又(有)詥(喑)、聾、皮(跛)、◐(幻,疑讀為眩)、瘻(瘻)、寀、婁(瘻)釨(始)迟(起)。"《爾雅·釋詁下》:"痗,病也。"

棊

0369 (之明 mei)讀為某(之明 mou),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"鬼恒召(詔)人曰:'壐(爾)必以棊月日死。'"

畮

0370 (物明 wu)讀為畝(之明 mu),雙聲

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》:"使地工畮,諸侯有職……使天下工畮,諸侯有職……"影本注疑"工畮"當讀為"攻畝",謂治田畝。引銀雀山竹簡《孫子》佚篇《吳問》以畮為畝(輝按一九八五年文物出版社版《銀雀山漢墓竹簡》〔壹〕三〇頁隸畮為畛,簡文稱"以二百卌步為畮",自是畮即畝,非畛)。《管子·乘馬數》:"此齊力而功地。""功地"猶"攻畝",皆言修治田畝。按畮不見字書,但字从田勿聲,勿物部明紐,與畝為雙聲。

貍

0371 (之來 li)

霾

0372 (之明 mai)與

薶

0373 (之明 mai)

埋

0374 (之明 mai)通,疊韻,薶、霾、埋雙聲

殷墟甲骨文有𡆥、𡆥、𡆥字,象埋牲於坑或沈牲於水。《合集》二一二五七:"……申卜,今日𡆥。"《合集》一四五五九:"尞于河一宰𡆥二宰。"《英》一一六二:"……河二宰𡆥三。"金文未見。《說文》以薶為之,訓:"瘞也。"出土文字或借"風雨土也"表示雲氣的霾字為之。抗戰期間陝西户縣出土的秦封宗邑瓦書:"大田佐敖童曰未,史曰初,卜蟄,史羈手,司御心,志是霾封。"即記述了封疆的經過並把瓦書埋於封土之下。或以訓"伏獸"的貍字為之。睡虎地秦簡《法律答問》:"或自殺,而室人弗言吏,即葬貍之。"馬王堆帛書《春秋事語·魯文公卒章》:"東門襄〔仲〕殺而貍□□□中。"事見《左傳·文公十八年》,作:"殺而埋之馬矢之中。"漢始有埋字,修華嶽廟碑:"柴燎瘗埋。"孫叔敖碑:"因埋掩其刑(形)。"按《楚辭·國殤》:"霾兩輪兮縶四馬。"以霾為埋。又《周禮·天官·鼈人》:"以時籍魚鼈、龜蜃凡貍物。"鄭玄注:"自埋藏於泥中者。"又《周禮·春官·大宗伯》:"以貍沈祭山林川澤。"睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"一宅之中毋(無)故室人皆疫,或死或病,是是棘鬼在焉,正立而貍,其上旱則淳,水則乾。"又:"一宅之中毋(無)故室人皆疫,多瞢未(夢寐)死,是是匄鬼貍焉,其上毋(無)草,如席處。屈(掘)而去之則止矣。"

䅌

0375 (之來 li)讀為薶(之明 mai),疊韻

郭店楚簡《太一生水》簡七～八:"此天之所不能殺,埅(地)之所不能䅌。"䅌李零《郭店楚簡校讀記》讀為埋。白於藍《郭店楚簡補釋》讀薶。《說文》:"薶,瘞也。"《淮南子·繆稱》:"天弗能殺,地弗能薶也。"

支　部

影　紐

戭

0376（支影 yi）讀為繄（支影 yi），雙聲叠韻

上博楚竹書《魯邦大旱》簡三："子贛（貢）曰：否，戭虗（吾）子女（若）違（重）命（名）丌（其）與（歟）？"何琳儀《第二批滬簡選釋》戭屬下句，讀為語首助詞繄。《左傳・隱公元年》："爾有母遺，繄我獨無。"按戭从戈，医聲。医支部影紐，與繄叠韻。

膉

0377（錫影 yi）文獻作益（錫影 yi）或翳（支影 yi），支錫陰入對轉，雙聲

郭店楚簡《唐虞之道》簡一〇："膉幻（治）火。"膉即秦人始祖益。《史記・五帝本紀》："於是以益為朕虞。"《秦本紀》："女華生大費，與禹平水土……大費拜受，佐舜調訓鳥獸，鳥獸多訓服，是為柏翳，舜賜姓嬴氏。"

見　紐

奚

0378（支匣 xi）讀為鷄（支見 ji），叠韻，見匣旁紐

馬王堆帛書《五十二病方，髼》："歕，桼（漆）王，若不能桼甲兵，令某傷，奚矢鼠襄（壤）涂桼王。"此為對漆瘡病魔的祝咒語，言漆王不能漆甲兵，造福於人，反令人患漆瘡，當以鷄矢（屎）鼠穴土塗他。按《淮南子・主術》："天下之物莫凶於雞毒。"《群書治要》、《意林》引雞作奚。又漢帛書多處有鷄字，如《尤（疣）》："取由（塊）大如鷄卵者……"

逵

0379（支見 gui）或説讀為解（支見 jie），雙聲叠韻

九店 M 五六楚簡二八："巳、午、未、申、梄（酉）、戌、亥、子、丑、寅、卯、唇（辰），是胃（謂）□（害？）日，利以逵兇（凶），敘（除）不羊（祥）。"李家浩説圭、解二字古音相近，可以通用。例如《淮南子・主術》"楚文王好服獬冠"，《太平御覽》卷六八四引作"楚莊王好觟冠"。"觟冠"又見望山 M 二墓六二簡，作"桂冠"。"解凶"即除凶厲。

閨

0380（支見 gui）讀為圭（支見 gui），雙聲叠韻

馬王堆帛書《六十四卦・益》六三："益之用工事，无咎，有復。中行，告公用閨。"今通行本《易》閨作圭。按《説文》："圭，瑞玉也，上圜下方，以封諸侯。"又《左傳・襄公十年》："篳門閨竇之人。"釋文："閨，本亦作圭。"

溪　紐

圭

0381（支見 gui）讀為奎（支溪 kui），叠韻，見溪旁紐

二十八宿漆書二十八宿名有"圭"，即奎。《史記・天官書》："奎曰封豕，為溝瀆。"

閨

0382 (支見 gui)讀為闚(支溪 kui),叠韻,見溪旁紐

馬王堆帛書《六十四卦・豐》上六:"閨其户,闃其无人。"今通行本《易》閨作闚。按《説文》:"闚,閃也。"朱駿聲通訓定聲解部:"與窺略同。"《方言》:"闚,視也,凡相竊視南楚謂之闚。"

䦆

0383 (支見 gui)讀為闚(kui)(支溪),叠韻,見溪旁紐

馬王堆帛書《六十四卦・觀》六二:"䦆觀,利女貞。"今通行本《易》䦆作闚。按䦆不見於字書,但字从見圭聲,亦或窺、闚之異構。又馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"不規於牖,以知天道。"乙本作:"不䦆於□□知天道。"傅奕本作:"不窺牖,可以知天道。"又銀雀山竹簡《孫子兵法・實虚》:"刑(形)兵之極,至於無刑,〔無形,〕則深間弗能規也,智(智)者弗能謀也。"十一家本規作窺,簡書又以規為窺。上博楚竹書《容成氏》簡一〇:"……内(入)焉,余穴䦆焉。"

鵗

0384 (支見 ji)讀為谿(支溪 xi),叠韻,見溪旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本《道經》:"知亓(其)雄,守其雌,為天下鵗。"甲本鵗作溪,傅奕本作谿。按《説文》:"谿,山隫無所通者。"溪為谿之異體。又《莊子・田子方》:"數稱谿工。"釋文:"谿工,司馬本作雞工。"

群 紐

規

0385 (支見 gui)讀為蚑(支群 qi),叠韻,見群旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《姓爭》:"天地已定,規僥必掙(爭)。"影本注以為"規僥"當讀為"蚑蟯"。《淮南子・原道》:"夫舉天下萬物,蚑蟯貞蟲,蠉動蚑作。"高誘注:"蚑行蟯動之蟲也。"又引同書《俶真》:"夫舉蚑蟯同乘天機。"

只

0386 (支照 zhi)或説讀為技(支群 ji),叠韻

郭店楚簡《尊德義》簡一四~一五:"醟(教)以埶(藝),則民埜(野)以靜(爭),醟(教)以𠬤,則民少以哭(吝)。"𠬤字影本未釋,張光裕《文字編》隸作只,以為是支之誤,讀為技,劉信芳《郭店竹簡文字考釋拾遺》説同。按支與只聲字相通,《説文》胑或作肢,故只未必是支之誤。又《爾雅・釋地》:"中有軹首蛇焉。"漢孫叔敖碑"軹首蛇"作"枝首蛇"。

晟

0387 (耕禪 cheng)疑讀為軝(支群 qi),支耕陰入對轉

毛公鼎記王賜毛公車器有"敇晟",首字作𢻱,張亚初釋敇即約字,見詛楚文。晟字不識,孫詒讓説為《考工記・匠人》之"白盛",然"白盛"乃蜃灰堊墻,顯非。白川靜《金文通釋・毛公鼎》云:"如果敇(輝按即約字)有約束之意的話,或許不正是《詩》所言'約軝錯衡'之約軝吗?"今按白川氏所説有理致。《説文》:"軝,長轂之軝也,以朱約之。"徐灝注箋:"轂上置輻,前後皆以革约而朱飾之謂之軝。軝或作軧,指革而言也。"

疑 紐

鯢

0388 (支疑 ni)讀為霓(支疑 ni),雙聲叠韻

銀雀山竹簡《尉繚子・一》:"兵重者如山

……之壓人,如雲鯢復(覆)人。"《太平御覽》卷二七〇引《尉繚子》作:"兵重者如山林,輕者如燔如炮,如漏如潰,如堵垣壓人也,雲霓覆人也。"

郳

0389(支疑 ni)讀為郳(支疑 ni),雙聲疊韻

山東費縣揀選文物有郳右屖戟(《考古》一九八三年二期),張振林據以作《郳右屖戟跋》,云郳應讀作郳。《三代》五·二三·二有郳伯鬲,郳為小邾所分封。《左傳·莊公五年》:"秋,郳犂來來朝。"孔穎達疏:"郳之上世出於邾國……夷父顏有功於周,其子友別封為附庸,居郳。曾孫犂來始見《春秋》,附從齊桓公以尊周室,命為小邾子。"

匣　紐

旖

0390(歌影 yi)與

猗

0391(歌影 yi)

兮

0392(支匣 xi)通用,旖、猗疊韻

阜陽漢簡《詩經》〇二五簡:"父旖母旖,畜我不萃。"毛詩《邶風·日月》:"父兮母兮,畜我不卒。"胡平生《阜陽漢簡〈詩經〉異文初探》云旖當讀為猗。《尚書·秦誓》:"斷斷猗。"《禮記·大學》猗作兮。阜詩旖字或作旑,旖从㫃省,奇聲,旑从㫃,可聲,而奇《説文》:"从大从可。"段玉裁注:"可亦聲。"旖、旑乃一字異構。按猗、兮皆語末助詞,表感嘆。《詩·魏風·伐檀》:"坎坎伐檀兮,寘之河之干兮。河水清且漣猗。"王引之云:"猗,兮也。"漢石經猗作兮。楊樹達亦云猗古音在歌部,讀如阿,即今之呵字。又阜陽漢簡《詩經》〇三九號:"間=旖=,方將萬舞。"毛詩《邶風·簡兮》:"簡兮簡兮,方將萬舞。"〇五七號:"□之東旖。云誰。"毛詩《鄘風·桑中》:"爰采葑矣,沫之東矣。"矣、兮皆語助詞,屬義近通用,非字通。又〇六五號"褎(寬)旖綽旖",〇八六號"予有(又)茝(改)造旖",〇九五號"青揚宛(婉)旖",一四六號"□者閒=旖",諸旖字毛詩並作兮。又按馬王堆帛書《老子》甲、乙本並以呵為兮,如甲本《道經》"瀟呵始萬物",乙本作"淵呵佁萬物之宗",通行本作"淵兮似萬物之宗"。正為呵、兮通用之證。

氏

0393(支禪 shi)讀為兮(支匣 xi),疊韻

上博楚竹書《孔子詩論》簡二二:"《𠂤(鳲)鴼(鳩)》曰:'丌(其)義(儀)一氏,心女(如)結也。'"氏毛詩作兮。馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:"尸叴在桑,其子七氏。叔人君子,其宜一氏。"以上二條所引為毛詩《曹風·鳲鳩》:"鳲鳩在桑,其子七兮。淑人君子,其儀一兮。"按支與氏通。《漢書·韓安國傳》:"若是則北發月氏。"顏師古注:"氏讀曰支。"支與兮通。可與兮聲字通,説見上文。可又與支聲字通。《儀禮·士昏禮》:"當阿。"鄭玄注:"今文阿作庪。"故支得與兮通用。

系

0394(錫匣 xi)讀為奚(支匣 xi),雙聲,支錫陰入對轉

銀雀山竹簡《孫臏兵法·五教法》:"處國之教系如?……行行之教系如?"系不見於字書,影本注以為系當是系之古寫,與奚音近相通。按《説文》:"奚,大腹也,从大,䌛省聲。䌛,籀文系。"系為䌛之省,古字一糸二糸本無别也。

係

0395（錫見 xi）讀為奚（支匣 xi），支錫陰入對轉，見匣旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》："係婢衣錦繡，戰士衣大布而不完。"影本注云係通奚，為古之奴隸。《周禮·天官·序官》："奚三百人。"鄭玄注："古者從坐男女，没入縣官為奴，其少才知以為奚，今之侍史官婢。"按《史記·建元以來王子侯者年表》："都梁，今侯係。"《漢書·王子侯表》係作傒。

企

0396（支溪 qi）讀為畦（支匣 qi），叠韻，溪匣旁紐

龍崗秦簡二一七："侵食道千（阡）陌及斬人疇企貲一甲。"胡平生《雲夢龍崗秦簡考釋校證》説"疇企"即"疇畦"。

端　　紐

知

0397（支端 zhi）讀為智（支端 zhi），雙聲叠韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書·朱己謂魏王章》："若道河内，倍鄴、朝歌，絶漳、鋪（滏）〔水，與趙兵決於〕邯鄲之鄗（郊），氏（是）知伯之過也。"今本《戰國策·魏策三》"知伯"作"智伯"。又馬王堆帛書《老子》甲本《道經》："知快出，案有大僞。"乙本："知慧出，安有□□。"甲本："絶聲（聖）棄知，民利百負。"乙本："絶耶棄知，而民利百倍。"乙本："雖知乎大迷。"甲本同。甲、乙本："知人者知也。"甲、乙本《德經》："夫民之難治也，以亓（其）知也。故以知治邦，邦之賊也；以不知知（治）邦，邦之德也。"除"知人"之知外，其餘諸知字今本並作智。按《説文》："㲋，識詞也。"又《説文》："知，詞也。"段玉裁注："'詞也'之上當有'識'字。"段説或是，智、知義同，唯智字先有，讀為知。知字《説文》始見，産生較晚，或是智之省。後世智專用為智慧字，與先秦情形相反，文獻知、智通用不勝枚舉。

智

0398（支端 zhi）讀為知（支端 zhi），雙聲叠韻

毛公鼎："引唯乃智余非。"宰獸簋："今余唯或（又）𤔲（申）𦎫（就）乃命，更乃且（祖）考事，㪚（兼）嗣（司）康宫王家臣妾㚗庸，外入（内）母（毋）敢無聞智。"中山王䖵大鼎："含（今）舍（余）方壯，智天若否。""詒（辭）死辠（罪）之又（有）若（赦），智為人臣之宜（義）施（也）。""迲（使）智社稷（稷）之賃（任）……"又中山王䖵方壺："余智其忠謝（信）施，而讓（屬）賃之邦。"包山楚簡一三五："……皆智其殺之。"一三七："聞智舒慶之殺佢卯。"長沙子彈庫楚帛書甲："民人弗智。"又郭店楚簡《五行》簡二五："見而智之，智也。聞而智之，聖也。"一、三兩智字皆讀為知。又簡二六～三〇："聞而智之，聖也。聖人智而〈天〉道也……聖，智豊（禮）樂之所穀（由）生也……見而智之，智也，智而安之，息（仁）也。"除第五個外，其餘智字皆讀知。

智

0399（支端 zhi）讀為鞮（支端 di），雙聲叠韻

長沙仰天湖第二五號木槨墓出土楚簡一號："一新智縷（屨），一忍（舊）智縷，皆又（有）䕭（苴）疋（疏）縷。"朱德熙、裘錫圭《戰國文字研究（六種）》説智當讀鞮。《禮記·王制》："五方之民，言語不通，嗜欲不同，達其志，通其欲，東方曰寄，南方曰象，西方曰狄鞮，北方曰譯。"鄭玄注："鞮之言知也，今冀部有言狄鞮者。"正義："鞮與知聲相近，故鞮為智也。"《廣雅·釋詁》："鞮，㲋也。"《説文》以為鞮是革履，鄭玄以為是扉（菲）履。

是
0400（支禪 shi）與

鞮
0401（支端 di）通，叠韻，端禪準旁紐

戰國古幣有“同是”方足布（《錢典》一三四、一三五），出土地多在山西及河北，前人多以為“銅鞮”之省文，其實也是借用。銅鞮本晉邑，《左傳·襄公三十一年》：“鄭伯人晉，執諸銅鞮。”杜預注：“晉别縣。”高士奇曰：“襄三十一年，子産曰：銅鞮之宫數里。昭二十八年，滅羊舌氏，樂宵為銅鞮大夫。蓋晉之别宫，亦羊舌赤之食邑也。”故地在今山西沁縣南。

透紐

搋
0402（摑，鐸見 guo）讀為褫（支透 chi），鐸支旁對轉

馬王堆帛書《六十四卦·訟》：“終朝三搋之。”今通行本《易》作：“或錫之鞶帶，終朝三褫之。”孔穎達疏：“三見褫脱。”按《篇海類編》：“搋，亦作摑。”

攺
0403（與施同，歌審 shi）或説讀為胣（支透 chi），透審準旁紐

殷墟甲骨文有[甲骨文字形]字，像以手持扑擊蛇，旁點則似血滴。此字或隸作攺（陳夢家《釋攺》），或隸作攺（于省吾《甲骨文字釋林·釋攺》），古它、也一字，故無别。甲文攺多與卯、歲連言，所攺者有牛、羌、人，或為祭名，或為用牲法。《合集》二二二七六：“甲子卜，攺二豭二豕于入乙。”《合集》一〇七四正：“貞，攺人于蠹旦。”《合集》二三三七二：“庚申卜，旅貞，往匕（妣）庚宗歲攺，在十二月。”《合集》三〇五：“甲子卜，㱿貞，勿攺羌百。十三月。”《合集》一六一七三：“己亥卜，賓，攺三十牛。”《説文》：“攺，敷也。从攴，也聲。讀與施同。”段玉裁注：“今字作施，施行而攺廢矣。”文獻或作施，《國語·晉語八》：“欒懷子之出，執政使欒氏之臣勿從，從欒氏者大戮施。”或作胣，《莊子·胠篋》：“昔者龍逢斬，比干剖，萇弘胣，子胥靡。”釋文：“胣，裂也，《淮南子》曰：‘萇弘鈹裂而死。’……一云，刳腸曰胣。”按《集韻》胣，丑豸切。

定紐

隄
0404（支端 di）

堤
0405（支端 di）讀為題（支定 ti），叠韻，端定旁紐

睡虎地秦簡《倉律》：“嗇夫免，效者發，見雜封者，以隄效之，而復雜封之，勿度縣，唯倉自封印者是度縣。出禾非入者是出之，令度之，度之當堤，令出之。”“其它入是增積，積者必先度故積，當堤，乃入焉。”《效》：“嗇夫免而效，效者見其封及隄以效之，勿度縣……”隄與堤同，乃堤防。讀為題，指題識，簡文指倉上記儲粮數量的題記。

榳
0406（《集韻》常支切，支禪 chi）文獻作題（之定 ti），叠韻，定禪準旁紐

中山王譽兆域图“榳趗㲺（長）三尺”，“榳趗”文獻作“題湊”，《吕氏春秋·節葬》：“諸养生之具，無不從者。題湊之室，棺槨數襲，積石積炭，以環其外。”

祁
0407（从示聲，脂群 qi）讀為提（支定 ti），支脂通轉

史牆盤："天子覺無匄（害），𩁹（㩻）祁上下。"㩻即搴，《廣雅·釋詁》："舉也。"祁字徐中舒師《西周牆盤銘文箋釋》説从示得聲，古讀如提。《史記·晉世家》之"示眯明"即《左傳·宣公二年》之"提彌明"。《説文》："祇，地祇，提出萬物者也。"即以提釋祇。祁从示聲，其義亦當為提。"㩻祁上下"，即提拔上下各級大臣之意。按徐師説是。《左傳·宣公二年》之"提彌明"，《公羊傳》、《漢書·古今人表》、《水經·河水注》並作"祁彌明"。

來　紐

鬲阝

0408（錫來 li）或説讀為酈（支來 li），雙聲，支錫陰入對轉

一九七四年河南扶溝縣古城村發現楚金幣有"[illegible]爯（或隸作爰）"一種。[illegible]字从邑[illegible]聲，[illegible]與《隸釋》引三體石經古文鬲作[illegible]形近似，故字可隸作鬲阝（《文物》一九八〇年一〇期《河南扶溝縣古城村出土的楚金銀幣》）。黄盛璋《新出戰國金銀器銘文研究（三題）》云鬲阝與酈通。《史記·楚世家》襄王十八年楚人説楚王曰："楚之故地，漢中、析、酈可得而復有也。"《漢書·高帝紀》："與偕攻析、酈，皆降。"秦漢皆有酈縣。《水經·湍水注》："湍水東南流，逕南陽酈縣故城東，《史記》所謂'下酈，析也'。"他家亦云鬲阝為地名。隨縣楚簡六〇："鬲阝君。"包山楚簡六八："鬲阝君。"一一〇："鬲阝連囂（敖）競愲、攻（工）尹賹、波尹宜為鬲阝貣（貸）戉（越）異之黄金七益（鎰）以翟（糴）穜（種）。"一六八："鬲阝人秦赤。"何琳儀説鬲阝即《漢書·地理志》南陽郡酈縣，在今河南南陽北。按鬲与歷通，《史記·滑稽列傳》："桐歷為棺。"索隱："歷即釜鬲也。"秝聲字與麗通。《吕氏春秋·順民》："酈其手。"《論衡·感虚》作："麗其手。"則鬲阝可與酈通。按《漢書·地理志》有鬲縣，見《史記·曹相國世家》，但地在今山東德州東南，非楚縣，與此鬲阝非一地。又朱活説鬲阝即櫟，今河南禹縣。蔡運章説鬲阝為歷陽，今安徽和縣西。黄錫全疑鬲阝讀為棘，在今安徽、河南界上之永城縣西。

羅

0409（歌來 luo）

離

0410（歌來 li）讀為麗（支來 li），雙聲

《周易》有離卦，離馬王堆帛書本作羅，王家台秦簡《歸藏》作麗。《彖傳》："離，麗也。"自當以麗為正字。

照　紐

支

0411（支照 zhi）讀為枝（支照 zhi），雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方·穨（㿗）》："以奎蠡蓋其堅（腎），即取桃支東鄉（嚮）者，以為弧；取□母……上，晦，壹射以三矢。"此以桃枝驅邪。《太平御覽》卷九六七引《典術》："桃者，五木之精也，故厭伏邪氣者也。"按《詩·衛風·芄蘭》："芄蘭之支。"《説苑·修文》、《説文》艸部引支作枝。

支

0412（支照 zhi）讀為肢（支照 zhi），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《法律答問》："祠固用心腎及它支物，皆各為一具，一〔具〕之臧（贓）不盈一錢，盜之當耐。""鬭折脊項骨，何論？比折支。""大痍者，支或未斷，及將長令二人扶出之，為大痍。"又銀雀山竹簡《尉繚子·二》："□□□者，心也。群下，支節也。"宋本作："將帥者，心也。群下者，肢節也。""將帥"與"群下"對舉，猶心之與肢節也。又張家山漢簡《引書》："支尻之上甬（痛），引之，為木鞠

談(踢),卧以當甬(痛)者,前後榣(摇)之,三百而休……"按《荀子·儒效》:"若生四肢。"《韓詩外傳》三肢作支。

枳
0413 (支照 zhi)讀為支(支照 zhi),雙聲叠韻

陳肪簋:"隹王五月元日丁亥,肪曰:余陳仲𢊁孫,𥃩叔枳子。"枳原隸作和。李學勤《釋東周器名巵及有關文字》隸作枳,讀為支。"支子"見《儀禮·喪服》,即嫡長子之弟。又睡虎地秦簡《日書》甲有《反枳》一篇,云:"子丑朔,六日反枳;寅卯朔,五日反枳;辰巳朔,四日反枳……"文獻枳作支。《後漢書·王符傳》李賢注:"凡反支日,用月朔為正……辰巳朔,四日反支;寅卯朔,五日反支;子丑朔,六日反支。見陰陽書也。"按《説文》胑或體作肢,今通用後者。

枳
0414 (支照 zhi)讀為枝(支照 zhi),雙聲叠韻

江陵鳳凰山 M 六八遣策:"逗枳、錦因(茵)各一。""逗枳"應即"桃枝"。《逸周書·器服》:"纁裡桃枝,素獨。"指一種竹席。又馬王堆帛書《五十二病方·魃》:"禹步三,取桃東枳,中别為□□□之倡而笄門户上各一。"按《太平御覽》卷九六七引《典術》云:"桃之精生在鬼門,制百鬼,故今作桃人梗著門,以厭邪,此仙木也。"《隸釋》楚相孫叔敖碑:"少見枝首蛇。"洪适釋:"蛇有二首,謂之枳首。枳讀如枝。此言枝者,蓋是借用。"按《説文》:"枳,木似橘。从木,只聲。"不過依上文胑、肢異文之例,枳、枝通用應無問題。是一字之異,也不是毫無可能。

枳
0415 (支照 zhi)讀為肢(支照 zhi),雙聲叠韻

郭店楚簡《唐虞之道》簡二五～二六:"古者聖人……七十而至(致)正(政)。四枳朕陛,耳目聍明衰……"裘錫圭按語云"四枳朕陛"讀為"四肢倦惰"。

榲
0416 (枳,支照 zhi)讀為枝(支照 zhi),雙聲叠韻

郭店楚簡《語叢四》簡一六～一七:"利木侌(陰)者,不折其榲。"影本裘錫圭按語以為榲即枳字,讀為枝。

舣
0417 (支照 zhi)

枳
0418 (支照 zhi)

鉙
0419 (支照 zhi)或説讀為巵(支照 zhi),雙聲叠韻

黄國流散器之一,器呈橢形,深腹,兩側内凹,有小環耳,有蓋,自名為𦨶,李學勤《釋東周器名巵及有關文字》隸作舣,以為是巵之異構。《漢書·高帝紀》顔師古注引應劭云:"巵,鄉飲酒禮器也。古以角作,受四升。古巵字作觗。"又蔡史孔巵:"史孔作枳。"左關巵器名同。蔡太史巵字作鉙。

耑
0420 (元端 duan)讀為觶(支照 zhi),端照準雙聲

徐國銅器有所謂耑者。義楚耑:"義楚之祭耑。"郐王𦉢又耑:"郐王𦉢又之耑。"字又作鍴。郐王義楚鍴:"郐王義楚擇余吉金,自酢(作)祭鍴。"從器形看,耑即觶,徐稱為耑,當因方音不同。

疐
0421 (質照 zhi)或説讀為祬(衹,支照 zhi),雙聲

殷墟甲骨文《前》四·一·六和《後下》三四·一有兩條相同的辭例:"戊辰卜,爭貞,弓疐帚(婦)娘子子。"疐字原作𡸂,《甲骨文編》列於附録。黄錫全《甲骨文字釋叢》隸作

璽,以為即《史記・秦本紀》"臣常游困於齊而乞食餁人"的餁字。卜辭貞問婦娘之事,餁字當是祭名,似可假為衽即祇。《集韻》祇古作衽。《說文》:"祇,敬也。《尚書・大禹謨》:祇承于帝。"卜辭大意可能是敬奉先公先妣以求保佑"婦娘子子"。

日　紐

而

0422 (之日 er)讀為爾(支日 er),雙聲

上博楚竹書《魯邦大旱》簡三:"賜,而昏(聞)衖(巷)逄(路)之言……"又《子羔》簡九:"善,而昏(問)之也。"又馬王堆帛書《六十四卦・頤》初九:"舍而靈龜,觀我朵頤,凶。"今通行本《易》而作爾。按《尚書・吕刑》:"在今爾安百姓。"《墨子・尚賢下》引爾作而。

璽

0423 (壐,脂心 xi)讀為爾(支日 er),日心舌齒鄰紐

璽見《說文》土部,"王者印也",籀文从玉作璽,出土古文字或用為爾汝字。馬王堆帛書《六十四卦・欽(咸)》九四:"童童往來,傰(朋)從璽思。"今通行本《易》作爾。又馬王堆帛書《五十二病方・𨽾》:"啻(帝)右(有)五兵,璽亡。不亡,瀉刀為裝。"

犾

0424 (月心 yi)

埶

0425 (蓺,藝,月疑 yi)讀作暬(月心 xie),文獻通作邇(支日 er),埶、暬疊韻

殷墟甲骨文犾字作𤜶,《甲骨文編》隸定作𤟤,裘錫圭《釋殷墟甲骨文裏的"遠"、"犾"(邇)及有關諸字》說字左非从立,左下从土,上為木之省變,即西周金文犾馭毁之𤟤、犾馭觥蓋之𤟤、克鼎之𤟤、番生毁之𤟤,金文犾字从犬,𢄒省聲。金文埶為𡕒(𢄒)之譌變,初文埶觚作𢄒,父辛毁作𢄒,毛公鼎作𢄒,象手持木種植於土中,即樹埶字。按《說文》:"埶,種也,从丮坴,丮持種之。《詩》曰:我埶黍稷。"段玉裁注:"唐人樹埶字作蓺,六埶字作藝,說見《經典釋文》。然蓺、藝字皆不見於《說文》,周時六藝字蓋亦作埶。儒者之於禮樂射御書數,猶農者之樹埶也。又《說文》無勢字,蓋古用埶為之,如《禮運》'在埶者去'是也。"在甲、金文中,埶或讀作暬。《說文》:"暬,日狎習相慢也,从日,執聲。"段玉裁改暬為暬,並注:"各本篆作暬,埶聲作執聲,《五經文字》亦誤。暬與褻音同義異,今則褻行而暬廢矣。"在文獻中因義近又多作邇。《說文》:"邇,近也。"《尚書・舜典》:"柔遠能邇。"克鼎:"顋遠能埶。"與《舜典》辭例相同。遠與埶相對,孫詒讓《籀廎述林》早已指出:"𡕒俗作藝,《書・立政》蓺人表臣,蓺人亦謂邇臣,與表臣為遠正相對。"又番生毁:"顋遠能犾。"犾亦讀邇。甲骨文《後下》四二・八:"于後(遠)使;才(在)犾使。"《屯南》三七五九:"王其田後湄日亡𢦏(災);其犾田,湄日亡𢦏。"皆以犾與遠相對為言。又晉姜鼎:"用康顋妥褱(懷)遠犾君子。"亦同上例。又按《尚書・舜典》:"歸格于藝祖。"《史記・五帝本紀》作:"歸于祖禰廟。"《尚書大傳》、《公羊傳・隱公八年》何休注、《白虎通・巡狩》引藝並作禰。

侎

0426 (敉,脂明 mi)或說讀為邇(支日 er),支脂通轉

陳侯因資敦:"皇考孝武超(桓)公……聖(紹)練高且黄啻(帝),侎銅(嗣)超(桓)文……"按侎學者或隸作屎,从米,尸聲。尸脂部審紐,與日為旁紐。何琳儀說"屎銅"讀為

"泥嗣",《釋名·釋宮室》:"泥,邇也。"邇,近也。何説似迂曲,但結論則同。佅也可看作从尸或人,米聲。米與爾聲字通。《左傳·定公六年》"彌子瑕",《大戴禮·保傅》作"迷子瑕"。又按佅若隸作屎,或説即甲骨文𡰪字之譌,讀為續,《説文》:"繼也。"參看元部精紐"屎(5024)讀為續"條。今人多從後説。

審　紐

豨

0427 (微曉 xi)讀為豕(支審 shi)

馬王堆帛書《六十四卦·狗(姤)》初六:"羸豨復(孚)適(蹢)屬(躅)。"又帛書《六十四卦·乖(睽)卦》九二:"乖苽(孤),見豨負塗,載鬼一車。"今通行本《易》豨並作豕。按《史記·天官書》"奎曰封豕,為溝瀆",《漢書·天文志》作"封豨"。黄焯《古今聲類通轉表》説曉審喉舌通轉,引《莊子·大宗師》釋文:"狶韋氏許豈反,李音豕。"

帝

0428 (錫端 di)讀為啻(支審 chi),支錫陰入對轉,端審準旁紐

郭店楚簡《六德》簡三八～三九:"君子不帝明虐(乎)民散(微)而已,或以智(知)其弌(一)壴(矣)。"帝讀為啻。

禪　紐

氏

0429 (支禪 shi)讀為是(支禪 shi),雙聲疊韻

中山王譽大鼎"氏以寡人匧(委)賃(任)之邦","隹俌(傅)佫(姆)氏从(從)","氏以寡人許之"。方壺:"氏以遊夕歆(飲)飤(食)。"又郭店楚簡《緇衣》簡三:"《寺(詩)》員(云):'情(靖)共尔立(位),好氏貞(正)植(直)。'"所引見《詩·小雅·小明》,氏毛詩作是。又郭店楚簡《忠信之道》簡八～九:"忠,忎(仁)之實也;信,砉(義)之昇(期)也。氏古=(故古)之所以行虖(乎)閔嘍者,女(如)此也。"又上博楚竹書《孔子詩論》簡四:"曰:詩丌(其)猷(猶)坪(平)門,與戔(賤)民而豫之。丌(其)甬(用)心也牆(將)可(何)女(如)? 曰:邦(國)風氏也。"簡五:"……曰訟(頌)氏也。"又馬王堆帛書《戰國縱横家書·觸龍見趙太后章》:"於氏為長安君約車百乘,質於齊,兵乃出。"帛書《須賈説穰侯章》:"此臣之所聞於魏也,願君之以氏慮事也。"《戰國策·趙策四》"於氏"作"於是",同書《魏策三》氏作是。按漢韓勑脩孔廟後碑"韓君於氏憤慉之思"、督郵斑碑"要道氏綜",洪适《隸釋》氏均讀為是。又《漢書·地理志》:"至元孫氏為莊公。"顔師古注:"氏與是同。"

氐

0430 (脂端 di)讀為氏(支禪 shi),端禪準旁紐

上博楚竹書《容成氏》簡五三背"訟城氏",此為原書標題,即《容成氏》。按氏西周金文作𠂦(害毀氐作𠂦),从氏,下加一横分化為氏。《禮記·内則》:"祇見孺子。"鄭玄注:"祇或作振。"又《尚書·皋陶謨》:"日嚴祗敬六德。"《史記·夏本紀》祗作振。祗、祇皆與振通用。

是

0431 (支禪 shi)讀為氏(支禪 shi),雙聲疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡一:"膚(盧)是、茖(赫)疋(胥)是、喬結是、倉頡是、軒緩(轅)是、斮(神)戎(農)是、樟丨是、壚遲是之又(有)天下也……"又上博楚竹書《子羔》簡一〇:"禼(契)之母,又(有)迺(娀)是之女。"又簡一二:"句(后)稷(稷)之母,又(有)訫

(郘)是之女也。"又《侯馬盟書·宗盟類》:"𠁥(吾)君其明慭(殛)覗(視)之,麻夷非是。""麻夷非是"學者多以為即《公羊傳·襄公二十七年》的"昧雉彼視",視、是均讀為氏,謂滅彼族氏。《貨系》二二五六方足布面文"唐是"即"楊氏",在今山西洪洞縣東南,戰國韓地。又馬王堆帛書《戰國縱横家書·朱己謂魏王章》:"王之使者大過,而惡安陵是於秦。……堕安陵是而亡之。""安陵是"下文及《戰國策·魏策三》作"安陵氏"。又帛書《戰國縱横家書·蘇秦謂陳軫章》:"楚回(圍)翁是。"《史記·田敬仲完世家》"翁是"作"雍氏",乃地名,在今河南禹縣東北。又同篇:"秦、韓之兵毋東,旬餘,魏是槫(轉),韓是從。""魏是"、"韓是"《田敬仲完世家》作"魏氏"、"韓氏",指魏、韓兩國。又銀雀山竹簡《孫子兵法·吴問》:"笵(范)、中行是先亡……智是為次。""笵、中行是制田,以八十步為婉(畹)。""趙是制田,以百二十步為婉。"又銀雀山竹簡《孫臏兵法·見威王》:"亡有户是中國。"《史記·夏本紀》作:"有扈氏不服,啓伐之……遂滅有扈氏。"按漢器氏多作是,柴氏鼎:"柴是一斗,笵陽侯。"祝阿侯鍾:"李是鍾容十斗……"嚴氏洗:"嚴是造,吉羊(祥)。"皆見容庚《漢金文録》。

朿

0432 (錫清 ci)或説讀為諟(支禪 shi),支錫陰入對轉

郭店楚簡本《老子》甲簡一三～一四:"夫亦牐(將)智(知)足,智(知)足以朿,萬勿(物)牐(將)自定。"劉信芳《釋詁》朿讀為諟。《説文》:"諟,理也。"《禮記·大學》引《大甲》:"顧諟天之明命。"鄭玄注:"諟,猶正也。"

精 紐

竁

0433 (竁,月清 cui)或説讀為瘠(支精 ji),精清旁紐

上博楚竹書《子羔》簡一:"使亡(無)、又(有)、少(小)、大、肥(肥)、竁,使皆舉。"影本注説竁即脆字,讀為磽,《孟子·告子上》:"雖有不同,則地有肥磽、雨露之養,人事之不齊也。"何琳儀讀為瘠。《吕氏春秋·仲秋紀》:"案芻豢,瞻肥瘠。"

清 紐

即

0434 (質精 ji)讀為次(支清 ci),精清旁紐

戰國古幣銘"榆即"二字者有方足布(《東亞錢志》四·四九)、大尖足布(同上三·五),字或省作皀(《錢典》四五四)。"榆即"文獻作"榆次"。戰國趙邑。《史記·刺客列傳》:"荆軻嘗游過榆次,與蓋聶論劍。"又中山王譽方壺:"夫古之聖王,敄(務)在得堅(賢)。其即得民。"張政烺説即讀為次。上博楚竹書《容成氏》簡五:"武王曰:'成悳(德)者,虛(吾)敚(説)而弋(代)之。其即,虛(吾)伐而弋(代)之。'"郭店楚簡本《老子》丙簡一:"大上下智(知)又(有)之;其即,新(親)譽之;其既(即),愄(畏)之;其即,柔(侮)之。"諸即字馬王堆帛書《老子》甲、乙本、王弼本皆作次。又郭店楚簡《成之聞之》簡一七:"智而比即,則民谷(欲)其智之述(遂)也。"影本裘錫圭按語説"比即"讀為"比次"。按《説文》垐字古文作堲。《尚書·康誥》:"用其義刑義殺,勿庸以次封汝。"《荀子·宥坐》、《孔子家语·始誅》引次

作即。劉信芳《解詁》説簡本《老子》即讀既，固通，但"其次"為常見詞語，"其既"則此外未見，故仍以讀次為是。

郯

0435（支清 ci）讀為次（支清 ci），雙聲疊韻

郯竝果戈："郯竝果之皓（造）戈。"姓氏通作次，見《路史》。楚有勇士次非，見《吕氏春秋》，一作佽。

餗

0436（朿，脂精 zi）文獻作次（支清 ci），精清旁紐

宰峀毁："在褸餗。"餗字《金文編》隸為餗，注云："説文所無。師所止也，从𠂤朿聲。後世假次為之。罗振玉説。"林澐《金文編商榷》指出一一六七號㽞鼎𩜋應釋秭，董蓮池《金文編訂補》因改隸宰峀毁此字作餗，仍讀為次。又邐方鼎："乙亥，王既才（在）熊餗，王卿（饗）酉（酒）。"兮甲盤："淮夷舊我員（帛）畮（賄）人，母（毋）敢不出其員（帛）其責（積）其進人其貯，母（毋）敢不即餗即市。"中方鼎："王才（在）寒餗。"次與朿聲字通。《易・夬》："其行次且。"釋文："次，《説文》及鄭作趑。"《廣雅・釋詁》："次，舍也。"王念孫疏證："為舍止之舍。"

薺

0437（脂從 ci）文獻作茨（支清 ci），清從旁紐

上博楚竹書《孔子詩論》簡二八："牆又薺慙（慎）㗊（密）而不智（知）言。""牆又薺"為詩篇名，毛詩《鄘風》作《牆有茨》，《説文》薺下引茨作薺。

訿

0438（支精 zi）讀為此（支清 ci），疊韻，精清旁紐

郭店楚簡《性自命出》簡三八："……戁（督）其見者，青（情）安遊（失）才（哉）！訿宜（義）之方也。"按《列子・説符》："則貲無訾。"《淮南子・人間》訾作此。

是

0439（支禪 shi）讀為此（支清 ci），疊韻

睡虎地秦簡一〇四四～一〇四五號《日書》乙《亡日》："十二月二旬，凡以此往亡必得，不得必死。"一〇四七號《亡者》："二旬，凡是往亡□□，不得必死。"是、此互文見義。又睡虎地秦簡八六九反："是＝剌（烈、厲）鬼。"是下附重文符號，當讀若"此是"。又甘肅天水放馬灘秦簡《日書》乙一三三："夷則、黄鐘、姑洗之卦曰：是是可亡不復，可求弗得。"乙一六三號："毋射、大簇、蕤賓之卦曰：是是水火之貧。"乙三二七號："凡是是咸池會月矣。"劉信芳《〈天水放馬灘秦簡綜述〉質疑》皆讀作"此是"。按《孟子・公孫丑上》："如此則無敵於天下。"《周禮・地官・司關》賈公彦疏引此作是。

從　紐

漬

0440（錫從 zi）

膭

0441（職莊 ze）讀為眥（支從 zi），支錫陰入對轉，莊從準旁紐

馬王堆帛書《足臂十一温（筋）灸經・足泰（太）陽温（筋）》："其直者貫目内漬，之鼻。"又《臂泰（太）陰温（筋）》："出項□□□目外漬。"又帛書《陰陽十一脈灸經・耳脈》甲本："其所産病：目外漬痛……"漬乙本作膭。漬、膭皆讀為眥。《説文》："目厓也。"即眼眶。按《周禮・夏官・羊人》："凡沈辜侯禳釁積共其羊牲。"鄭玄注："積故書為眥。"

眥

0442（支精 zi）讀為骴（支從 ci），疊韻，精從旁紐

睡虎地秦簡《司空》:"或私用公車牛,及叚(假)人食牛不善,牛胔……其主車牛者及吏、官長皆有罪。"整理小組注胔讀胔,引《漢書·婁敬傳》顔師古注:"讀曰瘠。瘠,瘦也。"按胔《廣韻》疾智切,支部從紐。《集韻》疾移切,亦支部從紐;《集韻》一音秦昔切,則屬鐸部從紐,可能反映了中古音的變化。

羋
0443(支清 ci)讀為胔(支從 ci),叠韻,清從旁紐

睡虎地秦簡《為吏之道》:"苑囿園池,畜産肥羋。"整理小組讀羋為胔。按《説文》:"羋,羊名,蹏皮可以割桼。"簡文解為羊名亦可通。但上文言"除害興利……"本段多四字句,所列事項或正反類比,則以讀羋為胔,解為瘦,較合文義。

驪
0444(支來 li)讀為疵(支從 ci),叠韻

江陵張家山漢簡《脈書·瘚足陰之脈》"是動病"有"面驪",馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經·厥陰脈》與此内容相同,"面驪"作"面疵"。疵指小刺之類的小毛病。按此、麗皆與斯聲字通。此與斯通,見下文。《禮記·問喪》:"雞斯徒跣。"鄭玄注:"雞斯當作雞纚,聲之誤也。"

心 紐

此
0445(支清 ci)與

斯
0446(支心 si)通,叠韻,清心旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·旅》初六:"旅瑣瑣,此其所取火。"今本《易》此作斯,火作災。按《爾雅·釋詁》:"斯,此也。"斯、此音義皆近,故每通用。《尚書·君陳》:"斯謀斯猷。"《禮記·坊記》引《君陳》曰:"此謀此猷。"《禮記·中庸》:"知斯三者則知所以修身。"《漢書·公孫弘傳》引斯作此。

訾
0447(支精 zi)讀為斯(支心 si),叠韻,精心旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"天下皆知美為美,惡已(矣);皆知善,訾不善矣。"乙本、傅奕本訾作斯。

囟
0448(真心 xin)或説讀為思(之心 si),文獻或説作斯(支心),雙聲

包山楚簡二二九:"由攻敍(除)於宫室。"由有學者讀為發語詞思,文獻或作斯。《詩·魯頌·泮水》:"思樂泮水。"《禮記·禮器》孔穎達疏引思作斯。《經傳釋詞》:"斯,猶則也。"按《説文》:"思,容也。从心,囟聲。"段玉裁本依《韻會》改為"从心,从囟"。不過从古文字看,許説或不誤。又陳斯鵬説囟與思通,讀為使,參看之部山紐"囟(0243)與思(0244)通,或説讀為使"條。

幫 紐

卑
0449(支幫 bei)讀為裨(支幫 bi),雙聲叠韻

《璽彙》〇二三四:"卑醬匠芻信鉩。"湯餘惠《"卑將匠芻信璽"跋》讀卑為裨,以為"卑醬"即"裨將",為主帥麾下分掌一軍的將領。《史記·楚世家》:"(懷王)十七年春,與秦戰丹陽。秦大敗我軍,斬甲士八萬,虜我大將軍屈匄、裨將軍逄侯丑等七十餘人,遂取漢中之郡。"又《史記·白起王翦列傳》:"(秦昭王四十七年)四月,齕因攻趙,趙使廉頗將,趙軍士卒犯秦斥兵。秦斥兵斬趙裨將茄。"《漢書·馮奉世傳》:

“典屬國任立,護軍都尉韓昌為偏裨。”“偏裨”亦“裨將”。按《尚書·伊訓》:“俾輔于爾後嗣。”《墨子·尚賢中》引《傳》曰:“以裨輔爾身。”《論語·憲問》“裨湛”,《漢書·古今人表》作“卑湛”。

卑

0450 (支幫 bei)讀為俾(支幫 bei),雙聲疊韻

曶鼎:“䀢則卑我賞(償)馬。效父則卑復氒絲束……曶母(毋)卑成于䀢……乃卑[饗]以曶酉(酒)彶(及)羊……必尚(當)卑處氒(厥)邑,田氒(厥)田。䀢則卑復令曰……”散氏盤:“乃卑西宮□武父誓曰……”免毁:“卑册命免曰……”叔夷鎛:“卑百斯男,而執(藝)斯字。”史牆盤:“武王則令周公舍圖(寓)于周,卑處甬。”䵼毁:“卑克氒啻(敵)。”又侯馬盟書:“而敢或弁(變)改丮及奐,卑不守二宮者……𧆞君其明亟視(視)之,麻夷非是。”又者減鐘:“卑龢卑孚……卑女龢(惠)=訇(歆)=。”又子犯編鐘:“子軋(範,犯)右(佑)晉公左右燮者(諸)侯,卑潮(朝)王,克奠王[位]。”按《詩·小雅·節南山》:“俾民不迷。”《荀子·宥坐》引俾作卑。《詩·魯頌·閟宮》:“俾民稼穡。”釋文俾作卑,云:“本又作俾。”

俾

0451 (支幫 bei)讀為卑(支幫 bei),雙聲疊韻

詛楚文:“唯是秦邦之贏衆敝賦,鞈輸棧輿,禮俌介老,將之以自救殹(也)。”俌字舊或釋傳,或釋使,皆非。何琳儀《戰國文字通論》根據侯馬盟書卑作𤰞、𤰞,中山國器卑作𤰞等,釋俌為俾,讀卑。“禮卑”乃“卑禮”之倒文,《史記·魏世家》:“卑禮厚幣,以招賢者。”亦作“卑體”。《漢書·兒寬傳》:“卑體下士,務在得人心。”“禮卑介老”猶言“以禮待介老”。又上博楚竹書《容成氏》簡三:“凡民俾敂者,季(教)而悉(誨)之。”何琳儀說“俾敂”讀為“卑末”。《後漢書·欒巴傳》:“興立學校,以獎進之,雖幹吏卑末,皆課令習讀……”

埤

0452 (支並 pi)讀為卑(支幫 bei),疊韻,幫並旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》:“埤而正者增,高而倚者傰(崩)。”《説苑·談叢》作:“卑而正者可增,高而倚者且崩。”按西狹頌:“減高就埤。”《易·繫辭上》:“天尊地卑。”釋文:“卑本亦作埤。”《荀子·宥坐》:“其流也埤下裾拘。”楊倞注:“埤讀為卑。”

庳

0453 (支並 bi)讀為卑(支幫 bei),疊韻,幫並旁紐

馬王堆帛書《春秋事語·晉獻公欲襲虢章》:“……且少長於君前,其埶(勢)有(又)庳。”“夫晉之使者敝(幣)重而辭庳……”《穀梁傳》作:“宮之奇諫曰:‘晉國之使者,其辭卑而幣重,必不便於虞。’”銀雀山簡《堯與善卷許由》:“許囚(由)曰:‘以言高,以行庳,俱可。’”又《觀庳》:“有國之觀庳,一也。”按《説文》:“庳,中伏舍。从广,卑聲。一曰屋庳。”段玉裁注:“謂高其兩旁而中低伏之舍也……《左傳》曰:‘宮室卑庳。’引伸之,凡卑皆曰庳。”《孟子·萬章上》:“象至不仁,封之有庳。”《漢書·鄒陽傳》“有庳”作“有卑”。

萆

0454 (支幫 bei)讀為椑(支幫 bi),雙聲疊韻

中山國兆域圖:“夫人堂方百五十尺,萆棺(棺)中棺眡(視)恣(哀)后,其提跌(題湊)蜧(長)三尺。”萆應讀作椑,内棺。《禮記·檀弓上》:“君即位而為椑,歲壹漆之,藏焉。”鄭玄注:“椑,謂杝棺親尸者。椑,堅著之言也。”釋文:“椑,櫬尸棺。”按何琳儀説萆讀為焷。《廣雅·釋詁》:“焷,短也。”何説亦通。

但椑為内棺,與中棺相對,似更符合上下文意。

滂　紐

卑

0455（支幫 bei）讀為頼（支滂 pi），叠韻，幫滂旁紐

張家山漢簡《引書》："則比者，反昔（錯）手北（背）而卑挾肩。"卑讀為頼。《説文》："頼，傾首也。"

並　紐

卑

0456（支幫 bei）讀為蜱（支並 pi），叠韻，幫並旁紐

武威醫簡四七號："桑卑肖十四枚。""卑肖"即"蜱蛸"，也作"蟲蛸"、"螵蛸"。《爾雅·釋蟲》："不過、蟷蠰，其子蜱蛸。"郭璞注："一名蟳蟭，蟷蠰卵也。"即螳螂的卵塊。

脾

0457（支並 pi）讀為髀（支並 bi），雙聲叠韻

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經》甲、乙本《鉅陽脈》："要（腰）以（似）折，脾不可以運。"又馬王堆竹簡《十問》："五至勿星，尻脾能方。"脾讀為髀。《説文》："髀，股也。"按《儀禮·士昏禮》："髀不升。"鄭玄注："古文髀為脾。"《莊子·人間世》："兩髀為脅。"釋文："髀本又作脾。"

郫

0458（鄱，支並 pi）讀為蕃（支並 pi），雙聲叠韻

《璽彙》〇〇九八："𥝢𨑋大夫鉨。"首二字應隸為"𢍰郫"。𢍰即文獻之斁，讀為繹。繹為齊地，今山東鄒縣，縣有繹山。郫讀為蕃，漢曾於山東滕縣置蕃縣。滕、鄒鄰縣，"繹蕃"當在兩縣之間。《集韻》："蕃，縣名，在魯。或作鄱。"

鞞

0459（《廣韻》補鼎切，耕幫 bing）讀為𡰝（支並 ba），支耕陰陽對轉，幫並旁紐

睡虎地秦簡《日書》甲《盜者》："盜者圜（圓）面，其為人也鞞鞞然。"鞞影本讀同𡰝。《説文》："𡰝，短人立𡰝𡰝皃。"《周禮·春官·典同》注作罷，《方言》作矲，《廣雅·釋詁二》作𤤥。

椑

0460（支幫 bei）讀為陴（支並 pi），叠韻，幫並旁紐

睡虎地秦簡《為吏之道》："……兵甲工用，樓椑矢閲（穴）。"整理小組讀椑為陴。指城上的女牆。《説文》："陴，城上女牆俾倪也。"桂馥義證："馥謂城上益加小牆，故曰俾倪。"

明　紐

湄

0461（脂明 mei）或説讀為彌（支明 mi），雙聲

殷墟甲骨文習見"湄日"，且常繫於田獵之辭。《合集》二九二三四："王狴田，湄日不遘大風。"《合集》二九六八五："翌日戊王其省宰，有工，湄日不雨，吉。"《合集》二八四九一："乙丑卜，狄貞：今日乙王其田，湄日亡災，不遘大雨，大吉。"《合集》二八三〇五："王其射，有豖，湄日亡𢦏（災），毕，大吉。"楊樹達《卜辭求義》讀湄為彌。"彌日"謂終日。屈翼鵬《甲釋》對楊説又加申説。屈氏舉《詩·小雅·何人斯》"居河之麋"，云麋與湄通，而麋又與彌通。《周禮·春官·眡祲》："七曰彌。"鄭玄注："故書彌作迷。"又《周禮·春官·小祝》："彌栽兵。"鄭玄注："彌讀

曰敉。"屈氏云:"麋、敉、迷俱从米聲,而湄、彌與之通,是湄與彌亦相通也,然則湄日猶言彌曰,蓋謂終日也。"按于省吾《釋林·釋湄日》云湄與昧音近通用,湄日即昧日,指旦昧之時。但眉未通用,文獻乏例。且田獵非昧旦所能完成,卜王田獵有無災害,僅以此時為限,似亦可議。故仍以楊説為近是。《甲骨文字詁林》姚孝遂為湄字所加按語亦以楊、屈二氏説為是。又按《詩·小雅·巧言》:"居河之麋。"釋文:"麋本又作湄。"《爾雅·釋水》郭璞注引麋作湄。又按于省吾説湄讀昧,參看物部明紐"湄(3996)或説文獻作昧"條。

爾

0462(支日 er)讀為彌(支明 mi),疊韻

郭店楚簡本《老子》甲簡三〇:"夫天多期韋(忌諱),其民爾畔(叛)。"爾王弼本作彌。

沔

0463(元明 mian)讀為瀰(支明 mi),雙聲

《石鼓文·汧沔》:"汧殹沔沔,丞(承)皮(彼)淖淵。"《集韻》紙韻:"瀰(瀰),水盛皃,或作沔。"《詩·小雅·沔水》:"沔彼流水,朝宗于海。"毛傳:"沔,水流滿也。"

買

0464(支明 mai)讀為賣(支明 mai),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《法律答問》:"人臣甲謀遣人妾乙盜主牛,買,把錢偕邦亡……""盜盜人,買所盜,以買它物,皆畀其主。今盜盜甲衣,買以買布衣而得……""可(何)謂'從母為收'?人固買,子小不可別,弗買子母謂殹。"按《説文》:"買,市也。从网、貝,《孟子》曰,登壟斷而网市利。"又:"賣,出物貨也,从出,从買。"賣字始見於馬王堆帛書《戰國縱横家書》,此前買入賣出殆無分別,皆用買字。又按《璽彙》五六五七"郙賣",賣字原隸作賣,何琳儀説"所从出與買借用一横畫"。不過此為人名,是否賣字無法肯定。

魚　部

影　紐

於
0465（魚影 wu）讀為謁（月影 ye）或歍（魚影 wu），雙聲，魚月通轉

長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇："曰故黃能（熊）䨓（伏）䖒（犧）……風雨是於。"何琳儀《戰國文字通論》云於與遏通。《尚書·舜典》："遏密八音。"《春秋繁露》引遏作閼。《左傳·襄公二十五年》"虞閼父"，《史記·陳涉世家》索隱則作"遏父"。遏或作謁。《春秋·襄公二十五年》"吴子遏"，《公羊傳》、《穀梁傳》均作謁。《山海經·大荒北經》："不食不寢不息，風雨是謁。""風雨是謁"即帛書"風雨是於"。於讀嗚，即歍。《説文》："歍，一曰口相就也。"亦作喝，《素問·生氣通天論》："煩則喘喝。"王冰注："大呵出氣也，一作嗚。"嗚、歍、喝、謁一音之轉。帛書是説伏犧有呼風喚雨之神力，與《山海經》指燭龍有此神力語例相似。

歍
0466（魚影 wu）讀為烏（魚影 wu），雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·旅》上九："歍焚其巢。"今通行本《易》作："鳥焚其巢。"歍即嗚字，嗚與烏通，今本之鳥為烏之誤，高亨《古字通假會典》已指出此點。又馬王堆帛書《相馬經》："五遝歍雅，九為天下保（寶）。""歍雅"即"烏雅"。

閹
0467（談影 yan）或説與

於
0468（魚影 wu）通，雙聲，魚談通轉

馬王堆帛書《戰國縱橫家書·蘇秦謂燕王章》："自復而足，燕將不出雎（沮）章（漳），秦將不出商閹……"影本注説"商閹"當即"商於"，在今陝西商縣東。按《史記·楚世家》張儀謂楚王曰："今使使者從儀西取故秦所分楚商於之地方六百里。"

亞
0469（魚影 ya）與

啞
0470（魚影 ya）通，雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·辰（震）》："辰來朔朔，芺（笑）言亞亞。"今通行本《易》亞作啞。按帛書該卦初九又有"後芺〔言〕啞啞"。"啞啞"乃象聲詞。

汙
0471（魚影 wu）讀為迂（魚影 yu），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫子兵法·軍爭》："後人發，先人至者，知汙直之計者也。""先知汙直之道者，□軍爭之法也。"兩汙字十一家本均作迂。

汙
0472（魚影 wu）或説讀為窊（《集韻》汪湖切，魚影 wu），雙聲疊韻

九店 M 五六楚簡四七："東南高，二方下，是胃（謂）虚井，攻汙安。中坦，中□，又汙安。"李家浩説"汙安"當讀為"窊洝"。《文選·馬融〈長笛賦〉》："運裛窊洝，岡連嶺屬。"李善注："窊洝，卑曲不平也。"吕向注："窊洝，濕潤貌也。"

禹

0473（魚匣 yu）讀為齲（魚影 yu），疊韻

江陵張家山漢簡《脈書》："在齒，痛，為蟲禹；其癰，為血禹。"禹讀為齲，《說文》："齒蠹也。"按《史記・扁鵲倉公列傳》："濟北王遣太醫高期王禹學。"集解引徐廣曰："禹一作齲。"又按齲《廣韻》驅雨切，屬溪紐，音 qu。唐作藩《上古音手册》音 yu，屬影紐。

見　紐

古

0474（魚見 gu）讀為辜（魚見 gu），雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方・爛者方》："熱（爇）者古曰：'肸詘肸詘，從灶出毋延，黄神且與言。'"又《癩方》："以辛巳日古曰：'賁，辛巳日。'"影本注以為古應讀辜，皋也。《說文》："辜，皋也。从辛，古聲。殆，古文辜从死。"段玉裁注："《周禮》：殺人之親者辜之。鄭玄注：辜之言枯也，謂磔之。"

胡

0475（魚匣 hu）讀為辜（魚見 gu），疊韻，見匣旁紐

馬王堆帛書《五十二病方・癩》："操柏杵，禹步三，曰：'賁者一襄胡，濆者三襄胡。'"拙文《出土醫學簡帛札記》以為胡讀為辜。《漢書・地理志》："（雲陽）有越巫䝚鄹祠。"顔師古注引孟康曰："䝚音辜磔之辜，越人祠也。"王先謙《漢書補注》引錢大昕曰："䝚《廣韻》、《類篇》俱作䝚，从卯从卵皆無意義，當是殆之譌。"又引劉台拱曰："辜亦磔也，䝚鄹即磔攘。"錢説是。《說文》辜之古文作殆。中山胤嗣好蚉圓壺銘："以憂氒民之隹不殆。"殆即殆，"不殆"即無辜。帛書"襄胡"為"胡襄"之倒文，即《漢書》之"䝚鄹"，亦即"辜攘"、"辜禳"。

故

0476（魚見 gu）讀為辜（魚見 gu），雙聲疊韻

盟盨："有皋有故。"于省吾《澤螺居詩經新證》説故讀如辜。《詩・小雅・十月之交》："無罪無辜。"又《詩・大雅・召旻》："天降罪罟，蟊賊内訌。"《詩・小雅・小明》："豈不懷歸，畏此罪罟。""罪罟"亦"罪辜"。

古

0477（魚見 gu）讀為故（魚見 gu），雙聲疊韻

包山楚簡《受期》："……辛未之日不證（對）墬（陳）宔睢之剔（傷）之古，以告……"二一七號卜筮祭禱簡："占之，恒貞吉，少又（有）慐於躳身，虞（且）外又（有）不訓（順），以其古敓（説）之。"按《詩・大雅・烝民》："古訓是式。"《列女傳》二引古作故。又大盂鼎："古天異（翼）臨子。""古喪𠂤（師）已。"又郭店楚簡《六德》簡一九～二〇："是古夫死又（有）宔（主），終身不繎（變），胃（謂）之婦，以信從人多也。"又上博楚竹書《子羔》簡一："可（何）古以㝵（得）為帝？"又同篇簡六："堯見舜之悳（德）臤（賢），古讓之。"又簡八："古舜之悳（德），其城（誠）臤（賢）矣。"

故

0478（魚見 gu）讀為古（魚見 gu），雙聲疊韻

長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇："曰故□能（黄熊）霝（雹，包）虘（戲，犧），出自□霆，居於擢□。"故讀為古。《尚書・堯典》："曰若稽古帝堯。"史牆盤"曰古文王初"，句例與此相似。

故

0479（魚見 gu）讀為固（魚見 gu），雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書・蘇秦自梁獻書於燕王章（二）》："齊先鬻勺（趙）以取秦，後賣秦以取勺而功（攻）宋，今有（又）鬻天下以取秦，如是而薛公、徐為不能以天下為其所

欲,則天下故不能謀齊矣。"按《戰國策・趙策一》:"故自以為坐受上黨矣。"《史記・趙世家》故作固。《論語・子罕》:"固天縱之將聖。"《論衡・知實》引固作故。

古
0480 (魚見 gu)讀為固(魚見 gu),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲、乙本《道經》:"將欲擒(翕)之,必古張之;將欲弱之,必古强之;將欲去之,必古與之;將欲奪之,必古予之,是胃(謂)微明。"文中四個古字傅奕本皆作固。又銀雀山竹簡《王兵》:"然則兵者,古所以外誅亂,内禁邪。"又上博楚竹書《孔子詩論》簡二四:"虐(吾)以《甘棠》导(得)宗宙(廟)之敬,民眚(性)古然。"

固
0481 (《正字通》:"固,医之異文。"医,《說文》簠字古文,魚幫 fu)讀為固(魚見 gu),疊韻

上博楚竹書《從政》甲簡五:"從政,庸(用)五德,固三折(誓)。"

古
0482 (魚見 gu)與

姑
0483 (魚見 gu)通,雙聲疊韻

銀雀山竹簡陰陽時令古侯《三十時》:"……三日奏古洗。""古洗"即"姑洗"。《周禮・春官・大司樂》:"乃奏姑洗。"《史記・律書》:"三月也,律中姑洗。"按《山海經・中山經》:"又東二百里曰姑媱之山。"《博物志》"姑媱"作"古畬"。又越王兀北古劍劍首:"戉(越)王兀北古自乍元用之僉(劍)。"劍格下亦有"戉王兀北古"(《文物》一九六二年一二期)。馬承源《越王劍、永康元年群神禽獸鏡》說"兀北古"即越王"盲姑",是句踐的孫子。《史記・越王句踐世家》:"句踐卒,子王鼫與立。王鼫與卒,子王不壽立。"索隱:"《紀年》云不壽立十年見殺,是為盲姑。"又墜鼎有"尃古",文獻通作"蒲姑",見《左傳・昭公九年》及《漢書・地理志》。

割
0484 (月見 ge)與

姑
0485 (魚見 gu)通,雙聲,魚月通轉

湖北隨縣曾侯乙墓甬鐘銘文多見音律名"割肄",黄翔鵬《先秦音樂文化的光輝創造——曾侯乙墓的古樂器》說"割肄"即文獻之"姑洗"。《禮記・月令》季春之月:"其音角,律中姑洗。"

古
0486 (魚見 gu)讀為罟(魚見 gu),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《田法》:"……罔(網)得人焉,七而當一。小溪浴(谷)古罔不得人焉,百而當一。"古與網連言,必為捕魚之罟。

結
0487 (魚見 gu)讀為嫴(魚見 gu),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《徭律》:"興徒以為邑中之紅(功)者,令結堵卒歲。"堵,牆。結讀為嫴,《說文》:"保任也。""嫴堵卒歲",即保所修之牆一年内完好無損。

古
0488 (魚見 gu)或說讀為賈(魚見 gu),雙聲疊韻

漢桼(七)言之始鏡:"桼言之始自有紀,湅(煉)冶銅錫去其宰(滓)。辟除不羊(祥)宜古市,長葆(保)二親利孫子。"或以為"古市"即"賈市"。日有憙鏡:"日有憙,月有富,樂毋事。常得意,美人會,竽瑟侍。賈市程,萬□平,老復丁。"又睡虎地秦簡八四九簡《日書》甲《毀棄》:"貨門所利賈市入貨吉。"按《說文》:"賈,賈市也。从貝,襾聲,一曰坐賣售也。""商賈"亦作"商估"。《北史・魏邢巒傳》:"蕃貢繼路,商估交入。"《周禮・地

官·司市》:"以商賈阜貨而行布。"

古

0489 (魚見 gu)讀為腒(魚見 ju),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《毀棄》:"大祠,以大生(牲)大凶,以小生(牲)小凶,以腊古吉。"影本古讀為腒。《說文》:"北方謂鳥腊曰腒。"

居

0490 (魚見 ju)讀為倨(魚見 ju),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·雌雄節》:"憲(悍?)敖(傲)驕居。是胃(謂)雄節。□□共(恭)驗(儉),是胃雌節。"按《史記·酷吏列傳》:"丞相條侯至貴倨也。"《漢書·酷吏傳》倨作居。《墨子·非儒下》:"儒浩居而自順者也。"《史記·孔子世家》作"倨傲自順"。

裾

0491 (魚見 ju)或說與

倨

0492 (魚見 ju)通,文獻亦作居(魚見 ju),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《守法》:"不……衆少裾袧而應之,此守城之數也。"影本注說"裾袧"古書亦作"倨句"、"裾拘"。《淮南子·兵略》:"動作周還倨句詘伸可巧詐者,皆非善者也。"《荀子·宥坐》:"其流也埤下,裾拘必循其理。"楊倞注:"裾與倨同,方也。拘讀為鉤,曲也。"《墨子·號令》又作"居曲"。"裾袧"與"居曲"同義,猶言方圓,當指敵人進攻時之隊形而言。

佢

0493 (方言稱他曰佢,不知與此是否一字,魚群 qu)讀為居(魚見 ju),疊韻,見群旁紐

郭店楚簡《唐虞之道》簡一五~一七:"夫古者舜佢於艸(草)茅之中而不惪(憂),升為天子而不喬(驕)。佢艸(草)茅之中而不惪(憂),智(知)命也。"按巨聲字與居通。《史記·匈奴列傳》:"使當户且居雕渠難、郎中韓遼遺朕馬二匹。"索隱:"且居,《漢書》作且渠。"

梟

0494 (魚見 ju)讀為倨(魚見 ju),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《為吏之道》:"吏有五失:……一曰見民梟敖。""梟敖"應讀為"倨傲"。按《說文》:"倨,不遜也。"《莊子·漁父》:"夫子猶有倨傲之容。"

居

0495 (魚見 ju)與

車

0496 (魚見 ju)通,雙聲疊韻

阜陽漢簡《詩經》〇四五號:"惠然好我,攜手同居。"毛詩《邶風·北風》作:"惠而好我,攜手同車。"究竟是車讀為居,還是居讀為車,學者間意見不一。此詩共三章,首章云:"惠而好我,攜手同行。"二章云:"惠而好我,攜手同歸。"胡平生《阜陽漢簡〈詩經〉異文初探》引姚際恒說,謂"同車"、"同歸"文義重複,因而以居為正字。胡氏云"同行"、"同歸"、"同居","詩意正循序而漸進,層層深入,亦甚順暢而無扞格。疑此詩實為女子求偶之辭"。然首章言"行",二章言"歸",義甚接近,則三章"同車"而歸,並無重複,況若言已"同居",又何必"攜手",故我以為仍以毛詩"同車"為是,居為借字。如不深究,謂二字互通亦可。《禮記·禮運》:"天子以德為車。"鄭玄注:"車或為居。"《莊子·徐無鬼》:"若乘日之車。"釋文:"元嘉本車作居。"

居

0497 (魚見 ju)讀為踞(魚見(ju),雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方·牡痔》:"未有巢者,煮一斗棗,一斗膏,以為四斗汁,置般(盤)中而居之,其蟲出。"

箇

0498（歌見 ge）讀為蠱（魚見 gu），雙聲，魚歌通轉

馬王堆帛書《六十四卦》有箇卦，初六、九二、九三、六四爻辭“榦父之箇”、“榦母之箇”。箇今通行本及漢石經本皆作蠱。蠱字已見於殷墟甲骨文，作𧖣或𧖤，像虫或蚰在皿中，引申為禍祟之義。《乙》一九二六：“貞，母丙亡蠱。”箇，首見《說文》：“箇，竹枚也，从竹，固聲。”

凥

0499（居，魚見 ju）讀為鋸（魚見 ju），雙聲疊韻，文獻或作瞿（魚群 qu）、钁（鐸見 jue），魚鐸陰入對轉，見群旁紐

山東費縣出土有“郰（郰）右凥”戟。《說文》：“居，蹲也。”大徐本收居之異體作踞，小徐繫傳收居之異體作凥，段玉裁以小徐為是，大徐為非。何琳儀《戰國兵器銘文選釋》云居即燕國戟銘之鋸，文獻作瞿。《尚書·顧命》：“一人冕執戣，立于東垂；一人冕執瞿，立于西垂。”鄭玄注：“戣、瞿皆戟屬。”鍨亦燕兵器名，于省吾《尚書新證》說即戣。瞿或作钁。《管子·小匡》：“惡金以鑄斤斧鉏夷鋸欘。”房玄齡注：“鋸欘，钁類也。”于氏又引《六韜》：“钁鍤斧鋸杵臼，其攻城器也。”《三代》一九·四一·二又録一戈，銘：“𠭯（攴）凥公族戈。”凥何氏疑亦凥字異文，西周金文居或作𡰥（農卣），而《汗簡》引《說文》作𡰪，可證尸與广或可通用。“𠭯凥”即燕兵器習見之“攴鋸”，攴何氏讀捶，《說文》云“以杖擊也”。

柜

0500（魚見 ju）讀為矩（魚見 ju），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·五正》：“左執規，右執柜，何患天下？”又帛書古佚書《經法·四度》：“規之內曰員（圓），柜之內曰〔方〕，〔縣〕之下曰正，水之曰平。”《墨子·法儀》有近似文句：“百工為方以矩，為圓以規，直以繩，正以縣（懸）。”漢人多以柜為矩。堯廟碑：“圖象規柜。”靈山碑：“履規柜之度。”

叚

0501（魚見 jia）讀為嘏（魚見 gu），雙聲疊韻

袁鼎：“袁拜（拜）䭫（稽）首，敢對揚天子不顯叚休令（命）。”克鐘：“用匄屯（純）叚永令（命）。”文獻多作嘏，《詩·魯頌·閟宫》：“天錫公純嘏，眉壽保魯。”按《說文》：“嘏，大遠也。”段玉裁注：“經傳嘏字多謂祭祀致福，其本訓則謂大遠。”金文嘏辭甚多，徐中舒師《金文嘏辭釋例》言之詳矣。又《詩·商頌·那》：“湯孫奏假。”《爾雅·釋詁》郭璞注引假作嘏。《禮記·禮運》：“修其祝嘏。”釋文：“嘏本或作假。”而叚與假通。《易·渙》：“亨，王假有廟。”《易·家人》九五：“王假有家。”馬王堆帛書《六十四卦》假皆作叚。

賈

0502（魚見 jia）讀為假（魚見 jia），雙聲疊韻

張家山漢簡《引書》：“苦兩手少氣，舉之不鈐（鈞），指端湍＝善畀（痹），賈縛兩胕於兩脅，而力揮之，朝、日中、夜半皆為千，旬而已。”按《說文》：“椵，讀若賈。”

賈

0503（魚見 jia）讀為價（魚見 jia），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《效律》：“為都官及縣效律：其有贏、不備，物直（值）之，以其賈多者罪之，勿羸（累）。”按《周禮·夏官·馬質》：“皆有物賈。”《通典·禮三十八》引賈作價。

各

0504（鐸見 ge）

客

0505（鐸溪 ke）

洛

0506（鐸來 luo）讀為各（鐸見 ge），文獻作格（鐸見 ge）、假（魚見 jia），雙聲，魚鐸陰入對轉

趞曹鼎："王在周般宮，旦，王各太室。"善鼎："唯十又一月初吉，辰在丁亥，王在宗周，王各大師宮。"殷墟甲骨文《甲》六六三："王其各于大乙㞢，伐，不遘雨。"甲骨、金文之各用為動詞，義為至。字亦作洛。師虎毀："洛于太室。"《方言》："洛，至也，邠唐冀兖之間曰假。"字亦作逄。庚嬴卣："王逄于庚嬴宮。"文獻作格。《尚書・堯典》："格于上下。"孔氏傳："格，至也。"亦作假。《易・家人》："王假有家。"《詩・商頌・玄鳥》："四海來假，來假祁祁。"鄭玄箋："假，至也。"《論衡・語增》："堯舜襲德，功假荒服。"按段玉裁《説文解字注》二篇假字條下説假為徦之借字，是。其實徦也當是洛之異體。又假字《集韻》又音"各頟切"，則亦可歸鐸部。㝬鐘："用卲各不（丕）顯且（祖）考先王。"梁其鐘："用卲各、喜侃前文人……"瘐鐘："用追孝、盭（敦）祀、卲各樂大神。"陳初生説"卲各"即文獻習見之"昭假"。《詩・周頌・泮水》："允文允武，昭假烈祖。"戴震曰："精誠表見曰昭，貫通所止曰假。"按"昭假"即向神禱告，昭示其誠敬之心以達於神。《詩・大雅・雲漢》："大夫君子，昭假無贏。"毛傳："假，至也。"馬瑞辰通釋："言誠能昭假於天，其感應之理無有贏差者。"字又作客、洛。衛毀："隹八月初吉丁亥，王客于康宮。"㶏作父乙尊："洛于官（館）。"

𧰨

0507（从爪，家聲，魚見 jia）讀為家（魚見 jia），雙聲疊韻

《璽彙》三七五八："鎰欲𧰨鉨。"何琳儀説𧰨讀家。《尚書・盤庚中》："永建乃家。"孔氏傳："卿大夫稱家。"又郭店楚簡本《老子》乙簡一六："攸（修）之𧰨，其德又（有）舍（餘）……〔以𧰨觀〕𧰨……"𧰨馬王堆帛書《老子》乙本、王弼本作家。又郭店楚簡本《老子》丙簡三："邦𧰨緍（昏）□又（有）正臣。"又郭店楚簡《語叢一》簡一三："又（有）𧰨又（有）名。"又郭店楚簡《緇衣》簡二〇～二一："邦𧰨之不盜（寧）也，則大臣不台（治）而埶（褻）臣恉（託）也。"

𧰨

0508（魚見 jia）讀為嫁（魚見 jia），雙聲疊韻

長沙子彈庫戰國楚帛書丙篇："曰：女（如），可以出币（師）籔（築）邑，不可以𧰨女取臣妾。"曾憲通《楚月名初探》説楚器𧰨字仍應釋家，上增一爪，仍是家字。帛書"家女"即"嫁女"。又九店 M 五六楚簡一七下："凡盜（寧）日，利以取（娶）妻……䢔（徙）𧰨室。"二一下："凡城（成）日，大吉，利以……取（娶）妻𧰨女。"二四下："凡散日，利以𧰨女，見人，瑀（佩）玉。"

家

0509（魚見 jia）讀為嫁（魚見 jia），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《稷辰》："可取婦、家女、﨟（製）衣常（裳）。""可取婦、家女、葬貍（埋）。"《作女子》："毋以戌亥家子、取婦，是謂相（霜）。"《日書》乙有《家子□》篇，家亦讀嫁。又《除室》："凡月望，不可取婦、家女、人畜生（牲）。"按《戰國策・魏策一》："重家而已。"姚宏曰："家，一本作嫁。"鮑彪本作嫁。

沽

0510（魚見 gu）或説讀為貼（賈，魚見 gu），雙聲疊韻

《季木藏陶》六八有"王沽"。劉翔《賈字考源》云此應讀同古印"王貼"（輝按見《璽彙》〇五八五）之貼，亦即賈字。《論語・子罕》：

"求善賈而沽諸。"漢石經作"求善賈而賈諸"。又丁佛言《説文古籀補補》歸貼入賈字之下,並引《集韻》貼字同賈。

瓜

0511(魚見 gua)讀為孤(魚見 gu),雙聲叠韻

子犯編鐘:"子軛(犯)從晉公逹(率)西之六自(師)……大上楚荆,喪厥自(師),滅厥瓜。"末字裘錫圭隸定作瓜,讀孤。孤,執政者,指成濮之戰時楚軍主帥,令尹成得臣(子玉)。子玉兵敗,被逼自殺。李學勤隸作禹,讀為渠,渠,帥也,亦通。

苽

0512(魚見 gu)讀為瓜(魚見 gua),雙聲叠韻

馬王堆帛書《六十四卦·姤》九五:"以杞包苽。"今通行本《易》苽作瓜。按《論語·鄉黨》:"雖疏食菜羹瓜祭。"皇侃本瓜作苽。按後世亦以苽為瓜。《南齊書·孝義傳·韓靈敏》:"兄弟共種苽半畝,朝採苽子,暮已復生。"

與

0513(魚喻 yu)讀為舉(魚見 ju),叠韻

郭店楚簡《五行》簡四三~四四:"君子智(知)而與之,胃(謂)之障(尊)臤(賢)。"與馬王堆帛書本《五行》作舉。

舉

0514(魚喻 yu)讀為舉(魚見 ju),叠韻

郭店楚簡《六德》簡四八:"新(親)遽(戚)遠近,唯其人所才(在)。得其人則舉安(焉),不得其人則止也。"

狊

0515(魚喻 yu)讀為舉(魚見 ju),叠韻

中山王譽方壺:"慈孝寰(寬)惠,狊孯(賢)逮(使)能。"《廣韻·魚韻》:"狊,獸名。"銘讀為舉。

擖

0516(歌見 guo)讀為剮(魚見 gua),雙聲,魚歌通轉

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:"擖而(爾)四體,予女(汝)天下,弗為也。擖如(汝)兄弟,予女天下,弗悉(屑?)也。"擖不見於字書,影本讀為剮。《玉篇》:"剮,剔肉置骨也。"

壴

0517(魚見 gu)讀為鼓(魚見 gu),雙聲叠韻

殷墟甲骨文《佚》二三三:"戊戌貞,告其壴彡于……"《合集》三二四一八:"庚子貞,其告壴于大乙六牛,叀龜祝。"壴與鼓通,祭祀時擊鼓也。《餘》一〇·二:"辛亥卜,出貞,其鼓彡告于唐九牛,一月。"壴與鼓同。又王孫鐘:"枼(世)萬孫子,永保壴之。"又燕侯載毀:"百壴。"信陽楚簡二·〇一八:"一壴。"曾侯乙樂鐘三〇〇·四:"獸鐘之壴反。"曾侯乙墓五八〇·八磬:"坪皇之壴反。"又《陶彙》六·一一〇:"壴□。"壴作為姓氏通作鼓。《萬姓統譜》麌韻:"鼓,春秋鼓子鳶鞮之後,子孫為氏。"按《廣韻》壴,中句切,侯部知紐。郭沫若《卜辭通纂》説壴乃鼓之初文。

玒

0518(東見 gong)疑讀為瞽(魚見 gu),雙聲,魚東旁對轉

上博楚竹書《容成氏》簡二:"於是虖(乎)唫(喑)聾執燭,梠玒鼓瑟(瑟)……"影本疑"梠玒"即"矇瞽",何琳儀隸玒作攻,説攻、瞽雙聲通轉。

雇

0519(魚見 gu)讀為顧(魚見 gu),雙聲叠韻

殷墟甲骨文《前》二·六·六:"癸亥卜,黄貞,王,旬亡畎,在九月,正人方,在雇。"《粹》三〇〇:"丙寅卜,行貞,翌丁卯父丁莫歲牢,在三月,在雇。"雇即古顧國。《詩·商頌·長發》:"九有有截,韋顧既伐,昆吾夏桀。"鄭玄箋:"顧、昆吾皆已姓。"春秋時為齊邑。《左傳·哀公二十一年》:"公及齊侯、邾子盟

于顧。”杜預注:“齊地。”在今山東范縣。又張家山漢簡《引書》:“引𦝫(㿟)者,反昔(錯)手北(背)而前俯。陽見者,反昔手北而卬(仰),後雇。”“窮視者,反昔手北而俯,後雇踵。”

誰

0520(鐸清 que)與

顧

0521(魚見 gu)通,魚鐸陰入對轉

睡虎地秦簡《日書》甲《直(置)室門》圖北門旁有“誰門”,文字解説部分則作“顧門”,亦即顧門。同簡《行》:“凡民將行,出其門,毋(無)敢顧,毋止……少(小)顧,是胃(謂)少(小)楮(佇),吝;大顧,是胃(謂)大楮(佇),兇(凶)。”

寡

0522(魚見 gua)讀為顧(魚見 gu),雙聲疊韻

郭店楚簡《緇衣》簡二二:“《晉(祭)公之寡命》曰……”所引今本作《葉公之顧命》,葉《逸周書·祭公解》作祭。又上博楚竹書《孔子詩論》簡九:“《天保》丌(其)得录(禄)蔑彊(疆)矣,巽寡德古(故)也。”楊澤生説巽讀為洵,寡讀為顧,意為顧惜、顧念。《毛詩序》:“《天保》,下報上也。君能上下以成其政,臣能歸美以報其上焉。”《天保》是臣子顧念君德之作。

虡

0523(魚群 ju)讀為莒(魚見 ju),疊韻,見群旁紐

虡公劍:“虡公。”“虡公”即“莒公”。《左傳·昭公元年》:“而請老于莒。”《晏子春秋·内篇雜下》莒作劇。虡與鐻通。《文選·西都賦》:“列鍾虡於中庭。”李善注:“《史記》:‘銷以為鐘鐻。’虡與鐻,古字通也。”

簷

0524(魚幫 fu)

䣊

0525(魚幫 fu)與

莒

0526(魚見 ju)通,疊韻

申鼎:“隹正月初吉辛亥,[illegible]之孫簷大史申乍其造鼎。”簷字作[illegible],从竹膚聲,魏石經古文作[illegible],《汗簡》作[illegible],《古文四聲韻》引石經作[illegible],皆其譌變。字亦見山東莒南縣出土的簷叔之仲子平鐘(《考古學報》一九七八年三期)。字或从邑作䣊,見於羅振玉舊藏䣊侯𣪕(《三代》八·四三)。王國維《王子嬰次盧跋》説䣊即文獻之莒,是,簷叔之仲子平鐘出莒南縣,亦為旁證之一。字亦作筥,見筥小子𣪕。又鄭家相《中國古代貨幣發展史》收齊刀幣面文有“[illegible]邦☐”,首字曾毅公《山東金文集存·先秦編》釋簷,列於莒器下。字亦作梠。中子化盤:“中子化用保楚王用正梠。”又上博楚竹書《容成氏》有簷州,簡二五:“墨(禹)迵(通)淮與忻(沂),東豉(注)之海(海)。於是虖(乎)競(青?)州、簷州訂(始)可尻(處)也。”《禹貢》無莒州,然以方位推之,當在莒國一帶。按梠、筥、莒皆吕聲,竹、艸、木為義近偏旁通用。簷與莒則古膚、吕聲字通用。《周禮·夏官·職方氏》之“醫無閭”,《漢書·地理志》作“無慮”。《荀子·性惡》:“闔閭之干將莫邪鉅闕辟閭。”楊倞注:“或曰辟閭即湛盧也。”《左傳·文公七年》:“徐伐莒,莒人來請盟。”後為齊邑,今山東莒縣。

溪　紐

匧

0527(魚溪 qu)讀為胠(魚溪 qu),雙聲疊韻

長沙五里牌戰國墓出土竹簡有書"在医膩(械)"者,《長沙發掘報告》讀医為胠。《莊子·胠篋》:"將為胠篋探囊發匱之盜而為守備。"釋文引司馬彪曰:"從旁開曰胠。"

厺
0528 (魚溪 qu)

迲
0529 (魚溪 qu)

故
0530 (魚溪 qu)讀為去(魚溪 qu),雙聲叠韻

中山胤嗣好盗圓壺:"……大厺型(刑)罰,以憂氒民之隹(唯)不㱪(辜)。"又《故宫博物院藏古璽印選》四二三為兩面穿戴印,一面"江去疾",另一面"江迲疾",此為一人之印,是迲即去。迲不見於字書,从辵與从走同,有使之行(去)之義。厺與迲从止从辵義近偏旁通用。去亦作故。長沙子彈庫戰國楚帛書丙篇:"昜(陽)☐㒸(?)……折敓(除),故不羛(義)。"故从攴,殆亦驅之使去之義。

古
0531 (魚見 gu)讀為楛(魚溪 ku),叠韻,見溪旁紐

郭店楚簡《忠信之道》簡六～七:"忠之為衍(道)也,百工不古,而人䍩(養)皆足。"影本裘錫圭按語以為古當讀為楛。《荀子·王霸》:"如是則百工莫不忠信而不楛矣。"楊倞注:"楛,謂器惡不牢靠也。"

枯
0532 (魚溪 ku)讀為苦(魚溪 ku),雙聲叠韻

《璽彙》四〇四九"枯成臣",四〇五〇"枯成戉",四〇五一"枯成盬",四〇五二"枯成狄"。枯作為姓氏字文獻作苦。《通志·氏族略》云《國語》有"大夫苦成",漢有"會稽太守苦灼"。又馬王堆帛書《六十四卦·節》:"枯節,不可貞。"又上六:"枯節,貞凶。"按今本《易》枯並作苦,此卦九五有"甘節"、六四有"安節",《彖》云:"苦節不可貞,其道窮也。"自以今本作苦為正字。《荀子·勸學》:"問楛者勿告也。"楊倞注:"楛與苦同,惡也。"《儀禮·士虞禮》:"鉶芼用苦若薇。"鄭玄注:"古文苦作枯。"

楛
0533 (魚匣 ku)讀為枯(魚溪 ku),叠韻,溪匣旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·泰(大)過》"楛楊生荑"、九五"楛楊生華",今通行本楛並作枯。按楛本木名,木可作箭杆,枯則《說文》云:"槀也。从木,古聲。《夏書》曰:唯箘輅枯。木名也。"枯之本義為枯槁,木名則借枯為楛,許所引《夏書》乃《禹貢》文,今本作楛,則許引古文《尚書》也。"楛楊生華"按之文義,自當讀枯。

胋
0534 (《廣韻·姥韻》同股,魚見 gu)讀為枯(魚溪 ku),叠韻,見溪旁紐

睡虎地秦簡《法律答問》:"人奴妾治(笞)子,子以胋死,黥顔頯,畀主。"整理小組讀胋為枯,引《淮南子·原道》注:"猶病也。"則"枯死"乃病死。

楰
0535 (魚見 ju)讀為枯(魚溪 ku),叠韻,見溪旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"萬物草木之生也柔脆,亓(其)死也楰薨。"乙本作"楰槁",傅奕本作"枯槁"。按楰不見於字書,車魚部見紐。與枯叠韻旁紐。且車與从古得聲之居通用,說已見前,則楰宜讀為枯。

虛
0536 (魚溪 xu)讀為墟(魚溪 xu),雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·國次》:"禁伐當罪當亡,必虛其國。"謂必以其國為墟也。按《漢書·地理志》:"而河内

殷虛更屬於晉。"顏師古注:"虛讀曰墟。"《荀子・儒效》:"虛殷國。"楊倞注:"虛讀為墟。"

盧

0537(盧,魚來 lu)讀為虛(魚溪 xu),疊韻

《陶彙》三・六七七:"盧丘衢。"何琳儀説"盧丘"即"虛丘"。《左傳・僖公元年》:"虛丘之守將歸者也。"在今山東費縣南。按《大戴禮記・易本命》:"虛土之人大。"《淮南子・墬形》虛作壚。《史記・十二諸侯年表》:"立景侯子盧。"集解徐廣曰:"一本作景侯子虛。"

夸

0538(魚溪 kua)讀為刳(魚溪 ku),雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方・身疕》:"久疕不已,乾夸竈,潰以傅之,已。"夸讀為刳,剖挖也。《漢書・王莽傳》:"與巧屠共刳剥之。"《易・繫辭下》:"刳木為舟。"

夸

0539(魚溪 kua)讀為跨(魚溪 kua),雙聲疊韻

張家山漢簡《引書》:"引詘(屈)筋,夸立,據兩股,信(伸)右股,郄(膝)傅(附)地……""危坐夸股,□手交指以摩面。"按《列子・楊朱》:"而欲尊禮義以夸人。"釋文夸作跨,云:"一本作夸。"

群紐

䀠

0540(魚見 ju)讀為瞿(魚群 qu),疊韻,見群旁紐

王立事劍:"南衢(行唐)䀠卯。"䀠為姓氏,通作瞿。《通志・氏族略五》:"瞿,晉東海王越參軍瞿莊,博陵人。"按《説文》:"䀠,左右視也。从二目。讀若拘,又若良士瞿瞿。"《正字通・目部》則説䀠為瞿之本字。

瞿

0541(魚群 qu)

矍

0542(鐸見 jue)讀為衢(魚群 qu),魚鐸陰入對轉,見群旁紐

銀雀山竹簡《孫子兵法・九地》:"……地,有輕地,有爭地,有交地,有瞿地,有重地……""……而得天□之衆者為瞿。""四徹(徹)者,矍地也。""矍地也,吾地也,吾將謹其恃。"瞿、矍十一家本《孫子兵法》俱作衢,通衢也。又馬王堆帛書《六十四卦・泰(大)畜》上九:"何天之瞿。"瞿字今通行本《易》作衢。又帛書《六十四卦・辰(震)》上六:"視瞿瞿。"今通行本《易》"瞿瞿"作"矍矍"。

距

0543(魚群 ju)讀為拒(魚群 ju),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《客主人分》:"退敢物(刎)頸,進不敢距商(敵),其故何也?勢不便,地不利也。"

鋸

0544(魚群 ju)讀為距(魚群 ju),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫臏兵法・勢備》:"夫陷齒戴角,前蚤後鋸,喜而合,怒而斲,天之道也,不可止也。"影本注引《淮南子・兵略》:"凡有血氣之蟲,含牙戴角,前爪後距。……喜而相戲,怒而相害,天之性也。"讀鋸為距。張震澤《孫臏兵法校理》引《説文》:"距,雞距也。"並謂《三代》所收燕戈,自名為鋸,"戈形本似雞距,故引伸其義以為名,而別造鋸字。在雞曰距,在兵曰鋸,音義可通"。按何琳儀説鋸讀同瞿、鑺,見本部見紐"戾讀為鋸"條。

取

0545(侯清 qu)

溮

0546(侯清 qu)或説讀為渠(魚群 qu),魚侯旁轉

《古璽通論》圖二二四:"曲堤澉。"曹錦炎云:"當是趙國主管黄河堤防水渠之官所用的印。"又《璽彙》四〇六一"下匡水取",亦三晉璽。按取、巨聲字皆與且聲字通,故二聲字亦得相通。《儀禮·特牲饋食禮》:"不諏日。"鄭玄注:"今文諏為詛。"《史記·孔子世家》:"宦者雍渠參乘出。""雍渠"《孟子》、《戰國策·衛策》作"癰疽",《韓非子》作"雍鉏",《説苑》作"雍睢",睢為雎之誤。

豙

0547 (魚見 jia)或説讀同渠(魚群 qu),叠韻,見群旁紐

傳世楚公豙鐘四件,其一銘:"楚公豙自乍(作)寶大靁(林)鐘。"又一件銘:"楚公豙自鑄錫(鍚)鐘。"一九五九年湖南又發現有楚公豙戈,近年陝西扶風縣周原博物館亦人藏楚公豙鐘一枚。豙讀同家,見前見紐。張亞初《論楚公豙鐘和楚公逆鎛的時代》説"楚公豙"即《史記·楚世家》之"熊渠",時當西周中晚期之際。按朱德熙等以為楚公豙為"熊渠"之子"熊摯紅",分析豙字為从爪,从宀,豕或至(異體作𡉞)聲,豕、至聲字與執聲字通。但豙字既為从爪,家聲,豕、至非聲,則朱説可商。

蚷

0548 (魚群 ju)讀為渠(魚群 qu),雙聲叠韻

銀雀山竹簡《孫臏兵法·威王問》:"患兵者地也,困適(敵)者險也,壁延不得者蚷塞也……"影本塞隸作寒,説"蚷寒"即見於古書之"渠答"、"渠幨",乃城上防禦矢石的裝置。引《漢書·鼂錯傳》:"高城深塹,具藺石,布渠答。"《淮南子·氾論》:"晚世之兵,隆衝以攻,渠幨以守。"高誘注:"幨、幰,所以禦矢也。"張震澤《校理》隸作"蚷塞",謂指溝渠隘塞,引《淮南子·兵略》:"莫不設渠塹傅堞而守。"銀簡《孫臏兵法·陳忌問壘》:"所以應卒窘處隘塞之中。"蚷不見字書,二家皆讀為渠,是。至其釋義,則以張説為近是。

居

0549 (魚見 ju)讀為粔(魚群 ju),叠韻,見群旁紐

馬王堆一號墓竹簡:"右方居女、唐(糖)、僕粻、卵𩝡三合(盒)。""居女"即"粔籹",古又稱"青環"、"寒其",今曰"饊子"。《楚辭》宋玉《招魂》:"粔籹蜜餌,有餦餭些。"王逸注:"言以蜜和米麪,熬煎作粔籹。"

戲

0550 (魚曉 xi)或説讀為豦(魚群 ju),叠韻,曉群旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·正亂》:"以其民作而自戲也,吾或(又)使之自靡也。"影本注:"戲,讀為豦,謂相執不解。"按戲與豦俱虍聲,例得相通。《左傳·僖公二十八年》:"請與君之士戲。"《國語·晉語》:"聞牛談有力,請與之戲。"杜預注:"角力也。"《説文》:"豦,鬥相丮不解也。从豕、虍。豕、虍之鬥不解也。"朱駿聲通訓定聲豫部戲字條下:"戲借為豦……鬥相丮不解為豦,是戲猶言劇鬥也。"

昗

0551 (魚群 ju)讀為遽(魚群 ju),雙聲叠韻

戰國古璽印有"昗皇",如《璽彙》一八七"平陰都昗皇",一八八"閔昜(陽)都昗皇",一八九"和陽都昗皇"。朱德熙、裘錫圭《戰國文字研究(六種)》以為昗與金文趩字異之下部相似(𢍰),又與《尊古齋古璽集》第二集三·二著録古璽印異字作𢍰形體全同,因謂昗是異、虡的簡化。而皇則應隸作星,讀為馹,《爾雅·釋言》:"馹,遽傳也。"《左傳·僖公三十二年》:"且使遽告于鄭。"杜預注:"遽,傳車。"印文"遽馹"猶言遽傳或傳遽。按朱、裘二氏讀昗為遽甚是,但昗不一定是異之簡化。曾憲通《從擂鼓墩出土編鐘架説虡

與業》説昗與邵黛鐘字(虡)下部所从相同,實即𡘋字。據曾氏説,則𡘋亦為魚部群紐,與遽為雙聲疊韻。

𡨥
0552 (魚群 ju)疑與

巨
0553 (魚群 ju)通,雙聲疊韻

一九八三年山西朔縣小平易鄉供銷社收購的四年邙相樂𡨥鈹:"四年邙相樂𡨥,右軍〈庫〉工帀(師)長(張)五鹿,冶吏息,執吏。"拙文《跋朔縣揀選的四年邙相樂𡨥鈹》説"樂𡨥"即"樂巨"。𡨥即𡘋,𡘋與巨通。《詩·大雅·靈臺》:"虡業維樅。"《説文》業下引作"巨業維樅",《上林賦》引作鉅。《史記·樂毅列傳》:"樂氏之族有樂瑕公、樂臣公,趙且為秦所滅,亡之齊高密。樂臣公善修黄帝老子之言,顯聞於齊,稱賢師。"集解云:"(樂臣公)一作巨公。"巨與鉅通,日人瀧川資言《史記會注考證》:"巨公是得道之名,猶墨家之有鉅子,非名字也。"此説殆非,依其説巨公是鉅公、鉅子,同例之瑕公却無法解釋,因知瑕、巨皆人名,公為尊稱,《樂毅列傳》"臣"字為"巨"字之譌。"樂巨"應即"樂昗","四年"為代王嘉四年(公元前二二四年),二年後趙亡於秦。又章乃器先生舊藏有"六年邙相吏微"鈹(現由其家屬捐贈中國國家博物館)。"六年"為趙王嘉六年,亦即趙亡之年,而相已易人,可知"樂昗"即"樂巨"在"趙且為秦所亡"時,"亡之齊高密"。而之所以"修黄帝老子之言",乃其韜晦之計,為避免秦對六國貴族之迫害也。邙即代,乃代王嘉所居之地。

疑　　紐

𡘋
0554 (魚群 ju)

虡
0555 (魚群 ju)讀為吴(魚疑 wu),疊韻,群疑旁紐

《周金文存》六·一七有鳥篆戈,李家浩隸作"𡘋王光逗(趄)自乍用戈"八字。𡘋字原作[illegible],容庚《鳥書考》疑為吴字省去口的一種寫法,但今存吴器銘文吴字無省口者,亦無偏旁如是作者,容疑非是。李氏《攻五王光韓劍與虡王光趄戈》隸作𡘋,以為與[illegible](《綴遺齋彝器款識考釋》二·三二)、[illegible](《鳥書考》圖三戈文)、[illegible](古璽)為一字。李氏云虡、吴古音相近,可以通用。睡虎地秦簡《司空律》:"載縣(懸)鐘虞用輻(膈)……""鐘虞"即"鐘虡"。虞、吴相通,文獻例甚多,《公羊傳·定公四年》:"晉士鞅、衛孔圄帥師伐鮮虞。"釋文:"虞,本或作吴。"

吴
0556 (魚疑 wu)讀為虞(魚疑 yu),雙聲疊韻

免簠:"𤔲奠(鄭)還(苑)歔眔吴眔牧。"同毁:"𤔲昜(場)林吴牧。"吴讀為虞,《周禮·地官·司徒》有山虞,"掌山林之政令,而為之守禁"。又有澤虞,"掌國澤之政令"。金文之吴(虞)大概兼有二者的職責。牧則為牧人,林為林衡,均見《地官·司徒》。又石鼓文有《吴人》篇,或説"吴人"亦為"虞人";或説吴人指秦地吴山(按陝西隴縣、寶雞縣交界處有吴山)之人;香港易越石、南京徐暢則説吴指春秋吴國。拙文《〈石鼓文·吴人〉集釋——兼再論石鼓文的時代》以為:"以上三説,單從文字上看,皆有理致,但若以石鼓文的總體内容來衡量,則只有第一種説法('吴人'指虞人)理由充足,可以信賴。"又郿縣出土四十二年逨鼎:"司工散右吴逨入門,立中廷(庭)。"又四十三年逨鼎:"司馬壽右吴逨入門立中廷(庭)。""昔余既令(命)女(汝)疋榮兑,䟒𤔲(司)四方吴䔧(林),用宫

御。"又逨盤："令(命)女疋榮兑,粗嗣(司)四方吴藿,用宫御。"逨初任職虞林,掌山虞、澤虞、林衡之事,以供宫庭林木及山澤野物之用。又郭店楚簡有《唐吴之道》一篇,簡一云："唐吴之道,僮(播)而不徝(傳)。"影本定篇名為《唐虞之道》,注引《史記·五帝本紀》："帝堯為陶唐,帝舜為有虞。"集解引皇甫謐曰："舜嬪於虞,因以為氏,今河東大陽西山上虞是也。"又上博楚竹書《子羔》簡一："以又吴是之樂正宫……""又吴是"即"有虞氏",亦即帝舜。按《詩·周頌·絲衣》："不吴不敖。"釋文吴作虞。《史記·周本紀》之"虞仲",《漢書·地理志》作"吴仲"。

虞

0557 (魚疑 yu)讀為娱(魚疑 yu),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《六韜·七》："□之以味,虞以樂。□之以□,必使遠民。"此在傳本為《武韜·三疑》,宋本作："養之以味,娱之以樂。既離其親,必使遠民。"按《詩·鄭風·出其東門》："縞衣如藘,聊可與娱。"釋文："娱本亦作虞。"《漢書·王褒傳》："此虞説耳目。"顔師古注："虞與娱同。"

虢

0558 (魚疑 yu)或説讀為娱(魚疑 yu),雙聲疊韻

頌鼎："祈匄康虢屯(純)右(祐)通录(禄)永命。""康虢"亦見頌壺、頌毁及近出四十二年、四十三年逨鼎、逨盤。虢字舊或釋虔,或釋號,讀樂,字形皆有差距。高鴻縉説虢即甲文𩵋字,从二手舉網捕魚,魚亦聲,乃漁之初文,虢从虍(虎)聲,音近,讀為娱。按《離騷》："保厥美以驕傲兮,日康娱以淫遊。"王逸注："康,安也。日自娱樂,以遊戲自恣。"可見先秦有"康娱"一詞。又李孝定謂虢从屬,虎聲,讀為穌,亦一家言,但字左旁實非屬字。

于

0559 (魚匣 yu)文獻或作虞(魚疑 yu),疊韻,疑匣旁紐

杕氏壺："杕氏福□,歲□鮮于。可(荷)是金□,盧(吾)以為弄器……"郭沫若《兩周金文辭大系考釋》指出"鮮于"即"鮮虞",入戰國後改稱中山。唯郭氏定此為燕器,則似未妥。近年有學者指出,此壺形制與河北平山縣中山國墓所出提練壺近似,應為中山器。按"鮮虞"之名,數見於《春秋經》及三傳。又郭店楚簡《緇衣》簡三九～四〇背引《君迪(陳)》云："出内(入)自爾帀(師)于,庶言同。"于今僞古文本作虞。

杅

0560 (魚匣 yu)讀為虞(魚疑 yu),疊韻,疑匣旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·中復(孚)》初九："杅吉,有它不寧。"今通行本《易》作："虞吉,有它不燕。"虞,安也。

舍

0561 (舍,魚審 she)讀為娱(魚疑 yu),疊韻

𠭯巢編鐘："自乍(作)龢(和)鐘,台(以)亯(享)台(以)孝于我皇(?)祖,至于子孫,永寚(寶)是舍。"谷建明、魏宜輝《邳州九女墩所出編鎛銘文考釋》讀舍為娱。

𩵋

0562 (魚疑 yu)讀為漁(魚疑 yu),雙聲疊韻

長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇："曰故(古)□能(黄熊)雹(雹,庖)𧆞(戲,犧),出自□霊,尻(處)于𩫖□,乍田𩵋=……"𩵋字下有重文號,文字雖有殘缺,但大意可曉。《易·繫辭下》："古者庖犧氏之王天下也……結繩而為網罟,以佃以漁,蓋取諸離。"按之文例,𩵋應讀漁。按《字彙補·魚部》有僬字,云："音未詳,人名,弘農王名倪僬。"但與帛書之𩵋恐非同字。

魚
0563（魚疑 yu）讀為漁（魚疑 yu），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《晏子·七》："古者先君之□福也……節飲食，毋敢多田魚，以毋伓（偪）川澤。"此在傳本為《内篇問上》第十章，明本作"節飲食，無多畋漁，以無偪川澤"。又睡虎地秦簡《日書》乙《秦》："可魚邋（獵），不可攻，可取不可鼠（予）。"按《左傳·隱公五年》："公將如棠觀魚者。"釋文："魚本亦作漁。"《史記·魯周公世家》魚作漁。

漁
0564（魚疑 yu）讀為魚（魚疑 yu），雙聲疊韻

楚王孫𩵦戈："楚王孫𩵦之用。"石志廉《楚王孫𩵦銅戈》云𩵦為漁之繁體。金文遹毁："乎漁于大池。"漁字作𩵦，从廾，象以雙手捕魚。漁讀為魚。石氏云"王孫漁"即見於《左傳·昭公十七年》的楚司馬"子魚"，曾與吳戰。戈稱"王孫"，當是子魚早年所作。

𪚔
0565（魚疑 yu）讀為漁（魚疑 yu），雙聲疊韻

古幣有"𪚔陽"或"陽𪚔"方足布（《錢典》三〇一～三〇三、《東亞》四·一五），出土地多在山西。𪚔字亦多見金文，《金文編》云："王國維曰：《周禮·天官·𩥅人》，釋文'本或作𢿝'。𩥅、𢿝同字，知𪚔、魚亦同字矣。"𪚔、魚可以通用，但二者不一定是同字。"𪚔陽"或說即"漁陽"。《史記·匈奴列傳》燕置漁陽郡。秦二世元年，發閭左九百人戍漁陽。

𪚔
0566（魚疑 yu）

魚
0567（魚疑 yu）讀為吾（魚疑 wu），雙聲疊韻

齊鎛鎛："保𪚔兄弟。"𦧊也缶："𪚔以祈𥹳壽。"沇兒鐘："𩥅以匽以喜。"𪚔與魚通，而魚、吾通用之例多有。敦煌唐寫本《商書·微子》"魚家旄孫于荒"，日本古寫本《周書·泰誓》"魚有民有命"，皆以魚為吾。《史記·河渠書》："功無已時兮吾山平。""吾山"即"魚山"。按《國語·晉語二》："暇豫之吾吾。"韋昭注："吾讀如魚。"《列子·黄帝》："魚語女。"張湛注："魚當作吾。"又杕氏壺："𪚔以匽飲。"《侯馬盟書·宗盟類》："𪚔君其明亟眂之，麻臺非是。"中山王䜌大鼎"隹𪚔老賙"，"𪚔先祖桓王"，"含（今）𪚔老賙新（親）逹（帥）參軍之衆"。方壺："𤖼（將）與𪚔君並立于殜（世）。"又馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦自齊獻書於燕王章》："魚必不聽衆口與造言，魚信若猶齕也。"《戰國策·燕策二》："吾必不聽衆口與讒言，吾信汝也，猶剗刈者也。"

𪚔
0568（魚疑 yu）讀為禦（魚疑 yu），雙聲疊韻

上博楚竹書《緇衣》簡四："斁（謹）惡以𪚔民淫。"今本《禮記·緇衣》作："慎惡以御民之淫。"今按𪚔讀同吾，已見上條。春秋以後第一人稱代詞西土秦用𠦪、吾，東土三晉齊、楚作𪚔。吾可讀為禦。毛公鼎："以乃族干吾王身。""干吾"即"捍禦"。又《漢書·藝文志》："《列子》八篇。"班固自注："名圄寇。"《莊子》作"列御寇"。又《緇衣》簡御今通作禦，止也。

浒
0569（鐸從 zuo）讀為禦（魚疑 yu），魚鐸陰入對轉

郭店楚簡《緇衣》簡六："慬（謹）亞（惡）以浒民淫。"浒為劉信芳《郭店竹簡考釋拾遺》所隸定，今本《緇衣》作御，讀為禦，説見上條。

郚
0570（魚疑 yu）讀為魚（魚疑 yu），雙聲疊韻

《璽彙》二〇七五"郚間"，二〇七八"郚身"，二〇八一"郚酉"，二〇八二"郚御"。作

為姓氏字文獻作魚,《通志·氏族略三》:"魚氏,子姓。《風俗通》云,宋桓公子公子目夷,字子魚,子孫以王父字為氏。"

余

0571 (魚喻 yu)讀為魚(魚疑 yu),疊韻

《三代》二〇·二五·一戈銘:"三年脩余命(令)韓讙……""脩余"即"修魚",今河南原陽。《史記·秦本紀》:"(惠文王後七年)韓、趙、魏、燕、齊共攻秦。秦使庶長疾與戰修魚。"

閪

0572 (魚來 fu)讀為魚(魚疑 yu),疊韻

《陶彙》三·四一八"塙閪棋里曰淖",三·四二〇"塙閪棋里曰臧",三·四二二"塙閪棋里曰䏿"。或說"塙閪"即"高魚",春秋魯地,後歸齊。《左傳·襄公二十六年》:"齊烏餘……遂襲我高魚。"杜預注:"高魚城,在廪丘縣東北。"為今山東范縣地。今按閪从門,膚聲,而膚从肉虘聲,虘又从虎省聲。魚與虎聲字通。《周禮·天官·序官》:"㪐人。"釋文:"㪐本又作魚,亦作䲣。"

午

0573 (魚疑 wu)借作卸(魚疑 yu),讀爲禦(魚疑 yu),雙聲疊韻

殷墟甲骨文《屯南》二六七三:"小子𠂤母庚","𠂤母庚宰"。姚孝遂《讀〈小屯南地甲骨〉札記·午組卜辭有母庚》説𠂤假作卸,讀爲禦,謂禦祭於母庚。按御與从午聲之許相通。《詩·大雅·下武》:"昭茲來許。"《後漢書·祭祀志》劉昭注引許作御。

迕

0574 (魚疑 wu)讀為御(魚疑 yu),雙聲疊韻

盛君縈匿:"盛君縈之迕匿。"何琳儀說迕讀為御。《楚辭·九章·涉江》:"腥臊並御。"王逸注:"御,用也。"按御甲骨文作𢓊,从卩从午,後加彳或㣔,疑午亦聲。御與午聲字通,見上條。

午

0575 (魚疑 wu)讀為忤(魚疑 wu),雙聲疊韻

馬王堆帛書《春秋事語·殺里克章》:"……韓間午秦□□今君將先□。""韓間"即"韓簡",《左傳·僖公十五年》晉與秦在韓交戰,"晉侯逆秦師,使韓簡視師"。韓間忤秦之意。按《禮記·哀公問》:"午其衆。"《大戴禮·哀公問》、《孔子家語·問禮》午並作忤。或說忤即挑戰。《國語·晉語三》:"公御秦師,令韓簡視師……公令韓簡挑戰。"《說文》:"忤,逆也。"

語

0576 (魚疑 yu)與

禦

0577 (魚疑 yu)通,雙聲疊韻

郭店楚簡《五行》簡三四:"遙而不畏彊語,果也。"馬王堆帛書本《五行》語作圉,影本注讀為禦。《詩·大雅·烝民》:"不畏强禦。"孔穎達疏:"不畏懼於彊梁禦善之人。"按《史記·東越列傳》:"為禦兒侯。"正義:"禦字今作語。"《漢書·閩粤王傳》禦作語。

吴

0578 (魚疑 wu)讀為吾(魚疑 wu),雙聲疊韻

侯馬盟書三五一:"吴君其明亟覭(視)之。""吴君"即"吾君"。按《左傳·昭公三十年》:"若好吴邊疆。"釋文:"吴,一本作吾。"唐石經本、宋本、足利本作吾。

五

0579 (魚疑 wu)讀為伍(魚疑 wu),雙聲疊韻

郿縣楊家村出土單氏家族青銅器有逨盤、四十二年逨鼎、四十三年逨鼎,逨為器主之名。又有單五父壺,銘:"單五父乍(作)朕皇考障壺。"又有叔五父匜,銘:"叔五父乍(作)旅匜。"多數學者以為叔五父、單五父、逨為一人,單為族氏,叔為排行,父為男子美

稱,逵為其名,五為其字,名、字意義相近。按逵讀同仇匹之仇,見幽部群紐"逵或説讀為仇"條。《爾雅·釋詁》:"仇,匹也。"邢昺疏引孫炎云:"相求之匹。"《説文》:"仇,讎也。"段玉裁注:"讎猶應也。《左傳》曰:'嘉偶曰妃,怨偶曰仇。'……仇為怨匹,亦為嘉偶。"五讀為伍,伍有對偶義。《漢書·律曆志上》:"八八為伍。"顔師古注引孟康曰:"伍,耦也,八八為耦。"又睡虎地秦簡《封診式·有鞫》:"士五居某里。"《封診式·封守》:"鄉某爰書:以某縣丞某書,封有鞫者某里士五甲家室、妻子、臣妾、衣器、畜産。"《封診式·盜自告》:"以五月晦與同里士五丙盜某里士五丁千錢。"《封診式·經死》:"里人士五丙經死其室,不智(知)故,來告。""士五"即"士伍"。《史記·秦本紀》:"(昭王)五十年十月,武安君白起有罪,為士伍,遷陰密。"集解引如淳曰:"嘗有爵而以罪奪爵,皆稱士伍。"按《易·繫辭上》:"參伍以變。"集解伍作五。又睡虎地秦墓漆器針刻有"士五軍"。又《璽彙》三〇八二"五同",三〇八三"五□語",三〇八四"五昜"。五氏本伍氏,避仇改為五,見《通志·氏族略·以名為氏》。伍奢、伍舉、伍子胥,史傳亦作五。

五

0580 (魚疑 wu)讀為吾(魚疑 wu),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"五是以知無為〔之有〕益也。"馬王堆帛書《老子》乙本及傅奕本五作吾。

吾

0581 (魚疑 wu)讀為五(魚疑 wu),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《九主》:"湯乃自吾(御?),吾至(致)伊尹,乃是(知?)其能,吾達伊尹。"影本注云"吾致"、"吾達"之吾讀為五,"意謂湯五次去請伊尹"。引《史記·殷本紀》:"伊尹處士,湯使人聘迎之,五反然後肯往從湯,言素王及九主之事。"按其説是,《戰國策·西周策》:"吾得將為楚王屬怒於周。"高誘注:"吾得楚將也,吾當為五。"鮑本改吾為伍。

五

0582 (魚疑 wu)或説讀為啎(魚疑 wu),雙聲疊韻

殷墟甲骨文有 X 字,或隸作乂,而數字之五作𠄡。《甲骨文字典》説 X 為𠄡之異體,用作祭名,讀為啎,相遘也。《後上》二二·一:"癸巳貞,又乆伐于伊,其五大乙彤。"《乙》四九二五:"乙亥卜,五于土,雨。"按《説文》:"啎,逆也。"五可讀為吾,吾與逆通。馬王堆帛書《戰國縱橫家書·蘇秦獻書趙王章》:"過燕陽、曲逆。"《戰國策·趙策一》"曲逆"作"曲吾"。啎从午聲,可與五通,其説或是。

啎

0583 (魚疑 wu)讀為寤(魚疑 wu),雙聲疊韻

馬王堆竹簡《十問》:"夜半之息也,覺啎毋變侵(寢)刑(形),探(深)余(徐)去勢,六府皆發,故能長生。"按《周禮·春官·占夢》:"四曰寤夢。"《説文》㝱下引寤作啎。

敔

0584 (魚疑 yu)

𪓑

0585 (魚疑 yu)文獻作吴(魚疑 wu),雙聲疊韻

吴越之吴,器銘或作"工𪓑"(者減鐘、工𪓑太子劍),或作"攻敔"(攻敔王光劍、攻敔王光戈、攻敔王夫差劍),或作"攻五"(攻五王光韓劍),或作"攻吴"(攻吴王鑑),文獻或稱吴,或稱"句吴"。《史記·吴太伯世家》:"太伯之犇荆蠻,自號句吴。"索隱:"顔師古注《漢書》,以吴言句者,夷語之發聲,猶言於越耳。"

牾
0586（魚疑wu）讀為悟（魚疑wu），雙聲叠韻

銀雀山竹簡《為國之過》："非士無道，安强。其君至於失國而不牾，其士至於飢寒而不進。"

吾
0587（魚疑wu）讀為寤（魚疑wu），雙聲叠韻

阜陽漢簡《詩經》〇六六號："□未吾言，柄矢弗緩。"〇六七號："吾□，柄矢弗告。"毛詩《衛風・考槃》："獨寐寤言，永矢弗諼。""獨寐寤宿，永矢弗告。"

吾
0588（魚疑wu）讀為梧（魚疑wu），雙聲叠韻

武威漢代醫簡二九號："凡三物皆冶合丸以密（蜜），大如吾實。""吾實"即梧桐之果實。

吾
0589（魚疑yu）

敔
0590（魚疑yu）讀為衙（魚疑ya），雙聲叠韻

四年相邦樛斿戈背面刻有置用地名"吾"。此為秦惠文君四年（前三三四年）器。鄠縣出土秦封宗邑瓦書作於同年，戈之"相邦樛斿"即瓦書之"大良造庶長游"。吾即《漢書・地理志》左馮翊衙縣，今陝西白水縣東北。《史記・秦始皇本紀》附《秦紀》云秦憲公、出子均葬衙。又《石鼓文・霝雨》："其奔其敔，□□其事。"敔讀為衙或御。《釋名・釋樂器》："衙，止也。"朱駿聲《説文通訓定聲》豫部："衙，假借為御。"《周禮・夏官・田僕》："設驅逆之車。"鄭玄注："驅，驅禽使前趨獲；逆，衙還之，使不出圍。"按《國語・晉語二》："暇豫之吾吾。"宋庠《國語補音》："吾，《説文》作衙。"

五
0591（魚疑wu）讀為語（魚疑yu），雙聲叠韻

睡虎地秦簡《日書》乙《生》："丁丑生子，好言五，有生（眚）目。"甲本《生子》作："丁丑生子，好言語，或生於目。"

語
0592（魚疑yu）

訏
0593（魚喻yu）或説讀為娛（魚疑yu），叠韻

儔兒鐘銘："孫孫用之，後民是語。"配兒鉤鑃："子孫用之，先人是訏。"董楚平《吴越徐舒金文集釋》以為語、訏讀娛，讙娛也。按吴與吾聲字通，説已見前。吾與予通。《孟子・梁惠王下》："吾之不遇魯侯，天也。"《論衡・刺孟》引吾作予。

唔
0594（魚疑wu）讀為寤（魚疑wu），雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》引《詩》云："求之弗得，唔眛思伏。"所引為《周南・關雎》，毛詩作："求之不得，寤寐思服。"唔字不見於古字書，近代用為嘆詞。

衙
0595（魚疑ya）讀為牙（魚疑ya），雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》："以夫先王者為□□□侖（掄）蚤衙之士，材巽（選）海内之衆，簡令天下之材，瑣焉。""蚤衙"應即爪牙。按《公羊傳・文公二年》："晉侯及秦師戰于彭衙。"釋文："衙本或作牙。"《儀禮・公食大夫禮》："從者訝受皮。"鄭玄注："今文曰梧受。"

吾
0596（魚疑wu）讀為禦（魚疑yu），雙聲叠韻

毛公鼎："以乃族干吾王身。"吴大澂《説文古籀補》説"干吾"即"敦敔"，敔，禁也。敔與圉、禦、衙三字皆通，"敦敔"文獻或作"捍禦"。按禦與從吾聲的語字相通。《左傳・桓公十四年》："鄭伯使其弟語來盟。"《公羊傳》同，《穀梁傳》語作禦。禦又與吾聲之衙

相通。《隸釋・楊孟文石門頌》:"綏億衙彊。"又景君銘:"强衙改節。"洪适釋以衙讀為禦。又《後漢書・百官志》:"執金吾……月三繞行宫外及主兵器,吾猶禦也。"

郚

0597(魚疑 wu)讀為梧(魚疑 wu),雙聲叠韻

湖南博物館藏廿三年郚令戟:"廿三年郚命(令)垠,右工師□,冶良。"從形制及銘文格式看,乃三晉兵器。《説文》:"郚,東海縣,故紀侯邑也。"又《左傳・文公七年》魯亦有郚。戈銘之郚不是齊地,也不可能是魯地。周世榮《湖南出土戰國以前青銅器銘文考》説戈銘郚即《左傳・襄公十年》"晉師城梧及制"之梧。程恩澤《國策地名考》引嚴啓隆説,"梧為虎牢旁邑"。按楊伯峻《春秋左傳詞典》説梧為鄭地,戰國當屬韓或魏。

吾

0598(魚疑 wu)讀為悟(魚疑 wu),雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《九主》:"勞君者剸(專)授之能吾者也。□吾於剸授主者也。能吾不能返道,自為其邦者,主勞臣失(佚)。""乘主之不吾,以侵其君。""破邦之主,剸受之不吾者也。"吾讀為悟,《史記・范雎蔡澤列傳》:"且夫三代所以亡國者,君專授政,縱酒馳騁弋獵,不聽政事,其所授者,妒賢嫉能,御下蔽上,以成其私,不為主計,而主不覺悟,故失其國。"按《國語・晉語二》:"暇豫之吾吾。"《太平御覽》引"吾吾"作"悟悟"。

㡯

0599(魚疑 wu)讀為御(魚疑 yu),雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《九主》:"者(諸)侯時有鏻罪,過不在主。干主之不明,㡯下幣(蔽)上,□法亂常,以危主者,恒在臣。""剸(專)授之臣擅主之前,〔㡯〕下幣上,乘主之不吾(悟),以侵其君。是故擅主之臣罪亦大矣。"影本注云:"㡯,當是从虍,吾聲之字。㡯字與御、逜二字音近相通,在此似當解釋為壓制。"引《史記・范雎蔡澤列傳》:"妒賢嫉能,御下蔽上,以成其私。"又《鶡冠子・近佚》:"吾下蔽上,使事兩乖。"

䮏

0600(魚疑 wu)讀為圉(魚疑 yu),雙聲叠韻

馬王堆帛書《春秋事語・魯莊公有疾章》:"夫共中(仲)䮏人㷽旅(慮)其扶〈抶〉以犯尚民之衆,殺子煩(般)而立君,除君懲(怨)也。"此章事見《左傳》莊公三十二年至閔公二年,"共仲"即"慶父","䮏人㷽"即"圉人犖"。圉師見《周禮・夏官・叙官》,鄭玄注:"養馬曰圉。"䮏見《類篇》,騉䮏,馬名。

虗

0601(魚曉 hu)讀為吾(魚疑 wu),叠韻,疑曉旁紐

郭店楚簡本《老子》甲簡二一~二二:"虗勥(强)為之名曰大。"影本注:"虗从虍聲,讀作'吾'。"又《璽彙》三四三三:"虗丘□。"三〇五六:"虗丘嗇(墜)。""虗丘"讀為"吾丘",複姓。《通志・氏族略三》吾邱氏:"吾音魚,即虞邱氏也。"《吕氏春秋・貴卒》:"中山之人多力者曰吾丘鴆。"《漢書》有"吾丘壽王"、"吾丘遵"。又郭店楚簡本《老子》乙簡七:"虗所以又(有)大患者,為虗又(有)身,返虗亡身……"諸虗字王弼本皆作吾。又信陽楚簡一・〇一二:"虗聕(聞)周公。"按何琳儀《古文字典》説虗从虍,壬聲,似非。

虗

0602(魚曉 hu)讀為梧(魚疑 wu),叠韻,疑曉旁紐

上博楚竹書《容成氏》簡四一:"(桀)述(遂)逃,迲(去)之桑虗之埜(野)。""桑虗"即"蒼梧",今九嶷山。

蘇

0603 (魚心 su)或説讀為御(魚疑 yu),疊韻

阜陽漢簡《詩經》〇八八號:"子皆老,琹(琴)瑟在蘇。"毛詩《鄭風・女曰雞鳴》二章作:"與子偕老,琴瑟在御。"

御

0604 (魚疑 yu)讀為禦(魚疑 yu),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《田律》:"百姓居田舍者毋敢醢(酤)酉(酒),田嗇夫、部佐謹禁御之。"御讀為禦。《左傳・襄公四年》:"匠慶用蒲圃之檟,季孫不御。"杜預注:"御,止也。"孔穎達疏:"御即禦也,故訓為止。"按《説文》:"禦,祀也。"段玉裁注:"後人用此為禁禦字……古只用御字。"《爾雅・釋言》:"禦,禁也。"

所

0605 (魚山 suo)讀為禦(魚疑 yu),疊韻

馬王堆帛書《六十四卦・漸》九三:"利所寇。"今通行本《易》所作禦。按所與許通。《詩・小雅・伐木》:"伐木許許。"《説文》所字條下引許作所。御與午聲字通,説見前文。

圉

0606 (魚疑 yu)讀為禦(魚疑 yu),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:"不畏强圉,果也。"毛詩《大雅・烝民》作"不畏彊禦"、《漢書・王莽傳》作"不畏彊圉"。毛詩:"不畏彊禦。"孔穎達疏:"不畏懼於彊梁禦善之人。"按《詩・大雅・桑柔》:"孔棘我圉。"鄭玄箋:"圉當作禦。"《管子・輕重甲》:"守圉之國用鹽獨甚。"尹知章注:"圉與禦同。"

夏

0607 (魚匣 xia)文獻作雅(魚疑 ya),疊韻,疑匣旁紐

江蘇丹徒縣大港背山頂出土遷邟編鐘銘:"我以夏以南,中鳴媞(寔)好。"商志䭪、唐鈺明《江蘇丹徒背山頂春秋墓出土鐘鼎銘文釋證》及曹錦炎《遷邟編鐘銘文釋議》均以為"以夏以南"即《詩・小雅・鼓鐘》的"以雅以南"。夏即華夏,南即南音。《荀子・榮辱》:"越人安越,楚人安楚,君子安雅。"《儒效》則作:"居楚而楚,居越而越,居夏而夏。"是夏、雅相通之證。又郭店楚簡《緇衣》簡七～八:"《大夏》員(云):'上帝板板,下民卒担(疸)。'《少(小)夏》員(云):'非其止之,共唯王恭。'"所引為《詩》之《大雅・板》及《小雅・巧言》。按《韓非子・外儲説右上》"公子夏",《左傳・僖公二十八年》作"公子雅"。

虎

0608 (魚曉 hu)文獻作敔(魚疑 yu),疊韻,曉疑旁紐

柞伯毁:"王則畀柞(胙)白(伯)赤金十反(鈑),徃(遂)易柷(柷)虎(亦有學者釋見)。""柷虎"即柷、敔,是兩種木製的打擊樂器。《説文》:"柷,樂,木空也,所以止音為節。从木,祝省聲。"段玉裁改空為椌,注:"《周頌》毛傳曰:'柷,木椌也。'……(所以止音為節)此六字大誤,柷以始樂,非以止音也……今按:當作'以止作音為柷'。"王筠句讀:"謂樂工柷止之音,以為始作之節也。"又《説文》:"敔,禁也。一曰樂器,椌楬也,形如木虎。从攴,吾聲。"《爾雅・釋樂》:"所以鼓敔謂之籈。"郭璞注:"敔如伏虎,背上有二十七鉏鋙,刻以木,長尺擽之,籈者其名。"《尚書・益稷》:"合止柷、敔。"孔穎達疏:"樂之初,擊柷以作之;樂之將末,戛敔以止之。"敔亦作"鉏鋙",《吕氏春秋・仲夏紀》:"飭鐘磬柷、敔。"高誘注:"敔,木虎,脊上有鉏鋙,以杖擽之以止樂。"清趙翼《觀西洋樂器》:"連桐椌楬底,頻擽鉏鋙脊。"又鳳翔南指揮秦公大墓

磬銘:"百樂咸奏,允樂孔煌。攼虎載(載)入,又(有)䜌(讖)敔(載)羕(漾)。"孫常叙《攼虎考釋》説"攼虎"是敔的最初書寫形式,當音假為"鉏鋙"。䜌讀為讖,《説文》:"訖事之樂也。"孫先生説磬銘後八字意思是:以敔"入樂"發聲,"致使那正在演奏的'訖事之樂'戛然而止(餘音在漾)"。

曉　紐

無
0609 (魚明 wu)

鮍
0610 (撫,魚滂 fu)

䍸
0611 (魚曉 xu)

譜
0612 (魚曉 xu)

鄦
0613 (魚曉 xu)文獻作許(魚曉 xu),叠韻,䍸、譜、鄦、許雙聲

無㠱毀:"無㠱用乍朕皇且釐季障毀。"䍸姬鬲:"䍸姬乍姜虎旅鬲。"鄦子簠:"鄦子妝睪(擇)其吉金……"包山楚簡一二《集箸》:"東周之客譜緹至(致)隻(胙)於葳(郊)郢之歲……"無、䍸、譜皆讀同鄦。《説文》:"鄦,炎帝大嶽之胤甫侯所封,在穎川。从邑,無聲。讀若許。"文獻如《史記·鄭世家》"鄦公惡鄭於楚",用正字,其餘多用許字。《詩·鄘風·載馳》:"許人尤之,衆稺且狂。"《左傳·成公十四年》:"八月鄭子罕伐許,敗焉。"又包山楚簡一六四:"鮍之州加公譜勳……""鮍之州"即許州。《讀史方輿紀要·河南二·許州》:"許州,春秋時許國,戰國為韓、魏二國境。"從簡文看,許當時為楚州。"譜緹"、"譜勳"之譜皆為姓氏。《通志·氏族略二》:"許氏,姜姓。與齊同祖,炎帝之後,堯四岳,伯夷之子也。周武王封其苗裔文叔於許,以為太岳後,今許州是也……晉有許偃,楚有許伯,鄭有許瑕。"

許
0614 (魚曉 xu)讀為吁(魚曉 xu),雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:"中心辯焉而正行之,直也。有天下美飲食於此,許跂而予之,中心弗悉也。惡許跂而不受许跂。""不受許跂者,義之理也。""終(充)其不受許跂之心,而義襄天下。""許跂"即"吁嗟",嘆詞。《楚辭·卜居》:"吁嗟嘿嘿兮,誰知吾之廉貞。"帛書表示輕蔑的招呼,"吁嗟"而予"美飲食",乃"嗟來之食",故正直之士惡而弗受。按于聲字與許聲字通。《詩·大雅·韓奕》:"川澤訏訏。"《太平御覽》卷三七引訏作滸。

匠
0615 (魚幫 fu)或説讀為滸(魚曉 hu),叠韻

郭店楚簡《窮達以時》簡二～三:"(舜)匋拍於河匠。""河匠"袁國華、李家浩皆讀為"河浦"。季旭昇《讀郭店、上博簡五題》則讀為"河滸"。《詩·王風·葛藟》:"在河之滸。"毛傳:"滸,水厓也。"

杅
0616 (魚匣 yu)讀為盱(魚曉 xu),叠韻,曉匣旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·餘(豫)》六三:"杅餘,悔,遲有悔。"杅今通行本《易》作盱。王弼注:"若其睢盱而豫,悔亦生焉。"孔穎達疏:"睢盱者,喜説之貌。"

惸
0617 (忬,魚曉 xu)讀為訏(魚曉 xu),雙聲叠韻

𨜙公盨:"考(孝)友惸明巠(經)齊(濟),好祀無期(期)。"惸李學勤、朱鳳瀚、李零皆

讀為訏。《爾雅·釋詁》:"訏,大也。"

虘

0618 (支曉 xi)讀為戲(魚曉 xi),雙聲,魚支旁轉

長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇:"曰故(古)□能(黃熊)雹(包)虘,出自□霆。""雹虘"即"伏戲",見《荀子·成相》;亦作"包犧",見《易·繫辭》;亦作"虙戲",見《管子·輕重戊》、《漢書·司馬遷傳》。

䖒

0619 (魚曉 xi)文獻作戲(魚曉 xi),雙聲疊韻

《貨系》二四八五所收三孔布有面文"䖒",作為地名文獻通作戲。《逸周書·世俘解》:"吕他命伐越、戲、方。"孔晁注:"越、戲、方,紂三邑也。"《春秋·襄公九年》:"十有二月己亥,同盟于戲。"杜預注:"戲,鄭地。"在今河南內黃縣北。

乎

0620 (魚匣 hu)讀為呼(魚曉 hu),疊韻,曉匣旁紐

殷墟甲骨文《鐵》五九·二:"叀般乎田于……"《合集》三〇二:"甲子卜,爭,雀弗其乎王族來。"頌鼎:"王乎史虢生册命頌。"《說文》作評,"召也",而文獻用呼為評。《詩·大雅·蕩》:"式號式呼,俾晝作夜。"《陶徵》一〇:"乎平。"姓氏作呼。《廣韻·模韻》:"呼,姓。《列仙傳》有仙人呼子先。"

虖

0621 (魚曉 hu)與

呼

0622 (魚曉 hu)通,雙聲疊韻

中山王䪫大鼎:"於虖,語不𢓊(悖)䇂(哉)!""於虖攸䇂(哉)!天其有刑䇂(兹)氒邦。""於虖折(哲)䇂(哉)!"胤嗣𡢁盗圓壺:"於虖!先王之悳(德)弗可復得。""於虖"為語氣詞,或作"嗚呼"。《尚書·泰誓下》:"嗚呼我西土君子。"亦作"於乎"。《尚書·洪範》:"王乃言曰:嗚呼!"《史記·宋微子世家》作:"武王曰:於乎!"又馬王堆漢墓竹簡《十問》:"晝息之志,虖吸必微。""虖吸"即"呼吸"。

昫

0623 (侯曉 xu)讀為呴(魚曉 xu),雙聲,侯魚旁轉

馬王堆漢墓竹簡《天下至道談》:"氣上面熱,徐昫。"同墓竹簡《合陰陽》作:"氣上面埶(熱),徐呴。"《玉篇》:"呴,噓吹之也。"又帛書《却穀食氣》:"則昫炊(吹)之。"呴或說為侯部字。參看侯部曉紐"昫(0991)讀為呴"條。

虎

0624 (魚曉 hu)讀為琥(魚曉 hu),雙聲疊韻

望山二號墓楚簡五〇:"一雙虎。"虎即琥。《左傳·昭公三十二年》:"賜子家子雙琥。"杜預注:"琥,玉器。"孔穎達正義引鄭玄云:"《禮經》及《記》言琥多矣,都不說其狀,蓋刻玉為虎形也。"

匣　紐

虖

0625 (魚曉 hu)讀為乎(魚匣 hu),疊韻,曉匣旁紐

中山王䪫大鼎:"而皇(況)才(在)於孛(少)君虖!""社稷(稷)其庶虖!"又馬王堆竹簡《十問》:"王子巧(喬)問彭祖曰:人氣何是為精虖?"又上博楚竹書《孔子詩論》簡二三:"《鹿(鹿)鳴》以樂訂(始)而會,以道交見善而孝(傚),冬(終)虖不厭(猒)人。"按《詩·齊風·還》:"遭我乎猺之間兮。"《漢書·地理志》引乎作虖。《史記·汲鄭列傳》:"陷主於不義乎?"《漢書·汲黯傳》乎作虖。字又作呼。《尚書·洪範》:"王乃言曰:嗚呼!"《史記·宋微子世家》作:"武王曰:

於乎!"

夫

0626 (魚幫 fu)讀為乎(魚匣 hu),叠韻

信陽長臺關楚墓竹簡一・〇一:"周公戒(棘)然作色曰:烏夫! 遂(賤)人各(格)上則型(刑)戮至。"又一・〇二:"曰:烏夫! 遂(賤)人剛恃,天役于刑。""烏夫"即"烏乎",又作"嗚呼"。

暇

0627 (魚匣 xia)讀為霞(魚匣 xia),雙聲叠韻

馬王堆帛書《却穀食氣》:"春食一去濁陽,和以〔銧〕光、朝暇。"暇讀為霞。《楚辭・遠遊》:"飡六氣而飲沆瀣兮,漱正陽而含朝霞。"王逸注引《陵陽子明經》:"春食朝霞,朝霞者,日始欲出赤黄氣也。"帛書又云:"夏食一去湯風,和以朝暇、行暨,昏清可。""……青附,青附即多朝暇。"

叚

0628 (魚匣 jia)讀為瑕(魚匣 xia),雙聲叠韻

平陰鼎蓋:"十七年叚工帀(師)王馬重(童)……"叚即瑕,戰國魏地,或説在今山西臨猗西南。《左傳・成公六年》:"必居郇、瑕之地。"

叚

0629 (魚匣 jia)讀為假(魚匣 xia),文獻作遐(魚匣 xia),雙聲叠韻

曾伯霥匿:"曾伯霥叚不黄耇萬年,釁壽無彊(疆)。"文獻作遐,《詩・小雅・南方有臺》:"樂只君子,遐不黄耇。"《説文》無遐字,徐鉉以為通用假字,列遐於辵部新附字。按彳、辵偏旁義近通用,假、遐殆一字之異體。《隸釋・漢繁陽令楊君碑》:"寮類假爾,僉服歸稱。"又漢沛相楊統碑:"文懷假冥,遠人斯服。"並以假為遐。

瓜

0630 (魚見 gua)讀為狐(魚匣 hu),叠韻,見匣旁紐

命瓜君壺:"隹☐年四月吉日,命瓜君孠(嗣子)☐乍鑄尊壺。""命瓜"地名,即"令狐"。《左傳・文公七年》:"晉敗秦師于令狐,至于刳首。"原為晉地,在今山西臨猗縣西南。《新唐書・宰相世系表》云晉封其大夫顆,因以為氏。按《左傳・宣公十五年》有"令狐顆",其子"令狐文子"(魏頡),見於《左傳・成公十八年》及《國語・晉語七》。又《璽彙》三九八六有姓名私璽"命狐佗",三九八七有姓名私璽"命狐買",則戰國時"命瓜"已有作"命狐"者矣。

孤

0631 (魚見 gu)或説讀為弧(魚匣 hu),叠韻,見匣旁紐

一九八二年二月江蘇盱眙縣南窰莊發現的圓壺足内外及口沿皆有銘,其中圈足外銘:"隹王五年,奠陽陳得再立事歲,孟冬之辰,齊臧戟孤,陳璋内伐匽亳邦之隻(獲)。"孤字舊釋子或孔,非是。李學勤、祝敏申《盱眙壺銘與齊破燕年代》云字右側縱筆長而向左拱曲,近上端有一下垂横筆,與侯馬盟書弧字所从相近,故字當釋孤,讀為弧。弧就是弓,而戟即戈字,臧讀為藏,"齊藏"即大藏。"齊藏戈弧",把兵器收藏起來,即停止戰鬥的意思。

柧

0632 (魚見 gu)讀為弧(魚匣 hu),叠韻,見匣旁紐

馬王堆帛書《六十四卦・乖(睽)》上九:"先張之柧,後説之壺。"柧今通行本《易》作弧,弧為木弓。柧,《説文》:"棱也。"《玉篇》:"柧,柧棱木也。"銀雀山竹簡《孫臏兵法・陳忌問壘》:"將戰書柧,所以哀正也。"當以今本作弧為正。

壺
0633（魚見 hu）讀為弧（魚匣 hu），叠韻，見匣旁紐

馬王堆帛書《六十四卦・乖（睽）》上九："先張之柧，後說之壺。"今通行本《易》作："先張之弧，後說之弧。"釋文："弧本亦作壺，京、馬、鄭、王肅、翟子玄作壺。"是古本作壺者甚多。

孤
0634（魚見 gu）與

狐
0635（魚匣 hu）通，叠韻，見匣旁紐

《珍秦齋藏印・戰國篇》三三："命孤痒。""命孤"即複姓"令狐"。按《史記・春申君列傳》："鬼神孤傷。"《戰國策・秦策四》作"鬼神狐祥"。

犷
0636（魚匣 hu）讀為狐（魚匣 hu），雙聲叠韻

殷墟甲骨文習見犷字。《甲》四七八："戊辰……田鷄……亡災……曰吉，隻（獲）犷卅又七。"《乙》二九〇八："之日獸（狩），允单（擒）隻虎一，鹿十四，犷百六十四。"犷字或讀為狼。葉玉森謂："古人田游，因以獲狐為貴，以其皮可製裘也。"釋字為狐。郭沫若從葉說，《卜辭通纂》云："它辭有言獲犷鹿者，自是狐鹿，狼與鹿不能同時獲得也。亡音古讀無，與瓜音同在魚部，即讀陽部音，亦與瓜為對轉也。"又《屯南》八六："……寅卜……王其射𠭯白犷，湄日亡𢦔。"姚孝遂、肖丁《屯南考釋》重申葉、郭之說，並引陳夢家《綜述》說，謂殷墟發掘未見狼之骨骼，此亦是犷當讀狐之旁證。按殷墟甲骨文有狼字作𤞷，从犬，良聲。《前》六・四八・四："隻（獲）狼。"與犷不同。

會
0637（月匣 hui）與

瓠
0638（魚匣 hu）通，雙聲，月魚通轉

阜陽漢簡《詩經》〇六九號："齒如會評。"漢《碩人》鏡銘作"齒如會師"（《文物》一九八〇年六期《漢魯詩鏡考釋》）。毛詩《衛風・碩人》二章作"齒如瓠犀"。"瓠犀"，《爾雅・釋草》郭璞注引《詩》作"瓠棲"。朱熹《詩集傳》："瓠犀，瓠中之子，方正潔白，而比次整齊也。"

于
0639（魚匣 yu）

圩
0640（魚匣 yu）讀為盂（魚匣 yu），雙聲叠韻

馬王堆一號墓竹簡二〇一："膝畫華圩十枚。"圩讀為鉢盂之盂。又鳳凰山十號墓一木牘書"于一具"三字，于亦讀盂。又《貨系》一〇六五趙尖足布面文"于尒（半）"。于即盂，春秋晉地。《左傳・哀公四年》："國夏伐晉，取邢、任、欒、鄗、逆畤、陰人、盂、壺口。"杜預注："八邑，晉地。"在今山西定襄縣東北。按《左傳・哀公十五年》"盂黶"，《太平御覽・戟部》盂作于。

于
0641（魚匣 yu）

盂
0642（魚匣 yu）讀為邘（魚匣 yu），雙聲叠韻

戰國大型空首布面文有鑄"于"字者（《錢典》五四〇、五四四）。《善齋吉金録》云："于即邘國，見《左傳・僖公二十四年》，今懷治河内故邘縣，有邘臺、邘城，是知于即邘矣。"故地在今河南沁陽縣西北。又殷墟甲骨文有盂方。《甲》二四一六："……余其从多田于多伯正（征）盂方伯炎。"《上》一八・六："□□王卜，才（在）湶（涅）貞，才三月甲申祭小甲𠦪大甲，隹王來正盂方伯炎。"《林》二・二五・六："乙巳王貞，啓乎祝曰：盂方共人，

其出伐屯自……”陳夢家《殷虛卜辭綜述》二六〇頁引王國維《觀堂集林别補》説,亦謂盂即沁陽之邘。陳氏書三一〇頁又謂《上》一八·六之湨與涅古音相同,《水經注》説即沁水。又金文師旂鼎:“唯三月丁卯師旂眾僕不從王征于方。”郭沫若《兩考》、白川静《金文通釋》皆説鼎銘“于方”即卜辭之“盂方”。

雩

0643（魚匣 yu）或説讀為盂（魚匣 yu），雙聲疊韻

古幣空首布有面文“雩”者(《錢典》七八四、八〇四),何琳儀《〈古幣文編〉校釋》釋雩,讀為盂。按《左傳·僖公二十一年》經“會于盂”,《穀梁傳》經盂作雩。又春秋戰國間晉、衛、周、宋皆有盂地,見楊伯峻《春秋左傳詞典》四二二頁,此空首布以形制言,當為戰國周幣,則此即沁陽之盂,亦即邘,參上條。不過何氏説雩即《左傳·定公十四年》“大子蒯聵獻盂于齊”之盂,在今河南濮陽縣東南。

竽

0644（魚匣 yu）讀為盂（魚匣 yu），雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦獻書趙王章》:“且五國之主嘗合衡(横)謀伐趙,疏分趙壤,著之鈑(盤)竽,屬之祝譜(籍)。”“鈑竽”應即“盤盂”,《墨子·兼愛下》:“以其所書於竹帛,鏤於金石,琢於槃盂,傳遺後世子孫者知之。”

邘

0645（魚匣 yu）或説讀為芋（魚匣 yu），雙聲疊韻

古璽有“邘食之鉩”,葉其峰《戰國官璽的國别及有關問題》定為楚璽。葉氏云邘讀同芋。《史記·楚世家》有“芋尹申無宇”,《左傳·哀公十五年》有“芋尹”接待吴國使官太宰嚭之事。芋本陳邑,陳滅後歸楚。按《集韻·噳韻》:“芋,芋尹,楚官名。”不以芋為地名。又該璽見《璽彙》五五五五,文字風格無法肯定是楚璽。如是晉璽,則可能讀如本字,即前沁陽之邘;如是楚璽,不排除讀芋,指芋頭,參下條。

仔

0646（从人于聲，魚匣 yu）讀為芋（魚匣 yu），雙聲疊韻

包山楚簡四四:“九月己亥之日,鄦右仔尹……”“仔尹”即“芋尹”。《史記·楚世家》:“芋尹申無宇之子申亥。”正義:“芋尹,種芋之尹也。”按何琳儀《古文字典》:“所謂‘種芋’,乃望文生義。”不過芋生南方,可供食用。《史記·項羽本紀》:“今歲饑民貧,士卒食芋菽。”所以《史記正義》的説法也並非全無道理。

玗

0647（吁，魚曉 xu）文獻作于（魚匣 yu），疊韻，曉匣旁紐

王子玗戈銘:“王子玗之用戈。”(《集成》一七·一一二〇七~一一二〇八)商承祚《“王子玗戈”考定及其它》説玗即吁字,“王子玗”即“州于”,亦即吴王僚。《左傳·昭公二十年》:“言伐楚之利於州于。”杜預注:“州于,吴子僚。”馮時《叡巢鐘銘文考釋》云吁《説文》訓“驚語”,鐘銘稱“余詨子”。馮氏以為吁與詨義相應,吁、詨一名一字。《山海經·北山經》:“有鳥焉……其名曰鵺,是善驚,其鳴自詨。”郭璞注:“今吴人謂呼為詨。”按《尚書·吕刑》:“王曰:吁!來。”釋文:“吁,馬作于。”

吙

0648（魚曉 xu）文獻作于（魚匣 yu），疊韻，曉匣旁紐

本田孝太郎《夢庵藏印》收“獻吙佥”印。吴振武《古璽姓氏考(複姓十五篇)》説“獻吙”即“鮮于”。按《古今姓氏書辨證》:“鮮

于,子姓。商父師箕子,佯狂避紂,為周武王陳《洪範》,武王封之朝鮮。支子仲食采於于,因合鮮于為氏。"

㴟

0649(汙,魚影 wu)讀為宇(魚匣 yu),叠韻

中山胤嗣好蜜圓壺:"隹司馬賙訢諤戰忞(怒),不敢寧處,逹(帥)師征郾(燕),大啓邦㴟,枋(方)謱(數)百里,隹邦之榦。"㴟从水吁聲,吁又从口于聲,殆汙之異構。銘讀為宇。宇本訓屋,引申為國之四陲,《詩·魯頌·閟宮》:"大啓爾宇,為周室輔。"

雨

0650(魚匣 yu)讀為雩(魚匣 yu),雙聲叠韻

中山胤嗣好蜜圓壺:"霖(潸)霖流霦(涕),不敢寧處,敬命新墜(地),雨祀先王,殜(世)殜母(毋)𡉚(乏),以追庸先王之功剌(烈)。"雨讀為雩。《説文》:"雩,夏祭樂於赤帝,以祈甘雨也。"《爾雅·釋訓》:"舞號,雩也。"

𦐖

0651(《説文》雩字或體,魚匣 yu)讀為羽(魚匣 yu),雙聲叠韻

隨縣楚簡六:"紫𦐖之常。"包山楚簡二五四:"二𦐖。"𦐖皆指羽飾。曾侯乙樂鐘二八六·六:"新鐘之濼𦐖。"𦐖為音階名。《周禮·春官·大師》:"皆文之以五聲,宮、商、角、徵、羽。"

墨

0652(魚匣 yu)讀為禹(魚匣 yu),雙聲叠韻

叔夷鎛:"(成湯)咸有九州,處墨之堵。"墨《正字通》云同宇。墨即夏禹。秦公毀:"丕顯朕皇且(祖)受天命,鼏(宓)宅禹蹟。"《詩·商頌·殷武》:"天命多辟,設都于禹之蹟。"又九店 M 五六楚簡三八下~三九下:"凡五卯不可以复(作)大事,帝以命嗌(益)淒墨之火。"又郭店楚簡《緇衣》簡一二:"子曰:墨立三年,百眚(姓)以𢚖(仁)道。"又郭店楚簡《唐虞之道》簡一〇:"墨幻(治)水。"《史記·五帝本紀》:"舜曰:嗟,然!禹,汝平水土,維是勉哉!"又郭店楚簡《成之聞之》簡三三:"大墨曰:'余才尾(宅)天心害(曷)?'"又上博楚竹書《子羔》簡九~一〇:"丌(其)莫𢚖(妊)而畫(劃)於伓(倍讀為背)而生,生而能言,是墨也。"

愚

0653(魚匣 yu)或説讀為禹(魚匣 yu),雙聲叠韻

包山楚簡一九八卜筮祭禱簡:"思(使)攻解於人愚。占之當吉,期中有憙(喜)。"愚不見於字書,荊沙鐵路考古隊讀愚為禹,説"人禹可能指大禹。楚人自以為老僮之後(輝按:見包山簡二一七),當來自華夏,與禹有共同的先祖,故得祭祀大禹"。按其説是,《史記·夏本紀》:"禹者,黄帝之玄孫,而帝顓頊之孫也。"《史記·楚世家》:"楚之先祖,出自帝顓頊高陽。"

𨛬

0654(魚匣 hu)讀為胡(魚匣 hu),雙聲叠韻

《璽彙》二二一四:"𨛬痔。"作為姓氏字通作胡。胡本古國,《左傳·定公十五年》:"二月,楚滅胡。"《通志·氏族略二》:"胡氏,子爵,其地在今穎州汝陰西二里胡城是也。"

沽

0655(魚見 gu)或説讀為湖(魚匣 hu),叠韻,見匣旁紐

散氏盤:"至于大沽。"吳大澂、容庚並讀沽為湖,學者嘗疑之。然鄂君啓舟節亦云:"逾沽。"沽指洞庭湖。由此觀之,散氏盤之沽當讀為湖,似可無疑,唯其具體位置,今已不能確指。拙文《散氏盤新解》説夨、散二國接壤,夨在汧陽、隴縣界上,"汧水周圍古多湖澤,'大湖'當指其大者"。《水經·渭水注》:

"汧水出汧縣之蒲谷鄉，決為弦蒲藪。《爾雅》曰：'水決之澤為汧。'汧之為名，實兼斯舉。"《石鼓文·汧沔》："汧殹沔沔（瀰瀰），丞（承）皮（彼）淖淵。"汧有澤有淖，"大湖為汧水流域淖澤之大者"。又郭店楚簡《語叢四》簡一〇："車歇（弼）之藍（醯）酭（盇），不見江沽之水。"又上博楚竹書《容成氏》簡二六："墨（禹）乃迵（通）三江五沽，東豉（注）之海（海），於是虖（乎）畱（荊）州、鄒（揚）州訂（始）可尻（處）也。"

㝬

0656（魚匣 hu）文獻作胡（魚匣 hu），雙聲疊韻

一九七八年，陝西扶風縣齊村窖穴出土一段，銘稱："王曰：有余隹（雖）小子，余亡康（康）晝夜……㝬乍攆彝寶毁，用康惠朕皇文剌（烈）且（祖）考，各前文人，其瀕在帝廷陟降，䌛（申）䝁皇□大魯令，用黔保我家朕立（位）、㝬身……"銘有"王"、"㝬"，㝬必王之私名。㝬所作銅器傳世又有㝬鐘，前人或稱宗周鐘，鐘銘末尾祈願"㝬其萬年，畯保四或（域）"，開頭稱："王肇遹省文武堇（勤）彊（疆）土。"也顯見王與㝬為一人。㝬不見於《説文》，但銅器中的簠，或自名䵹（季宮父簠），或自銘匿，因知㝬為魚部字。《史記·周本紀》周昭王名瑕，厲王名胡，㝬與瑕、胡音俱接近。郭沫若因㝬鐘銘有"艮（服）子迺遣間來逆卲王，南尸東尸具（俱）見，廿又六邦"之語，説"卲王"為"昭王"，㝬鐘為"昭王瑕"所作。但柯昌濟、唐蘭則説鐘乃厲王胡所作，卲為動詞，非謚號。唐氏指出《左傳·哀公十一年》"胡簋之事"，胡即器名之匿，亦即䵹。又云師訇鼎"天子亦弗謹（忘）公上父㝬德"，"㝬德"即"胡德"（輝按《廣雅·釋詁一》："胡，大也。"胡德即大德）。按唐氏説是。關於㝬毁，張亞初《周厲王所作祭器㝬簋考》指出器耳作虺龍伏象形，方座飾簡化的環帶紋，為西周晚期花紋，銘有"魯令"、"前文人"、"阤阤"、"用桒壽匃永令"，均西周晚期慣用詞語，文字風格與毛公鼎、頌鼎等晚期器近似，因説㝬為厲王而非昭王。又銅器多見地名㝬。甗鼎："隹十又一月，師雍父徻（省）道至于㝬。"录毁："白（伯）雍父來自㝬，蔑录曆。"I式㦰毁："㦰達（率）有嗣（司）、師氏奔追鄧（襲）戎于賊（棫）林、博（搏）戎㝬。"遇甗："隹六月既死霸丙寅。師雍父戍在古自，遇從。師雍父肩史（使）遇使于㝬侯。"另陝西藍田出有㝬叔□姬鼎（《文物》一九七六年一期）、武功縣出有㝬叔㝬姬毁三件（《考古》一九八一年二期）。裘錫圭《論㦰簋的兩個地名——棫林和胡》説㝬讀胡。西周胡之地望，或説在今安徽阜陽縣，即《漢書·地理志》汝南郡女陰（《後漢書·郡國志》作汝陰）縣；或説在今河南郾城縣。《史記·楚世家》："（楚昭王二十年）滅胡。"正義引《括地志》云："故胡國在豫州郾城縣界。"裘氏同意郾城説，並説㦰毁提到的"棫林"與㝬相近，《左傳·襄公十六年》："夏六月，次于棫林。庚寅，伐許，次于函氏。"杜預注："棫林、函氏，皆許地。"許都葉，即今葉縣，葉縣、郾城縣相鄰，在河南中部。

户

0657（魚匣 hu）讀為扈（魚匣 hu），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫臏兵法·見威王》："舜擊讙收（兜），方（放）之宗（崇）……亡有户是（氏）中國。""有户"即"有扈"。唯文獻多記啓伐有扈氏。《尚書·甘誓》序："啓與有扈氏戰于甘之野，作《甘誓》。"《史記·夏本紀》："（夏后啓即天子位）有扈氏不服，啓伐之……遂滅有扈氏。"簡文言舜滅有扈氏，與文獻不同。影本注説敦煌所出《六韜》手抄

本之《周志廿八國》謂："昔有虞氏興，有扈氏弱而不襲〈龔〉，身死國亡。"説有虞氏亡有扈氏，與簡文合，可見抄本當有所本。按《史記・夏本紀》："有扈氏。"《漢書・地理志》："鄠縣，古扈國，有扈谷亭。"《訓纂》："户、扈、鄠三字一也，古今字不同耳。"

䣛

0658（鐸心 xi）疑讀為扈（魚匣 hu），魚鐸陰入對轉

清代陝西户縣出土宗婦鼎銘："王子剌（烈）公之宗婦䣛嬰為宗彝鬻，永寶用，以降大福，保辥（乂）䣛國。"又有同銘之簋、壺、盤。䣛字或隸作鄁。郭沫若《大系・宗婦鼎》："鄁字从邑萅聲，萅古文昔，見《説文》。此當即許書䣢字。䣢下注云：'蜀地也，从邑耤聲。'耤則从耒昔聲也。徐鍇云：'按字書，鄉名，在臨邛。'據本器則鄁實當時蜀中之一小國，與周室通婚姻，嬰其國姓。"今按䣛嬰鼎銘文字風格似虢季子白盤，字間有界格，與民國初年天水出土秦公毁亦絶相似，殆西周晚期器；器出鄠縣，䣛嬰之母國所在地應與蜀地無關。古昔聲字與户聲字通，見前見紐"䧿與顧通"條，則䣛疑可讀為扈。《説文》："扈，夏后同姓所封戰於甘者，在鄠，有扈谷、甘亭。"《史記・夏本紀》："夏后帝啓……有扈氏不服，啓伐之，大戰於甘……遂滅有扈氏。"扈雖亡於夏，周時或仍有子孫復國，如夏後為杞，商後為宋等，只是文獻有闕，無法完全肯定。

宇

0659（魚匣 xia）或説與

下

0660（魚匣 xia）

夏

0661（魚匣 xia）通用，雙聲疊韻

《中國錢幣》一九九〇年三期著録方足布面文："宇昜（陽）。"《古幣文編》八四："宇昜（陽）。"何琳儀説"宇陽"即"下陽"，見《春秋・僖公二年》，《公羊傳》、《穀梁傳》作"夏陽"，在今山西平陸東北。今按"宇陽"之宇張頷則隸作宅。

端　　紐

乇

0662（鐸透 tuo）疑讀為託（魚端 du），魚鐸陰入對轉，端透旁紐

郭店楚簡本《老子》乙簡一五～一六："善建者不拔，善休（保）者不兑（脱），子孫以其祭祀不乇。"乇字影本隸作乇，劉信芳隸作弋，字形皆有差距，裘錫圭為影本所加按語疑為乇字，無説。按，從字形看，裘説是。乇疑讀為託。《説文》："託，奠爵酒也。从宀，託聲。《周書》曰：'王三宿三祭三託。'"段玉裁注據《韻會》改"奠酒爵也"。所引《周書》乃《顧命》。朱駿聲通訓定聲云："鄭則讀為彳，謂却行。"彳，《説文》："小步也。"張衡《舞賦》："蹇兮宕往，彳兮中輟。"又《文選》潘安仁《射雉賦》："彳亍中輟，馥焉中鏑。"徐爰注："彳亍，止貌也。"乇馬王堆帛書《老子》乙作"絶"，王弼本作"輟"，皆停止義。拙文《郭店楚簡釋讀五則》有説。

者

0663（魚照 zhe）讀為都（魚端 du），疊韻，端照準雙聲

包山楚簡一一三："新者莫囂勳、新都□夜公□為新都貣（貸）䧢（越）異之黄金五益（鎰）以翟（糴）種（種）。""新者"與"新都"同見，"新者"即"新都"。

者

0664（魚照 zhe）文獻或作褚（魚照 zhu）、覩（魚端 du）、堵（魚端 du），疊韻，端照準雙聲

《簠齋手拓古印集》著録一枚戰國官璽:"𦆷尚𢁉鉨。"朱德熙《戰國陶文和璽印文字中的"者"字》説第一字為地名,不識;第三字為巿字;第二字為者字。"者巿"當讀為"褚師"。《左傳·昭公二年》:"請以印為褚師。"杜預注:"褚師,市官。"字或作覩,《戰國策·魏策》:"樂羊為魏將而攻中山。其子在中山,中山之君烹其子而遺之羹,樂羊坐於幕下而啜之,盡一杯。文侯謂覩師贊曰:'樂羊以我之故食其子之肉。'贊對曰:'其子之肉尚食之,誰不食?'"《韓非子·説林下》記同一事,覩作堵,"覩師"當即《左傳》之"褚師"。不過《魏策》之"覩師"大概是姓氏而非官名。按"覩師贊"《春秋後語》亦作"堵師",《姓觿》:"《戰國策》魏有堵斯贊。""堵斯贊"應即"覩師贊"。又《正字通》説褚乃褚之訛字。作姓氏用音 chu。

堵

0665 (魚端 du)讀為睹(睹即覩,魚端 du),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《晏子》三:"令所堵於□……"此在傳本為《内篇諫上》第二十章,明本作:"今(按今為令之譌)所睹於塗者,無問其鄉。"又竹簡本《晏子》一〇:"……鄰(吝)於財,薄乎施,堵貧窮若弗式,騶(趨)富利若弗及。"此在傳本為《内篇問上》第二十一章,明本作:"覩貧窮若不識,趨利若不及。"按《國語·魯語下》:"以露睹父為客。"《儀禮·燕禮》鄭玄注、《左傳·襄公二十七年》孔穎達疏並引作"路堵父"。

堵

0666 (魚端 du)與

都

0667 (魚端 du)通,雙聲疊韻

叔夷鎛:"(成湯)咸有九州,處禹(禹)之堵。"《詩·商頌·殷武》:"設都於禹之蹟。"按《史記·六國年表》"魏城武都",《魏世家》都作堵。

箸

0668 (魚定 zhu)讀為著(魚端 zhu),疊韻,端定旁紐

包山楚簡一~一三為"集箸"簡,其中一號簡書標題"集箸"二字。簡所記為有關驗查名籍之事,七~九號簡即是郯地官員驗查名籍,發現隱匿名籍者庚之子昭、昭之子疕"未在典",予以補充登記的記録。整理者讀箸為著,《漢書·景帝紀》:"令天下男子年二十始傅。"王先謙補注引沈欽韓曰:"本年十五以上出算錢,今寬之,至二十歲始傅著於版籍也。"諸葛亮《論遊户自實》:"荆州非少人也,而著籍者寡。"按《列子·湯問》:"而五山之根無所連箸。"釋文箸作著。

惰

0669 (《字彙補》東果切,歌端 duo)讀為著(魚端 zhu),雙聲,魚歌通轉

郭店楚簡《成之聞之》簡一~二:"行不信則命不從,身不惰則言不樂。"惰讀為著,顯著也。《楚辭·遠遊》:"與化去而不見兮,名聲著而日延。"又楚簡《成之聞之》簡三一~三二:"折(制)為君臣之義,惰為父子之新(親),分為夫婦之支(辨)。"又上博楚竹書《緇衣》:"毋以少(小)悬(謀)敗大惰。"惰今本作作。著亦寫作、撰述、圖謀義,與作義近。白居易《與元九書》:"始知文章合為時而著,歌詩合為事而作。"《淮南子·主術》:"堯、舜所以昌,桀、紂所以亡,皆著於明堂。"高誘注:"著,猶圖也。"

紽

0670 (同紽,鐸透 tuo)讀為著(魚端 zhu),魚鐸陰入對轉,端透旁紐

郭店楚簡《緇衣》簡四四:"翌(輕)𢇍(絶)貧𧶠(賤),而厚𢇍(絶)䈠(富)貴,則好患

(仁)不習(堅),而亞(惡)亞(惡)不紸也。"紸今本《禮記·緇衣》作著。

透 紐

堵

0671 (魚端 du)讀為吐(魚透 tu),疊韻,端透旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:"故父諱(呼),□□食則堵之,手執□則投之,雖(唯)而不若(諾),走而不趨。"堵影本注以為讀吐,《禮記·玉藻》:"父命呼,唯而不諾,手執業則投之,食在口則吐之,走而不趨。"

畬

0672 (魚審 she)或説讀為稌(魚透 tu),疊韻,透審準旁紐

殷墟甲骨文《合集》九九四六:"己巳卜,㱿貞:我受黍年? 在……己巳卜,㱿貞:我弗其受黍年? 貞:我受畬年? 在……☐弗〔其〕受畬年?"畬字作𤰇或𤰇,陳夢家疑為粢。劉桓説字从田,余聲,應隸作畬,讀為稌。《詩·周頌·豐年》:"豐年多黍多稌。"毛傳:"稌,稻也。"《説文》:"稌,稻也。"朱駿聲通訓定聲:"古專謂黏者為稌,吾蘇所云糯米也。或以稱不黏者,亦通語耳。"

涂

0673 (魚定 tu)讀為稌(魚透 tu),疊韻,定透旁紐

信陽長臺關遣策二·〇一四:"一涂之鉶(鐵)鼎二鋿(扃)……"湯餘惠《戰國銘文選》説涂通稌,即今之糯米。

定 紐

者

0674 (魚照 zhe)讀為屠(魚定 tu),疊韻,照定準旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》:"夫故當壯奮於闘,老弱奮於守,三軍之士握鐱(劍)者敵(敵)若報父母之咎(仇)者,盡德其君而利其利也。""者敵"自是"屠敵"。按《吕氏春秋·知度》:"任庖人釣者與仇人僕虜。"《説苑·尊賢》者作屠。

屠

0675 (魚定 tu)讀為瘏(魚定 tu),雙聲疊韻

阜陽漢簡《詩經》〇〇一號:"□誒,我馬屠矣。我。"今本毛詩《周南·卷耳》四章:"陟彼砠矣,我馬瘏矣。我僕痛矣,云何吁矣。"釋文:"瘏,本又作屠。"是古本毛詩亦有作屠者。《説文》:"瘏,病也。"又《詩·豳風·鴟鴞》:"予口卒瘏。"釋文瘏作屠,云:"本又作瘏。"

腊

0676 (魚照 zhu)讀為屠(魚定 tu),疊韻,定照準旁紐

郭店楚簡《窮達以時》簡四～五:"郘(吕)室(望)……行年七十而腊牛於朝訶(歌)。"《説苑·雜言》:"吕望……行年七十,屠牛朝歌。"按《玉篇》:"腊,豕也,亦作豬。"

余

0677 (魚喻 yu)讀為除(魚定 chu),疊韻,定喻準旁紐

馬王堆帛書《戰國縱橫家書·秦客卿造謂穰侯章》:"吴亡於越,齊亡於燕,余疾不盡也。"按"余疾"即"除疾"。長沙出土漢鏡銘:"三羊作鏡自有己(記),余去不羊(祥)宜古(賈)市。"《爾雅·釋天》:"四月為余。"《詩·小雅·小明》鄭玄箋引余作除。又睡虎地秦簡《日書》乙《除》:"正月,建寅,余卯。"余即建除之除。《遼史·曆象志下》:"斗有建除,星有昏旦。"

徐
0678（魚邪 xu）讀為除（魚定 chu），叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《論》："六枋（柄）：……六曰化……化則能明德徐害。"按《爾雅・釋天》："在辰曰執徐。"《淮南子・天文》"執徐"作"執除"。又睡虎地秦簡《日書》乙《除》："四月，建巳，徐午……六月，建未，徐申……七月，建申，徐酉……十月，建亥，徐子……"徐亦建除之除。又睡虎地秦簡《日書》甲《毀棄》："毋以丑徐門户，害於驕（高？）母。"

敍
0679（叙，魚邪 xu）

敘
0680（叙，魚邪 xu）讀為除（魚定 chu），叠韻

九店 M 五六楚簡二八："……利以逹（解）兇（凶），敘不羊（祥）。利以祭門、𧗟（行）、敘疾。"上博楚竹書《從政》甲簡五："從正（政），庸（用）五德，固（固）三折（誓），敘十悁（怨）。"又簡六："不共（恭）則亡（無）以敘辱。"《説文》："敍，次弟也。从支，余聲。"敍隸書作叙，見北海相景君銘。長沙子彈庫戰國楚帛書丙篇："昜（陽）☐羕（？）曰：昜，不毀（毀）事，可〔以〕……折敘故（去）不義（義）。"此章所述乃冬十月之事（《爾雅・釋天》冬十月名陽），唯以缺字太多，具體内容不太清楚。但敘雖不見於字書，實應即敍，也即叙字，江蘇丹徒縣春秋土墩墓出土遷邟編鐘徐字作舍，即余字。叙讀為除，"折除"即損減之意。

荼
0681（魚定 tu）

敍
0682（魚定 tu）與

涂
0683（魚定 tu）通，或説皆讀為除（魚定 chu），雙聲叠韻

長沙子彈庫戰國楚帛書丙篇："荼司各（冬）。曰：敍，不可以攻……"荼、敍皆月名，即《爾雅・釋天》十二月名之涂。按郝懿行《爾雅義疏》："涂者古本作荼……馬瑞辰曰：《廣韻》涂與除同音，除謂歲將除也。《小明》詩'日月方除'，毛傳：'除，除陳生新也。'蓋指十二月為除言之。"涂與除通。《左傳・桓公四年》："除道梁溠。"《説文》水部溠下引除作涂。

垛
0684（魚定 tu）

涂
0685（魚定 tu）讀為塗（魚定 tu），同音

馬王堆一號墓竹簡《雜禁方》："又（有）犬善皋（嘷）於亶（壇）與門，垛井上方五尺。"又"嬰兒善泣，涂埗上方五尺。"垛不見於《説文》、《玉篇》。然文獻有之。《墨子・節葬下》："今王公大人之為葬埋……曰必捶（埵）垛。"畢沅校："垛，當為涂……言築涂使堅。"涂，《説文》訓水名，大徐本《説文》新附塗字，云"泥也"，即今之塗抹字。鄭珍新附考："古塗、途字並止作涂。"又銀雀山竹簡《五度九奪》："趨敵數……四曰取涂，五曰取險。"

梌
0686（魚定 tu）文獻作塗（魚定 tu），雙聲叠韻

睡虎地秦簡《日書》甲《吏》："禹以取梌山之女日也，不棄必以子死。"文獻通作塗。《左傳・哀公七年》："禹合諸侯於塗山。"《越絶書・外傳》："塗山者，禹所取妻之山也。"《説文》作嵞，段玉裁説嵞、塗古今字。

徐
0687（魚邪 xu）讀為塗（魚定 tu），叠韻

銀雀山竹簡《孫子兵法・四變》："徐之所不由者，曰：淺入則前事不信，深入則後利不

棱(接)。動則不利,立則囚,如此者,弗由也。"《四變》為《孫子》佚篇,是解釋《九變》篇的,《九變》篇云:"凡用兵之法……塗有所不由,軍有所不擊,城有所不攻,地有所不爭,君命有所不受。"徐當為塗,與途通,指道路。《論語·陽貨》:"孔子時其亡也,而往拜之,遇諸塗。"殷墟甲骨文有𨒅字,从止从余,于省吾釋途。途字亦見《爾雅·釋丘》,然《説文》未收。甲文𨒅字不用路途義。

𡍮
0688 (魚定 du)

𨚗
0689 (魚定 du)讀為杜(魚定 du),雙聲疊韻

《璽彙》一九一九"𡍮學",一九二一"𡍮口",一九二三"𨚗茋"。𡍮字原釋杜,不過中山胤嗣好𧊒圓壺讀土,壺銘:"隹送(朕)先王,茅蒐狃(畋)獵,于皮(彼)新𡍮。"𨚗亦當讀杜。《韓非子·存韓》有"杜倉"。又殷墟一期甲骨文多見土方,《菁》二:"五日丁酉,允出來嬄自西,沚戓告曰:土方正(征)于我東鄙,𢦏二邑,𢀛方亦侵我西鄙田。"《合集》六四〇九:"丁酉卜,㱿貞,今𡧊王収人五千正(征)土方,受㞢又,三月。"陳夢家《殷虛卜辭綜述·方國地理》疑"土方"之土即周金文杜伯鬲之杜,《國語·周語上》:"杜伯射王於鄗。"地在今陝西西安、長安之交。不過此為陳氏一家言,他家多言土方在商之北方,約在今晉北。

辵
0690 (沃透 chuo)或説讀同屠(魚定 tu),定透旁紐

《璽彙》二六二五:"𨑚=口。"𨑚字下有合文號,顯為申、辵二字。吴振武《戰國璽印中的申屠氏》説"申辵"應即古籍之"申屠"氏,亦作"申徒"、"勝屠"、"申都"。《通志·氏族略》:"申屠氏,姜姓。周幽王申后兄申侯之後,支子居安定屠原,因以為氏。一説申徒狄,夏賢人,後音轉,改為申屠氏。"按辵與者聲字通。《公羊傳·宣公六年》:"趙盾知之,躇階而走。"《説文》辵字條下引《春秋傳》躇作辵,而躇字《説文》从屠聲作𨅊。

泥　　紐

女
0691 (魚泥 nü)讀為奴(魚泥 nu),雙聲疊韻

《先秦貨幣》一四三三方足圓跨布面文"高女"。湯餘惠《戰國銘文選》説"高女"即"高奴",魏上郡縣。按上郡後歸秦,秦有高奴權、高奴矛。

女
0692 (魚泥 nü)讀為籹(魚泥 nü),雙聲疊韻

馬王堆一號墓竹簡:"右方居女、唐(糖)倈粻、卵𩞾三合。""居女"即"粔籹",古又稱寒其、青環,今曰饊子。《楚辭》宋玉《招魂》:"粔籹蜜餌,有餦餭些。"王逸注:"言以蜜和米麪,熬煎作粔籹。"

汝
0693 (魚日 ru)文獻或作女(魚泥 nü),疊韻,泥日準雙聲

汝陽戟:"汝陽。""汝陽"《漢書·地理志》汝南郡作"女陽"。顏師古曰:"女讀曰汝,其下女陰亦同。"《後漢書·郡國志》作"汝陽"。

奴
0694 (魚泥 nu)讀為怒(魚泥 nu),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《吏》:"丑,朝見,有奴……晝見,禺(遇)奴……寅,朝見,有奴……卯……夕見,有奴……巳,日虒見,有告,禺奴……申,朝見,禺(遇)奴。"諸奴字皆讀為怒。

奴
0695 (魚泥 nu)讀為駑(魚泥 nu),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》:"兩虎相爭,奴犬制其餘。"奴讀為駑,駑本劣馬,引申之劣犬亦得稱駑。《史記·春申君列傳》:"兩虎相與鬬而駑犬受其弊。"

奴

0696（魚泥 nu）讀為孥（魚泥 nu）,雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱橫家書·蘇秦自齊獻書於燕王章》:"魚（吾）必不聽衆口與造言,魚信若遒（猶）齕也。大,可以得用於齊;次,可以得信;下,苟毋死。若無不為也。以奴自信,可;與言去燕之齊,可;甚者,與謀燕,可。期於成事而已。"蘇秦乃燕派往齊之間諜,燕王允許他帶家屬前往,以取得齊之信任。《戰國策·燕策二》作:"以女自信,可。"女乃奴之譌省,按之文義,以帛書作奴為優。按《小爾雅·廣言》:"孥,子也。"亦指妻子兒女。《孟子·梁惠王下》:"澤梁無禁,罪人不孥。"趙岐注:"孥,妻、子也。"《尚書·甘誓》:"予則孥戮汝。"《漢書·王莽傳》引作:"予則奴戮女。"

女

0697（魚泥 nü）讀為怒（魚泥 nu）,雙聲疊韻

上博楚竹書《從政》乙簡三:"少（小）人藥（樂）則恖（疑）,憂（憂）則昏（悶）,女則勳（勝）。"

恕

0698（魚泥 nü）讀為怒（魚泥 nu）,雙聲疊韻

郭店楚簡《老子》甲簡三四:"未智（知）牝戊（牡）之合陰恕,精之至也。"恕馬王堆帛書《老子》乙本作怒,王弼本作作,大意接近。《説文》:"作,起也。"怒亦奮起。《莊子·逍遥遊》:"（鵬）怒而飛,其翼若垂天之雲。"又郭店楚簡《性自命出》簡二:"憙（喜）恕依（哀）悲之熨（氣）,眚（性）也。"又上博楚竹書《性情論》簡一:"憙（喜）恕哀悲之氛（氣）,眚（性）也。"

弩

0699（魚泥 nu）讀為怒（魚泥 nu）,雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"人毋（無）故而弩也,以戊日日中而食黍於道,遽則止矣。"按《吕氏春秋·至忠》:"非怒王,則疾不可治。"高誘注:"怒讀如强弩之弩。"

茹

0700（魚日 ru）讀為袽（魚泥 ru）,疊韻,泥日準雙聲

馬王堆帛書《六十四卦·既濟》六四:"襦有衣茹,終日戒。"茹今通行本《易》作袽。《玉篇》:"袽,袾袽,敝衣也。"按《周易》釋文:"袽,子夏作茹。"可見子夏所見古《易》有作茹者。

來　紐

吕

0701（魚來 lü）

閭

0702（魚來 lü）讀為旅（魚來 lü）,雙聲疊韻,閭从門旅聲

睡虎地秦簡《為吏之道》後附抄《魏户律》:"自今以來,叚（假）門逆吕、贅壻後父,勿令為户,勿鼠（予）田宇。"《魏奔命律》:"告將軍,叚門逆閭、贅壻後父,或率民不作,不治室屋,寡人弗欲,且殺之。""逆吕"、"逆閭"皆讀為"逆旅",指客店。《商君書·墾令》有"廢逆旅"的規定。

吕

0703（魚來 lü）讀為鋁（魚來 lü）,雙聲疊韻

《三代》一三·三〇·一有夋高鬲:"王易夋高吕,用乍彝。"器藏澳大利亞墨爾本國立維多利亞博物館,巴納《澳大利亞與新西蘭所藏中國古代青銅器》亦加收録。李學勤

《海外訪古記(一)》説此為商末器,吕在甲金文中用為金屬名。“疑即較晚金屬中的鏞。”按鏞與吕通,本無問題,春秋莒國金文或作簷、鄘,即為明證,但邵黛鐘銘:“乍為余鐘,玄鏐鏞鋁大鐘。”鏞、鋁連用,是兩種合金還是一種合金,殊難肯定,故以讀吕為鋁較妥。又殷墟甲骨文《甲》一六四七:“丁亥卜,大……其𩰫黄吕……”“黄吕”為合金名,吕作吕,象鑄器金屬錠塊相連之形。

悬
0704 (魚來 lü)與

慮
0705 (魚來 lü)通,雙聲疊韻

中山王嚳大鼎:“氏(是)以寡人匧(委)賃(任)之邦而去之遊,亡惌(慮)㤅(惕)之悬。”“㤅(謀)悬皆從,克又(有)工(功)。”按《集韻》語韻:“悬,慢也。”然悬與悬恐非一字。

郘
0706 (魚來 lü)文獻作吕(魚來 lü),雙聲疊韻

郘黛鐘:“隹王正月初吉丁亥,郘黛曰:余畢公之孫,郘白(伯)之子。”郘文獻通作吕。王國維《郘鐘跋》云:“前人多釋郘為莒,然郘鐘十二枚,均出山西榮河縣漢后土祠旁河岸中,非莒器明矣。余謂即《春秋左氏傳》晉吕甥之吕也。”按《左傳・僖公十年》:“吕甥郤稱冀芮實為不從。”吕為吕甥封邑,在今山西霍縣南。吕為魏氏,而魏之先,畢公高之後也,見《史記・魏世家》。又郭店楚簡《窮達以時》簡四:“郘室(望)為牂……”所述為姜太公吕望事。又《珍秦齋古印展・戰國篇》八七“郘章”,又《璽彙》一六四二“郘肥”,一六四三“郘步”,三六四七“郘羅”。

梠
0707 (魚來 lü)文獻作吕(魚來 lü),雙聲疊韻

中子化盤:“中子化用保楚王,用正(征)梠。”郭沫若説中為楚簡王,《史記・楚世家》云:“惠王卒,子簡王中立。簡王元年,北伐滅莒。”郭氏讀梠為莒。然張亞初説中為漢陽諸姬國之一,臣服於楚。李零説梠指南陽吕國,“楚滅吕,與滅申時間相近,可能是在楚文王時,最遲不超過楚成王時”。後説是。

䦆
0708 (魚幫 fu)

盧
0709 (魚來 lu)讀為閭(魚來 lü),疊韻,盧、閭雙聲

《三代》一九・三八・三有“䦆丘𠂤𢦏造(造)”戈。“䦆丘”應即“閭丘”,《春秋・襄公二十一年》:“邾庶其以漆、閭丘來奔。”地在今山東鄒縣東北,春秋邾邑。又戰國齊陶文有“盧丘衢”(《陶彙》三・六七六),吴振武《釋戰國文字中的从“虘”从“朕”之字》説“盧丘”亦當讀為“閭丘”。按《韓詩外傳》:“前遇闔閭。”《説苑・雜言》“闔閭”作“闔盧”。

閭
0710 (魚來 lü)讀為濾(魚來 lü),雙聲疊韻

馬王堆帛書《養生方・勺》:“五月取弗(蚹)蠃三斗……蓋涂(塗),貍(埋)灶中。令□□三寸,杜上,令與地平。炊上晝日而火□絶,四日出,閭棄其滓。”按《周禮・夏官・職方氏》:“其山鎮曰醫巫閭。”《漢書・地理志》:“遼東郡無慮。”

䦆
0711 (魚幫 fu)讀為鑪(魚來 lu),疊韻

徐王元子爐:“徐王之元子□之少(燎)䦆。”按《説文》臚字籀文作膚,今籀文通行。鑪亦作爐。

膚
0712 (魚幫 fu)文獻作盧(魚來 lu),疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡一:“膚氏。”影本

疑前脱一簡,簡末為"尊"字。"尊盧氏"為古帝王,見《莊子・胠篋》及《六韜》佚文《大明篇》。包山楚簡《疋獄》:"晉层之月己丑之日,膚人之州人墬(陳)僫訟聖(聲)夫人之郘鬆、郘未,胃(謂)殺其晛(兄)、臣。"整理者以為膚即古國名盧,在今湖北南漳縣境内,後為楚地。按殷墟甲骨文有盧方,見《存》一・一九四七;又有盧伯,《合集》二七〇四一:"甲戌卜,翌日乙王其帥盧伯……"《屯南》六六七:"……三十,盧方伯濼……"西周存,史密毀:"敆南尸盧、虎,會杞夷、舟(州)夷雚(讙)不阶(折),廣伐東或(國)齊自……"《左傳・桓公十三年》:"楚屈瑕伐羅……及鄢亂次以濟,遂無次,且不設備,及羅,羅與盧戎兩軍之,大敗之。"

膚

0713(魚幫 fu)或説讀為擄(魚來 lu),叠韻

羕陵公戈:"膚羸之歲,羕(養)陵公伺䇓(畏?)所部(造)。"黄錫全《輯證》説"膚羸"應讀如"擄熊"。按劉彬徽《楚系青銅器研究》隷羸為鼎,"擄鼎"亦有理致。何琳儀讀廬,寄止也。

虡

0714(魚群 ju)讀為鋁(魚來 lü),叠韻

《山彪鎮與琉璃閣》圖版貳肆・一:"玄虡鏞戈。"李家浩《攻五王光韓劍與虞王光趄戈》云虡、膚、吕三字古音極近,戈銘"玄虡"當讀為"玄鋁",為"玄鏐鏞鋁"之省語。邵黛鐘:"乍為余鐘,玄鏐鏞鋁。"又容庚《鳥書考》圖三"玄鏐鏞鋁之用"戈。

膚

0715(魚幫 fu)文獻作慮(魚來 lü),叠韻

古幣有"膚虎"尖足布(《錢典》四五〇)。張頷《古幣文編》説膚即籀文臚字,通於盧、慮。按漢建初銅尺銘:"慮俿銅尺,建初六年八月十五日造。"《漢書・地理志》有慮虒縣,在今山西五臺縣北。

盧

0716(魚來 lu)讀為慮(魚來 lü),雙聲叠韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書・謂起賈章》:"終齊事,備患於秦,□是秦重攻齊也,國必慮,意齊毀未當於秦心也,盧齊(劑)齊而生事於〔秦〕。"按《左傳・定公四年》:"鑪金初宦於子期氏。"《漢書・古今人表》"鑪金"作"鑢金"。《史記・司馬相如列傳》:"攄之無窮。"集解引徐廣曰:"攄一作臚。"

慮

0717(魚來 lü)讀為閭(魚來 lü),雙聲叠韻

睡虎地秦簡《為吏之道》後附抄《魏户律》:"三枼(世)之後,欲士(仕)之,乃(仍)署其籍曰:故某慮贅壻某叟之乃(仍)孫。"按《史記・河渠書》:"晧晧旰旰兮,閭殫為河。"《漢書・溝洫志》閭作慮。

澭

0718(魚幫 fu)文獻作廬(魚來 lu),叠韻

鄂君啓舟節:"内(入)澭江……"商承祚《鄂君啓節考》云"澭江"即"瀘江",又引譚其驤説,謂"瀘江"即"廬江",古廬江有數地,節銘"廬江"當即安徽廬江、桐城、樅陽境内的白兔河。而于省吾則謂節銘澭江乃《水經注》的"廬江水",在今江西北部。

盧

0719(魚來 lu)讀為鑪(魚來 lu),雙聲叠韻

王子嬰次鑪:"王子嬰次之庾(燎)盧。"字从皿膚聲,應即盧字。郭沫若《殷周青銅器銘文研究・新鄭古器之一二考察》説盧並非許書"飯器"之盧,而當讀為鑪,《説文》:"鑪,方鑪也。"嬰次盧為方器,與許説相合。漢有菑川太子家金熗鑪、齊安宫銅熏鑪、陽泉使者熏鑪,皆自銘稱盧。按《史記・司馬相如列傳》:"令文君當鑪。"《漢書・司馬相如傳》鑪作盧。

虛

0720（魚來 lu）讀為鑪（魚來 lu），雙聲疊韻

《古錢大辭典》一一二五～一一二七磬折刀幣背刻“外虛”二字，亦見《東亞錢志》，同類古錢解放後出土於河北靈壽等地。虛字學者或讀為鑪，或以為是鑪字之省，“外鑪”是鑄造錢幣鑪次的標識。

簾

0721（魚來 lü）讀為蘆（魚來 lu），雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方・蟲蝕》：“燔扁簾，治之，以杜（牡）豬膏□”“扁簾”即《神農本草經》之“漏蘆”，“主皮膚熱、惡瘡疽”。按《廣韻》：“簾，舟中簀簾。”與此未必是一字。

盧

0722（魚來 lu）與

旅

0723（魚來 lü）通，雙聲疊韻

殷墟甲骨文《甲》八八六：“庚申卜，𥁕翌彭甲兇（子）。”《鄴》三下・四一・九：“庚辰卜，𥁕翌日甲申。”《粹》一〇九：“𥁕彡力自上甲。”𥁕字郭沫若已釋盧，唯“不明何義”。于省吾《甲骨文字釋林・釋𤰈、𥁕》說盧為祭名，與旅通。伯晨鼎之“旅弓、旅矢”，《尚書・文侯之命》作“盧弓一、盧矢百”。《儀禮・士冠禮》：“旅占。”鄭玄注：“古文旅作臚也。”《漢書・叙傳》：“大夫臚岱，侯伯僭畤。”鄭氏曰：“臚岱，季氏旅於太山是也。”顏師古注：“旅，陳也，臚亦陳也。臚、旅聲相近，其義一耳。”按《文侯之命》之“盧弓”，魏三體石經作“旅弓”。《國語・齊語》：“衛人出廬于曹。”《管子・小匡》廬作旅。

隵

0724（壚？魚來 lu）或說讀為旅（魚來 lü），雙聲疊韻

陳喜壺銘：“為𨽍壺九。”第二字《金文編》隸作𨻶，無說。董蓮池《金文編校補》以為即戰國陶文𨽍（輝按即《鐵雲藏陶》八七・一之“蒦（畫）圆（陽）匋（陶）里人𨽍”）、𨽍（《陶文編》附録）。陶文湯餘惠《略論戰國文字形體研究中的幾個問題》疑為壚字繁文，讀為旅。按湯餘惠主編之《戰國文字編》隸隵為𨺙。

墟

0725（壚？魚來 lu）讀為盧（魚來 lu），雙聲疊韻

《璽彙》三三二八：“墟尚。”姓氏字通作盧。《通志・氏族略三》：“盧氏，姜姓。齊太公之後也……食采於盧，今齊州盧城是也。”古璽從文字風格看，亦是齊璽。

虗

0726（膚省，魚幫 fu）文獻作慮（魚來 lü），疊韻

《貨系》九八四尖足布面文：“虗虎。”“虗虎”即“慮虒”，參看上文“膚文獻作慮”條。

膚

0727（魚幫 fu）讀為鑪（魚來 lu），雙聲疊韻

信陽楚簡二・〇一四：“二臚。”二・〇二九：“臚又（有）鋂。”臚即膚字，作器名用即鑪。

膚

0728（魚幫 fu）

繿

0729（魚曉 xi）讀為纑（魚來 lu），疊韻

包山楚簡二六一：“艳臚之純。”又隨縣楚簡三一：“紫繿之綏。”何琳儀說臚（膚）、繿俱讀為纑，《說文》：“布縷也。”又郭店楚簡《五行》簡四三：“疋膚膚達者（諸）君子道，胃（謂）之臤（賢）。”馬王堆帛書本《五行》作：“索纑纑達於君子道，胃（謂）之臤（賢）。”按繿字書未見，但字从糸，虛聲，虛、膚、盧皆諧虎聲，故得通用。

盧
0730（魚來 lu）讀為廬（魚來 lu），雙聲叠韻

趙曹鼎："王射于射盧。""射盧"即"射廬"。廬為寄居之舍。《左傳·成公十三年》經："曹伯盧卒於師。"《公羊傳》、《穀梁傳》盧作廬。

旅
0731（魚來 lü）讀為慮（魚來 lü），雙聲叠韻

馬王堆帛書《春秋事語·魯莊公有疾章》："夫共中（仲）圉（圉）人犖旅其扶（抶）以犯尚民之衆，殺子煩而立君，除君瘱（怨）也。"所述事見《左傳》莊公三十二年至閔公二年，據《左傳》，"共仲"即"慶父"，犖是圉人之名（《公羊傳》作樂，《左傳》作犖，並音近），圉人在莊公時曾因調戲女公子而為子般（煩）所鞭，所以慶父使他去殺子般。旅與慮通，懷念。抶，《說文》："笞擊也。"影本注說："此處指圉人犖因被鞭笞而懷恨。"

膂
0732（魚來 lü）讀為臚（魚來 lu），雙聲叠韻

馬王堆帛書《養生方·除中益氣》："即取刑馬膂肉十，善脯之……"影本注引王念孫《廣雅疏證》："膂，通作旅，《鹽鐵論·散不足篇》云：'肴旅重叠，燔炙滿案。'旅之言臚也，肥美之稱也。《藝文類聚》引韋昭《辯釋名》云：'腹前肥者曰臚。'義與旅相近。"

𢊁
0733（魚疑 yu）讀為魯（魚來 lu），叠韻

《錢典》三〇一方肩方足方跨布幣，面文"𢊁陽"。此為韓幣，"𢊁陽"即"魯陽"，今河南魯山縣地。

魚
0734（魚疑 yu）讀為魯（魚來 lu），叠韻

殷墟甲骨文《後》上三一·一："在甫魚。"《後》上三一·二："在甫魯。"姚孝遂《讀〈小屯南地甲骨〉札記》說二辭辭例相同，前辭之魚亦應讀魯，義為嘉善，與《乙》七七八一"黍田年魯"之魯同義。

魯
0735（魚來 lu）與

旅
0736（魚來 lü）通，雙聲叠韻

殷墟甲骨文魯字或用為祭名。《合集》六八九四："貞，其雨，十月，在甫魯。"《合集》一〇一三二正："乙丑卜，古貞，婦姘魯于黍年。"文獻作旅。《周禮·天官·掌次》："王大旅上帝。"鄭玄注："大旅上帝，祭天於圜丘，國有故而祭亦曰旅。"《論語·八佾》："季氏旅於泰山。"何晏注："馬曰：旅，祭名也。"按《尚書·微子之命》："旅天子之命。"《史記·魯周公世家》："魯天子之命。"此與上條可以互參，"在甫魯"也可解作在甫旅祭。

鄜
0737（魚來 lu）文獻作魯（魚來 lu），雙聲叠韻

《璽彙》一五九四"鄜安"、一五九六"鄜勅"，又一五九一"魯□瘣"，一五九三"魯戊"。文獻通作魯。《廣韻》姥韻："魯，國名，伯禽之後，以國為姓。"

魯
0738（魚來 lu）讀為鹵（魚來 lu），雙聲叠韻

銀雀山竹簡《王兵》："舟車之險……蒲葦、平葛（藹）、尺魯、津洳……"影本注"尺魯"讀為"斥鹵"。《吕氏春秋·樂成》："漳水，灌鄴旁，終古斥鹵，生之稻粱。""斥鹵"乃鹽鹹地。按《史記·遊俠列傳》："太原鹵公孺。"《漢書·遊俠傳》鹵作魯。

遬
0739（魚來 lü）讀為魯（魚來 lu），雙聲叠韻

包山楚簡《集箸》："魯昜（陽）公以楚帀（師）逡（後）轍（城）奠（鄭）之戢（歲）……遬昜公以楚帀逡轍奠之戢……"上下文對照，可知"遬昜公"即"魯陽公"。又曾侯乙墓竹

簡記曾侯乙死後,贈車者有"遊膓君",裘錫圭《談談隨縣曾侯乙墓的文字資料》說"遊膓"即"魯陽"。《史記·楚世家》:"楚肅王十年,魏取魯陽。"《淮南子·覽冥》:"魯陽公與韓搆難,戰酣日暮,援戈而撝之,日為之反三舍。"高誘注:"魯陽,楚之縣公。"遊字書未見,字从辵、旅,旅亦聲,殆旅之異文。

照　紐

者

0740 (魚照 zhe)讀為諸(魚照 zhu),雙聲疊韻

兮甲盤:"其隹我者侯百生(姓)。"中山王䜌方壺:"不䢐(就)者侯。""而退與者侯齒張(長)於遳(會)同。"中山王䜌兆域圖:"有事者官圖之。"子璋鐘:"用匽(晏)以喜,用樂父兄(兄)者士。"泰山刻石:"者產得宜。"詛楚文:"衛(率)者侯之兵。"馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:"其人它(施)者人也者,如文王之它者弘夭、散宜生也。其人它者人,不得其人不為法。"又傳世有越王者沕鐘(《三代》一·三九·二~四〇·一),郭沫若《者沕鐘銘考釋》云"者沕"即越王翳之太子"諸咎"。《史記·越王句踐世家》:"王翳卒,王子侯立。"索隱引《紀年》云:"三十六年七月,太子諸咎弒其君翳。"又子犯編鐘:"者楚荆不聖(聽)令(命)于王所……子軋(犯)宕(佑)晉公左右燮者侯……者侯羞元金于子軋(犯)之所……"又《吉林大學藏古璽印集》四三:"者㴟(海)。"《珍秦齋秦印展》六五:"者虖。"姓氏通作諸。《萬姓統譜》魚韻:"諸,越大夫諸稽郢之後。周諸御己……諸御鞅,齊大夫。"《十鐘》三·一四有"諸夷"。《漢印文字徵》三·四有"諸克"、"諸不梁"。又安徽淮南蔡家崗墓出有"戉(越)王者旨於睗(賜)"戈二件,"者旨於睗"器尚有鐘、矛、劍等。"者旨"讀為"諸稽",複姓。《姓氏急就篇》:"《國語》彭姓,越有諸稽郢。"又長沙子彈庫楚帛書丙篇:"可以聚衆,會者侯。"又郭店楚簡《成之聞之》簡一〇~一一:"是古(故)君子之求者𠂤(己)也深。不求者其沓(本)而戉(攻)者其末,弗得矣。"者讀為諸,訓之於。又郭店楚簡《五行》簡四三:"疋膚膚達者君子道,胃(謂)之臤(賢)。"馬王堆帛書本《五行》作"索纑纑達於君子道,胃(謂)之臤(賢)"。者讀諸,與之於義同。又郭店楚簡《六德》簡二四~二五:"雚(觀)者《峕(詩)》、《箸(書)》,則亦才(在)壴(矣);雚(觀)者《豊(禮)》、《樂》,則亦才(在)壴(矣);雚(觀)者《易》、《春秋》,則亦才(在)壴(矣)。"又郭店楚簡《語叢三》簡四~五:"不我(義)而加者(諸)己,弗受也。"又郭店楚簡《語叢四》簡八:"𢦏(竊)鉤者戜(誅),𢦏(竊)邦者為者侯。者侯之門,義士之所廌(存)。"《莊子·胠篋》:"彼竊鉤者誅,竊國者為諸侯。諸侯之門,而仁義存焉。"又上博楚竹書《子羔》簡五:"堯之取舜也,從者卉(草)茅之中。"又簡八:"古(故)舜之惪(德)其城(誠)臤(賢)矣,采(播)者甾(畎)畱(畝)之中,而史(使)君天下而叟(偁)。"又徐王子旃鐘:"……以樂嘉賓、倗(朋)友、者臤(賢)。"

者

0741 (魚照 zhe)讀為煮(魚照 zhu),雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方·雎(疽)》:"以白蘞、黃苜(耆)、芍藥、甘草四物者……日四飲。"又帛書《五十二病方·爛者方》:"取秋竹者之,而以氣熏其宥。"按《説文》煮字作鬻,或省作鬻。《五十二病方·治癘》:"鬻叔(菽)取汁洒□。"鬻為鬻之

異體。

都

0742 (魚端 du)讀為諸(魚照 zhu),叠韻,端照準雙聲

銀雀山竹簡《孫臏兵法·擒龐涓》:"……陵,忌子召孫子而問曰:'事將何為?'孫子曰:'都大夫孰為不識事?'曰:'齊城、高唐。'孫子曰:'請取所□□□□□□□□□□二大夫……'"影本注:"都大夫,治理都的長官。古稱大城邑為都,與後來所謂國都的意義不同。"張震澤《校理》從其説,並云齊國不設都,其縣邑仍用舊稱為都,其長官稱都大夫。吴九龍《銀雀山漢簡釋文》亦從此説。施謝捷《"都大夫"新解》云都當讀如諸,都、諸皆从者聲,音近可通。"都大夫"即舊籍習見之"諸大夫",下文"二大夫",《校理》以為"應指齊城、高唐二大夫",即諸大夫中之"不識事"者也。《孟子·梁惠王》:"諸大夫皆曰賢,未可也。"《韓非子·十過》:"昔者,齊景公游於海而樂之,號令諸大夫曰……"《左傳·襄公二年》:"諸大夫欲從晉。"按《史記·夏本紀》:"被明都。"索隱:"明都,《爾雅》、《左傳》謂之孟諸。"

庶

0743 (魚審 shu)讀為煮(魚照 zhu),叠韻,照審旁紐

包山楚簡二五七"庶豬一笲",二五八"庶鷄"。按《周禮·秋官·序官》:"庶氏。"鄭玄注:"庶讀如藥煮之煮。"

楮

0744 (魚透 chu)讀為佇(魚照 zhu),叠韻,照透準旁紐

睡虎地秦簡《日書》甲《行》:"少(小)顡(顧)是胃(謂)少(小)楮,吝;大顡(顧)是胃(謂)大楮,兇(凶)。"影本楮讀為佇,站立。按《左傳·襄公三十年》:"取我衣冠而褚之。"《吕氏春秋·樂成》:"我有衣冠而子產貯之。"《説文》楮或作柠。

都

0745 (魚端 du)與

豬

0746 (魚端 zhu)

諸

0747 (魚照 zhu)通用,叠韻,照端準雙聲

上博楚竹書《容成氏》簡二四:"墨(禹)親執枌(枋)(耒)耜(耜),以波(陂)明者(都)之澤……""明都"澤名,見於《史記·夏本紀》,《尚書·禹貢》作"孟豬",《左傳·僖公二十八年》、《爾雅·釋地》、《吕氏春秋·有始》、《淮南子·墬形》作"孟諸"。

胋

0748 (股,魚見 gu)

姑

0749 (魚見 gu)與

諸

0750 (魚照 zhu)通用,叠韻

一九八五年山西榆社縣出土的吴季子劍銘"工䱷王胋發□謁之弟季子刖(札)曰後子㚔吉金以乍其元用鐱"(《文物》一九九〇年二期晉華文,原文稱吴王胋發劍,誤)。又一九六三年四期《考古》馬道濶文《安徽淮南市蔡家崗趙家孤堆戰國墓》介紹的工敔太子劍銘:"工敔太子姑發胥反自乍元用……""姑發"、"胋發"乃吴王"諸樊"的對音,郭沫若《跋江陵與壽縣出土的銅器群》、商承祚《"姑發胥反"即吴王"諸樊"别議》、《"姑發胥反劍"補説》、孫稚雛《淮南蔡器釋文的商榷》均有此説。拙文《吴季子劍銘文考釋》亦謂"胋發□謁"之謁為"諸樊"之名。《春秋·襄公二十五年》:"十有二月,吴子遏伐楚。"《公羊傳》、《穀梁傳》經作謁。"諸樊"與遏或一字一名,或一為夷式名,一為華化名(顧頡剛

《楚、吴、越王之名、號、諡》有此説),但為一人則無疑。《集韻》姥韻:"股,《説文》:'髀也。'或从古。"

穿　紐

郠
0751 (魚穿 che)讀為車(魚穿 che),雙聲疊韻

《璽彙》一九二八:"郠賨。"郠為姓氏,通作車。《璽彙》一九二七:"車□。"不從邑旁。又温縣盟書一〇有"車父"。《姓解》引《風俗通》:"車氏,舜之後也。"《通志·氏族略四》:"車氏,尺遮切,嬀姓。漢武帝時,丞相田千秋,以年老,詔乘小車,出於省中,時號車丞相,子孫因氏焉。"先秦車氏殆為舜後。

日　紐

女
0752 (魚泥 nü)讀為如(魚日 ru),疊韻,泥日準雙聲

穆公簋蓋:"隹(唯)王初女□,廼自商自復還,至于周。"師俞尊:"王女上侯……"臭尊:"臭從王女南。"女讀為如,往也。又鄂君啓舟節:"女載馬牛羊以出内(入)閘(關),則政(征)於大廈(府),毋政於閘。"鄂君啓車節:"女馬女牛女德(特),屯(純)十以當一車。"女亦讀如,訓假如或如同。又中山王嚳大鼎:"事少女長,事愚女智。"又中山胤嗣𧊒盗圓壺:"隹朕先王,茅蒐狃(畋)獵,于皮(彼)新㙜(土),其逾(會)女林。"又郭店楚簡《唐虞之道》簡二:"古(故)昔臤(賢)悬(仁)聖者女此。"又郭店楚簡《魯穆公問子思》簡一:"可(何)女而可胃(謂)忠臣?"又上博楚竹書《孔子詩論》簡四:"丌(其)甬(用)心也牆(將)可(何)女?"又簡五:"又城(成)工(功)者可(何)女?曰訟(《頌》)氏(是)也。"又上博楚竹書《魯邦大旱》簡四~五:"夫山,石以為膚,木以為民,女天不雨,石牆(將)焦,木牆(將)死,丌(其)欲雨或甚於我,或(又)必寺(恃)虛(乎)名虛(乎)?夫川,水以為膚,魚以為民,女天不雨,水牆(將)沽(涸),魚牆(將)死……"又簡六:"公剴(豈)不飤(飽)杒(粱)飤(食)肉才(哉)殹(也),亡(無)女庶民可(何)?"又上博楚竹書《容成氏》簡一六~一七:"昔者天地之差(佐)銎(舜)而右(佑)善,女是牀(狀)也。"又《璽彙》〇五六五:"王目=(相)女。"又《珍秦齋藏印·戰國篇》三二:"文是(氏)相女。""相女"即"相如",常見人名。又長沙子彈庫楚帛書丙篇:"女此武。"女為月名,《爾雅·釋天》:"二月為如。"

女
0753 (魚泥 nü)讀為汝(魚日 ru),疊韻,泥日準雙聲

令鼎:"余其舍女臣十家。"叔趯父卣:"唯女倏期(其)敬辥(乂)乃身,母(毋)尚為小子。余貺(兄)為女兹小彎(鬱)彝,女期用鄉(饗)乃辟軝侯逆𧻚(復)。"𠑇匜:"女敢以乃師訟,女上切先誓……我義(宜)佼(鞭)女千,黜黜女,今我赦(赦)女。"馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:"搞(剮)而四體(體),予女天下,弗悉也。搞女兄弟,予女天下,弗悉也。""上帝臨女,毋潰〈貳〉璽(爾)心。"按《尚書·舜典》:"汝陟帝位。"《史記·五帝本紀》作"女登帝位"。

迲
0754 (魚日 ru)文獻通作如(魚日 ru),雙聲疊韻

《璽彙》〇一七七:"牆(將)和迲關(關)。"迲不見於字書,然从辵女聲,應讀與如同。

《爾雅·釋詁》:"如,往也。"《左傳·隱公五年》:"公將如棠觀魚。"

茹
0755 (魚日 ru)讀為如(魚日 ru),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·蘩(賁)》九三:"蘩茹濡茹。"又六四:"蘩茹蕃茹,白馬榦(翰)茹。"諸茹字通行本《易》並作如。按《吕氏春秋·直諫》:"荆文王得茹黄之狗。"《説苑·王諫》"茹黄"作"如黄"。

如
0756 (魚日 ru)讀為茹(魚日 ru),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"人有思哀也弗亡,取丘下之莠,完掇其葉二七,東北鄉(嚮)如之乃卧,則止矣。"如讀為茹,《方言》:"茹,食也。"《詩·大雅·蒸民》:"柔則茹之,剛則吐之。"

若
0757 (鐸日 ruo)讀為如(魚日 ru),雙聲,魚鐸陰人對轉

馬王堆帛書《六十四卦·卒(萃)》六三:"卒若駐(嗟)若。"又帛書《六十四卦·既濟》九五:"東鄰殺牛,不若西鄰之禴祭。"若通行本《易》作如。按《尚書·微子》:"若之何其。"《史記·宋微子世家》作:"如之何其。"

笯
0758 (笯,魚泥 nü)疑讀為汝(魚日 ru),疊韻,泥日準雙聲

《璽彙》〇三三二:"笯陽岦(坤,市)。"曹錦炎《古璽通論》疑"笯陽"即《漢書·地理志》汝南郡女(汝)陽縣,其地在今河南商水縣西北,戰國韓地。

喻 紐

與
0759 (魚喻 yu)讀為輿(魚喻 yu),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·師》六三:"師或與层(尸),凶。"與通行本《易》作輿。爻言軍旅出征,以輿載尸而還,是凶矣。又廿八宿漆書"與鬼"。《史記·天官書》:"輿鬼,鬼祠事。"按《左傳·襄公三十一年》:"莒犁比公生去疾及展輿。"釋文:"輿本又作與。"

與
0760 (魚喻 yu)

輿
0761 (魚喻 yu)讀為譽(魚喻 yu),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·箇(蠱)》六五:"榦父之箇,用輿。"輿通行本《易》作譽。又馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"故必貴而以賤為本,必高矣而以下為基。夫是以侯王自胃(謂)曰〔孤〕寡不穀,此其〔賤之本〕與?非〔也〕?故致數與無與。"帛書乙本作"故至數輿無輿",通行本同,傅奕、范應元本作譽,應以作譽是。《淮南子·説山》:"求美則不得美,不求美則美矣。"高誘注:"心自求美名則不得美名也,而自損則有美名矣。故《老子》曰'致數輿無輿'也。"是高注讀為譽。

舉
0762 (魚喻 yu)讀為譽(魚喻 yu),雙聲疊韻

郭店楚簡《窮達以時》簡一四:"舉皇(毁)才(在)仿(旁)……"

輿
0763 (魚喻 yu)讀為與(魚喻 yu),文獻或作而(之日 er),輿、與雙聲疊韻,輿、與、而喻日旁紐

馬王堆帛書《戰國縱横家書·觸龍見趙太后章》:"竊自口老,輿恐玉體(體)之有所郄(郄)也,故願望見大(太)后。"影本注説輿讀作與,與、而兩字古通用,故《戰國策·趙策》及《史記·趙世家》均作而。

舉
0764 (魚見 ju)讀為與(魚喻 yu),疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦自趙獻書於齊王章(二)》:"寡人已舉宋講矣,乃來諍(爭)得。""舉宋講"即與宋講和。按《周禮·地官·師氏》:"王舉則從。"杜子春云:"當為與。"

舉
0765 (魚見 ju)讀為譽(魚喻 yu),疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·豐》六五:"來章有慶舉,吉。"又帛書《六十四卦·旅》六五:"冬(終)以舉命。"二舉字通行本《易》均作譽。按《戰國策·西周策》:"不如譽秦王之孝也。"《史記·周本紀》譽作舉。

與
0766 (魚喻 yu)與

豫
0767 (魚喻 yu)通,雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲、乙本《道經》:"與呵亓(其)若冬涉水,猷呵亓若畏四哭(鄰)。"今通行本與作豫,猷作猶。猷、豫皆獸名,性疑慮,故形容人之遲疑者曰猶豫,此為聯綿詞分用。其合用之例如,《左傳·莊公二十二年》:"聖人為之,豈猶豫焉。"按文獻亦有作"猶與"者。《禮記·曲禮》:"定猶與。"《史記·孝文本紀》:"猶與未定。"

舁
0768 (魚喻 yu)

余
0769 (魚喻 yu)或説與

予
0770 (魚喻 yu)通,雙聲疊韻

包山楚簡三四:"俌舁之闡(關)敔(敔)公周童耳受期。"三九:"付舁之闡敔公周童耳受期。"九一:"付舁之闡人周琛……"又三年㠯余令戈:"㠯余。"何琳儀説"付舁"、"俌舁"、"㠯余"皆即"扶予"。《水經·瀾水注》:"《山海經》曰:朝歌之山潕水出焉,東南流注于滎。經書扶予者,其山之異名乎?"扶予在今河南泌陽縣西北。按《詩·鄘風·干旄》:"何以予之。"《論衡·率性》引予作與。又按舁或作遌,从止與从辵同。

與
0771 (魚喻 yu)讀為歟(魚喻 yu),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《晏子·一二》:"獨吾君與!吾死也!""吾罪與才(哉)!吾亡也!"此為崔杼弒莊公後,從者問晏子:"何不死乎?""何不去乎?"晏子答辭如上。與用作語氣詞,通作歟,早期作與。《詩·商頌·那》:"猗與那與。"《楚辭·漁父》:"子非三閭大夫與?"《史記·屈原賈生列傳》引與作歟。

輿
0772 (魚喻 yu)文獻作與(魚喻 yu),雙聲疊韻

閼輿戈:"閼輿。"《史記·廉頗藺相如列傳》:"趙奢破秦軍閼與下……秦伐韓,軍於閼與……"閼與本韓地,後歸趙,在今山西和順縣西北。

夜
0773 (鐸喻 ye)與

輿
0774 (魚喻 yu)通,雙聲,魚鐸陰入對轉

包山楚簡二〇〇:"罷禱文坪夜君、郚公子春……"相同的語句又見二〇三、二〇六、二一四、二四〇簡。"坪夜君"亦見曾侯乙墓竹簡,裘錫圭《談談隨縣曾侯乙墓的文字資料》讀為"平輿"。按《史記·秦始皇本紀》:"二十三年,秦王復召王翦,彊起之,使將擊荆,取陳以南至平輿,虜荆王。"今河南汝南縣東南有平輿縣。

夜
0775 (鐸喻 ye)讀為豫(魚喻 yu),雙聲,魚鐸陰入對轉

郭店楚簡《老子》甲本簡八:"夜虐(乎)奴

(若)冬涉川。"夜王弼本作豫,馬王堆帛書本作與,影本讀豫。

餘

0776(魚喻 yu)讀為與(魚喻 yu),雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱橫家書·李園謂辛梧章》:"秦餘楚為上交,秦禍案環(還)中粱(梁)矣。""餘燕為上交,秦禍案環(還)歸於趙矣。"《戰國策·趙策一》有同類例句:"秦與韓為上交,秦禍安移於梁矣。""秦與梁為上交,秦禍案攘於趙矣。"

餘

0777(魚喻 yu)讀為豫(魚喻 yu),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦》有餘卦,卷後古佚書餘作予,帛書《繫辭》作余,漢石經及通行本《易》作豫。按豫為娛樂意,《象傳》:"雷出地奮,豫。先王以作樂崇德,殷薦之上帝,以配祖考。"又馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:"耳目鼻口手足六者,心之役也。耳目也者,說(悦)聲色者也。鼻口者,說犨(臭)味者也。手足者,說㑥餘者也。"影本注說㑥讀為佚,餘讀為豫,"佚豫"即"安逸"。引《孟子·盡心下》:"口之於味也,目之於色也,耳之於聲也,鼻之於臭也,四肢之於安佚也,性也。"按余與予聲字通。《史記·龜策列傳》:"漁者豫且舉網得而囚之。""豫且"《莊子·外物》作"余且"。

餘

0778(魚喻 yu)讀為畬(魚喻 yu),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·无孟(妄)》六二:"不耕獲,不菑餘。"通行本《易》餘作畬。按菑為墾荒田,畬為治熟田,王弼曰:"不耕而獲,不菑而畬。"乃謂不墾荒而有田也。故以通行本作畬為是。

余

0779(魚喻 yu)讀為餘(魚喻 yu),雙聲疊韻

郭店楚簡《大乙生水》簡一三~一四:"墜(地)不足於東南,其上□□□□□□□□者,又(有)余於下;不足於下者,又(有)余於上。"上博楚竹書《容成氏》簡二九:"民又(有)余食,無求不导(得),民乃賽。"馬王堆帛書《老子》乙本:"衆人皆有余。"又云:"有余者損之。"二余字王弼本皆作餘。按《爾雅·釋地》:"燕有昭余祁。"《周禮·夏官·職方氏》"昭余祁"作"昭餘祁"。

鼠

0780(魚審 shu)讀為予(魚喻 yu),疊韻,喻審旁紐

睡虎地秦簡《金布律》:"都官佐、史不盈十五人者,七人以上鼠車牛、僕,不盈七人者,三人以上鼠養一人;小官毋(無)嗇夫者,以此鼠僕、車牛。"又《軍爵律》:"其已拜,賜未受而死及法耐䙴(遷)者,鼠賜。"《法律答問》:"盜出朱(珠)玉邦關及買(賣)於客者,上朱玉内史,内史材鼠購。"按之文例,鼠當讀予。又《日書》甲《詰咎》:"鬼嬰兒恒為人號曰:'鼠我食。'是哀乳之鬼……人毋(無)故而鬼有鼠,是夭鬼,以水沃之,則已矣……鬼恒胃(謂)人:'鼠我而(爾)女。'不可辭。"

牙

0781(魚疑 ya)讀為與(魚喻 yu),疊韻

郭店楚簡《唐虞之道》簡五~六:"先聖(聖)牙後聖(聖)考,後而遝先。"又郭店楚簡《語叢三》簡九~一二:"牙為悳(義)者遊,益。牙牆(莊)者処(處),益……牙不好教(學)者遊,員(損)……"按與與邪通,《史記·萬石張叔列傳》:"其萬石、建陵、張叔之謂邪?"《漢書·萬石衛直周張傳贊》邪作與。

冶

0782(魚喻 ye)讀為與(魚喻 yu),雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱橫家書·公仲倗謂韓王章》:"冶國非可持(恃)也……"《戰國策·韓策一》作"與國非可恃也"。"與國"即

盟國。按《楚辭·九歌》:"姱女倡兮容與。"洪興祖考異:"與一作冶。"

以

0783 (之喻 yi)讀為與(魚喻 yu),雙聲

虢仲盨:"虢仲以王南征,伐南淮夷。"按《易·繫辭上》:"可與酬酢。"《説文》酉部引作:"可以醻醋。"《國語·越語下》:"持盈者與天,定傾者與人,節事者與地。"《史記·越王句踐世家》與作以。

𡨦

0784 (或説即貯,魚端 zhu),或説讀為予(魚喻 yu),疊韻,端喻準旁紐

史牆盤:"剌(烈)祖文考弋(式)𡨦受牆爾𪓐福。"唐蘭、李學勤釋𡨦為貯,讀作給予的予,"貯受"即"予授"。于省吾又作補釋,指出《史記·夏本紀》的"帝予",索隱引《系(世)本》作佇。佇與予古通用。

舍

0785 (魚審 she)讀為予(魚喻 yu),疊韻,喻審旁紐

九店 M 五六楚簡四二:"毋以舍人貨於外。"又鄂君啓車節:"母(毋)舍□飤。"按舍、余一字分化,余、予通用。《尚書·皋陶謨》:"予未有知。"《史記·夏本紀》作"余未有知"。

舍

0786 (魚審 she)讀為餘(魚喻 yu),疊韻,喻審旁紐

郭店楚簡《老子》乙本簡一六:"攸(修)之豙(家),其德又(有)舍。"舍馬王堆帛書本《老子》甲、乙及王弼本作餘。

敍

0787 (捨,魚審 she)讀為豫(魚喻 yu),疊韻,審喻旁紐

上博楚竹書《容成氏》簡二六~二七:"墨(禹)乃迵(通)洢(伊)、洛,并里〈廛〉(瀍)、干(澗),東豉(注)之河,於是於(乎)敍州𠂤(始)可凥(處)也。""敍州"即"豫州"。按豫與舍聲字通。《大戴禮記·五帝德》:"貴而不豫。"《史記·五帝本紀》豫作舒。

審　紐

者

0788 (魚照 zhe)讀為書(魚審 shu),疊韻,照審旁紐

免毁:"王受乍册尹者,卑(俾)册命免。"衛盉:"罙(逮)受(授)田,𤔲、趙、衛小子𩁹逆,者其鄉(饗)。"五祀衛鼎:"衛小子者其鄉(饗)。"

者

0789 (魚照 zhe)讀為捨(魚審 she),疊韻,照審旁紐

上博楚竹書《容成氏》簡五〇:"含(今)受(紂)為無道,䎽者百眚(姓),至(制)約者(諸)侯,天𤖐(將)戓(誅)焉。""䎽者"應讀為"昏捨"。《尚書·牧誓》:"今商王受,惟婦言是用,昏棄厥肆祀弗答,昏棄厥遺王父母弟不迪。"捨、棄義近。

者

0790 (魚照 zhe)或説讀為舒(魚審 shu),疊韻,照審旁紐

王孫遺者鐘:"隹(惟)正月初吉丁亥,王孫遺者睪(擇)其吉金……"孫啓康説鐘為楚器,"遺者"即楚莊王子公子"追舒"。

箸

0791 (魚端 zhu)或説讀為書(魚審 shu),疊韻,端審準旁紐

信陽楚簡三:"☐教箸晶(參,垒)歲……"楊澤生《信陽楚簡第一組三八號和三號研究》説"教箸"即"教書"。又包山楚簡一標題《集箸》,十四號標題《集箸言》,陳偉《包山楚

簡初探》以為箸是文書。又包山楚簡三:“凡君子二夫,斆(誹)是其箸之。”又郭店楚簡《六德》簡二四:“藋(觀)者(諸)《時(詩)》、《箸》則亦才(在)壴(矣)。”又郭店楚簡《性自命出》簡一五～一六:“《時(詩)》、《箸》、《豊(禮)》、《樂》,其司(始)皆生於人……《箸》,又(有)為言之也。”又上博楚竹書《性情論》簡八:“《訔(詩)》、《箸》、《豊(禮)》、《樂》,丌(其)司(始)出也……”又簡九:“《箸》,又(有)為言之也。”箸與《詩》、《禮》、《樂》並列,當即《書》,亦即《尚書》。

諸

0792 (魚照 zhu)讀為奢(魚審 she),疊韻,照審旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本《道經》:“是以耶(聖)人去甚去大去諸。”諸甲本作楮,通行本作奢。按諸、奢俱从者得聲,音應相近。

訏

0793 (魚喻 yu)讀為舒(魚審 shu),疊韻,喻審旁紐

馬王堆帛書《戰國縱橫家書・觸龍見趙太后章》:“老臣賤息訏旗最少,不宵(肖)。”《戰國策・趙策四》“訏旗”作“舒祺”,《史記・趙世家》同。按訏不見字書,但字从言予聲,舒从舍聲,舍从口余省聲,余、予古通用。《尚書・皋陶謨》:“予未有知。”《史記・夏本紀》作“余未有知”。古文字人稱代詞之余文獻多作予。

害

0794 (月匣 hai)

㝬

0795 (魚匣 hu)文獻作舒(魚審 shu),魚月通轉

史牆盤:“害屖文考乙公。”王孫遺者鐘:“余昷(溫)龏㝬屖。”“害屖”、“㝬屖”文獻作“舒遲(遲)”。《禮記・玉藻》:“君子之容舒遲。”孔穎達疏:“舒遲,閑雅也。”

𡍬

0796 (魚定 tu)或説讀為舍(魚審 she),疊韻,定審準旁紐

殷墟甲骨文有𡍬字。《佚》三八七:“丁卯貞,王令卯𡍬□方。”《續》三・三七・一:“貞,王勿往𡍬衆人。”于省吾釋途,讀為屠(《殷契駢枝》卷三)。饒宗頤釋途,讀為誅。林小安《殷武丁臣屬征伐與行祭考》云釋途,訓屠,於義未安。《合集》六〇五三:“叀□令𡍬子畫。”“子畫”乃殷同姓貴族,不當屠誅。又《合集》六〇五一:“乙未卜,方貞,令□𡍬子央于南。”“子央”,亦殷同姓。林氏云字當通舍,舍,居也,止也。𡍬某,殆謂止於某地,居於某地。

射

0797 (魚神 she)或説讀為舍(魚審 she),疊韻,神審旁紐

郭店楚簡《窮達以時》簡八:“孫叔三躲(射)郅(期)思少司馬,出而為令尹,遇楚莊也。”裘錫圭先讀射為斥,後作《讀〈郭店楚墓竹簡〉札記三則》又改讀為舍。《國語・楚語下》:“昔鬬子文三舍令尹,無一日之積,恤民之故也。”《吕氏春秋・知分》:“孫叔敖三去令尹而不憂。”

虖

0798 (吾,魚疑 wu)疑讀為恕(魚審 shu),疊韻

上博楚竹書《民之父母》簡一一:“亡(無)備(服)之喪,内虖冒悲。”《禮記・孔子閒居》有近似的話:“無服之喪,内恕孔悲。”虖作恕。

𥅻

0799 (魚穿 chu)或説與

暑

0800 (魚審 shu)通,疊韻,穿審旁紐

郭店楚簡《緇衣》簡九～一〇:“《君䛑

(牙)》員(云):'日㣻雨,少(小)民隹(惟)日悁(怨)。'"㣻影本隸作傛,讀為溶。張光裕《郭店楚簡文字編》隸作畧,讀暑。《禮記・緇衣》:"《君雅》曰:'夏日暑雨,小民惟曰〈日〉怨。'"

㦈

0801 (遮?魚照 zhe)讀為庶(魚審 shu),叠韻,照審旁紐

郭店楚簡《成之聞之》簡一六~一七:"古(故)君子不貴㦈勿(物)而貴與民又(有)同也。"按㦈从彳,庶聲,从彳與从辵同,疑㦈為遮字異構。《易・晉》:"用錫馬蕃庶。"《音訓》庶引釋文鄭讀為遮。又《集韻》麻韻:"遮,《説文》:'遏也。'或省。"

鼠

0802 (魚審 shu)或説讀為癙(魚審 shu),雙聲叠韻

長沙子彈庫戰國楚帛書甲篇有𠤕字,商承祚釋鼠。文云:"丌(其)歲,西國(國)又(有)吝,女(如)日月既𠄔(亂),乃又(有)鼠□,東國(國)又(有)吝,□□乃兵,□于丌(其)王。""群民以□,三𢝊(恆)𤕦(墮),四興鼠,以𠄔(亂)天尚(常)。""是則鼠至,民人弗智(知),戢(歲)則無𩓁(攸)祭,□則□民,少又(有)□,土事勿從,凶。"鼠商氏讀為癙。《詩・小雅・正月》:"哀我小心,癙憂以痒。"朱熹集注:"癙憂,幽憂也。"《爾雅・釋詁上》:"癙,病也。"釋文:"癙,舍人云:'心憂憊之病。'孫炎云:'癙者,畏之病也。'"李零讀為爽,參看陽部山紐"鼠(2990)或説讀為爽"條。

禪 紐

土

0803 (鱼透 tu)讀爲社(鱼禪 she),叠韻,透禪準旁紐

殷墟甲骨文之土或為方國名、先公名,或指疆土,或指社土。其指社土者,上或冠以地名。《屯南》五九:"其𡍲于膏土。"《屯南》六六五:"其尞于亳土。"《京》三九五〇:"其又歲于亳土三小……"《前》四・七・三:"貞勿𡍲年于邦土。"《金》六一一:"貞作大邑于唐土。"土讀為社,為土地之神。"邦社"王國維説即《禮記・祭法》之"國社","亳社"、"唐社"亦該地祭祀土地神之所。又宜侯夨毁:"王立(位)于宜,入土。""入土"即"入社"。

莊 紐

柤

0804 (魚精 zu)讀為俎(魚莊 zu),叠韻,莊精準雙聲

銀雀山竹簡《尉繚子・五》:"柤豆同利制天下。"宋本《尉繚子・原官》:"俎豆同制,天下之會也。"按韓勑碑:"爵鹿柤梪。""柤梪"即"俎豆"。又武威簡《有司》:"司士歸尸或(侑)之柤。"今本柤作俎。

柤

0805 (魚精 zu)讀為阻(魚莊 zu),叠韻,精莊準雙聲

銀雀山竹簡《善者》:"退則絶於後,左右則臽(陷)於柤……""故善者制僉(險)量柤,敦三軍,利詘(屈)信(伸)……"

沮

0806 (魚從 ju)與

阻

0807 (魚莊 zu)通,叠韻,莊從準旁紐

阜陽漢簡《詩經》〇三六號:"我能畜,反以我為讎。既沮我直。"毛詩《邶風・谷風》五章:"不我能慉,反以我為讎。既阻

我德，賈用不售。"或説，沮訓敗壞，"既沮我直"意為"既已貶損我的價值"，則沮亦可用本義。按《戰國策・齊策一》："故人非之不為沮。"《呂氏春秋・知士》沮作阻。《爾雅・釋丘》："水出其後，沮丘。"《釋名・釋丘》"沮丘"作"阻丘"。

狙
0808（《集韻》同俎，魚莊 zu）讀為阻（魚莊 zu），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《王兵》："是故將者，審地刑（形）……而圖險狙。"按《尚書・舜典》："黎民阻飢。"《詩・周頌・思文》正義引阻作俎，並引鄭玄注云："俎讀曰阻。"

詐
0809（鐸從 zha）

組
0810（魚精 zu）讀為詛（魚莊 zu），精、從旁紐，魚鐸陰入對轉

睡虎地秦簡《日書》乙："窞羅之日，利以説（脫）孟（盟）詐、棄疾、鑿宇……""蓋絶紀之日，利以裚（製）衣常（裳）、説（脫）孟（盟）詐。"它辭或言"利以兑（脫）明（盟）組"。按《詩・邶風・谷風》："既阻我德。"《太平御覽》卷八三五引《韓詩》阻作詐，漢熹平石經亦作詐。

溁
0811（鐸精 zuo）疑讀為阻（魚莊 zu），魚鐸陰入對轉，莊精準雙聲

上博楚竹書《容成氏》簡二四～二五："墨（禹）親執枌〈朸〉（耒）𣏌（耜），以波（陂）明者（都）之澤，決九河之溁……"影本注疑溁讀為阻。按溁从水，桊聲，桊从木，乍聲，乍與且聲字通，説見上條。

禮
0812（魚莊 zu）讀為詛（魚莊 zu），雙聲疊韻

九店 M 五六楚簡三四："利以敓（脫）槑禮。""槑禮"即"盟詛"。《周禮・春官・詛祝》："詛祝掌盟、詛、類、造、攻、説、禬、禜之祝號。"鄭玄注："盟、詛主於要誓，大事曰盟，小事曰詛。"按《廣韻》御韻："詛，亦作禮。"《漢書・五行志》："明年，屈釐復坐祝禮，要斬。"顏師古注："禮，古詛字也。"

初 紐

疋
0813（魚山 shu）讀為楚（魚初 chu），疊韻，山初旁紐

吴王鐘銘："疋之客畬辛欲聖（聲）禾（和）。"曾憲通《吴王鐘銘考釋——薛氏〈款識〉商鐘四新解》云疋當讀為楚，"楚之客"係由楚國派遣來吴的使者。出土楚器常見某客之名，如太府鎬有"秦客王子齊"，包山楚簡有"齊客陳豫"、"東周之客䚘（許）綎"，天星觀楚簡有"秦客公孫鞅"，某客指來自某國的差使。

閮
0814（魚山 shu）或説讀為楚（魚初 chu），疊韻，山初旁紐

《璽彙》四〇一二："閮丘遏。"四〇一三："閮丘□。""閮丘"何琳儀讀為"楚丘"，湯餘惠《戰國文字編》則讀為"閭丘"。按楚丘本地名，《春秋・隱公七年》："戎伐凡伯于楚丘以歸。"後或以地為姓氏，魯有"掌卜大夫楚丘"。閭丘亦複姓，齊桓公時有"閭丘先生"。

𪊨
0815（魚穿 chu）或説為髗（魚初 chu）之異文，文獻作楚（魚初 chu），雙聲疊韻，穿初鄰紐

丁組痶鐘："瘐受余爾𪊨福霝冬（終）。"史牆盤："剌（烈）祖文考弋（式）竈（貯）受（授）牆爾髗福。"𪊨不見於字書，裘錫圭

《史牆盤銘解釋》説這兩句銘辭句法相近,髗當是髗之異體。《説文》:"髗,合五采鮮色。从黹,虘聲。《詩》曰:衣裳髗髗。"所引為《詩·曹風·蜉蝣》,今本作"衣裳楚楚"。毛傳:"楚楚,鮮明貌。""髗福"疑為大福之意。按金祥恒《説髗》説髗與髗、處與虘同屬《古十七部諧聲表》第五部,故相通。"髗福"、"髗福"在金文中亦作"魯福",魯者大也,多也。二氏"髗福"、"髗福"俱訓大福,虘、魯亦均魚部字,然虘、魯通讀文獻乏例,故以髗讀楚為近是。

牀　紐

乍

0816(作,鐸精 zuo)或説讀為助(魚牀 zhu),魚鐸陰入對轉,精牀準旁紐

師ⲁ鼎:"白(伯)大師不(丕)自乍小子,夙夜專由先且(祖)剌(烈)德,用臣皇辟。"于豪亮《陝西省扶風縣强家村出土虢季家族銅器銘文考釋》云乍讀為助,"這一句話的意思是,伯大師大力幫助我使我日日夜夜努力遵行先祖的美德"。古从乍得聲字常與从且得聲字相通。于氏舉例:《國語·楚語下》:"子期祀平王,祭以牛俎於王。"韋昭注:"致牛俎於昭王。"俎即胙之假借。《墨子·辭過》:"厚作斂乎百姓。"《淮南子·主術》:"人主租斂於民,必先計歲收,計民積聚。""作斂"即"租斂"。按《説文》殂之古文作殅;《詩·大雅·蕩》:"侯作侯祝。"正義:"作,即古詛字。"亦皆其例。又按華東師範大學中國文字研究與應用中心編《金文引得》(殷商西周卷)點讀該銘作:"ⲁ蔑曆白(伯)大師,不自乍(詐)。孛(小子)夙夕專古先且(祖)剌(烈)德,用臣皇辟。"與于氏説不同。

山　紐

𧺑

0817(疎,同疏,魚山 shu)讀為梳(魚山 shu),雙聲疊韻

江陵一六七號漢墓竹簡:"女子二人持𧺑枇。"𧺑即疎,亦即疏字。"疏枇"讀為"梳篦",乃女子用物。

疋

0818(魚山 shu)讀為梳(魚山 shu),雙聲疊韻

仰天湖楚簡五:"一齒疋。"即一枚有齒之梳。

疋

0819(魚山 shu)讀為疏(魚山 shu),雙聲疊韻

郭店楚簡《老子》甲本簡二八:"古(故)不可得而新(親),亦不可得而疋。"疋馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本皆作疏。按《説文》:"疋,疋記也。"段玉裁注:"記下云'疋也',是為轉注,後代改疋為疏耳。疋、疏古今字。"

𣦼

0820(魚明 wu)讀為疏(魚山 shu),疊韻

長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇:"䎽乃上下朕逿(騰傳),山陵不𣦼,乃命山川四𣶏(海),□寮熙(氣)𡠄熙,以為亓(其)𣦼。"𣦼不見於字書,但字从歺,武聲,武與疋俱魚部字,𣦼饒宗頤《楚繒書疏證》讀為延。《玉篇》:"延,通也,達也。"今通作疏。《國語·周語下》:"疏為川谷,以導其氣。"古人以為國必依山川,川原塞,國必亡,故對山川之疏否極為重視。

椊

0821(梳,魚山 shu)讀為疏(魚山 shu),雙聲疊韻

《璽彙》二四〇〇:"柅兄。"五六五八:"柅戎。"何琳儀説柅為姓氏,通作疏。按《萬姓統譜》:"疏,東海。漢疏廣,仕至太子太傅。"

綻

0822 (綻,魚山 shu)文獻通作疏(魚山 shu),雙聲疊韻

仰天湖楚簡二號簡:"中君之一綻衣。"四號簡:"綻布之䊵二墨。"六號簡:"何馬之綻衣。"三三號簡:"一綻衣。"湯餘惠《戰國文字考釋五則·釋綻》以為古文字中的足和疋,字形相似,字義相同,字音相近,因而時常互用,綻應即字書之綻,典籍通作疏。《玉篇》:"綻,亦疏字。"《集韻》:"綻,所據切,音捒,義同疏。"《詩·大雅·召旻》:"彼疏斯粺。"鄭玄箋:"疏,粗也,謂糲米也。"《釋名·釋采帛》:"紡麤絲織之曰疏。疏,寥也,寥寥然也。""疏布"就是用較粗的絲縷織成的布。

精 紐

走

0823 (侯精 zou)或讀為祖(魚精 zu),雙聲,魚侯旁轉

伯仲父毀:"白(伯)中(仲)父夙夜事走考,用乍(作)氒(厥)寶𨞿毀。"依文例,"走考"應即"祖考"。走字作𧺆,从二夭,下 止 為 止 之譌,四版《金文編》隸作走。

柤

0824 (魚精 zu)讀為祖(魚精 zu),雙聲疊韻

陳逆匜:"𡈼(皇)柤𡈼(皇)礼(妣)。"柤、礼連用,即祖妣。

叡

0825 (歌莊 zha)讀為祖(魚精 zu),莊精準雙聲,魚歌通轉

莒叔之仲子平鐘:"仲平善弢叡考,鑄其游鐘。"按叡同攄、担。《説文》:"叡,叉卑也。"段玉裁據《類篇》改作"叉卑"。段氏曰:"叉卑者,用手自高取下也……《方言》担、攄,取也。南楚之間,凡取物溝泥中謂之担,或謂之攄。"徐鍇繫傳:"叡,叉取也。"漢碑祖或作禮。司空宗俱碑:"禮父司隸校尉。"又孝女曹娥碑:"其先與周同禮。"又有"叡戊"爵,亦"祖戊"之爵也。

叡

0826 (歌莊 zha),或説應讀為狙(魚精 ju),莊精準雙聲,魚歌通轉

長沙子彈庫戰國楚帛書丙篇有"叡司頣(夏)"一節,叡即《爾雅·釋天》十二月名之且,夏六月。所附神像作獼猴形,兩臂長而柔軟,李零《長沙子彈庫戰國楚帛書研究》疑月名叡應讀為狙。《説文》:"狙,玃屬。""玃,母猴。"《廣雅·釋獸》:"猱、狙,獼猴也。"又引王念孫《廣雅疏證》謂古書中所説的"母猴"、"沐猴"其實就是獼猴。

俎

0827 (魚莊 zu)讀為祖(魚精 zu),疊韻,精莊準雙聲

香港徐氏藝術館藏春秋鄭太子之孫壺銘:"……自乍(作)宗彝,其用享用孝于我皇俎文考……參拜䭫首于皇考剌(烈)俎……"王人聰《釋西周金文的俎字》讀俎為祖。按《史記·五帝本紀》:"嫘祖。"集解引徐廣曰:"祖一作俎。"

蔖

0828 (魚精 ju)讀為苴(魚精 ju),雙聲疊韻

仰天湖楚遣策一:"一新智(鞮)縷(屨),一岳(舊)智(鞮)縷(屨),皆又(有)蔖疋縷。"蔖讀為苴,《説文》:"苴,履中艸。从艸,且聲。"按叡與且通,參上文,則蔖也可能為苴之異構。

虘

0829（歌從 cuo）讀為罝（魚精 ju），魚歌通轉，從精旁紐

上博楚竹書《孔子詩論》簡二三：“《兔虘》丌（其）甬（用）人則崖（吾）取。”《兔虘》毛詩作《兔罝》。按《説文》：“罝，兔网也。从网，且聲。䍜，罝或从組作。䍜，籀文从虘。”

清　　紐

叡

0830（歌莊 zha）讀為且（魚清 qie），魚歌通轉，莊清準旁紐

王孫遺者鐘：“自乍龢鐘，中翰叡揚，元鳴子〈孔〉皇。”“中翰叡揚”即“終翰且颺”。“終某且某”之文例《詩》多有，如《詩·小雅·伐木》：“終和且平。”《詩·邶風·終風》：“終風且暴……終風且霾……終風且曀。”《詩·邶風·燕燕》：“終溫且惠。”又包山楚簡二〇一～二〇二：“占之恆（恆）貞吉，少又（有）慐（憂）於躳＝（躬身），叡雀立迟（遲）遂（踐），以其古（故）敚（脱）之。”二一〇：“占之，恆（恆）貞吉，少又（有）慐（憂）於躳（躬）身與宫室，叡外又不訓（順）……”又戎生編鐘：“氒（厥）音雍雍，鎗鎗鏓（鏓）鏓（鏓），㲋（殷）㲋（殷）雝雝，既龢叡盄（淑）。”又子犯編鐘：“孔盄（淑）叡碩，乃龢叡鳴。”又郭店楚簡本《老子》丙簡一二：“人之敗也，亙（恒）於其叡成也敗之。”叡王弼本作幾，與且皆為近義。又郭店楚簡《緇衣》簡二六引《詩》云：“崖（吾）大夫共叡𩋮。”裘錫圭按語以為“共叡𩋮”當讀為“恭且儉”。又郭店楚簡《尊德義》簡二九：“悳（德）者，叡莫大虐（乎）豊（禮）樂。”又上博楚竹書《孔子詩論》簡六：“昊＝（昊天）又（有）城（成）命，二后受之，貴叡㬎（顯）矣。”又長沙子彈庫楚帛書丙篇：“叡司夏。”《爾雅·釋天》：“六月為且。”且或説即狙，説見上紐。

雎

0831（魚清 ju）讀為疽（魚清 ju），雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方》有“雎病”條，雎應讀為疽。《靈樞經》有《癰疽》篇，云：“當其癰下，筋骨良肉皆無餘，故命曰疽。”《正字通》：“癰之深者曰疽，疽深而惡，癰淺而大。”按《孟子·萬章上》：“或謂孔子於衛主癰疽。”《説苑·至公》“癰疽”作“雍雎”。

疋

0832（魚山 shu）讀為雎（魚清 ju），疊韻，山清準旁紐

上博楚竹書《孔子詩論》簡一〇：“闡（關）疋之攺（怡）……闡（關）疋以色俞（喻）於豊（禮）。”又簡一一：“闡（關）疋之攺（怡），則丌（其）思賹（益）也。”“闡疋”即毛詩《關雎》，詩云：“關關雎鳩，在河之洲。”毛傳：“雎鳩，王雎也，鳥摯而有別。”

胥

0833（魚心 xu）與

且

0834（魚清 ju）通，疊韻，清心旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·夬》九四：“脤（臀）无膚，其行郪胥。”通行本《易》“郪胥”作“次且”。按“次且”亦聯綿詞，《玉篇》走部又作“趑趄”，隹部又作“次雎”，它書又作“趦趄”、“趑趄”，見朱起鳳《辭通》卷四。又古疋聲字與且聲字多相通，如《詩·小雅·賓之初筵》“籩豆有楚”，《詩·大雅·韓奕》作“籩豆有且”；《尚書·禹貢》“灉沮會同”之沮，《爾雅·釋水》作楚。

䱜

0835（鐸清 cuo）或説讀為粗（魚清 cu），雙聲，魚鐸陰入對轉

上博楚竹書《容成氏》簡二四：“……面𪏶

(乾)鰭,脛不生之毛。"徐在國《上博竹書(二)文字雜考》疑鰭讀為粗,指粗糙。按且與昔聲字通。《周禮・秋官・序官》:"蜡氏。"鄭玄注:"蜡讀如狙司之狙。"

從 紐

邛

0836 (魚山 shu)疑讀為沮(魚從 ju),叠韻,山從準旁紐

王貴忱《三孔布彙編》收有一種三孔布,面文"邛陽",邛字書未收,李家浩《戰國於疋布考》疑"邛陽"即《漢書・地理志》上谷郡的"沮陽",其地在今河北懷來縣南。

取

0837 (魚清 qie)讀為沮(魚從 ju),叠韻,清從旁紐

史牆盤:"牆弗敢取,對揚天子丕顯休令(命)。"唐蘭、李學勤、徐中舒師讀取為沮,《詩・小雅・小旻》:"何日斯沮。"毛傳:"沮,壞也。""弗敢沮"與不墜意思接近。

雎

0838 (魚清 ju)讀為沮(魚從 ju),叠韻,清從旁紐

馬王堆帛書《戰國縱横家書・蘇秦謂燕王章》:"自復而足,楚將不出雎、章,秦將不出商閹(於)……"影本注以為雎、章即沮、漳二水名。《左傳・哀公六年》:"江、漢、沮、漳,楚之望也。"今湖北漢水西有沮、漳二水,合為沮漳河,在江陵西入長江。雎字《戰國策・燕策》蘇代章作疏,疏、沮亦音近通用。

叡

0839 (歌莊 zha)讀為徂(魚從 cu),魚歌通轉,莊從準旁紐

录卣:"叡淮尸敢伐内國。"《金文編》説叡與退通,《説文》:"往也。"或从彳作徂。按徂訓往,引申為至。《詩・大雅・雲漢》:"不殄禋祀,自郊徂宫。"亦為往昔。《尚書・費誓》:"徂兹淮夷徐戎並興……今惟淫舍牿牛馬。"徂與今相對。又沈子它毁:"叡吾考克淵克夷。"《後漢書・馬援傳贊》:"徂年已流,壯情方勇。"

𨓿

0840 (歌莊 cu)讀為徂(魚從 cu),魚歌通轉,莊從準旁紐

梁十九年亡(無)智鼎:"𨓿省朔方。""𨓿省"即"徂省",往省。

柜

0841 (魚見 gui)或説讀為沮(魚從 ju),叠韻

《璽彙》〇〇五一:"柜昜(陽)都左司馬。"何琳儀説此為燕璽,"柜陽"即"沮陽",亦即上文三孔布之"邛陽"。按巨與且聲字通。《戰國策・衛策》"癰疽",《史記・孔子世家》作"雍渠"。同一地名,用字不同,可能因為該地曾一度被中山國佔領,三孔布為中山國鑄幣,燕與中山文字異形。

桀

0842 (殍、殂,魚從 cu)或説讀為沮(魚從 ju),雙聲叠韻

九店 M 五六楚簡五〇:"☐迻於西北,不秎(利)於子,三增三桀不相志(持?),無□□。"李家浩説桀从歹,乍聲,即殍字異體。乍、且古音相近,可以通用。《説文》以殍為殂之古文。簡文殍與增對言,應讀為沮,義為崩塌。《山海經・海外北經》:"禹殺相柳,其血腥,不可以樹五穀種,禹厥(掘)之,三仞三沮,乃以為衆帝之臺。"王念孫説"仞讀為牣,滿也"。"三增三沮"與"三仞三沮"用語相似,意義也接近。

心 紐

楚

0843 (魚初 chu)讀為胥(魚心 xu),叠韻,初

心準旁紐

陝西藍田出土的弭叔𣪘:“王呼尹氏册命師𡩜:易(賜)女(汝)赤舃、攸勒,用楚弭伯……”郭沫若《弭叔簋及訇簋考釋》云楚當讀為胥,意為輔佐。按《廣雅·釋詁二》:“胥,助也。”《方言》卷六:“胥,輔也。吳、越曰胥。”又毛公鼎:“䍙之庶出入事于外,尃命尃政,埶(藝)小大楚賦。”孫詒讓、王國維、楊樹達並云楚與胥通。《困學紀聞》卷二引《尚書大傳》:“古者十稅一,多於十稅一,謂之大桀小桀;少於十稅一,謂之大貉小貉。王者十一而稅而頌聲作矣。故《書》曰:越惟有胥賦小大多正。”今《尚書·多方》“胥賦”作“胥伯”,文義並異,依伏《傳》則“胥賦”之賦為賦稅。楚與胥皆疋聲,“楚賦”即“胥賦”。

疋

0844 (魚山 shu)讀為胥(魚心 xu),叠韻,山心準雙聲

郭店楚簡《窮達以時》簡九:“子疋前多社(功)……”“子疋”即“伍子胥”。《說苑·雜言》:“子胥前多功。”又上博楚竹書《容成氏》簡一有“茖疋是(氏)”,即“赫胥氏”,古帝王,見《莊子·胠篋》。按《說文》:“疋,足也……或曰胥字。”段玉裁注:“此亦謂同音假借,如府史胥、徒之胥徑作疋可也。”

䛁

0845 (魚山 xu)讀為胥(魚山 xu),雙聲叠韻

《璽彙》〇〇〇八:“上𨌥君之䛁鍴。”䛁何琳儀疑為諝省,讀胥。《周禮·天官·序官·小宰》:“胥十有二人。”鄭玄注:“胥讀如諝,謂其有才知為什長。”

䛁

0846 (《說文繫傳》居之或體,魚見 ju)

凥

0847 (同凥,ju)讀為胥(魚心 xu),叠韻

齊器有“郳左凥”戟、“郳右凥”戟、“曹右凥戠(造)戈”、“亳凥八族戈”,又有“右凥”馬銜。又《璽彙》〇一四八:“凥右攻(工)帀(師)。”凥作[古文]。何琳儀説《說文繫傳》居或體作[古文],即由凥演變而來。古璽曹錦炎《通論》讀胥。

邔

0848 (魚山 shu)或說讀為胥(魚心 xu),叠韻,山心準旁紐

《璽彙》二二〇六“邔[古文]”,第二字不識,首字吳振武《〈古璽彙編〉釋文訂補及分類修訂》讀為胥。按《通志·氏族略三》:“胥氏,晉大夫胥臣之後,以字為氏,或言出赫胥氏之後。”又《說文》疋部:“古文以為詩大疋字,亦以為足字,或曰胥字。”

胥

0849 (魚心 xu)讀為諝(魚心 xu),雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·正亂》:“事成勿發,胥備自生。”影本注讀胥為諝。按《說文》:“諝,知也。”《廣雅·釋詁三》:“諝,智也。”《說文通訓定聲》:“《周禮·大行人》‘屬象胥’注:‘諝謂象之有才智者也。’《漢書·司馬相如傳》:‘樂樂胥。’注:‘有材智之人也。’經傳皆以胥為之。”

遲

0850 (脂定 chi)從犀(脂心 xi)聲,疑讀為胥(魚心 xu),雙聲

燕國銅器銘文習見[古文]字,如罍(《山東》五四)、“右[古文]君”敦(《河北》一四九)、“右[古文]君”壺、“左[古文]”壺(《文物》一九八二年三期)。何琳儀《戰國兵器銘文選釋》根據望山簡[古文]或作[古文]的事實,説[古文]即《說文》遲之或體遟。遲从犀得聲,犀與胥雙聲字通。《史記·匈奴列傳》:“黃金胥紕一。”集解:“徐廣曰:或作犀毗。”《漢書·匈奴傳》同。何氏云“胥尹”相當“胥師”。《周禮·地官·序

官》:"胥師,二十肆則一人,皆二史。"鄭玄注:"自胥師以及司稽皆司市所自辟除也。胥及肆長,市中給繇役者,胥師領群胥。"胥師是隸屬於司市,掌管市中群胥的小官,《周禮正義》説其身份為"庶人在官者"。按何氏《古文字典》又讀追為肆。肆質部心紐,與遲脂質陰入對轉,古音接近,然文獻未見二字直接通用例。

楮
0851 (魚照 zhu)疑讀為糈(魚心 xu),叠韻

上海博物館收藏一件銅甑,為壽縣楚器之一,銘有改刻現象。原銘:"盥(鑄)冶客為王句(后)七賓(府)。"後將"王句七賓"磨去,改刻"集楮"二字。郝本性《壽縣楚器集脰諸銘考釋》一文釋楮為楮。又《三代》三·一二鼎銘:"盥(鑄)客為集楮為之。"信陽楚墓竹簡二二四號:"集楮之器。"郝氏云楮字从米,"集楮"又刻於甑上,表明"集楮"的職務當與蒸煮黍稷有關。按"集某"銘楚器習見,如北京圖書館藏《壽縣楚器銘文拓本》第十八器銘:"盥(鑄)客為集既為之。""集既"之既郝氏讀槩,即饎之異體。同例,楮亦當為甑所盛之物,非表示烹飪行為,以聲求之,殆即糈字。《説文》:"糈,糧也。"《楚辭·離騷》:"巫咸將夕降兮,懷椒糈而要之。"王逸注:"糈,精米,所以享神。"糈,亦謂米飯。《廣雅·釋器》:"糈,饊也。"王念孫疏證:"《説文》:'饊,熬稻張皇也。'《急就篇》:'棗、杏、瓜、棣、饊……'顔師古注云:'饊之言散也,熬稻米飯使發散也。'"按何琳儀《古文字典》疑楮為餚之異文,段成式《酉陽雜俎·酒食》:"飽餩謂之餚。"然《漢語大字典》以為"音義未詳"。

疋
0852 (魚山 shu)

邔
0853 (魚山 shu)讀為蘇(魚心 su),叠韻,山心準雙聲

河南商水縣出土戰國陶文有"夫疋"(《考古》一九八三年九期)。"夫疋"應即"扶蘇",見《太平寰宇記》卷十。又《東亞錢志》卷四有"於疋"、"於邔"兩種方足布,"於疋"布還出土於鄭州北郊(《中原文物》一九八五年二期)。李家浩《戰國於疋布考》説"於疋"、"於邔"應讀"於蘇"。《史記·秦本紀》昭襄王三十八年:"中更胡傷攻趙閼與,不能取。"正義:"閼與聚城一名烏蘇城。"李氏云"閼與"乃"烏蘇"之音譌。按疋聲字與蘇古通用。《左傳·定公四年》:"申包胥如秦乞師。"《戰國策·楚策》"申包胥"作"棼冒勃蘇"。《文選》左太冲《吴都賦》:"造姑蘇之高臺。"李善注:"《越絶書》曰:吴王夫差起姑胥之臺。"

疏
0854 (魚山 shu)與

蘇
0855 (魚心 su)通,叠韻,山心準雙聲

馬王堆帛書《六十四卦·辰(震)》六三:"辰(震)疏疏,辰(震)行无省(眚)。"通行本《易》"疏疏"作"蘇蘇"。高亨云:"蘇當讀為疏。"按《廣雅·釋詁》:"疏,遲也。"震為雷,"震疏疏"即雷行遲緩也。雷行遲緩則不擊人,故爻辭又言"震行无眚"。

穌
0856 (魚心 su)

鮇
0857 (穌,魚心 su)讀為蘇(魚心 su),雙聲叠韻

周銅器有"鮇公毁"、"鮇甫人"匜、"鮇沓妊"鼎。鮇字从木魚聲,與穌之从禾魚聲音義俱近,禾、木偏旁義近通用。穌文獻作蘇。

《説文》:"穌,把取禾若也。"《離騷》:"蘇糞壤以充幃兮,謂申椒其不芳。"王逸注:"蘇,取也。"此假蘇為穌,蘇之本義為死而更生。蘇為古國。《尚書·立政》:"司寇蘇公。"孔氏傳:"忿生為武王司寇,封蘇國。"或稱温。《春秋·僖公十年》:"狄滅温,温子奔衛。"《左傳》稱"蘇子奔衛"。又按《篇海類編》云:"鮢,音木。"《字彙》:"鮢,魚名。"與金文之鮢當非一字。又有"晉侯穌"鼎(《文物》一九九四年一期)、"晉侯穌"鐘(《上海博物館集刊》第七期)。"晉侯穌"即晉獻侯。《史記·晉世家》:"釐侯卒,子獻侯籍立。"索隱:"《系本》及譙周皆作蘇。"

邪　紐

郐

0858 (魚定 tu)文獻作徐(魚邪 xu),叠韻

沇兒鐘:"郐王庚之思(淑)子沇兒……"周銅器又有郐王義楚耑、郐䛐尹鉦等。《説文》:"郐,邾下邑地。从邑,余聲,魯東有郐城。讀若塗。"文獻通作徐。《春秋·昭公三十年》:"吴滅徐,徐子章羽奔楚。"

余

0859 (魚喻 yu)讀為徐(魚邪 xu),叠韻

湖北枝江縣出有"余太子伯辰"鼎,高應勤、夏淥《郐太子伯辰鼎及其銘文》讀余為郐(徐)。又余子爾鼎:"余子爾之鼎,百歲用之。"按《易·困》:"來徐徐。"釋文:"徐徐,王肅作余余。"

畬

0860 (舍,魚審 she)讀為徐(魚邪 xu),叠韻

江蘇丹徒縣春秋土墩墓出土遷邟編鐘銘文:"唯王正月初吉丁亥,畬王之孫尋楚䶅之子遷邟,擇乓吉金,乍鑄龢鐘。"商志𩡷、唐鈺明《江蘇丹徒背山頂春秋墓出土鐘鼎銘文釋證》云畬古通作余,舉中山王譽鼎"今畬方壯"畬即余為例。二氏云余讀為徐楚之徐。曹錦炎《遷邟編鐘銘文釋議》釋畬為舍,舍、舒可通,《楚辭·懷沙》:"舒憂娱哀。"《史記·屈原賈生列傳》引作"舍憂娱哀"。曹氏謂"舍王"即舒王。前人或説徐、舒同國,然《左傳·僖公三年》明言"徐人取舒"。顯為二國。徐器之徐金文作郐,不作畬。二説不同,似皆難遽成為定論,唯舒是否國家,諸説不一,即令為一國家,其地域、族氏、歷史亦撲朔迷離,且至今無能肯定無疑之舒器出土,故似以讀為徐較近事實。舍可讀為余,亦可讀為徐。郭店楚簡本《老子》甲簡九~一〇:"竺(孰)能濁以朿(静)者牐(將)舍清,竺(孰)能庀(牝)以迬(𤿲)者牐(將)舍生。"二舍字馬王堆帛書《老子》甲本作余,乙本作徐,王弼本同。

𣹰

0861 (魚定 tu)疑讀為徐(魚邪 xu),叠韻

上博楚竹書《容成氏》簡二五:"墨(禹)……決九河之洙(阻),於是虖(乎)夾州、𣹰州钔(始)可凥(處)。"影本疑"𣹰州"即《禹貢》"徐州"。

邪

0862 (魚邪 xie)疑讀為叙(魚邪 xu),雙聲叠韻

銀雀山竹簡《市法》:"為肆邪分列疏數……有□□□□□□固有數矣。市化(貨)賣者,受(授)肆毋過……毋過七尺。下化賤者受(授)肆勿過十尺。此市邪市列之數也。"影本注疑邪當讀為叙。斜、邪字通,斜、叙皆从余聲。《周禮·司市》:"以次叙分地而經市。"鄭玄注:"叙,肆行列也。"按牙與余聲字通。《左傳·文公元年》:"歸餘於終。"《史記·曆書》餘作邪。

褚
0863（魚照 zhe）讀為緒（魚邪 xu），叠韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》："已而大君非壹（一）褚輿邦而積於兵者，□不得其説。"影本注謂褚讀為緒。"一緒"猶一事、一是。

幫　紐

盧
0864（魚來 lu）讀為膚（魚幫 fu），叠韻

殷墟甲骨文《鄴初》下二六・四、《佚》三八三背："壬辰卜，㞢母癸，𠀠豕。癸巳卜，㞢母甲，𠀠豕。甲午卜，㞢母乙，𠀠豕。乙未卜，㞢母，𠀠豕。"《乙》五三八四："㞢歲于大庚㞢𠀠豕，用。"于省吾《甲骨文字釋林・釋𠀠𠂤》説𠀠乃後世盧字之初文。甲骨文之"盧豕"，除《乙》五三八四等個别文例外，餘皆就祭母某或妣某言之，盧讀為膚。《廣雅・釋言》："膚，剥也。"又《釋詁》："剥，膚皮離也。"又《禮記・内則》："脯羹、兔醢、麋膚、魚醢。"鄭玄注："膚，切肉也。""膚豕"當為割裂豕肉以祭。又楚幣金版或有幣文"盧金"，盧舊以為地名，在今湖北南漳縣東。近時有學者指出，盧在金版鑄造的戰國末已不屬楚，不當於此鑄幣。盧學者或讀魯，或讀膚，皆訓嘉美。《詩・豳風・狼跋》："公孫碩膚，赤舄几几。"毛傳："膚，美也。"盧从膚省聲，故盧讀膚的可能性極大。更有學者指出，《左傳・定公四年》有人名"鱸金"，《漢書・古今人表》作"鑪金"，又《璽彙》三六〇七有私名"盧金"，可能皆取義於楚金版。又按黄錫全《先秦貨幣通論》隷金版字為鹽，説即漢之鹽瀆縣，晉之鹽城。何琳儀説同。

替
0865（魚幫 fu）讀為膚（魚幫 fu），雙聲叠韻

銀雀山竹簡《兵令》："有父子之親，血替之屬。"替从白㚘聲，㚘為二夫，替非替代之替。按膚與扶通。《禮記・投壺》："籌室中五扶，堂上七扶，庭中九扶。"鄭玄注："《春秋傳》曰：膚寸而合。"正義："此僖三十一年《公羊傳》文，引之者證彼膚與此扶同。"

夫
0866（魚並 fu）

鈇
0867（魚幫 fu）

敷
0868（魚並 fu）

鋪
0869（魚滂 pu）

膚
0870（魚幫 fu）

盧
0871（魚來 lu）

鎛
0872（鐸幫 bo）

鏞
0873（魚幫 fu）通用，叠韻，幫並滂旁紐，魚鐸陰人對轉

春秋至戰國初作鑄銅器所用一種合金習見稱鏞，如曾伯匿："……擇其吉金黄鏞。"邾公華鐘："擇氒（厥）吉金玄鏐赤鏞。"郘鐘："乍為余鐘，玄鏐鏞鋁。"字亦作膚。邾公牼鐘："邾公牼擇氒（厥）吉金，玄鏐膚鋁。"字亦作盧，伯公父匿："白（伯）大師小子白（伯）公父作簠，擇之金隹（惟）鐈（鐈）隹（惟）盧。"字亦作夫，湖北襄陽團山出一戈，銘："玄翏夫鋁之用。"又湖北隨州擂鼓墩戰國墓出一戈，銘"夫用"二字。字亦作敷，容庚《鳥書考》圖三〇戈銘："玄鏐敷鋁之用。"字亦作鈇。陝西永壽出土春秋仲滋鼎銘："仲滋正（征）行，嚣（鐈）良鈇黄。盛旨羞，不□□□。"字亦作

鏞。吉日壬午劍:"吉日壬午,乍(作)為元用,玄鏐鏞吕。□余名之,胃(謂)之少虞。"僑兒鐘(亦稱余購佮兒鐘):"余購佮兒得吉金鎛鋁,以鑄龢(和)鐘。"鑞鎛戈:"鑞鎛。"九里墩鼓座:"玄鏐鎛呂。"黄錫全《夫鋁戈銘新考》、拙文《周秦器銘考釋·仲滋鼎》説夫、鈇、敖、鋪、膚、鑪、盧通用,指黑中帶有赤黄色的合金。

笑

0874 (魚幫 fu)讀為簠(魚幫 fu),雙聲疊韻

陳逆簠:"鑄兹賠笑。"信陽楚墓竹簡〇二～〇五號:"竹器:十笑,純赤綿之幂。"笑字書未見,但字从竹夫聲,應讀為簠。按《説文》:"簠,黍稷圜器也。从竹,从皿,甫聲。匠,古文簠从匚,从夫。"簠古文作匠,可見古夫聲、甫聲字通。又《詩·邶風·谷風》:"匍匐救之。"《禮記·檀弓下》、《孔子家語·論禮》、《漢書·谷永傳》引匍作扶。《左傳·昭公十三年》:"飲冰以蒲伏焉。"釋文:"蒲本亦作扶。"按簠為方器,《説文》誤。

斧

0875 (魚幫 fu)與

補

0876 (魚幫 bu)通用,雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫臏兵法·見威王》:"昔者,神戎(農)戰斧遂,黄帝戰蜀禄……"此條記載亦見《戰國策·秦策一》,"斧遂"作"補遂",高誘曰:"補遂,國名也。"按父與甫聲字古通。《詩·大雅·緜》:"古公亶父。"釋文:"父本亦作甫。"唐石經父作甫。《儀禮·士冠禮》:"章甫,殷道也。"鄭玄注:"甫,今文為斧。"《禮記·檀弓上》:"加斧于椁上。"鄭玄注:"斧謂之黼。"

佊

0877 (魚並 fu)與

父

0878 (魚並 fu)同,與

甫

0879 (魚幫 fu)通用,疊韻,幫並旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"自古及今,其名不去,以順衆佊。""吾何以知衆佊之然? 以此。"佊从人,父聲,殆父字之繁。乙本作父,是。通行本作甫,古字通用。影本注引《莊子·天地》:"有族有祖,可以為衆父,而不可以為衆父父。"《鶡冠子·王鈇》:"天誠信明因一,不為衆父因一。""衆父"指古史上一些首領。

誧

0880 (魚幫 bu)讀為甫(魚幫 fu),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《法律答問》:"家人之論,父時家罪殹,父死而誧告之,勿聽。""葆子以上,未獄而死若已葬,而誧告之,亦不當聽治,勿收,皆如家罪。"誧讀為甫,《周禮·小宗伯》注:"甫,始也。"

鋪

0881 (魚滂 pu)讀為鬴(魚幫 fu),疊韻,幫滂旁紐

馬王堆帛書《五十二病方·□蠱者》:"以烏雄鷄一、蛇一,并置赤瓦鋪中,即蓋以□,□東鄉(嚮)竈炊之……"鋪讀鬴,同釜,古炊器。

郙

0882 (魚幫 fu)

豧

0883 (魚幫 fu)文獻作甫(魚幫 fu),雙聲疊韻

望山一號墓楚簡五:"郙客困芻聘(問)王於莪〔郢之歲〕。"又郙王豧劍:"郙王稸(豧)自饮(作)甬(用)鐱(劍)。"朱德熙等《望山一、二號墓竹簡釋文與考釋》説郙是國名,當即《詩·大雅·崧高》"維嶽降神,生甫及申"

之甫。按甫古吕國。《詩・王風・揚之水》:"彼其之子,不與我戍甫。"毛傳:"甫,諸姜。"孔穎達疏:"《尚書》有《吕刑》之篇,《禮記》引之皆作《甫刑》,孔安國云:'吕侯後為甫侯。'"馬瑞辰通釋:"故吕城在鄧州南陽縣西四十里。"又包山楚簡二二八:"大司馬悼(卓)髓(滑)遅(將)楚邦之帀(師)徒以救郙之歲……"同樣的話又見於簡二二六、二三〇、二三二、二三四、二三六、二四〇、二四二、二四五、二四七、二四九等。甫後滅於楚。又隨縣楚簡一:"適豧之春。"此豧亦當讀郙,即申、甫之甫。一説郙為上蔡亭,在今河南上蔡縣西南。又包山楚簡六有人名"郙趞",一八〇有人名"郙還"。古姓通作甫。《古今姓氏書辨證》:"甫,出自姜姓,炎帝裔孫伯夷為堯太嶽,封其後為甫侯,子孫以國為氏。"《正字通》:"甫,姓。《風俗通》:甫侯之後。周甫暇,明甫輒、甫輊。"

俌
0884 (魚幫 fu)

尃
0885 (魚滂 fu)讀為傅(魚幫 fu),叠韻,幫滂旁紐

中山王譽大鼎:"隹(惟)俌㑄氏(是)從(從)。""俌㑄"即"傅母"。《穀梁傳・襄公三十年》:"婦人之義,傅母不在,宵不下堂。"又楚金版有"尃爯",黄錫全説尃即傅陽,今江蘇沛縣一帶。又楚王酓忎鼎有"𡰥帀(師)尃秦",尃即姓氏傅。《通志・氏族略》:"傅,姓。本自傅説,出傅巖,因以為氏。"按《史記・十二諸侯年表》:"衛君起元年,石傅逐起出。"索隱:"傅或作尃。"

敷
0886 (魚滂 fu)或説讀為傅(魚幫 fu),叠韻,幫滂旁紐

《璽彙》〇三三五:"郢□過敷。"李家浩隸第二字為戠,讀職(他家或隸作戠),末字讀傅,説"職過傅"可能是"司過"的别名。《吕氏春秋・自知》:"湯有司過之士。"

傅
0887 (魚幫 fu)讀為賦(魚幫 fu),雙聲叠韻

銀雀山竹簡《尉繚子・五》:"均地分,節傅斂……"宋本作:"均井地,節賦斂,取與之度也。"按《論語・公冶長》:"可使治其賦也。"釋文:"賦,梁武云:《魯論》作傅。"又《尚書・益稷》:"敷納以言。"《左傳・僖公二十七年》、《潛夫論・考績》引敷作賦。

郘
0888 (魚來 lü)文獻或作吕(魚來 lü),或作甫(魚幫 fu),叠韻

郭店楚簡《緇衣》簡一三引《郘型》云云,《郘型》,《尚書》作《吕刑》,同篇簡二九作《吕坓》,今本《禮記・緇衣》作《甫刑》。

黹且
0889 (魚精 zu)或説讀為黼(魚幫 fu),叠韻

師𩛥鼎:"易女玄衮黹且屯。"黹且字不見於《説文》,金祥恒《説黹且》云黹且从黹且聲,且與甫段玉裁《古十七部諧聲表》同屬第五部,故相通。或作"黹屯"。頌鼎:"易女玄衣黹屯。"師奎父鼎:"易戴市冋黄玄衣黹屯。"休盤:"王乎乍册尹册易休玄衣黹屯。"引屈萬里《書傭論學集・黹屯今釋》説"黹屯"和"黼純"相同,黹應讀為黼的聲音。《尚書・顧命》:"黼純、華衣。"《詩・小雅・采菽》:"又何予之,玄衮及黼。"《説文》:"黼,白與黑相次文。"

滂紐

鈇
0890 (魚幫 fu)讀為鋪(魚滂 pu),叠韻,幫滂旁紐

信陽楚墓竹簡二〇五號:"□純四鈇首,有鐶一。""鈇首"應即"鋪首"。《説文》:"鋪,箸門抪首也。"段玉裁注:"手部曰:抪,捫持也。捫持者,古者箸門為蠃形,謂之椒圖,是曰鋪首。以金為之,則曰金鋪。"

尃

0891 (魚滂 fu)讀為敷(魚滂 fu),文獻通作敷(魚滂 fu),雙聲叠韻

毛公鼎:"雩之庶出入事于外,尃命尃政,埶(藝)小大楚賦。""出入尃命于外。"尃讀為敷。《説文》:"敷,敀也。从攴,尃聲。《周書》曰:'用敷遺後人。'"《玉篇》:"敷,布也。亦作敷。"豳公盨:"天令(命)禹尃土隓山叡(濬)川。"《尚書·禹貢》:"禹敷土,隨山刊木,奠高山。"《史記·夏本紀》作:"禹乃遂與益、后稷奉帝命,命諸侯百姓,興人徒以傅土,行山表木,定高山大川。"《山海經·海内經》作:"帝乃命禹卒布土以定九州。"按裘錫圭《豳公盨銘文考釋》以尃為本字。

尃

0892 (魚滂 fu)讀為溥(魚滂 pu),雙聲叠韻

番生𣪘蓋:"虔夙夜尃求不朁德。"尃讀為溥。《説文》:"溥,大也。"文獻亦作普。《玉篇》:"溥,徧也,普也。"邵瑛《説文解字群經正字》:"據《説文》,凡溥徧、溥博,衹當作溥,不當作普。今經典往往通用。"《詩·小雅·北山》:"溥天之下,莫非王土。"《漢書·王莽傳下》:"惟民困乏,雖溥開諸倉以賑贍之,猶恐未足。"顔師古注:"溥與普同。"又上博楚竹書《孔子詩論》簡三:"邦(國)風亓(其)内(納)勿(物)也,尃韾(觀)人谷(俗)安(焉)。"又上博楚竹書《容成氏》簡四五:"(受)尃亦(夜)以為槿(淫),不聖(聽)亓(其)邦之正(政)。"

匍

0893 (魚並 pu)讀為溥(魚滂 pu),文獻作敷(魚滂 fu),或説讀為撫(魚滂 fu),叠韻,滂並旁紐

大盂鼎:"在珷(武)王嗣玟(文)乍(作)邦,闢氒(厥)匿(慝),匍有四方。"師克盨:"雁(膺)受大令(命),匍有四方。"史牆盤:"曰古文王……匍有上下,迨(合)受萬邦。"秦公鎛:"雁(膺)受大令(命),釁(眉)壽無彊(疆),匍有四方。"逨盤:"不(丕)顯朕皇高且(祖)單公……夾𥃝(詔)文王、武王,達(撻)殷,雁(膺)受天魯令(命),匍有四方。"四十二年逨鼎:"不(丕)顯文、武雁(膺)受大令(命),匍有四方。"四十三年逨鼎:"不(丕)顯文、武雁(膺)受大令(命),匍有四方。"盄(淑)和鐘:"……高引又(有)慶,匍又(有)四方。""匍有"即"溥有",廣有也。文獻或作敷。《尚書·金縢》:"乃命于帝庭,敷佑四方。"王國維《盂鼎銘考釋》説"匍有"即"敷佑"。按楊樹達《積微居金文説》:"匍、敷均當讀為撫。撫與有義同。"甫固與無聲字通,《説文》俌"讀若撫",但"溥有"含義明確,似不必輾轉求解。

敷

0894 (魚滂 fu)讀為溥(魚滂 pu),雙聲叠韻

搏武鐘:"敷内(納)吴疆。"按溥、普通用,説見上文。敷與普通。《尚書·皋陶謨》:"翕受敷施。"《史記·夏本紀》作:"翕受普施。"

傅

0895 (魚幫 fu)讀為敷(魚滂 fu),叠韻,幫滂旁紐

馬王堆帛書《五十二病方·諸傷》:"以刃傷。類(燔)羊矢,傅之。"《爛者方》:"以雞卵弁兔毛,傅之。"《胻膫》:"取陳黍、叔(菽),冶,以犬膽和,以傅。"《身疕》:"燔飯焦,冶,以久膏和傅。"武威漢代醫簡十六號《治目恿(痛)方》:"……以傅目良。"傅通作

敷。《廣雅·釋言》:"傅,敷也。"《荀子·成相》:"禹傅土,平天下。"楊倞注:"傅,讀為敷。"《尚書·洪範》:"用敷錫厥庶民。"《史記·宋微子世家》:"用傅錫其庶民。"

匿

0896 (簠,魚幫 fu)讀為浦(魚滂 pu),叠韻,幫滂旁紐

郭店楚簡《窮達以時》簡二～三:"舜畊(耕)於鬲(歷)山,匋(陶)笞(拍)於河匿,立而為天子,堣(遇)㚕(堯)也。"張光裕《文字編》云金文匿文獻多作簠,"河匿應讀作河浦"。《説文》:"浦,瀕也。"《墨子》、《吕氏春秋》、《史記》、《列女傳》皆載舜"陶於河瀕(或濱)"。

無

0897 (魚明 wu)讀為撫(魚滂 fu),叠韻,明滂旁紐

井侯毁:"啻(周)乎瀕(頻)福,克奔徒(走)上下帝,無令(命)于有周。"唐蘭《西周青銅器銘文分代史徵》云無讀為撫,《廣雅·釋詁》:"撫,有也。"又銀雀山竹簡《唐勒賦》:"唐勒無髯曰……""無髯"即"撫髯"。又張家山漢簡《引書》:"度狼者,兩手各無夜(腋)下,旋膺(膺)。""引内瘅,危坐,□尻,左手無項,右手無左手……"

並　紐

甫

0898 (魚幫 fu)讀為蒲(魚並 pu),叠韻,幫並旁紐

《璽彙》〇一五八原燕陶館藏印:"甬易曾市鍒。"葉其峰《試釋幾方工官璽印》釋為"甫陽鑄師璽"(輝按曾字近年有學者隸婁讀鏤)。葉氏云"甫易"應讀為"蒲陽"。《史記·魏世家》魏襄王六年:"秦降我蒲陽。"《史記·秦始皇本紀》九年,攻"魏垣、蒲陽"。正義引《括地志》:"蒲邑故城在隰州縣北四十五里。在蒲水之北,故言蒲陽。即晉公子重耳所居邑也。"此當為魏印。按《公羊傳·定公八年》:"將殺我于蒲圃。"釋文:"蒲本又作甫。"

尃

0899 (魚滂 fu)文獻作蒲(魚並 pu),叠韻,並滂旁紐

盬鼎:"隹周公于征伐東尸(夷),豐白(伯)尃古咸𢦏(災)。""尃古"文獻或作"蒲姑"。《書序》:"成王既踐奄,將遷其君于蒲姑,周公告召公,作《將蒲姑》。"或作"亳姑"。《書序》又云:"周公在豐,將没,欲葬成周。公薨,成王葬於畢,告周公,作《亳姑》。"《左傳·昭公二十年》:"昔爽鳩氏始居此地(按指齊都臨淄),季萴因之,有逢伯陵因之,蒲姑氏因之,而後太公因之。"《漢書·地理志》:"周成王時,薄姑氏與四國共作亂,成王滅之,以封師尚父,是為太公。"

甫

0900 (魚幫 fu)

莆

0901 (魚幫 fu)與

蒲

0902 (魚並 pu)通用,叠韻,幫並旁紐

戰國方足布幣有面文"甫反一釿"者(《錢典》一四三、一四四;《東亞》四·四九)。"甫反"應即"蒲坂"。"蒲坂"舊説為舜都,戰國魏邑,漢置蒲反縣,後漢曰蒲坂,故城在山西永濟縣北三十里。又戰國方足布幣面文有"莆子"(《錢典》二六三、四六〇),出土地多在山西省,"莆子"應即"蒲子",漢置蒲子縣,在今山西隰縣東北八十里,戰國亦魏地。按《公羊傳·定公八年》:"將殺我于蒲圃。"釋文:"蒲本又作甫。"

補

0903（魚滂 fu）讀為輔（魚並 fu），疊韻，滂並旁紐

叔夷鎛："夷篾（典）其先舊，及其高祖，虩=成唐（湯），又敢（嚴）才（在）帝所，尃受天命，剿（翦）伐頣（夏）司（祀），敗氒靈師（師），伊少（小）臣隹補，咸有九州。處堣（禹）之堵（土）。"又郭店楚簡《大一生水》簡一～四："大一生水，水反補大一，是以成天。天反補大一，是以成墜（地）……神明復相補也，是以成四時。四時復相補也，是以成倉（滄）然（熱）。倉然復相補也，是以成濕澡（燥）。濕澡復相補也，成戢（歲）而止。"又郭店楚簡本《老子》丙簡一三～一四："是以能補壖（萬）勿（物）之自狀（然）而弗敢為。"補馬王堆帛書《老子》甲、乙本，王弼本皆作輔。

尃

0904（魚滂 fu）讀為輔（魚並 fu），疊韻，滂並旁紐

郭店楚簡本《老子》甲簡一二："是古（故）聖人能尃萬勿（物）之自狀（然）。"尃王弼本作輔。又上博楚竹書《容成氏》簡三六："湯乃尃為正（征）复（籍），以正（征）關（關）市。"

㫙

0905（月幫 fu）或説讀為賻（魚並 fu），魚月通轉，幫並旁紐

隨縣楚簡一八七："王㫙一輮（乘）逄（路）車。"一九一："坪（平）夜（輿）君之㫙逄（路）車。"字从助，市聲。㫙，《篇韻》："與旨同。"何琳儀疑為詣之異文。簡讀為賻。《禮記・檀弓》："使子貢説驂而賻之。"鄭玄注："賻，助喪祭也。"《説文》新附："賻，助也。从貝，尃聲。"按㫙從市得聲，市《説文》異體作韍，月部幫紐。

甫

0906（魚幫 fu）讀為父（魚並 fu），疊韻，幫並旁紐

《三代》一六・三八爵銘："乍甫丁寶障彝。""甫丁"即"父丁"。按《詩・大雅・烝民》："仲山甫永懷。"《文選》阮籍《詠懷詩》李善注、張季鷹《雜詩》李善注引甫作父。

甫

0907（魚幫 fu）讀為夫（魚並 fu），疊韻，幫並旁紐

金文多見"某甫人"，如上村嶺虢國墓有"穌（蘇）甫人"盤、匜；又河南光山縣黃國墓槨室二出銅器，銘"黃子乍黃甫人孟臣（姬）行器"（《考古》一九八四年四期）；此外還有"曩甫人"匜。關於"曩甫人"匜，王獻唐《黃縣曩器》曾加討論。王氏説"甫人"是固定稱謂，即"夫人"。《詩・大雅・甫田》鄭玄箋："甫之言丈夫也。"《説文》："夫，丈夫也。""音義既皆相合，甫人就是夫人。殷代卜辭、金文没有夫人名稱，只稱妻稱婦。周代王后和列國君主嫡配，始名夫人。"曾姬無邺壺銘有"夫人"，王氏説春秋時夫、甫二字並行。至於光山寶相寺墓，考古界多以為是春秋時某位黃國君主夫婦合葬墓，則"甫人"即"夫人"，自可無疑。按《詩・邶風・谷風》："匍匐救之。"《禮記・檀弓下》、《孔子家語・論禮》引匍作扶。

尃

0908（魚滂 fu）讀為父（魚並 fu），疊韻，滂並旁紐

吴王鐘銘："以樂嘉賓，咕（詁）勞尃。"曾憲通《吴王鐘銘考釋——薛氏〈款識〉商鐘四新解》云尃字甫聲，甫、父字通，古代男子之美稱。

鋪

0909（魚滂 pu）讀為溢（魚並 fu），疊韻，滂並

旁紐

馬王堆帛書《戰國縱横家書·朱己謂魏王章》:"若道河内,倍(背)鄴、朝歌,絶漳、鋪〔水,與趙兵決〕於邯鄲之鄗(郊),氏(是)智伯之過也,秦有(又)不敢。"《戰國策·魏策三》鋪作滏。《元和郡縣志》:"滏水出滋州滏陽縣西北四十二里鼓山。"

父

0910(魚並 fu)讀為㕮(魚並 fu),雙聲疊韻

馬王堆帛書《雜療方》:"内加及約,取空壘二斗,父且,段之,□□成汁,若美醯二斗漬之。""父且"一辭亦多見於武威漢代醫簡,木牘八〇乙:"……皆父且。""父且"即"㕮咀",指以牙將藥物咬碎,如豆粒大,以便煎服。後世中藥切片、搗碎、銼末仍用此名。《靈樞經·壽夭剛柔》:"凡四種,皆㕮咀,漬酒中。"

朌

0911(魚並 fu)文獻作輔(魚並 fu),讀為酺(魚並 fu),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·根(艮)》六五:"根(艮)其朌。"又《六十四卦·欽(咸)》上六:"欽(咸)其朌陜(頰)舌。"通行本《易》朌作輔。釋文:"輔,虞作酺。"《説文》:"酺,頰也。""朌陜"應即"酺頰"。《玉篇》面部:"酺,《説文》云:'頰也。'《左氏傳》曰:'酺車相依。'亦作輔。"今本《左傳·僖公五年》作輔。朌不見字書,字从肉,父聲,父與甫聲字古通。《左傳·昭公七年》"弗父何",《詩·商頌·那》鄭玄箋引作"弗甫何"。朌也可能為酺之異文。

夫

0912(魚幫 fu)讀為扶(魚並 fu),叠韻,幫並旁紐

《考古》一九八三年九期陶文:"夫疋司工(空)。""夫疋"讀為"扶蘇",今河南商水。按《漢書·地理志》:"北隙烏丸夫餘。"顔師古注:"夫讀曰扶。"

郝

0913(魚並 fu)文獻作夫(魚並 fu),雙聲叠韻

《湖南文物圖録》圖版五十九為三合圓印,現存三分之二,作"菱郝□璽"。李家浩《楚國官印考釋》云"菱郝"即"菱夫"。《戰國策·秦策三》:"伍子胥橐載而出昭關,夜行而晝伏,至於菱夫。"

付

0914(侯幫 fu)

笡

0915(侯幫 fu)

郙

0916(侯幫 fu)或説與

扶

0917(魚並 fu)通,侯魚旁轉,幫並旁紐

包山楚簡九一:"付舉之闈(關)人周琛……"又包山楚簡三四:"郙舉之闈(關)敔公周童耳受期……"又三年笡余戈:"笡余令韓譙。"何琳儀説"付舉"、"郙舉"、"笡余"皆即"扶予"。《水經·潁水注》:"《山海經》曰:朝歌之山潕水出焉,東南流注於滎。經書扶予者,其山之異名乎?"在今河南泌陽縣西北,戰國在韓、魏、楚之間。按《淮南子·人間》:"雖有扁鵲俞跗之巧,猶不能生也。"《群書治要》"俞跗"作"俞夫"。《爾雅·釋草》:"莞,苻離。"《説文》作"夫離"。

勹

0918(伏,職並 fu)讀為匍(魚並 pu),雙聲

《陶彙》一·二二著録江西吴城出土商代陶文"𠁣 𠃋 𠀀 田"。第三字為土字,第四字為田字,皆甲骨文所習見。第一字應釋勹,像人體俯伏之形,于省吾《釋林·釋伏》、裘錫圭《甲骨文字考釋》釋俯。何琳儀《古陶雜

識》謂古無輕脣音，故伏、俯之古音應讀若包。《説文》："勹，裹也，像人曲形有所包裹。"陶文勹可讀匍，匍从勹，甫為疊加聲符。第三字何氏云與小篆 形體相合，即尤字，又、尤為一字分化，陶文尤讀有，"匍有"金文典籍習見。大盂鼎、㾓鐘有"匍有四方"，史牆盤有"匍有上下"，《璽彙》四九二三"勹有上下"，劉釗説即"匍有上下"，又秦公段"匍又四方"。"匍又"或作"敷佑"，《尚書·金縢》："敷佑四方。"何氏説"勹尤土田"即廣有田地，説明陶主是擁有大量土地的南方方國諸侯。按"匍有"讀為"溥有"，參前滂紐"匍(0893)讀為溥"條。

明　　紐

無
0919（魚明 wu）

潕
0920（魚明 wu）

㒇
0921（魚明 wu）

橆
0922（魚明 wu）讀為模（魚明 mu），雙聲疊韻

河南新鄭出土戰國韓兵器刻銘或稱"潕鑄"、"橆鑄"，又《奇觚室吉金文述》一〇·二六："十八年雍氏左庫橆鑄。"又《商周金文録遺》五九六劍銘："廿九年高都命（令）陳□工師□㒇。"郝本性《新鄭出土戰國銅兵器部分銘文考釋》云鑄前一字像一人兩臂飾物，為舞字，隸定為無字，潕、橆、㒇為無字的異體或假借字，讀為模。錢大昕云："古讀無如模。"《漢書·韋玄成傳》："其規橅可見。"橅即模字。《論衡·物勢篇》："今夫陶冶者，初延埴作器必模範其形。"模是製造銅器的母型，"無鑄"謂製模鑄造。又一九八一年山東莒縣城陽鎮發現齊十年洱陽令戈銘："十年洱陽令長疋，司寇粤（平）相，左庫工師董棠，冶明無鈛（鑄）戜（戟）。"孫敬明、蘇兆慶《十年洱陽令戈考》亦讀無為模，又引《漢書·蕭望之傳》："今將軍規橅云若管晏而休。"顏師古注："橅讀曰模。"按《荀子·賦篇》、《吕氏春秋·遇合》"嫫母"，《路史後紀》五注云："即嫵母。"

武
0923（魚明 wu）

鄦
0924（魚曉 xu）讀為舞（魚明 wu），疊韻，武、舞雙聲疊韻

《璽彙》三四四五："武陽兵娶。"仰天湖楚簡一八："鄦昜（陽）公。"八七："鄦昜（陽）。"何琳儀説"武陽"、"鄦陽"即"舞陽"，戰國地名。《戰國策·魏策三》："然而秦之葉陽、昆陽與舞陽、高陵鄰。"黄丕烈曰："《史記》舞作武。"

吁
0925（魚曉 xu）讀為無（魚明 wu），疊韻

《璽彙》〇二六九："吁昜□鉩。"學者或以此為楚璽，"吁昜"讀為"無陽"。無陽漢置縣，故城在今湖南芷江縣東南。按于與無聲字通。《詩·小雅·斯干》："君子攸芋。"鄭玄箋："芋當作幠。"《儀禮·有司徹》："皆加膴祭于其上。"鄭玄注："膴讀如殷冔之冔。"

亡
0926（陽明 wang）讀為無（魚明 wu），雙聲，魚陽陰陽對轉

殷墟甲骨文亡字讀為有無之無。《合集》三六二一八："壬子卜，貞，王賓大庚奭妣壬翻亡尤。"《合集》二八七七一："王其田狩亡戋（災）。"周金文同。克鼎："㝵（得）屯（純）亡敃。"大保𣪕："大保克㢟（敬）亡㬜（遣）。"

梁其鐘:"降余大魯福亡旲(斁)。"班毁:"隹(惟)苟(敬)德,亡逌(攸)違……文王孫亡弗褱(懷)井(型),亡克竟(競)氒(厥)剌(烈)。"駒父盨蓋:"小大邦亡敢不囗具逆王命。"㝬毁:"余亡康(康)晝夜,巠(經)雝(雍)先王,用配皇天。"遲父鐘:"子子孫孫亡彊(疆)寶。"中山王譻大鼎:"亡不逹仁……亡寏(懅)𢠸(惕)之𢗊(慮)。"中山王譻方壺:"曾亡鼠(一)夫之𢦏(救)。""其永保用亡彊(疆)。"兆域圖:"死亡若(赦)。"戰國人喜用無忌為名,魏有公子無忌(信陵君)。《璽彙》〇八五五"長亡忌",二五〇六"鑾亡忌",二五九六"沓亡忌",新鄭出土鄭韓兵器一五二號有"亡忌"合書。又一三八五"樂亡己",〇五六三"王亡魚",二九八三"胎(閻)亡智"。"無智"亦習見人名。二十七年大梁司寇鼎有"肖亡智","亡智"又見十九年亡智鼎。習見人名尚有《璽彙》〇八五八之"長亡澤(斁)",三六六六之"㙒亡鐸(斁)",三三七〇之"臮亡澤(斁)",二六七四之"㥯亡魁(畏)",包山楚簡一七六之"舒亡愄(畏)"。又《三代》一九·三一·四有"亡鹽右"戈,黄盛璋《試論齊國兵器及其相關問題》説"亡鹽"即"無鹽",《史記·項羽本紀》:"(宋義)乃遣其子宋襄相齊,身送之,至無鹽。"索隱:"按《地理志》,東平郡之縣,在今鄆州之東也。"原為魯地,後歸齊,齊無鹽有醜女鍾離春,見《説苑》。《貨系》二四六〇收三孔布面文"亡邻",即"無終",何琳儀引《漢書·樊噲傳》"破得綦母卬、尹潘軍於無終、廣昌",説"(無終)在今河北蔚縣、淶源之間"。又《貨系》二四八二收三孔布,面文"余亡",何琳儀疑讀"余無"或"余吾"。《後漢書·西羌傳》注引古本《竹書紀年》:"太丁四年,周人伐余無之戎,克之。"地在今山西屯留北,戰國趙地。又《璽彙》四七九一成語璽:"正行亡厶(私)。"《禮記·孔子閒居》:"天無私覆,地無私載,日月無私照。"又《璽彙》四七六三~四七九〇:"正行亡𠀁。""亡𠀁"諸家或釋"無私",或釋"無曲"。《珍秦齋藏印·戰國篇》一四一:"亡恃呈(逞)志。"亦成語印。又長沙子彈庫楚帛書甲:"卉木亡尚(常)。"按《尚書·君奭》:"無能往來。"《漢書·朱雲傳》引無作亡。《史記·高祖本紀》:"魏公子無忌。"《漢書·高帝紀》無作亡。

㠩

0927 (陽明 wang)疑讀為幠(魚明 wu),雙聲,魚陽陰陽對轉

銀雀山竹簡《王法(?)》:"十月冬衣畢具,無餘布人卌尺、餘帛人十尺者,親死不得為㠩。"㠩《廣雅·釋器》訓"幞",似與簡意不合。影本注疑㠩當讀為幠,指覆尸所用之衾被。《儀禮·士喪禮》:"幠用斂衾。"鄭玄注:"幠,覆也。"按㠩从巾,亡聲,亡與無通用,也有可能㠩為幠字異構,與《廣雅》㠩同形不同字。《集韻》唐韻𢄙之異體帗,亦另一字。

辻

0928 (《説文》撫字,魚滂 fu)文獻作舞(魚明 wu),叠韻,滂明旁紐

郭店楚簡《性自命出》簡三四:"……羕(咏)斯猷(猶),猷(猶)斯辻。辻,喜之終也。"類似語句見《禮記·檀弓》:"咏斯猶,猶斯舞,舞斯愠……"彭林《郭店楚簡〈性自命出〉補釋》説辻、舞通用。按《説文》:"撫,古文辻。"

𨗼

0929 (魚明 fu)讀為舞(魚明 wu),雙聲叠韻

余贎𨕖兒鐘:"飲飤訶𨗼。"應讀為"飲食歌舞"。《詩·小雅·車舝》:"式歌且舞。"按《集韻》噳韻:"䠸,《博雅》:'跡也。'或作𨗼。"與此亦非一字。有可能此與上條辻為一字之異。

母

0930（之明 mu）讀為毋（魚明 wu），雙聲

母、毋古本一字，後分化出毋字，為禁止之詞。于省吾《甲骨文字釋林》說："甲骨文和金文均借用母字以為否定詞之毋。詛楚文的'桊萬子孫毋相為不利'，毋字作𢆉，古鉩文作𠂢，秦權和詔版毋字習見。毋字的造字本義，係把母字的兩點變為一個横畫，作為指事字的標志，以别於母，而仍因母字以為聲。"殷墟甲骨文《前》一·九·七："貞曰：自（師）母在兹延。"即貞師毋在此羈延也。《戩》七·八："庚申卜，王貞：母又（侑）于且（祖）辛，于母辛。"趩觶："糂（世）孫子母敢家（墜）。"蔡簋："……乎（厥）非先告蔡，母敢疾又（有）入告。女（汝）母弗善效姜氏人，勿事（使）敢又（有）疾。"毛公鼎："女（汝）母敢家才（在）乃服……女（汝）母弗帥用先王乍（作）明井（型）。"陳侯午敦："永世母忘。"兮甲盤："母敢或（又）入緣（蠻）妄（究）賓。"中山王譽大鼎："母忘尔邦。""母富而喬（驕）。"鄂君啓車節："母載金革。"

毋

0931（魚明 wu）讀為無（魚明 wu），雙聲叠韻

信陽楚簡一·〇四："毋偲（它）。"包山楚簡一九七："尚（尚）毋又（有）咎。"二二一："尚毋又（有）兼（恙）。"詛楚文："毋相為不利。"睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》："人毋故鬼攻之不已，是（此）是刺鬼……人毋故鬼昔（藉）其宫……人毋故而鬼惑之……一宅之中毋故室人皆疫……夏大暑，室毋故而寒……竈毋故不可以孰（熟）食……人之六畜毋故而皆死……人毋故而心悲也……一室人皆毋氣以息，不能童（動）……則毋央（殃）矣。"按《尚書·舜典》："無相奪倫。"《史記·五帝本紀》作："毋相奪倫。"

慕

0932（鐸明 mu）讀為謨（魚明 mo），雙聲，魚鐸陰入對轉

史牆盤："亟獄（熙）逗（桓）慕。"㝬毀："宇慕遠猷。"陳侯因資敦："大慕克成。"慕讀為謨，謀也。《説文》："謨，議謀也，《虞書》曰咎繇謀。""咎繇謀"指《尚書》之《皋陶謨》篇。謨作慕，文獻猶有孑遺。《離騷》："孰信修而慕之。"于省吾《澤螺居楚辭新證》亦讀慕為謨。

吴

0933（魚疑 wu）讀為無（魚明 wu），叠韻

上博楚竹書《容成氏》簡五："四海（海）之内□，肣（禽）獸朝，魚鼈（鱉）獻，又（有）吴迵（通）。"

已审阅
子居 09-10-14，18:57

侯　部

影　紐

區

0934（侯影 ou）讀為甌（侯影 ou），雙聲疊韻

《季木藏陶》八〇・一一："王孫墜（陳）棱立（莅）事歲，左里敀亳（搏）區。"區即甌，盆盂類器。按《史记・匈奴列傳》："各居其邊為甌脱。"《漢書・蘇武傳》"甌脱"作"區脱"。

見　紐

句

0935（侯見 ju）讀為拘（侯見 ju），雙聲疊韻

包山楚簡一二〇："邾傑檄（敖）馬於下鄰（蔡）夸寘（置）之於昜城，或殺下蔡人舍睪，尖（小人）命為䜌以傳之，昜城公兼睪命倞邦解句，傳邦傑得之。"按《山海經・海外北經》："拘纓之国。"《淮南子・墜形》"拘纓"作"句嬰"。

句

0936（侯見 gou）讀為鉤（侯見 gou），雙聲疊韻

芮公鐘鉤："芮公乍鑄從鐘之句。"句指懸鐘之掛鉤。又《璽彙》四一三〇："肖上厶（私）句。"何琳儀説此為燕璽。"戰國璽印多有用以穿带之鉤鈕，故鉤疑為璽印之别稱"。又望山楚簡二・六："一玉句。"又馬王堆帛書《天文氣象雜占》："日景（影）矯燎如句。"按《史记・仲尼弟子列传》："句井疆。"正義句作鉤。《晏子春秋・外篇》："昔吾見鉤星在四心之間。"《淮南子・道應》"鉤星"作"句星"。

句

0937（侯見 gou）讀為苟（侯見 gou），雙聲疊韻

睡虎地秦墓竹簡《為吏之道》："臨材（財）見利，不取句富；臨難見死，不取句免。"《禮記・曲禮上》作："臨財毋苟得，臨難毋苟免。"又馬王堆帛書《十六經・立命》："吾句能親親而興賢，吾不遺亦至矣。"又馬王堆竹簡《天下至道談》："娚樂之要，務在屖（遲）久。句能屖久，女乃大喜，親之弟兄，愛之父母。"又帛書《戰國縱横家書・蘇秦自齊獻書於燕王章》："王若欲剸（專）舍臣而槫（轉）任所善，臣請歸擇（釋）事，句得時見，盈願矣。"《戰國策・燕策二》作"臣苟得見則盈願"。郭店楚簡《成之聞之》簡六～七："是古（故）走（上）句身備（服）之，則民必有甚安（焉）。"又簡九："走（上）句昌之。則民鮮不從怣（矣）。"睡虎地秦簡《日書》甲《行》："句毋（無）直赤啻（帝）臨日，它日雖有不吉之名，毋（無）所大害。"上博楚竹書《性情論》簡三一："句毋害，少枉内之可也。"影本云："内，讀作'納'，引申為原諒。"郭店楚簡《緇衣》簡二〇："句又（有）車，必見其皲（蓋）。句又（有）衣，必見其幣（敝）。人句有言必䎽（聞）其聖（聲）。句又（有）行，必見其成。"諸句字今本《禮記・緇衣》皆作苟。上博楚竹書《性情論》簡二一："句以其情，唯（雖）怭（過）不亞（惡）。"

笱

0938（侯見 gou）讀為苟（侯見 gou），雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦自齊獻書燕王章》："王笱有所善而欲用之。臣請為王事之。"《戰國策·燕策二》作："王苟欲用之，則臣請為王事之。"又帛書《戰國縱横家書·須賈説穰侯章》："秦兵笱全而君制之。"《謂燕王章》："秦王之心笱得窮齊，不難以國壹樓（接）……"笱亦讀苟。又《朱己謂魏王章》："秦與式〈戎〉翟同俗……笱有利焉，不顧親戚弟兄，若禽守（獸）耳。"笱《戰國策·魏策三》作苟。又銀雀山竹簡《晏子》九："笱所求於民，不以事逆，故下不敢犯禁也。"明本《晏子·内篇問上》笱作苟。

詾

0939（詬，侯見 gou）讀為媾（侯見 gou），雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·賁》六四："匪寇婚詬。"又《震》上六："婚詾有言。"通行本《易》詾作媾。

詾

0940（詬，侯見 gou）讀為覯（侯見 gou），雙聲疊韻

郭店楚簡《五行》簡一〇～一一："亦既見止（之），亦既詾止（之），我心則□。"雖未明言，實是引《詩·召南·草蟲》，詾毛詩作覯。

枸

0941（侯見 ju）讀為拘（侯見 ju），雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·隋（隨）》九六："枸繫之。"通行本《易》枸作拘。

后

0942（侯匣 hou）讀為苟（侯見 gou），疊韻，見匣旁紐

馬王堆帛書《春秋事語·衛獻公出亡章》："獻公使公子段胃（謂）寧召子曰：'后入我□，正（政）必〔寧〕氏之門出，蔡（祭）則我也。'"《左傳·襄公二十六年》作："以公命與甯喜言曰：'苟反，政由甯氏，祭則寡人。'"按《左傳·昭公十三年》："投龜詬天而呼。"釋文："詬本又作詾。"《爾雅·釋草》："蘇莕，英光。"《廣雅·釋草》"蘇莕"作"蘇苟"。

狗

0943（侯見 gou）讀為苟（侯見 gou），雙聲疊韻

郭店楚簡《語叢四》簡一～二："言而狗，牄（牆）又（有）耳。"按《左傳·襄公十五年》："堵狗之妻。"釋文狗作苟，云："本或作狗。"

狗

0944（侯見 gou）與

垢

0945（侯見 gou）通，讀為遘（侯見 gou），雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦》有狗卦，通行本《易》狗作垢。該卦上九："狗其角，閵（吝），无咎。"按狗、垢均當讀作遘，《垢》彖辭："垢，遇也，柔遇剛也。"《説文》："遘，遇也。"

笱

0946（侯見 ju）或説讀為拘（侯見 ju），雙聲疊韻

郭店楚簡《窮達以時》簡六："筦（管）寺（夷）虐（吾）笱繇弃縛……"影本笱讀為拘，裘錫圭按語疑繇讀為囚。

詾

0947（詬，侯見 gou）讀為垢（侯見 gou），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》："故聖人之言云。曰：'受邦之詾，是胃（謂）社稷之主。'"乙本唯邦作國。通行本詾作垢。按《説文》詾為詬之異體。

郇

0948（侯見 gou）文獻作句（侯見 gou），雙聲

疊韻

《鐵雲藏印續集》收一印,為"郇亡竒□",吴振武《古璽姓氏考》云"郇亡"即"句芒",《禮記・月令》:"(孟春之月),其帝大皡,其神句芒。"鄭玄注:"句芒,少皥氏之子曰重,為木官。"《璽彙》二〇五八~二〇六三有郇氏,即句氏中有一部分來源於句芒。《元和姓纂》句氏條下云:"句芒氏之後,《史記》有句强。"又《陶彙》三・八一三:"郇坤。"又包山楚簡二八:"郇㕣臺。"五六:"郇適。"

工
0949 (東見 gong)

攻
0950 (東見 gong)

虞
0951 (魚見 ju)

邗
0952 (元見 gan)

干
0953 (元見 gan)

句
0954 (侯見 gou)通用,雙聲,侯東陰陽對轉,魚侯旁轉

春秋吴國自名"工㪤"(者減鐘、工㪤太子劍)、"攻敔"(攻敔王光劍)、"攻吴"(攻吴王夫差劍)、"工虞"(吴季子劍)、"虞"(虞王光趄戈)。中原人或稱吴為"邗",趙孟介壺:"禺(遇)邗王于黄池,為趙孟庎(介)。邗王之惕(錫)金,以為祠器。""邗王"即"干王",《荀子・勸學》:"干越夷貉之子。"楊倞注:"干越猶言吴越。"《墨子・兼愛中》:"以利荆楚干越。"意同。或稱"句吴",《左傳・宣公八年》:"盟吴越而還。"孔穎達疏:"太伯、仲雍讓其弟季歷而去之荆,自號為句吴。句或為工,夷語發聲也。""句吴"亦省為句,吴王鐘(即薛氏《款識》所謂"商鐘四")銘:"隹王正甬(仲)屯(春),子胥宅句之後……"

鉤
0955 (侯見 gou)讀為覯(侯見 gou),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》引《詩》曰:"未見君子,憂心祓(惙)祓。亦既見之,亦既鉤之,我〔心則〕説(悦)。"所引為《詩・召南・草蟲》:"未見君子,憂心惙惙。亦既見止,亦既覯止,我心則説。"

𩒴
0956 (侯見 ju)

攻
0957 (東見 gong)文獻作駒(侯見 ju),𩒴、駒雙聲疊韻,攻、駒雙聲,侯東陰陽對轉。

次□缶蓋:"徐𩒴君之孫利之元子次□擇其吉金……"商志馥《次□缶銘文考釋及相關問題》以為"徐𩒴君"即《禮記・檀弓下》徐大夫容居所説"者我先君駒王,西討濟於河"之徐"駒王"。又䣄巢鎛:"余攻王之玄孫。"孔令遠博士論文《徐國的考古發現與研究》説"攻王"亦"駒王"。按"攻王"谷建群、魏宜輝説即"攻吴王"之省。亦有學者説"攻吴"可作"句吴"或吴。吴王鐘:"隹(唯)王正甬(仲)屯(春),子胥宅句之後。"䣄巢鐘或説是吴器,孔氏以為徐器,似有理致。

敂
0958 (幽見 jiu)讀與句(侯見 gou)同,雙聲

《文物》一九六六年五期圖版壹:"邚王敂淺自乍用鐱。""邚王敂淺"即"越王句踐"。按《淮南子・墬形》:"句嬰民。"高誘注:"句嬰讀為九嬰。"《説文》:"鉤讀若鳩。"

口
0959 (侯溪 kou)疑讀為㖃(侯曉 hou)若詬(侯見 gou),疊韻,見溪曉旁紐

殷墟甲骨文《合集》二一六一五:"乙酉卜,□貞,我亡作口。"《合集》二二二四九:"癸巳

卜,貞,帚𦣞亡至口。癸巳卜貞,帚𦣞亡疾。"《合集》二二四〇五:"貞,㳄囗,多口亡禍,多舌亡禍……又(有)乍口。"王貴民《解釋幾個甲骨文字詞・作口、至口、多口解》説關於口的卜辭,均是指由口舌議論所引起的禍患的事類。"作口"可以解釋為某種口舌和議論的興起,"至口"是至極之口禍,舌與口同。商周社會十分重視人們的口舌議論問題。《尚書・盤庚》:"汝不和吉言于百姓……相時憸民,猶胥顧于箴言,其發有逸口;矧予制乃短長之命!汝曷弗告朕而胥動以浮言,恐沈于衆。""作口"、"至口"即"逸口"、"浮言"。口可出善言,亦可出惡言,但古人專講口,多指惡言、讒言、詈罵之言。口讀作咰若詬。《大戴禮・武王踐阼》:"机之銘曰:'皇皇惟敬,口出咰,口戕口。'"《説文》:"咰,厚怒聲也。""詬,謑詬耻也。"字亦作詢。《左傳・昭公二十年》:"余不忍其詢。"又《左傳・哀公十七年》:"重丘人閉門而詢之。"按饒宗頤《通考》已指出"作口"、"至口"指口舌之禍,王説為進一步之發揮。

冓

0960 (侯見 gou) 讀為遘(侯見 gou),雙聲疊韻

殷墟甲骨文《粹》四三八:"癸酉卜,囗貞,翌甲戌气彡劦于上甲,其冓,又勺歲……"《京都》一七九〇:"祭于且乙,其冓,又歲,王受囗。"《金》一二四:"癸丑卜,王曰貞,翌甲寅气彡魯,自上甲衣至毓,余一人亡禍,兹一品祀。才九月,冓示癸,𣪕彘。"于省吾《甲骨文字釋林・釋遘》云冓孳乳為遘,訓遇。因為被祭者的神靈能降臨就饗,主祭者能與之相遇,商代金文也有於祭祀言遘的記載。二祀𠨘其卣:"遘于妣丙彡日大乙奭,隹王二祀。"𦔻毁:"唯王廿祀昚日,遘于妣戊武乙奭。"又《佚》七一:"辛其冓大鳳(風)。"卜問辛日有無大風相遇。按《詩・鄘風・牆有茨》:"中冓之言。"釋文:"冓本又作遘。"

遘

0961 (侯見 gou) 讀為媾(侯見 gou),雙聲疊韻

𩰫公盨:"心好德,㛰遘亦唯𠎫(協)。""㛰遘"即"婚媾"。乖伯歸夆毁:"用乍(作)朕皇考武乖幾王𩡜毁,用好(孝)宗朝(廟),享夙夕,好朋友雩(與)百者(諸)㛰遘。"膳夫克盨:"隹(唯)用獻于師尹朋友㛰遘。"

講

0962 (侯見,也有古音學者歸入東部 jiang)與

冓

0963 (侯見 gou)通,雙聲疊韻

阜陽漢簡《詩經》〇五五號:"也。中講。"毛詩《鄘風・牆有茨》:"牆有茨,不可埽也。中冓之言,不可道也。所可道也,言之醜也。"二章、三章亦有"中冓之言"。中冓,毛傳:"内冓也。"鄭玄箋:"内冓之言,謂宮中所冓成頑與夫人淫昏之語。"(輝按《詩序》謂:"公子頑通乎君母,國人疾之。"頑即公子頑)

蠕

0964 (侯見 gou) 讀為溝(侯見 gou),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫臏兵法・陳忌問壘》:"疾利(蒺藜)者,所以當蠕池也。"蠕不見字書,"蠕池"應即"溝池"。《禮記・禮運》:"城郭溝池以為固。"張震澤《校理》説簡所説乃軍用鐵蒺藜,軍中臨時以車為壘,不得掘溝池,即以蒺藜當之。

曲

0965 (屋溪 qu)讀為鉤(侯見 gou),侯屋陰入對轉,見溪旁紐

《璽彙》〇九〇七:"肖余子曲坏。"三四一七:"岂(范)茀曲尒。""曲尒"、"曲坏"讀為"鉤璽",鉤為璽印别稱,説已見前見紐"句讀

為鉤"條。按《爾雅・釋木》:"下句曰朻。"《詩・周南・南有樛木》毛傳引句作曲。

縷
0966 (侯來 lü)讀為屨(侯見 ju),叠韻

信陽楚簡二・〇二一"一兩絲紝縷"、"一兩桼(漆)緹縷"。縷指鞋屨。《説文》:"屨,履也。从履省,婁聲。一曰鞮也。"

鄽
0967 (侯來 lü)讀為屨(侯見 ju),叠韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"野獸若六畜逢人而言,是票(飄)風之氣,毄(擊)以桃丈(杖),繹鄽而投之,則止矣。"劉樂賢《睡虎地秦簡日書〈詰咎篇〉研究》云"繹鄽"讀為"釋屨",投屨驅鬼,例見《白澤精怪圖》。

翑
0968 (翑,侯見 qu)讀為鉤(侯見 gou),雙聲叠韻

軩伯慶鼎:"軩白(伯)慶易絛(修)戒(械)簟(簟)弢(弼)、翑雁……"翑从羽,丩聲或句省聲,即《説文》翑字。吴振武説"翑雁"即毛公鼎之"金㺕金膺",亦即《詩・小雅・采芑》之"鉤膺",毛傳謂之樊纓。按軩伯慶鼎或稱絛戒鼎,翑字或隸作翞。

冓
0969 (侯見 gou)

顜
0970 (侯見 gou)讀為媾(侯見 gou),雙聲叠韻

𠨘叔多父盤:"兄弟諸子婚冓無不喜。"殳季良父壺:"用享孝于兄弟䛭(婚)顜者(諸)老。"按《易・屯》:"匪寇婚媾。"釋文:"媾本作冓。"

厚
0971 (侯匣 hou)讀為媾(侯見 gou),叠韻,見匣旁紐

馬王堆帛書《六十四卦・屯》六二"非寇閩厚","求閩厚",通行本《易》"閩厚"作"婚媾"。又通行本《易・睽》上九:"匪寇婚媾。"帛書本媾亦作厚。

溪　紐

區
0972 (侯溪 qu)文獻或作驅(侯溪 qu),雙聲叠韻

《屯南》六二九:"庚寅卜,其區,禝。弜區,禝。☐王往田,从東畢(擒)。"《明》七一七:"辛酉卜,叀乙丑禝。其區,禝。"《屯南》一一二八:"己巳貞,其禝祖乙及父丁。弜眔父丁,𠠱。畢兕。不雨,其雨。"詹鄞鑫《研契論叢》云區當讀如《左傳・昭公七年》"吾先君文王作僕區之法"之區。釋文引服虔云:"僕,隱也;區,匿也。為隱匿亡人之法也。"詹氏謂"僕區之法"即田獵或戰爭的埋伏之法,也寫作驅。《易・比》:"王用三驅,失前禽(擒)。"按《説文》:"區,踦區,藏匿也。从品在匸中。品,衆也。"是區本有隱藏之意。卜辭區姚孝遂説"皆用為與狩獵有關之動詞,蓋假作'驅'"。《乙》六四〇四:"貞,王其狩區。"《屯南》三〇〇:"丁丑貞,其區単。"

迿
0973 (侯見 ju)讀為驅(侯溪 qu),叠韻,見溪旁紐

馬王堆帛書《戰國縱横家書・謂燕王章》:"天下服聽。因迿韓、魏以伐齊。"迿不見於字書。《戰國策・燕策一》、《史記・蘇秦列傳》皆作驅。

醅
0974 (侯溪 kou)或説讀為叩(侯溪 kou),雙聲叠韻

上博楚竹書《昔者君老》簡一:"昔者君老,大(太)子朝君=(君,君)之母俤(弟)是相。大(太)子昃聖(聽)庶醅=(醅,醅)進。"醅

影本讀為叩。今按《集韻》厚韻:"訽,或作叩。"《洪武正韻》:"叩,問也,亦作訽。"䤈从酉,㫚聲,故得讀為叩。

群　　紐

㽜

0975（侯見 ju）疑讀為朐（侯群 qu），叠韻，見群旁紐

山東龍口市出土的西周初年分襠柱足銅鼎（《文物》一九九一年五期）口内銘"㽜監乍寶障彝"六字。拙文《周秦器銘考釋》以為"㽜監"與"應監"、"艾監"同例，監為周初中央派往諸侯國的監國者。㽜以字音求之，殆即朐。《漢書·地理志》齊郡與東萊郡下皆有臨朐縣，東萊臨朐縣下班固曰："有海水祠，莽曰監朐。"顔師古注："齊郡已有臨朐，而東萊又有此縣，蓋各以所近為名也，斯類非一。故城今掖縣北。"所謂在"掖縣北"，正指今龍口黄縣一帶（龍口原為黄縣一鎮）。㽜後世作朐，是周初齊東的一個小諸侯國。按㽜字書未見，疑為宭字異體。宭見包山楚簡、郭店楚簡。

疑　　紐

禺

0976（侯疑 yu）讀為遇（侯疑 yu），雙聲叠韻

趙孟介壺："禺邗（干）王于黄池，為趙孟庎（介）。"魯哀公十三年（公元前四八二年），晉定公與吳王夫差會於黄池（今河南封丘縣），器主為晉執政者趙孟之介（副手）。得吳王之賜金（銅），故作器以為紀念，首稱"遇吳王"。又侯馬盟書三二六："禺之行道……"又睡虎地秦簡《日書》甲《吏》："申，朝見，禺奴（怒）。""巳……日虒見，有告，禺奴（怒）。"又馬王堆帛書《六十四卦·豐》初九："禺其肥（配）主。"九四："禺其夷主。"通行本《易》禺作遇。又馬王堆帛書《戰國縱横家書·秦客卿造謂穰侯章》："舜雖賢，非適禺堯，不王也；湯、武雖賢，不當桀、紂，不王天下。"《戰國策·秦策三》作："舜雖賢，不遇堯也，不為天子。"按《史記·天官書》："氣相遇者，卑勝高。"《漢書·天文志》遇作禺。

禺

0977（侯疑 yu）讀為偶（侯疑 ou），雙聲叠韻

五里牌楚簡二六："一禺。""一偶"即一對。按《戰國策·齊策二》："有木偶人與桃梗相與語。"《史記·孟嘗君列傳》偶作禺。

遇

0978（侯疑 yu）讀為寓（侯疑 yu），雙聲叠韻

九店 M 五六楚簡四五："㚆（作）邑之遇：盍（蓋）西南之遇……"遇讀為寓，居所。又簡五五："盍（蓋）東南之遇，日以凥（處）。"簡五六："☐☐不笁（築），東北之遇。"睡虎地秦簡《日書》乙："窞羅之日……而遇人，人必奪其室。"

堣

0979（侯疑 yu）讀為寓（侯疑 yu），雙聲叠韻

九店 M 五六楚簡二八："……以堣人，敓（奪）之室。"睡虎地秦簡《日書》乙窞羅之日"而遇人，人必奪其室"。《孟子·離婁下》："无寓人於我室。"趙岐注："寓，寄也。"

禺

0980（侯疑 yu）讀為隅（侯疑 yu），雙聲叠韻

郭店楚簡本《老子》乙簡一二："大方亡禺，大器曼（晚）成。"馬王堆帛書《老子》乙本《德經》："大方無禺，大器免（晚）成，大音希聲……"通行本禺作隅。按《列子·湯問》："乃命禺彊使巨鼇十五舉首而載之。"釋文"禺彊"作"禺强"，云"禺與隅同"。

禺
0981（侯疑 yu）讀為愚（侯疑 yu），雙聲疊韻

郭店楚簡《語叢四》簡一〇～一一："仳（匹）婦禺夫，不智（知）其向（鄉）之小人、君子。"影本裘錫圭按語云"仳婦禺夫"當讀為"匹婦愚夫"。馬王堆帛書《老子》甲本《道經》："我禺人之心也，蠢蠢呵。"帛書乙本及通行本禺作愚。按《山海經・西山經》："又西八十里曰符禺之山。"《太平御覽》卷八七〇引禺作愚。

遇
0982（侯疑 yu）讀為愚（侯疑 yu），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《尉繚子・三》："……遇夫僮婦無不敝城盡資……"此在傳本為《守權》篇，宋本作："若彼堅而救誠，則愚夫惷婦無不蔽城盡資血戰者。"按《戰國策・秦策三》："今遇惑。"鮑本改遇為愚。《晏子春秋・外篇下》："盛為聲樂以淫愚其民。"《墨子・非儒上》愚作遇。

禺
0983（侯疑 yu）讀為藕（侯疑 ou），雙聲疊韻

馬王堆一號墓竹簡一七："鮮鱗（鱖）、禺、鮑白羹一鼎。"禺即藕。

堣
0984（侯疑 yu）讀為遇（侯疑 yu）雙聲疊韻

九店 M 五六楚簡三二："逅（蹠）四方埜（野）外，必無堣寇（寇）逃（盜）。"郭店楚簡《唐虞之道》簡一四～一五："古者堯生於天子而有天下，聖以堣命，急（仁）以逵（逢）旹（時），未嘗堣□□並於大旹（時）……。"郭店楚簡《窮達以時》簡二～三："舜畊（耕）於鬲（歷）山，匋（陶）笞（拍）於河匿（浦），立而為天子，堣先（堯）也。"《說苑・雜說》："……立為天子，則其遇堯也。"簡三～八又云："卲繇……斁（釋）板篙（築）而差（佐）天子，堣武丁也。""郘（呂）室（望）……譽（舉）而為天子帀（師），堣周文也。完（管）寺（夷）虗（吾）宥（拘）繇弃縛，斁（釋）杙（桎）椁（梏），而為者（諸）侯相，堣齊逗（桓）也。白（百）里……堣秦穆。孫吾（叔）……堣楚臧（莊）也。"

耦
0985（侯疑 ou）讀為遇（侯疑 yu），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《除》："之四方野外，必耦寇盜，見兵。"按《史記・衛將軍驃騎列傳》："常坐留落不遇。"《漢書・衛青傳》遇作耦。

寓
0986（侯疑 yu）

寓
0987（侯疑 yu）讀為遇（侯疑 yu），雙聲疊韻

《石鼓文・吳人》："□埶寓逢。""寓逢"即"遇逢"。侯馬盟書《委質類》一五六・二〇："寓之行道弗殺，君其瞡之。"意為委質者在路上遇到政敵，不可不殺。《左傳・哀公十三年》："不可以見仇而弗殺也。"字或作偶（一八五・一）、禺（七九・一），偶从彳與从辵義近偏旁通用，即遇字。禺讀為遇，文例見前。寓不見字書，但字从穴與从宀同，寓應即寓字。禺與寓通。武威簡《服傳》："寄公為所禺。"今本禺作寓。又《史記・封禪書》："而以木禺馬代駒焉。"《漢書・郊祀志》禺作寓。《爾雅・釋獸》"寓屬"，《周禮・春官・司尊彝》鄭玄注引作"禺屬"。

寓
0988（侯疑 yu）

鄅
0989（侯疑 yu）讀為禺（侯疑 yu），雙聲疊韻

《璽彙》三四七〇："寓子。"《璽彙》二一三四姓名私璽"鄅□"，鄅本地名，作為姓氏字通作禺。《廣韻》虞韻："禺，姓。出《姓苑》。"《萬姓統譜》："禺，見《姓苑》並《直音》。禺彊之後，望出南海。"

俣

0990（侯疑 yu）讀為窳（侯疑 yu），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《王兵》："官府毋（無）長，器戒（械）苦俣。"俣不見於字書，影本注説"苦俣"讀為"苦窳"，意為不精致。《管子・選陣》："官無常（長），下怨上，而器械不功。"《管子・兵法》作："官無常，下怨上，則器械不巧。"苦窳即"不功"，《荀子・議兵》："械用兵革攻完便利者强，械用兵革窳楛不便利者弱。"《史記・五帝本紀》："（舜）陶河濱，河濱器皆不苦窳。"按《廣雅・釋詁》："嫴榆，苟且也。"朱起鳳《辭通・虞韻》以"嫴媮"為正字，然此本聯綿詞，無所謂本字。又作"苦僞"。《吕氏春秋・貴信》："百工不信則器械苦僞。"《史記・匈奴列傳》："後北服渾庾、屈射、丁零、鬲昆、薪犁之國。"索隱："《魏略》云：'匈奴北有渾窳國。'"正義："《漢書》庾作窳。"

曉　　紐

眗

0991（侯曉 xu）讀為呴（侯曉 xu），雙聲疊韻

馬王堆帛書《却穀食氣》："為首重足輕體（體）軫（胗），則眗炊（吹）之，視利止。食穀者食質而□，食□者為眗炊，則以始卧與始興。凡眗中息而炊。"眗《説文》訓"日出溫"，應讀為呴。《玉篇》口部："呴，亦嘘，吹之也。《老子》曰：'或呴或吹。'"《莊子・刻意》："吹呴呼吸，吐故納新，熊經鳥申，為壽而已矣。此道（導）引之士，養形之人，彭祖壽考者之所好也。"

扣

0992（屋溪 kou）疑讀為敂（侯曉 kou），侯屋陰入對轉，溪曉旁紐

郭店楚簡本《老子》甲簡三三："攫鳥猷（猛）獸弗扣。"扣字馬王堆帛書《老子》甲及王弼本作搏，帛書乙本作捕。影本注疑讀為敂。按《説文》："敂，擊也。从攴，句聲。"錢坫斠詮："凡經典扣擊之扣，皆當作敂。"段玉裁注："自扣、叩行而敂廢矣。"依錢、段二家説，則扣、敂一字之異。

匣　　紐

句

0993（侯見 ju）

后

0994（侯匣 hou）讀為後（侯匣 hou），疊韻，見匣旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》："失道矣而后德，失德而后仁，失仁而后義、〔失〕義而〔后禮〕。"乙本作："故失道而句德，失德而句仁，失仁而句義，失義而句禮。"通行本作："故失道而後德，失德而後仁，失仁而後義，失義而後禮。"又郭店楚簡《五行》簡一一～二〇："能為罷（一），肰（然）句能為君子。""能遍沱（池）其羿（羽），肰（然）句能至哀。""唯有德者，肰（然）句能金聖（聲）而玉晨（振）之。"句馬王堆帛書本《五行》作后。又郭店楚簡《尊德義》簡九："智（知）命而句智（知）道，智（知）道而句智（知）行。"郭店楚簡《尊德義》簡五～六："桀不易壘（禹）民而句亂之，湯不易桀民而句訂（治）之。"郭店楚簡《性自命出》簡一～二："凡人唯（雖）又（有）眚（性），心亡奠志，迲（待）勿（物）而句复（作），迲（待）兑（悦）而句行，迲習而句奠。"又上博楚竹書《昔者君老》簡一："大（太）子再三，肰（然）句並聖（聽）之。"又上博楚竹書《性情論》簡一："寺（待）勿（物）而句乍（作），寺（待）兑（悦）而句行，寺（待）習而句奠。"簡一〇："里（理）丌（其）情而出内（入）之，肰（然）句丌（其）内（入）臬（拔）人

之心也敂（厚）。"簡二〇："樂思而句忢（忻）。"按《儀禮·士冠禮》："古者五十而后爵。"《禮記·郊特牲》后作後。后與句通，見下文。

句

0995（侯見 ju）讀為后（侯匣 hou），叠韻，見匣旁紐

郭店楚簡《尊德義》簡七："句禝（稷）之埶（藝）埅（地），埅之道也。"郭店楚簡《緇衣》簡二二～二三引《晋（晉，祭）公之寡（顧）命》曰："毋以卑（嬖）御息（塞）妝句。""妝句"今本《逸周書·祭公解》作"莊后"。又上博楚竹書《子羔》簡一二："句稷之母，又（有）㑹（邰）是（氏）之女也……""句稷"即"后稷"。又簡一三："是句稷之母也。"又上博楚竹書《容成氏》簡二八："……乃立句禝（稷）以為绖（程）。句禝（稷）既已受命，乃飤（食）於埜（野）……"按句與后聲字通。《左傳·昭公十三年》："投龜詬天而呼。"釋文："詬本又作訽。"

笱

0996（侯見 gou）讀為後（侯匣 hou），叠韻，見匣旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》："雖（唯）有德者然笱能金聲而玉辰（振）之。""不變不説（悦）。變也者勉（勉）也，仁氣也。變而笱能説（悦）。不説（悦）不慼，説而笱能慼所慼。不慼不親，慼而笱能親之。不親不愛，親而笱能愛之。不愛不仁，愛而笱仁。□變者而笱能説仁。""不直不迣（肆）。直也者直其中心也，義氣也。直而笱能迣，迣也者終之者也。""不嚴不尊，嚴而笱忌（已）尊。""共（恭）而笱禮也，有以禮（體）氣也。""安而笱能樂……樂而笱有德。""心□然笱顔色容貌温以説。""信其□而笱能相親……厚親而笱能相愛也。愛父，其殺愛人，仁也，言愛父而笱及人也。"諸笱字皆讀為先後之後。

候

0997（侯匣 hou）讀為猴（侯匣 hou），雙聲叠韻

馬王堆帛書《胎産書》："是故君公大人，毋使朱（侏）儒，不觀木候，不食茵（葱）薑，不食兔羹。"所説為婦人妊娠之忌，"木候"即"沐猴"。陸機《毛詩草木鳥獸蟲魚疏》："猱，獮猴也，楚人謂之沐猴。"《諸病源候論·妊娠候》："不欲令見傴僂、侏儒、醜惡形人及猿猴之類。"與之意近。又帛書《導引圖》有"木候讙引炅（熱）中"，亦為模仿獼猴讙躍以解熱病，候讀為猴。

侯

0998（侯匣 hou）讀為后（侯匣 hou），雙聲叠韻

包山楚簡二一三號卜筮祭禱記録："賽禱□備（佩）玉一環，侯土、司命、司禍各一少（小）環……"荆沙鐵路考古隊説："侯土"即"后土"。《周禮·春官·大宗伯》："王大封則先告后土。"鄭玄注："后土，土神也。"下言"司命"為文昌第五星，"司禍"亦神祇名，皆賽禱祭祀對象。又望山楚簡一·一五："侯土、司命。"包山楚簡二三三："宫侯土。"二四三："侯土、司命。"

侯

0999（侯匣 hou）文獻作緱（侯匣 hou），雙聲叠韻

不指鼎："隹八月既望戊辰，王在上侯应。"師艅尊："王女（如）上侯。"啓卣："王出獸（狩）南山，寇𨘋山谷，至于上侯㴞（順）川上……"何琳儀、黄錫全《啓卣、啓尊銘文考釋》云"上侯"即嵩山西北的緱氏城。這與曾（曾侯乙鎛）亦寫作繒（《國語·鄭語》）是同樣的情況。至於地名後加氏，乃是氏族社會遺風。

按"緱氏"見《左傳·昭公二十二年》、《戰國策·秦策》,故城在今河南偃師縣南。

侯

1000（侯匣 hou）讀為郈（侯匣 hou），雙聲疊韻

古幣大空首布面文有鑄"侯"字者(《錢典》七六八、《東亞》二·一〇七)。學者多以為侯應讀郈。《説文》:"郈,晉之溫地。从邑,侯聲。《春秋傳》曰:'爭郈田。'"《左傳·成公十一年》:"晉郤至與周人爭郈田。"杜預注:"郈,溫別邑。今河內懷縣西南有郈人亭。"在今河南武陟縣西南。又包山楚簡五一:"陰侯之正差……"又簡一三二:"……尻陰郈之東郭之里。""陰侯"即"陰郈"。

㡌

1001（侯見 ju）讀為厚（侯匣 hou），疊韻，見匣旁紐

郭店楚簡本《老子》甲簡三六:"甚愛必大賫(費),㡌贓(藏)必多貟(亡)。"王弼本作"多藏必厚亡",由楚簡本可知原應作"厚藏必多亡"。

詬

1002（侯匣 hou）讀為厚（侯匣 hou），雙聲疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡四五:"(受)既為金桎,或(又)為酉(酒)池,詬樂於酉(酒)。"影本説"厚樂於酒"。指沉湎於酒。按詬字書未見,應是从言,後省聲。後與厚通。《戰國策·東周策》:"收周最以為後行。"《史記·孟嘗君列傳》後作厚。

端　　紐

佢

1003（侯端 dou）

斪

1004（侯端 dou）

戝

1005（侯端 dou）讀為鬭（侯端 dou），雙聲疊韻

包山楚簡四二《受期》簡:"九月戊戌之日不譴(對)公孫𨍭之佢之死,阩門(徵問)又敗(有害)。"又簡六一《受期》簡:"十月辛未之日不行代昜廄尹郙之人戝戟於長𨛬公之軍,阩門又敗。"戝从戈豆聲,讀為爭鬭之鬭。又銀雀山竹簡《孫臏兵法·勢備》:"喜而合,怒而斪,天之道也,不可止也。"又銀雀山竹簡《將失》:"將失……二曰收亂民而睘(還)用之,止北(背)卒而睘(還)斪之。"斪亦不見字書,然从斤豆聲,斤、戈皆兵器,斪、戝當為一字之異。鬥本象二士持兵器相鬥之形,後世增繁,又加注聲符作鬪,見《改併四聲篇海》引《玉篇》;作鬭、作鬬、作鬦,亦見《改併四聲篇海》。鬭見於《説文》,从鬥斲聲,斲又从斤㿽聲(段玉裁説),亦鬥之繁化。又銀雀山竹簡《孫子兵法·實虛》:"適(敵)唯(雖)衆,可毋斪也。"《十一家注孫子》本作:"敵雖衆,可使無鬭。"又馬王堆竹簡《雜禁方》:"姑、婦善斪,埝(塗)户方五尺。"亦當同讀。

斲

1006（斲,屋端 zhuo）讀為鬭（侯端 dou），雙聲,侯屋陰入對轉

睡虎地秦簡《日書》甲《星》:"卯(昴)……以生子,喜斲。"《夢》:"大宮小門,女子喜宮斲。"《詰咎》:"一室井血而星(腥)臭,地蟲斲於下。"字本作斲,後譌作斲。《玉篇》:"鬪,俗鬭字。"

鼄

1007（侯端 zhu）文獻或作邾（侯端 zhu），雙聲疊韻;或作侏（侯照 zhu）、朱（侯照 zhu）;或作鄒（侯莊 zou）、騶（侯莊 zou），皆疊韻,端照準雙聲,莊照鄰紐。朱姓疑亦作絑（侯照 zhu）

邾公華鐘“鼄公華擇氒吉金”、“鼄邦是保”,鼄國之鼄邾大司馬戟、邾公釛鐘、《左傳》、《公羊傳》、《禮記・檀弓》作邾;《漢書・古今人表》、《路史後紀・國名紀》作朱;《路史後紀・太昊篇》作侏;《國語・鄭語》、《晏子・内篇》作鄒;《漢書・地理志》魯國作騶。《璽彙》一五七五～一五七七有朱姓私璽,一五七八～一五九〇有邾姓私璽,二者均當讀朱。《萬姓統譜》:“朱,顓頊之後封邾,後為楚滅,子孫去邑為朱。”古璽又有絑姓(《璽彙》一五六七～一五七四),疑絑亦朱之異文。按文獻朱與侏通。《國語・晉語四》:“侏儒扶盧。”《説文》引侏作朱。朱與絑通。《尚書・堯典》:“胤子朱啓明。”《説文》糸部:“絑,《虞書》‘丹朱’如此。”《易・困》九二:“朱紱方來。”馬王堆帛書《六十四卦》朱作絑。朱與邾通。《左傳・襄公二十一年》:“邾庶其以妻閭丘來奔。”《漢書・古今人表》“邾庶其”作“朱庶其”。邾與鄒、騶通。《史記・陳杞世家》:“滕、薛、騶,夏、殷、周之間封也。”正義:“邾子曹姓,魯穆公改邾作鄒。”

收
1008 (幽審 shou)與

兜
1009 (侯端 dou)通,端審準旁紐

銀雀山竹簡《孫臏兵法・見威王》:“……舜擊讙收,方(放)之宗(崇);擊歸(鯀),方之羽……”《尚書・舜典》:“流共工于幽州,放驩兜于崇山,竄三苗于三危,殛鯀于羽山,四罪而天下咸伏。”按“驩兜”《山海經・海外南經》作“讙朱”,《大荒南經》又作“驩頭”。

戜
1010 (侯端 dou)文獻作誅(侯端 zhu),雙聲疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡五三:“受(紂)為亡道……天䣭(將)戜焉。”又郭店楚簡《語叢四》簡八:“敚(竊)鉤(鉤)者戜,敚邦者為者(諸)侯。”《莊子・胠篋》:“竊鈎者誅,竊國者為諸侯。”按朱與豆聲字通,參看下條。

豉
1011 (《廣韻》芻注切,侯初 chu)讀為誅(侯端 zhu),疊韻

郭店楚簡《五行》簡三八～三九:“又(有)大辠而大豉之,柬(簡)也。又(有)少(小)辠而亦(赦)之,匿也。又(有)大辠而弗大豉也,不行也。”又簡三五:“又(有)大辠而大豉之,行也。”

透　　紐

俞
1012 (侯喻 yu)

緰
1013 (侯定 yu)

諭
1014 (侯喻 yu)讀為偷(侯透 tou),疊韻,定透旁紐,透喻準旁紐

侯馬盟書《委質類》習見某某“自質於君所,所敢俞出入趙弧之所”,即受處罰(“永亟覙之,麻臺非是”)之例,亦見《詛咒類》。俞字或作緰(一五六・二四)、作諭(一五六・二五)。俞、緰、諭應讀為偷,苟且也,“偷出入”即私自出入。又睡虎地秦簡《語書》:“惡吏不明法律令,不智(知)事,不廉絜(潔),毋(無)以佐上,緰隨(惰)疾事,易口舌……”“偷惰疾事”即苟且懶惰,遇事推脱。按《逸周書・官人》:“其人甚偷。”《大戴禮・文王官人》偷作俞。又按亦有學者讀俞為踰,《説文》:“越也。”亦通。

定　紐

朱
1015（侯照 zhu）

庥
1016（侯照 zhu）

脒
1017（侯照 zhu）讀為廚（侯定 chu），叠韻，定照準旁紐

《三代》二・五三："上樂庥，容參（叁）分。"又："右脒三斘（半）。"二・五四："㝵脒一斗斘（半）。"郭沫若《金文叢考》："庥疑廚之異文，从广朱聲，朱聲與尌聲同部。"朱德熙、裘錫圭《戰國文字研究（六種）》云脒之从肉與脰之从肉同（按楚器銘習見"集脰"），是從庖廚掌烹割的方面着眼的。又陳夢家《集録》R 四三四鼎蓋銘文及《文物》一九六五年七期鼎蓋銘並有"公朱"，又河南登封縣陽城遺址出土戰國灰陶淺盤豆陰文印"朱器"或單鈐一"朱"字，李先登《河南登封陽城遺址出土陶文簡釋》説朱即廚，盤乃陽城官廚用器。又新鄭縣鄭韓故城出土陶文有"脒"、"左脒"、"公脒吏"等，黄盛璋《三晉銅器的國别、年代與相關制度問題》亦讀脒為廚，並云："一九七八年作者至鄭韓故城考察，承馬世之等同志以出土陶文出示囑為辨認，凡出土有'脒'字的陶器，皆為 T_3，在宫城北，有豬、牛、羊、鷄等大量殘骨，其地顯為官廚，如此脒就是廚字。"又《璽彙》〇三六七："右朱貞鍴。"此為燕璽，"右朱"即"右廚"。

脰
1018（侯定 dou）讀為廚（侯定 chu），雙聲叠韻

出土楚器銘文屢見"集脰"二字，如太子鼎："鑄客為集脰為之。"（《三代》三・一三）集脰太子鎬："集脰太子之鎬。"（《三代》一八・二六）太后鼎："鑄客為大（太）句（后）脰官為之。"（《三代》三・一九）《廣雅・釋詁》："脰，饌也。"朱德熙、裘錫圭《戰國文字研究（六種）》云："楚器銘文中應釋為廚之脰與訓饌之脰至少是出自一源的同族词。""廚字从广，是從庖廚作為一種建築方面着眼的；脰字从肉，則是從庖廚掌烹割的職能方面着眼的。"按《説文》："侸讀若樹。"可見豆與壴聲字通，廚从尌聲，尌又从壴聲。又包山楚簡一九四有"集脰□夜"，"集脰"為職務，後二字為其私名。

頭
1019（侯定 tou）讀為脰（侯定 dou），雙聲叠韻

睡虎地秦簡《封診式・□□》："某里士五（伍）甲、公士鄭才（在）某里曰丙共詣斬首一……診首□鬌髮……其頭所不齊䐶䐶（㡟㡟）然。"整理小組讀頭為脰，《説文》："脰，項也。"《公羊傳・文公十六年》何休解詁："殺人者刎頭。"釋文："本又作脰。"簡云檢驗甲、丙所獲首级，其被割斷的頸部短而不整齊。按《儀禮・士相見禮》："左頭奉之。"鄭玄注："今文頭為脰。"

豆
1020（侯定 dou）讀為脰（侯定 dou），雙聲叠韻

馬王堆帛書《足臂十一筋灸經・足泰（太）陽筋》："其直者贯□，夾（挾）脊，□□，上於豆……"影本注讀豆為脰，指項頸後部。按帛書下文言："顔下，之耳……"由脊至項頸，至顔面，至耳，乃由下而上。

豛
1021（侯定 tou）文獻作剅（侯端 dou）或豆

（侯定 dou），疊韻，端定旁紐

殷墟甲骨文《寧滬》一・二三一："叀辨，王受右（祐）。又豉羌，王受又。"《京津》五〇八〇："己卯卜，貞，王宂且乙奭匕己姬辨二人，豉二人，卯二牢，亡尤。甲申卜，貞，王宂且辛奭匕甲姬辨二人，豉二人，卯二牢，亡尤。"于省吾《甲骨文字釋林・釋辨》引《説文》："豉，繇擊也。从殳，豆聲。"豉有擊義。于氏谓豉字文獻作剅或豆。《廣雅・釋詁》："剅，裂也。"《吕氏春秋・贵公》的"大庖不豆"，俞樾《諸子平議》谓"豆當讀為剅"，又謂剅即今方言切物曰剁的本字。卜辭貞問用辨為牲以祭而王受祐？還是剅殺俘羌以祭而王受祐？又《屯南》二二五九："叀豉羌。"按《説文》説豉為祋字古文，而王筠《説文釋例》引《玉篇》説豉為投字古文，祋為投之譌。豆與殳聲字通。《爾雅・釋鳥》："鴝頭鵅。"釋文："頭字或作投。"

豉

1022（侯定 dou）

郖

1023（侯定 dou）讀為豆（侯定 dou），雙聲疊韻

《璽彙》三〇九〇"豉胙"，二一四六"郖朏"，二一四七"郖戠"，二一四九"郖車左"。豉、郖作為姓氏，通作豆。《萬姓統譜》宥韻："豆，見《姓苑》。"《史記・衛將軍列傳》："將軍李沮、李息及校尉豆如意有功，賜爵關内侯，食邑各三百户。"从支之字支或作手，豉也可能為短字異構。

泥　紐

鐳

1024（《廣韻》相俞切，侯心 xu）讀為臑（侯泥 nao），疊韻

包山楚簡二六五："一牛鐳，一豕鐳。"鐳讀為臑。《説文》："臑，臂。羊豕曰臑。"（段玉裁本）《禮記・少儀》："大牢則以牛左肩臂臑折九箇。"孔穎達疏："臂臑，謂肩脚也。"

來　紐

屚

1025（侯來 lou）讀為漏（侯來 lou），雙聲疊韻

银雀山竹簡《庫法》："庫器處臧（藏）必高，燥濕適，牖户必分節，出入器必以時。恐處瓶（藏）之空屚，室屋毀敗而吏嗇夫弗知。大罪也。"又银雀山竹簡《國法之荒》："以其國法之芒（荒），正（政）之壞，塞之屚。"又馬王堆帛書《五十二病方・蟲蝕》："燔屚簏（蘆），冶之……""屚簏"即《神農本草經》之"漏蘆"，"主皮膚熱，惡瘡疽"。按《漢書・地理志》："苟屚。"顔師古注："屚與漏同。"《玉篇》："屚，屋穿水人也，與漏同。"

婁

1026（侯來 lou）讀為屨（侯來 lü），雙聲疊韻

郭店楚簡《成之聞之》簡五～六："是古（故）畏（威）備（服）型（刑）罰之婁行也，繇（由）走（上）之弗身也。"馬王堆帛書《五十二病方・牝痔》："冶黄黔（芩）而婁傅之。"又帛書《五十二病方・痂》："以□脂若豹膏□而炙之，□□□而不痛，婁復之。"按《詩・小雅・角弓》："式居婁驕。"《荀子・非相》引婁作屨。《漢書・趙充國傳》："婁奏封章。"顔師古注："婁，古屨字。"

婁

1027（侯來 lou）

嘦

1028（侯來 lou）讀為鏤（侯來 lou），雙聲疊韻

長陵盉："銅婁。"银雀山竹簡《王法（?）》：

"凡欲富國狠(墾)草仁(仞)邑,必外示之以利,内為禁邪除害。諸周(雕)文、刻婁、補(黼)紱(黻)、纍(纂)組、鍼緌(綫)之事,及為末作,捶(垂)拱倚立談語,皆勿得為也。"又《璽彙》〇一五九:"郲[illegible]師鉩。"[illegible]字何琳儀《戰國文字通論》隸作譽。何氏疑"譽師"應讀"鏤師",大概是掌管雕鏤之事的職官。相當於《周禮·考工記》的"雕人"。按趙超亦有類似說法。又中山胤嗣姧盗圓壺:"大啓邦沔(宇),枋(方)[illegible]百里。"[illegible]字學者多隸作謱,讀為數。[illegible]與[illegible]上部相同,下部从言从曰近義偏旁應可通用。

寠

1029 (侯見 ju)讀為婁(侯來 lou),叠韻

馬王堆帛書《足臂十一筋灸經·足泰(太)陽筋》:"出外踝寠中,上貫膊(腨)……"寠應讀婁,《説文》:"婁,空也。"即空穴。按《爾雅·釋言》:"寠,貧也。"玄應《一切經音義》:"寠,《字書》:寠,空也。"寠、婁同訓,大概寠是婁的繁化或專用字,穴即空穴。

瘻

1030 (侯來 lou)讀為瘻(侯來 lou),雙聲叠韻

馬王堆帛書《足臂十一筋灸經·足少陽筋》:"其病:……缺盆痛、瘻、聾……"瘻不見字書,應讀為瘻。《説文》:"瘻,頸腫也。"

句

1031 (侯見 ju)讀為婁(侯來 lou),叠韻

馬王堆帛書《六十四卦·噬嗑》初九:"句校滅止。"句今通行本《易》作屨,高亨説屨讀婁。《集韻·虞韻》:"婁,牽也。"《詩·唐風·山有樞》:"子有衣裳,弗曳弗婁。"毛傳:"婁,亦曳也。"

鄭

1032 (侯來 lou)文獻作婁(侯來 lou),雙聲叠韻

《璽彙》〇二三七:"鄭安信鉩。"姓氏鄭通作婁。《風俗通》云邾婁國子孫以婁為氏。而《新唐書·宰相世系表》則云:"婁氏,出自姒姓。夏少康裔孫東樓公封於杞,為楚所滅,子孫食邑於婁,因以為氏。城陽諸縣有婁鄉,是也。"

谷

1033 (屋見 gu)讀為樓(侯來 lou),侯屋陰人對轉

《璽彙》三四三四:"東谷羊耸。""東谷"即"東樓",複姓。夏禹後東樓公封於杞,因以為氏。見《元和姓纂》。《禮記·玉藻》:"疾趨則欲發。"鄭玄注:"欲或為數。"

照　紐

州

1034 (幽照 zhou)與

朱

1035 (侯照 zhu)通,雙聲

大英博物館藏越王州句矛:"戉王州句自乍用矛。"(容庚《鳥書考》圖一〇)"州句"即越王"朱句"。《史記·越王句踐世家》:"王不壽卒,子王翁立。"《越絶書》及《吴越春秋》同。唯《紀年》"王翁"作"朱句",云:"於粵子朱句三十四年滅滕,三十五年滅郯,三十七年,朱句卒。"又一九七三年三月湖北江陵滕店、一九八一年湖南益陽戰國墓出有越王州句劍。又瑞典、法國巴黎博物館、美國哈佛大學以及浙江省博物館亦藏有越王州句劍,銘多在劍格兩面。按州與舟通。《荀子·君道》:"倜然乃舉太公于州人而用之。"《韓詩外傳》四"州人"作"舟人"。朱與舟聲字通。《文選·答盧諶詩書》:"自頃輈張。"李善注:"揚雄《國三老箴》曰:'姦寇侏張。'輈與侏,古字通。"

朱

1036 (侯照 zhu)讀為侏(侯照 zhu),雙聲

疊韻

馬王堆帛書《胎産書》:"三月始胎,果隋(蓏)宵(肖)效,當是之時,未有定義(儀),見物而化,是故君公大人,毋使朱儒……"《諸病源候論·妊娠候》:"任(妊)娠三月始胎,當此之時,血不流,形象始化,未有定儀,見物而變,欲令見貴盛公王,好人端正莊嚴,不欲令見傴僂侏儒、醜惡形人及猿猴之類。"按《左傳·襄公四年》:"朱儒是使。"釋文:"朱本或作侏。"

朱

1037(侯照 zhu)讀為珠(侯照 zhu),雙聲疊韻

馬王堆帛書《胎産書》:"□欲産男,置弧矢,□雄雉,乘牡馬,觀牡虎;欲産女,佩蠶(簪)耳(珥),呻(紳)朱子,是謂内象成子。"《諸病源候論·妊娠候》:"其欲得女者,則著簪珂環佩,弄珠璣。"《千金要方·徐之才逐月養胎方》:"欲生女者,弄珠璣。"按《山海經·東山經》:"澧水……其中多珠蟞魚。"《吕氏春秋·本味》珠作朱。

窠

1038(侯照 zhu)讀為朱(侯照 zhu),雙聲疊韻

录伯𢦚毁:"余易(賜)女(汝)鬯卣一卣,金車、桒𩏂(幬)較(較)、桒𠶷(鞹)、朱虢,靳(靳)、虎冟(幎)窠裏……"容庚《金文編》列窠字於朱字條下。楊樹達《金文編書後》云:"窠字从穴,與朱之義絶不相類,其為同音假借之字,毫無疑義。列之穴部,注云假作朱可矣,不得逕以為朱字矣。"按同銘"朱虢"與"窠裏"用字不同,顯然不是一字,楊先生的説法是有道理的。唯窠字字書未收,其本義已難於深究。張振林、馬國權摹補新版《金文編》窠仍列朱字條下。

敊

1039(侯照 zhu)讀為侏(侯照 zhu),雙聲疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡二:"於是虐(乎)……迲(跛)皇(躃)獸(守)門、敊需為矢……""敊需"即"侏儒"。《國語·晉語四》:"侏儒扶盧。"韋昭注:"扶,緣也。盧,矛戟之柲,緣之以為戲。"

宔

1040(侯照 zhu)文獻作主(侯照 zhu),雙聲疊韻

《殷周金文集成》一一三六四趙"二年戈"銘:"二年宔父攻(工)正明我□。""宔父"或釋"冢子",或釋"宗子"。董珊《二年主父戈與王何立事戈考》説"宔父"即趙武靈王傳國於王子何以後的自號。又中山王嚳大鼎:"昔者郾(燕)君子徻(噲)觀(叡)弇夫猪,張(長)為人宔,開於天下之勿(物)矣。"郭店楚簡《唐虞之道》簡二三~二四:"昏(聞)舜丝(慈)虖(乎)弟□□□□□□為民宔也。"郭店楚簡本《老子》甲簡六:"以衍(道)差(佐)人宔者。"宔馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本作主。又上博楚竹書《性情論》簡三:"凡眚(性)為宔,勿(物)取之也。"按《説文》:"宔,宗廟宔祏。"段玉裁注:"經典作主。小篆作宔,主者,古文也。"

玧

1041(侯照 zhu),讀為注(侯照 zhu),雙聲疊韻

出土古幣大空首布面文有作"玧"者,出土地點為河南伊川。玧字張頷《古幣文編》隸作㭂,然幣文示字作示(《錢典》六〇四)、示(《錢典》六〇五)、示(《錢典》九三祁字左旁),不作王。何琳儀《古幣文編校釋》隸作玧,讀為注。《史記·魏世家》魏文侯三十二年,"敗秦於注"。正義引《括

地志》云:"注城在汝州梁縣西十五里。"今屬臨汝縣,與伊川相鄰。

豉

1042 (侯定 dou)讀為注(侯照 zhu),叠韻,定照準旁紐

上博楚竹書《容成氏》簡二五～二七:"墨(禹)乃迵(通)淮與忻(沂),東豉之海(海)……墨(禹)乃迵(通)蔞與湯,東豉之海(海)……墨(禹)乃迵(通)三江五沽(湖),東豉之海(海)……墨(禹)乃迵(通)泜(伊)洛,并里〈廛〉干(澗),東豉之河。"按豆與主聲字通。《漢書・匈奴傳》:"逗遛不進。"顔師古注:"逗讀與住同。"

穿　紐

貙

1043 (侯穿 chu)讀為樞(侯穿 shu),雙聲叠韻

江陵張家山漢簡《脈書》:"留(流)水不腐,户貙不蠹。"貙讀為樞。《吕氏春秋・季春紀》:"流水不腐,户樞不螻(蠹),動也。"《説文》:"樞,户樞也。"段玉裁注:"户所以轉動開閉之樞機也。"

日　紐

襦

1044 (侯日 ru)讀為儒(侯日 ru),雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》:"今世主則不然……朱襦食良(粱)肉,戰士食參(驂)駟之食。""朱襦"即"侏儒"。

需

1045 (侯心 xu)讀為懦(侯日 nuo),叠韻

馬王堆帛書《春秋事語・晉獻公欲襲虢章》:"宫之柯(奇)卑……且少長於君前,其執(勢)有(又)庳(卑)。夫立(位)下而心需□□□也。"《穀梁傳・僖公二年》:"宫之奇之為人也,達心而懦,又少長於君。達心則其言略;懦則不能强諫……"

需

1046 (侯心 xu)讀為儒(侯日 ru),叠韻

上博楚竹書《容成氏》簡二:"於是虖(乎)……㝉(跛)皇(躃)獸(守)門,敉需為矢。""敉需"即"侏儒"。參前照紐"敉(1039)讀為侏"條。按《山海經・中山經》"來需之水"。《水經注・伊水》引需作儒。

喻　紐

俞

1047 (侯喻 yu)讀為渝(侯喻 yu),雙聲叠韻

齊黝鎛:"枼(世)萬至于辝(予)孫子,勿或(有)俞改。"又馬王堆帛書《六十四卦・訟》九四:"不克訟,復即命,俞安,貞吉。"通行本《易》俞作渝。按《史記・司馬相如列傳》:"巴俞宋蔡淮南于遮。"《文選・上林賦》俞作渝。

俞

1048 (侯喻 yu)文獻作榆(侯喻 yu),雙聲叠韻

《貨系》九五六尖足布"俞即半"。"俞即"《貨系》九四九作"榆即"。通作"榆次",戰國趙縣。按《史記・扁鵲倉公列傳》:"醫有俞跗。""俞跗"《周禮・天官・疾醫》鄭玄注作"榆柎"。

諭

1049 (侯喻 yu)讀為渝(侯喻 yu),雙聲叠韻

馬王堆帛書《六十四卦・餘(豫)》上六:"冥餘成,或(有)諭。"又馬王堆帛書《六十四卦・隋(隨)》初九:"官或(有)諭。"二諭字今通行本《易》皆作渝。《爾雅・釋言》:"渝,變也。"《説文》:"渝,變汙也。"

俞

1050（侯喻 yu）讀為逾（侯喻 yu），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《尉繚子·一》："故名將而無家，絶苦俞根而無主，左提鼓右慮（攄）枹而□生焉。故臨生不為死，臨死不為生。得帶甲十萬，□車千乘，兵絶苦俞根，不□……怒，精（清）不可事以財。"影本注説苦讀為險，"俞根"應讀為"逾垠"，宋本《尉繚子·兵教下》："為將忘家，逾垠忘親，指敵忘身。"與簡本文意相近。

俞

1051（侯喻 yu）讀為喻（侯喻 yu）雙聲疊韻

上博楚竹書《孔子詩論》簡一〇："《闡（關）疋（雎）》以色俞於豊（禮）。"《關雎》乃《詩·周南》首篇，《詩譜》稱其有"后妃之德"，"樂得淑女，以配君子。憂在進賢，不淫其色"，故"喻於禮"。

隃

1052（侯喻 yu）讀為逾（侯喻 yu），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《金布律》："其責（債）毋敢隃歲，隃歲而弗入及不如令者，皆以律論之。"隃讀為逾，"逾歲"意為超過一歲。按隃與踰通。《史記·東越列傳》："兵未踰嶺。"《漢書·閩粤王傳》踰作隃。踰與逾通。《尚書·禹貢》："逾于沔。"《史記·夏本紀》："踰于沔。"《説文》："逾，逑進也。"又云："踰，越也。"段玉裁注："踰與逾，音義略同。"

荷

1053（侯喻 yu）讀為逾（侯喻 yu），雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦謂燕王章》："自復而足……燕將不出屋、注，晉將不荷泰（太）行。""不逾太行"即不越過太行。戰國所説晉國，大多指魏國。

緰

1054（侯喻 yu）讀為逾（侯喻 yu），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·君正》："衣備（服）不相緰，貴賤等也。"

榆

1055（侯喻 yu）讀為喻（侯喻 yu），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》："榆而〔知〕之胃（謂）之進〔之〕。弗榆也，榆則知之矣，知之則進耳。榆之也者，自所小好榆虖（乎）所大好。""繇色榆於禮，進也。"

輸

1056（侯審 shu）讀為渝（侯喻 yu），疊韻，喻審旁紐

詛楚文："變輸盟㓞（約）。"《廣雅·釋詁三》："渝，更也。"

箭

1057（侯喻 yu）讀為窬（侯喻 yu），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·正亂》："止〔乏〕禁，留（流）酭（醢），亂民，絶道，反義逆時，非而行之，過極失當，擅制更爽，心欲是行，其上帝未先而擅興兵，視之（蚩）尤共工。屈其脊，使甘其箭。"上句言對犯禁者以蚩尤在共工獄的辦法處置。影本注説下句"屈其脊"即俯身為隸。箭，讀為窬，即廁牏，行圊中受糞函也。甘，指聞或舐。《戰國策·燕策》記宋王"鑄諸侯之像使侍屏匽"，屏是廁，匽是路廁，其處置敵對諸侯辦法與此相似。按《史記·萬石張叔列傳》："取親中帬廁牏，身自浣滌。"集解引孟康曰："廁，行清；窬，行中受糞者也。東南人謂鑿木空中如曹謂之窬。"即今人所謂馬桶。

窬

1058（窬，侯喻 yu）讀為愈（侯喻 yu），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《五正》："黄帝曰：吾既正既靜，吾國家窬不定，若何？"窬不見字書，當是窬之異體，讀為愈。

《詩・小雅・小明》:"曷云其還,政事愈蹙。"鄭玄箋:"愈,猶益也。"

揄
1059 (侯喻 yu)與

榆
1060 (侯喻 yu)通,雙聲疊韻

《封泥考略》卷六有"贑揄丞印",陳直《漢書新證》以為"贑揄"即"贑榆"(琅邪郡)縣。按陳説是,臨潼縣晏寨鄉趙背户村出土修秦始皇陵工人墓志瓦文有"贑榆距"、"贑榆得"(《秦代陶文》拓片四七八、四九〇),足見秦時二字通用。

遇
1061 (侯疑 yu)或説與

俞
1062 (侯喻 yu)通,疊韻

據《中國錢幣》二〇〇三年三期朱華文《山西近見"西"字刀幣考》介紹,内蒙古托克托縣曾出土一枚戰國小型尖首刀幣,面文"西□□"。同期黄錫全文《山西北部發現的兩批戰國小刀幣》説面文應作"西刀遇之",讀作"西遇之刀","西遇"即"西俞"、"先俞"。《史記・趙世家》:"反巠分、先俞於趙。"集解徐廣曰:"《爾雅》曰:西俞,雁門縣。"

臾
1063 (侯喻 yu)讀為諛(侯喻 yu),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《晏子・十六》:"今諸臣由(諂)臾以弋利,故出質昌(唱)善若出一口。今所以補君未見於□□□□□□□晏子之義,而順由臾之欲也。"明本《晏子・外篇第八》無此數句,劉向《説苑・君道》有相似語句:"今諸臣諂諛以干利,故出質而唱善如出一口。今所輔於君未見於衆而受若魚,是反晏子之義,而順諂諛之欲也。"

郰
1064 (侯喻 yu)或説讀為鄃(侯喻 yu),雙聲疊韻

《古钱》二五五方足布有面文"郰"。何琳儀説為趙幣,郰即《漢書・地理志》清河郡之鄃縣,在今山東平原縣西南。按《漢書・宣帝紀》:"瘐死獄中。"顔師古注:"瘐字或作瘉。"

鍈
1065 (侯喻 yu)疑讀為腴(侯喻 yu),雙聲疊韻

陳侯午敦:"作皇妣孝大妃祭鍈錞。"鍈字原作𨥫,徐中舒師釋鍈,鍈疑讀為腴。《釋文》:"腴,腹下肥也。"何琳儀説:"錞形制渾圓,鍈疑就其形制而言。"

禪紐

樹
1066 (侯禪 shu)讀為茱(侯禪 zhu),雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方・雎(疽)病》:"□、畺(姜)、蜀焦(椒)、樹臾四物而當一物……""冶白蘞(蘝)、黄蓍(耆)、芍樂(藥)、桂、畺、椒、朱臾,凡七物……""樹臾"即"朱臾",也作"茱萸"。按《文選・洞簫賦》:"踟跦步趾。"李善注:"《廣雅》曰:躊躕,跢跦也。跢跦與踟蹰,古字通。"

澍
1067 (侯禅 shu)讀為樹(侯禅 shu),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲:"未不可以澍木,木長,澍者死。"

桓
1068 (侯定 dou)

鼓
1069 (侯定 dou)讀為尌(侯禅 shu)疊韻,定禅準旁紐

郭店楚簡《性自命出》簡八:“剛之梪也,剛取之也。”又《語叢三》簡四六:“彊(强)之鼓也,彊取之也。”影本裘錫圭按語以為二者語例相近,而後者鼓影本注讀為尌。《説文》:“尌,立也,从壴,从寸,持之也。”

梪

1070 (侯禪 shu)讀為樹(侯禪 shu),同音

銀雀山竹簡《六韜》一:“上歸其次梪斂。”“梪斂何如而天下歸之。”此在傳本為《六韜·文韜·文師》,宋本“梪斂”作“樹斂”。按梪不見於字書,但樹从木尌聲,而尌又从寸从壴,與樹同義。《説文》:“尌,立也。”段玉裁注:“今字通用樹為之,樹行而尌廢矣。”壴亦侯部字,疑樹、梪同音,樹省為梪。

投

1071 (侯定 tou)讀為殳(侯禪 shu),叠韻,定禪準旁紐

睡虎地秦簡《法律答問》:“邦客與主人鬥,以兵刃、投梃、拳指傷人,擎(撟)以布。”“小畜生入人室,室人以投梃伐殺之……”整理小組讀投為殳。按殳為兵器一種。《周禮·夏官·司兵》:“掌五兵。”鄭玄注:“五兵者戈、殳、戟、酋矛、夷矛。”睡虎地秦簡《效律》:“殳、戟、弩,鬃泃相易殹,勿以為贏、不備,以職(識)耳不當之律論之。”

壴

1072 (侯定 dou)讀為樹(侯禪 shu),叠韻,定禪準旁紐

上博楚竹書《孔子詩論》簡一五:“及丌(其)人,敬愻(愛)壴。”影本壴讀為樹,指甘棠。《詩·召南》有《甘棠》篇,是後人“美召伯”之詩。《史記·燕召公世家》:“公卒,而民人思召公之政,懷棠樹不敢伐,哥(歌)詠之,作《甘棠》之詩。”

朱

1073 (侯照 zhu)讀為銖(侯禪 zhu),叠韻,照禪旁紐

銀雀山竹簡《孫子兵法·形》:“勝兵如以洫(鎰)稱朱,敗兵如以朱稱洫。”十一家本作“故勝兵若以鎰稱銖,敗兵若以銖稱鎰。”銖為二十四分之一兩,鎰為二十四兩,二者相差懸殊。又戰國趙三孔布幣背面記重有“兩”、“十二朱”,朱讀為銖,“十二銖”即半兩。又一九七七年河北燕下都遺址三十號大墓出土二十餘件金飾器,刻有記重文字“三兩十五朱半朱二分”、“四兩廿三朱半朱八分朱一”等(石永士《燕國的衡制》,《中國考古學會第二次年會論文集》,一九八〇年),文字為六國古文,説明朱、兩之制,不限於秦國使用。又三十六年私官鼎:“三十六年工帀(師)瘨,工疑,一斗半正,十三斤八兩十四朱。”又秦圜錢銘文有“重十二朱”(《我國古代貨幣的起源和發展》圖版肆貳·一二)。又洛陽金村古墓出土漆樽銀足:“卅七年,工右含□,重八兩十一朱。”信陽楚簡二·〇一六:“八益剐(剥)益一朱。”

牀　紐

騡

1074 (《廣韻》息拱切,東心 song)讀為驟(侯牀 zhou),侯東陰陽對轉,牀心準旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》:“務敬(檠)弓弩,脩車馬馳騡也,獵射雉(兕)虎,必勝之。”按《公羊傳·定公八年》:“臨南騡馬,而由乎孟氏。”何休解詁:“捶馬銜走。”以此解之,固亦可通,但馳常與驟連用,如《韓非子·外儲説右下》“造父御四馬,馳驟周旋,而恣欲於馬”,則騡可讀為驟。束與取聲字通。《晏子春秋·外篇上》:“趣駕迎晏子。”《新序·剌奢》趣作速。

掫
1075 (侯莊 zou)讀為驟(侯牀 zhou),叠韻,莊牀旁紐

殷墟甲骨文習見"大掫雚(風)"。《合集》一三七正:"癸卯卜,爭貞,旬亡禍。甲辰……大掫風,之夕㞢。"《合集》一三三五九:"壬寅卜,癸雨,大掫風。"《英藏》一〇九六:"……暘日……夕掫風。"于省吾《甲骨文字釋林·釋大㚟雚》謂掫應讀為驟。驟从聚聲,聚从取聲,朱駿聲《説文通訓定聲》謂掫讀為聚。《史記·樂毅列傳》:"夫齊霸國之餘業,而最勝之遺事也。"王念孫《讀書雜志》:"最當為冣,字之誤也。冣與驟同。""冣古聚字,《周官·獸醫》注:趨聚之節。釋文:聚本亦作驟。驟、取、冣三字古聲並相近。"驟訓暴、疾,《老子》:"驟雨不終日。"河上公注:"驟雨,暴雨也。"《詩·終風》:"終風且暴。"毛傳:"暴,疾也。"《爾雅·釋天》:"日出而風為暴。"孫炎注:"暴,陰雲不興,而大風暴起。""大掫風"即大驟風,大暴風。按掫《廣韻》側九切。

聚
1076 (侯從 ju)讀為驟(侯牀 zhou),叠韻,從牀準雙聲

九店 M 五六楚簡四五:"凥(處)之安壽宜人民,土田聚得。"

精　　紐

趣
1077 (《玉篇》千后切,侯清 cou)讀為走(侯精 zou),叠韻,精清旁紐

包山楚簡一四一～一四二:"甲辰之日,小人之州人君夫人之敀愴之宿(拘)一夫逸趣至州巷,小人將敂(捕)之,夫自傷。"劉樂賢《讀包山楚簡札記》説趣《玉篇》訓走,取、走可以通假,故趣可直接讀為走。《後漢書·五行志》:"光和中,雒陽水西桥民馬逸走,遂齧殺人。"又《晉書·張軌傳》:"於是天錫從兵四百人,與邕俱入朝……邕逸走,因率甲士三百餘人,反攻禁門。"按走與取聲字通,參清紐"走(1082)文獻作趣"條。又《正字通》:"趣,俗驟字。舊注深湊,走也。"

清　　紐

取
1078 (侯清 qu)與

陬
1079 (侯精 zou)

郰
1080 (侯清 zou)通用,叠韻,精清旁紐

長沙子彈庫戰國楚帛書丙篇:"取于下。"帛書邊文皆取三字為名,第一字為月名,取即《爾雅·釋天》十二月名之陬,指春正月。屈原《離騷》:"攝提貞於孟陬兮,維庚寅吾以降。"周銅器又有取盧匜、取它人鼎,取作為地名文獻作郰。《説文》:"郰,魯下邑,孔子之鄉。"《禮記·檀弓》:"孔子少孤,不知父墓,問於郰曼父之母。"又作鄹。《論語·八佾》:"孰謂鄹人之子知禮乎?"亦作陬。《史記·孔子世家》:"孔子生魯昌平陬邑。"

取
1081 (侯清 qu)讀為娶(侯清 qu),雙聲叠韻

長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇:"是於乃取虘☐□子之子,曰女媧。"又丙篇:"可以出帀(師)籔(築)邑,不可以豪(嫁)女取臣妾。""余取女……取女為邦芺(疑)。"睡虎地秦簡《日書》甲《除》:"陰日利以家室祭祀。家(嫁)子取婦入材大吉。"《日書》甲《秦除》:"收日可以入人民馬牛禾粟,入室取妻及它物。"銀雀山竹簡《三十時》:"不可為嗇夫嫁女取婦禱……"按《左傳·襄公三十年》:"為

太子般娶于楚。"《史記・十二諸侯年表》娶作取。又九店 M 五六楚簡一三下:"凡建日,大吉,利以取妻……"又一七下:"凡盜(寧)日,利以取妻,内(入)人……"

走

1082 (侯精 zou)文獻作趣(侯清 qu),疊韻,精清旁紐

大鼎:"王召走馬雁,命取鎷騽卅匹。"師兌毀:"疋師龢父嗣左右走馬、五邑走馬。"走馬休盤:"益公右走馬休入門。"右走馬嘉壺:"右走馬嘉自乍行壺。""走馬"文獻通作"趣馬",《周禮・夏官》有"趣馬","掌贊正良馬,而齊其飲食,簡其六節,掌駕説之頒。辨四時之居治,以聽馭夫"。趣馬身份僅為下士。金文有"走馬"、"五邑走馬"、"左右走馬"幾種,有的身份當不止下士。按《詩・大雅・緜》:"來朝走馬。"《玉篇》走部引走作趣。《莊子・達生》:"高門懸薄無不走也。"《文選・幽通賦》李善注引走作趣。

趣

1083 (侯清 qu)讀為取(侯清 qu),雙聲疊韻

鄦侯毀:"鄦侯少子析乙孝孫丕巨鑄趣吉金……"

騶

1084 (侯莊 zou)讀為趨(侯清 qu),疊韻,莊清準旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經・成法》:"夫唯一不失,一以騶化,少以知多。"又銀雀山竹簡《晏子・十》:"堵(睹)貧窮若弗式,騶富利若弗及。"此在傳本為《内篇問上》第二十一章,明本作:"覩貧窮若不識,趨利若不及。"又銀雀山竹簡《十陣》:"軍者在於慎,車毋馳,人毋騶。"按《荀子・正論》:"騶中《韶》、《護》。"楊倞注:"騶當為趨。"

從紐

冣

1085 (侯從 ju)通作聚(侯從 ju),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》:"豚天世而冣材士,不多用於無功以厚賞慶,不積藏於無益之器以利備用,冣天下之良而獨有之,故能乏(氾)强。"按《説文》:"冣,積也。从冖从取,取亦聲。"段玉裁注:"冣與聚音義皆同,與冃部之最音義皆別……至乎南北朝,冣、最不分。"聚已見於長沙子彈庫戰國楚帛書丙篇"可以聚衆",《説文》:"聚,會也,从㐺,取聲。邑落云聚。"二者不一定是同字,但戰國秦漢間冣、聚通用。《史記・殷本紀》:"(紂)大冣樂戲於沙丘。"集解引徐廣曰:"冣,一作聚。"《史記・張釋之馮唐列傳》:"令顔聚代之。"聚《漢書》作冣。又《荀子・彊國》:"執拘則最。"《韓詩外傳》六最作聚。王引之説最乃冣之誤。

堅

1086 (侯從 ju)或説讀為聚(侯從 ju),雙聲疊韻

國家博物館藏"易鄗邑堅逿皇之鉨"(《爾彙》〇一九八)。此為葉其峰釋文,他家或釋鄗爲都。此璽原為《續齊魯古印攈》著録,宋書升在為該書作的序中依文意釋第四字𡍮為堅,讀為聚。葉氏《試釋幾方工官璽印》重申宋説,並説"邑堅"即《史記・西南夷列傳》"有邑聚"之"邑聚",指村落。此可為一説。不過隸𡍮為堅,字形上似還不能密合無間。

族

1087 (屋從 zu)或説讀為聚(侯從 ju)雙聲,侯屋陰入對轉。

《璽彙》〇三六九:"族易鄉。"何琳儀説此為燕璽,"族易"即"聚陽"。《漢書・地理志》右北

平郡有聚陽縣,確切地望已不可考。按《左傳·宣公二年》:"公嗾夫獒焉。"釋文:"嗾服本作㗥。"

心 紐

須
1088(侯心 xu)讀為盨(侯心 xu),雙聲疊韻

金文須字作𩑁,像人面有毛鬚之形,借用作彝器名盨。趞叔姞父盨:"趞叔吉父乍(作)虢王姞旅須。"立盨:"立為旅須,子子孫孫永寶用。"周雒盨:"周雒乍旅須。"弭叔盨:"弭叔乍叔班旅須。"伯寬父盨:"白(伯)寬父乍寶須。"盨字金文亦多有,師克盨:"克敢對揚天子丕顯魯休,用乍旅盨。"駒父盨蓋:"四月還至于蔡,乍旅盨。"

須
1089(侯心 xu)讀為鬚(侯心 xu),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《盜者》:"盜者兑(鋭)口,希(稀)須。""未,馬也。盜者長須耳。"按《莊子·漁父》:"須眉交白。"釋文:"須本亦作鬚。"

襦
1090(侯日 ru)讀為需(侯心 xu),疊韻

馬王堆帛書《六十四卦》有襦卦,即今通行本之需卦。《説文》:"襦,短衣也。"而卦名需則為須待意。彖曰:"需,須也。險在前也,剛健而不陷,其義不困窮矣。"

嬬
1091(侯日 ru)與

須
1092(侯心 xu)通用,疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·歸妹》:"歸妹以嬬,〔反〕歸以苐(娣)。"通行本《易》作須。吕祖謙《周易音訓》引晁氏曰:"子夏、孟、京作嬬,媵之妾也。"釋文:"須,荀、陸作嬬。"《説文》:"嬬,弱也,一曰下妻。"當以嬬為正字。

幫 紐

付
1093(侯幫 fu)讀為俯(侯幫 fu),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《晏子·四》:"晏子付有間,印(仰)而合(答)曰……"明本《晏子春秋·内篇問上》第廿二章作:"晏子俯有間,對曰……"

坿
1094(附,侯幫 fu)讀為府(侯幫 fu),雙聲疊韻

《珍秦齋古印展》四:"陰(合)陽坿。"裘錫圭釋文謂此為戰國魏國合陽邑官印。《説文》:"坿,益也。"段玉裁注:"今多用附訓益。"《璽彙》三〇九六"北坿",三二二八"上各(洛)坿",三二三六"宫寓坿守",皆讀為府庫之府。按《荀子·非相》:"府然若渠匽檃栝之於己也。"楊倞注:"府或讀為附。"

柎
1095(侯幫 fu)讀為跗(侯幫 fu),雙聲疊韻

馬王堆帛書《足臂十一筋灸經·足帣(厥)陰筋》:"其病……足柎穜(腫)。"柎即跗,足背也。《莊子·秋水》:"厥泥則没足滅跗。"按《史記·扁鵲倉公列傳》:"醫有俞跗。"《説苑·辨物》"俞跗"作"俞柎"。

偭
1096(元明 mian)

顢
1097(元明 man)讀為俛(侯幫 fu),幫明旁紐

銀雀山竹簡《尉繚子·一》:"偭者不得迎(仰),迎者不得偭。"影本注説偭當是俛之異體,俛今讀同俯,實乃从人免聲之字。《史記·扁鵲倉公列傳》:"不可俛仰。"正義音

免。《廣韻》俛字在獮韻亡辨切下,亦與免同音。僃从人蔺聲,蔺、免音近。《周易·繫辭上》"俯以察於地理",馬王堆帛書本俯作顃,亦从蔺聲。按其説是,古免與蔺聲字通。《吕氏春秋·重己》:"胃充則中大鞔。"高誘注:"鞔讀曰懣。"免、蔺均古元部明紐字,音聲、韻皆同。後世俛讀同俯。《史記·魏其武安侯列傳》:"不仰視天而俯畫地。"《漢書·竇嬰田蚡灌夫傳》俯作俛。俯侯部幫紐,明幫旁紐。

滂　紐

梪

1098 (豆,侯定 dou)文獻作棓(《集韻》普后切,侯滂 pou),叠韻

長沙子彈庫戰國楚帛書甲:"天梪𤅩(將)乍(作)𤅩(湯)。""天梪"即《漢書·天文志》之"天棓",星名。《説文》音或作欧。段玉裁注:"欧,欠者口气也,豆者聲也。"可見音與豆聲字通。又《説文》:"梪,木豆謂之梪。从木、豆。"段玉裁注:"豆亦聲。"按棓《廣韻》步項切,音 bang,與梪音距離較遠,一音縛謀切,故此節棓取《集韻》音。

並　紐

付

1099 (侯幫 fu)讀為鮒(侯並 fu),叠韻,幫並旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·井》九二:"井瀆(谷)射付。"通行本《易》付作鮒。按《荀子·宥坐》:"付里乙。"《漢書·古今人表》作"鮒里乙"。

笸

1100 (侯並 fu)讀為附(侯並 fu),雙聲叠韻

中山王嚳方壺:"旃(故)諱(辭)豊(禮)敬則孯(賢)人至,㤅悉(愛)深則孯(賢)人新(親),钗(作)斂(斂)中則庶民笸。""隹(唯)悳(德)笸民,隹宜(義)可緩(長)。"

付

1101 (侯幫 fu)讀為符(侯並 fu)叠韻,幫並旁紐

銀雀山竹簡《孫臏兵法·月戰》:"無方而戰者,小勝,以付磿者也。"張震澤《校理》謂方讀為旁,《十陣》"醇中厚方"即其例。旁又讀作傍。《漢書·李尋傳》顔師古注:"傍,附也。"磿,即歷,《史記·樂毅列傳》"故鼎反乎磿室",《戰國策·燕策二》作歷。歷即歷數,《爾雅·釋詁》:"歷,數也。"《漢書·司馬相如傳》顔師古注:"歷,猶算也。"歷與磿同。張氏云:"此句言作戰,於其它條件無所依據,而獲小勝者,以有符於磿數故也。"讀付為符。按《荀子·宥坐》:"付里乙。"《説苑·貴德》作"符里"。

付

1102 (侯幫 fu)讀為附(侯並 fu)叠韻,幫並旁紐

銀雀山竹簡《孫臏兵法·月戰》:"戰□□□□不單,天時、地利、人和,三者不得,雖勝有央(殃),是以必付與而□戰,不得已而後戰。"張震澤《校理》讀付為附,引《周禮·秋官·小司寇》:"附於刑。"鄭玄注:"故書附作付。"附者,依倚之意。"此句蓋言天時、地利、人和三者相附與於我,乃可戰"。

府

1103 (侯幫 fu)讀為腐(侯並 fu),叠韻,幫並旁紐

睡虎地秦簡《法律答問》:"臣邦真戎君長,爵當上造以上,有罪當贖者,其為群盜,令贖鬼薪鋈足;其有府罪,〔贖〕宫。"府讀為腐,《漢書·景帝紀》顔師古注:"宫刑也。"

傅

1104（魚幫 fu）讀為附（侯並 fu），魚侯旁轉，幫並旁紐

銀雀山竹簡《守法》："守城之法，客四面蛾（蟻）傅之，主人先知之，主人利。"簡文内容與《墨子·備城門》文字相近，《備城門》亦作"客馮面而蛾傅之"。影本注："傅，附之借字。《孫子·謀攻》：'將不勝其忿而蟻附之。'曹操注：'將忿不待攻城器，而使士卒緣城而上，如蟻之緣牆。'"按《漢書·高帝紀》："從陳以東傅海與齊王信。"顔師古注："傅讀曰附。"

勃

1105（物並 bo）與

蚹

1106（侯並 fu）通，雙聲

馬王堆帛書《養生方·勺》："曰以五月望取勃贏，漬□□□□□布□中，陰乾，以□□熱。"影本注以為"勃贏"即同方的"蟦贏"，《☒巾》的"蝆選"，《爾雅·釋蟲》作"蚹贏"，古書又作"蒲贏"、"薄贏"等。《爾雅》郭璞注、郝懿行疏説即蝸牛。

勹

1107（伏，職並 fu）讀為符（侯並 fu），雙聲

燕國有一種長條形朱文璽，自稱[glyph]鍴（瑞）、[glyph]鍴、[glyph]。《璽彙》〇三六一"鄆佑都市王[glyph]鍴"，〇三六二"東易（陽）□澤王[glyph]鍴"，〇〇二二"大司徒長[glyph]乘（徵）"，五五六二"中易（陽）都□王[glyph]"。[glyph]、[glyph]、[glyph]等舊釋卩，字形不類。另殷墟甲骨文㔩（鬱）、㲋（梟）等字所从[glyph]形，舊不識，于省吾《甲骨文字釋林·釋勹、㲋、甸》引《説文》："勹，裹也，象人曲形，有所包裹。"説[glyph]象人側面俯伏之形，即伏字的初文。燕璽[glyph]何琳儀《戰國文字通論》二四八頁（初版）亦釋勹，乃受其師説之啓發。何氏云㲋本"从鳥、勹，勹亦聲"，與符通用。《爾雅·釋艸》："芍，鳧茈。"郝懿行義疏："《後漢書》云，王莽末南北饑饉，人庶群入野澤掘鳧茈而食。注引《續漢書》作符訾。同聲假借字也。"何氏讀"勹乘"為"符徵"。《史記·蘇秦列傳》："焚秦符。"正義："符，徵兆也。"《周禮·地官·司徒》有"掌節"，勹乘亦屬司徒，可以互證。"勹鍴"何氏讀"符瑞"。《説文》符、瑞皆訓信，與璽的功用相同。

部

1108（之並 bu）讀為踣（侯並 pou），雙聲

馬王堆帛書《十六經·正亂》："纍而高之，部而弗救也。"影本注讀部為踣，引《吕氏春秋·行論》："《詩》曰：'將欲毁之，必重累之。將欲踣之，必高舉之。'其此之謂乎？累矣而不毁，舉矣而不踣，其唯有道者乎？"高誘注："踣，破也。舉之高乃易破也。"

𠬝

1109（職幫 fu）讀為附（侯並 fu），幫並旁紐

宰獸𣪘："今余惟或（又）䜌（申）𦣻（就）乃命，更乃且（祖）考事，䵼（兼）𤔲（司）康宫王家臣妾𠬝𩫏（庸）……"李学勤《宰獸簋跋》云："铭文𠬝庸即附庸，《左傳》成十六年《正義》云'鄭氏以跗當為幅'，可相比較。"按《左傳·成公十六年》："有韎韋之跗注。"孔穎達正義引鄭玄説"跗當為幅"。

明 紐

敄

1110（侯明 wu）讀為侮（侯明 wu），雙聲疊韻

毛公鼎："毋敢龏橐，龏橐廼敄鰥寡。"四十三年逨鼎："毋龏橐，龏橐唯又（有）宥從，乃敄鰥寡……"《金文編》引孫詒讓曰："敄从攴

矛聲,此左从⿱宀米,即古文矛字。矛為刺兵,故作是形。敄、務聲類同。《爾雅・釋詁》:'務,侮也。'《詩・小雅・常棣》:'外禦其務。'毛傳同。《左・僖二十四年傳》引《詩》作侮。"

敄

1111 (侯明 wu)讀為務(侯明 wu),雙聲疊韻

中山王䀇方壺:"敄在得臤(賢)。"

矛

1112 (幽明 mao)讀為務(侯明 wu),雙聲

上博楚竹書《從政》甲簡一〇:"從正(政)所矛三……"又《昔者君老》簡四:"唯邦之大矛是敬。"

⿱矛心

1113 (懋,幽明 mao)讀為侮(侯明 wu),雙聲

上博楚竹書《性情論》簡三八:"不又(有)夫亙(奮)犹(猛)之情則⿱矛心。"影本以為⿱矛心即懋,讀為侮。《大戴禮・文王官人》:"怒色拂然以侮。"上博楚竹書《容成氏》簡五三正:"受(紂)為亡道,䎽(聞)者(諸)百眚(姓),至(制)約者(諸)侯,𢇍(絕)穜(種)⿱矛心眚,土玉水西(酒)……"

⿱矛人

1114 (侯明 wu)讀為務(侯明 wu),雙聲疊韻

郭店楚簡《成之聞之》簡一三:"戎(農)夫⿱矛人飤(食)不強,加糧弗足悇(矣)。"又同篇簡二四:"是以上之亙(恆)⿱矛人才(在)信於衆。"又郭店楚簡《尊德義》簡一:"湝忿䜌(戀),改惎勳(勝),為人上者之⿱矛人也。"按⿱矛人字書未見,疑从人,敄省聲,即俄字之省。

⿱矛人

1115 (侯明 wu)讀為侮(侯明 wu),雙聲疊韻

郭店楚簡本《老子》丙簡一:"……其即(次),⿱矛人之。"⿱矛人王弼本作侮。⿱矛人不見字書,或从人敄省聲。

⿱矛山

1116 (嵍,侯明 wu)或說讀為務(侯明 wu),雙聲疊韻

郭店楚簡本《老子》乙簡一三:"閟(閉)其門,賽(塞)其逸(兑),冬(終)身不⿱矛山。"⿱矛山劉信芳《解詁》讀作務,說"不務"即不事。按《說文》:"嵍,山名。从山,敄聲。"⿱矛山疑从山,敄省聲,即嵍字之省。

母

1117 (之明 mu)讀為侮(侯明 wu),雙聲

馬王堆帛書《老子》甲、乙本《道經》:"大(太)上下知有之,其次親譽之,其次畏之,其下母之。"通行本《老子》第十七章母作侮。

巫

1118 (魚明 wu)與

務

1119 (侯明 wu)通,雙聲,魚侯旁轉

馬王堆漢墓竹簡《十問》:"……巫成柖□□不死。巫成柖以四時為輔,天地為經。巫成柖與陰陽皆生,陰陽不死。巫成柖興(與)相視,有道之士亦如此。"影本注說"巫成柖"即"務成昭",傳說為舜之師。《荀子・大略》:"堯學於君疇,舜學於務成昭,禹學於西王國。"《漢書・藝文志》有《務成子陰道》三十六卷。

目

1120 (覺明 mu)

負

1121 (之並 fu)與

務

1122 (侯明 wu)通用,並明旁紐,目務雙聲

馬王堆帛書《春秋事語・魯文公卒章》:"……其宰公襄目人曰……"此章事見《左傳・文公十八年》及《史記・魯世家》。宰名《左傳》作"公冉務人"。又帛書下文作"公襄負人"。按瞀與目通,《呂氏春秋・介立》:

"東方有士焉曰爰旌目。"《後漢書・張衡傳》"旌目"作"旌瞀"。

禮

1123 (侯明 wu)讀為霧(侯明 wu),雙聲叠韻

馬王堆漢墓竹簡《十問》:"翕其神禮,飲夫天將(漿)……"禮不見於字書,但按之文意,應讀為霧。《十問》上文又有"夏辟(避)湯風,秋辟霜潛",潛从水旁,與从雨旁同,瞀聲與務聲同,潛即霧字異構。又馬王堆帛書《却穀食氣》有"霜霚"、"及日出而霚也",霚亦霧之異構。禮从示,稽聲,稽與務聲字通。《玉篇》霧同霧。宋黄庭堅《薛樂道自南陽來》:"疏鐘鳴曉撞,小雨作寒霧。"

霍

1124 (冡,東明 meng)讀為霧(侯明 wu),雙聲,侯東陰陽對轉

殷墟甲骨文《綴合》三七七:"辛丑卜,自,自今至于乙巳日雨,乙霍不雨。"《續存》下七六:"辛未卜,内,翌壬申攺,壬冬(終)日霍。"《庫》二〇九:"丙申卜,翌丁酉酌伐,攺,丁明,霍,大食日攺。一月。"霍字从隹冂聲,可隸定作霍。郭沫若《卜辭通纂》謂霍當是冡字異文。《説文》:"冡,覆也,从冂、豖。"字今作蒙,郭氏謂冂豖為蒙,冂隹亦蒙意也。字每與風雨同見,必假為天象字無疑,蓋假為霿若霧。《尚書・洪範》"曰雨曰霽曰霿",孔傳云:"蒙,陰闇。"以蒙釋霿。按于省吾《甲骨文字釋林・釋霍》説霍為霧之本字,與郭説大同小異。

伏

1125 (職並 fu)文獻作婺(侯明 wu),並明旁紐

曾侯乙墓漆匫朱書二十八宿名有"伏女",黄錫全説即《吕氏春秋・有始覽》之"婺女"。

敔

1126 (魚疑 yu)或説讀為侮(侯明 wu),魚侯旁轉

上博楚竹書《從政》甲簡一七～一八:"小人先人則弁敔之,〔後人〕則陷(?)毁之,是以曰小人易得而難事也。"顔世鉉《上博楚竹書散論(四)》説敔讀為侮。楊澤生則疑弁應讀為慢。《荀子・不苟》:"小人能則倨傲僻違以驕溢人。"大意相近。

宵　部

影　紐

夭

1127（宵影 yao）讀為妖（宵影 yao），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《占書》："慧（彗）星營（熒）或（惑）雲□夭恙（祥）見於天，此逆上者也，此亂國之氣也。"睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》："□鳥獸能言是夭也，不過三言。"按《周禮·秋官·庭氏》："掌射國中之夭鳥。"《初學記·武部》引夭作妖。

鋈

1128（沃影 wu）或說讀為夭（宵影 yao），雙聲，宵沃陰入對轉

睡虎地秦簡《法律答問》："葆子□□未斷而誣告人，其罪當刑城旦，耐以為鬼薪而鋈足。"整理者說鋈讀為夭，《廣雅·釋詁》："折也。""鋈足"，意為刖足。一説，"鋈足"應為在足部施加刑械，與釱足、鉗足類似。

殀

1129（宵影 yao）讀同夭（宵影 yao），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《尉繚子·一》："□□不殺殀台（胎），不膾不成之財（材）。"殀與夭同。《玉篇》："殀，殁也，亦作夭。"《國語·魯語》："澤不伐夭。"韋昭注："草木未成曰夭。"《禮記·月令》："毋殺孩蟲胎夭飛鳥。"按《離騷》："終然殀乎羽之野。"宋洪興祖考異："殀一作夭。"

宎

1130（宵影 yao）讀為夭（宵影 yao），雙聲疊韻

郭店楚簡《唐虞之道》簡一一："□（節?）虖（乎）脂膚血劈（氣）之青（情），敓（養）眚（性）命之正，安命而弗宎，敓（養）生而弗敡（傷）。"影本宎讀夭。《釋名·釋喪制》："少壯而死曰夭，如取物中夭折也。"

宎

1131（宵影 yao）讀為妖（宵影 yao），雙聲疊韻

長沙子彈庫戰國楚帛書甲篇："卉木亡尚（常），是（?）〔謂〕宎。"宎字學者多釋災，龍宇純始為更正（嚴一萍《楚繒書新考》文後語引用）。龍氏讀為妖。《左傳·宣公十五年》："天反時為災，地反物為妖。"又《説文》蠥字下引《衣服歌謡》："艸木之怪謂之祥，禽獸蟲蝗之怪謂之蠥。"又《漢書·五行志》："凡草物之類謂之妖。"李零説帛書意謂："草木的生長也隨之出現種種怪異，而這些怪異也就叫作妖。"

祅

1132（宵影 yao）文獻作妖（宵影 yao），雙聲疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡一六："堂（當）是時也，毆（癘）役（疫）不至，祅羕不行。""祅羕"讀為"妖祥"。《説文》段注："祥，省作祅，經傳通作妖。"按《禮記·禮運》："民無凶饑妖孽之疾。"釋文："妖又作祅。"

要

1133（宵影 yao）讀為腰（宵影 yao），雙聲疊韻

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經·鉅陽脈》：

"其所產病……要痛,尻痛……"又張家山漢簡《引書》:"引瘙(癃),端立抱柱,令人□其要,毋息,而力引尻。""引腸辟,端伏,加頤枕上,交手頸下,令人踐其要,毋息,而力舉尻,三而已。""引要甬(痛),兩手之指夾脂,力□以卬(仰)……""據兩股,折要,信(伸)少(小)腹。""夸(跨)足折要,空(控)丈(杖)而力引之,三而已。"睡虎地秦簡《日書》甲:"要有疵。"按《史記・孔子世家》:"然自要以下不及禹三寸。"《論衡・骨相》要作腰。

要
1134 (宵影 yao)

徼
1135 (宵影 yao)讀為邀(宵影 yao),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫臏兵法・陳忌問壘》:"短兵次之者,所以難其歸而徼其衰也。"徼讀為邀,意為阻遮、截擊。《史記・司馬相如列傳》:"然後囿騶虞之珍群,徼麋鹿之怪獸。"集解引《漢書音義》曰:"徼,遮也。"《玉篇》:"邀,遮也。"簡書同篇又有殘簡:"軫為晉要秦於殽,潰秦軍,濩(獲)其三衛(帥)□……"影本注說此指秦晉殽之戰,軫即先軫。殽之戰中,秦之三帥孟明視、西乞術、白乙丙為晉所獲。要亦讀邀,訓為阻遮。按《文選・西京賦》:"徼行要屈。"薛綜注:"要或為徼。"

敫
1136 (宵見 jiao)讀為徼(宵影 yao),疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《星》:"此(觜)嶲,百事凶,可以敫人攻讎。"《集韻》宵韻:"邀,遮也。或从彳。"影本敫讀為徼,攔截。

見　紐

爻
1137 (宵匣 yao)讀為較(較,宵見 jiao),疊韻,見匣旁紐

伯晨鼎所記王之賞賜物有"鞹爻",應即"幬較",《說文》:"較,車騎(段注作輢)上曲銅也。"俗字作較。

茭
1138 (宵見 jiao)讀為郊(宵見 jiao),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦・少(小)過》六五:"密雲不雨,自我西茭。"又帛書《六十四卦・同人》上九:"同人于茭,无悔。"通行本《易》茭均作郊。

斈
1139 (宵匣 xiao)讀為教(宵見 jiao),疊韻,見匣旁紐

郭店楚簡《緇衣》簡二三～二四:"倀(長)民者斈之以德,齊之以豊(禮),則民又(有)懽(勸)心。斈之以正(政),齊之以坓(刑),則民有孚心。"斈今本《禮記・緇衣》作教。郭店楚簡《尊德義》簡一二～一六:"是以為正(政)者斈道之取先,斈以豊(禮),則民果以至。斈以樂,則民淑(淑)悳(德)清牆。斈以支(辯)兑(説),則民埶陞悵貴以忘。斈以執(藝),則民埜(野)以靜(爭)。斈以只(技),則民少以哭(吝)。斈以言,則民詰(訐)以寡(寡)信。斈以事,則民力嗇(嗇)以面利。斈以懽(權)悔(謀),則民湯(?)𢙯遠豊亡新(親)悬(仁)。"上博楚竹書《從政》乙簡一:"興邦豪(家),絧(治)正(政)斈,從命則正(政)不裳。"

季
1140 (宵見 jiao)讀為教(宵見 jiao),雙聲疊韻

上博楚竹書《性情論》簡四:"丌(其)甬(用)心各異,季叓(使)狀(然)也。"季影本讀教(或學)。《荀子・劝學》:"生而同聲,長而異俗,教使然也。"

學

1141（覺匣 xue）讀為教（宵見 jiao），見匣旁紐，宵覺旁對轉

靜毀："丁卯，王令（命）靜嗣（司）射學宮，小子眔服、眔小臣、眔尸（夷）僕學射。雩（越）八月初吉庚寅，王以吴𠦪、吕剛（犅）卿（合）𤔲（豳）𦵯自（師）邦射于大池。靜學無罪（尤）。"最末一個學字應讀教，指"靜教學没有錯誤"。又馬王堆帛書《老子》甲："吾將以為學父。"學通行本作教。按《禮記·學記》："善教者使人繼其志。"釋文："教一本作學。"

學

1142（覺匣 xue）讀為較（宵見 jiao），見匣旁紐，宵覺旁對轉

伯晨鼎："易（賜）女（汝）秬鬯一卣、玄衮衣、幽夫（黼）、赤舄、駒車、畫呻（紳）、幬（幬）學……"學字原作 ⿱，或隸作爻，張亞初隸作學，然均讀為較。《説文》："較，車騎〔輢〕上曲銅（鉤）也。"較為俗字。

交

1143（宵見 jiao）或説讀為絞（宵見 jiao），雙聲叠韻

春秋銅器有交君子𡭴鼎（《周金文存》二《補遺》）、交君子𡭴匿（《三代》一〇·一二）等。楊樹達云交君子𡭴匿壽字从老省作𡭴，與齊太宰歸父盤、杞伯每亡壺、魯太宰原父毀、鑄公匿、薛侯匜等相同，因説是山東諸國之器。陳槃《譔異》據楊説，云交即《左傳·哀公二年》"伐邾，將伐絞"之絞，為山東方國。按杜預注，絞為邾邑，在今山東滕縣境。

效

1144（宵匣 xiao）與

校

1145（宵見 jiao）通，叠韻，見匣旁紐

銀雀山竹簡《孫子兵法·計》："兵者，國之大事也。死生之地，存亡之道，不可不察也。故輕（經）之以五，效之以計，以索其請（情）。"十一家本效作校。按《莊子·列禦寇》："而效我以功。"釋文："效本又作校。"校、效均有考核、比較之意，睡虎地秦簡有《效律》，即為核驗物資賬目之律。

交

1146（宵見 jiao）讀為校（宵見 jiao），雙聲叠韻

郭店楚簡《魯穆公問子思》簡六："夫為其君之古（故）殺其身者，交录（禄）雋（爵）者也。"裘錫圭按語為補漏字，讀交為效。按裘説是。效似應讀校。《廣雅·釋言》："效，考也。"王念孫疏證："效之言校也。"《荀子·王霸》："闇君必將急逐樂而緩治國，故憂患不可勝校。"楊倞注："校，計。"

䍃

1147（咬，宵疑 yao）或説讀為絞（宵見 jiao），叠韻，見疑旁紐

九年衛鼎："舍顔始（姒）䖒䍃。"唐蘭《陝西岐山縣董家村新出西周重要銅器銘辭的釋文和注釋》説䖒疑與黸通，意為黑。䍃與戰國時子姣壺（輝按見《三代》一二·七）偏旁䍃字相同，凡从爻的字古多从交，較作較可證，所以䍃通咬。咬應讀如絞。《夏小正》有"玄校"，傳："若緑色然，婦人未嫁者衣之。"校即絞。《禮記·玉藻》鄭玄注："絞，蒼黄之色也。"又《集韻》效韻："絞，繒黑黄色。"唐氏説"䖒䍃"即"黸絞"，是婦人穿的青黑色衣服。《史徵》説同。

郊

1148（宵見 jiao）讀為交（宵見 jiao），雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》："天下之郊也，牝恒以靚（靜）勝牡。"乙本及通行本郊作交。按《尚書·堯典》："宅南交。"《周禮·

地官·大司徒》賈公彦疏引作"宅南郊"。

恷

1149（恔,宵見 jiao）讀為交（宵見 jiao），雙聲叠韻

上博楚竹書《性情論》簡四:"凡眚（性）或斁（動）之,或逆之,或恷之……"影本恷讀為交,指交於禮樂。《禮記·禮器》:"禮交動乎上,樂交動乎下,和之至也。"又同篇簡五:"恷眚（性）者,古（故）也。"

鄗

1150（宵見 jiao）讀為郊（宵見 jiao），雙聲叠韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書·朱己謂魏王章》:"若道河内,倍鄴、朝歌,絶漳、鋪（釜）〔水,與趙兵決於〕邯鄲之鄗,氏（是）知伯之過也,秦有（又）不敢。"《戰國策·魏策三》鄗作郊。按《禮記·月令》:"以太牢祠於高禖。"《詩·大雅·生民》毛傳"高禖"作"郊禖"。又《吕氏春秋·仲春紀》:"以太牢祀於高禖。"高誘注:"《周禮》:'媒氏以仲春之月合男女,於時也奔則不禁,因祭其神於郊,謂之郊禖。'"

高

1151（宵見 gao）讀為縞（宵見 gao），雙聲叠韻

望山二號墓楚簡一三:"秦高之中干……秦高之巠署（旌）。"朱德熙釋文讀為縞。《尚書·禹貢》:"厥篚玄纖縞。"孔氏傳:"縞,白繒。"

蒿

1152（宵曉 hao）讀為郊（宵見 jiao），叠韻,見曉旁紐

上博楚竹書《容成氏》簡五三正:"武王素虖（甲）以申（陳）於嬰（殷）蒿。"按《周禮·地官·載師》:"以宅田土田賈田任近郊之地。"鄭玄注:"故書郊或為蒿。"杜子春云:"蒿讀為郊。"

咎

1153（幽群 jiu）與

高

1154（宵見 gao）通,宵幽旁轉,見群旁紐

《三代》二〇·二五·二有"四年咎奴"戈,銘:"四年咎奴□命□□工師。"從銘文字體及格式看,當是三晉之物。《三代》二〇·三三·五又有"高奴"矛。陳平《試論戰國型秦兵的年代及有關問題》以為戈銘"咎奴"即矛銘"高奴",前者為魏兵器,後者為秦兵器。《史記·秦本紀》:"（惠文王前元）十年,魏納上郡十五縣。"高奴為上郡縣之一,魏稱咎奴。按陳説是,古高、咎音近字通。《周禮·地官·大司徒》:"其植物宜膏物。"鄭玄注:"膏當為櫜,字之誤也。"又陝西旬邑縣出有"高奴"殷,朝鮮平壤附近出秦昭王二十五年上郡守厝戈有"高奴工師窑",西安三橋出有"高奴"禾石銅權。或省稱高,秦莊襄王二年上郡守冰戈有"高工丞",見拙著《秦銅器銘文編年集釋》。

喬

1155（宵群 qiao）讀為驕（宵見 jiao），叠韻,見群旁紐

郘黛編鐘:"余頡（詰）岡（詘）事君……余不敢為喬。"湯餘惠《郘鐘銘文補釋》説"頡岡"應讀"詰詘",委曲之意。"為喬"即"為驕",不敢為驕,正是詰詘之意。又中山王嚳大鼎:"母（毋）富而喬。"又銀雀山竹簡《孫子兵法·吴問》:"公家富,置士多,主喬臣奢,冀功數戰,故曰先亡。"影本注引《新序·雜事五》:"數戰則民疲,數勝則主驕,以驕主治疲民,此其所以亡也。"意與此近。又銀雀山竹簡《晏子》八:"上無喬行,下無甾德。"明本《晏子春秋·内篇問上》作:"上無驕行,下無諂德。"上博楚竹書《容成氏》簡二九:"民又

(有)余(餘)飤(食),無求不㝵(得),民乃賽,喬能(態)刣(始)复(作)。”同篇簡三八～三九:“(桀)□為㕯(丹)宫,簠(築)為璿室,玫(飾)為条(瑶)臺(臺),立為玉閔(門)。亓(其)喬大(泰)女(如)是牄(狀)。”郭店楚簡本《老子》甲簡七:“果而弗喬。”又簡三八“貴福(富)〔而〕喬,自遺咎也。”喬馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本作驕。郭店楚簡《唐虞之道》簡一六～一八:“夫古者舜佢(居)於艸(草)茅之中而不惪(憂),身為天子而不喬……君民而不喬,卒王天下而不矣〔疑〕。”又《五行》簡三七:“障(尊)而不喬,共(恭)也。”喬馬王堆帛書《五行》作驕,為驕之異體。按《詩·齊風·甫田》:“無田甫田,維莠驕驕。”揚雄《法言·修身》:“田甫田者,莠喬喬。”

驕

1156 (宵見 jiao)疑讀為高(宵見 gao),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲:“毋以丑徐(除)門户,害於驕母。”彤本疑驕讀為高,“高母”即高祖母。按《吕氏春秋·期賢》:“吾安敢高之。”《新序·雜事五》高作驕。

橋

1157 (宵群 qiao)讀為驕(宵見 jiao),疊韻,見群旁紐

睡虎地秦簡《封診式·告臣》:“丙,甲臣,橋悍,不田作,不听甲令。”橋讀為驕,驕為驕横,悍為强悍。按《大戴禮·衛將軍文子》:“其橋大人也。”《孔子家語·弟子行》橋作驕。

僑

1158 (宵群 qiao)讀為矯(宵見 jiao),疊韻,見群旁紐

睡虎地秦簡《法律答問》:“僑丞令何殹?為有秩僞寫其印為大嗇夫。”僑讀為矯。《史記·陳涉世家》:“因相與矯陳王令。”按《後漢書·馮異傳》:“白虎公陳僑。”李賢注:“《東觀記》僑字作矯。”

膮

1159 (幽曉 xiao)或説讀為郊(宵見 jiao),宵幽旁轉,見曉旁紐

徐膮尹鼎:“郐膮尹朁。”何琳儀《古文字典》膮讀為郊。《左傳·昭公十三年》:“而使為郊尹。”杜預注:“郊尹,治郊境大夫。”按《禮記·禮運》:“夫政必本於天,殽以報命,命降於社之謂殽地。”《孔子家語·禮運》殽作郊。

敫

1160 (宵見 jiao)讀為儌(宵見 jiao),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《星》:“尾,百事凶,以祠,必有敫。”彤本敫讀為儌,《説文》:“幸也。”按段玉裁注:“幸者,吉而免凶也。”朱駿聲通訓定聲:“經傳皆以徼為之,俗作僥倖,儌倖。”

噭

1161 (宵見 jiao)讀為徼(宵見 jiao),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲、乙本《道經》:“故恒无欲也,以觀其眇(妙);恒有欲也,以觀其所噭。”通行本噭作徼。按《説文》:“徼,循也。”《玉篇》:“徼,要也,求也。”徼的本義為循求,追求,“觀其徼”即觀察萬物的循求,以通行本為是。

溪　紐

槁

1162 (宵見 gao)讀為犒(宵溪 kao),疊韻,見溪旁紐

馬王堆帛書《春秋事語·宋荆戰泓水之上章》:“士匽為魯君槁師,曰……”槁師即犒,

師。《左傳·僖公三十三年》:"鄭商人弦高……以乘韋先牛十二犒師。"

蒿

1163（宵曉 hao）讀為犒（宵溪 kao），叠韻，溪曉旁紐

包山楚簡二二五:"社（攻）尹之社（攻）執事人暊惥、衛妝為子左尹刏舉禱於殤東陵連囂子發肥冢，蒿祭之。"李家浩《包山祭禱簡研究》蒿讀為犒，李零則讀為郊，何琳儀同。當以前説為是，又包山楚簡二二七:"酉（酒）飤（食）蒿之。"

悹

1164（宵見 gao）讀為敲（宵溪 qiao），叠韻，見溪旁紐

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"以棘椎、桃秉（柄）以悹其心，則不來。"

群　紐

喬

1165（宵群 qiao）讀為鐈（宵群 qiao），雙聲叠韻

楚王酓忎鼎:"鑄盥（煎鑄）喬鼎。"楚王酓前鼎:"楚王酓前复（作）盥（鑄）喬鼎。"喬讀為鐈。《説文》:"鐈，似鼎而長足。"又包山楚墓出土禮器有鼎十三件，而遣策二六五號簡稱:"大兆（朓）之金器:……二喬貞（鼎）、二□鳸之鼎、二貴（饋）鼎……"胡雅麗、王建蘇《包山二號楚墓用鼎制度的推定》亦讀喬為鐈，並説該墓所出有蓋圓腹鼎中最大的一對鼎即是諸鼎中足最高的，當為"二鐈鼎"。

囂

1166（宵曉 xiao）讀為鐈（宵群 qiao），叠韻，曉群旁紐

陝西永壽縣出土的春秋秦器仲滋鼎:"仲滋正（征）衍（行），囂良鈇（鏞）黄，盛旨羞……"拙文《周秦器銘考釋（五篇）》説囂讀為鐈，西周末至春秋時鑄器所用之金有鐈。多友鼎:"易（賜）女（汝）……鐈鋚百鈞。"伯公父匿:"睪（擇）之金隹（惟）鐈隹（惟）盧，其金孔吉，亦玄亦黄。"而鈇即盧、鏞，亦合金之一種。

疑　紐

囂

1167（宵曉 xiao）

戩

1168（宵曉 xiao）文獻作敖（宵疑 ao），叠韻，曉疑旁紐

出土楚文字多見楚官名"莫囂"、"連囂"。《文物》一九八八年二期六二頁有"大莫囂鉨"，《璽彙》〇一六四:"𨑓相陵莫囂。"《江漢考古》一九八七年三期封三載長沙出土楚銅量銘文:"□客臧嘉問王于蔵（郊）郢之歲，享月己栖（酉）之日，酈莫囂臧□、連囂屈辵以命（令）鑄二十金龍（筩），以賹，秋七月。"又曾侯乙墓竹簡有"大莫戩旟為適豧之春"。曾侯乙墓竹簡記曾侯的御者有"鄴連戩"，"□陵連戩"。又包山楚簡六號有"新官連囂"，七號有"大莫囂屈昜（陽）"，一二一簡有"郙昜（陽）莫囂臧𥦔"，一六三簡有"鄒戱連囂鼆"，一八九簡有"株昜（陽）莫囂州加公張譴"，不一而足。《左傳·桓公十一年》有"莫敖屈瑕"。大莫敖應是楚中央朝官，莫敖是地方職官。連敖先秦文獻未見，但《史記·淮陰侯列傳》説漢初韓信曾任此職。索隱引李奇説，謂是楚官。羅運環《古文字資料所見楚國官制研究》有此説。吴振武舊藏陰氏私璽有"若囂會鉨"。"若囂"古書作"若敖"。《通志·氏族略三》:"若敖氏，羋姓，楚君若敖之後也。"按《戰國策·楚策一》"莫敖大心"，《淮南子·修務》敖

作囂。《史記·曹相國世家》“大莫敖”,《漢書·曹參傳》敖作囂。《尚書·序》:“仲丁遷于囂。”《左傳·宣公十二年》囂作敖,《史記·殷本紀》作隞。

囂
1169 (宵曉 xiao)

[illegible]
1170 (宵疑 ao)讀為熬(宵疑 ao),疊韻,曉疑旁紐

包山楚簡二五七:“[illegible]雞一笲,[illegible](煮)雞一笲,囂魚二笲。”馬王堆帛書《五十二病方·傷痓》:“治之,[illegible]鹽令黄,取一斗……以熨頭。熱則舉,適下。為□裹更〔熨,熨寒〕,更[illegible]鹽以熨,熨勿絶。”[illegible]不見於字書,或為熬之異構,或讀為熬。《説文》:“熬,乾煎也。”

敖
1171 (宵疑 ao)讀為傲(宵疑 ao),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《為吏之道》:“吏有五失……一曰見民杲(倨)敖……”又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·雌雄節》:“憲敖驕居(倨),是謂雄節;□□共驗(儉),是謂雌節。”按《詩·小雅·桑扈》:“彼交匪敖。”《左傳·成公十四年》、《漢書·五行志》並引敖作傲。

敖
1172 (宵疑 ao)

鷔
1173 (宵疑 ao)

傲
1174 (宵疑 ao)通用,雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書·李園謂辛梧章》:“君無功,胡不解君之璽以佩蒙敖、王齮也。”“蒙敖”乃秦名將,蒙恬之祖,《史記·蒙恬列傳》敖作驁。《戰國策·秦策》敖作傲。按《詩·周頌·絲衣》:“不吴不敖。”《史記·武帝本紀》、《封禪書》並引敖作驁。作為人名,似以讀驁為是。

驁
1175 (宵疑 ao)讀為傲(宵疑 ao),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《晏子·八》:“賢君之治國也,其正(政)任賢,其行愛民,其取下□,其自養斂(儉),在上不犯下,任治不驁窮。”此在傳本為《内篇問上》第十七章,明本作“在治不傲窮”。按《史記·匈奴列傳》:“倨傲其辭曰……”《漢書·匈奴傳》傲作驁。

[illegible]
1176 (宵曉 xiao)或説讀為敖(宵疑 ao),疊韻,曉疑旁紐

《石鼓文·作原》:“為所斿[illegible]。”[illegible]字錢大昕讀優。説“游優”即“優游”。何琳儀《戰國文字通論》非之。何氏説,檢《説文》“[illegible],籀文齋从[illegible]省”。“[illegible],籀文禱”。“[illegible],籀文祟从[illegible]省”。引王國維《史籀篇疏證》:“案,此三字齋、𠳋、出皆聲,則疑从夒。意古當有[illegible]字,而[illegible]从示从夒,是又當有夒字。[illegible]古文字中未之見。夒則項肆簋之[illegible],番生敦之[illegible],《考古圖》所載秦盄龢鐘之[illegible],其所从之[illegible]若[illegible]與篆文[illegible]字均為近之。其字上首下止,實象人形。古之《史篇》與後之《説文》屢經傳寫,遂譌為夒矣。[illegible]字象人事神之形,疑即古禱字,後世復加𠳋以為聲。”何氏説籀文夒應隸定為夏,夏與憂實一字之分化。《作原》之[illegible]依籀文體例也可隸定為[illegible]。籀文[illegible]、[illegible]、[illegible]分别以齋、𥘵、祟為音符,故[illegible]亦應讀圣。檢《海篇大成》,佺讀囂,囂通敖,“斿[illegible]”應讀“游敖”。《詩·齊風·載驅》:“齊子游敖。”《漢書·孝文帝紀》:“千里遊遨。”《吕氏春秋·察今》:“王者乘之遊驁。”

[illegible]
1177 (宵疑 ao)讀為傲(宵疑 ao),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《為吏之道》:“務悍衺暴。”整理小組讀務爲傲,讀衺為戮,引《淮南子·時則》:“孟秋之月……求不孝不悌、戮暴傲悍而罰之。”

曉　紐

𩕺
1178 (《集韻》丘交切,宵溪 qiao)或説讀為歊(宵曉 xiao),叠韻,溪曉旁紐

馬王堆帛書《五十二病方·癰》:“已冶五物□□□取牛脂□□□細布□□,并以金銚熘桑炭,毚(纔)弟(沸),發𩕺,有(又)復熘弟……”影本注讀𩕺為歊。按《説文》:“歊,氣出貌。”𩕺《説文》未收,《集韻》爻韻説敲或體作槁。

鐈
1179 (宵曉 xiao)讀為囂(宵曉 xiao),雙聲叠韻

邵黛編鐘:“玉鐈鼉鼓。”鐈字不見於《説文》,孫詒讓《籀廎述林》説“玉鐈”必是以玉為之,與磬同類。《爾雅·釋樂》:“大磬謂之囂。”郭璞注:“囂形似犁錧,以玉石為之。”方濬益、于省吾、容庚説略同。按孫説是。《宋書·樂志一》:“石,磬也……大曰囂,囂音囂。”喬聲與囂聲字音近可通。

匣　紐

蒿
1180 (宵曉 hao)讀為鎬(宵匣 hao),叠韻,曉匣旁紐

陝西岐山縣鳳雛村出土西周甲骨文 H 一一·二〇:“祠自蒿于壴。”陝西周原考古隊《陝西岐山鳳雛村發現周初甲骨文》説:“蒿,地名,或指鎬京。”徐錫臺、嚴一萍、徐中舒師、陳全方説同。

高
1181 (宵見 gao)讀為鄗(宵匣 hao),叠韻,見匣旁紐

戰國空首布面文有鑄“高”字者(《錢典》七八二、七八三),與古璽高字同,有明確出土地點者為河南孟津。學者如王毓銓《我國古代貨幣的起源和發展》讀高為鄗。《左傳·哀公四年》:“齊國夏伐晉,取鄗。”漢為侯國,東漢改為高邑,在今河北柏鄉縣北。戰國趙地。又戰國魏橋形布幣面文“高半釿”,何琳儀説高讀鄗或郊。《左傳·文公三年》:“取王官及郊。”《史記·秦本紀》郊作鄗。今山西聞喜縣附近。

傐
1182 (《字彙》乎老切,幽匣 hao)讀為鄗(宵匣 hao),雙聲,幽宵旁轉

傐矛:“傐。”傐即鄗,參前“高讀為鄗”條。

稿
1183 (宵見 gao)讀為豪(宵匣 hao),叠韻,見匣旁紐

銀雀山竹簡《尉繚子·二》:“……故進逌(退)不稾,從適不禽。”宋本《尉繚子·攻權》作:“夫力弱,故進退不豪,縱敵不禽。”又馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》:“……稿巽(選)海(海)内之衆,以為兵首釰(刃)。”又銀雀山竹簡《尉繚子·三》:“……鼓其藁桀俊雄……”宋本《尉繚子·守權》:“必鼓其豪傑雄俊。”按《廣韻》晧韻:“稾,禾稈,又稾本,草刱之本。藁,俗。”藁為稿之俗體。

稿
1184 (宵見 gao)讀為毫(宵匣 hao),叠韻,見匣旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·道法》:“虛無有,秋稿成之,必有刑(形)名。”“秋毫”指鳥獸秋天新生之細毛。《孫

子·形》:"舉秋毫不為多力,見日月不為明目。"

豪

1185 (宵匣 hao)讀為壕(宵匣 hao),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《為吏之道》後附抄《魏奔命律》:"攻城用其不足,將軍以堙豪。"此謂攻城時可以用(叚門逆旅、贅壻後父等)以平填敵城的池壕。按《集韻》豪韻:"壕,城下池,通作濠。"《莊子·秋水》:"遊於豪梁之上。"釋文:"豪本亦作濠。"唯此濠為水名,在今安徽鳳陽縣北。

敖

1186 (宵疑 ao)讀為豪(宵匣 hao),疊韻,疑匣旁紐

睡虎地秦簡《法律答問》:"可(何)謂衛(率)敖? 衛敖當謂里典毆。"整理小組讀率為帥,敖為豪。《史記·韓長孺列傳》集解引張晏云:"豪,猶帥也。"當時以里中豪强有力的人為里正。如《公羊傳·宣公十五年》何休解詁:"一里八十户……選其耆老有高德者,名為父老;其有辯護伉健者為里正,皆受倍田,得乘馬。"按《尚書·旅獒》,釋文:"獒,馬作豪。"《漢書·食貨志下》:"故大賈畜家不得豪奪吾民矣。"顏師古注:"豪字本作勢,蓋通用字耳。"

季

1187 (教,宵見 jiao)讀為傚(宵匣 xiao),疊韻,見匣旁紐

上博楚竹書《孔子詩論》簡二三:"《鹿(鹿)鳴(鳴)》以樂訂(始)而會,以道交而季。"影本季讀為傚。《詩》云:"我有嘉賓,德音孔昭。視民不恌,君子是則是傚。"按季从子,爻聲,爻與效通。《易·繫辭上》:"效法之謂坤。"釋文效作爻,云:"蜀才作效。"

滮

1188 (幽幫 biao)

譹

1189 (幽幫 biao)讀為號(宵匣 hao),宵幽旁轉

睡虎地秦簡《封診式·厲(癘)》:"令滮,其音氣敗。"又《封診式·賊死》:"訊甲亭人及丙,智(知)男子可(何)日死,聞譹寇者不毆?"按之文意,滮、譹皆讀為號呼之號。譹、滮不見於字書,但滮當是譹之省,譹从言滮聲。《説文》:"滮,水流皃,从水,彪省聲。《詩》曰:'滮池北流。'"滮古幽部字,宵幽旁轉。

虖

1190 (魚曉 hu)讀為號(宵匣 hao),曉匣旁紐

上博楚竹書《容成氏》簡二〇:"墨(禹)肰(然)句(後)訂(始)為之虖羿(旗)。"影本虖讀為號。

謞

1191 (宵曉 he)讀為號(宵匣 hao),疊韻,曉匣旁紐

睡虎地秦簡《日書》乙《行行祠》:"行祠,東行南〈南行〉,祠道左;西北行,祠道右。其謞曰大常行……"謞讀為名號之號。《周禮·夏官·大司馬》:"讀書契,辨號名之用。"

槗

1192 (宵群 qiao)

喬

1193 (宵群 qiao)文獻作鎬(宵匣 hao),疊韻,群匣旁紐

上博楚竹書《容成氏》簡四五~四六:"於是虖(乎)九邦畔(叛)之:豐、槗、郍、翟、于、鹿、耆、宗(崇)、畲(密)須是(氏)。"槗即豐鎬之鎬。又簡四七~四八:"七邦逨(來)備(服),豐、喬不備(服)。文王乃起(起)帀(師)以鄉(嚮)豐、喬……豐,喬之民聑(聞)

之,乃〈壁〉〔降〕文王。"禚、喬即後來的周都鎬,據簡文,在周文王時尚是方國之一。

梟

1194 (宵見 xiao)讀為鴞(宵匣 xiao),叠韻,見匣旁紐

銀雀山竹簡《晏子·一三》:"柏常騫夜用事焉,且見於公曰:今夜尚聞梟聲乎?……公令人視之,梟布翼伏地而死乎臺下。"此在傳本為《内篇雜下》第四章,明本梟作鴞。按梟或省作梟,《説文》:"梟,不孝鳥也。日至,捕梟磔之。"又《爾雅·釋鳥》:"梟。鴟也。"則以梟與鴞為同類。

端 紐

到

1195 (宵端 dao)讀為倒(宵端 dao),雙聲叠韻

馬王堆帛書《五十二病方·牝痔》:"人州出不可入者,以膏膏出者,而到縣(懸)其人,以冷水戔(濺)其心腹,入矣。"按《儀禮·士喪禮》:"祭服不倒。"唐石經倒作到。

透 紐

佻

1196 (宵透 tiao)讀為挑(宵透 tiao),雙聲叠韻

銀雀山竹簡《尉繚子·二》:"囚險者毋(無)戰心,搳戰毋(無)勝兵,佻戰毋(無)全氣。"此在傳本為《攻權》篇,宋本作:"分險者無戰心,挑戰者無全氣,鬭戰者無勝兵。"按《國語·周語中》:"郤至佻天之功以為己功。"《説文》手部引佻作挑。

兆

1197 (宵定 zhao)讀為朓(宵透 tiao),叠韻,定透旁紐

包山二號楚墓頭箱放置多件青銅禮器,而簡二六五號《遣策》稱:"大兆之金器:一牛鑐……"整理者讀兆為朓。《説文》:"朓,祭也。"字亦作祧。《廣雅·釋天》:"祧,祭先祖也。"墓中出土大量卜筮祭禱記録簡正説明這些銅器的用途是祭祀先祖。

絩

1198 (宵透 tiao)讀為佻(宵透 tiao),雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·明理》:"凡萬物群財(材),絩長非恒者,其死必應之。"影本注讀絩為佻。《方言》:"佻,疾也。""佻長",指超越常規的暴長。《淮南子·主術》:"則奇材佻長而干次。"

勞

1199 (宵來 lao)讀為佻(宵透 tiao),叠韻,來透旁紐

睡虎地秦簡《司空》:"為車不勞,稱議脂之。"整理小組讀勞為佻,《方言》:"佻,疾也。"簡云如車運行不快,可酌量加油脂。按兆聲字古與勞通。《詩·魏風·碩鼠》:"莫我肯勞。"《呂氏春秋·舉難》高誘注引勞作逃。

定 紐

逃

1200 (宵定 tao)讀為兆(宵定 zhao),雙聲叠韻

中山王譽兆域圖:"王命賙為逃乏闊閔小大之□。""逃乏"即"兆法",指規模修造塋域之法度。《漢書·郊祀志》:"謹案《周官》兆五帝於四郊。"顔師古注:"兆為為壇之塋域也。"《孝經·喪親章》:"卜其宅兆而安厝

之。"邢昺注:"塋墓界域。"按《莊子·天下》:"兆於變化。"釋文:"兆本或作逃。"

佻

1201 (宵透 tiao)

垗

1202 (宵定 zhao)讀為兆(宵定 zhao),叠韻,定透旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"我泊焉未佻,若……"乙本:"我博(泊)焉未垗,若嬰兒未咳。"通行本作:"我獨魄兮其未兆,若嬰兒未孩。"兆為顯現、預示。《國語·吴語》:"天占既兆,人事又見,我蔑卜筮矣。"韋昭注:"兆,見也。"

莌

1203 (宵定 zhao)讀為兆(宵定 zhao),雙聲叠韻

郭店楚簡本《老子》甲簡二五:"其未莌也,易悔(謀)也。"莌字書未見,王弼本作兆。

卲

1204 (宵照 zhao)或説讀為兆(宵定 zhao),叠韻,定照準旁紐

周原甲骨文 H 一一·六加三二:"□□囟克事。卲曰:並囟克事。"H 三一·四:"……卲曰:毋。"H 一一·五:"卲曰:巳。召曰:其□□"H 一一·七六:"卲曰:巳。"邢臺南小汪 H 七五所出卜骨:"其事騩陟四白馸。卲曰:巳。"《説文》:"卲,卜问也。"但"卲曰"之後只有一個字,且自成一行,不大像是命辭。裘錫圭《釋西周甲骨文的"卲"字》以為卲應讀為兆。引《説文》"鞀"之或體作"鞉",則"卲"應為"兆"之或體。巳當讀為已,訓止或罷。按巳或隸作巳,朱歧祥隸作子。

兆

1205 (宵定 zhao)

逃

1206 (宵定 tao)或説讀為盜(宵定 dao),雙聲叠韻

睡虎地秦簡《日書》乙《見人》:"子以東吉,北得,西聞言兇(凶)。朝啓夕閉,朝兆不得,晝夕得。"又九店楚簡《日書》簡六七:"朝啓夕闔(閉)。凡五未,朝逃不得,晝得,夕得。"七一:"凡五亥,朝逃得,晝得,夕不得。"兆劉樂賢以為讀鼂,即朝之異體。李家浩《讀睡虎地秦簡〈日書〉"占盜疾等"札記三則》以為兆、逃讀為盜,與睡虎地秦簡《日書》甲《盜者》語例相似,彼云:"酉,水也。盜者攣而黄色,疵在面,臧(藏)於園中草下。旦啓夕閉,夙得,莫(暮)不得。"

逃

1207 (宵定 tao)讀為盜(宵定 dao),雙聲叠韻

九店 M 五十六楚簡三十:"……利於寇(寇)逃。"李家浩説逃讀為盜。又三二:"迈(蹠)四方埜(野)外,必無堣(遇)寇(寇)逃。"按兆聲字與盜通。《列子·周穆王》:"左驂盜驪。"《玉篇》馬部引"盜驪"作"桃騹"。

頫

1208 (侯幫 fu)讀為盜(宵定 dao),侯宵旁轉

上博楚竹書《容成氏》簡六:"不型(刑)殺而無頫惻。""頫惻"即"盜賊"。

覜

1209 (宵透 tiao)讀為盜(宵定 dao),叠韻,定透旁紐

江陵磚瓦廠 M 三七〇出土楚簡二、三皆有"……夏层之月,庚子之夕,覜殺僕之䀿(兄)李㫚,僕未智(知)其人。"滕壬生、黄錫全《江陵磚瓦廠 M 三七〇楚墓竹簡》讀覜為盜。郭店楚簡本《老子》甲簡一:"醠(絶)攷(巧)弃利,䟫惻(賊)亡又(有)。"王弼本作"盜賊無有"。

桃

1210（宵定 tao）讀為咷（宵定 tao），雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦・旅》上九："旅人先芙(笑)後掳(號)桃。"又《六十四卦・同人》九五："同人先掳桃後芙。"通行本《易》"掳桃"作"號咷"。

咷

1211（宵定 tao）讀為窕（宵定 tiao），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《尉繚子・一》："……大而不咷。"此在傳本為《兵談》，宋本作："故關之，大不窕，小不恢。"《説文》："窕，深肆極也。"影本注説宋本窕下脱"開之"二字，關與開，大與小為對文。

逗

1212（侯定 dou）讀為桃（宵定 tao），雙聲，侯宵旁轉

江陵鳳凰山 M 六八遣策："逗枳、錦因(茵)各一。""逗枳"應即"桃枝"。《逸周書・器服》："纁裡桃枝，獨。"桃枝，赤皮竹名，可為簟席。晉庾翼《與燕王慕容皝書》："今致八尺丈二細桃枝簟十枚……"

芍

1213（沃禪 shao）與

窕

1214（宵定 tiao）通用，宵沃陰入對轉，定禪準旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》引《詩》曰："茭芍〔淑女，寤〕昧(寐)求之。"毛詩《周南・關雎》"茭芍"作"窈窕"。按"窈窕"為聯綿詞，亦作"窈糾"。

肖

1215（宵心 xiao）讀為趙（宵定 zhao），疊韻

傳世梁二十七年肖亡智鼎有大小二件，大者藏上海博物館，銘："梁廿又七年，大梁司寇肖亡智鋳(鑄)為量。脣半齋。下官。"較小的一件藏旅順博物館。銘："梁廿又七年，大梁司寇肖亡智鋳為量，脣四分。"《璽彙》〇八八七～一〇六七收肖姓私璽一八一枚，如〇九七八"肖慶"，〇九九三"肖阿"，一〇〇五"肖相如"，一〇五八"肖參"。作為姓，肖應讀作趙。《元和姓纂》："趙，帝顓頊伯益嬴姓之後。益十三代孫造父，善御，事周穆王，受封趙城，因以為氏。"《侯馬盟書》之主盟人趙弧，《宗盟類》一六・三四作"肖弧"，《宗盟類》八八・一又作"郥弧"。《委質類》被誅討人"趙喬"或作"肖喬"。皆為明證。又《璽彙》一〇六八"肖賹夫(太)句(后)"，為趙賹太后璽。又中府杖首："三年中府丞肖許、冶澤。"又《河北出土文物選集》一〇二著録一九七二年邯鄲出土六年庠令戈，庠令名"肖馭"，肖亦當讀趙。《璽彙》一〇六九："肖軌器容一斗。"曹錦炎《通論》以為此為趙國廐舍用器。《珍秦齋藏印・戰國篇》四七"肖隲"，四八"肖飢"，四九"肖坡"，五〇"肖瘍"，一五二"肖春"。

勺

1216（沃禪 shao）讀為趙（宵定 zhao），宵沃陰入對轉，定禪準旁紐

馬王堆帛書《戰國縱橫家書》中趙、魏、韓之趙多作勺，如《蘇秦使韓山獻書燕王章》："今齊王使李終之勺，怒於勺之止臣也。"《蘇秦謂梁王章》："乾(韓)、粱(梁)有秦患，傷齊者必勺。勺氏終不可得已，為之若何?"《韓量獻書於齊章》："乾(韓)、粱(梁)從，以功(攻)勺，秦取勺之上地，齊取河東。"然亦作趙，如《須賈説穰侯章》、《朱己謂魏王章》、《謂起賈章》、《觸龍見趙太后章》、《蘇秦獻書趙王章》、《李園謂辛梧章》等，可能是抄者非一人，故用字習慣不同。

潮

1217 (宵定 chao)讀為朝(宵定 chao),雙聲疊韻

子犯編鐘:"子軋(範,犯)宕(佑)晉公左右燮者(諸)侯,卑(俾)潮王,克奠王〔位〕。"

泥　　紐

譊

1218 (宵泥 nao)讀為撓(宵泥 nao),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫子兵法·計》:"利而誘之,亂而取之,實□□之,强而□之,怒而譊之……"十一家本作:"亂而取之,實而備之,强而避之,怒而撓之……"《説文》:"撓,擾也。"

來　　紐

尞

1219 (宵來liao)文獻或作燎(宵來 liao),雙聲疊韻

甲骨、金文有𤆍、𤆍、𤆍、𤆍諸字,多用為祭名,象交積木柴焚燒,火燄上騰,隸定作尞。《合集》三二三〇二:"癸卯貞,其又(侑)于高且(祖),尞六牛。"一〇一〇九:"丁丑卜,穷貞,桒年于上甲,尞三小宰,卯三牛。"一四三三七正:"己酉卜,𣪊貞,尞于東母九牛。"《屯南》二三六一:"甲午貞,大𢁒六大示,尞六小宰,卯三十牛。"《乙》八六八三:"辛巳卜,王,上甲尞十豕。"《乙》七七七九:"癸未卜,爭貞,尞于土,桒于岳。"𨛜伯𣪘𣪘:"尞于宗周。"保員𣪘:"唯王既尞,厥(厥)伐東尸(夷)。"《説文》:"尞,祡(柴)祭天也。"後世繁作燎。《逸周書·世俘》:"時四月既旁生魄,越六日庚戌,武王朝至,燎於周。"《白虎通·封禪》:"燎祭天,報之義也。"按《史記·封禪書》:"燎堂下。"《漢書·郊祀志》燎作尞。

㶾

1220 (宵來 liao)疑讀為燎(宵來 liao),雙聲疊韻

王子嬰次盧:"王子嬰次之㶾盧。"㶾不見於字書。或疑讀為燎。按字从火,㐬聲,少聲與尞聲字通。《説文》有鳥名"䳝鷯",又名"鶨鶔"。王念孫《廣雅疏證》:"鶨鷯者,鶨鶔之轉聲。"燎意為烘考。《漢書·王莽傳下》:"火燒霸橋……大司空行視考問,或云寒民舍居橋下,疑以火自燎,為此災也。"顏師古注:"燎謂炙令暖也。"盧即爐,取暖器具,故自名燎盧。按一説㶾讀為炒,《集韻》巧韻:"鬻,《説文》:'熬也。'或作炒。"

繚

1221 (宵來 liao)讀為料(宵來 liao),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫臏兵法·威王問》:"繚敵計險,未察遠近,□將之道也。"繚讀為料。《説文》:"料,量也。"段玉裁注:"稱其輕重曰量,稱其多少曰料。"《孫子·地形》:"料敵制勝,計險扼遠近,上將之道也。"意與此近。按《説文》:"料,讀若遼。"《史記·仲尼弟子列傳》:"公伯繚。"索隱:"繚亦作遼也。"

卲

1222 (宵來 liao)或説讀為繚(宵來liao),雙聲疊韻

《貨系》一五二三方足布面文"卲",何琳儀釋卲,説即漢清河郡繚縣,在今河北南宫縣東南。《爾雅·釋丘》郭璞注:"嫌人不了。"釋文:"了,本作憭。"

詨

1223 (宵見 jiao)或説文獻作僚(宵來 liao),

疊韻

江蘇邳州九女墩出土𠭯巢編鐘銘:"余攻王之玄孫,余詨子,擇氒(厥)吉金,自乍龢鐘……"馮時《𠭯巢鐘銘文考釋》云詨即吴王僚,又稱州于。王子孜戈銘:"王子孜之用戈。"商承祚《"王于孜戈"考及其它》云孜即吁字,《説文》:"吁,驚語也。"《山海經·北山經》:"有鳥焉……其名曰鵸,是善驚,其名自詨。"詨、吁義正相應,一名一字。

照　紐

卲

1224 (宵禪 shao)讀為召(宵照 zhao),疊韻,照禪旁紐

上博楚竹書《昔者君老》簡二:"君曰:卲之,大(太)子内(入)見。"

卲

1225 (宵禪 shao)

珋

1226 (宵禪 shao)

昭

1227 (宵禪 shao)讀為昭(宵照 zhao),疊韻,照禪旁紐

鄦𣪘:"唯二年正月初吉,王在周卲宫。""卲宫"應即昭王之宫。《山海經·西次三經》及《穆天子傳》注並引《竹書紀年》云:"穆王十七年,西王母來見,賓於昭宫。"又頌鼎:"王在周康卲宫。"西周金文屢見卲王,應即昭王。史牆盤:"宖(弘)魯卲王,廣𢿱楚刑(荆)。"逨盤:"雩朕皇高且(祖)惠仲盠父……用會卲王、穆王,盜(剿)政(征)四方,厮(踐)伐楚刑(荆)。"《史記·周本紀》:"(周)昭王之時,王道微缺,昭王南巡狩不返。"《初學記》七引《紀年》曰:"昭王十六年,伐楚荆。"昭《説文》作佋:"廟佋穆,父為佋,南面;子為穆,北面。"文獻通作昭。《周禮·春官·小宗伯》:"辨廟祧之昭穆。"又《陶齋》五·二著録戰國秦器卲宫私官鼎,銘:"卲宫私官,四斗少半斗,私工工感,二十三斤十兩,十五。"黄盛璋《三晉銅器的國别、年代與相關制度問題》云"卲宫"即秦昭王之宫。拙著《秦銅器銘文編年集釋》指出"卲宫私官"私官之私作ㄙ,而咸陽塔兒坡出土秦昭王三十六年私官鼎私字作▽,卲宫私官鼎顯然晚於三十六年私官鼎,後者為秦昭王三十六年昭王母宣太后自作器,則前者必作於昭王之後,昭為謚號。又澳大利亞學者巴納(Z. Barnard)與張光裕合編之《中日歐美澳紐所見所拓所摹金文彙編》一五六號收録之鮮𣪘(原稱盤,今在法國吉美博物館):"唯王卅又四祀,唯五月既望戊午,王在葊京,啻(禘)于珋王,裸,王𠭯裸玉三品。"黄盛璋《穆世標準器——鮮盤的發現及其相關問題》説𣪘為周穆王時器,所禘祭者為昭王。"珋王"即周昭王,為昭王之專有名詞,如文王大盂鼎作玟,武王何尊、乖伯𣪘、德方鼎作珷。又剌鼎:"……王啻(禘),用牲于太室,啻卲王,剌御。"卲與珋同。又鄂君啓節:"大司馬卲剔敗晉師於襄陵之歲……"同樣的記載見於包山楚簡一〇三號、一一五號,"卲剔"即"昭陽"。《史記·楚世家》:"(懷王)六年,楚使柱國昭陽將兵而攻魏,破之於襄陵。"包山楚簡二〇〇號:"罷禱於卲王戠牛,饋之。""卲王"應即楚昭王。包山二號墓墓主為卲(昭)㫃,先秦有以王號為後代之氏的習慣,昭王為卲(昭)㫃一支的始祖,故禱祀之。又《璽彙》二五五一:"卲口。"又卲之飤鼎:"卲之飤(食)鼎。"又包山楚簡一一六號:"卲步。"楚有昭姓。《古今姓氏書辨證》四宵:"昭氏,芈姓。楚昭王熊軫子孫,以謚為氏。與屈族屈、

景，皆為楚大夫。"又卲王之諻鼎："卲王之諻(媓)之饋鼎。"又有卲王之諻之薦毀，皆楚昭王為其母所作之器。又楚王酓璋戈："楚王酓(熊)璋(商)嚴猊(掩荒)南戉(越)，用乍䡈(倅)戈，台(以)卲𦐂文武之□。"李家浩《楚王酓璋戈與楚滅越的年代》説此為楚武王熊商滅越後所作戈，滅越後楚用懷柔政策，即昭揚(宣揚)文武之德，與《國語・周語》"昔武王滅殷……以大蔟之下宫，布令于商，昭顯文德，底紂之多罪"語例相似。又中山王譽大鼎"卲考成王"，方壺"因䡅(載)所美，卲友(則)皇工(功)"，"卲告後嗣，隹(唯)逆生禍……"又䮾羌鐘"䶧于天子"，䶧以昭為聲符，與卲同，讀昭。又上博楚竹書《孔子詩論》簡二二："文王才(在)上，於卲於天。"毛詩《大雅・文王》作"於昭于天"。戎生編鐘："至于皇(台)皇考卲白(伯)。"又郭店楚簡《緇衣》簡一一："古(故)倀(長)民者，章志以卲百眚(姓)，則民至(致)行㠯(己)以敓(悦)上。"卲應為卲字異構，影本讀為昭。按《韓非子・内儲説下》："前時王使邵滑之越。"《史記・秦本紀》邵作昭。

卲

1228 (宵禪 shao) 或説讀為詔(宵照 zhao)，疊韻，照禪旁紐

詛楚文："又(有)秦嗣王敢用吉玉、宣璧，使其宗祝卲鼛布敫(檄)，告于丕顯大神巫咸，以底楚王熊相之多辠。"陳世輝《詛楚文補釋》説卲讀為詔，訓告，"卲鼛"即詔告擊鼛鼓。《周禮・地官・鼓人》："救日月則詔王鼓；大喪，則詔大僕鼓。"孔穎達疏："鼓人詔告於王擊鼓。"《禮記・學記》："大學之禮，雖詔於天子，無北面。"孔穎達疏："詔，告也。"

昭

1229 (宵照 zhao)

召

1230 (宵照 zhao) 讀爲招(宵照 zhao)，雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫臏兵法・兵情》："矢輕重得，前後適，而弩張正，其送矢壹，發者非也，猶不中昭也。""兵勝適(敵)也，不異於弩之中召也。"召、昭讀為招，箭靶。《吕氏春秋・本生》："萬人操弓共射其一招，招無不中。"高誘注："招，埻的也。"按《隸續》十九郭旻碑："召攜懷遠。"洪适釋以召為招。

怊

1231 (宵照 zhao) 讀為昭(宵照 zhao)，雙聲疊韻

望山楚簡一・一："聖王怊王。"一・五："怊固。"鄂君啓車節："怊□。"《璽彙》二五五五："怊鼻。"

撓

1232 (宵泥 nao) 讀為招(宵照 zhao)，疊韻，照泥準旁紐

阜陽漢簡《詩經》〇八一號："右撓我繇房。"毛詩《王風・君子陽陽》首章作："右招我由房。"按《漢書・禮樂志》："諸侯樂人，兼雲招給祠南郊，用六十七人。"顔師古注："招讀與翹同。"

日　紐

僥

1233 (宵疑 yao) 讀為蟯(宵日 rao)，疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經・姓爭》："天地已定，規僥必掙(爭)。"影本注以為規讀為蚑，僥讀為蟯。《淮南子・原道》："夫舉天下萬物蚑蟯貞蟲蝡動蚑作。"高誘注："蚑形蟯動之蟲也。"

曉

1234 (宵曉 xiao) 與

繞

1235（宵日 rao）通，疊韻

馬王堆帛書《春秋事語·晉獻公欲得隋會章》："畬（魏）〔州〕餘果與隋會出，曉朝贈（贈）之以〔策〕，曰……""秦大夫信之，君殺曉朝。"此章事見《左傳·文公十三年》，"曉朝"《左傳》作"繞朝"。"君殺曉朝"一句不見於《左傳》，而見於《韓非子·說難》："故繞朝之言當矣，其為聖人於晉而為戮於秦也。"與《左傳》同作"繞朝"而所記事件則不盡相同。

喻　紐

繇

1236（宵喻 yao）讀為徭（宵喻 yao），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《工律》："邦中之繇及公事官（館）舍……"又《繇律》："……令其徒復垣之，勿計為繇。"《法律答問》："可（何）謂'逋事'及'乏繇'？……已閱及敦（屯）車食若行到繇所乃亡，皆為'乏繇'。"《為吏之道》："均繇賞罰。"按《史記·項羽本紀》："諸侯吏卒異時故繇使屯戍過秦中。"《漢書·項籍傳》繇作徭。繇同繇。《說文》："繇，隨從也，从系，䍃聲。"邵瑛《群經正字》："今作繇。"

𦣻禾

1237（秀，幽心 xiu）或說讀為繇（宵喻 yao），宵幽旁轉

上博楚竹書《容成氏》簡二："長者𦣻禾宅，婁（僂）者坆（仕讀為事）䜹（數）。"徐在國《上博竹書（二）文字雜考》說𦣻禾从禾首聲，首、秀聲字通，故秀以首為聲符。秀與由通。《戰國策·西周策》："昔智伯欲伐仇由。"高誘注："仇由，狄國，或作仇首也。"由、繇古通，繇，卦兆占辭也，"繇宅"義與卜宅同。

榣

1238（宵喻 yao）讀為搖（宵喻 yao），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《封診式·出子》："即置盎水中榣之，音（衃）血子殹。"張家山漢簡《引書》："榣弘（肱）者，前揮兩臂，如擊狀。""尚（上）無（撫）產（顏）而上下榣，口謼謼（呼），皆十而已。"

搖

1239（宵喻 yao）讀為瑤（宵喻 yao），雙聲疊韻

馬王堆帛書《養生方·疾行》："湯斿於搖臺。"搖讀為瑤。《淮南子·本經》："晚世之時，帝有桀、紂，為琁室瑤臺，象廊玉牀。"《離騷》："望瑤臺之偃蹇兮，見有娀之佚女。"

柔

1240（柔，幽日 rou）讀為瑤（宵喻 yao），宵幽旁轉，日喻旁紐

上博楚竹書《容成氏》簡三八："（桀）篁（築）為璿室，玟（飾）為柔壹（臺）。"《竹書紀年》有桀"飾瑤臺"之說。按柔从木，肉聲，柔之異體。也有可能柔从木䍃省聲，即榣字異體。又包山楚簡三四有人名"周㺀"，疑㺀即瑤之異體。

鍒

1241（幽日 rou）或說讀為瑤（宵喻 yao），宵幽旁轉，日喻旁紐

者減鐘："工𠭯王皮難之子者減，擇其吉金，自乍（作）鍒鐘。"或說鍒讀為瑤，美也。

招

1242（宵照 zhao）讀為遙（宵喻 yao），疊韻，照喻旁紐

馬王堆帛書《戰國縱橫家書·謂燕王章》："今王若欲因過（禍）而為福，轉敗而為功。則莫若招霸齊而尊之……"《戰國策·燕策一》："今王若欲轉禍而為福，因敗而為功乎？

則莫如遥伯齊而厚尊之,使使盟於周室……"《史記·蘇秦列傳》作挑,挑亦宵部字,讀為遥。

姚

1243 (宵喻 yao) 讀為遥(宵喻 yao),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《為吏之道》:"不時怒,民將姚去。"整理小組引《荀子·榮辱》楊倞注:"與遥同。"並説:"這兩句意思是,經常對百姓發怒,百姓就會遠遠地離開。"

要

1244 (宵影 yao)讀為謡(宵喻 yao),疊韻

上博楚竹書《性情論》簡一四~一五:"昏(聞)訶(歌)要……"要郭店楚簡作謠。又郭店楚簡《性自命出》簡二四:"昏(聞)訶(歌)謠,則舀女(如)也斯奮。"

禪　紐

𥂴

1245 (召,宵照 zhao),讀為詔(宵照 zhao),文獻作紹(宵禪 shao),疊韻,照禪旁紐

師訇𣪘:"用夾𥂴氒辟。"大盂鼎:"盂乃𥂴夾死嗣戎"、"夙夕𥂴我一人"。逨盤:"不(丕)顯朕皇高且(祖)單公,趄趄(桓桓)克明悊(慎)氒(厥)德,夾𥂴文王、武王達(撻)殷……"又戎生編鐘:"至于辝(台)皇考卲伯,𧼈(桓)𧼈穆穆,懿𢽿(歉,肅)不朁(僭),𥂴匹晉侯。"晉姜鼎:"用召匹辝(台)辟。"禹鼎:"丕顯趄(桓)趄皇且(祖)穆公克夾𥂴先王"、"命禹𡰥(纘)朕祖考"。文獻通作紹。《尚書·文侯之命》:"汝肇刑文武用會紹乃辟。"文例相似。《爾雅·釋詁》:"詔,導也。"紹又訓佑助。徐中舒師《禹鼎的年代及其相關問題》云𥂴讀紹。《史記·魯仲連列傳》集解引郭璞云:"紹、介、相,佑助者也。"《左傳·昭公二十年》:"夾輔周室。"徐師説"夾紹"即"夾輔"。又師害𣪘:"麐生𥂴父師害仸中𥂴以𥂴其辟。"楊樹達《積微居金文説·師害𣪘跋》云銘文意謂師害教其子麐生𥂴相導其君。按《禮記·禮器》:"故禮有擯詔。"鄭玄注:"詔或為紹。"又按𥂴或省作召。

邵

1246 (宵禪 shao)與

召

1247 (宵禪 shao)通,雙聲疊韻

中山王𰯼方壺:"以内𢇍(絶)邵公之業。"《史記·燕召公世家》:"召公奭與周同姓,姓姬氏。周武王之滅紂,封召公於北燕。"又侯馬盟書三一六有人名"邵陞"。姓氏作召或邵。《通志》卷二七《以邑為氏》:"召氏,或作邵,姬姓。邵公食邑也。杜預云:扶風雍縣東南有召亭,此舊地也……召與邵一氏,而後世分為二。"按召公文獻亦作邵公。《國語·周語上》:"彘之亂,宣王在邵公之宫。"

卲

1248 (宵禪 shao)讀為韶(宵禪 shao),雙聲疊韻

郭店楚簡《性自命出》簡二五~二八:"雚(觀)《卲》、《夏》則免(勉)女(如)也斯僉(儉)。""《桬(賚)》、《武》樂取,《卲》、《頣(夏)》樂情。"上博楚竹書《性情論》簡一七:"《釐(賚)》、《武》樂取,《卲》、《頣(夏)》樂情。"《卲》、《武》皆樂曲名。《説文》:"《韶》,虞舜樂也。"

加

1249 (宵禪 shao)

卲

1250 (宵禪 shao)或説與

韶

1251 (宵禪 shao)通用,雙聲疊韻

周原甲骨文 H 一一·一:"癸巳彝文武帝乙

宗。貞,王其加衵成唐(湯)。"㝬鐘:"用卲各丕顯祖考先王。"又四川新都蜀墓所出最小的一件列鼎蓋上有"卲之飤鼎"四字。段渝《論新都蜀墓及所出卲之飤鼎》説加、卲即昭祭。《周禮·春官·大司樂》:"大祭祀……王出入則令奏《王夏》,尸出入則令奏《肆夏》。牲出入則令奏《昭夏》。大饗,不入牲,其他皆如祭祀。"昭為祭祀時所奏樂,字亦作韶。《左傳·襄公二十九年》吴公子季札聘魯,請觀於周樂,見武王之樂《大武》、商湯之樂《韶濩》、舜樂《韶箾》。《論語·八佾》:"子謂《韶》盡美矣,又盡善也。"《韶》乃歌頌有至德者之樂,祭祀用之。新都墓出有編鐘五件,亦演奏韶樂之明證。

卲

1252 (宵禪 shao)或説讀為紹(宵禪 shao),雙聲叠韻

秦公及王姬編鐘、鎛鐘銘文:"秦公曰:我先祖受天命,商(賞)宅受或(國)。剌剌(烈烈)卲文公、静公、憲公不㒸(墜)于上。"卲各家多讀為昭,為昭顯、顯現之意。陳昭容《秦公簋的時代問題:兼論石鼓文的相對年代》以為"似應讀為紹"。《尚書·盤庚》:"紹復先王之大業。"《孟子·滕文公》:"紹我周王見休。"紹為繼承、繼續之意。

昭

1253 (宵照 zhao)讀為召(宵禪 shao),叠韻,照禪旁紐

銀雀山竹簡《聽有五患》:"昔者周武王舉太公望、昭公昔(奭)……""昭公"即"召公",與周公、姜太公同佐武王,後采邑於岐周召地,故稱召公,滅殷後封於燕。今扶風縣有召公鄉、召陳村。

僭

1254 (佋,昭,宵照 zhao)或説讀為韶(宵禪 shao),叠韻,照禪旁紐

《古陶文彙編》二·五"圖(曒)作僭埙",二·三"令作僭埙",二·四"令嗣(司)樂作僭埙"。何琳儀《古陶雜識》讀僭為韶。按召金文作[字形](伯害盉)、[字形](召伯毁二),後省作[字形](召仲鬲),故僭應即佋,佋、韶皆召聲。埙為樂器,韶為樂名。按《説文》:"佋,廟佋穆,父為佋,南面;子為穆,北面。从人,召聲。"段玉裁注:"此篆雖《經典釋文》時稱之,然必晉人所竄入。"朱駿聲通訓定聲:"佋,晉避司馬昭諱,别作此字。後人妄增入《説文》。"然由陶文看,段、朱説似未盡然。昭、韶通用。《史記·李斯列傳》:"鄭、衛、桑間、昭、虞、武、象者,異國之樂也。"集解引徐廣曰:"昭一作韶。"

莊　　紐

蚤

1255 (幽精 zao)讀為爪(宵莊 zhao),宵幽旁轉,莊精準雙聲

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》:"以夫先王者為□□□侖(掄)蚤衙之士,材巽(選)海内之衆,簡令天下之材,瑣焉。""蚤衙"即"爪牙"。又帛書《老子》甲本:"虎無所昔(措)其蚤。"乙本同,通行本《老子》五十章作爪。按《周禮·考工記》:"欲其蚤之正也。"鄭玄注:"蚤當為爪。"《墨子·天志下》:"差論蚤牙之士。"《非攻》中下二篇蚤作爪。

牀　　紐

菓

1256 (宵心 zao)讀為巢(宵牀 chao),叠韻,心牀準旁紐

上博楚竹書《容成氏》簡四〇:"傑(桀)乃逃之南菓是(氏)。"湯滅夏,桀逃南巢氏,見《竹書紀年》。按巢與喿聲字通。《尚書·甘誓》:"天用勦絶其命。"《説文》剿下引勦作剿。

精　紐

鄛

1257（宵从 jiao）通作焦（宵精 jiao），疊韻，精从旁紐

侯馬盟書三六九："鄛暨。"《璽彙》二〇七五"鄛閒"，二〇七八"鄛身"。作為姓氏後通作焦。《廣韻》："焦，姓。周武王封神農之後於焦，子孫以國為氏。出南安。"

繰

1258（宵精 zao）與

藻

1259（宵精 zao）通，雙聲疊韻

仰天湖遣策一九："鑑又（有）繰縞。"湯餘惠《戰國銘文選》以為繰通藻。《禮记・明堂位》："山節，藻棁。"釋文："藻，本又作繰。"《禮記・雜器下》："藻三采六等。"鄭玄注："藻，薦玉者也。"

喿

1260（宵心 zao）讀為躁（宵精 zao），疊韻，精心旁紐

郭店楚簡《性自命出》簡四二："凡甬（用）心之喿者，思為甚。"喿讀為躁。慧琳《一切經音義》引《字書》："躁，急性也。"《荀子・勸學》："蟹六跪而二螯，非蛇蟺之穴無可寄託者，用心躁也。"又郭店楚簡本《老子》乙簡一五："喿勝（勝）蒼（滄），青（靜）勳（勝）熱。"喿王弼本作躁。躁指乾燥。馬叙倫《老子校詁》："躁，《說文》作趮，今通作躁。此當作燥，《說文》曰：乾也。"

從　紐

詠

1261（啾，幽精 jiu）讀同噍（宵從 jiao），宵幽旁轉，精從旁紐

上博楚竹書《性情論》簡二一："詠，𡥈（遊）聖（聲）也。"《集韻》："噍，聲急也。"《禮記・樂記》："其哀心感者，其聲噍以殺。"鄭玄注："噍，踧也。"按《文選・羽獵賦》："噍噍昆鳴。"李善注："噍與啾同。"

心　紐

少

1262（宵禪 shao）讀為小（宵心 xiao），疊韻，禪心舌齒鄰紐

殷墟甲骨文小字作𝍣、𝍢諸形，少字作𝍥，但二者實為一字。在合文中，則由𝍥形整齊而為𝍦，如"小甲"作𝍧（《粹》一一二）、"小祖乙"作𝍨（《拾》一・一四）。卜辭少與小同義通用。《人》二三八九："壬戌卜，甲子少雨。"《乙》四六〇三："己丑卜，御于庚卅少牢。"後世少、小分化，小指大小，少指多少、老少。然古文字少亦多有應讀小者。叔夷鎛："尹少臣隹（唯）補（輔）。""少臣"即"小臣"。楚王酓忎盤："𥧏（煎）鑄少盤。"信陽長臺關出土楚簡："鐘少大十又三。"中山王譻兆域圖："王命賙為逃乏（兆法）闊閔（狹）少大之□。"包山楚簡三有"少童"。少並讀為大小之小。馬王堆帛書《六十四卦》有"少過"卦，"少蓺（畜）"卦，旅卦有"少亨"，卒（萃）卦有"少閵（吝）"，諸少字通行本《易》並作小。又張家山漢簡《引書》："病腸之始也，必前張（脹）。當張之時，屬意少腹而精炊（吹）之，百而已。"小亦有讀如少者。馬王堆帛書《戰國縱橫家書・須賈說穰侯章》："今魏方疑，可以小割而收也。願君遝（逮）楚、趙之兵未至於粱（梁）也，亟以小割收魏。魏方疑而得以小割為和，必欲之，則君得所欲矣。"《戰國策・魏策三》小作少。按《周禮・春官・小宗伯》，《通典・職官七》引作少宗伯。上博楚竹書《緇衣》簡六："日俱（暑）雨，少民隹（惟）曰命，晉耆（冬）耆（祁）

寒,少民亦佳(惟)曰命。”同篇簡一二:“《𦲷(祭)公之募(寡,顧)命》員(云):毋以少悉(謀)敗大恉(作)。”郭店楚簡《成之聞之》簡三四~三五:“少人不緹(呈)人於刃,君子不緹(呈)人於豊(禮)。”郭店楚簡《六德》簡一三~一四:“……子弟大材埶(藝)者大官,少材埶者少官,因而它(施)录(祿)安(焉)……”郭店楚簡《緇衣》簡三五:“……則民不能大其娭(美)而少其亞(惡)。”少今本《禮記·緇衣》作小。同簡又引《少頣》云,《少頣》即《小雅》。郭店楚簡本《老子》甲簡一四~二〇:“大少之多惕(易)必多難(難)……卑(譬)道之才(在)天下也,猷(猶)少浴(谷)之與江海(海)。”馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本少作小,漏之字。上博楚竹書《容成氏》簡五二:“以少會者(諸)侯之市(師)於畨(牧)之埜(野)。”

肖

1263 (宵心 xiao)文獻或作宵(宵心 xiao),讀為小(宵心 xiao),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《為吏之道》:“凡治事,敢為固,謁私圖,畫局陳棊(棋)以為楉(藉)。肖人聶(懾)心,不敢徒語恐見惡。”整理小組讀肖為宵,“宵人”即“小人”。又包山楚簡一五:“五市(師)宵倌之司敗若……”一七六“宵倌司敗若……”“宵倌”何琳儀疑為小官。《孟子·公孫丑上》:“柳下惠不羞污君,不卑小官。”按《説文通訓定聲》小部:“宵,假借為小。”《莊子·列禦寇》:“宵人離外刑者,金木訊之。”王先謙集解:“宵、小古字通用。”

宵

1264 (宵心 xiao)讀為肖(宵心 xiao),雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱橫家書·觸龍見趙太后章》:“老臣賤息訏(舒)旗最少,不宵而衰,竊愛憐之。”《戰國策·趙策四》宵作肖。馬王堆帛書《老子》乙本《德經》:“天下[皆]胃(謂)我大,大而不宵。夫唯不宵,故能大。若宵,久矣其細也夫。”甲本已殘,但仍有二宵字,王弼本宵作肖。又帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·道法》:“貴賤之恒立(位),賢不宵不相妨。”宵亦應讀肖。又帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·本伐》:“所胃(謂)為義者,伐亂禁暴,起賢廢不宵。”按《漢書·刑法志》:“夫人宵天地之額。”顏師古注:“應劭曰:‘宵,類也。’宵,義與肖同。”

宵

1265 (宵心 xiao)讀為消(宵心 xiao),雙聲疊韻

馬王堆竹簡《十問》:“夫卧,使食靡宵,散藥以流刑者也。”

稍

1266 (宵山 shao)讀為消(宵心 xiao),疊韻,山心準雙聲

武威漢代醫學木牘七九號為“治久咳上氣喉中如百蟲鳴狀卅歲以上方”,與三~五號簡内容基本相同,牘文稱“……稍咽之”,簡文作“消咽其汁”。稍讀為消。

喿

1267 (宵心 zao)讀為噪(宵心 zao),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:“取故丘之土以為偽人、犬,置蘠(牆)上,五步一人一犬,睘(環)其宫,鬼來陽(揚)灰毄(擊)箕以喿之,則止。”噪為喿之分化字。

澡

1268 (宵精 zao)讀為燥(宵心 zao),疊韻,精心旁紐

郭店楚簡《大一生水》簡三~四:“倉(滄)然(熱)復相補(輔)也,是以成溼澡。溼澡復相補也,成戢(岁)而止。故戢者溼澡之所生也。溼澡者,倉然之所生也。”澡與溼是互相

對立的事物,澡讀為乾燥之燥。

芺

1269 (宵影 ao)讀為笑(宵心 xiao),叠韻

馬王堆帛書《六十四卦・辰(震)》:"芺言亞(啞)亞。"又帛書《六十四卦・旅》上九:"旅人先芺後摅(號)桃(咷)。"通行本《易》芺並作笑。按《説文》:"芺,艸也,味苦,江南食以下氣。"《易》言"笑言啞啞"。"先笑後號咷",明當以笑為正字。也有可能芺為笑之異構,與訓"味苦"艸之芺不是一字,芺从艸頭與竹頭義近偏旁通用。又馬王堆帛書《老子》乙本《德經》:"下士聞道,大芺之。"帛書《戰國縱横家書・公仲倗謂韓王章》:"知(智)為楚芺者。"以上兩例芺字亦芺字之譌,唐宋人笑亦作芺,見《説文》段玉裁注。《漢語大字典》竹部笑字條下已收芺字。

幫　紐

麃

1270 (宵幫 biao)讀為鑣(宵幫 biao),雙聲叠韻

九年衛鼎有"金麃鞭"。天星觀楚簡四六〇七:"生麃悳□□。"望山楚簡二〇二:"角麃。"麃讀為鑣。《説文》:"鑣,馬銜也。"按《詩・小雅・吉日》:"儦儦俟俟。"釋文:"儦本作麃。"儦又與鑣通。《詩・衛風・碩人》:"朱幩鑣鑣。"《玉篇》人部儦下引鑣作儦。

滂　紐

票

1271 (宵滂 piao)讀為飄(宵滂 piao),雙聲叠韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"野獸若六畜逢人而言,是票風之氣,毄(擊)以桃丈(杖),繹(釋)鄏(屨)而投之,則已矣。"又:"凡有大票風害人,擇(釋)以投之,則止矣。"又:"票風入人宫而有取焉,乃投以屨,得其所,取盎之中道。"按《詩・小雅・蓼莪》:"飄風發發。"釋文:"飄本又作票。"《爾雅・釋天》:"迴風為飄。"郭璞注:"旋風也。"

剽

1272 (宵並 piao)讀為飄(宵滂 piao),叠韻,並滂旁紐

銀雀山竹簡《孫臏兵法・威王問》:"剽風之陣者何也?"張震澤《校理》引《詩・小雅・何人斯》:"其為飄風。"毛傳:"飄風暴起之風。"

蔈

1273 (宵並 piao)讀為飄(宵滂 piao),叠韻,並滂旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本《道經》:"蔈風不冬(終)朝,暴雨不冬日。"蔈字甲本及通行本作飄。按蔈从艸剽聲,音應與剽同。

剽

1274 (宵並 piao)讀為漂(宵滂 piao),叠韻,並滂旁紐

銀雀山竹簡《奇正》:"故行水得其理,剽石折舟。""剽石"即隨水漂動之石。按《周禮・考工記・弓人》:"有柎焉故剽。"鄭玄注:"鄭司農云:剽讀為湖漂絮之漂。"

並　紐

票

1275 (宵滂 piao)讀為驃(宵並 piao),叠韻,滂並旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《君正》:"能收天下豪桀(傑)票雄,則守御(禦)之備具矣。"按《史記・平準書》:"驃騎仍再出擊胡。"《漢書・食貨志》驃作票。《玉篇》:"驃,驍勇也。"

票
1276（宵滂 piao）讀為剽（宵並 piao），叠韻，並滂旁紐

睡虎地秦簡《日書》甲《盜者》："亥，豕也。盜者大鼻而票行……"影本票讀為剽，《正字通》："剽，輕疾也。"按《史記·衛將軍驃騎列傳》："為剽姚校尉。"索隱："剽姚，荀悦《漢紀》作票鷂。"

勡
1277（宵滂 piao）與

剽
1278（宵並 piao）通，讀為飄（宵滂 piao），叠韻，並滂旁紐

銀雀山竹簡《孫臏兵法·官一》："勡陣䡅車，所以從遺也。""澗（簡）練勡便，所以逆喙矣。"影本注讀勡為剽，説後例"剽便"指驍勇敏捷之士卒，於前例則無説。張震澤《校理》云："《説文》：'票，火飛也。'火飛輕疾，故从票之字多有輕疾義，如僄、嫖、慓、剽、驃，古傳注多訓輕疾。票為字根，僄、嫖等字皆其孳生。漢有票騎將軍，亦作驃騎；又有票姚校尉，《史記》作僄，杜甫詩作嫖姚；《漢書》'項羽慓悍'，《史記》作僄悍：此等字皆互相通借。本書《威王問》篇有剽風之陣，此勡陳即剽風之陣也。"按《威王問》"剽風之陣"之剽（1272）應讀為飄，説見前文。

浮
1279（幽滂 fu）與

猋
1280（宵幫 biao）

剽
1281（宵並 piao）通用，浮、剽幽宵旁轉，猋、剽叠韻，幫滂並旁紐

馬王堆帛書《春秋事語·衛獻公出亡章》："衛獻公出亡，公子浮□□，［寧］召子在立（位）。""公子浮"即獻公出亡在外時寧召子喜所立之君，《左傳·襄公十四年》作"公孫剽"，《漢書·古今人表》作"衛殤公猋（猋為猋之譌）"，《史記·衛世家》作秋（幽部清紐字），均音近字通。《史記·十二諸侯年表》作狄，則是秋字之譌。按古孚聲字多與票聲字通。《尚書·武成》："血流漂杵。"《論衡·恢國》引作"血流浮杵"。《詩·召南·摽有梅》："摽有梅。"《孟子·梁惠王上》趙岐注引摽作莩。

明 紐

眇
1282（宵明 miao）讀為妙（宵明 miao），雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》："故恒無欲也，以觀其眇；恒有欲也，以觀其所噭。兩者同出異名，同胃（謂）。玄之有（又）玄，衆眇之門。"乙本同，通行本作："故常無欲以觀其妙，常有欲以觀其徼。此兩者同出而異名，同謂之玄。玄之又玄，衆妙之門。"又帛書《道經》甲本："故善［人，善人］之師；不善人，善人之齎（資）也。不貴其師，不愛其齎，唯（雖）知（智）乎大眯（迷），是胃（謂）眇要。"乙本亦作眇，通行本作妙。按《易·説卦》："神也者妙萬物而為言者也。"釋文："妙王肅作眇。"又帛書本《道經》乙本："古之□為道者，微眇玄達，深不可志（識）。"甲本已殘，通行本作"微妙玄通"。又鄭固碑："清眇冠乎群倫。"亦讀為妙。又袁良碑："朕以妙身襲裘繼業。"《隸釋》云妙讀為眇，幼小也。

䁕
1283（宵明 miao）讀與眇（宵明 miao）同，同音

馬王堆帛書《六十四卦·禮（履）》六三："䁕能視，跛能利（履）。"䁕通行本《易》作

眇。按少、小通用,故眇應與眇同。《説文》:"眇,一目小也。"段玉裁本作"小目也"。

邽

1284 (宵明 mao)讀與毛(宵明 mao)同,同音

《璽彙》二一一八"邽遇",二一一九"邽義",二一二〇"邽娃"。邽作為姓氏字後世通作毛。毛為周武王弟毛公之後,原為國名。《左傳·僖公二十四年》:"魯、衛、毛、聃……文之昭也。"

鴞

1285 (宵匣 xiao)與

旄

1286 (宵明 mao)通,疊韻

阜陽漢簡《詩經》〇三七號:"鴞丘之。"毛詩《邶風·旄丘》首章:"旄丘之葛兮,何誕之節兮。"釋文:"前高後下曰旄丘。《字林》作堥,云堥丘也……山部又有嵍字,亦云嵍丘。"《釋名》作髦,云:"前高曰髦丘,如馬舉頭垂髦也。"胡平生《阜陽漢簡〈詩經〉異文初探》説阜詩作"鴞丘",蓋取鴞鳥蹲踞"前高後下"之狀名丘。又引《左傳·襄公二十八年》:"歲在星紀而淫于玄枵……玄枵,虛中也。枵,秏名也。"朱駿聲《説文通訓定聲》云:"虛之為枵,枵之為秏,秏之為無,假借也。"朱説是。旄丘在今河南濮陽縣西。

毷

1287 (宵明 mao)文獻作苗(宵明miao),雙聲疊韻

上博楚竹書《緇衣》簡一四:"《吕型(刑)》員(云):'毷民非甬(用)霝(命),折(制)以型(刑)。'"今本毷作苗。按《説文》:"毷,擇也。从見,毛聲。讀若苗。"

茅

1288 (幽明 mao)讀為苗(宵明miao),雙聲,宵幽旁轉

中山胤嗣𡿨螸圓壺:"隹送(朕)先王,茅蒐狃(畋)獵,于皮(彼)新杢(土)。"《爾雅·釋天》:"夏獵曰苗。"郭璞注:"為苗除害也。"按《儀禮·士相見禮》:"在野則曰艸茅之臣。"鄭玄注:"古文茅作苗。"

愬

1289 (《集韻》同懇,沃明 miao)讀為貌(宵明 mao),雙聲,宵沃陰人對轉

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:"耳目鼻口手足六者,人□□□體(體)之小者也。心,人□□體之大者也,故曰君也。心曰雖(唯),莫敢不雖,〔耳目〕手足音聲愬色皆雖,是莫敢不雖也。"按敦煌卷子《破魔變文》:"更有飛天之鬼,未懇其形。"亦以懇為貌。

宙

1290 (廟,宵明 miao)疑讀為貌(宵明 mao),雙聲疊韻

郭店楚簡《性自命出》簡六三:"行谷(欲)恿(勇)而必至,宙谷(欲)壯而毋梟(拔)。"影本裘錫圭按語疑宙讀為貌。今按宙應即廟字,亦即廟字。同篇簡二〇"頌宙"讀為"容貌"。按苗與皃聲字通。《尚書·吕刑》:"惟貌有稽。"《説文》緢下引貌作緢。

佼

1291 (宵匣 yao)讀為貌(宵明 mao),疊韻

郭店楚簡《五行》簡三二:"顔色伀(容)佼悃(因)叀(變)也。"

朝

1292 (宵定 chao)讀為廟(宵明 miao),疊韻

趞毀:"王各于大朝。""大朝"即"太廟"。乖伯歸夆毀:"用好(孝)宗朝,享夙夕。""宗朝"即"宗廟"。

已审阅
子居 09-10-14, 18:57

幽　部

影　紐

幼
1293（幽影 you）

學
1294（幽影 you）

滲
1295（幽影 you）

黝
1296（幽影 you）與

幽
1297（幽影 you）通用,雙聲疊韻

阜陽漢簡《詩經》一三九號"出自幼谷",今本毛詩《小雅·伐木》作"出于幽谷"。"幽谷"即深谷。又殷墟甲骨文多見"幽牛"。《乙》七一二〇:"叀幽牛,㞢黄牛。"《屯南》二三六三:"……其用……叀羊,叀幽牛。"幽讀為黝,黑色。《周禮·地官·牧人》:"陰祀用黝牲毛之。"《禮記·玉藻》:"再命赤韍幽衡。"鄭玄注:"幽讀為黝。"又中山王嚳大鼎:"寡人學湩未通智。""學湩"讀為"幼童"或"幼沖"。又馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"滲呵鳴呵,中有請(精)呲〈呵〉。"今通行本《老子》作:"窈兮冥兮,其中有精。"窈从穴幼聲。帛書乙本作:"幼呵冥呵,其中有請呵。"傅奕本作:"幽兮冥兮,其中有精。"

幽
1298（幽影 you）讀為黝(幽影 you),雙聲疊韻

柳鼎:"易女赤市幽黄(衡)、攸(鋚)勒。""幽黄"又見曶鼎、康鼎、盠方彝。《禮記·玉藻》:"再命赤韍幽衡。"鄭玄注:"幽讀為黝,黑謂之黝。"

幽
1299（幽影 you）讀為幼(幽影 you),雙聲疊韻

九店M五六楚簡三六:"倀(長)子吉,幽子者不吉。"長、幼相對。

要
1300（宵影 yao）讀為幽(幽影 you),雙聲,宵幽旁轉

馬王堆帛書《六十四卦·困》初六:"辰(臀)困於株木,入於要浴(谷)。"通行本《易》作:"入于幽谷。"按《詩·豳風·七月》:"四月秀葽。"《大戴禮·夏小正》作:"四月秀幽。"

茭
1301（宵見 jiao）與

窈
1302（幽影 yao）通,宵幽旁轉

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》引《詩》曰:"茭芍〔淑女,寤〕眛(寐)求之。"毛詩《周南·關雎》作:"窈窕淑女,寤寐求之。"

遊
1303（幽喻 you）或説讀為優(幽影 you),疊韻

蔡侯盤:"威儀遊遊,靈頌託商。"遊字見於此盤及鄂君啓節,但不見於《説文》,當據補。于省吾《壽縣蔡侯墓銅器銘文考釋》云"遊遊"應讀為"優優"。引《論語·憲問》:"為

趙魏老則優。"皇侃疏:"優猶寬閑也。"《淮南子·時則》:"優優簡簡。"高誘注:"優簡,寬舒之貌。""優優,係形容威儀之寬閑安舒。"

⿱宀㥑

1304（幽影 you）讀為㥑（幽影 you），雙聲叠韻

天星觀楚簡三六〇四:"⿱宀㥑⿱宀㥑然不欲飤（食）。""⿱宀㥑⿱宀㥑"應即"㥑㥑"。《楚辭·九章·抽思》:"傷余心之㥑㥑。"王逸注:"㥑,痛貌也。"按㥑同憂。《集韻》尤韻:"㥑,《說文》:'愁也。'或作㥑,通作憂。"

⿰亻㥑

1305（即⿰亻㥑,優,幽影 you）讀為憂（幽影 you），雙聲叠韻

包山楚簡之《卜筮祭禱記録》每言:"占之恒貞吉,少有⿰亻㥑於躳＝（躬身）。""占之恒貞吉,少有⿰亻㥑於躳（躬）身與宮室。"望山楚簡一·一四:"⿰亻㥑於躳與宮。"天星觀楚簡:"少又（有）⿰亻㥑於寡。"包山楚簡二二九:"少又（有）⿰亻㥑於宮室。"望山一號墓竹簡二三～二四:"占之吉,牆（將）㝵（得）事,少（小）又（有）⿰亻㥑於躳（躬）身與宮室……"《說文》憂之本字作㥑,《說文長箋》云其别體作㥑,則⿰亻㥑應即優字。按《詩·商頌·長發》:"敷政優優。"《說文》夊部引優作㥑。

㥑

1306（憂,幽影 you）讀為嚘（幽影 you），雙聲叠韻

郭店楚簡本《老子》甲簡三四:"冬（終）日虐（號）而不㥑,和之至也。"㥑字馬王堆帛書《老子》甲作发,為憂字之省;乙本殘存一口,整理者參照甲本補為嚘。《玉篇》:"嚘,氣逆也。"王弼本作嗄,當為譌字。按《說文》:"㥑,愁也。"徐鍇繫傳:"㥑心形於顔面,故从頁。"《正字通》心部:"㥑,憂本字。"

夒

1307（幽泥 nao）或説讀為鄾（幽影 you），叠韻

中方鼎二、三:"王令中先省南或（國），貫行,䞇（蓺,設）王应（居），在夒陴真山。"黄錫全説夒讀為鄾,即今湖北襄樊市北之鄧城。《左傳·桓公九年》:"楚子使道朔將巴客以聘於鄧,鄧南鄙鄾人攻而奪之幣……夏,楚子使鬭廉帥師及巴師圍鄾。"按夒亦可讀為擾,參見本部日紐"夒（1484）、䝉（1485）讀為擾"條。

⿱夒壬

1308（幽影 you）疑讀為優（幽影 you），雙聲叠韻

石鼓文《作原》:"為所斿（遊）⿱夒壬。""斿⿱夒壬",學者多讀為"遊優"即"優遊"。何琳儀《古文字典》則讀"遊遨"。參看宵部疑紐"⿱夒壬（1176）或説讀為敖"條。

冐

1309（幽審 shou）與

優

1310（幽影 you）通,叠韻

令狐君壺:"柬＝（簡簡）冐＝。"學者多讀"簡簡優優"。《淮南子·時則》:"優優簡簡。"高誘注:"優簡,寬舒之貌。"

⿱𠂔木

1311（柔,幽日 rou）或説讀為鄾（幽影 you），叠韻

包山楚簡二七八反:"⿱𠂔木䏂尹。"何琳儀《古文字典》説⿱𠂔木讀鄾,地名。《左傳·桓公九年》:"鄧南鄙鄾人攻而奪之幣。"杜預注:"鄾在今鄧縣南沔水之北。"又説或讀蹂,亦楚地。

見　紐

九

1312（幽見 jiu）

艽

1313（幽群 qiu）讀為鳩（幽見 jiu），叠韻，見群旁紐

《璽彙》一五五一“孫九益”，二二九四“艽嗌”。吴振武《古璽姓氏考（複姓十五篇）》、徐在國《古璽釋讀九則》讀為“鳩夷”，《路史》云乃“宋公族之後”，或作人名。

咎

1314（幽群 qiu）讀為鳩（幽見 jiu），叠韻，見群旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》：“尸咎在桑，其子七氏（兮）。”所引見毛詩《曹風·鳲鳩》，“尸咎”即“鳲鳩”。而《説文》咎訓“高氣也”。

咎

1315（幽群 qiu）或説讀為鳩（幽見 jiu），叠韻，見群旁紐

郭店楚簡《窮達以時》簡一〇：“驥（驥）馰（約）張（長）山，驥（騏）空於咎𡉄。”徐在國説“咎𡉄”應讀為“鳩棘”，義為叢棘。“騏空於咎𡉄”，即騏阻塞於叢棘。《易林·夬之井》：“驥疲鹽車，困於銜箠。”句例相似。

咎

1316（幽群 qiu）讀為皋（幽見 gao），叠韻，見群旁紐

上博楚竹書《容成氏》簡三三～三四：“墨（禹）又（有）子五人，不以亓（其）子為後，見咎咎之臤（賢）也，而欲以為後。”“咎咎”即“皋陶”。又云：“咎秀（陶）乃五壤（讓）以天下之臤（賢）者。”

邭

1317（幽見 jiu）文獻作九（幽見 jiu），雙聲叠韻

侯馬盟書三〇五有人名“邭恩”。邭即九姓。《路史》云神農師九靈，為九姓之始。一説紂三公有九侯，即鬼侯，後為紂所殺，子孫或以為氏。《列子·説符》説秦穆公時有相馬者九方皋。

咎

1318（幽群 qiu）或説讀同文獻皋（幽見 gao），叠韻，見群旁紐

包山楚簡三八：“弤（射）咎君……”施謝捷《楚簡文字中的“櫜”字》説“射咎”即《春秋·哀公十二年》“公會吴于櫜皋”之“櫜皋”。按“櫜皋”本吴邑，漢置縣，在今安徽巢縣西北。

欲

1319（幽群 qiu）與

皋

1320（幽見 gao）通，叠韻，見群旁紐

長沙子彈庫戰國楚帛書丙篇有“欲出睹”一節，欲即《爾雅·釋天》十二月名之皋，指夏五月。

杋

1321（幽見 gui）讀為救（幽見 jiu），雙聲叠韻

銀雀山竹簡《晏子·八》：“其正（政）刻上而譊下，正㪟（徹）而杋窮，不因喜以加賞，不因怒以加罰。”“杋窮”明本《晏子春秋·内篇問上》第十八章作“救窮”。按古九聲字與求聲字通。《詩·周南·關雎》：“君子好逑。”釋文：“逑本亦作仇。”《左傳·莊公十二年》：“遇仇牧于門。”《鶡冠子·備知》“仇牧”作“裘牧”。按《説文》：“杋，古文簋。”

軌

1322（幽見 gui）讀為廄（幽見 jiu），雙聲叠韻

《璽彙》一〇六九：“肖（趙）軌器容一斗。”曹錦炎《通論》以為此為趙國廄舍用器。

軌

1323（幽見 gui）

杋

1324（幽見 gui）與

毀

1325（簋，幽見 gui）通用，雙聲叠韻

一九五〇年洛陽發現一毀,器蓋、身皆銘一"軌"字。杜迺松《記洛陽西宮出土的幾件銅器銘文》以為軌即《説文》簋之古文匭。《史記·李斯列傳》:"飯土匭。"《周易》損卦:"二簋可用享。"釋文:"簋,蜀才作軌。"又阜陽漢簡《詩經》一四二號:"於粲洒騷,每食八朹。"毛詩《小雅·伐木》作:"於粲洒埽,陳饋八簋。"朹亦簋之古文。又山東臨淄齊故城出土陶文有"王毀莒里得"、"王卒左毀蔓圜北里人"等,毀字作[illegible]、[illegible]等,朱德熙《戰國文字中所見有關廄的資料》釋此字為毀。孫敬明《齊國陶文分期芻議》説齊陶文毀通軌,為齊之基層行政單位。《國語·齊語》:"五家為軌。"又《璽彙》〇〇三四:"司馬毀鉨。"又《陶彙》四·一:"左缶倈湯毀國。"

敀

1326 (幽群 qiu) 讀為廄(幽見 jiu),疊韻,見群旁紐

《璽彙》〇二六八:"敀左馬鉨。"敀字書未收。左字原作[illegible],或隸作右,[illegible]字見於包山楚簡,或隸作左。按《説文》廄之古文作𠬛,九聲,與敀同。《釋名·釋宮室》:"廄,勼也。"從文字風格看,殆為楚璽,而秦印有"左廄將馬"、"右廄將馬",見拙文《秦印探述》。

朆

1327 (幽見 gui) 或説讀為勼(幽見 jiu),文獻多作鳩(幽見 jiu),雙聲疊韻

作册夨令毀:"用朆寮人婦子,後人永寶。"唐蘭《論周昭王時代的青銅器銘刻》云朆讀如勼,《説文》:"聚也。"文獻多作鳩。《爾雅·釋詁》:"鳩,聚也。"朆與廄同為毀聲。《釋名·釋宮室》:"廄,勼也。勼,聚也,牛馬之所聚也。"《尚書·堯典》:"共工方鳩僝功。"按朆亦有學者讀如本字。《説文》:"朆,飽也。"

毀

1328 (幽見 gui) 讀為朆(幽見 gui),雙聲疊韻

命毀:"命其永以多友毀飤。""毀飤"即"朆食",參上條。

廏

1329 (幽見 jiu) 讀為毀(幽見 gui),雙聲疊韻

楚器卲王毀:"卲王之諻之薦廏。"它器皆自名為毀。

廏

1330 (幽見 jiu) 讀為勼(幽見 jiu),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·君正》:"可以正(征)者,民死節殹(也)。若號令發,必廏而上九(仇),壹道同心。〔上〕下不𨑃(斥),民無它志,然後可以守戰矣。"影本注讀廏為勼,訓聚。引《管子·君臣上》:"法制有常,則民不散而上合,竭情以納其忠。"

咎

1331 (幽群 jiu) 與

皋

1332 (幽見 gao) 通,疊韻,見群旁紐

上博楚竹書《容成氏》簡二九:"乃立咎掏(陶)以為李(理)。咎掏(陶)既已受命……""咎掏"即"皋陶"(《説文》、《唐六典》亦作"咎繇"),見《尚書·舜典》。《璽彙》〇〇四九:"咎郎左司馬。"李家浩云"咎郎"即"皋狼",戰國趙邑,漢屬西河郡,今山西離石附近。又《珍秦齋古印展》〇〇〇三:"咎郎牆(將)行。"裘錫圭釋文説同。

刀

1333 (宵端 dao) 讀為皋(幽見 gao),宵幽旁轉

戰國燕方足布面文有"韓刀"者,何琳儀《燕國布幣考》説即"韓皋",今河北固安,又稱"寒號城"。

鬼

1334（微見 gui）疑讀為九（幽見 jiu），雙聲

《璽彙》二七六七"胥鬼月"，二九三四"弫鬼月"。徐在國《古璽文釋讀九則》疑鬼讀為九，與《璽彙》〇四六二"王五月"、一六一三"曹五月"相類，乃以出生月份為名。按《禮記·明堂位》："脯鬼侯。"《史記·周本紀》"鬼侯"作"九侯"。

虢

1335（幽見 gao）或説讀為皋（幽見 gao）、櫜（幽見 gao），雙聲疊韻

伯晨鼎："𠭯戈虢冑。"小盂鼎："畫虢一。"孫詒讓《名原》云虢字以形聲推之，當讀為皋，其義則為虎皮弢甲，亦即《左傳·莊公十年》"蒙皋比而先犯之"之"皋比"。杜預注："皋比，虎皮。"孔穎達疏引服虔注舉《禮記》"倒載干戈，包之以虎皮，名之曰建皋"，今本作"建櫜"。孫氏謂"虢冑"即甲冑，容庚《金文編》從之。

巧

1336（幽溪 qiao）讀為毀（幽見 gui），疊韻，見溪旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·損》："奇（曷）之用，二巧可用芳（享）。"巧通行本《易》作簋，即毀字。又《易·坎》六四："樽酒簋貳，用缶，納約自牖。"帛書《六十四卦》簋亦作巧。

咎

1337（鐸見 ge）或説讀為皋（幽見 gao），雙聲

一九八六年河南伊川縣城關南府店發現的戰國銅戈銘："十一年咎茖大命（令）少斤夜，工帀（師）郐（徐）喜，冶午。"從銘文格式看，殆三晉之物。蔡運章、楊海欽《十一年皋落戈及其相關問題》考該戈為韓宣惠王或韓襄王時物。二氏引《集韻》："咎或作咎。"咎、皋雙聲，可以通假。《方言》："假，咎，至也。邠唐冀兖之间曰假，或曰咎。"《漢書·高帝紀》顏師古注引鄭氏曰："夏音假借之假。"是咎可通作夏。《爾雅·釋木》："櫝，苦茶。"釋文："櫝與榎同。"是夏可通作賈。《論語·子罕》："求善賈而沽諸。"漢石經沽作賈，是賈可通作沽。沽、姑皆从古音。《漢書·地理志》九江郡有橐皋縣，孟康曰："音拓姑。"按二氏引證輾轉迂曲，其實姑古音魚部見紐，與咎雙聲，魚鐸陰入對轉，相通毫無問題。茖為落之省也當無問題。只是皋音姑未見它例，故仍置幽部。《集韻》皋攻乎切，魚部見紐，音 gu。此為後世據孟注音讀，未可依據。《左傳·閔公二年》："伐東山皋落氏。"今在山西垣曲縣南，名皋落鎮。亦有學者説咎為咎字異體。

睪

1338（睾，幽見 gao）讀為櫜（幽見 gao），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《尉繚子·一》："夫治且富之國，車不發□（軔?），甲不出睪，威□天下。""睪甲而勝，主勝也。"影本注："簡文睪字當讀為櫜。睪字古有皋音，或作睾。皋、櫜古通。《禮記·樂記》：'名之曰建櫜。'鄭注：'兵甲之衣曰櫜。'《尉繚子·兵教下》：'國車不出於閫，組甲不出於櫜，而威服天下矣。'文義與《兵談》此句相當。可證睪確為櫜之借字。"按《左傳·僖公三十二年》"夏后皋"，《路史後紀》十四作睪。《戰國策·秦策三》："五國霸成睪。"《史記·范雎蔡澤列傳》睪作皋。《尚書·舜典》"皋陶"，《唐六典》卷十八引作"咎繇"。《禮記·樂記》："名之曰建櫜。"《左傳·莊公十年》正義引櫜作皋。按《素問·至真要大論》："民病少腹控睪。"王冰注："陰丸也。"即睾丸。朱駿聲《説文通訓定聲》："睪，又假借為皋。《水經·潁水注》睪城即古成皋亭。"

梂

1339 (幽群 qiu)文獻作樛(幽見 jiu),叠韻,見群旁紐

上博楚竹書《孔子詩論》簡一〇:"……梂木之旹(時,疑讀為持)……""梂木"為詩篇名,毛詩《周南》作《樛木》。又二號簡:"梂木之旹(時)……"按《尚書·禹貢》:"厥貢惟球琳琅玕。"《史記·夏本紀》球作璆。

朻

1340 (幽見 jiu)與

樛

1341 (幽見 jiu)通,雙聲叠韻

阜陽漢簡《詩經》〇〇二號:"南有朻木,卌八字。"此為篇名,毛詩《周南》作《樛木》。按釋文:"馬融、《韓詩》本作朻。"《説文》:"朻,高木也。""樛,下勾曰樛。"段玉裁合為一字,改為:"朻,高木下曲也。"注:"今考《釋木》曰:'下勾曰朻。'《南有喬木》毛傳曰:'木下曲曰樛。'下曲即下勾也,樛即朻也,一字而形聲不同,許則從丩聲者。"桂馥《説文義證》認為《説文》朻、樛二字,義訓互誤。《説文》"丩,相糾繚也",與"下勾"意合;"翏,高飛也",與"木高"意合,應以樛為高木,朻為下勾,二字同聲相通。胡平生從桂説,謂當以朻為正字。按从丩聲字,亦有高大意。如《説文》:"訆,大呼也。""叫,嘑也。""嘂,高聲也,一曰大嘑也。"翏聲字,亦有勾曲意。《文選》班彪《北征賦》:"遠紆回以樛流。"李善注:"樛流曲折貌也。"所以許慎不一定錯。段、桂二家亦難遽定其優劣,只需看作二字互通即可。

囚

1342 (字書未見,从囗久聲,之見 jiu)讀為究(幽見 jiu),雙聲

睡虎地秦簡《為吏之道》:"將發令,索其政(正),毋發可異史(使)煩請。令數囚環,百姓榣(搖)貳乃難請。"整理小組讀囚為究,"究環"即追回,"命令多次追回,也就是朝令夕改"。按古久聲字與九聲字通。《詩·大雅·雲漢》:"疚哉冢宰。"釋文:"疚又作宄。"榣通搖,搖貳,疑惑。請,《吕氏春秋·首時》高誘注:"問也。"末句謂"百姓心中疑惑,事情就不好辦了"。

棘

1343 (職見 ji)讀為救(幽見 jiu),雙聲

馬王堆帛書《老子》乙本《德經》:"塞其垸,閉其門,冬(終)身不堇(勤)。啓其垸,齊〔其事,終身〕不棘。"甲本已殘,通行本棘作救。

溪　紐

丂

1344 (幽溪 kao)讀為考(幽溪 kao),雙聲叠韻

同毀:"用乍朕文丂叀仲隮寶毀。"仲枏父鬲:"用敢鄉(饗)孝于皇且丂。"齊鞄鎛:"用求丂命彌生。"司土司毀:"乍氒丂寶隮彝。"通作考。杜伯盨:"其用亯孝于皇申(神)且考。"輔師嫠毀:"既命女(汝)更乃祖考嗣。"陳逆匿:"圭(皇)丂圭(皇)母。"者沪鐘:"丂之愻學。"

巧

1345 (幽溪 qiao)讀為考(幽溪 kao),雙聲叠韻

馬王堆帛書《六十四卦·禮(履)》上九:"視禮巧翔,其睘(旋)元吉。"通行本《易》"巧翔"作"考祥"。又帛書《六十四卦·蠱》初六:"有子巧無咎。"通行本巧作考。按《尚書·金縢》:"予仁若考能多材多藝。"《史記·魯周公世家》考作巧。

考

1346 (幽溪 kao)讀為巧(幽溪 qiao),雙聲

疊韻

睡虎地秦簡《日書》乙《生》:"乙丑生,不武乃工考。"甲本《生子》作:"乙丑生子,武以攻(工)巧。"又乙本:"丁亥生,考。"上博楚竹書《孔子詩論》簡八:"少(小)旻(弁),考言,則言讒人之害也。""少旻"即《小弁》,"考言"即《巧言》,皆《詩・小雅》篇名。

攷
1347 (幽溪 kao)讀為巧(幽溪 qiao),雙聲疊韻

郭店楚簡本《老子》甲簡一:"醫(絶)攷棄利,頫(盜)惻(賊)亡又(有)。"攷字原作[illegible],影本及張光裕《郭店楚簡研究・第一卷文字編》隸作攷,劉信芳《竹簡老子解詁》隸作攴,讀敂。此字又見乙簡一四"大[illegible]若做(拙)",諸本皆作巧。又郭店楚簡《性自命出》簡四五:"人之[illegible]言利詞者,不又(有)夫詘詘之心則流。"[illegible]即攷,讀巧。又六四:"進谷(欲)孫(遜)而毋[illegible],退谷(欲)□而毋巠(輕)。"[illegible]亦攷,讀巧。由此而論,[illegible]亦當為攷之譌,不當隸作攴,讀敂。

孝
1348 (幽曉 xiao)讀為考(幽溪 kao),疊韻,曉溪旁紐

曶鼎:"曶用絲(茲)金乍(作)朕文孝弃白(伯)[illegible]牛鼎。"按《史記・三代世表》"孝伯",《衛康叔世家》作"考伯"。

禧
1349 (宵群 qiao)讀為祰(《廣韻》苦浩切,幽溪 gao),宵幽旁轉,溪群旁紐

鄦侯軍(載)毀:"祗敬禧祀。"禧不見於字書,何琳儀讀祰。"《集韻》祰或从高,是其佐證。"《說文》:"祰,告祭也。"按高與告聲字通。《列子・湯問》:"皓然疑乎雪。"釋文皓作皜,云:"又作皓。"也有可能禧為祰之異構。

群 紐

汈
1350 (宵端 dao)讀為咎(幽群 jiu),宵幽旁轉

者汈鐘銘:"佳戉(越)十有九年,王曰:者汈!女亦虔秉不汭(墜)涇(經)德……"郭沫若云汈為舠之異文,《詩・衛風・河廣》:"誰謂河廣,曾不容刀。""者汈"即越王"諸咎"。《古本竹書紀年》:"翳王三十三年,遷於吳。三十六年七月,太子諸咎殺其君翳。"

夂
1351 (幽群 jiu)

处
1352 (幽群 jiu)疑讀為咎(幽群 jiu),雙聲疊韻

《古錢大辭典》一〇〇平肩方足布面文"[illegible][illegible]"二字,張頷《古幣文編》入於《附録上》(二九二頁),未隸定。何琳儀《古幣文編校釋》隸作"处女",讀為"咎如",然無說。按《說文》:"咎,災也。从人,从各。各者,相違也。"[illegible]正象各上之夂,乃各之省,故何說是。咎如趙地,見《左傳・僖公二十三年》。又《錢典》九八、九九平肩方足布有面文"[illegible][illegible]"、"[illegible][illegible]",倪模《古今錢略》云:"右布面右作[illegible],左作[illegible],翁宜泉訓為咎奴。咎即臯字,與高通,漢志有高奴,屬上郡。"何說殆由此出。"咎奴"布當為魏幣,入秦後稱高奴,本書宵部見紐已有說。

咎
1353 (幽群 jiu)讀為舅(幽群 jiu),雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書・朱己謂魏王章》:"故大(太)后,母也,而以憂死。穰侯,咎也,功莫多焉,而諒(竟)逐之。""穰侯"指秦昭王母舅魏冉,《戰國策・魏策三》正作舅。又武威簡《服傳》:"與婦之事咎姑等。"

"咎姑"即"舅姑"。按《儀禮·士昏禮》:"舅即席,質明贊見婦于舅姑。"鄭玄注:"古文舅皆作咎。"

瘩

1354 (幽群 jiu)讀為咎(幽群 jiu),雙聲疊韻

國差鑰:"厌氏毋(毋)瘩毋(毋)疣(荒)。"《玉篇》:"瘩,病也。""毋咎"、"無咎"則文獻習見。

萏

1355 (《集韻》巨九切,幽群 jiu)讀為咎(幽群 jiu),雙聲疊韻

《陶彙》九八七"萏疾",五·三五〇"萏朝"。此皆秦陶,讀咎。《通志》卷二八《以名為氏》:"咎氏,即舅氏。舅犯,《左傳》作咎犯。成湯司空有咎單氏。"

求

1356 (幽群 qiu)或説讀為咎(幽群 jiu),雙聲疊韻

殷墟甲骨文有求字,亦作求、求,常見辭例有"旬有求"、"羌甲求王"。求字前人多隸作𠦪,讀為祟。裘錫圭《釋求》承羅振玉、王國維説,隸求為求。又唐蘭《中國文字學》云求為蛷之本文,為多足蟲。求讀為咎。《説文》:"咎,災也。"參看物部邪紐"𠦪(3970)或説讀為祟"條。

求

1357 (幽群 qiu)或説讀為舅(幽群 jiu),雙聲疊韻

殷墟甲骨文有"求示",前字蔡哲茂從裘錫圭隸作"求"。《後上》二八·六:"大示十宰?求五宰?它示三宰?八月。"《合集》一四三四九:"貞,奉年于河?貞,于求示奉年?"蔡氏《殷卜辭"伊尹鼉示"考——兼論它示》云第一期自組卜辭只見"求示",而第四期歷組卜辭才見"鼉示","求示"即"鼉示",鼉讀為舅。或説兩期舅的用字不同,但所指的仍是伊尹一人。按歷組卜辭或説時代亦屬第一期。

鼉

1358 (幽群 jiu)或説讀為舅(幽群 jiu),雙聲疊韻

殷墟甲骨文有鼉字,上从二手,下象龜,此字讀音隸定頗多歧異。張政烺《釋它示——論卜辭中没有蠶神》隸作鼉,蔡哲茂《殷卜辭"伊尹鼉示"考——兼論它示》從之。此字文例如《合集》三四一二七:"于鼉示又?"《合集》三三三二九:"乙酉貞:又歲于伊鼉示。"《屯南》二五六七:"丁亥貞:多宁以鼉又伊尹鼉示?玆用。"《合集》三九九六五:"甲寅卜,韋貞:王自往从而白鼉?王勿自往从?"蔡氏云伊鼉示之伊即伊尹,鼉音龜,龜與舅同音,鼉殆當讀舅,是表示親屬稱謂,即表達伊尹和殷王室之間的關係。换言之,"鼉示"是伊尹的補語。據先秦文獻,伊尹之族曾和商湯通婚,伊尹大概是成湯之舅。猶如周武王娶姜太公之女,故《左傳》中姜太公被周人稱為"伯舅太公"或"舅氏"。所以殷王室祭祀伊尹時稱他為"伊尹鼉示"或"伊鼉示"。按鼉劉桓隸作遷,劉宗漢讀舊,亦一家言。

九

1359 (幽見 jiu)讀為咎(幽群 jiu),疊韻,見群旁紐

《璽彙》三三八四:"九單让。"施謝捷《古璽複姓雜考(六則)》云"九單"應讀為"咎單",乃為湯臣名。《尚書·序》:"咎單作《明居》。"孔氏傳:"咎單,臣名,主土地之官。"《萬姓統譜》有"咎單"複姓。

扏

1360 (幽群 qiu)

肍

1361 (幽群 qiu)讀為鼽(幽群 qiu),雙聲疊韻

馬王堆帛書《足臂十一筋灸經·足泰陽温(筋)》:"其病……㽀淐(衄)。"衄為鼻出血,

尪即抗,讀為鼽,鼻流清涕。又張家山漢簡《脈書》:"在鼻,為肒;其疕,痛,為蟘食。"肒亦当讀鼽。

㕤

1362 (幽群 qiu)讀為仇(幽群 chou),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》:"三軍之士握鐱(劍)者(屠)敵(敵)若報父母之㕤者,盡德其君而利其利也。"按《説文》口部:"㕤,高氣也。"桂馥義證:"高氣也者,《詩·正月》'執我仇仇',傳云:'仇仇,猶謷謷也。'《爾雅·釋訓》:'仇仇,謷謷,敖也。'郭云:'皆傲慢賢者。'馥謂仇即此㕤。"又《璽彙》五五〇三:"㕤金。"姓氏㕤通作仇。《姓觿》:"《姓源》:'《左傳》宋大夫仇牧之後。'《千家姓》:'南陽族。《史記》秦仇液;《戰國策》宋仇赫;《漢書》仇覽……'"按姓氏仇音 qiu。

瘳

1363 (幽透 chou)讀為艽(幽群 jiao),疊韻

武威漢代醫學木牘〇八〇號為"治痹手足雍腫方",所用藥物有"秦瘳",應即見於《神農本草經》之"秦艽",該藥治"寒濕風痹、肢節痛",與牘所説一致。

救

1364 (救,幽見 jiu)讀為仇(幽群 qiu),疊韻,見群旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·鼎》九二:"我救有疾,不我能即。"今通行本《易》救作仇。按救从戈求聲,乃以戈救助,為救字異體。中山王嚳方壺:"曾亡(無)眂(一)夫之救。"帛書救借為匹耦之仇。《左傳·桓公二年》:"嘉耦曰妃,怨耦曰仇。"又中山王嚳大鼎:"哭(鄰)邦難新(親),救人在彷(旁)。"亦讀為仇。

奭

1365 (或隸作奭、爽,古音同醜,幽穿 chou)或説讀為舅(幽群 jiu),疊韻

殷墟甲骨文有奭字(《甲》二七七九),字或作奭(《後》上二二·四)、奭(《後》上五·一〇),象人雙手挾持二物之形。在甲文中專祭先妣時特指祖某之匹耦。《後》上二·一二:"癸丑卜,貞,王賓仲丁奭妣癸,翌日亡尤。"輔弼殷王之重臣如伊尹、黃尹等在祭祀中亦稱奭,《乙》四六四二:"貞,于黃奭寮。"《南明》四二二:"甲戌卜,其桒雨于伊奭。"《前》六·二一·三:"帝(禘)黃奭三犬。"又《佚》一五九:"貞,㞢于黃尹三牛。"《説文》作奭,"奭,盛也。从大,从皕,皕亦聲。此燕召公名,讀若郝。《史篇》名醜"。或以為譌變為《説文》奭字,或隸作爽,但意義則一。張政烺早年作《奭字説》,讀為仇。一九七八年作《釋它示——論卜辭中没有蠶神》,又説,奭或仇的古音和舅字相同,没有區别,"伊奭"大約就是"伊舅"。"古代傳説,湯取有莘氏之女,伊尹是跟着陪嫁來的奴隸……伊尹可能是有莘氏之子弟。商和有莘氏當時還處於母系制度的末期,從有莘氏這方面講,伊尹本有繼位的資格,他放棄自己的繼承權,和商併為一國,但舅權的尊嚴還在,故廢立太甲易如反掌,而天下也不以為僭。自周以來,父系制度加强……才把伊尹極力貶低,説成是有莘氏的奴隸"。

戠

1366 (戠? 幽群 jiu)文獻作仇(幽群 qiu),雙聲疊韻

上博楚竹書《緇衣》簡一〇:"執我戠戠,亦不我力。"所引為《詩·小雅·正月》,"戠戠",毛詩作"仇仇"。戠,陳偉説為戟字,李零則説為戟字省變,後説是。

桒
1367（宵透 tao）

遳
1368（宵透 tao）或說讀為仇（幽群 qiu），宵幽旁轉，透禪旁紐

何尊："昔在爾考公氏克遳文王……"史牆盤："叀乙祖遳匹厥辟，遠猷腹心。"長由盉："穆王饗醴，即（次）井伯、大祝射。穆王蔑長由以遳即（次）井伯。"交鼎："交从嘼（狩），遳即（次）王。"義盉蓋："義蔑功，遝于王遳。"𠂔伯簋："克桒先王。"陳劍《據郭店簡釋讀西周金文一例》說桒即郭店簡《緇衣》引《詩》"君子好𣏟"、"執我𣏟𣏟"之𣏟所从之朩。以上諸例應讀為仇。引裘錫圭語"古人於臣對君的關係，也用'仇''匹''妃（配）''耦（偶）'等語。古書中例子甚多，張政烺先生在《奭字說》中論之甚詳"。《詩·秦風·無衣》："與子同仇。"毛傳："仇，匹也。"孔穎達疏："與子同為仇匹。"張政烺云："國之重臣與王為匹偶"，"君臣遭際自有匹合之義也"。義盉射禮之仇指同一方人員，比賽的兩方稱偶。"遝于王仇"即參預加入周王一方，成為其成員。"仇次王"為佐助王。按張政烺說桒、遳讀弼，參看物部並紐"桒（3985）、遳（3986）或說讀為弼"條。

㽟
1369（幽群 qiu）或說讀為仇（幽群 qiu），雙聲疊韻

上海博物館自境外收藏的晉侯㽟方座𣪘銘："隹九月初吉庚午，晉侯㽟乍𩰬𣪘。"李朝遠《晉侯㽟方座簋銘管見》謂㽟从斤，𠮛聲。據于省吾說，甲文以㘝為咎，以㰦為繇。周金文以㘝為猷，漢簡以㘝為由，字書音㘝其仇反。因說㽟即晉文侯仇。另山西曲沃縣曲村鎮據說也有晉侯㽟𣪘二件。按此字隸定、釋讀至為分歧。張頷隸作斲，讀匹。裘錫圭隸同，讀斯、蘇。陳松長同隸，讀所。何琳儀隸作斱，以為是晉侯司徒。李說乃一家言。

奭
1370（幽穿 chou）（《廣韻》舉朱切，古音當屬魚部見紐，然段玉裁云："𩰬字从此，以《小雅》仇讀為𩰬求之，古音在三、四部。"段氏《六書音韻表》十七部，三部相當於幽覺，四部相當於侯屋）或說讀為仇（幽群 qiu），疊韻

殷墟甲骨文及殷周金文有奭字，从大从𦥑，像一人挾二物於腋下。此字甲骨文數百見，至腋下所持又作ᗜᗜ、ᗩᗩ、ᗺᗺ、ᗸᗸ、𡴓𡴓、𡴑𡴑、𡴒𡴒、𡴔𡴔、ⵊⵊ、ХХ、𡴕𡴕、ㄨㄨ、𡴖𡴖等形，張政烺先生說"蓋取二物相儷為偶，故不拘泥於形體也"。辭例皆作"祖某奭妣某"，介於二名之間，少數亦有作"妣某祖某奭"者。戊辰彝："遘于妣戊武乙奭。"《合集》二三三一六："壬子卜，𠂤，王宂大戊奭妣壬，𠭯亡尤。"《合集》二三三三〇："庚戌卜，貞，王宂小乙奭妣庚，翌亡尤。"《合集》三二七四四："于妣己祖乙奭告。"《合集》二七五〇三："甲午卜，㝵，其至妣己祖乙奭有正。"《合集》四〇九："丙寅卜，爭貞，侑于黃奭二羌。"《合集》三四一五一："乙丑貞，寧風于伊奭。"《合集》三四二一四："甲戌卜，其桒雨于伊奭。"《屯南》一〇〇七："……風于伊奭。"《屯南》二三九六："戊戌卜，其侑于妣己祖乙奭，王受又（祐），吉。"從文例看，除黃奭、伊奭外，皆為匹配義。至其字之隸定與考釋，則諸家至為紛紜，羅振玉釋赫，葉玉森、唐蘭釋夾，郭沫若釋母，于省吾釋爽，梁東漢釋無，讀為母。張政烺《奭字說》釋奭，讀為仇。張氏云："《說文解字》䀠部：'奭，目衺也，从目，从大。大，人也。'按依許君之說，奭是會意字，而大象人體，二目雖不正，不宜橫出腋下。竊意奭即奭之變體。本不从䀠。蓋奭字今所見者，皆殷周時書，偏旁猶變化無

定,春秋已降,迄於後漢,年代尚遠,演變自所不免也。奭字除《說文》外,未見經典有用之者。其音大徐本舉朱切,小徐本卷于切,《篆隸萬象名義》居虞反,《新加九經字樣》云'《說文》音拘,目邪也'。按此皆自《說文》'䀠讀若拘,又若良士瞿瞿'一語推演以出,未必古音如此。《說文》諧奭聲者,斗部有斞字,云:'挹也,从斗奭聲。'……《詩·小雅·賓之初筵》:'賓載手仇,室人入又……'鄭氏箋云:'仇讀若斞。'……此斞字漢讀之足徵者……甲骨金文中無仇字,其奭字之用法約可分為數類,而皆當讀為毛詩中之仇字,疑仇即奭之後起形聲字。……奭字最常見之用法為第二期及第五期卜祭祀先妣之辭……皆云'祖某奭妣某'……其卜日之天干悉與妣某合而與祖某不相應,以殷人卜祭祀之通例觀之,知皆以妣某為主,乃先妣之專祭,與先祖無涉……此奭字當讀曰仇,而解為匹,即妃匹之謂。陳奐《詩毛氏傳疏·周南·關雎》:'窈窕淑女,君子好逑。'傳:'逑,匹也……'疏:'釋文逑本亦作仇……匹,配也,好匹猶佳配耳。'"至于卜辭奭字之第二種用法,如黃尹稱黃奭、伊尹稱伊奭,張氏原說尹乃三公之官,與奭相當,蓋謂國之重臣與王為匹耦也。引《詩·周南·兔罝》:"赳赳武夫,公侯好仇。"《詩·大雅·皇矣》:"帝謂文王,詢爾仇方。"《詩毛氏傳疏》:"仇謂如公侯好仇之仇,仇訓匹,為匹耦,謂群臣也。"張氏晚年又讀伊奭、黃奭之奭為舅,見本紐"奭(1365)或說讀為舅"條說解。按《說文》又有奭字,云:"奭,盛也。从大,从皕,皕亦聲。此燕召公名。讀若郝。《史篇》名醜。"《說文》又有𥄎字,云:"目圍也。从䀠𠂆,讀若書卷之卷,古文以為醜字。"徐灝《說文段注箋》𥄎下云:"承培元說曰:'古文以為醜字。'當是奭篆下錯簡。"李孝定《甲骨文字集釋》一一九五頁云:"奭與皕部之奭形近,故奭下亦有'史篇名醜'之語,皆奭下之說誤移於彼而加舛焉。"承、李之說,僅為推測,並無確證,驗之甲文,奭與𡗗(《乙》四五三四)、𡗗(《合集》一七九九一)等形亦甚接近,字又有"醜"音,故奭與奭同樣是𡗗之譌變,二者應為一字。至於後世奭讀若郝,《說文》說皕亦聲,也是出於誤解。

䌛

1371 (䌛、繇,宵喻 yao)或說讀為咎(幽群 jiu),宵幽旁轉

長沙子彈庫戰國楚帛書甲篇:"民祀不㥔,帝𨟻(將)䌛以𤔔(亂)𨑇(逆?)之行。"䌛即䌛或繇之繁構,或讀同由,訓用。陳秉新《長沙楚帛書文字考釋之辨正》云䌛當讀為咎。陳氏云䌛為𡆥之變,𡆥為初文,卜辭讀為咎。"(咎)作動詞用,意為降災……上帝就要降以日月運行亂達(按陳隸逆為達)的災咎。"

𡆥

1372 (繇,宵喻 yao)或說讀為咎(幽群 jiu),宵幽旁轉

殷墟甲骨刻辭𡆥字習見,字形多有變異,或作𡆥。卜辭常見"亡𡆥",𡆥字釋者多家。王國維疑讀與咎同。戴蕃豫《殷絜亡𡆥說》考《篇海》"𡆥音舅"、《龍龕手鑑》"𡆥其久反",指出𡆥為本字,咎為後出,舅為假借。《周易·乾·九三》:"君子終日乾乾,夕惕若厲,无咎。""亡𡆥"即"无咎"。陳夢家《釋𠕁》一文,又多發揮。陳氏云𠮦《說文》訓"卜以問疑也,从口、卜,讀與稽同"。"稽,留止也"。"𥡴,𥡴𥢶而止也,从稽省,咎聲"。"是稽與𥡴一字而稽亦咎聲"。𡆥之讀咎,現為多數人所接受,不過戴氏所謂"𡆥音舅"之𡆥當是囚字。《史記·晉世家》:"狄伐咎如。"索隱:"咎,鄒誕又云或作囚。"是囚、咎相通之證。

卟為動詞與囷之為名詞亦不同。按陳夢家及《甲骨文字典》又說㔾像卜骨呈兆之形,即冎字初文,讀為禍。又按囧實即繇字,學者或讀為憂。參看本部喻紐"囧(1507)或說即文獻繇,讀為憂"條。

改
1373(之見 gai)或說讀為逑(幽群 qiu),見群旁紐

上博楚竹書《孔子詩論》簡一〇、一一:"《闡(關)疋(雎)》之改……"王志學讀改為逑。

疑　紐

皋
1374(幽見 gao)讀為翱(幽疑 ao),疊韻,見疑旁紐

阜陽漢簡《詩經》一〇五號:"有惕,齊子皋羊。"毛詩《齊風·載驅》三章:"魯道有蕩,齊子翱翔。"

曉　紐

小
1375(宵心 xiao)或說與

孝
1376(幽曉 xiao)通,宵幽旁轉

殷墟甲骨文《南北明》六三一:"☐小王父己。"又同版:"癸酉卜,于父甲𡍳田。""父甲"即祖甲,"小王父己"即孝己。又《文録》二〇四:"己未卜,☐貞,小王歲宰。"《京都》三〇二八:"己未卜,𢀛子㡯小王不?"于省吾《甲骨文字釋林·釋小王》云小、孝音近字通。《莊子·外物》:"人親莫不欲其子之孝,而孝未必愛,故孝己憂而曾參悲。"釋文引李云:"孝己,殷高宗之太子。"成玄英疏:"孝己,殷高宗之子也,遭後母之難,憂苦而死。"按《詩·周頌·雝》:"綏予孝子。"《呂氏家塾讀詩記》作"綏予小子"。

畜
1377(覺曉 xu)讀為孝(幽曉 xiao),雙聲,幽覺陰人對轉

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"六親不合,案(安)有畜兹","絶仁棄義,民復畜兹"。"畜兹"乙本作"孝兹",通行本作"孝慈"。

竹
1378(覺端 zhu)與

畜
1379(覺曉 xu)通,讀為孝(幽曉 xiao),幽覺陰入對轉,竹畜疊韻,畜孝雙聲

中山胤嗣𡚱盗圓壺:"昔者先王𢘅(慈)炁(愛)百每(民),竹胄亡(無)疆。"于豪亮《中山三器銘文考釋》謂竹讀為畜,胄讀為育,"畜育無疆,意思是養育無數之民"。湯餘惠《讀金文瑣記》引申揚棄于説,謂竹、畜、蓄、孝、好諸字並音近字通。《爾雅·釋草》:"竹,萹蓄。"釋文:"陶宏景云:'萹蓄亦呼為萹竹。'《詩·衛風·淇奧》毛傳萹蓄作萹竹。"《孟子·梁惠王》:"畜君何尤,畜君者,好君也。"段玉裁《説文解字注》:"畜即好之同音假借也。"《禮記·坊記》:"以畜寡人。"鄭玄注:"畜,孝也。"壺銘"竹胄"即"好胄"、"孝胄",猶如書也缶之"畜孫"。

考
1380(幽溪 kao)讀為孝(幽曉 xiao),疊韻,溪曉旁紐

逨盤:"雩朕皇亞且(祖)懿仲敦(廣)諫諫(簡簡),克匍保氒(厥)辟考王。""考王"即周孝王。曆方鼎:"考友隹(惟)井(型)。"梁其鼎:"用享考于皇且(祖)考。"師奎父鼎:"用追考于剌仲。"余購徲兒鐘:"台(以)追考

侁(先)且(祖)……"鑄叔皮父毁:"其虎子用享考于叔皮父。"

好

1381 (幽曉 hao)讀為孝(幽曉 xiao),雙聲疊韻

乖伯歸夆毁:"用好宗朝(廟),享夙夕。"

萶

1382 (幽曉 xiao)讀為孝(幽曉 xiao),雙聲疊韻

番君召簠:"用享用萶。"曾伯霥簠:"用萶用享于我皇且(祖)文考。"

休

1383 (幽曉 xiu)或説讀為庥(幽曉 xiu),雙聲疊韻

者沏鐘:"乃有齊休祝成。"郭沫若《者沏鐘銘考釋》解為"齋戒祝禱均獲神庥"。按《爾雅·釋言》:"庥,庇,廕也。"郭璞注:"今俗呼樹蔭為庥。"

臭

1384 (幽曉 xiu)讀為嗅(幽曉 xiu),雙聲疊韻

郭店楚簡《語叢一》簡四六~四八:"其豊(體)又(有)容又頟(色),又聖(聲)又臭又未(味)。"又簡五一:"臭,𦣻(鼻)𠬝(司)也。"按《爾雅·釋獸》:"鳥曰臭。"《論語·鄉黨》臭作嗅。

糗

1385 (幽溪 xiu)讀為嗅(幽曉 xiu),疊韻,溪曉旁紐

睡虎地秦簡《日書》甲《馬禖》:"令其鼻能糗鄉(香)……"

匣　紐

誥

1386 (覺見 gao)讀為皓(幽匣 hao),幽覺陰入對轉,見匣旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》:"誥誥作事,毋從我冬(終)始。"影本注讀"誥誥"為"皓皓",指光明正大。

怙

1387 (幽匣 hao)讀為浩(幽匣 hao),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·道法》:"故能至素至精,怙彌無刑(形),然後可以為天下正。"怙讀為浩大之浩。

端　紐

周

1388 (幽照 zhou)孳乳為琱(幽端diao),讀為彫(幽端 diao),疊韻,端照準雙聲

麥方尊:"侯易(賜)玄周戈。"縣改毁:"易女婦爵㚃(祼)之弋(柲)周、玉黄□。"袁盤作"戈琱"。琱為周之孳乳字,亦有讀為周者。函皇父毁:"函皇父乍琱娟般(盤)盉隮器毁。"《説文》:"琱,治玉也。一曰石似玉。"多讀為彫。《説文》:"彫,琢文也。"《廣雅·釋詁》:"彫,畫也。"《釋言》:"彫,鏤也。"師奎父鼎:"戈琱㦰。"又銀雀山竹簡《王法(?)》:"諸周文、刻婁(鏤)、補(黼)紱(黻)、纂(纂)組、鍼絲(綫)之事,及為末作,捶(垂)拱倚立談語,皆勿得為也。"以周為彫。又山東嘉祥畫像石題記:"調文刻畫。"以調為彫。按信陽楚簡已有彫字,二〇三號簡:"一彫鼓。"二〇九號簡:"二方監(鑒),屯(純)彫裏。"

敤

1389 (幽照 zhou)讀為彫(幽端 diao),敤从周聲,疊韻,照端準雙聲。

望山二號墓遣策屢見𢼸字,朱德熙《望山楚簡裡的"敤"和"簡"》隸作敤,以為中間竪筆左曳,上端省去一横畫。四五號簡:"一敤

桎〔桯〕,一房柜……"四七號簡:"……敭杯廿合,一大羽翣,一大竹翣,一少(小)篓,一小敭羽翣。"一一號簡:"囗八十,紫盍(蓋)輌,杠皆敭。"六號簡:"……衡厄(軛),骨珓,桼(漆)敭。"朱氏讀敭為彫,意為刻鏤。按彫文獻又作雕。《周禮·考工記》有"雕人"。《禮記·郊特牲》:"丹漆雕几。"又包山楚墓遣策亦有敭字,作𢾊、𢾊,二五三號簡:"二𨟻(醬)白之𣪕(穀),皆敭。"二七〇號簡:"一敭梳。"又一號木牘正面"一綢複",綢疑亦當讀作彫。按敭《集韻》之由切,"禦也"。

𠦪

1390 (宵透 tao)或説讀為雕(幽端diao),宵幽旁轉,端透旁紐

金文車飾名稱常見𠦪字。劉心源讀斑,于省吾從之。冀小軍《説甲骨金文中表祈求義的𠦪字——兼談𠦪字在金文車飾名稱中的用法》改讀為雕。录伯㺇毁"𠦪幬較",毛公鼎"𠦪𨐨較",裘衛鼎"𠦪𩌏𠮷"。《尚書·五子之歌》:"峻宇雕牆。"孔氏傳:"雕,飾畫。"字亦作彫。《左傳·宣公二年》:"晉靈公不君,厚斂以彫牆。"杜預注:"彫,畫也。"

𠦪

1391 (宵透 tao)或説讀為禱(幽端 dao),宵幽旁轉,端透旁紐

𠦪字甲骨文、金文習見,多為祭名,有祈求義,舊多讀祓。冀小軍《説甲骨文金文中表祈求義的𠦪字——兼談𠦪字在金文車飾名稱中的用法》改讀為禱。《合集》三〇一七三:"甲子卜:其𠦪雨于東方。"《合集》三〇六八八:"其𠦪年于河。"《合集》三三二一七:"𠦪禾于河。"《合集》一四三九九:"𠦪于岳。"《合集》四〇四三三:"勿于王亥𠦪。"季宫尊:"季宫作寶尊彝,用𠦪畐(福)。"癲鐘:"用禱壽,丏永令(命)。"伯梡毁:"唯用祈𠦪萬年。"按西周春秋邾國曹姓本字寫作𡛴,則𠦪从夲得聲,與禱讀音接近,故𠦪表示禱這個詞。《廣韻》夲,土刀切。《説文》:"夲,進趣也。从大,从十。大十,猶兼十人也。讀若滔。"

壽

1392 (幽禪 shou)或説讀為雕(幽端 diao),叠韻,端禪準旁紐

戰國魏方足布幣面文有"壽陰"者(《錢典》三〇〇),亦見魏尖足布(《錢典》四六一),有明確出土地點者多在今山西(《古幣文編》二一四頁)。何琳儀《古幣文編校釋》讀為"雕陰"。按雕陰本魏縣。《史記·魏世家》:"襄王五年,秦敗我龍賈軍於雕陰。"秦置縣,故城在今陝西富(鄜)縣北。陝西黄龍縣出土陶罐肩部刻文有"雕陰"(《秦陵秦俑研究動態》一九九一年三期齊鴻鵠文,然齊氏釋文不確,拙文《黄龍陶文釋文補正》已糾其誤)。魏作"壽陰",秦作"雕陰",蓋方音不同,猶魏上郡縣"咎奴"秦作"高奴"。按壽與周聲字通。《詩·小雅·吉日》:"既伯既禱。"《説文》示部引作"既禡既禂"。

壽

1393 (幽禪 shou)讀為禱(幽端 dao),叠韻,端禪準旁紐

睡虎地秦簡《日書》甲《毀棄》:"毋以巳壽,反受其英(殃)。"馬王堆帛書《五十二病方·癩》:"縣(懸)茅比所,且塞壽,以為……""塞壽"即"賽禱"。《史記·封禪書》:"冬塞禱祠。"索隱:"塞,與賽同。賽,今報神福也。"

壽

1394 (幽禪 shou)讀為擣(幽端 dao),叠韻,端禪準旁紐

馬王堆帛書《五十二病方·痂》:"壽慶良(蜣螂),饍以醯,封而灸之,蟲環出。"又《乾騷(瘙)方》:"以般(按此字衍)服零(茯苓)最(撮)取大者一枚,壽。壽之以𦥑(舂),脂

弁之,以為大丸,操。”字亦作𧶉,《治瘺》:“用良叔(菽)、雷矢各□□□□□□□□□□而𧶉之,以傅瘺空(孔)中。”𧶉从𠷎聲,與壽字(𠷎)同。

𠷎

1395 (鑄省,幽照 zhu)或説讀為禱(幽端 dao),叠韻,端照準雙聲

殷墟甲骨文有𠷎、𠷎字,《殷墟甲骨刻辭類纂》以為即《説文》疇字或體𠷎,隸作疇。《甲骨文字典》卷十四鑄字條下説甲文五期之鑄字作𨯳,與金文鑄字作𨯳(守毁)形近,𦥑象雙手倒持冶煉坩堝𠘧,𠃊象流動之銅液,𠙹為陶範之通氣孔,𠀀則為鑄成之器。𠷎實為鑄字的重要組成部分,故可為鑄之省形字而單獨使用。甲文𠷎多用為祭名,當讀為禱。《佚》八八七:“庚子卜,爭貞,𠷎,其酢于且辛,𠷎㞢(侑)𠬝歲用。”《遺》八四〇:“……卜,貞……告𠷎于河。”按疇、鑄與禱皆从壽得聲,讀禱當無問題,至説字形,則後者較有理致。

椯

1396 (元端 duan)讀為彫(幽端 diao),雙聲

隨縣楚簡七三:“椯轂。”包山楚簡二七四:“一輮(乘)椯教(轂)貝□□。”

鑐

1397 (幽照 zhu)讀為禱(幽端 dao),叠韻,端照準雙聲

睡虎地秦簡《日書》甲《夢》:“人有惡瞢(夢)覺(覺),乃繹髮西北面坐,鑐之曰……”

耑

1398 (元端 duan)

端

1399 (元端 duan)或説讀為彫(幽端 diao),雙聲

河南新鄭出土韓國兵器銘文屢見“端戟”一詞,有一件戈端作“鵰”。朱德熙《望山楚簡裡的“敃”和“筒”》據此説端應讀彫。望山墓四八號遣策“一耑戈”,耑亦應讀彫。《國語·晉語三》:“穆公衡彫戈出見使者。”按鵰即雕字異文,而雕、彫通用,故耑、端得讀為彫。又隨縣楚簡一七六:“端轂。”

椎

1400 (微定 zhui)或説讀為彫(幽端 diao),端定旁紐

者減鐘:“唯正月初吉丁亥,工𫺚王皮𪓰之子者減,擇其吉金,自作椎鐘。”“椎鐘”又見《吕氏春秋·古樂》:“有倕作為鼙鼓鐘磬,吹苓管壎篪,鞀椎鐘。”陳奇猷《吕氏春秋校釋》將“椎鐘”之椎理解為擊鼓之槌,並認為“鞀椎鐘”三字為衍文。但從者減鐘銘看,“椎鐘”應是鐘名。李家浩《衛文君夫人叔姜鬲銘文研究》説从隹之字與从追之字古通,如《廣韻》以槌為椎之異體,而追在古代有雕(彫)音。《詩·大雅·棫樸》“追琢其章”之追,《荀子·富國》、《孟子·梁惠王》趙岐注皆引作雕,《説苑·修文》引作彫。又从隹聲字與敦聲字通,《詩·邶風·北門》“王事敦我”,《原本玉篇》言部譈字注引敦作誰,而敦在古代也有雕音。《詩·大雅·行葦》“敦弓既堅”,釋文:“敦音彫。”李氏據此認為“椎鐘”即“雕鐘”。《拾遺記》卷三“器則有□華鏤管,□澤雕鐘”,以“鏤管”與“雕鐘”對舉。《論語·公冶長》:“朽木不可彫也。”何晏集解引包咸曰:“彫,彫琢刻畫。”“雕鐘”是有刻畫紋飾的鐘,與信陽竹簡將繪有紋飾的鼓稱為“彫鼓”情況相同。

舟

1401 (幽照 zhou)讀為輈(幽端 zhou),叠韻,照端準雙聲

馬王堆帛書《戰國縱橫家書·朱已謂魏王章》:“今不存韓,貳(二)周、安陵必貤(弛),楚、趙大破,燕、齊甚卑,天下西舟而弛(馳)

秦,而入朝為臣不久矣。"影本注以為舟通輈,車轅。"西輈"是車轅西向。《魏策》與《史記·魏世家》並作"西鄉",鄉即嚮字。與簡文意思接近。

洀
1402(幽端 zhou)或說文獻作郮(幽端 zhou),雙聲疊韻

燕王職戟:"洀坐都綟。"右洀州矛:"右洀州還。"何琳儀《古文字典》以為"洀坐"即"郮州"。《水經·漯水注》:"漯水又東逕陽原縣故城南。《地理志》曰:'代郡之屬縣也',北俗謂之北郮州城。"

透紐

秀
1403(幽心 xiu)或說讀為搯(抽,幽透 chou),疊韻

石鼓文《田車》:"秀弓寺(持)射,麋豕孔庶,麀鹿雉兔。"湯餘惠《戰國銘文選》說秀讀為搯。《左傳·襄公二十四年》:"皆抽弓而射。"按《說文》:"搯,引也。从手,留聲。抽,搯或从由。掓,搯或从秀。"

翏
1404(幽來 liu)讀為瘳(幽透 chou),疊韻,來透旁紐

睡虎地秦簡《日書》乙《見人》:"以有疾,未少翏,申大翏。""以有疾,子少翏,卯大翏。"望山楚簡一·九七:"大又(有)翏。"《說文》:"瘳,疾瘉也。"

盩
1405(幽端 zhou)或說讀為搯(抽,幽透 chou),疊韻,端透旁紐

石鼓文《作原》:"□□盩衛。"何琳儀《古文字典》云讀"抽導"。《晉書·戴邈傳》:"抽導幽滯,啓廣才思。"按何氏云盩从皿,敎聲,為敎之繁文。盩下从皿,小篆譌作血。

縚
1406(幽心 xiu)讀為絛(絲,幽透 tao),疊韻

馬王堆一號漢墓竹簡二六六號:"沙綺緗一兩素緣,千金縚飭(飾)。"按《說文》:"絛,扁緒也。从糸,攸聲。"段玉裁注:"《廣雅》作編緒,《漢書》及賈生《新書》作偏諸,蓋上字作編,下字作諸為是。諸者,謂合衆采也。"朱駿聲通訓定聲:"絛,字亦作絲。"

繇
1407(宵喻 yao)或說讀為絛(幽透 tao),宵幽旁轉,喻透準旁紐

信陽楚簡二·〇三:"皆又(有)繇。"又二·〇一九:"絵(錦)繇又盍。"何琳儀《古文字典》繇讀為絛,《急就篇》注:"絛,一名編諸,織絲縷為之。"按繇與攸聲字通。《漢書·韋賢傳》:"犬馬繇繇。"顏師古注:"繇與悠同。"又"編諸"《說文》作"編緒"。

定紐

留
1408(幽來 liu)或說讀為籀(幽定 zhou),疊韻,定來旁紐

中國國家博物館舊藏趞鼎,學者多以為是周厲王十九年標準器,銘有"史留"。劉啓益《伯寬父盨與厲王在位年數》引唐蘭說,以為:"史留"即"史籀",為周宣王時太史。《史記·周本紀》云厲王在位三十七年,宣王在位四十六年,史留厲王十九年如為壯年,則宣王中期已為耆老。《漢書·藝文志》有"《史籀》十五篇"。《說文序》:"及宣王大史籀,著大篆十五篇。"對班、許的說法學者間或有爭議,但有人認為不能輕易否定。

𠷎
1409(疇,幽定 chou)讀為幬(幽定 chou),雙

聲疊韻

录伯𣪘:"奉𠷎較。"《説文》:"𠷎,誰也。从口、𠷎,又聲。𠷎,古文疇。"《爾雅·釋器》:"幬謂之帳。"車帷亦稱幬。《史記·禮書》:"大路之素幬也。"索隱:"幬,謂車蓋以素帷。"

壽

1410 (幽禪 shou)讀為疇(幽定 chou),疊韻,定禪準旁紐

銀雀山竹簡《三十時》:"……田壽歲(穢),國多衝風,折樹……"又《君不善之應》:"人君好馳騁田邋(獵),則野草□,田壽薉(穢)。"按《荀子·大略》:"堯學於君疇。"《韓詩外傳》五、《新序·雜事》五"君疇"作"尹壽"。

檮

1411 (幽定 tao)讀為疇(幽定 chou),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·婦(否)》九四:"有命,无咎。檮羅(離)肯(祉)。"通行本《易》檮作疇。祉,福也;離,附麗也。檮、疇或説讀為壽,壽附麗於福,乃有命無咎之徵象。

檮

1412 (幽定 tao)讀為籌(幽定 chou),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"善數者不以檮箣(策)。"乙本同,通行本作"善數,不用籌策"。《説文》:"檮,斷木也。《春秋傳》曰檮柮。"《廣韻》:"剛木也。"籌則為數碼。

周

1413 (幽照 zhou)讀為調(幽定 tiao),疊韻,照定準旁紐

銀雀山竹簡《六韜·一》:"緡周□□□魚食之。"此在傳本為《文韜·文師》,宋本作:"緡調餌香中魚食之。"按《淮南子·原道》:"貴其周於數而合於時也。"《文子·道原》周作調。又銀雀山竹簡〇一八四:"人謂就(造)父登車嗛(攬)蘀(轡),馬汁(協)險(斂)正(整)齊周勻。"湯漳平《論唐勒賦殘簡》云此為楚人唐勒《御賦》殘文,引文見《淮南子·覽冥》,云:"昔者王良、造父之御也,馬為整齊而斂諧。投足調勻,勞逸若一,心怡氣和,體便輕畢。"

敎

1414 (抽,幽透 chou)或説讀為調(幽定 tiao),疊韻,透定旁紐

三晉兵器銘多見"敎齋",見於陽安君鈹、元年春平侯矛、十八年平國君鈹等。何琳儀《古文字典》,説字从攴从㚔,會抽擊罪人之意。或增皿繁化作𥂗,為抽之古文。《吕氏春秋·節喪》:"蹈白刃涉血盩肝。"高誘注:"盩,古抽字。""敎齋"讀"調劑"。《淮南子·本經》:"煎敖燔炙,調劑和適。"又如山西朔縣趙家口發現的四年相邦春平侯鈹刻銘:"四年相邦春平侯,邦左庫工師長(張)身,冶尹□,敎齋。"四年𢀛相樂寊鈹刻銘:"四年𢀛(代)相樂寊,左軍〈庫〉工師長(張)五鹿,冶吏息,敎吏。"敎字又見於殷墟甲骨文、西周金文。史頌鼎"盩于成周",秦公鎛"盩龢胤士",史牆盤"敎龢于政"。史牆盤敎字徐中舒師讀為周。施謝捷《釋甲骨文中"敎"、"妓"二字》亦云敎即盩,盩、周古音相同,而調从周得聲,"敎齋"讀為"調劑"。

𠧪

1415 (宵定 tiao)或説讀為調(幽定 tiao),雙聲,宵幽旁轉

殷墟甲骨文𠧪字習見,作𠧪或𠧪,也省作𠧪。金文作𠧪或𠧪,文獻作卣。羅振玉云:"……卣字遂有卣、卣二形,其實並卣之譌變也。"甲骨文多"𠧪雨"之貞。《庫》一五五九:"癸丑卜,亘貞,亦𠧪雨。"《天》一九甲:"貞,今

夕其亦𠧪雨。"《林》二·一一·四:"辛巳卜,今十二月亦𠧪□〔雨〕。"于省吾《甲骨文字釋林·釋𠧪雨》引《説文》:"卣,艸木實垂卣卣然,象形。讀若調。"而《説文》所謂讀若某,除擬音外,多表示兩字可以通借。故"𠧪雨"即"調雨",為調和之雨,與雨之為災害者不同。按《説文》無卣字,而有卣字。段玉裁注:"卣之隸變作卣。"拙文《卣之定名及其他》説卣為卣之譌變。

缶

1416 (幽幫 fou)讀為陶(幽定 tao),疊韻

殷墟甲骨文《後》上九·七·三〇:"王敦缶于𥁕。"《粹》九三九:"缶不其隻(獲)犬。"《乙》七七九五:"我史(使)其𢦏缶! 我史弗其𢦏缶。"《乙》五七六五:"基方缶乍郭。"陳夢家《殷墟卜辭綜述》二九四頁云:"缶與河津之基方、臨汾之犬、平陸之郭、新絳之筍相近,亦當在晉南。《説文》匋下云:'《史篇》讀與缶同。'是匋、缶古是一字。缶疑即匋。《漢水注》卷四'河水又南逕陶城西……陶城在蒲坂北,城舜所都也,南去歷山不遠'。"(輝按《漢水注》應為《河水注》,陳氏誤。又陳氏坂後漏城字,舜前漏即字)即今山西永濟縣。按陳氏讀缶為陶可能問題不大。但"基方缶"的材料有好幾條,"基方"與"缶"是兩個並列的方國,還是缶為基方君長之名,殊不易判斷。又《陶彙》四·一"左缶君(尹)",四·六五"缶攻(工)舌",四·八五"匋攻壬",四·八九"缶攻立",四·八一"缶攻□",四·一〇九"亩(廩)缶官廿",四·一一八"𠧪工",六·一一三"亩缶敢厍"。高明《古陶文字徵》隸作匋,其實應即缶字,"缶攻"當讀為陶工。匋从缶,包省聲。按《説文》:"匋,作瓦器也。古者昆吾作匋。案《史篇》讀與缶同。"匋為本字。陶本地名,今則多指瓦器之匋,陶行而匋廢矣。《史篇》即《史籀篇》,是匋之籀文作缶。

宲

1417 (宲,寶,幽幫 bao)

窑

1418 (窯,宵喻 yao)讀為陶(幽定 tao),宵幽旁轉,定喻準旁紐

《陶彙》三·二二三:"蒦圆窑里人得。"四·九五:"窑攻(工)□。"六·二一六:"窑亓(丘)。"《貨系》一一·二尖足布:"平窑。"《璽彙》〇〇九一:"汪窑右司工。"又《陶彙》三·二〇七:"蒦圆窑里人乘。""陶里"乃製陶者集中之里;陶者為陶工。"陶丘",地名,見《尚書·禹貢》,在齊、魏界上。"平陶"漢置縣,在今山西文水縣西。"汪陶"亦漢置縣,在今山西山陰縣東。又《璽彙》三四五三:"窑生夏晨。"窑讀為姓氏陶。《廣韻》豪韻:"陶,姓。陶唐之後。今出丹陽。"按《六書故·工事一》:"窑,又作宲。"不過窑也可能即窑字異體。

匋

1419 (幽定 tao)讀為陶(幽定 tao),雙聲疊韻

齊璽有:"齊匋正顯。"(《文物》一九五九年七期)"陶正"見《左傳·襄公二十五年》:"昔虞閼父為周陶正,以服事我先王,我先王賴其利器用也。"又《璽彙》〇二七二:"匋都鉩。"曹錦炎説齊國有以陶為地名者。《史記·越王句踐世家》:"范蠡浮海出齊……閒行以去,止於陶。"上博楚竹書《容成氏》簡一三:"昔者叕(舜)静(耕)於鬲(鬲)丘,匋於河賓(濱)。"郭店楚簡《窮達以時》簡二~三:"舜畊(耕)於鬲(歷)山,匋笞(拍)於河固(浦),立而為天子,堣(遇)𡉚(堯)也。"按《玉篇》:"匋,作瓦器也,今作陶。"

受

1420 (幽禪 shou)讀同紂(幽定 zhou),疊韻,

定禪準旁紐

銀雀山竹簡《六韜・十》:"夫受為無道……之市(師)以東伐受,至於河上。雨□□疾,武王之乘黃振(震)而死。""今夫受外失天下,内失百生(姓)……""甲子之日,至牧之野……禽(擒)受,毄(繫)其首於白□……"此為《六韜》佚篇,不見於今本《六韜》,但《通典》卷一六二、《孫子・計篇》杜牧注、《太平御覽》卷一三、三二八、三二九、三四〇以及《楚辭・天問》洪興祖補注等皆引及記武王伐紂事之《六韜》佚篇,内容多與此篇相合。簡文受讀同紂,毫無問題。上博楚竹書《容成氏》簡四二:"湯王天下卅=(三十)又(有)一傑(世)而受复(作)。"文獻或作受,或作紂。《尚書・牧誓》"今商王受",《史記・周本紀》作"今殷王紂"。

采

1421 (秀,幽心 xiu)與

繇

1422 (宵喻 yao)。

陶

1423 (幽定 yao)通,宵幽旁轉,定喻準旁紐

郭店楚簡《唐虞之道》簡一二:"咎采内用五型(刑),出弋兵革……"影本注謂:"咎采,人名,亦作咎繇、皋陶,是帝舜之臣,製作五刑。事見《尚書・舜典》。"裘錫圭按語:"采",音"由",與"繇"通。按白於藍説秀穗為一字之分化。又按《説文》:"采,禾成秀也,人所以收。从爪、禾。穗,采或从禾,惠聲。"段玉裁注:"采與秀古互訓。"

道

1424 (幽定 dao)讀為導(幽定 dao),雙聲疊韻

中山王譽大鼎:"以譁(善)道募(寡)人。"又馬王堆帛書《五十二病方・牝痔》:"牝痔之有數竅,蟯白蟲道出者方:先道以滑夏鋌,令血出。"睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"詰咎,鬼害民罔(妄)行,為民不羊(祥),告如詰之,召,道令民毋麗(罹)兇(凶)央(殃)。"郭店楚簡《成之聞之》簡一五~一六:"是以民可敬道也,而不可穿(弇)也。"上博楚竹書《性情論》簡八:"道四述(術)也,唯人道為可道也。"首及末二道字讀導。又云:"丌(其)三述者,道之而已。"按,《尚書・禹貢》:"導菏澤。"《史記・夏本紀》作:"道菏澤。"

道

1425 (幽定 dao)讀為蹈(幽定 dao),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《奇正》:"未見死道白刃而不筍(旋)踵。"上博楚竹書《容成氏》簡四四:"(受)〔於〕是虐(乎)复(作)為九城(成)之壐(臺),視(置)盂庡(炭)亓(其)下,加繯(圜)木於其上,思(使)民道之。"按《列子・黃帝》:"向吾見子道之。"張湛注:"道當為蹈。"

攸

1426 (幽喻 you)讀為條(幽定 tiao),疊韻,定喻準旁紐

上博楚竹書《容成氏》簡四〇:"湯或(又)從而攻之,墜(降)自鳴攸之述(遂)。""鳴攸"即"鳴條",見《尚書・湯誓序》、《史記・殷本紀》。按《爾雅・釋訓》:"條條,智也。"釋文:"條條,舍人本作攸攸。"

攸

1427 (幽喻 you)讀為鋚(幽定 tiao),文獻或作鞗(幽定 tiao),疊韻,定喻準旁紐

"攸勒"一詞金文習見。南宫柳鼎:"易(賜)女(汝)赤市、幽黃、攸勒。"頌壺:"易(賜)女(汝)玄衣黹屯(純)、赤市、朱黃、緣(鑾)旂、攸勒。"攸讀為鋚。《説文》:"鋚,鐵也。一曰轡首銅。"文獻亦作鞗。《詩・小雅・采芑》:"簟笰魚服,鉤膺鞗革。"按鞗毛詩作鞗,《詩集傳》作鞗。

衍
1428（道,幽定 dao）讀為導（幽定 dao），雙聲疊韻

殷墟甲骨文有𧗿字，異體作𢓊、𢓊、𢓊、𢓊、𢓊、𢓊等形，前人或釋永，或釋行，近年出土郭店楚簡多有此字，其為道字殆無疑義。甲骨文道皆當讀導。《合集》二八四九六："王其田叀乙，湄日亡𢦏，衍王，𢍰（擒）。"《屯》二五四二："王叀斿鹿射，弗每（悔），衍王。叀𤰃田，弗每，衍王。"又《合集》二七三一〇："……叀𢼸（庸）奏，王衍。……"《合集》二七八二七："辛未卜，貴貞：今日王衍。"嚴一萍説"王衍"乃"王作前導"，王為主格。"衍王"之王則作受格，是人臣導引王，説明殷代已有儐相導引之禮制。劉桓《釋甲骨文衍字兼説大保簋銘的考釋》（《甲骨徵史》）則説"王衍"乃祭祀時商王作前導。甲骨文亦有臣下為導者。《英》二二六二："其令伊衍，叀丁令。"又大保殷："王伐录子耶（聽）。𢦚，𠦪（厥）反，王降征令于大保，大保克苟（敬）亡遣。王𢓊大保易休余土。"劉桓説大保召公為元老重臣，故由成王親任儐相，導引其接受册命。

咎
1429（幽群 jiu）

秀
1430（幽心 xiu）讀為陶（幽定 yao），疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡三三："𧊒（禹）又（有）子五人，不以亓（其）子為後，見𠫤咎之𦣻（賢）也，而欲以為後。""𠫤咎"即"皋陶"。又云："𠫤秀乃五壤（讓）以天下之𦣻（賢）者。"

𢍏
1431（宵透 tao）或説讀為疇（幽定 chou），宵幽旁轉，定透旁紐

𤼈公盨："天令（命）禹尃（敷）土，墮（隓）山𡩋（濬）川，迺（乃）𢍏方埶（設）征（正）。"𢍏字原作𢍏，裘錫圭《𤼈公盨銘考釋》隸作𢍏，引冀小軍説，以為𠦪有𢍏、曹一類讀音，讀為疇。《戰國策・齊策三》："夫物各有疇。"高誘注："疇，類也。"《易・繫辭上》："方以類聚，物以群分。""'疇方'可理解為使方以類聚。"按此字李學勤釋差，朱鳳瀚釋奏。

泥　紐

浻
1432（屋日 rou）讀為衄（幽泥 niu），泥日準雙聲，幽屋旁對轉

馬王堆帛書《足臂十一筋灸經・足泰（太）陽筋》："其病……㚬浻。""㚬浻"應即"鼽衄"，鼻出血。浻字書未見，但字从水，肉聲，肉覺部日紐，幽覺陰入對轉，泥日準雙聲。

狃
1433（幽泥 niu）疑讀鈕（幽泥 niu）或紐（幽泥 niu），雙聲疊韻

《璽彙》二五二六："狃欺。"何琳儀《古文字典》疑讀為鈕或紐。按紐姓見《續通志・氏族略七》，鈕姓見《廣韻》有韻引何氏《姓苑》。

來　紐

遊
1434（游之古文，幽來 liu）讀為斿（幽來 liu），雙聲疊韻

包山楚簡二七七："綦組之遊。"何琳儀《古文字典》説遊即《説文》游之古文𨒌，讀斿。按斿甲骨文作𣃘、𣃘，从㫃从子，像子執旗之形，旗有垂飾。小篆作游，从水乃後來所加。《説文》："游，旌旗之流也。从㫃，汓聲。"文獻亦作旒。

栖
1435 (幽喻 you)與

柳
1436 (幽來 liu)通,叠韻,來喻準雙聲

曾侯乙墓出土漆盒蓋朱書二十八宿名有栖,而《吕氏春秋·有始》作柳。《爾雅·釋天》:"咮謂之柳。"郭璞注:"咮,朱鳥之口。"又鄂君啓車節:"自鄂市,就陽丘……就栖焚,就繁陽。"姚漢源《鄂君啓節釋文》"栖焚"讀為"柳棼"。《左傳·宣公九年》:"晉郤缺救鄭,鄭伯敗楚師于柳棼。"地當在鄭之南境。按《説文》:"酉,古文作丣。"丣甲骨、金文無,實即卯字。酉與卯通,故栖與柳通。

卯
1437 (幽明 mao)讀為劉(幽來 liu),叠韻

殷墟甲骨文卯字或當用牲法解,《佚》一五四:"甲午卜,貞,翌乙未㞢(侑)于且乙羌十㞢(又)五,卯宰㞢(又)一牛,五月。"《遺》六三三:"……于上甲,其卯于太乙六牛。"王國維《戩壽堂所藏甲骨文字考釋》云卯、劉同部,卯讀為劉。《爾雅·釋詁》:"劉,殺也。"

卯
1438 (幽明 mao)與

鎏
1439 (幽來 liu)通,或説讀為劉(幽來 liu),叠韻

《三代》二〇·四·一有"右卯"戟,學者或以為秦器,然文字風格不類,"右卯"二字用璽印印出,然後鑄款而成,因之銘文外具方框,為燕兵器特徵,故絶非秦器。何琳儀《戰國文字通論》説燕兵器或自稱鎏(《三代》二〇·三八·三),鎏與卯通,通作鎦,《玉篇》以為古劉字,訓殺。按何氏《古文字典》又説燕兵器鎏讀鉾,為矛之古文。又按《集韻》有韻:"鉚,美金。"力九切。

鎏
1440 (幽來 liu)讀為劉(幽來 liu),雙聲叠韻

《璽彙》二二六八:"鎏斾(旗)。"何琳儀説鎏讀劉,姓氏,帝堯陶唐氏之後,受封於劉,今河北唐縣。

鄦
1441 (幽來 liu)疑讀為柳(幽來 liu),雙聲叠韻

五十年代長沙近郊出土一鼎,器身渾圓,環形鈕,口沿外側刻一"鄦"字。周世榮《湖南出土戰國以前青銅器銘文考》云鄦字从茆从邑,茆與髳音近字通,即《尚書·牧誓》武王征商所從八國之一的髳。但鼎器形甚晚,不似西周器物,而髳滅於何時,又史無明文。茆與柳諧卯聲,疑鄦應讀為柳。魯有柳邑,為展禽采邑,鄭楚界上又有地名柳棼。自器形觀之,鄦當是楚邑名。

留
1442 (幽來 liu)讀為㽞(幽來 liu),雙聲叠韻

信陽楚簡二·〇一三:"一紅介之留衣。"留讀為㽞。《廣韻》尤韻:"㽞,同鼺。"《説文》:"鼺,竹鼠也,如犬。从鼠,留省聲。"段玉裁注:"後世所謂竹鼺也。《莊子》作留。又作㽞。"

留
1443 (幽來 liu)

溜
1444 (幽來 liu)讀為流(幽來 liu),雙聲叠韻

馬王堆帛書《胎産書》:"一月名曰留刑,食飲必精,酸羹必〔熟〕……"同墓竹簡《十問》作"溜刑"。影本注説"留刑"應讀"流刑",《淮南子·繆稱》:"金錫不消釋,則不流刑。""刑是鑄造器物用的陶範。這裏是以金屬的凝鑄表示胎形始結。《周易·乾》象傳:'雲行雨施,品物流形。'原意與此相似。"《十問》:"民始蒲淳溜刑,何得而生?溜刑成體

(體),何失而死?"又馬王堆竹簡《天下至道談》:"……脣盡白,汗留至國(膕)。"又銀雀山竹簡《富國》:"……年而兵出,州(周)留天下,不服之國,莫之能距(拒)。"又銀雀山竹簡《奇正》:"……而責之民,是使水逆留也。"又張家山漢簡《脈書》:"留水不腐,户貙(樞)不橐(蠹)。""流水"是流動之水,"留水"則滯留之水,二者意思相反,"不腐"者應是流水。按《尚書·顧命》:"病日臻既彌留。"漢孔彪碑:"而疾彌流。"

𡧍

1445 (幽來 liu)讀為留(幽來 liu),雙聲疊韻

郭店楚簡《緇衣》簡四一:"厶(私)惠不褱德,君子不自𡧍女〈安(焉)〉。"𡧍今本《禮記·緇衣》作留。

游

1446 (幽喻 you)讀為留(幽來 liu),疊韻,來喻準旁紐

馬王堆帛書《春秋事語·吴伐越章》:"吴伐越,復其民,以歸,弗復□□刑之,使守布周(舟)。紀譖曰:'刑不咎(彝讀為慎),使守布周,游其禍也……'吴子餘蔡觀周,閩(閽)人殺之。"按斿與留聲字通。《爾雅·釋蟲》:"蜉蝣渠略。"《孟子·滕文公上》趙岐注"蜉蝣"作"蜉蟉"。

繆

1447 (幽明 mou)

漻

1448 (幽來 liao)讀為寥(幽來 liao),疊韻,漻寥雙聲

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"有物昆(混)成,先天地生,繡(寂)呵繆呵,獨立而不改。"繆乙本作漻,通行本作寥,傅奕本作寞,與寥意近。按《莊子·大宗師》:"乃入於寥天一。"釋文:"寥,崔本作漻。"

翏

1449 (幽來 liu)讀為鏐(幽來 liu),雙聲疊韻

一九八八年湖北襄樊團山四號墓出土戈銘:"翏鋁玄用。"(《考古》一九九一年九期)又陳邦懷《一得集》有《翏金戈跋》。云傅大卣曾贈他一戈銘拓本,銘"翏金良金,以鑄良兵"八字。傳世又有所謂玄翏戈:"玄翏□□用之。"翏作為鑄器的合金,通作鏐。邾公華鐘:"邾公華睪(擇)氒吉金,玄鏐赤鏞。"《爾雅·釋器》:"黄金謂之璗,其美者謂之鏐。"郭璞注:"鏐,紫磨金。"

翏

1450 (幽來 liu)讀為廖(幽來 liao),雙聲疊韻

《陶彙》三·七八七:"翏忐。"九·九六:"翏柭。"《璽彙》三三五六:"翏生□。"包山楚簡一八九:"翏亞夫。"翏皆讀廖,姓。《廣韻》云周文王子伯廖之後。廖見《説文》新附,鄭珍以為廫之省。

翏

1451 (幽來 liu)讀為蓼(幽來 liao),雙聲疊韻

上博楚竹書《孔子詩論》簡二五:"《翏莪》有孝志。"《翏莪》毛詩《小雅》作《蓼莪》。

鄝

1452 (幽來 liao)文獻或作蓼(幽來 liao),雙聲疊韻

包山楚簡二一:"鄝䋣。"二九:"鄝莫囂(敖)之人。"一〇五:"為鄝貣陂異之黄金七益(鎰)以翟(糴)穜(種)。"鄝本古國,亦作蓼。《左傳·文公五年》:"楚子燮滅蓼。"釋文:"蓼字或作鄝。"姓氏通作蓼。《通志·氏族略二》:"蓼氏,偃姓,皋陶之後,文五年楚滅之,今壽州鄝邱即其地也,子孫以國為氏。"

瘳

1453 (幽透 chou)讀為廖(幽來 liao),疊韻,透來旁紐

《璽彙》二六四四:"瘳暲。"二六四七:"瘳罣。"包山楚簡一八八:"瘳亞夫。"一七一:"瘳埜(野)。"作為姓氏通作廖。

纓

1454 (繆? 幽明 mou)與

寥

1455 (幽來 liao)通,叠韻

郭店楚簡本《老子》甲簡二一:"又(有)𤖒(狀)蟲成,先天墜(地)生,敓纓,蜀(獨)立不亥(改)。"纓馬王堆帛書《老子》甲本作繆,乙本作漻,王弼本作寥。按繆或作穆。疑纓即繆字之異。《尚書·金縢》:"我其為王穆卜。"《史記·魯周公世家》"穆卜"作"繆卜"。

考

1456 (幽溪 kao)讀為老(幽來 lao),叠韻

叔趯父卣:"叔趯父曰:余考,不克御事。"(《考古》一九七九年一期)按《說文》:"考,老也。""老,考也。"二字互訓。《說文敘》:"轉注者,建類一首,同意相受,考老是也。"但二者並非一字。

照　　紐

州

1457 (幽照 zhou)讀為舟(幽照 zhou),雙聲叠韻

阜陽漢簡《詩經》〇三五號:"就亓(其)深誒,放之州之;就亓(其)淺。"毛詩《邶風·谷風》:"就其深矣,方之舟之。就其淺矣,泳之游之。"又〇五三號:"此右□州。"即毛詩《鄘風》篇題《柏舟》。又〇七三號:"松州駕言出游。"毛詩《衛風·竹竿》四章:"淇水滺滺,檜楫松舟。駕言出遊,以寫我憂。"按《荀子·君道》:"州人舉大公子。"《韓詩外傳》四"州人"作"舟人"。

坐

1458 (幽照 zhou)讀為州(幽照 zhou),雙聲叠韻

燕王職戟:"洀坐都蒗。"何琳儀《古文字典》說"洀坐"即"郙州"。《水經·㶟水注》:"㶟水又東逕陽原縣故城南。《地理志》曰:代郡之屬縣也,北俗謂之北郙州城。"

朱

1459 (侯照 zhu)與

州

1460 (幽照 zhou)通,雙聲

岣嶁碑:"唯王二年六月丁酉,承嗣越臣朱句。"曹錦炎《岣嶁碑研究》云此為越碑,"朱句"為越王不壽子,見《竹書紀年》及《史記·越王句踐世家》。傳世越王朱句兵器有《三代》二〇·四八·三~四之劍,同銘劍又見容庚《鳥書考》圖一一~圖一五(《中山大學學報》哲社版一九六四年一期),湖北江陵藤店一號墓亦出土一件(《文物》一九七三年九期圖版貳),銘皆作"州句"。按州與舟通,已見上文。輈與侏通。《文選·答盧諶詩書》:"自頃輈張。"李善注:"揚雄《國三老箴》曰:'姦寇侏張。'輈與侏,古字通。"

周

1461 (幽照 zhou)讀為舟(幽照 zhou),雙聲叠韻

馬王堆帛書《春秋事語·齊桓公與蔡夫人乘舟章》:"齊亘(桓)公與蔡夫人乘周,夫人湯(蕩)周……"事見《左傳·僖公三年》,周作舟。按《詩·小雅·大東》:"舟人之子。"鄭玄箋:"舟當作周。"

琱

1462 (幽端 diao)讀為周(幽照 zhou),叠韻,端照準雙聲

即毁:"嗣(司)琱宮人,䝞旟用事。"函皇父毁有"琱娟",匜銘作"周娟"(《三代》一七·

三·一·三),郭沫若因説琱與周通。“周宫”指岐周之宫室。按《説文》:“琱,治玉也。”後作雕。雕與周通。《公羊傳·襄公十五年》經:“晉侯周卒。”釋文:“周,一本作雕。”

周
1463 (幽照 zhou)與

州
1464 (幽照 zhou)通,雙聲叠韻

馬王堆竹簡《天下至道談》:“治八益:旦起起坐,直脊,開尻,翕州……飲食,垂尻,直脊,翕周通氣焉,曰致沫……為而耎脊,翕周……”上“翕州”即下“翕周”,周讀為州,指人之肛。又銀雀山竹簡《孫臏兵法·官一》:“制卒以周閭,授正以鄉曲。”影本注讀周為州,“周閭”即“州閭”,猶言州里,“此二句意謂按地方行政編制士卒,任命軍中官吏”。又銀雀山竹簡《富國》:“……年而兵出,州留(流)天下,不服之國莫之能距(拒)。”又戰國魏幣有“平州”布(《錢典》三七九、三八四),有明確出土地點者為山西交城、太原、陽高、原平,以及河北靈壽。《春秋·宣公元年》:“公會齊侯于平州。”杜預注:“牟縣西有平州。”此“平州”在山東,與“平州”布之“平州”顯非一地。戰國魏地有“平周”。《史記·魏世家》:“襄王十三年,秦取我平周。”漢置縣,故城在今山西介休縣西。“平州”應即“平周”。又山西屯留縣出土秦器七年上郡守閒戈(《文物》一九八七年八期)内背面上層及胡部刻“平周”。黄盛璋《新出秦兵器銘刻新探》説“平周”與“平州”同。漢時亦如此用。《漢書·衛青霍去病傳》:“路博德西河平州人。”王先謙《補注》引錢大昕曰:“《地理志》西河郡有平周無平州。”先謙曰:“《史記》亦作平州,《王莽傳》民棄城郭,流亡為盜賊,并州平州尤甚。西河郡平州在并州部内,故云。或當時周、州通假也。”按《左傳·襄公二十三年》“華周”,《漢書·古今人表》作“華州”。

逈
1465 (幽照 zhou)疑讀為周(幽照 zhou),雙聲叠韻

郭店楚簡《大一生水》簡六~七:“是古(故)大一臧(藏)於水,行於時。逈而或□□□□堣(萬)勿(物)母。”裘錫圭按語以為或讀為又,或下一字是始字,逈讀為周,“周而又始”,意同“周而復始”。按周與舟聲字通,見前“周讀為舟”條。

趟
1466 (《廣韻》張流切,幽端 zhou)

逈
1467 (幽照 zhou)

郍
1468 (幽照 zhou)讀為舟(幽照 zhou),叠韻,照端準雙聲

包山楚簡八六有“逈塙”,一三一有“舒逈”,一三七有“逈﨟”。又趟君壺銘:“趟君啓□。”《璽彙》五三六一:“趟。”何琳儀《古文字典》讀舟。舟為姜姓,炎帝之後裔有舟國,因氏,見《姓源》。《左傳·閔公二年》虢大夫有“舟之僑”。又《陶彙》六·三〇:“郍公。”六·三六同。

郍
1469 (幽照 zhou)文獻或作舟(幽照 zhou),雙聲叠韻

上博楚竹書《容成氏》簡四五~四六:“於是虐(乎)九邦畔(叛)之:豐、禞(鎬)、郍、䣓、于、鹿、耆、宗(崇)、畬(密)須是(氏)。”影本注疑郍即舟。《國語·鄭語》:“秃姓舟人,則周滅之矣。”韋昭注:“秃姓,彭祖之别。舟人,國名。”按《五音集韻》歌韻:“郍,俗那。”與此似非一字。

郍
1470 (幽照 zhou)

洀

1471 （幽照 zhou）讀為州（幽照 zhou），雙聲疊韻

河南温縣東南十公里的北平皋村出有陶文“𨛭公”，𨛭字原作[illegible]、[illegible]，《文物》一九八二年七期《晉豫鄂三省考古調查簡報》原釋邢，誤。裘錫圭釋𨛭，見《古文字釋讀三則》。戰國古印姓氏字亦有𨛭字（王常《集古印譜》六・二五有“𨛭[illegible]”印）。戰國方足布有洀字（《錢典》二五九，《東亞》四・三七，李家浩釋洀）。裘氏謂𨛭、洀均應讀州，州本周地。《左傳・隱公十一年》：王“而與鄭人蘇忿生之田……州、陘、隤、懷，君子是以知桓王之失鄭也”。後屬晉，為樂豹邑，見《左傳・昭公三年》，在今河南沁陽縣東南五十里。沁陽與温為鄰縣。戰國又有方足大布，面文“舟百涅”，形制應是韓幣。據《史記・韓世家》，春秋末韓宣子“居州”，戰國時韓在州邑鑄幣也是合理的。又殷墟甲骨文有洀字（《合集》一一四七七～一一四七九），西周金文亦有洀字（啓尊），何琳儀《釋洀》説應是从水、从舟的會意字，讀若盤，與戰國洀不一定同字，亦有學者説是覆舟之覆的會意字。

𠬝

1472 （肘，幽端 zhou）

𨥁

1473 （幽照 zhu）讀為鑄（幽照 zhu），疊韻，端照準雙聲

侯興權：“侯興𠬝。”何琳儀《古文字典》説𠬝即肘之初文，讀鑄。又□陰鼎：“冶勳𨥁。”四年右庫戈：“冶气之𨥁。”二十七年大梁司寇鼎：“𨥁為量。”中山王譽方壺：“睪（擇）郾吉金，𨥁為彝壺。”

𥜽

1474 （埶，覺禪 shu）疑讀為鑄（幽照 zhu），幽覺陰入對轉，照禪旁紐

《集成》四・二四七四：“𥜽司寇獸肇乍（作）寶貞（鼎）。”一九七八年山東長清歸德小河東村出一鼎，文字漫漶，自摹本看，應與《集成》為一器。徐在國《金文考釋拾遺》説𥜽从示、埶聲，應讀為鑄。鑄為黄帝之後，古文獻或作祝。在今山東肥城縣南。按《説文》：“𡎺讀若毒。”毒又與埶通。《老子》五十一章“亭之毒之”，河上公本毒作埶。

穿　紐

𩐋

1475 （《玉篇》同犨，幽穿 chou）讀為臭（幽穿 chou），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》：“耳目也者，説（悦）聲色者也。鼻口者，説犨味者也……有天下之美聲色於此，不義則不聽弗視也。有天下之美犨味於此，不義則弗求弗食也。”犨讀為臭。《孟子・盡心下》：“口之於味也，目之於色也，耳之於聲也，鼻之於臭也，四肢之於安佚也，性也。”意與此相近。

日　紐

矛

1476 （幽明 mao）讀為柔（幽日 rou），疊韻

郭店楚簡《五行》簡四一～四二：“矛，𢗟（仁）之方也。‘不强不梂，不强不矛’，此之胃（謂）也。”矛馬王堆帛書本《五行》作柔。所引詩句見《詩・商頌・長發》，毛詩作：“不競不絿，不剛不柔。”

秫

1477 （幽明 mao）讀為柔（幽日 rou），疊韻

郭店楚簡本《老子》甲簡三三：“骨溺（弱）堇（筋）秫。”馬王堆帛書《老子》甲、乙本，王

弼本作柔。秝不見字書。

𩏶
1478（幽日 rou）

渘
1479（幽日 rou）讀為柔（幽日 rou），雙聲叠韻

魚顛匕："𩏶入𩏶出。"又信陽楚簡二・〇八："二渘銐。"何琳儀説渘、𩏶皆讀為柔。《淮南子・説山》："厲利劍者，必以柔砥。"高誘注："柔，濡也。"按渘《集韻》而由切，幽部日紐，與柔雙聲叠韻。《字彙補》水部："渘，與柔同。"《隸釋》北海相景君銘："寔渘寔剛，乃武乃文。"洪适釋："以渘為柔。"

鍒
1480（幽日 rou）讀為柔（幽日 rou），雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法・道法》："天地之恒常，四時、晦明、生殺、鍒剛。"

楘
1481（幽明 mao）讀為柔（幽日 rou），叠韻

睡虎地秦簡《司空》："令縣及都官取柳及木楘可用書者，方之以書；毋（無）方者乃用版。"按楘《説文》："車歷録束文也。从木，敄聲。"《廣韻》莫卜切，屋部明紐，韻部有距離，但敄應與柔同諧矛聲。《説文》又有楙字，"冬桃。从木，敄聲。讀若髦"。《廣韻》莫袍切，宵韻，宵幽相鄰，可旁轉，楘與楙同為敄聲，疑古同音，後世乃變而有異。

友
1482（之匣 you）讀為柔（幽日 rou）

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》："友弱勝强，魚不脱於潚（淵），邦利器不可以視（示）人。"乙本作"柔弱朕（勝）强"，通行本作"柔弱勝剛强"，傅奕本作"柔之勝剛，弱之勝强"。按古喻紐與匣紐近，而喻與日為旁紐，故日與匣喉舌通轉，黄焯《古今聲類通轉表》第一表曾舉鋥户衮切，又如延切，又雙聲謰語有"懷柔"、"濩渃"、"苛縟"等，友之通柔，大概也是同樣情況。

夒
1483（幽泥 nao）或説讀為柔（幽日 rou），叠韻，泥日準雙聲

史牆盤："上帝司夒尢保受天子綰命、厚福、豐年。"夒字為李學勤所釋，他家或釋夏。李云夒讀為柔。《詩・大雅・民勞》毛傳："安也。"按《説文》："夒，貪獸也。一曰母猴。"又徐鍇繫傳云："今作猱。"又按"司夒"裘錫圭隸作"后稷"。

夒
1484（幽泥 nao）

醙
1485（幽泥 nao）讀為擾（幽日 rao），叠韻，泥日準雙聲

𠑇（訓）匜："自今余敢夒乃小大事。"啓卣："啓從征，堇（謹）不夒。"大盂鼎："有祡蒸祀，無敢醙。"醙字郭沫若《大系考釋》讀擾。啓卣之夒黄錫全、何琳儀亦讀擾。又金文夒字原作[illegible]，亦有學者釋憂。若釋憂，擾本憂之孳乳字。又醙字有學者讀醻（酬）。

頣
1486（幽日 rao）讀為柔（幽日 rou），雙聲叠韻

金文有[illegible]、[illegible]字，克鼎、番生𣪘有"[illegible]遠能𤔲（邇）"之語。此字孫詒讓釋擾，容庚《金文編》三版隸作𩑱，張振林改編四版本《金文編》隸作頣，附九卷頁部，然諸家皆謂應讀為柔。《尚書・顧命》："柔遠能邇。"若依孫氏所釋，則擾與柔皆幽部日紐字，雙聲叠韻。《國語・楚語下》："民神雜糅。"《史記・曆書》、《漢書・郊祀志》糅並作擾。《史記・夏本紀》："擾而毅。"集解引徐廣曰："擾一作柔。"按此

字亦有學者隸作𩟒。《考古圖》七・九秦盄龢鐘銘:"𩟒燮百邦,于秦執事。"用法同。《爾雅・釋詁》:"柔,安也。"

獿

1487 (幽泥 nao)讀為擾(幽日 rao),叠韻,泥日準雙聲

銀雀山竹簡《孫子兵法・行軍》:"軍獿者,將不重也。"十一家本獿作擾。按《玉篇》:"獿,犬驚皃。"《集韻》侯韻:"獿,南越謂犬為獿獀。"又《集韻》豪韻:"夓,或从憂,从柔。"依此說,則獿亦猱之異體。

蝨

1488 (憂,幽影 you)讀為擾(幽日 rao),叠韻

長沙子彈庫戰國楚帛書甲篇:"民則又(有)穀,亡又(有)相蝨,不見陵☐"李零說蝨與《字彙補》所收憂字古文𢝊略同,上从𢚧,即憂之本字,下从虫,仍為憂字,讀為擾亂之擾。按《史記・曆書》:"少皞氏之衰也,九黎亂德,民神雜擾,不可放物。"

餥

1489 (幽喻 you)或説讀為擾(幽日 rao),叠韻,喻日旁紐

𣪘公盨:"民好明德,餥才(在)天下。"餥字作𩚏,裘錫圭、李零皆隸作餥,唯裘氏讀任;李氏以為字从食,从憂省,讀擾,有柔順、馴化等義。銘謂民好明德,則天下歸心,無不馴服。李學勤隸作𩛥,讀為顧。

腜

1490 (《廣韻》耳由切,幽日 rou)或説讀爲擾(幽日 rao),雙聲叠韻

九店 M 五六楚簡三九下～四〇下:"凡五亥,不可以畜六牲腜,帝之所以翏(戮?)六腜之日。"又簡四六:"亓(其)审(中)不壽,宜人民,六腜。"李家浩説腜見《玉篇》,《集韻》以為脜字重文,而百為《説文》首字古文。腜與擾古音相近,可以通用。《説文》脜"讀若柔"。擾字《説文》正篆作擾,从夒聲,夒或作猱。六擾與六牲同義。《周禮・天官・膳夫》:"凡王之饋……膳用六牲。"《夏官・職方氏》:"河南曰豫州……其畜宜六擾。"鄭玄注"六牲"、"六擾"皆云:"馬、牛、羊、豕、犬、鷄。"

喻 紐

酉

1491 (幽喻 you)讀為猶(幽喻 you),雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本《德經》:"天之道,酉張弓也,高者印(抑)之,下者舉之……"甲本此條已殘,傅奕本作:"其猶張弓者歟?"按《爾雅・釋草》:"莤,蔓于。"《管子・地員》莤作蕕,《説文》艸部同。

遒

1492 (幽從 qiu)

迺

1493 (幽從 qiu)讀為猶(幽喻 you),叠韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書・蘇秦自齊獻書於燕王章》:"魚(吾)必不聽衆口與造言,魚信若迺齕也。""止某不道,迺免寡人之冠也。"第一例見《戰國策・燕策二》,作:"吾信汝也,猶劉刈者也。"第二例迺當是遒之異體。《説文》:"迺,迫也。遒,迺或从酋。"

猷

1494 (幽喻 you)讀為猶(幽喻 you),雙聲叠韻

郭店楚簡本《老子》甲簡一四～一五:"是以聖人猷難(難)之。"猷王弼本作猶。馬王堆帛書《老子》乙本《道經》:"天地之間其猷橐籥輿(與)? 虛而不淈(屈),動而俞(愈)出。"猷甲本及通行本作猶。又中山王嚳大鼎:"昔者,鄽君子徻……猷粯(迷)惑於子之,而迒(亡)其邦。"又馬王堆帛書《老子》甲

本卷後古佚書《五行》:"簡之為言也猷賀(加),大而罕者。匿之為言也猷匿,匿小而軫者。"同篇猷又作猶。二九九簡:"匿為言也猶匿。"三〇四簡:"〔君子集大成。成也〕者,猶造之也,猶具之也。"按猷《爾雅·釋詁》訓謀,猶《説文》"隴西謂犬子為猶"。王筠句讀:"猶,《韻會》引作猷。"《説文》犬部段玉裁注:"今字分,猷謀字犬在右,語助字犬在左,經典絶無此例。"二字古通用,《説文》無猷字,但猶字説解已有。《尚書·秦誓》:"尚猷詢兹黄髮。"《漢書》之《李尋傳》、《韋賢傳》顏師古注引猷作猶。又馬王堆帛書《老子》乙本《道經》:"猷呵亓若畏四哭。"傅奕本作:"猶兮若畏四鄰。"又帛書《道經》乙本"猷小浴之與江海也",傅奕本作:"猶川谷之與江海也。"

栖

1495 (幽喻 you) 讀為酉(幽喻 you),雙聲疊韻

長沙出土楚銅量銘文:"□客臧嘉問王於蕨(郊)郢之歲,享月己栖之日,羅莫囂(敖)臧□,連囂屈辻以命(令)鑄二十金龍(筩),以賹,秋七月。"同例亦見於包山楚簡七:"齊客墬(陳)豫訋(賀)王之歲,八月乙栖之日,王迲於藍郢之遊宮。"又簡四〇:"……九月己栖之日不徑(將)孝兼以廷,陞門(徵問)又(有)敗(害)。"又簡八九:"八月乙栖之日……"包山簡亦作酉,如簡九四"己酉"是。又包山楚簡二四"癸栖",二二一"己栖"。九店M五六楚簡一三上"〔翟〕尿:建於曆(辰)……工於栖",又一四上"盜於栖",一八上"建於栖",二四"坐於栖",又二五"……巳、午、未、申、栖、戌、亥……"可見栖、酉通用是楚人的習慣。

茜

1496 (沃山 su) 讀爲蕕(幽喻 you),幽沃旁對轉

包山楚簡二五五:"茜蓏。"《説文》:"蕕,水邊艸也。"按《爾雅·釋草》:"茜,蔓于。"郭璞注:"草,多生水中。一名軒于,江東呼茜。"郝懿行義疏:"茜,當為蕕。"

繇

1497 (繇,宵喻 yao) 或説即文獻猷(幽喻 you),雙聲,宵幽旁轉

录伯𢦚𣪘:"王若曰:录伯𢦚! 繇! 自乃且考有聞于周邦。"繇為嘆詞。《爾雅·釋詁》:"繇,於也。"郭璞注:"繇,辭。"楊樹達《積微居金文説·录伯𢦚𣪘跋》云於乃《尚書·堯典》"僉曰:於! 鯀哉"之於,亦嘆辭也。猷與繇古同音,故今本《尚書》多作猷。《大誥》:"王若曰:猷! 大誥爾多邦越爾御事。"《多士》:"王曰:猷! 告爾多士。"《大誥》之"猷大誥爾多邦",釋文引馬本作"大誥繇爾多邦",正義引鄭本猷亦在誥字下,馬本作繇,字與彝銘同。而繇在"大誥"二字下,則似誤解《爾雅》繇"於"之訓,誤以為介詞也。

䌛

1498 (䌛,宵喻 yao) 讀為悠(幽喻 you),雙聲,宵幽旁轉

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》引《詩》曰:"䌛才䌛才,婘槫反廁。"毛詩《周南·關雎》三章作"悠哉悠哉,輾轉反側"。按《漢書·韋賢傳》:"犬馬䌛䌛。"顏師古注:"䌛與悠同。繇、䌛古同字。"

瀿

1499 (宵喻 yao) 讀為油(幽喻 you),雙聲,宵幽旁轉

鄂君啓舟節:"上江,内(入)湘,就𣸈,就洮陽;内(入)耒,就郴;内(入)資、沅、澧、瀿。"末字从水䌛聲,朱德熙、李家浩《鄂君啓節考釋》(八篇)説信陽楚簡二·〇一一䌛字作𦃃,《璽彙》〇二〇六䌛字作𦃃,故此字从䌛

得聲，讀作油。油水之油，《漢書·地理志》南郡屬縣"高成"下班氏自注作繇，繇、繇古通。油水在今湖北公安縣西北。

繇

1500（繇，宵喻 yao）讀為由（幽喻 you），雙聲，宵幽旁轉

郭店楚簡《尊德義》簡三："不繇其道，不行。"又簡九～一〇："繇豊（禮）智（知）樂，繇樂智（知）依（哀）。"馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》："仁復（覆）四海，義襄天下而成，繇其中心行之，亦君子已。"帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·果童》："今余欲畜而正之，均而平之，誰敵（適）繇始？……繇果童始。"《十六經·本伐》："道之行也，繇不得已。繇不得已，則無窮。"《十六經·三禁》："是故王公慎令，民知所繇。"按文獻繇、由通用之例不勝枚舉，《左傳·僖公十六年》："吉凶由人。"《漢書·五行志》引由作繇。《說文》無由字，但有甹字，云："甹，木生條也。《商書》曰：'若顛木之有甹枿。'"徐鍇繫傳："《說文》無由字，今《尚書》只作由枿，蓋古文省马，而後人因省之，通用為因由等字。"古文字由多作為偏旁，漢後期始大量用為因由字。又按殷墟甲骨文有𠙴字（《甲》二一二三），金文有𠙴字（𣪕𠙴方尊），學者如郭沫若、楊樹達、容庚、饒宗頤多釋古，唐蘭、于省吾釋由。由辭例看，前說較勝。

遙

1501（宵喻 yao）讀為由（幽喻 you），雙聲，宵幽旁轉

郭店楚簡《語叢一》："人之道也，或遙中出，或遙外內（入）。遙中出者，息（仁）、忠、信。"

卣

1502（幽喻 you）讀為由（幽喻 you），雙聲疊韻

虢叔旅鐘："卣天子多易（賜）旅休，旅對天子魯休揚。"

逌

1503（幽喻 you）讀為攸（幽喻 you），雙聲疊韻

班毀："隹（惟）苟（敬）德，亡（無）逌違。"石鼓文《田車》："君子逌樂。"《漢書·叙傳上》："栗取弔于逌吉兮。"顏師古注："逌，古攸字也。攸，亦所也。"

犪

1504（犪，《廣韻》余救切，幽喻 you）讀為由（幽喻 you），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》："因地以為齎（資），因民以為師，弗因無犪也。"影本注："犪，从牛衷聲，衷即袖字。犪是犪之異體，見《爾雅·釋畜》釋文，本義是黑眼牛，在此假為由。"

囟

1505（繇，宵喻 yao）讀為由（幽喻 you），雙聲，宵幽旁轉

銀雀山竹簡《堯與善卷許囟》許囟曰："以言高，以行庳（卑），俱可。"又："堯問許囟曰……"于省吾《甲骨文字釋林·釋囟》曾引此，云："許囟二字凡三見，其即許由無疑。由此可見，西漢時還借囟為由。"按囟即繇字，見下文。繇與由通用。《漢書·循吏傳叙》："及至孝宣，繇仄陋而登至尊。"顏師古注："繇與由同。"

囟

1506（繇，宵喻 yao）或説讀為遊（幽喻 you），雙聲，宵幽旁轉

殷墟甲骨文有習語"囟凡㞢（有）疒"。《合集》八一一正："子㱿囟凡㞢疒？子㱿弗其凡？子求囟凡？子求弗其凡？"《合集》一六七七反："貞雀不其囟凡？"《合集》七〇九正："帚好囟凡㞢疒？帚（婦）弗其囟凡㞢疒？"

《合集》一三七五三:"〔丙〕申卜,貞:虘囚〔凡〕㞢疒?旬又(有)二日丁未,虘允囚〔凡〕。百日又七旬〔又五日庚〕寅,虘〔囚凡〕㞢疒。〔乙未〕夕㞷,丙申〔虘迺〕囚(因)。"何謂"囚凡",釋者説甚分歧。劉桓《説卜辭囚字的幾個詞語》從郭沫若説囚即繇字,讀為遊,"囚凡"即"遊盤"或"盤遊"。《尚書·五子之歌》:"(太康)乃盤遊無度,畋于有洛之表,十旬弗反。"按由與遊通。《文選》阮嗣宗《詠懷詩》:"素質遊商聲。"沈約注:"遊字應作由,古人字類無定也。"

囚

1507 (宵喻 yao)或説即文獻繇(繇,宵喻 yao)字,讀為憂(幽喻 you),雙聲,宵幽旁轉

囚字殷墟甲骨文習見,作[illegible]諸形,晚期或作[illegible],學者多讀為咎或禍,參看本部群紐"囚(1372)或説讀為咎"條。郭沫若《甲骨文字研究·釋繇》説字像鑽鑿之骨版火烤後出現之裂紋,後或為繇所代替。《卜辭通纂》四四八條:"癸巳卜,爭貞:日若茲敏(晦)隹(惟)年囚。"郭氏考釋云:"言日如此晦,年其有憂也。囚即繇之古文。《爾雅·釋詁》:'繇,憂也。'"裘錫圭對郭説亦有闡發。《京津》三四五四:"庚午卜,王曰貞:翌辛未其田,㞷(往)來亡災,不冓(遘)囚。"

攸

1508 (幽喻 you)讀為由(幽喻 you),雙聲疊韻

鄦陵君鑒:"官攸无彊(疆)。"何琳儀《古文字典》讀由,猶用。按由與攸聲字通。《尚書·多方》:"不克終日,勸于帝之迪。"釋文:"迪馬本作攸。"

攸

1509 (幽喻 you)讀為悠(幽喻 you),雙聲疊韻

中山王譽大鼎:"於虖攸𢦏(哉)!"《詩·周頌·訪落》:"於乎悠哉!"上博楚竹書《性情論》簡一九:"樂之歏(動)心也……攸肰(然)以思(息)。"鄦陵君鑒:"攸𢦏。"《詩·周南·關雎》:"悠哉悠哉。"毛傳:"悠,思也。"按《詩·鄭風·子衿》:"悠悠我思。"《太平御覽》卷六九二引"悠悠"作"攸攸"。

莜

1510 (幽定 diao)讀為攸(幽喻 you),疊韻,定喻準旁紐

《璽彙》二二八九:"莜纫。"何琳儀《古文字典》莜讀為姓氏攸,召公後,見《路史》。

訔

1511 (幽喻 you)讀為悠(幽喻 you),雙聲疊韻

郤王子鐘:"其音訔訔。"訔不見於《説文》,字从言攸聲,言、音近義偏旁通用,此當是修飾樂音的專用字,形容樂音攸長遠聞,與"悠悠"同。《爾雅·釋詁》:"悠,遐也。"郭璞注:"遐,亦遠也。"

斿

1512 (幽喻 you)讀為游(幽喻 you),雙聲疊韻

石鼓文《汧沔》:"澫又(有)小魚,其斿遊遊。"又魚顛匕:"出斿水虫。"按《左傳·桓公二年》:"鞶厲游纓。"《文選·東京賦》李善注引游作斿。

斿

1513 (幽喻 you)讀為遊(幽喻 you),雙聲疊韻

石鼓文《作原》:"為所斿𨔶。"何琳儀説"斿𨔶"讀"遊遨"。《漢書·孝文帝紀》:"千里遊遨。"又馬王堆帛書《養生方·疾行》:"湯斿於搖(瑤)臺……"按《説文》有游無遊,《玉篇》始加分别,云:"遊,遨遊。與游同。"《説文》:"游。遥,古文游。"王筠釋例:"竊意當依《玉篇》分訓,游為旗游

……逕為遨游,俗作遊。"遊已見於中山王嚳大鼎、方壺、鄂君啓車節;游已見秦封宗邑瓦書,足見先秦已有分別。

㳺

1514（幽喻 you）讀為游（幽喻 you），雙聲疊韻

《璽彙》三六九一:"㳺牯安鉩。"何琳儀讀㳺為游,姓氏,鄭穆公子偃（字子游）之後。見《元和姓纂》。

采

1515（秀,幽心 xiu）讀為由（幽喻 you），疊韻

郭店楚簡《忠信之道》簡六:"古（故）行而鯖兑民,君子弗采也。"又《唐虞之道》簡八:"六帝興於古,虐（咸）采此也。"裘錫圭按語云:"采讀為由,《説文》袖字正篆即以之為聲旁。"又《璽彙》三三〇八有㝗字,三二五八有㝗字,與《古文四聲韻》柚（實應為袖）之古文㝗同。白於藍《釋褎——兼談秀、采一字分化》,認定古璽字即袖字。按《説文》:"褎,袂也。从衣,采聲。袖,俗褎从由。"

秀

1516（幽心 xiu）讀為牖（幽喻 you），疊韻

九店 M 五六楚簡二七:"利以申宋（户）秀,𡉚（鑿）汬（井）。"李家浩云秀讀為牖。帛書《篆書陰陽五行》牖作房。按《易·坎》:"納約自牖。"釋文:"牖,陸作誘。"

卣

1517（幽喻 you）讀為攸（幽喻 you），雙聲疊韻

上博楚竹書《緇衣》簡二三引《詩》云:"堲（朋）吝（友）卣図＝（攝,攝）以威義（儀）。"今本卣作攸。郭店楚簡《緇衣》簡四五引《詩》云:"偒（朋）友卣𢸚（攝）,𢸚以愄（威）義（儀）。"所引見《詩·大雅·既醉》,卣毛詩作攸。按《詩·大雅·江漢》:"秬鬯一卣。"釋文:"卣本又作攸。"

取

1518（侯清 qu）讀為㷅（宵初 chao），文獻通作槱（幽喻 you），侯宵幽旁轉

殷墟甲骨文每以取為祭名,《合集》二九六:"貞,勿取祖乙叡。"《合集》一九八九〇:"辛酉卜,王祝于妣己廼取祖丁。"《合集》一四四五七:"癸酉卜,貞,取岳廼燎。"陳夢家《殷虛卜辭綜述》三五五頁謂:"取是槱的假借,《風俗通·祀典篇》'槱者積薪燔柴也'。《大宗伯》'以槱燎祀司中、司命、風師、雨師'。積薪燔柴謂之槱者,《説文》'楢,木薪也'。《明續》四二一'尞㞢'與'取㞢'並舉,知尞、取都是祭名,雖相類而有所異。《珠》三'取㞢廼尞',可知先取後尞。所以《大宗伯》謂之'槱燎'。郭沫若既以酌假為槱(《粹》六),又以為'取殆楢省……音義俱與槱近'(《粹》二八),未有論斷,今定取為槱。"于省吾《甲骨文字釋林·釋取》對陳説加以引申。于氏云取字應讀為㷅。《説文》:"鬻,熬也,从䰜芻聲。"段玉裁注:"㷅即鬻字。"玄應《一切經音義》一八·一一:"古文鬻、𤎌、煼、䵵四形,今作䰜。崔寔《四民月令》作炒,古文奇字作𤍽。"于氏以為:"這不僅可以看出,鬻字的聲符由於音近互用,頗多變異;而更重要的在於證明了㷅與槱之相通。"按《説文》:"槱,積火燎之也。从木从火酉聲。《詩》曰:'薪之槱之。'《周禮》:'以槱燎祠司中、司命。'禉,柴祭天神,或从示。"

流

1519（幽來 liu）讀為游（幽喻 you），疊韻,來喻準雙聲

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《道原》:"鳥得而蜚（飛）,魚得而流,獸得而走。"按《史記·項羽本紀》:"必居上游。"集解引文穎曰:"游或作流。"

審　紐

守

1520 (幽審 shou)或説讀為狩(幽審 shou),雙聲疊韻

殷墟甲骨文《甲》三七三〇:"寡圃。"黄錫全《甲骨文字釋叢》據《汗簡》録王存乂《切韻》守字作𡧳,《古文四聲韻》録《古孝經》作𡧳,因釋甲骨文為"守囿"二字,讀為"狩囿",云即狩獵於囿之意。"守囿"又見《周禮·秋官·掌戮》:"刖者使守囿。"《詩·大雅·靈臺》:"王在靈囿,麀鹿攸伏。"孔穎達疏:"囿者,築牆為界域,而禽獸在其中也。"按《易·明夷》:"明夷于南狩。"釋文:"狩本亦作守。"

守

1521 (幽審 shou)讀為獸(幽審 shou),雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱橫家書·朱己謂魏王章》:"秦與戎翟同俗……笱(苟)有利焉,不顧親戚弟兄,若禽守耳。"

郕

1522 (幽審 shou)讀為守(幽審 shou),雙聲疊韻

《璽彙》二二一九:"郕臧(藏)。"按《廣韻》有韻:"守,姓,出《姓苑》。"又《通典·氏族典》:"《統譜》:'寡,姓。出《姓苑》。音守,見《直音》。'"寡亦守字,見上文。

獸

1523 (幽審 shou)讀為狩(幽審 shou),雙聲疊韻

殷墟甲骨文狩獵之狩本作𤜶,从犬从丫,丫為狩獵工具,後繁化為單。狩後分化為狩獸二字,作𤜶、𤜶形者被隸作獸,指狩獵所獲之獸,作𤜶形者隸作狩,狩實為从犬守聲之後起形聲字。然甲骨、金文之獸每讀同狩。《合集》二九三〇〇:"王獸亡𢦏,不雨。"《屯南》二三八六:"其獸亡𢦏。"晚商銅器宰甾毁:"王來獸自豆录(麓)……"啓卣:"王出獸南山,寇遡(迹)山谷,至于上侯順(順)川上……"員方鼎:"唯征(正)月既望癸酉,王獸于眂敝。"獸亦省作嘼。小盂鼎:"盂拜䭫首,〔以〕嘼進。"命瓜(令狐)君壺"柬柬嘼嘼"即王子午鼎之"闌闌獸獸"。晉侯𩰫盨(第一組)銘:"隹正月初吉庚寅,晉侯𩰫乍(作)寶障彶(及)盨,其用田獸,甚(湛)樂于遠(原)𨙶(隰),其邁(萬)年永寶用。"又石鼓文《鑾車》:"獸鹿如□。"按《詩·小雅·車攻》:"搏獸于敖。"《文選·東京賦》注引獸作狩。又按張遷碑:"張釋之建忠弼之謨。帝遊上林,問禽狩所有。"狩讀為獸。

獸

1524 (幽審 shou)讀為守(幽審 shou),雙聲疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡二:"於是虖(乎)……盌(跛)皇(躃)獸門。"郭店楚簡本《老子》甲簡一八～一九:"侯王女(如)能獸之,萬勿(物)牆自賓(賓)。"獸馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本作守。又:"獸中篙(篤)也。"獸王弼本作守。又:"金玉涅(盈)室,莫能獸也。"王弼本作守。郭店楚簡《六德》簡四三～四四:"術(道)不可𢍰也,能獸弌(一)曲安(焉),可以緈其亞(惡),是以其𣃔(斷?)狃速。"

獸

1525 (獸,幽審 shou)讀爲守(幽審 shou),雙聲疊韻

上博楚竹書《從政》甲簡一:"昔三弋(代)之明王之又(有)天下者,莫之舍(舍)也,而□取之,民皆以爲義。夫是則獸之以信……"

戰

1526 (元照 zhan)疑讀爲守(幽審 shou),照

審旁紐

郭店楚簡《窮達以時》簡四～五:"郘(吕)宔(望)為牂(臧)棶(棘)瀍(津),戰監門棶(棘)地,行年七十而賭(屠)牛於朝歌。"戰字影本隸作戰。徐在國説讀爲守,即守監門(門卒)於棘津之地。按戰也可能為獸字之譌。

禪　　紐

𢦏

1527 (救,幽見 jiu)讀為仇(幽禪 chou),叠韻

中山王嚳大鼎:"哭(鄰)邦難新(親),𢦏人在彷(旁)。"𢦏从戈求聲,乃以戈救人,為救之異體。又馬王堆帛書《六十四卦・鼎》九二:"鼎有食,我𢦏有疾,不我能即。"按《詩・周南・關雎》:"君子好逑。"釋文:"逑,本亦作仇。"《説文》:"逑,聚斂也,从辵求聲。《虞書》曰:'旁逑孱功。'"逑字《説文》僝字下引作救。"我𢦏有疾"今通行本《易》𢦏作仇。又按仇作匹偶義音 qiu,幽部群紐。

剌

1528 (幽群 qiu)讀為絿(幽禪 qiu),叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經・順道》:"中情不剌,執一毋求。"剌不見於字書,影本注讀為絿。《詩・商頌・長發》:"何天之休,不競不絿,不剛不柔。"毛傳:"絿,急也。"

受

1529 (幽禪 shou)讀為授(幽禪 shou),雙聲叠韻

四十二年逨鼎:"尹氏受王贅(賚)書,王乎(呼)史減册賚逨。"四十三年逨鼎:"史減受王命書,王乎(呼)尹氏册命逨。"命書由史減或尹氏(史官之長)所寫,册命時授於王,王又令史官宣讀。又裘衛盉:"𤔲(司)土(徒)散(微)邑、𤔲(司)馬單旟、𤔲(司)工邑人服,眔受田。"《河北省出土文物選集》一四七著録易縣燕下都西沈村出土秦少府矛銘:"少府(正面)　武庫受屬邦(背面)。"李學勤、鄭紹宗《論河北近年出土的戰國有銘青銅器》讀受爲授,即武庫授於屬邦。又中國國家博物館藏秦王政十三年少府矛銘:"十三年少府工檐,武庫受屬邦。"與前例同。又睡虎地秦簡《金布律》:"受衣者,夏衣以四月盡六月稟之,冬衣以九月盡十一月稟之,過時者勿稟。""受衣"即"授衣",發放衣物。《詩・豳風・七月》:"七月流火,九月授衣。"毛傳:"九月霜始降,婦功成,可以授冬衣矣。"與簡文相合。又銀雀山竹簡《市法》:"下化(貨)賤者,受肆毋過十尺,此肆邪市列之數也。"上博楚竹書《容成氏》簡一:"[尊]膚(盧)是(氏)、茖(赫)疋(胥)是(氏)……墉遲是(氏)之又(有)天下也,皆不受亓(其)子而受臤(賢)……"郭店楚簡《唐虞之道》簡二〇～二一:"𨑓(播)也者,上直(德)受臤(賢)之胃(謂)也……受臤(賢)則民興效(教)而蝺(化)虖(乎)道。"按《國語・齊語》:"殺而以其屍授之。"《管子・小匡》授作受。《史記・儒林列傳》:"弟子傳以久次相受業。"《漢書・董仲舒傳》受作授。

綬

1530 (幽禪 shou)讀爲受(幽禪 shou),雙聲叠韻

六年相邦司工(空)馬鈹:"……綬事苾鬲執齊。"二年邦司寇趙或鈹:"……綬事爲執齊。"四年代相樂寅鈹:"……冶吏息綬事。"李學勤《趙王遷時的兩件銅鈹及有關問題》説"受事"是冶,是直接執行鑄造的工匠。

讎

1531 (幽禪 chou)讀爲壽(幽禪 shou),雙聲叠韻

銀雀山竹簡《晏子·一五》:"纍(累)讎不能亶(殫)其教,當年不能行其禮,積材(財)不能譫(贍)其樂。"此在傳本為《外篇第八》第一章,明本作"兼壽不能殫其教"。《墨子·非儒下》内容與此相近,作"夈壽不能盡其學"。按《左傳·文公十三年》"魏壽餘",《史記》之《秦本紀》、《晉世家》作"魏讎餘"。

讎
1532(幽禪 chou)讀爲酬(幽禪 chou),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》:"……故曰論材而讎職,論功而厚……"按《尚書·召誥》:"敢以王之讎民。"釋文:"讎字或作酬。"《詩·大雅·抑》:"無言不讐。"《後漢書·明帝紀》引讐作酬。

州
1533(幽照 zhou)與

壽
1534(幽禪 shou)

讎
1535(幽禪 chou)通,疊韻,照禪旁紐

馬王堆帛書《春秋事語·晉獻公欲得隨會章》:"晉獻公欲得隨會也,魏州餘請召之……繞朝曰:魏州餘來也,台(殆)□□隨會也。"此章"州餘"四見。"州餘"乃魏邑大夫。《左傳·文公十三年》作"壽餘",《史記·秦本紀》作"讎餘"。按《左傳·成公十八年》:"晉弒其君州蒲。"《公羊傳》、《穀梁傳》同。《史記》之《晉世家》、《十二諸侯年表》"州蒲"並作"壽蒲"。

疇
1536(幽定 chou)讀爲壽(幽禪 shou),疊韻,定禪準旁紐

九店 M 五六楚簡三四:"亥、子……是胃(謂)𠜱(絶)日,無為而可,名之曰死日。生子,男不疇。"按《荀子·大略》:"堯學於君疇。"《韓詩外傳》五、《新序·雜事五》"君疇"作"尹壽"。

賰
1537(幽禪 shou)讀為酬(幽禪 chou)或讎(售,幽禪 shou),雙聲疊韻

郭店楚簡《語叢四》簡一:"非言不賰,非悳(德)亡復。"影本裘錫圭按語以為賰讀爲酬或讎(售)。按壽與州通。《左傳·成公十年》:"立州蒲。"釋文:"州蒲本或作州滿。"《史記·晉世家》作"壽曼"。又讎與壽通。《左傳·文公十三年》"魏壽餘",《史記·秦本紀》作"魏讎餘"。

戳
1538(幽禪 shou)讀爲讎(幽禪 chou),雙聲疊韻

郭店楚簡《尊德義》簡二六:"匋(報)民悉(愛),則子也;弗悉(愛),則戳也。"戳从戈,𠷎聲。影本裘錫圭按語讀為讎,仇敵也。

悉
1539(悛,《集韻》是酉切,幽禪 shou)或說讀爲授(幽禪 shou),雙聲疊韻

一九七三年河北易縣燕下都二三號遺址出土燕王喜戈銘:"郾王喜悉攷鋸。"湯餘惠《戰國銘文選》說悉从心,受省聲,讀為授。

莊　紐

椒
1540(覺精 jiao)讀爲甃(幽莊 zhou),幽覺陰入對轉,精莊準雙聲

馬王堆帛書《六十四卦·井》六四:"井椒,无咎。"椒字或隸作梂,于豪亮《帛書〈周易〉》說字左為木,右旁原作尗,與漢印叔字(輝按羅福頤《漢印文字徵》三·一六"朱叔"作𠦑,"高小叔印"作𠦑)左偏旁同,故知即梂(椒)字。椒字古常與秋聲字通,如《左傳·文公九

年》:"楚子越椒來聘。"椒字《穀梁傳》作萩。《左傳·襄公二十六年》:"椒舉娶于申公子牟。"椒字《國語·楚語上》作湫。帛書椒字通行本《易》作甃,《說文》:"甃,井壁也。"

鞦

1541 (《廣韻》初九切,幽初 chou)讀為鞢(《集韻》側救切,幽莊 zhou),疊韻,莊初旁紐

隨縣楚簡六"鞦敗",何琳儀說即簡八〇之"鞢貝"。《集韻》:"鞢,鞁也。"《國語·晉語九》:"吾兩鞁將絕。"韋昭注:"鞁,靷也。""鞢貝"為靷上之貝飾。

山紐

烼

1542 (叜? 幽山 sou)讀爲搜(幽山 sou),雙聲疊韻

殷墟甲骨文《寧》三六九:"丙午卜,戊王其田烼,亡𢦏。"《粹》九八四:"王其田烼,湄日亡𢦏。"《京都》二〇五八:"戊王其田烼,亡𢦏。"烼字原作[illegible]或[illegible],劉桓說字像一手持火把,殆叜之異體,讀為搜,古書或作蒐。《周禮·夏官·大司馬》:"遂以蒐田,有司表貉,誓民,鼓,遂圍禁,火弊,獻禽以祭社。"孫詒讓正義:"注云'春田為蒐'者,《爾雅·釋天》云:春獵為蒐。郭注云:搜索取不任者。《左隱五年傳》云:'春蒐。'杜注云:'蒐索擇取不孕者。'"按《說文》:"叜,老也。从又,从灾。闕。"徐灝注箋:"叜,今隸變作叟。"朱駿聲通訓定聲:"叜,即搜之古文,从又持火屋下索物也。"

精紐

酉

1543 (幽喻 you)讀為酒(幽精 jiu),疊韻

殷墟甲骨文《佚》一九九:"……辰卜,翌丁巳先用三牢羌于酉用。"大盂鼎:"隹(惟)殷邊侯田(甸)雩殷正百辟,率肄(肆)于酉。""……酉無敢醲(酖)。"邐方鼎:"王既才(在)熊餗(次),王卿(饗)酉。"天君毀:"我天君卿(饗)□酉。"沇兒鎛:"用盤歙(飲)酉……"望山楚簡一·一五"酉飤",又一·二三"肥豣酉飤",包山楚簡二〇四"酉飤",即"酒食"。又馬王堆帛書《春秋事語·伯有章》:"……□有閉室,縣(懸)鐘而長飲酉……"此章事又見《左傳·襄公三十年》:"鄭伯有耆(嗜)酒,為窟室而夜飲酒。"又睡虎地秦簡《田律》:"百姓居田舍者毋敢醢(酤)酉,田嗇夫、部佐謹禁御之……"又《廄苑律》:"卒歲,以正月大課之,最,賜田嗇夫壺酉束脯……"又睡虎地秦簡《日書》甲《生子》:"丙午生子,耆(嗜)酉而疾,後富。"又:"戊午生子,耆(嗜)酉及田邋(獵)。"上博楚竹書《容成氏》簡四五:"(受)既為金桎,或(又)為酉池,諓(厚)樂於酉。"又簡五三正:"受為亡道,䎽(聞)者(諸)百眚(姓),至(制)約者(諸)侯,鹽(絕)穜(種)悉(侮)眚(姓),土玉水酉……"

莤

1544 (幽喻 you)或說讀為酒(幽精 jiu),疊韻

咸陽市博物館收藏,原出塔兒坡的二年寺工壺及雍工敃壺圈足均刻"莤府"二字(《考古與文物》一九八三年六期;《人文雜誌》一九八七年三期),又一九八六年陝西臨潼縣秦始皇陵園吳中村東土壕出土陶盤,盤底刻"一斗二升,麗山莤府"八字。拙文《二年寺工壺、雍工敃壺銘文新釋》、《說"麗山莤府"》說"莤府"即"酒府"。《周禮·天官·酒人》:"掌為五齊(劑)三酒,祭祀則共奉之……凡事共酒而入於酒府,凡祭祀共酒以往。"又《周禮·天官·漿人》:"漿人掌供王

之六飲——水、漿、醴、涼、醫、酏，入于酒府。"賈公彥疏:"言入於酒府者,亦入於酒正之府。"按黄盛璋説莤應讀糟。《周禮·天官·酒人》"二曰醫",鄭玄注:"《禮》有醫、酏、糟,糟音聲與莤相似。"又江陵鳳凰山八號漢墓遣策有"莤漿瓶",黄氏説即糟漿瓶。黄説從音讀上説固可通,但文獻有"酒府"而無糟府;糟為含滓未濾之酒,亦不宜用於始皇陵寢祭祀,故其説殆未可從。

偤

1545 (幽喻 you)或説讀爲酒(幽精 jiu),叠韻

抗戰前洛陽金村古墓出土銅器方壺五件,多刻有"左、右偤"或"左、右内偤",為加拿大人懷履光《洛陽古城古墓考》所著録。又日人梅原末治《洛陽金村古墓聚英》增訂版第一四圖銀銚刻有"左受工,中府,左偤"。第四五圖有銀桶刻銘"右受……中府,右偤"。李學勤《東周與秦代文明》二八頁説偤應讀酒。"左、右酒和左、右内酒,都是酒人,大概同《周禮》的内饔、外饔一樣,分掌内外的事務"。按此偤黄盛璋讀曹,説"金村銀器以偤代曹,加人旁示人所居,酉則其音……設官分曹,秦漢習見。《漢書·藝文志》有《五曹官制》五篇,睡虎地秦簡南郡文書有書曹、居曹,皆官名",可備一説。何琳儀讀爲偤。《玉篇》:"偤,侍也。出《文字辨疑》。"不過他又同意讀曹,疑而未決。

曹

1546 (幽從 cao)讀爲遭(幽精 zao),叠韻,精從旁紐

中山王譽方壺:"倘(適)曹郾君子徻,不顧(顧)大宜(義)……"又馬王堆帛書《戰國縱横家書·秦客卿造謂穰侯章》:"舜雖賢,非適禺(遇)堯,不王也。湯、武雖賢,不當桀、紂,不王天下。三王者皆賢矣,不曹時不王。"又銀雀山竹簡《晏子·一三》:"柏常騫出,曹晏子於涂(途)。"此在傳本為《内篇雜下》第四章,明本曹作遭。按《史記·殷本紀》"曹圉",索隱:"《世本》作遭圉也。"

曹

1547 (幽從 cao)讀為糟(幽精 zao),叠韻,精從旁紐

馬王堆帛書《養生方·除中益氣》:"以豬膏大如手,令蠭(蜂)……淳(醇)曹四斗。善冶□。節(即)弗欲,洒之。"

㬝

1548 (幽精 zao)讀為早(幽精 zao),同音

中山王譽大鼎:"昔者,䖒(吾)先考成王,㬝弃(棄)群臣……"㬝从日棗聲,為早之本字。棗幽部精紐,與早雙聲叠韻。一説㬝為早之異構。

蚤

1549 (幽精 zao)讀為早(幽精 zao),雙聲叠韻

望山楚簡一·一三:"古之辰蚤占之。"睡虎地秦簡《日書》甲《行》:"有為而禺(遇)雨,命曰央(殃)蚤至。"按《儀禮·士相見禮》:"問日之早晏。"鄭玄注:"古文早作蚤。"

清　紐

秋

1550 (幽清 qiu)讀為愀(幽清 qiao),雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:"行而敬之,禮也。既安之止矣,而有(又)秋秋然而敬之者,禮氣〔也〕。""既行之矣,〔又〕秋秋然敬之者,禮氣也。"《禮記·哀公問》:"愀然作色。"按"愀愀然"應指恭謹貌。《法言·淵騫》:"見其貌者肅如也,聞其言者愀如也。"宋咸注:"愀然謹。"

萩

1551 (幽清 qiu)讀為秋(幽清 qiu),雙聲疊韻

九店M五六楚簡五四:"萩三月,隻(作)高尻(居)於西旱(得)。"

從紐

𡠗

1552 (幽從 cao)文獻作曹(幽從 cao),同音

邾友父鬲:"邾友父媵其子𦘔𡠗寶鬲。"又杞伯敏亡鼎:"杞白(伯)每(敏)亡乍(作)邾𡠗寶鼎。"𡠗諸家隸𡠗。又《集成》三七三七有"豐𡠗",四五七二有"仲𡠗",二四四三有"𡠗匕"。孫詒讓《名原》云:"竊疑此字當與曹通,即邾國之姓,邾𡠗即邾曹也……《說文》𡴂'讀若滔',與曹古音同部,故經典皆假曹為𡠗。"郭沫若《兩周金文辭大系考釋·邾友父鬲》則云字从女棗聲,即邾姓曹之本字。金文"宜□之棗(造)戟"。棗字與𡠗字右旁同形。林澐《新版〈金文編〉正文釋字商榷》對郭氏之說又加引申。按𡴂或說讀為仇,見前群紐"𡴂(1367)、逨(1368)或說讀為仇"條。𡠗諸家隸定不同,但其為文獻曹姓則無疑。《古今姓氏書辨證·六豪》:"高陽氏之後。陸終第六子安,為曹姓。裔孫曹挾,周武王封之於邾,其地魯國鄒縣是也。"

棗

1553 (幽精 zao)讀為造(幽從 zao),疊韻,精從旁紐

山西長治分水嶺出土一戟,銘"宜□之棗戟"五字,棗字與中山王嚳大鼎"棗弃群臣"棗(棗)字下部同,應隸作棗,讀造。按早可作棗,而早與造通。《爾雅·釋水》:"天子造舟。"釋文:"造或作早。"曹姓本字或隸作𡠗,而造亦與曹聲字通。《尚書·吕刑》:"兩造具備。"《史記·周本紀》同。集解引徐廣曰:"造,一作遭。"

告

1554 (覺見 gao)讀為造(幽從 zao),幽覺陰入對轉。

陳子皮戈:"陳子皮之告戈。"相公子矰戈:"相公子矰之告。"郳陵君豆:"所告。"雲夢睡虎地秦墓出土漆器上每有烙印文字"告",陳振裕《湖北出土戰國秦漢漆器文字初探》據甘肅武威磨嘴子及朝鮮出土漢漆器上有"上工"、"造工"的針刻文字推測,秦漆器上的"告"應為造之省。按《詩·大雅·公劉》:"乃造其曹。"《一切經音義》四六引造作告。

郜

1555 (覺見 gao)讀爲造(幽從 zao),幽覺陰入對轉

傳世有"郙(邦?)之新郜"戈(《録遺》五六六),按之文例,郜應讀造。又隨縣曾侯乙墓竹簡記贈馬者有"新郜尹",裘錫圭《談談隨縣曾侯乙墓出土的文字資料》亦讀郜為造。楚器有"析君墨𦣻之郜"戟、羕陵公郜戈。郜原為周文王子所封國,此借為"作造"之造。

佶

1556 (《玉篇》、《集韻》嚳之異文,覺溪 ku)讀為造(幽從 zao),幽覺陰人對轉

膳鼎:"膳所佶鼎。"陳旺戟:"陳旺之戢(歲)佶膚(府)。"《璽彙》二五五〇:"佶膚(府)。"包山楚簡一五反:"新佶迅尹。"一七三:"愄(威)王佶室。"

敀

1557 (幽從 zao)

𢿐

1558 (幽從 zao)

𥨊

1559 (幽從 zao)讀為造(幽從 zao),雙聲疊韻

《璽彙》〇一三一:"敀膚之鉨。"𨜒之造戈:

"郾之散戈。"何琳儀《古文字典》疑散為措之異文。宜戈:"宜嬰散用。"卅三年鄭令劍:"冶肴啓散。"又藝君戈:"藝君凡寡。"

戠

1560 (幽從 zao)讀為造(幽從 zao),雙聲疊韻

高密戈:"高密戠戈。"

艁

1561 (幽從 zao)讀為造(幽從 zao),同音

险平劍:"险平左庫之艁。"滕侯耆戈:"賸侯耆之艁戈。"按《説文》造之古文作艁。

䑡

1562 (幽從 zao)讀為造(幽從 zao),雙聲疊韻

滕侯昊戈:"賸(滕)侯昊之䑡戈。"

草

1563 (幽清 cao)讀為造(幽從 zao),疊韻,清從旁紐

江陵鳳凰山西漢墓出土成都市府作坊漆器上有烙印文字"市府草"、"成市草"。"市府草"的烙印文字亦見長沙馬王堆與山東臨沂銀雀山西漢墓出土漆器。陳振裕《湖北出土戰國秦漢漆器文字初探》以為草當讀為造,引《廣雅·釋言》:"草、灶,造也。"《論衡·效力》:"蕭何造律。"《漢書·藝文志》作:"蕭何草律。"按造與早通,前已舉例,草从艸,早聲,故草、造通。

曺

1564 (幽從 cao)讀為曹(幽從 cao),雙聲疊韻

《山東新出土古璽印》一六〇:"曺隻。"徐在國《山東新出土古璽印考釋》説曺讀爲曹,姓氏。

漕

1565 (幽從 cao)讀為曹(幽從 cao),雙聲疊韻

銀雀山竹簡篇名有《漕是陰陽》,"漕是"即"曹氏"。

散

1566 (播?《廣韻》在到切,宵從 zao)讀為造(幽從 zao),雙聲,宵幽旁轉

《三代》二〇·四〇·五矛銘:"五年,奠(鄭)命(令)韓□,司寇長(張)朱,左庫工帀(師)陽□,冶肴(尹)弖(强)散。"按之文例,散應讀造。金文造字異體頗多,有賠(宋公欒戈、宋公得戈)、造(秦子戈)、艁(頌鼎)、鋯(曾公子戈)、散(新鄭兵器七七～七九號),皆从告聲。此从曹聲與告聲同。韓兵器十八年冢子戈:"散戈。"四年□雍令矛:"散戎束。"《尚書·吕刑》"兩造具備",《史記·周本紀》同,集解引徐廣曰:"造,一作遭。"

曹

1567 (幽從 cao)或説讀為曹(幽從 cao),雙聲疊韻

四年咎奴戈:"咎奴曹命。"何琳儀説曹為官曹。

戚

1568 (覺清 qi)讀為造(幽從 zao),幽覺陰入對轉,清從旁紐

郭店楚簡《尊德義》簡七:"戚父之馯(御)馬也,馬之道也。"按《大戴禮·保傅》:"靈公造然失容。"《賈子新書·胎教》造作戚。

酉

1569 (幽喻 you)讀為酋(幽從 qiu),疊韻

簷(莒)叔之仲子平鐘:"以濼(樂)其大酉。""大酋"為酒官之長,參看下文"醻(1573)或説讀為酋"條。一説酋指酋長。

酉

1570 (幽喻 you)或説讀為偤(偤,幽喻 you),雙聲疊韻,或曹(幽從 cao),疊韻

右酉鐵斧範"右酉",此銘又見鐵鑿範、鐵鐮範。何琳儀《古文字典》酉讀偤。偤又見廿九年左官壺"左自偤壺",左内偤壺"左内

佰",佰為偣之省文。《廣韻》:"偣,侍也。"或說讀曹。官曹,參看精紐"佰(1545)或說讀為酒"條。

竈

1571 (覺精 zao)讀為簉(幽從 zao),幽覺陰入對轉,精從旁紐

邵黛鐘:"其竈四鞈(堵)。"孫詒讓《籀廎述林》云:"竈竈同。《說文》穴部竈,炊竈也。从穴鼀省聲。竈,或不省作(段玉裁注:今人皆作竈)。此作竈,又从穴省也。其讀當為簉。《周禮》大祝六祈,二曰造。注云:故書造作竈,杜子春讀竈為造次之造,是竈造聲近字通。《左傳·昭十一年》杜注云:簉,副倅也。"又秦公殷:"竈囿四方。"孫詒讓讀竈為造,楊樹達則說造當讀肇,囿當讀域,"竈囿四方"即《詩·商頌·玄鳥》之"肇域彼四海"。又石鼓文《吴人》:"勿竈勿代。"何琳儀讀造。《國語·吴語》:"出火竈。"《吴越春秋》竈作造。《集韻》:"造,進也。"

嘼

1572 (幽審 shou)讀為酋(幽從 qiu),疊韻

師寰殷:"即賀(殘)氒邦嘼,曰冬,曰莽、曰鈴……""邦嘼"即"邦酋"。又小盂鼎:"執嘼三人。"嘼亦指敵虜之酋長。

醻

1573 (幽定 chou)或說讀為酋(幽從 qiu),疊韻

《三代》三·一二鑄客鼎之一:"鑄客為集醻為之。"同銘器有上海博物館收藏的銅鐮一件,故宫博物院收藏的鐎壺一件。陳秉新《壽縣楚器銘文考釋拾零》云:"醻當讀為酋。"《說文》:"酋,繹酒也。从酉,水半見於上。《禮》有大酋,掌酒官也。"《禮記·月令》:"仲冬之月……乃命大酋,秫稻必齊,麴櫱必時……大酋監之,毋有差忒。"鄭玄注:"酒熟曰酋,大酋者,酒官之長也。於周則為酒人。"陳氏云"集醻"是楚王室專管釀酒的機構,其長相當於《禮記》的大酋。按醻原作𩱧,是否醻字他家有不同意見,陳說為一家言。

心　紐

操

1574 (宵清 cao)讀為搔(幽心 sao),宵幽旁轉,心清旁紐

馬王堆帛書《五十二病方·蟲蝕》:"……毋〔以〕手操疕。"影本注讀操為搔。按《荀子·正論》:"墨黥慅嬰。"楊倞注:"慅嬰當為澡纓。《禮記》曰:緦冠澡纓。"

騷

1575 (幽心 sao)讀為掃(幽心 sao),雙聲疊韻

甘肅天水放馬灘秦簡 M一·一四:"丹言:祠者必謹騷除。"李學勤《放馬灘簡中的志怪故事》云此簡述丹死後復生之事。丹復活後自述陰間見聞,稱鬼好潔,祭祀者必細心掃除,否則鬼神不食祭品。又馬王堆帛書《五十二病方·尤(疣)》:"以月晦日之丘井有水者,以敝帚騷尤二七,祝曰:'今日月晦,騷尤北。'人帚井中。"此為以巫術法治病,希望將病魔掃走。《千金要方》卷二十三去疣目方:"每月十五日月正中時,望月,以秃條帚掃三十遍,差。"與帛書相近。按《說文》掃作埽,掃為俗體,今掃除字通作掃,而以埽為埽工之專用字。武威漢簡《有司》:"搔堂。"今本搔作埽。《史記·黥布列傳》:"大王宜騷淮南之兵。"《漢書·英布傳》騷作埽。

騷

1576 (幽心 sao)讀為瘙(幽心 sao),雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方》有治《乾騷方》，騷讀爲瘙，即疥。《千金要方》卷二十三有"諸疥瘙"。又張家山漢簡《脈書》："身病養(癢)，農(膿)出，為騷。"玄應《一切經音義》卷二十五引《蒼頡篇》："瘙，疥也。"

誘

1577 (幽喻 you)讀為秀(幽心 xiu)，疊韻

睡虎地秦簡《田律》："語為澍〈澍〉，及誘粟，輒以書言澍〈澍〉稼、誘粟及豤(墾)田暘毋(無)稼者頃數。"誘讀為秀，《爾雅・釋草》："不榮而實者謂之秀。""秀粟"即禾稼抽穗結實。

琇

1578 (幽心 xiu)讀為秀(幽心 xiu)，雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方・人病馬不間(癇)者》："毒堇□□□堇葉異小，赤莖，葉從(縱)纗者，□葉，實味苦，前〔日〕至可六、七日琇，□□□□澤旁。"《字彙》禾部："琇，云九切，音酉，分别也，各異也。見《釋藏》。"其實琇極可能是秀之繁化字。

攸

1579 (幽喻 you)讀為修(幽心 xiu)，疊韻

《璽彙》四四九六、四四九七："攸身。"此為吉語璽，應讀為"修身"。《禮記・樂記》："修身及家。"《禮記・中庸》："修身以道。"郭店楚簡《六德》簡四一～四二："下攸諅(其)畬(本)，可以軔(斷?)狃。"又簡四七："人民少者，以攸其身。"又《性自命出》簡五六～五七："昏(聞)道反昌(己)，攸身者也。上交近事君，下交得衆近從正(政)，攸身近至悬(仁)。"又郭店楚簡本《老子》乙簡一六～一七："攸之身，其德乃貞(真)。攸之豪(家)，其德又(有)舍(餘)。攸之向(鄉)，其德乃長。攸之邦，其德乃奉(豐)。攸之天下……"諸攸字馬王堆帛書《老子》甲、乙本作脩，王弼本作修。上博楚竹書《從政》甲簡一五："不攸不武，胃(謂)之必城(成)則彝(弆)。"又《容成氏》簡三六："堂(當)是皆(時)，弝(强)溺(弱)不絅諹(辭揚?)，衆寡不聖訟(聲頌?)，天地四旹之事不攸。"又《性情論》簡二五："昏(聞)道反己，攸身者也。"又云："下交得衆近從正(政)，攸身近至悬(仁)。"

脩

1580 (幽心 xiu)讀為滫(幽心 xiu)，雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》："鬼入人宮室，勿(忽)見(現)而亡，亡(無)已，以脩康(糠)寺(待)其成也，沃之，則止矣。"清杭世駿《續方言》卷上："秦人溲曰滫。"滫、滫一字。《説文》："滫，久泔也。"

餃

1581 (幽心 xiu)讀為修(幽心 xiu)，雙聲疊韻

中山王譽大鼎："昔者，吴人并(併)雩(越)，雩人餃斅(教)備恁(信)，五年復(覆)吴，克并(併)之。"《廣雅・釋器》："饋謂之饔。"《玉篇》食部："餕，同餃。"

焂

1582 (幽喻 you)或説讀為修(幽心 xiu)，疊韻

鴒伯慶鼎："鴒白(伯)慶易焂戒、簟(簟)弼(弼)𤞕(鈎)雁(膺)、虎裘、豹裘，用政(正)于六自(師)……"李學勤《鴒伯慶鼎續釋》説"焂戒"讀為"修械"，即長兵，"揣係戰車所用戈矛之屬"。按此字當从火，攸聲，與《集韻》"光動皃"的焂字恐非一字。又按學者或説"焂戒"為人名。

憂

1583 (幽影 you)與

羞

1584 (幽心 xiu)通，疊韻

馬王堆帛書《六十四卦・婦(否)》六三："枹(苞)憂，吉。"憂通行本《易》作羞。

幫　紐

包
1585（幽幫 bao）讀為胞（幽幫 bao），雙聲疊韻

馬王堆帛書《雜療方》中有《禹臧（藏）埋包圖法》，《胎產書》有《禹臧圖》，乃古人迷信作法，埋小兒胞衣於一定方位，以求其日後健康長壽。包讀為胞，胎胞也。按《易·姤》："包有魚。"釋文："包，荀作胞。"

枹
1586（幽幫 bao）讀為苞（幽幫 bao），雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·婦（否）》九五："其亡其亡，擊（繫）于枹桑。"通行本《易》枹作苞。苞，本也。《易·否》："繫于苞桑。"孔穎達疏："凡物繫於桑之苞本則牢固矣。"按《詩·秦風·晨風》："山有苞櫟。"《爾雅·釋木》郭璞注引苞作枹。《詩·商頌·長發》："苞有三櫱。"《廣韻》肴韻引苞作枹。

枹
1587（幽幫 bao）與

包
1588（幽幫 bao）通，雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·狗（垢）》九二："枹有魚，無咎。"九四："枹無魚，正兇（凶）。"通行本《易》枹作包。或説枹、包皆應讀為庖，庖有魚，故無咎；無魚，故凶。又帛書《六十四卦·泰》九二："枹妄（荒），用馮河，不騢（遐）遺弗忘。"通行本《易》亦作包，或説枹、包讀為匏，瓠也。

苞
1589（幽幫 bao）讀為包（幽幫 bao），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》："旦而最（撮）之，苞以白茅，裹以賁（奔），而遠去之，則止矣。"按《儀禮·既夕禮》："苞牲取下體。"《周禮·夏官·量人》賈公彥疏引苞作包。

䨴
1590（雹，覺並 bao）與

包
1591（幽幫 bao）通，幽覺陰入對轉，幫並旁紐

長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇："曰（粵）故（古）□能（黃熊）䨴虘，出自□霆。""䨴虘"嚴一萍《楚繒書新考》讀為"伏戲"，無説。金祥恒《楚繒書"䨴虘"解》説䨴字上半即《説文》雹字古文䨴，下从勹聲，勹即包字。按"包戲"異體甚多，有"庖犧"、"炮犧"、"伏犧"、"伏戲"、"宓義"等，見《辭通》一七〇頁。

橐
1592（幽滂 pao）讀為苞（幽幫 bao）、包（幽幫 bao），疊韻，幫滂旁紐

石鼓文《汧毆》篇："其魚隹（惟）可（何）？隹鱮隹鯉。可以橐之？隹楊及柳。"《説文》橐字段玉裁注："橐讀如苞苴之苞。"承培元《廣説文答問疏證》謂："橐即'包有魚'之包（輝按"包有魚"見《易·垢》，見前）……包魚《史籀》作橐魚。"高鴻縉《字例》云當讀如《詩·召南·野有死麕》"白茅包之"之包。于省吾《甲骨文字釋林·釋橐》説橐从缶得聲，字外形内聲，漢以後通作苞或包。按漢苞、包通作。張遷碑："南苞八蠻。"上博楚竹書《容成氏》簡八："會才（在）天地之閖（間），而橐才（在）四海（海）之内……"

匋
1593（幽定 tao）讀為寶（幽幫 bao），疊韻

㾡毁："㾡頚（拜）䭫首，休朕匋君公伯易𠂤臣弟㾡井五㮚（蔬）。"唐蘭《分代史徵》云匋

當讀為寶。按匋、寶均缶聲,故得相通。《説文》:"匋,案《史篇》讀與缶同。"寶古又作珤。《後漢書·光武紀上》:"珍珤萬倍。"李賢注:"珤,古寶字。"又龤父盤:"龤父乍兹女匋般。""匋般"即"寶盤"。又筍伯大父盨:"筍白(伯)大父乍(作)嬴妃鑄匋盨,其子子孫孫永匋用。"友毁:"友眔氒(厥)子子孫永匋。"

駓
1594 (幽並 fu)或説讀為阜(幽並 fu),或説讀為媍(幽幫 fou),疊韻,幫並旁紐

石鼓文《車工》:"遬馬既駓。"何琳儀《古文字典》説駓讀為媍。《玉篇》、《集韻》:"好貌。"《正字通》則云:"音與《詩》'駟驖孔阜'之阜通,言馬肥大也。"

缶
1595 (幽幫 fou)或説讀為保(幽幫 bao),雙聲疊韻

殷墟甲骨文《鐵》一九一·四:"帝弗缶于王。"陳夢家《殷虛卜辭綜述·宗教》云:"缶即保,《韓非子·難勢篇》'而勢位足以缶賢者也',《多士》'惟時上帝不保,降若兹大喪'。"按姚孝遂為《甲骨文字詁林》缶字條所加按語説《鐵》一九一·四之辭為殘辭,補足應為"王敦缶于……帝弗授祐",缶為地名。不過,地名缶陳夢家謂即陶,今山西永濟。張亞初《殷墟都城與山西方國考略》云:"甲骨文中的國族之缶,文獻上稱為保。《左傳》成公十三年傳,晉侯使吕相絶秦云:'伐我保城,殄滅我費滑。'此保城殆即甲骨文中的缶地。"

寶
1596 (幽幫 bao)讀為保(幽幫 bao),雙聲疊韻

𢽾鼎:"休朕皇君弗諲(忘)氒(厥)寶臣。"

保
1597 (幽幫 bao)讀為寶(幽幫 bao),雙聲疊韻

司寇良父壺:"其萬年子子孫孫永保用。"䪻啓鼎:"䪻攸(啓)乍(作)保旅鼎。"中山王譽大鼎:"永定保之。"又方壺:"其永保用亡疆。"《史記·周本紀》:"展九鼎保玉。"集解引徐廣曰:"保一作寶。"馬王堆帛書《春秋事語·晉獻公欲襲虢章》:"君胡〔不以〕屈産之乘與垂革璧假道於虞? 公曰:'是吾保也,且宫之柯在焉,何益?'……"《左傳·僖公二年》作:"公曰:'是吾寶也……'"按《易·繫辭下》:"聖人之大寶曰位。"釋文:"寶,孟作保。"《隸續》十四李氏鏡銘:"明如日月世之保。"洪适釋以保為寶。

保
1598 (幽幫 bao)

𡨄
1599 (幽幫 bao)

賲
1600 (幽幫 bao)

𧷜
1601 (幽幫 bao)

琛
1602 (幽幫 bao)

寶
1603 (幽幫 bao)或説讀為苞(幽幫 bao),雙聲疊韻

包山楚簡一九七:"以保豪為左尹邵貞。"天星觀簡四〇〇四:"以新保豪占之。"四二〇五:"以長保占之。"何琳儀《古文字典》保讀為苞,蓍根。《詩·曹風·下泉》:"浸彼苞蓍。"毛傳:"苞,本也。"蓍草以根老為佳,見《博物志》:"蓍千歲而三百莖同本,以老故知吉凶。"字又作𡨄(包山楚簡二一二)、賲(望山楚簡一·五八)、𧷜(望山楚簡一·五九)、琛(包山楚簡二二六)、寶(包山楚簡二二一)。按保與包聲字通。《大戴禮·保傅》:

"成王處繈抱之中。"《賈子新書·胎教》抱作褓。

保

1604（幽幫 bao）讀為胞（幽幫 bao），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《封診式·出子》："某里士五（伍）妻甲告曰：'甲懷子六月矣，自晝與同里大女子丙鬬，甲與丙相捽……甲到室即病復（腹）痛，自宵子變出。今甲裹把子來詣自告，告丙。'即令令史某往執丙。即診嬰兒男女、生髮及保之狀。"保整理小組讀胞，指流産嬰兒之胞衣。

保

1605（幽幫 bao）讀為褒（幽幫 bao），雙聲疊韻

上博楚竹書《孔子詩論》簡一〇："甘棠之保……"影本注云《甘棠》乃褒美召公德行之詩，保讀為褒。

保

1606（幽幫 bao）讀為報（幽幫 bao），雙聲疊韻

上博楚竹書《孔子詩論》簡一八："因木苽（瓜）之保，以俞（喻）丌（其）㥁者也。"保毛詩作報。云："投我以木瓜，報之以瓊琚。"又簡一五："及丌（其）人，敬蟋（愛）丌（其）查（樹），丌（其）保厚矣。"李學勤讀為報。按《禮記·樂記》："故禮有報。"鄭玄注："報讀曰褒。"

葆

1607（幽幫 bao）讀為寶（幽幫 bao），雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱橫家書·蘇秦獻書趙王章》："……此代馬、胡狗不東，綸（崙）山之玉不出，此三葆者，或非王之有也……"《戰國策·趙策一》作："此代馬胡駒不東而昆山之玉不出也，此三寶者又非王之有也。"又馬王堆帛書《老子》甲本《德經》："我恒有三葆。"葆乙本作琛，通行本作寶。又帛書甲本《德經》"斤亡吾葆"，乙本葆作琛，傅奕本作"幾亡吾寶"。又銀雀山竹簡《孫子兵法·用間》："□□□□□知其□□□神紀，人君之葆也。"十一家本作："五間俱起，莫知其道，是謂神紀，人君之寶也。"又銀雀山竹簡《孫臏兵法·篡卒》："勝在盡□、明賞、撰（選）卒、乘敵之□。是胃（謂）泰武之葆。"影本注疑"泰武之葆"當讀為"大武之寶"。張震澤《孫臏兵法校理》云上文所列"盡忠、明賞、選卒、乘敵之弊"四者，是最大的武事法寶。按《史記·樂書》："青黑緑者，天子之葆龜也。"索隱："葆與寶同，《史記》多作此字。"

琛

1608（幽幫 bao）讀為寶（幽幫 bao），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》："〔道〕者，萬物之注也，善人之琛也，不善人之所琛也。"第一個琛字乙本同，通行本作寶。第二個琛字乙本及通行本均作保。按琛从玉呆聲，呆為保之古文。琛與寶通。帛書《老子》乙本《德經》："我恒有三琛，市而琛之。"通行本作："吾有三寶，持而寶之。"

琛

1609（幽幫 bao）讀為保（幽幫 bao），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》："〔道〕者，萬物之注也，善人之琛也，不善人之所琛也。"第一個琛字通行本作寶，第二個琛字乙本及通行本皆作保。影本注説琛、保字異，義亦不同，而前琛字讀為寶。

捊

1610（捊，幽幫 bu）讀為抱（幽幫 bao），雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱橫家書·蘇秦獻書趙王章》："齊捊社稷事王，天下必重王。"捊从

手呆聲,呆為保之古文,非後世"發呆"之呆(獃),故探應即《説文》㧿字,《説文》訓"衣上擊也"。按保與包通,説見上文,故㧿得讀為抱。

飲

1611 (屋滂 pu)讀為飽(幽幫 bao),幫滂旁紐,幽屋旁對轉

上博楚竹書《魯邦大旱》簡六:"公剴(豈)不飲枘(粱)飤(食)肉才(哉)殹(也)。"影本飲讀為飽。按飲字書未見,殆从食,攴聲。攴屋部滂紐,與飽旁紐。

匚

1612 (陽幫,fang)讀若祊(陽幫 fang),與

報

1613 (幽幫 bao)通,雙聲

殷墟甲骨文有匚(《鄴》一・四〇二)、コ(《遺》六二八)、匚(《存》二・五五)、凵(《粹》一二〇)字,像受物之器形,乃殷人宗廟中盛神主之器,其本義為匰。《説文》:"匰,宗廟盛主器也。"甲文又有殷先公名乙、丙、丁。王國維云:"乙、丙、丁,《史記》謂之報乙、報丙、報丁,誼當如《魯語》'商人報焉'之報。"(《戩考》)乙、丙、丁作乙、丙、丁,正像神主盛於コ中之形。《説文》:"匚,受物之器,象形。讀若方。匚,籀文匚。"唐蘭云,報祭即祊祭,"蓋殷人祊祭上甲於門内,故甲字从口,而乙、丙、丁三人配兩旁焉,故從匚或コ以象之也。口、匚皆象方形,乃於門内為藏主方函以祭之也"。後世讀祊如報(《天壤閣甲骨文存考釋》)。《國語・魯語》:"上甲微能帥契者也,商人報焉。"韋昭注:"報,報德之祭也。"韋説殊誤,報即祊之雙聲通假。甲文匚為祭名。《合集》四一八正:"庚戌卜,㱿貞,勿于河有匚。三月。"《合集》三五六:"……酌匚于上甲九羌,卯一牛。"《屯南》六〇八:"丁未貞,酌高祖匚,其牛高妣。"《屯南》一一二二:"癸亥貞,其又匚于伊尹,叀今丁卯酌三牛。兹用。"

𡫻

1614 (寶,幽幫 bao)或説讀為保(幽幫 bao),雙聲疊韻

殷墟甲骨文有𡫻字。《合集》六八一二正:"己卯卜,允貞,令多子族比犬侯𡫻周。叶王事。五月。"《合集》六八一三:"貞,令多子族眔犬侯𡫻周,叶王事。"《合集》六八一六:"……貞,令旃比𠂤侯𡫻周。"𡫻字郭沫若先釋作寇,後在《古代研究的自我批判》中改釋為聘,云:"字的構成應該是从𠦃、玉、由(由,缶也),𠬪(古兵字)聲,説為聘字較為合理。"丁山從郭説。在《商周史料考證》中,丁氏論證此字與征伐無關,説武丁時之甲骨文,於舌方、土方、虎方諸外族,或征、或伐、或途,獨於周人言𡫻,是不合文例的。丁氏因解聘為聘問。葉玉森釋鑿。唐蘭釋璞,讀為戡。楊升南《卜辭中所見諸侯對商王室的臣屬關係》説多子族與犬侯是常與戰爭有關聯的人物及族氏,且多子族為一族氏,若聘問,何以需一族人。楊氏釋𡫻為寶。説:"從字形上分析,其字是在屋下,左半从玉从由,由即《説文》'東楚名缶曰甾'之甾,其右半像舉辛撲玉於甾中,應是在屋下从玉从弄,缶(古寶字)聲。當為古之寶字。"寶讀為保。因武丁時周人曾臣服於殷,是殷的外服諸侯。周初至周原,力量甚弱,常受周圍異族侵襲,商王乃派部隊支援其對異族作戰。猶後來秦人受戎人圍攻,周宣王派七千人助秦莊公,擊敗戎。按此説遠未成為定論,但較之他説,似有理致。又按劉釗《利用郭店楚簡字形考釋金文一例》説此字所从之𠬪與金文𤔲所从之𠬪為一字,字从𠬪聲,讀為翦

伐之翦。亦有理致。而林澐則謂劉說非是,仍申唐説。

滂 紐

包
1615 (幽幫 bao)

飽
1616 (幽幫 bao) 讀為䙅(幽滂 pao),疊韻,幫滂旁紐

雲夢睡虎地秦墓出土漆器上有烙印文字"包"字,又長沙馬王堆一號墓,江陵鳳凰山八號墓、一六八號墓出土漆器上每有烙印文字"飽"字。陳振裕《湖北出土戰國秦漢漆器文字初探》以為包、飽可能是䙅的假借字。《説文》:"䙅,桼垸已,復桼之。从桼,包聲。"段玉裁注:"垸者,以桼鯀灰垸而鬃也。既垸之,復桼之,以光其外也。"陳氏指出在平壩、磨嘴子和朝鮮出土的漢代紀年銘文漆器中有許多"髹工"某的針刻文字,髹工是以漆漆物的工匠。則秦及漢初的包與飽應是"包工"之省,也應是以漆漆物的工匠物勒工名。《考古》一九八一年一期第三四頁漆器:"包告或□上素。"又圓盒烙印:"咸亭上包。"

包
1617 (幽幫 bao) 讀為皰(幽滂 pao),疊韻,幫並旁紐

江陵張家山漢簡《脈書》:"在面,疕,為包。在頤下,為癭。"包讀為皰。《説文》:"皰,面生氣也。"《諸病源候論》:"面皰者,謂面上有風熱氣生皰,頭如米大,亦如荅大,白色者是。"

並 紐

枹
1618 (幽幫 bao) 讀為抱(幽並 bao),疊韻,幫並旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經・成法》:"夫達望四海,困極上下,四鄉相枹,各以其道。"

鞫
1619 (鞄,幽並 bao) 文獻作鮑(幽並 bao),雙聲疊韻

齊鞄鎛:"齊辟鞫叔之孫。""鞫叔又(有)成,裝(勞)于齊邦。"又齊鞫氏鐘:"隹正月初吉丁亥,齊鞫氏孫□睪(擇)其吉金,自乍龢鐘。"容庚《金文編》引楊篤曰:"鞫當為鞄,通鮑。《考工記》:'攻皮之工鮑。'注云:'鮑或書鞄。'鞫叔即鮑叔。"又引楊樹達曰:"《説文》鞄从包聲,銘文之鞫乃从陶聲,陶與包古音無異也。經傳假用鮑魚之鮑為鞫叔之鞫,猶《周禮》假鮑魚之鮑為柔革工之鞄也。"按《元和姓纂》三一巧:"鮑,姒姓。夏禹之後有鮑叔,仕齊,食采於鮑,因氏。"

抱
1620 (幽並 bao) 讀為孚(幽並 fu),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法・四度》:"名功相抱,是故長久。名功不相抱,名進實退,是胃(謂)失道,其卒必□身咎。"按包聲字與孚聲字相通者甚多。《左傳・隱公八年》:"公及莒人盟于浮來。"《公羊傳》、《穀梁傳》浮作包。《墨子・尚賢中》:"親為庖人。"《吕氏春秋・本味》"庖人"作"烰人"。

孚
1621 (幽並 fu) 讀為俘(幽並 fu),雙聲疊韻

多友鼎:"孚戎車百乘一十又七乘……多友迺獻孚馘訊于公。"敔毁:"奪孚人四百。"or毁:"孚戎兵……孚戎孚人百又十又四人。"師寰毁:"敺孚士女牛羊。"小盂鼎:"孚人萬三千八十一人。"翏生盨:"孚戎器孚金。"過伯毁有"孚金",䨲鼎有"孚貝",𨚔鼎

有“孚戈”。孚皆讀為俘。《爾雅·釋詁下》：“俘,取也。”

孚

1622（幽並 fu）或説讀為郛（幽並 fu），雙聲疊韻

《璽彙》〇三三九：“北孚東曲。”何琳儀説孚讀為郛。《説文》：“郭也。”

焞

1623（幽並 fu）讀為炰（幽並 pao），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》：“以桑皮為□□之,焞而食之,則止矣。”又：“夏大暑,室毋（無）故而寒,幼蠪處之。取牝棘焞室中,蠪去矣。”《説文》：“炰,毛炙肉也。”徐灝注箋：“炰本連毛裹燒之名,故用包為聲。引申之為凡炰炙之偁。”按孚與包聲字通。《墨子·尚賢中》：“親為庖人。”《吕氏春秋·本味》“庖人”作“焞人”。

復

1624（覺並 fu）讀為孚（幽並 fu），雙聲,幽覺陰人對轉

馬王堆帛書《六十四卦·狗（垢）》：“羸豨（豕）復適（蹢）屬（躅）。”復字今通行本《易》作孚。帛書《六十四卦》全書除《兑》卦九二之例外,其餘復字通行本皆作孚。

游

1625（幽並 fu）讀為孚（幽並 fu），雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·奪（兑）》九二：“游吉悔亡。”今通行本《易》游作孚。

艮

1626（職並 fu）讀為孚（幽並 fu），雙聲

上博楚竹書《緇衣》簡一：“告（詩）員（云）：‘埶（儀）型文王,萬（萬）邦复（作）艮。’”今本及郭店楚簡作孚。按商承祚《福氏所藏甲骨文字考釋》：“艮即服之本字。”

甫

1627（魚幫 fu）或説讀為浮（幽並 fu），幫並旁紐

《璽彙》〇〇六〇：“甫昜都右司馬。”何琳儀《戰國文字通論》説此為燕璽,“甫昜”即“浮陽”,在今河北滄縣東南。又〇一五八“甫昜曾（鏤）師鉩”。又有“甫陽都封人”（《古璽通論》圖二〇五）、“甫陽都丞”（同上圖二〇六）。

梀

1628（幽並 fou）或説讀為剖（幽並 fou），雙聲疊韻

包山楚簡二七〇：“一敂梀。”何琳儀讀剖。《説文》：“刀握也。从刀,缶聲。”

夫

1629（魚幫 fu）或説與

阜

1630（幽並 fu）通,幫並旁紐

《璽彙》〇二三九：“區夫相鉩。”子禾子釜：“區夫丘閈（關）。”或説“區夫”即魯都城“曲阜”,戰國晚期一度屬楚。按夫與跗通。《淮南子·人間》：“雖有扁鵲俞跗之巧,猶不能生也。”《周禮·疾醫》“俞跗”作“榆夫”。府與阜通。《淮南子·俶真》：“塊阜之山無丈之材。”《藝文類聚·山部上》引“塊阜”作“魋府”。

明　　紐

茅

1631（幽明 mao）與

昴

1632（幽明 mao）通,雙聲疊韻

曾侯乙墓出土漆盒蓋上朱書二十八宿之名有“茅”。即昴宿,為二十八宿之一。《吕氏春秋·有始》、《史記·天官書》等作昴。按

《韓非子·外儲説右上》:"荆莊王有茅門之法。"《説苑·至公》"茅門"作"茆門"。

悉

1633 (幽明 mao)或説讀為茂(幽明 mao),雙聲叠韻

郾侯庫毁:"思夾悉人。"何琳儀《古文字典》讀悉為茂,説"茂人"相當於茂士。《漢書·循吏傳》朱邑:"廣延茂士。"顔師古注:"茂,善也。"按茂與矛聲字通。《玉篇》:"楙,木盛也,亦作茂。"

柔

1634 (《廣韻》耳由切,幽日 rou)讀為茅(幽明 mao),叠韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》:"臺室則崇高,汙池則廣深,其所以飭(飾)之者,有(又)以丹、桼、青、黄、銀、玉、□□,此其請(情)美才(哉)闌(爛)乎,先王之目非弗美也,已而周何故為葇疾枯(栝)柱? 曰:美氏(是)不若美城。""葇疾"應讀為"茅茨"。《逸周書·文傳》"不為驕侈,不為泰靡,不淫於美,括柱茅茨,為民愛費。"《玉篇》:"葇,香葇菜,蘇類也。"茅茨,茅草所蓋之屋。

楙

1635 (幽明 mao)讀為懋(幽明 mao),雙聲叠韻

䜌公盨:"用氒卲(詔)好益(謚),美(?)懿德,康亡不楙。"楙讀懋,勉也。按《尚書·益稷》:"懋遷有無化居。"《漢書·食貨志》引懋作楙。

懋

1636 (幽明 mao)與

旄

1637 (宵明 mao)

髦

1638 (宵明 mao)

牟

1639 (幽明 mou)通,雙聲,幽宵旁轉

吕行壺:"隹四月白(伯)懋父北征。"小臣謎毁:"𠭯東尸(夷)大反,白懋父以殷八自(師)征東尸。"伯懋父為周初重臣。其事又見御正衛毁、小臣宅毁等。郭沫若《金文叢考》、吴其昌《金文曆朔疏證》皆云即《逸周書·作雒解》"俾康叔宇于殷,俾中旄父宇于東"之"中旄父"。而孫詒讓《周書集解斠補》云:"中旄父蓋即康叔之子康伯也。《史記·衛世家》云:康叔卒,子康伯代立。索隱云:《系本》康伯名髡。宋衷云:即王孫牟也。按《左傳》所稱'王孫牟父'是也。髡、牟聲相近,故不同耳。"按髡屬文部溪紐,與牟音並不接近,疑髡應是髦之誤,髦與旄同从毛聲,與牟雙聲,韻部也很接近。日人瀧川資言《史記會注考證》引張文虎亦有此説。又楙與旄通。《爾雅·釋木》:"旄,冬桃。"《説文》木部旄作楙。

卯

1640 (幽明 mao)疑讀為貿(幽明 mao),雙聲叠韻

九店 M 五六楚簡三三:"以𢓊(作)卯事,不吉。"李家浩疑卯讀為貿,指貿易之事。

卯

1641 (幽明 mao)讀為昴(幽明 mao),雙聲叠韻

睡虎地秦簡《日書》乙《三月》:"胃,利人禾粟及為囷倉,吉……卯,邋(獵)、賈市吉。"胃、昴皆為二十八宿之一。《説文》:"昴,白虎宿星。"

鉚

1642 (幽明 mao)或説讀為矛(幽明 mao),雙聲叠韻

《三代》二〇·三八·三有"郾王詈乍巨攼鉚",黄盛璋《試論燕國兵器及其相關問題》

釋鉚為鉾。何琳儀《戰國兵器銘文選釋・釋卯》云器名應隸定作鉚,讀為鉾,"尤為符洽",《玉篇》:"鉾,古文矛。"按卯與矛聲字通。《尚書・禹貢》:"包匭菁茅。"《文選》王元長《三月三日曲水詩序》李善注引茅作茆。何氏又讀鉚為劉,訓殺,參本部來紐"卯(1438)與鎦(1439)通,或説讀為劉"條。

戊
1643(幽明 wu)讀為茂(幽明 mao),雙聲疊韻

四川青川縣出土秦更修田律木牘有"丞相戊",即秦武王左丞相甘茂。《史記・秦本紀》:"(武王)二年,初置丞相,以樗里疾、甘茂為左、右丞相。"劉向《説苑・雜言》:"甘戊使於齊,渡大河。"《太平御覽》引此事作:"甘茂使齊,渡河。"按《禮記・月令》:"其日戊己。"鄭玄注:"戊之言茂也。"

戊
1644(幽明 wu)讀為牡(幽明 mu),雙聲疊韻

郭店楚簡本《老子》甲簡三四:"未智(知)牝戊之合夯(陰)蒸(怒),精之至也。"戊馬王堆帛書《老子》甲、乙本、王弼本作牡。又郭店楚簡《六德》簡二七~二八:"紝(疏)衰齊戊𣏟(麻)實(絰),為昆弟也。為㚣(妻)亦肰(然)。"影本裘錫圭按語戊讀牡。《儀禮・喪服》妻與昆弟之喪,"疏衰裳齊,牡麻絰"。

冒
1645(幽明 mao)或説讀為冃(帽,幽明 mao),雙聲疊韻

郭店楚簡《唐虞之道》簡二五~二六:"古者聖人廿(二十)而冒……"影本注冒讀為冃,引《禮記・曲禮》:"二十曰弱冠。"云:"'二十而冒',係言年二十加冠為成人。"按《説文》:"冃,小兒及蠻夷頭衣也。"段玉裁注:"冃即今之帽字也。後聖有作,因冃以制冠冕。"上博楚竹書《容成氏》簡一五:"乃卉備(服)蘆(笠)著(箬)冒。"郭店楚簡《窮達以時》簡三:"卲繇衣胎蓋冒絰(絰)冡(冡)慬(巾)……"冒影本讀帽。《説文》:"冒,冡而前也。"而徐灝注箋則云:"冒,即古帽字。"

郿
1646(幽明 mao)讀為冒(幽明 mao),雙聲疊韻

《璽彙》二二三〇:"郿赤。"姓氏通作冒。《姓氏考略》云楚棼冒之後。

蝐
1647(幽明 mao)與

猫
1648(宵明 mao)

苗
1649(宵明 miao)

蚝
1650(宵明 mao)

蝥
1651(幽明 mao)

蟊
1652(幽明 mao)通,雙聲,宵幽旁轉

馬王堆帛書《養生方・☒巾》:"治巾,取楊思一升、赤蛾(蟻)一升、盤蝐廿,以美□半升并漬之……""盤蝐"《神農本草經》作"斑猫"、"班苗"。吴普云斑猫一名"斑蚝"。《説文》:"蝥,盤蝥,毒蟲也。"《廣雅》云:"盤蟊,晏青也。"

牟
1653(幽明 mou)讀為侔(幽明 mou),雙聲疊韻

馬王堆竹簡《合陰陽》:"……上常山,人玄門,御交筋,上欲精神,乃能久視而與天地牟存。"影本讀牟為侔。按《史記・司馬相如列傳》:"德侔往初。"《漢書・司馬相

如傳》侔作牟。

杜

1654（魚定 du）讀為牡（幽明 mu），魚幽旁轉

馬王堆帛書《五十二病方·蟲蝕》："燔扁（漏）簏（蘆），冶之。以杜豬膏□。"杜讀為牡。《説文》："牡，畜父也。从牛，土聲。"杜與牡皆从土得聲，音應接近。"牡豬"即公豬。又馬王堆竹簡《天下至道談》："是以雄，杜屬，為陽，陽者外也。雌（雌），牝屬，為陰，陰者内也。"杜、牝對文，杜當讀牡。

職　部

影　紐

意

1655（職影 yi）讀為億（職影 yi），雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦・辰（震）》六二："辰來厲，意亡（喪）貝。"通行本《易》意作億。王弼注："億，辭也。貝，資貨糧用之屬也。"高亨云："億，發語辭，猶惟也。"史牆盤："肅哲（慎）康王，分（遂）尹啻彊（疆）。"晉侯斷壺："其萬啻永寶用。"又令狐君壺："至于萬啻年。"啻亦即意，讀為億。《説文》："十萬曰意。"今通作億。《史記・屈原賈生列傳》："好惡積意。"《文選》賈誼《鵩鳥賦》意作億。《隸釋》五張納碑："光乎意年。"洪适釋以意為億。《隸釋》十一譙敏碑："曷億遘罹。"洪适釋："借億為意。"

啻

1656（職影 yi）讀為億（職影 yi），雙聲疊韻

令狐君壺："至于萬啻年。"按《隸釋》二《樊君脩華嶽廟碑》："垂曜啻齡。"洪适釋以"啻齡"為"億齡"。《説文》："啻，快也。从言，从中。"

意

1657（職影 yi）讀為薏（職影 yi），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》："華之屬，必有竅（核），竅中必有意。"影本注讀意為薏，引《爾雅・釋草》："荷……其實蓮，其根藕，其中的，的中薏。"邢昺疏引陸機曰："的中有青為薏，味甚苦。故俚語云'苦如薏'是也。"

見　紐

勒

1658（職來 le）讀為革（職見 ge），疊韻

馬王堆帛書《六十四卦》有勒卦，勒漢石經殘字及唐石經皆作革，初九："共（鞏）用黄牛之勒。"革為皮革，顯見勒讀為革。又帛書《六十四卦・鼎》九三："鼎耳勒。"通行本《易》勒作革，革，變也。

勒

1659（職來 le）讀為棘（職見 ji），疊韻

馬王堆帛書《六十四卦・習贛（坎）》上六："系（係）用諱（徽）纆（纆），親（置）之于繼（叢）勒，三歲弗得，兇（凶）。"通行本《易》勒作棘。

革

1660（職見 ge）與

棘

1661（職見 ji）通，雙聲疊韻

馬王堆帛書《春秋事語・晉獻公欲襲虢章》："君胡〔不以〕屈産之乘與垂革璧假道於虞？"事見《左傳》、《公羊傳》、《穀梁傳》，三書"垂革"均作"垂棘"。按《詩・大雅・文王有聲》："匪棘其欲。"《禮記・禮器》引棘作革。

革

1662（職見 ge）讀為戒（職見 jie），雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦・少（小）過》九四："往厲必革。"通行本《易》革作戒。按《淮南子・精神》："且人有戒形而無損心。"高誘

注:"戒或作革。"又《説文》:"諽讀若戒。"

革

1663（職見 ge）或説讀為諽（《廣韻》古核切，職見 ge），雙聲叠韻

周原博物館藏宰獸毁:"易(賜)女(汝)赤市、幽亢、攸勒,用革。"羅西章説革讀諽。《説文》:"諽,飾(段玉裁本改飭)也……讀若戒。""用革"即用戒。按一説革為事之譌。陝西歷史博物館徵集另兩件宰獸毁,一件革作事。"用事"金文習見,後説當是。

戒

1664（職見 jie）讀為誡（職見 jie），雙聲叠韻

馬王堆帛書《六十四卦·比》九五:"王用三驅,失前禽,邑人不戒,吉。"戒通行本《易》作誡。按唐石經《易》初刻本亦作戒。又《大戴禮·保傅》:"前車覆,後車誡。"《賈子新書·保傅》誡作戒。

戚

1665（戟,鐸見 ji）讀為棘（職見 ji），雙聲,職鐸旁轉

信陽楚簡一·〇一號:"周公戚然作色曰……"按戚為戟矛之戟之異體,或隸作戒。師奎父鼎:"……錫載市冋黄、玄衣黹屯、戈琱戚。"自宋以來多釋作戟。此讀為棘。《説文》:"戟讀若棘。"《詩·檜風·素冠》:"棘人欒欒兮。"毛傳:"棘,急也。"又此字郭沫若隸作戛,而《説文》"戛讀若棘"。隸定不同,而讀為棘則一也。

戟

1666（鐸見 ji）

㦸

1667（鐸見 ji）讀為棘（職見 ji），雙聲,職鐸旁轉

《璽彙》二三七三:"戟梁。"作為姓氏通作棘。《通志·氏族略三》:"棗氏,本棘氏,衛大夫棘子成之後,避地改為棗。"《左傳·隱公十一年》:"潁考叔挾車以走,子都拔棘以逐之。"杜預注:"棘,戟也。"又《璽彙》三六三一:"㦸章。"戚為戟之異體,㦸从宀,戚聲,讀與戟同。

脨

1668（鐸見 ji）讀為棘（職見 ji），雙聲,鐸職旁轉

《陶彙》三·三二二:"繇衢脨里王工。""脨里"即"棘里"。《左傳·昭公十年》:"陳桓子召子山而反棘焉。"在今山東臨淄西北。

𠅬

1669（之來 lai）或説讀為棘（職見 ji），之職陰入對轉

郭店楚簡《窮達以時》簡一〇:"驥(驥)馰(約)張(長)山,驥(騏)空於㕣𠅬。"徐在國説"㕣𠅬"讀為"鳩棘",義為叢棘。"騏空於㕣𠅬",即騏阻塞於叢棘。《易林·夬之井》:"虎除善猛,雖為政盬;驥疲鹽車,困於銜箠。"句例相近。又《窮達以時》簡四:"郘(吕)室(望)為牂(臧)𠅬瀌。""𠅬瀌"讀為"棘津"。《説苑·雜言》:"吕望行年五十,賣飤(食)於棘津。"裘錫圭按語疑𠅬讀同棘,馬王堆帛書《老子》甲本以朸為棘,力、來古音極近。

朸

1670（職來 li）讀為棘（職見 ji），叠韻

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"[師之]所居,楚朸生之。"通行本"楚朸"作"荆棘",乙本作棘,棘上已殘。荆、楚義同。按朸與勒通。《史記·齊悼惠王世家》:"以勒侯孝文十六年為濟南王。"《漢書·高五王傳》勒作朸。勒與棘通,已見上文,故朸得與棘通。

僰

1671（職並 bo）讀為棘（職見 ji），叠韻

陝西安康市出土的史密毁銘:"史密右,逹(率)族人、釐(萊)白(伯)、僰眉(殿),周伐長必,隻(獲)百人。"吴鎮烽《史密簋銘文考釋》説僰應讀棘。《禮記·王制》:"西方曰僰,東

方曰寄。"鄭玄注:"僰當為棘。"春秋時山東在齊、魯兩國均有棘邑,魯棘在今山東肥城縣東南,齊棘在今山東淄博市東。吴氏言兩棘邑均因棘國得名,一為初居,一為後遷,至於何者為初居地,則未斷言。拙文《史密簋釋文考地》以為史密毁所記戰事多在齊國境内,魯未派兵參戰,故毁銘僰應為齊棘,春秋時為子山邑,見《左傳·昭公十年》。

僰
1672 (職並 bo)讀為襋(職見 ji),雙聲叠韻

《薛氏鐘鼎彝器款識》收録之尹卣:"王易臣雀僰。"楊樹達《積微居金文説》隸定為"雀僰",讀為"雀襋"。《説文》:"襋,衣領也。《詩》曰'要之襋之'。"字又作䘳。《廣韻》:"䘳,衣領也。"師克盨:"易(賜)女(汝)秬鬯一卣……牙僰……"又一九七六年扶風出土的十三年㾓壺:"王乎(呼)乍册尹册易㾓畫冟(靳)、牙僰、赤舄。"牙字諸家或釋牙,或釋丩(讀為拘),而僰則均釋僰,讀襋。

或
1673 (職見 guo)讀為國(職見 guo),雙聲叠韻

郭店楚簡《緇衣》簡九引《詩》云:"隹(誰)秉或成……"所引為《詩·小雅·節南山》,毛詩或作國。

群　紐

亟
1674 (職見 ji)讀為極(職群 ji),叠韻,見群旁紐

班毁:"王令毛白(伯)更虢城公服,甹(屏)王立(位),乍四方亟。"文獻作極。《詩·商頌·殷武》:"商邑翼翼,四方之極。"《周禮·天官·序官》:"以為民極。"按《易·説卦》:"坎為亟心。"釋文:"亟,荀作極。"又郭店楚簡《唐虞之道》簡一九~二〇:"亟急(仁)之至,利天下而弗利也。"

㥛
1675 (職見 ji)

𢔎
1676 (《改併四聲篇海》彳部引《搜真玉鏡》:"𢔎,居逆切。"鐸見 ji)

逊
1677 (職見 ji)

悈
1678 (職見 ji)

𢘊
1679 (職見 ji)

極
1680 (職見 ji)讀為極(職群 ji),叠韻,見群旁紐

侯馬盟書三二〇:"明亟覘(視)之。"温縣盟書八:"啻(諦)亟覘女。""亟視"即"極視"。《神僊傳》:"封衡愛嗇精氣,大言極視。"長沙子彈庫楚帛書乙:"奠四亟。"又侯馬盟書三二〇:"明𢔎覘之。"又温縣盟書一五:"啻(諦)逊覘女。"又侯馬盟書三二〇"明悈覘之","明𢘊覘之","明極覘之"。

曉　紐

墨
1681 (職明 mo)

牧
1682 (職明 mu)

黑
1683 (職曉 hei)通,叠韻,墨牧雙聲

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·觀》:"(黄帝)令力黑浸行伏匿,周留(流)四國,以觀無恒善之法,則力黑視(示)象(像),見黑則黑,見白則白。""力黑"為黄

帝臣,敦煌所出漢簡作"力墨",文獻亦有作"力墨"、"力黑"者(見《流沙墜簡·小學術數方技書考釋》)。《漢書·藝文志》諸子略道家有《力牧》二十二篇,班固自注:"力牧,黄帝相。""力牧"當即"力黑"。按《列子·黄帝》、《淮南子·覽冥》:"力牧。"陶潛《四八目》引《論語摘輔相》作"力墨",《太平御覽》卷八二引《詩緯·含神霧》作"力黑"。

匣　紐

戒

1684 (職見 jie)讀為械(職匣 xie),叠韻,見匣旁紐

鈴伯慶鼎:"鈴白(伯)慶易敓戒、簟(簟)弻(弼)……"李學勤説"敓戒"讀為"修械",即長兵,"揣係戰車所用戈矛之屬"。按陳佩芬、吴振武説"敓戒"是器主名,與李説不同。又《璽彙》〇一六三:"戒客之鉨。"鄭超説戒當讀械。《説文》:"械,桎梏也。一曰器之總名也。"楚有"粟客"、"鑄客"、"鑄錢客",同例,"械客"當是主管器械製造之官。又睡虎地秦簡《法律答問》:"群盜赦為庶人,將盜戒囚刑罪以上,亡,以故罪論,斬左止為城旦……""盜械"是施加刑械。《漢書·惠帝紀》注:"盜者逃也,恐其逃亡,故著械也。"又銀雀山竹簡《王兵》:"……委久而不賚(匱)器戒,備功(攻)□,少費而賞罰□。"按《列子·力命》:"動若械。"釋文:"械本又作戒。"

或

1685 (職匣 huo)讀為惑(職匣 huo),雙聲叠韻

馬王堆帛書《天文雜占》:"天出熒或,天下相惑,甲兵盡出。"又銀雀山竹簡《占書》:"篲(彗)星營(熒)或雲□夭(妖)恙(祥)見於天,此逆上者也,此亂國之氣也。"上博楚竹書《緇衣》:"臣不或於君。"今本《禮記·緇衣》作惑。郭店楚簡《尊德義》簡三一:"訂(治)樂和依(哀),民不可或也。"按《史記·齊悼惠王世家》:"上惑亂不聽。"《漢書·高五王傳》惑作或。又帛書《戰國縱横家書·朱己謂魏王章》:"今王與秦共伐韓而近秦患,臣甚惑之。"《戰國策·魏策三》姚宏本:"今大王與秦伐韓而益近秦,臣甚或之。"鮑彪本或作惑。

䁨

1686 (職匣 huo)讀為惑(職匣 huo),雙聲叠韻

郭店楚簡《緇衣》簡五~六:"子曰:上人恢(疑)則百眚(姓)䁨……古(故)君民者,章好以視民忿(欲),慬(謹)亞(惡)以渫(渫)民淫〈淫〉,則民不䁨。"䁨,今本《禮記·緇衣》作惑。又《緇衣》簡四三:"此以邇(邇)者不䁨,而遠者不恢(疑)。"今本《禮記·緇衣》䁨作惑。按䁨字書未見,殆从見,或聲,也有可能為惑字異體。

或

1687 (職匣 huo)讀為域(職匣 yu),雙聲叠韻

銀雀山竹簡《田法(?)》:"州鄉以地次受(授)田於野,百人為區,千人為或。人不舉或中之田,以地次……"

國

1688 (職見 guo)讀為域(職匣 yu),叠韻,見匣旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》:"同則不肯,離則不能,傷國之神。"影本注以為國讀為域。《廣雅·釋丘》:"域,葬地也。"《周禮·春官·典祀》:"皆有域。"鄭玄注:"兆表之塋域。"帛書指死去之先人。又馬王堆帛書《老子》甲、乙本《道經》:"天大地大王亦大,國中有四大,而王居一焉。"傅奕本作:

"天大地大人亦大,域中有四大,而王處其一。"

䧕

1689 (職匣 yu)或說讀為棫(職匣 yu),雙聲疊韻

㦰毁:"㦰達有嗣師氏徣(奔)追鄹(襲)戎于䧕林,博(搏)戎誅(胡)。"唐蘭《用青銅器銘文來研究西周史》云:"䧕林即棫林,大概由於在周原一帶,所以从周。《左傳·襄公十四年》記晉公伐秦,'濟經而次……至于棫林'。是棫林在涇水之西。《漢書·地理志》右扶風雍縣有棫陽宮,昭王起。清《一統志》說棫陽宮在今扶風縣東北,或說在寶鷄附近。棫陽宮的名稱應與棫林有關,那麽棫林舊地當在今寶鷄扶風一帶。"裘錫圭《論㦰簋的兩個地名——棫林和胡》亦讀"䧕林"為"棫林",但他說棫林在河南葉縣東,春秋為許地。《左傳·襄公十六年》:"夏六月,次于棫林。庚寅,伐許,次于函氏。"杜預注:"棫林、函氏,皆許地。"說詳魚部匣紐"誅(0656)文獻作胡"條。二氏皆讀䧕為棫,是。至"棫林"地望,殆以裘氏說為是。

囿

1690 (之匣 you)讀為域(職匣 yu),雙聲,之職陰入對轉

秦公毁:"……畯疐在天,高引又(有)慶,竈囿四方。"楊樹達說"竈囿四方"即《詩·商頌·玄鳥》之"肇域彼四海"。"竈肇音近,囿域二字音義並近,古通"。按楊說是,古有、或相通之例甚多。馬王堆帛書《六十四卦·比》:"有復(孚)盈缶,冬(終)來或池(它)。"又帛書《餘(豫)》上六:"冥餘(豫)成,或諭(渝),无咎。"又帛書《隋(隨)》初九:"官或諭(渝),貞吉。"帛書中的三例或字通行本《易》皆作有。又《尚書·洪範》:"無有作好,遵王之道。無有作惡,遵王之路。"《吕氏春秋·貴公》、《韓非子·有度》引有作或。又《詩·商頌·玄鳥》:"奄有九有。"《文選·册魏公九錫文》李善注引作"奄有九域"。《國語·魯語》:"共工氏之伯九有也。"韋昭注:"域也。"

𩆩

1691 (職匣 he)讀為核(職匣 he),雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方·牡痔》有治"牡痔居竅旁,大者如棗,小者如棗𩆩者方",以及"牡痔之居竅㢘(廉),大如棗𩆩,時養(癢)時痛者方"。《集韻》:"𩆩,下革切,與覈同。"覈與核通。《詩·小雅·賓之初筵》:"殽核維旅。"《文選·典引》蔡注引核作覈。

端　紐

悳

1692 (職端 de)讀為德(職端 de),雙聲疊韻

𣪘霝德毁:"𣪘霝悳乍(作)𩰫毁。"陳侯因資錞:"合(荅)揚氒悳。"中山王嚳大鼎:"克巡(順)克卑(比),亡(無)不逵(率)仁,敬巡(順)天悳。""侖(論)其悳,省其形,亡(無)不巡(順)道。""寡人庸其悳,嘉其力,氏(是)以賜之氒命。""以明其悳,庸其工(功)。"又中山王嚳方壺:"隹朕皇祖文武,桓(桓)祖成考,是又(有)軘(純)悳遺巡(訓),以阤(施)及子孫。"又中山胤嗣好蚉圓壺:"悳行盛生(旺)。""先王之悳弗可復旻(得)。"令狐君壺:"承受屯(純)悳。"者沏鐘:"虔秉不溼(汭涇,墜經)悳。"長沙子彈庫楚帛書甲:"群神乃悳。"按《說文》:"悳,外得於人,内得於己也,从直,从心。"《玉篇》:"悳,今通用德。"《尚書·堯典》:"否德忝帝位。"《史記·五帝本紀》"否德"作"鄙悳"。

得

1693 (職端 de)與

德
1694 (職端 de)通,雙聲叠韻

馬王堆帛書《六十四卦·少(小)蓺(畜)》上九:"既雨既處,尚得載,女貞厲。"通行本《易》得作德。又周兵器有"宋公得"戈,"宋公得"即宋昭公,《史記·宋微子世家》載其名為特,《左傳·哀公二十六年》名德(今本作得)。按《易·小畜·象傳》:"既雨既處,德積載也。"集解德作得。

得
1695 (職端 de)讀為德(職端 de),雙聲叠韻

上博楚竹書《民之父母》簡一一~一二:"亡(無)體(體〈服〉)之喪,屯得同明。""屯得"《禮記·孔子閒居》作"純德"。

直
1696 (職照 zhi)讀為德(職端 de),叠韻,端照準雙聲

阜陽漢簡《詩經》〇三六號:"……我能畜,反以我為讎。既沮我直。"毛詩《邶風·谷風》五章作:"不我能慉,反以我為讎。既阻我德,賈用不售。"按《尚書·益稷》"其弼直",《史記·夏本紀》作"其輔德"。

直
1697 (職照 zhi)讀為置(職端 zhi),叠韻,端照準雙聲

睡虎地秦簡《日書》甲有《直室門》一節,影本直讀為置。按《儀禮·少牢饋食禮》:"置于膚北。"釋文置作直。

悳
1698 (德,職端 de)讀為置(職端 zhi),雙聲叠韻

《中國歷史博物館館刊》一九七九年一期有"武城悳皇(馹)"。曹錦炎《通論》悳讀為置。《史記·孝文本紀》:"太僕見馬遺財足,餘皆以給傳置。"《璽彙》〇一三四:"行悳府鉩。"施謝捷《校訂》悳讀為置。按楚文字直字,郭店楚簡《唐虞之道》有作㥁者,"武埶(城)悳皇(馹)",直字寫法同。

徝
1699 (德,職端 de)或說讀為陟(職端 zhi),雙聲叠韻

殷墟甲骨文屢見"徝方"或"徝某方"之記載。《粹》一一二八:"……今𢀛(者?)王徝方,帝〔受〕我又(祐)。"《合集》一〇一〇四:"戊寅卜,亘貞:王徝方?"《續存》上五九二:"貞,王弓徝土方。"或言"徝伐"。《林》一·二七·一一:"庚申卜,㱿貞:今𢀛(者?)王徝伐土方?"魯實先《姓氏通釋》說徝可假為遊陟之陟。劉桓《殷人德方說》說"徝方"即"陟方"。《尚書·堯典》:"舜生三十徵庸,三十在位,五十載陟方乃死。"陟義為升,與巡守時登山祭祀會見方國首領的禮制有關。《周禮·春官·大卜》:"三曰咸陟。"鄭玄注:"陟之言得也,讀如'王德翟人'之德。"德讀為陟,唐蘭亦有此說,見《文物》一九七六年六期唐文。按此字林義光釋循,葉玉森、李孝定、陳煒湛、姚孝遂從之,說其義為巡。王襄釋徝,饒宗頤從之。何新《辨德》已舉侯馬盟書人名字有㥁,即徝字,則此字即德字,應無疑問。

視
1700 (脂禪 shi)讀為置(職端 zhi),端禪準旁紐

上博楚竹書《容成氏》簡四四:"(受)〔於〕是虐(乎)复(作)為九城(成)之臺(臺),視盂炭(炭)亓(其)下,加圜(圖)木於亓(其)上,思(使)民道(蹈)之……"今按:《易·坎》:"寘于叢棘。"釋文:"寘,劉作示。"《周禮·秋官·朝士》鄭玄注引寘作示。視从見,示聲。

樴
1701 (之照 zhi)或說讀為置(職端 zhi),之職

陰入對轉,端照準旁紐

郭店楚簡《尊德義》簡二八～二九:"悳(德)之流,速虐(乎)楷畓而連(傳)命。"影本裘錫圭按語以為當讀為:"德之流,速乎置郵而傳命。"《孟子·公孫丑上》:"孔子曰:德之流行,速於置郵而傳命。"楷从之得聲,可讀為置。按直與㞢(之)聲字通。《老子》:"持而盈之。"馬王堆帛書《老子》甲、乙本持作植。植从直得聲;持从寺得聲,寺又从㞢(之)得聲。

透　　紐

匿

1702 (職泥 ni)讀為慝(職透 te),疊韻,泥透旁紐

長沙子彈庫戰國楚帛書甲篇:"凡戢(歲)悳(德)匿,女(如)……隹邦☐宎(妖)之行,卉木民人,以☐四淺(踐)之尚(常),☐上宎,三寺(時)是行。隹悳(德)匿之戢(歲),三寺☐,燮(繼)之以帇(霈)降。"李零《長沙子彈庫戰國楚帛書研究》讀匿為慝,說:"德慝,德者善也,福也,慝者惡也,禍也,是個反義的合成詞。這裏德指天之慶賞,慝指天之刑罰,表示上天對人事的報施。"上博楚竹書《容成氏》簡三三:"亓(其)生賜羕(養),亓(其)死賜葬(葬),迲(去)亟(苛)匿,是以為名。"《左傳·昭公十三年》:"苛慝不作。"

逽

1703 (鐸日 ruo)讀為忒(職透 te),透日準旁紐,鐸職旁轉

上博楚竹書《從政》乙簡一:"興邦豪(家),絧(治)正(政)香(教),從命則正(政)不裻(勞),弈(雍)戒先逽,則自异(己)司(始)。"逽張光裕讀匿,陳偉武《戰國竹簡與傳世子書字詞合證》讀忒,指差錯。按忒與若聲字通。《尚書·洪範》:"民用僭忒。"《漢書·王嘉傳》引忒作慝。

弋

1704 (職喻 yi)讀為忒(職透 te),疊韻,透喻準旁紐

長沙子彈庫戰國楚帛書甲篇:"欽(?)敬隹備,天像(象)是惻(則),戚(咸)隹天☐,下民之祓(式?),敬之毋戈〈弋〉。"安志敏、陳公柔《長沙戰國繒書及其有關問題》讀戈為忒,從文義上講極為妥適,但忒从弋不从戈,是一疑問。李家浩《戰國邙布考》,始對古文字往往用戈為弋的現象作了詳細說明。山西朔縣出土的四年郑相樂寏鈹郑即邙,讀為代,也證明李氏的說法是對的。字隸為弋,讀為忒,令人信服。上博楚竹書《緇衣》簡三:"吾(淑)人君子,丌(其)義(儀)不弋。"所引為《詩·曹風·鳲鳩》,今本弋作忒。

貣

1705 (職透 te)讀為忒(職透 te),雙聲疊韻

蔡侯鸜鐘:"不愆(愆)不貣。"越王者旨於賜鐘:"我台(以)樂鼓之,夙莫(暮)不貣。"按《尚書·洪範》:"卜五,占用二,衍忒。"《史記·宋微子世家》作:"卜五占之用二衍貣。"

邙

1706 (職喻 yi)讀為忒(職透 te),疊韻,透喻準旁紐

儺(訓)匜:"牧牛,叡乃可湛,女(汝)敢以乃師訟,女上邙先誓。"李學勤《岐山董家村訓匜考釋》云:"邙,从弋聲,讀為忒。《老子》河上公注:'爽也。'……上忒先誓,意即違背過去立下的誓言。"

紅

1707 (職喻 yi)讀為忒(職透 te),疊韻,喻透準旁紐

郭店楚簡《緇衣》簡二～三:"又(有)鄭(國)者章好章亞(惡),以視民厚,則民情不

紻。"紻今本《禮記·緇衣》作貳,釋文作忒。按《龍龕手鑑》:"紻,田器也。"與簡文恐非一字。

代

1708（月定 dai）讀為忒（職透 te），透定旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·論約》:"四時時而定,不爽不代,常有法式,□□□,一立一廢,一生一殺,四時代正,冬(終)而復始。"影本注讀代為忒。説爽、忒皆有差錯之意。《易·豫》"四時不忒",與帛書意近。又銀雀山竹簡《尉繚子·二》:"□□□威在志位,志位不代,威乃……"此在傳本中為《攻權篇》,宋本作:"愛在下順,威在上立,愛故不二,威故不犯。"簡文"不代"讀為"不忒","不忒"與"不二"同義。按《莊子·大宗師》:"終古不忒。"釋文:"忒,崔本作代。"

貸

1709（月定 dai）讀為忒（職透 te），定透旁紐

馬王堆帛書《老子》甲、乙本《道經》:"為天下式,恒德不貸,德不貸,復歸於無極。"通行本"恒德不貸"作"常德不忒"。又銀雀山竹簡《孫子兵法·形》:"故善者之戰,無奇〔□〕,無智名,無勇功,故其勝不貸。不〔貸〕者……"十一家本作"故其勝不忒。不忒者"。影本注説:"貸字从代聲,代从弋聲,忒字亦从弋聲,二字可通假。"按《禮記·月令》:"宿離不貸。"《吕氏春秋·孟春紀》貸作忒。

貣

1710（職透 te）讀為蟘（職透 te），雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方·蟲蝕》:"貣食(蝕)口鼻,冶顛(堇)葵□□□……"影本注讀貣為蟘,《説文》:"蟲食苗葉者。"古書或寫作蚮、蟘、螣、蟘等。古人認為一些疾病是被蟲嚙蝕所致。又《蟲蝕》:"貣食(蝕)齒,以榆皮、白□、美桂,而並□□□□傅空(孔)。""蟘蝕齒"應即齲齒。

飾

1711（職審 shi）疑讀為飭（職透 chi），疊韻，審透準旁紐

詛楚文:"飾甲底(砥)兵。"何琳儀《古文字典》疑飾為飾之異文,讀為飭。《漢書·宣帝紀》:"邊境屯戍未息,今復飭兵重屯。"《説文》:"飭,致堅也。"段玉裁注:"致之於堅,是之謂飭。"按《詩·小雅·六月》:"戎車既飭。"飭唐石經作飾。

定　紐

德

1712（職端 de）讀為特（職定 te），疊韻，端定旁紐

鄂君啓車節:"女(如)馬女牛女德,屯(純)十以堂(當)一車。"郭沫若《關於鄂君啓節的研究》云:"德與馬牛為類,當假為特(字亦作犆)。此處殆言牡馬,《周禮·夏官·校人》'凡馬特居四之一',則一般所謂馬多是牡馬。"按前端紐"得(1693)與德(1694)通"條説"宋公得"戈,得即宋昭公,《左傳》作德,《史記》作特,足證德、特通。

直

1713（職照 zhi）讀為犆（職定 te）或特（職定 te），疊韻，照定準旁紐

包山楚簡二二二:"惥禱直牛。""直牛"為合文,讀為"犆牛"。《廣韻》:"犆,牻犆牛也。"影本讀特牛。《國語·楚語下》:"諸侯舉以特牛。"韋昭注:"特,一也。"《爾雅·釋水》:"士特舟。"釋文:"特或作犆。"《玉篇》:"特,牡牛也。又獨也。犆,同特。"

悳

1714（職端 de）或説讀為植（職定 zhi），疊

韻,端定旁紐

信陽楚簡二·〇七:"純悳。"何琳儀《古文字典》云悳讀為幀或犆。《集韻》:"犆,緣也。或從巾。"按《禮記·玉藻》:"君羔幦虎犆。"鄭玄注:"犆,讀如直道而行之直,直謂緣也。此君齋車之飾。"

羜

1715 (職定 te)讀為特(職定 te),同音

天星觀楚簡三六〇三:"南羜。"何琳儀《古文字典》讀特。《說文》:"特,朴特,牛父也。"此或為雄羊之專用字,或為特字之異體。

泥　紐

匿

1716 (職泥 ni)或說讀為暱(職泥 ni),雙聲疊韻

包山楚簡一三八反:"匿至從父兄弟。"何琳儀《古文字典》讀暱。《爾雅·釋詁》:"暱,近也。"

來　紐

革

1717 (職見 ge)讀為勒(職來 le),疊韻

金文"鋚勒"多見,康鼎作"鋚革",文獻或作"鞗革"。《詩·小雅·蓼蕭》:"既見君子,鞗革沖沖。"《說文》:"勒,馬頭絡銜也。"又銀雀山簡〇一八四號:"唐革與宋玉言御襄王前,唐革先稱曰……"此簡背後又有"唐革"二字,羅福頤《臨沂漢簡所見古籍概略》稱此為《唐勒賦》,云同類簡十枚,一百二十餘字。引《毛詩》"如鳥斯革",釋文:"革,韓詩作勒。"吴九龍《銀雀山漢簡釋文》云該賦有二十二簡,二〇二字。湯漳平《論唐勒賦殘簡》稱此賦當名《御賦》,乃以御術喻治國。又引《韓非子·外儲說右下》:"然而使王良操左革而叱咤之,使造父操右革而鞭笞之,馬不能行十里,共故也。"左、右革亦即左、右勒。唐勒為楚後期文士,與宋玉同時。《史記·屈原賈生列傳》:"屈原既死之後,楚有宋玉、唐勒、景差之徒者,皆好辭而以賦見稱;然皆祖屈原之從容辭令,終莫敢直諫。其後楚日以削,數十年竟為秦所滅。"《漢書·藝文志》:"唐勒賦四篇,楚人。""宋玉賦十六篇,楚人,與唐勒同時,在屈原後也。"

照　紐

戠

1718 (職照 zhi)讀為職(職照 zhi),雙聲疊韻

燕侯戠戈:"郾侯戠怎(作)帀(師)萃鋸。"燕王職戈:"郾王戠乍雩萃鋸。""郾王戠"亦作"郾王職",見《集成》一一三〇四郾王職戈,亦即燕昭王職,見《史記·趙世家》。《璽彙》〇二〇五:"戠戢(歲)之鉨。"葉其峰讀"戠戢"為"職歲"。《周禮·天官·職歲》:"職歲掌邦之賦出。"又《璽彙》〇二一七:"戠飤(食)之鉨。"鄭超《楚國官璽考述》"戠飤"讀為"職食",以為即《周禮》之膳夫。又〇三〇九:"下鄁(鄰?)戠罢(纕)。"〇三三五:"郢戠過敷(傳)。"三七五〇:"方正戠盎(鐳)。"三七五九:"后戠戢鉨。"又《續衡齋藏印》一·一四:"戠旅。"又包山楚簡一二八:"由一戠獄之宔(主)。"郭店楚簡《六德》簡一〇:"……此〔六戠也〕……六戠既分,以依六悳(德)。"簡二三~二四:"古(故)夫夫、婦婦、父父、子子、君君、臣臣,六者客(各)行其戠而狃奮亡繇(由)迮(作)也。"又《尊德義》簡一八:"夫生而又(有)戠事者也,非眘(教)所及也。"

織

1719（職照 zhi）讀為職（職照 zhi），雙聲疊韻

叔夷鎛鐘："余命女（汝）𢦏差（佐）正卿。"𢦏即𢦏，當是織字之省。《古文四聲韻》載《古尚書》織字作𢦏，與此形近。郭沫若《兩周金文辭大系考釋·叔夷鎛》説織與職通。按《詩·大雅·瞻卬》："休其蠶織。"《白孔六帖》八二引織作職。《左傳·文公十八年》"閻職"，《説苑·復恩》作"庸織"。又鄂君啓舟節與車節並有"𢦏尹逆"、"𢦏敏（令）阢"，于省吾《鄂君啓節考釋》讀為"織尹"、"織令"，説"織尹"是掌管紋織綉錦之長，"織令"乃其屬官。《漢印文字徵》一三·一有"織室令印"。

職

1720（職照 zhi）

識

1721（職審 shi）

𢦏

1722（職照 zhi）讀為職（職照 zhi），疊韻，照審旁紐

曾姬無卹壺："𢦏在王室。"《爾雅·釋詁》："職，常也。"《璽彙》〇三三八："尹易識。"〇一五七："左攻（工）帀（師）𢦏漆帀（師）鉩。"今按，首與耳義近，古字每多通用，如《説文》聝或體作馘，故𢦏疑是職之異構。又按識與職通。《周禮·夏官·職方氏》"職方氏"，漢樊毅修華嶽廟碑作"識方氏"。

𢦏

1723（職照 zhi）或説讀為職（職照 zhi）或織（職照），雙聲疊韻

《璽彙》〇一五四："𢦏内帀（師）鉩。"曹錦炎《古璽通論》説"𢦏内"即《周禮·天官》之"職内"，是主管國家財政收入之官。又《璽彙》〇一五六："清陵□𢦏筲帀（師）。"又〇三一四："東黄𢦏筲。"上二例𢦏曹氏亦讀為職。拙文《古彙文字雜識》則説後例𢦏應讀為織。

戠

1724（職照 zhi）

䄍

1725（職照 zhi）讀為織（職照 zhi），雙聲疊韻

《璽彙》〇二一三"戠室之鉩"，〇三一〇"東鄰䄍室"，《湖南考古輯刊》第一輯九五頁有"中戠室鉩"，此皆楚印，鄭超《楚國官璽考述》讀戠為織，又引裘錫圭説䄍讀為織。《漢書·百官公卿表》少府屬官有東織、西織。"河平元年，省東織，更名西織為織室。"又《漢舊儀》云："凡蠶絲絮，織室以作祭服，祭服者冕服也。"又《璽彙》〇三〇九："下蔡戠襄。"吴振武讀戠為織。按王先謙《漢書補注》："《貢禹傳》稱東西織室，是織室為總名，省東織故止稱織室耳。織室見《谷永傳》。"又免簠："易戠衣。"豆閉毁："易女（汝）戠衣。"亦讀為織，"織衣"當是絲織祭服。又按鄭超説"戠襄"應讀為"職纕"，參看本紐首條"戠(1718)讀爲職"。

戠

1726（職照 zhi）

𢦏

1727（職照 zhi）或説讀為膱（職照 zhi），雙聲疊韻

殷墟甲骨文《遺》三九七："其牢又戠。"《前》四·六·三："乙亥卜，爭貞，生七月王勿卒入戠。"《粹》二一三："戊寅卜，𡧊貞，王宓大戊戠，亡𡆥。"《京》四三〇二："己亥卜，戠帚（婦）井于曼。"《佚》五六四："辛巳卜，貞，王宓且辛，戠一牛，亡尤。"于省吾《甲骨文字釋林·釋戠》云戠文獻多孳乳為膱。《儀禮·鄉射禮》："薦脯用籩五膱，祭半膱横于上，醢以豆，出自東房，膱長尺二寸。"鄭玄注："膱猶脡也。"又《聘禮》："薦脯五膱，祭半膱，横之。"鄭玄注："膱脯如版然者，或謂之

脡,皆取直貌焉。"《說文》:"脯,乾肉也。"膱即脯脡,指曝晒的乾肉。甲文戠讀為膱,皆就祭祀時所用的乾肉為言。望山楚簡一·一〇"戠牛",天星觀楚簡三六〇五"戠豢酉飤",包山楚簡二〇〇"戠豬"、"戠牛"、"戠豢"。何琳儀《古文字典》皆讀為膱。又包山楚簡二四三:"截牛。"二四八:"截豢。"截从戠,止為疊加音符,截即戠之繁體。按裘錫圭《說甲骨卜辭中"戠"字的一種用法》說勿或弜後之戠應讀為待,意為等待。參看之部定紐"戠(0150)或說讀為待"條。

職

1728(職照 zhi)讀為識(職照 zhi),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《效律》:"器職耳不當籍者,大者貲官嗇夫一盾,小者除。""馬牛誤職耳,及物之不能相易者,貲官嗇夫一盾。""殳、戟、弩,鬃汭相易殹(也),勿以為贏,不備,以職耳不當之律論之。"職讀為識,"識耳"即標記次第。又秦簡《為吏之道》述吏之職事有"久刻職物",即"記刻識物",為器物作標記題識。按《老子》三十八章:"前識者道之華而愚之始。"嚴遵本識作職。識為標識,屬照紐。

職

1729(職照 zhi)

識

1730(職審 shi)

織

1731(職照 zhi)讀為膱(職照 zhi),疊韻,照審旁紐

馬王堆帛書《五十二病方·加(痂)》:"取陳葵莖,燔冶之,以彘職膏殽弁,以〔傅〕痏。""痂方:取三歲織豬膏,傅之。""□□,死人胻骨,燔而冶之,以識膏☒"職、織、識皆讀為膱。《玉篇》:"膱,油敗也。"

志

1732(之照 zhi)讀為膱(職照 zhi),雙聲,之職陰入對轉

馬王堆帛書《養生方·病最(朘)穜(腫)》:"冶柳付,與志膏相挐(滒)和,以傅穜(腫)者。已,即裹以布。"

智

1733(支端 zhi)讀為織(職照 zhi),端照準雙聲

仰天湖遣策一號:"一新智縷,一忢(舊)智縷。"湯餘惠《戰國銘文選》說"智縷"即"織屨"。《穀梁傳·宣公十七年》:"織屨而食。"

直

1734(職照 zhi)讀為脜(職照 zhi),雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方·牝痔》:"巢塞直者,殺狗,取其脬,以穿籥,入直中,炊(吹)之,引出,徐以刀〔剶(劙)〕去其巢。"又《五十二病方·朐養(癢)》:"痔,痔者其直旁有小空(孔),空兑兑然出……其直痛,尋(燖)然類辛狀……即令痔者居(踞)盄,令直直(值)盄空,令烟熏直。熏直熱,則舉之。"直讀為脜,直腸。

直

1735(職照 zhi)讀為值(職照 zhi),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《效律》:"為都官及縣效律:其有贏;不備,物直之,以其賈(價)多者罪之,勿贏(累)。"《法律答問》:"甲盜,臧(贓)直千錢。"按《史記·酷吏列傳》:"無值寧成之怒。"《漢書·酷吏傳》值作直。

植

1736(職禪 zhi)讀為直(職照 zhi),疊韻,照禪旁紐

戰國鳥書箴銘帶鉤:"宜曲則曲,宜植則植。"植與曲相對,應讀為直,此李零說。《禮記·檀弓下》:"行并植於晉國。"《國語·晉語八》作:"行廉直於晉國。"郭店楚簡《五行》

簡三三～三四:"宙(中)心詨(辯)肰(然)而正,行之,植也。"植馬王堆帛書本《五行》作直。郭店楚簡《緇衣》簡三:"《寺(詩)》員(云):'情(靖)共尔立(位),好氏(是)貞植。'"所引見《詩·小雅·小明》,"貞植"毛詩作"正直"。上博楚竹書《性情論》簡二八:"言谷(欲)植而毋流。"《戰國策·齊策四》:"聞先生直言正諫不諱。"又《緇衣》簡二:"《旹(詩)》員(云):'靜龏(恭)尔(爾)立(位),玡(好)是正植。'"植毛詩作直。

稷

1737 (職精 ji)讀為側(職照 ce),叠韻

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經·少陽脈》甲本:"是動則病:〔心與脅痛,不〕可以反稷。"影本注讀稷為側,説:"《史記·秦本紀》索隱云秦昭襄王'名則,一名稷',是稷讀為側的旁證。"按乙本作"不可以反則"。《靈樞·經脈篇》作"不能轉側"。又秦昭襄王名《史記·甘茂列傳》索隱云《世本》作側。

穿　　紐

覣

1738 (職照 zhi)讀為熾(職穿 chi),叠韻,照穿旁紐

史牆盤:"亞且且辛,竅毓子孫,緐(繁)猶(髮)多孷(釐),櫅(齊)角(祿)覣光,義(宜)其禋(禋)祀。"瘐鐘:"瘐其萬年,櫅角覣光,義(宜)文神無疆……"覣唐蘭、李學勤、裘錫圭、戴家祥並讀為熾。《説文》:"熾,盛也。""熾光"即古書中的"顯光"、"耿光"。

戠

1739 (職照 zhi)讀為熾(職穿 chi),叠韻,照穿旁紐

隨縣楚簡四四:"屯戠霋翆。"又五四:"戠組之綏。"何琳儀《古文字典》讀熾。按《説文》:"熾,盛也。"熾本指火盛,引申有赤紅義。

神　　紐

食

1740 (職神 shi)讀為蝕(職神 shi),雙聲叠韻

殷墟甲骨文《合集》三三六九四:"癸酉貞,日月又(有)食,隹(惟)若。癸酉貞,日月又(有)食,裴(非)若。"《丙》五九:"……未卜,爭貞,翌甲申易日,之夕月㞢(有)食,甲霿(霧)不雨。"食讀為蝕,"月有蝕"即月蝕。又馬王堆帛書《五十二病方·蟲蝕》:"貣(蟘)食口鼻……""貣(蟘)食齒……"《左傳·隱公三年》:"日有食之。"釋文:"食本或作蝕。"《史記·魯仲連鄒陽列傳》:"太白蝕昴。"《漢書·鄒陽傳》蝕作食。

飤

1741 (之邪 si)讀為食(職神 shi),之職陰入對轉

鄲孝子鼎:"命鑄飤鼎兩。"另一鼎作"食鼎"。大府鎬:"為王飤晉(進)鎬。"哀成叔鼎:"乍鑄飤器。"《韓非子·十過》:"作為食器。"王命傳任節:"一檐飤之。"鄂君啓車節:"見其金節則母(毋)政(征),母(毋)舍傳飤。""傳飤"即"傳食"。《孟子·滕文公》:"後車數十乘,從者數百人,以傳食於諸侯。"節之持有者為鄂君啓之私人商賈,不是國家官吏,他們憑節可以免稅,但傳舍不為他們提供飲食。天星觀楚簡三六〇四:"不欲飤。"三六〇五:"戠(職)豢酉(酒)飤。"包山楚簡一五一:"飤田於邱彧。"《國語·晉語四》:"大夫食邑,士食田。"郭店楚簡《語叢四》簡一一:"飤□亞(惡)智(知)終其葉。"九店M五六楚簡五三:"□□於室東,日出庶(炙)之,必

肉飤以飤。"上博楚竹書《容成氏》簡二一:"墨(禹)㸒(然)句(後)飼(始)行以會(儉),衣不褻(鮮)娧(美),飤不童(重)味(味)……"又《容成氏》簡二八:"句(后)稷(稷)既已受命,乃飤於埜(野),個(宿)於埜(野)。"又簡二九:"民又(有)余(餘)飤。"按《説文》:"飤,糧也。从人、食。"段玉裁注:"以食食人物。本作食,俗作飤,或作飼。"飤、食古文獻每混用,但從古文字看,二者並非一字。

市

1742 (之禪 shi)讀為食(職神 shi),之職陰入對轉,神禪旁紐

睡虎地秦簡《日書》甲《禹須臾》:"辛亥……庚辰,莫(暮)市以行有喜。""己亥……壬午,市日以行有七喜。"影本注以為市即食,"暮食"見《史記·天官書》;"食日"見《漢書·淮南王安傳》,皆為古代一日之内時稱。

喻 紐

異

1743 (職喻 yi)文獻作翼(職喻 yi),雙聲疊韻

梁其鐘:"不(丕)顯皇且(祖)考穆穆異異,克慎氒(厥)德。"益公毁:"乃且(祖)克桽(仇)先王,異自它邦。"虢叔旅鐘:"皇考嚴在上,異在下。"《詩·小雅·六月》:"有嚴有翼,共武之服。"異即翼,敬也。《論語·鄉黨》:"趨進,翼如也。"又大盂鼎:"在雩御事,叡酉(酒)無敢䤖(酤),有奭(柴)蒸(烝)祀,無敢醪(擾),古(故)天異臨子(慈),灋保先王,□有四方。"異亦讀翼,"翼臨"即覆臨。《詩·大雅·生民》:"誕寘之寒冰,鳥覆翼之。"上博楚竹書《民之父母》簡一三:"亡(無)膻(體)之豊(禮),愢(威)我(儀)異異。""異異"《禮記·孔子閒居》作"翼翼",敬也。按《墨子·耕柱》:"三棘六異。"《史記·楚世家》:"吞三翮六翼。"

異

1744 (職喻 yi)文獻作翌(職喻 yi),雙聲疊韻

殷墟甲骨文《合集》三〇七五七:"甲子卜,烒貞:王異其田,亡巛(災)。"《甲》三六三六:"王異戊其射才(在)穆兕。"李孝定説異讀為昱,文獻通作翌。《説文》:"昱,明日也。"段玉裁注:"凡經傳子史翌日字皆昱日之假借。"按姚孝遂説"異日"即它日,與翌之指明日不盡同,趙誠從之。不過翌日也並非專指明日,參看下文"羽(1747)讀為昱"、"翌(1748)讀為昱"兩條。

趩

1745 (職透 chi)文獻或作翼(職喻 yi),疊韻,透喻準旁紐

王孫遺者鐘:"余温韓(恭)舒(舒)遲,敗(畏)忌(忌)趩趩……"《説文》:"趩,行聲也,一曰不行貌。从走異聲,讀若敕。"然與此銘文義不合。《説文》又有趩字,云:"趩進趩如也,从走翼聲。"段玉裁注:"按趩字鍇本在部末,疑趩、趩本一字而二之,如水部之瀷、瀷也。"其説是。保利藝術博物館收藏的戎生編鐘銘:"休辝(台)皇祖憲公,趄=(桓=)趩=啓厥明心……"李學勤《戎生編鐘論釋》引柯昌濟、楊樹達説,以為即《説文》之趩,文獻如《詩·大雅》之《大明》、《常武》作翼。按《論語》:"趨進翼如也。"《爾雅·釋詁》:"翼,敬也。"《釋訓》:"肅肅翼翼,恭也。"

羽

1746 (魚匣 yu)讀為翼(職喻 yi),魚職旁對轉

馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦使盛慶獻書於燕王章》:"齊趙之惡從已,願王之定慮而羽鑽臣也。"影本注説"羽鑽"通"翼贊"

(或作翼讚、翊贊),意為幫助。

羽
1747 (魚匣 yu)讀為昱(職喻 yu),魚職旁對轉

殷墟甲骨文𦏲字像羽毛之形,學者多釋為羽字。亦有學者隸作翌,而以𦐂、𦐃、𦐄、𦐅為羽,而後者唐蘭、楊樹達皆以為乃彗字。卜辭𦏲讀昱,指今日以後之日,不限於明日,有後數日,或一、二十日乃至六十日者。《合集》二五:"甲申卜,貞,羽乙酉㞢(侑)于且(祖)乙宰,㞢(又)一牛。"《合集》五五七:"癸未卜,貞,羽戊子王往逐𠂤。"《前》七・四・一:"乙亥卜,方貞,羽乙亥□□易日……"又四祀邲其卣:"𧗿(遘)乙,羽日丙午,魯。"亞魚鼎:"隹(惟)王七祀羽日。"

翌
1748 (職喻 yi)讀為昱(職喻 yu),文獻作翼(職喻 yi),雙聲疊韻

殷墟甲骨文翌字作𦐂(《前》六・五一・二)、𦐃(《屯南》三三三),亦見於周原甲骨,作𦑔(探九),字从羽从立。《説文》:"翊,飛皃。"多讀為昱。《説文》:"昱,明日也。从日立聲。"段玉裁注:"凡經傳子史,翌日字皆昱日之假借,翌與昱同立聲,故相假借。"《後上》二〇・一:"甲辰卜,貞,翌日乙王其宜于𩫖,衣,不遘雨。"《前》一・二〇・七:"癸酉卜,貞,翌日乙亥王其又𠬝于武乙必,王受又=(有祐)。""癸酉"與"乙亥"中間隔有甲戌一日,故甲文翌指今日後之鄰近幾日,非僅指明日也。文獻或作翼。《尚書・武成》:"越翼日癸巳。"《漢書・律曆志》引《武成》曰:"若翌日癸巳。"又《尚書・金縢》:"王翼日乃瘳。"《爾雅・釋言》郭璞注、《漢書・五行志》顔師古注、《文選・弔魏武帝文》李善注引翼作翌。

杙
1749 (職喻 yi)

邙
1750 (職喻 yi)文獻作弋(職喻 yi),雙聲疊韻

應侯毀:"應侯乍生杙姜尊毀。"《璽彙》二一二五:"邙土𤼷。"邙、杙作為姓氏字文獻多作弋。《公羊傳・襄公四年》:"夫人弋氏。"《詩・鄘風・桑中》:"云誰之思,美孟弋矣。"《姓觿》十三職:"《姓纂》:'夏禹之後,封於弋,因氏。'《宋史》有弋子元。"又隨縣楚簡一六四"杙人",何琳儀説即"弋人"。《法言・問明》:"弋人何篡。"《漢書・百官公卿表》少府屬官有"左弋"。《十鐘》二・六有漢初印"白水弋丞"。

鳶
1751 (元喻 yuan)讀為弋(職喻 yi),雙聲

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"故丘鬼恒畏人,畏人所,為芻矢以鳶之,則不畏人矣。"又:"鬼恒夜鼓人門,以歌若哭,人見之,是兇(凶)鬼,鳶以芻矢,則不來矣。"又:"鬼恒襄(攘)人之畜,是暴鬼,以芻矢鳶之,則止矣。"鳶讀為弋,射也。

代
1752 (月定 dai)

邙
1753 (月定 dai)讀為弋(職喻 yi),定喻準旁紐

包山楚簡六一:"代陽廐尹。""代陽"即"弋陽"。《漢書・地理志》汝南郡縣,在今河南潢川西。又《璽彙》〇〇〇二:"邙易君鉨。""邙易"即"弋陽"。

应
1754 (緝來 li)或説讀為廙(職喻 yi),來喻準雙聲,職緝通轉

曶鼎:"王在遷应。"長由盉:"穆王在下減应。"師虎毀:"王在杜宂。"应郭沫若讀居。

陳夢家《西周銅器斷代》以為应為廙之異文，因為翌日之翌以立為聲符，翌與翼通，《尚書》之《大誥》、《召誥》、《顧命》諸篇"翌日"作"翼日"，可證立、翼同音。《説文》："廙，行屋也。"按異與翼通，已見前，故廙、廙通。《正字通》广部："廙，同廙。舊注'廙，亦作翼'，分廙、廙為二，訓'屋通'，非。"又《説文》廙字段玉裁注："行屋，所謂幄也……如今蒙古包之類。"王筠句讀："行屋者，張之如屋，用之行路也。"又譚戒甫《西周㝬鼎銘文綜合研究》亦有此説。

審　紐

志

1755 (之照 zhi) 讀為識(職審 shi)，之職陰人對轉，照審旁紐

《璽彙》四八八九吉語璽："誙(經)事得志。"葉其峰《戰國成語璽釋義》云志讀為知識之識，謂經過某事即可增加知識。《禮記・哀公問》："寡人蠢愚，宜煩子志之者也。"鄭玄注："志，讀為識，識，知也。"又戰國秦封宗邑瓦書背面刻銘："封，一里廿輯。大田佐敖童曰未，史曰初，卜蟄，史羈手，司御心，志是貍(埋)封。"余意志亦應讀識，意為記識，謂將封宗邑之事，由"史羈"手書，以為記識，埋入封下。《論語・述而》："默而識之。"朱熹集注："識，記也。"又馬王堆帛書《老子》乙本《道經》："古之㕹(善)為道者，微眇玄達，深不可志。夫唯不可志，故強為之容曰……"甲本前半句殘，但兩志字與乙本同。通行本志作識。又帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經・順道》："大堇(庭)氏之有天下也，不辨陰陽，不數日月，不志四時，而天開以時，地成以財，為之若何？""不志"即不識。按《周禮・春官・保章氏》："以志日月星辰之變動。"鄭玄注："志，古文識。"

戠

1756 (職照 zhi) 讀為識(職審 shi)，疊韻，照審旁紐

何尊："烏虖！爾有(舊)唯(雖)小子亡(無)戠，眂(視)于公氏。""亡戠"即"無識"。又包山楚簡《集箸言》："嬴迻公角戠之。"又《受期》簡末尾每稱"某某戠之"，如簡二一："正旦塙戠之。"簡三四："浞忻戠之。"簡九〇："正秀齊戠之。"簡九一："義牢戠之。"戠讀為識。《周禮・秋官・司刺》："壹宥曰不識。"鄭玄注："審也。"《論語・述而》："默而識之。"

織

1757 (職照 zhi) 讀為識(職審 shi)，疊韻，照審旁紐

銀雀山竹簡《十問》："敵弗織，因擊其不□，攻其不禦。"按《詩・小雅・六月》："織文鳥章。"《周禮・春官・司常》賈公彦疏、《太平御覽》卷六八〇引織作識。

式

1758 (職審 shi) 讀為識(職審 shi)，雙聲疊韻

銀雀山竹簡《晏子・一〇》："鄰(吝)於財，薄乎施，堵(睹)貧窮若弗式，騶(趨)富利若弗及。"此在傳本為《内篇問上》第二十一章，明本作："覩貧窮若不識，趨利若不及。"

試

1759 (職審 shi) 讀為識(職審 shi)，雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書・朱已謂魏王章》："秦與式〈戎〉翟同俗，〔有虎狼之心，〕貪戾好利，無親，不試禮義德行。笱(苟)有利焉，不顧親戚弟兄，若禽守(獸)耳。此天下之所試也。"第一個試字《戰國策・魏策三》作識。第二個試字《魏策三》作知，知識義同。

僟

1760（職審 shi）或説讀為識（職審 shi），雙聲疊韻

上博楚竹書《從政》甲簡一二："章（庸）行不佚（倦），歨（持）善不猒（厭），唯殜（世）不僟，必或智（知）之。"僟字影本不識，何琳儀云字从人从戠，若上从齒之初文，為疊加音符。簡文讀為識，大意是："重視道德修養者，儘管世人不了解，然而必然有知之者。"

弋

1761（職喻 yi）或説讀為式（職審 shi），疊韻，喻審旁紐

𠑭匜："女（汝）亦既從辭（詞）從誓，弋可（苛）。"史牆盤："剌（烈）且（祖）文考，弋竈受（授）牆爾𪏮福，褱（懷）猶（髮）录（祿），黃耇彌生，龕（堪）事氒辟……"裘錫圭《史牆盤銘解釋》説弋即《詩經》中常見的虛詞式，丁聲樹説式者勸令之詞，殆若今言應言當（按丁説見《史語所集刊》六本四分）。于省吾《牆盤銘文十二解》則云當讀作特。郭店楚簡《緇衣》簡一三引《詩》云："成王之孚，下土之弋。"今本《禮記・緇衣》作《大雅》曰："成王之孚，下土之式。"乃《大雅・下武》詩句。

試

1762（職審 shi）或説讀為式（職審 shi），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《尉繚子・攻權》："異口虛言，將無修容，卒無常試，發攻必衄。"此條文物出版社一九八五年版影本《銀雀山漢墓竹簡（壹）》所收《尉繚子・二》僅四九七簡有"……無嘗試，發童（動）必蚤……"與此不同，此為李解民《〈尉繚子〉臆札》據宋本《尉繚子・攻權》所補，或李氏另有所據。"常試"舊注以訓練、演習為釋，李氏謂試當讀式。《管子・君臣下》："國有常式，故法不隱，則天下無怨心。"《史記・秦始皇本紀》："群臣誦功，請刻于石，表垂于常式。"按《戰國策・楚策一》："願得以身試黃泉。"《文選》李善注引試作式。

式

1763（職審 shi）當讀作弒（職審 shi），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《晏子・一二》："崔杼果式壯（莊）公，晏子立於崔子之門……"下文又言"人有君而殺之"，弒即殺，明本《晏子・內篇雜上》第二章式作弒。按《公羊傳・隱公十一年》："何隱爾弒也？"漢石經弒作試。

銊

1764（鉽，職喻 yi）

玳

1765（玳，職喻 yi）或説讀為飾（職審 shi），疊韻，喻審旁紐

隨縣楚簡七七："黃金之銊。"何琳儀《古文字典》銊讀飾。又簡四二："黃金之玳。"一三七："一玉墜韔玳畫幃韋。"上博楚竹書《容成氏》簡三八："（桀）筥（築）為璿室，玳為𠂆（瑤）臺（臺）……"古本《竹書紀年》有桀"飾瑤臺"之説。按戰國文字戈與弋每混用，故銊即鉽，玳即玳。《説文》："飾，㕞也。从巾，从人，食聲。讀若式。"

飭

1766（職透 chi）讀為飾（職審 shi），疊韻，透審準旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》："臺室則崇高，汙池則廣深，其所以飭之者，有（又）以丹、漆、青、黃、鈱（銀）、玉……""……鐘鼎壺沿（鑑），淺（殘）而為□□□□凬（佩）飭，盡為兵用。"又馬王堆一號墓竹簡二六六號："沙綺䋎一兩素掾（緣）千金絺（縧）飭。"飭讀為飾。按《禮記・月令》："飭鐘磬柷敔。"《淮南子・時則》飭作飾。《莊子・漁父》："飾禮樂。"釋文："飾本又作飭。"

禪　紐

戠

1767（職照 zhi）或説讀同埴（職禪 zhi），疊韻，照禪旁紐

殷墟甲骨文《合集》八九六九正："我勿以戠牛。"《佚》五一八："壬午王田于麥菉（麓），隻（獲）商戠兕……"商承祚《殷契佚存考釋》説戠讀為埴，《釋名・釋地》："土黄而細密曰埴。"指黄色。《屯南》七二六："壬寅貞，月又（有）戠，其又土（社），尞大牢。"又"壬寅貞，月又（有）戠，王不于一人囚，又（有）囚。"陳邦懷《小屯南地甲骨中發現的若干重要史料》云"月有戠"蓋言月有黄色。《尚書・禹貢》："厥土赤埴。"釋文："埴，市力反，鄭作戠。"《尚書正義》："戠、埴音義同。"然則卜辭所云，蓋謂月色異常有如土黄也。殷人視月有戠為災異，故又土，尞大牢，祭土所以達天地之氣也。《禮記・郊特牲》："社，祭土而主陰氣也。天子大社，必受霜露風雨以達天地之氣也。"胡厚宣《重論余一人問題》説同。胡先生又引《禮斗威儀》："日月赤，君喜怒無常。"《後漢書・五行志》："事天不謹，則日月赤。"似認為"日戠"亦當讀為日赤。《粹》五五："庚辰貞：日又戠，其告于父丁，用牛九。庚辰貞：日戠，其告于河。庚辰貞：日又戠，𢦏囚，隹（惟）若。"郭沫若説："戠與食音同，蓋言日蝕之事耶？"劉桓從之。陳夢家《綜述》讀識或誌、痣，指日中黑氣、黑子。裘錫圭則説"日又戠"之戠讀待。按"日月又（有）食"、"月𡳿（有）食"卜辭屢見，不用戠字，故日、月"有戠"之戠不應讀食。又姚孝遂《甲骨文字詁林》按語説商人不知日斑，陳説亦不可信。

莊　紐

則

1768（職精 ze）讀為測（職莊 ce），疊韻，莊精準雙聲

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《道原》："是故上道高而不可察也，深而不可則也。"則讀為測。《淮南子・原道》："夫道者，覆天載地，廓四方，柝八極，高不可際，深不可測，包裹天地，稟授無形。"按《荀子・禮論》："小人不能測也。"《史記・禮書》測作則。

則

1769（職精 ze）讀為側（職莊 ce），疊韻，精莊準雙聲

張家山漢簡《引書》："其在右則，陽筋胕（附）脈，視左肩，力引之；其在左則，陽筋胕脈，如右。其在左則，陰（陰）筋胕脈，雇（顧）右足踵，力引之；其在右則，陰筋胕脈，亦如左。"按《史記・齊悼惠王世家》："太子側立。"《漢書・高五王傳》側作則。又按側古音 ze，同仄，今音 ce。

廁

1770（職初 ce）讀為側（職莊 ce），疊韻，莊初旁紐

馬王堆竹簡《天下至道談》："八嶁：……七曰廁枸。"馬王堆竹簡《合陰陽》則作："八動：……四曰側句，五曰上句……側句者，旁欲攠（摩）也。上句者，欲下攠也。""廁枸"、"側句"均應讀為"側鉤"。又銀雀山竹簡《孫臏兵法・威王問》："……為之微陳（陣），以觸其廁。"影本讀為側，無説。張震澤《校理》云："此段謂敵軍堅固，不宜正面為敵，宜遣輕卒賤將撩之出戰，别遣隱形之陣，出其旁側而猛擊之。"

賊

1771 (職從 zei)讀為測(職莊 ce),叠韻,莊從準旁紐

銀雀山竹簡《孫子兵法・九地》:"……食,謹養而勿勞,并……謀,為不可賊。"十一家本作:"謹養而勿勞,并氣積力,運兵計謀,為不可測。"影本注説賊从戈,則聲,與測音近。按《史記・律書》:"申者,言陰用事,申賊萬物。"集解引徐廣曰:"賊一作則。"

濺

1772 (職莊 ce)讀為測(職莊 ce),雙聲叠韻

銀雀山竹簡《王兵》:"是故將者,審地形……而圖險沮(阻):舟車之險……深基、經溝、下澤,濺水深淺……"濺从水賊聲,賊與測通,故濺亦與測通,濺或即測之異體。

昃

1773 (昃,職莊 ze)文獻作側(職莊 ce),雙聲叠韻

王子昃鼎:"王子昃擇其吉金自乍(作)飤(食)鼾……"張政烺《卲(昭)王之諻鼎及簋銘考釋》説昃為楚公子側(司馬子反),見《左傳・宣公十二年》。

昃

1774 (昃,職莊 ze)

庢

1775 (《集韻》:"仄,或从昃。"《玉篇》:"庢,傾側也。"職莊 ze)讀為側(職莊 ce),雙聲叠韻

昃庫戈"昃庫",何琳儀《古文字典》説"昃庫"即"側庫"。《儀禮・既夕禮》:"曰日側。"賈公彦疏:"《尚書・無逸》云文王至于日中昃。昃即側也。"側,旁也。疑猶"左庫""右庫"。又包山楚簡一八一:"庢廥。"郭店楚簡《語叢四》簡一二~一三:"臤(賢)人不才(在)昃,是胃(謂)迷惑。"

禝

1776 (東精 zong)讀為昃(職莊 ze),精莊準雙聲

馬王堆帛書《六十四卦・羅(離)》九三:"日禝之羅(離),不鼓埳(缶)而歌,即(則)大經(耋)之駐(嗟),凶。"通行本《易》禝作昃,唐石經本作吳。按《篇海》示部:"禝,神祇也。"昃為日偏,日昃,日偏西。

瘦

1777 (職精 ji)讀為側(職莊 ce),瘦不見字書,但字从疒畟聲,畟職部精紐,與側叠韻,精莊準雙聲

江陵張家山漢簡《脈書・少陽之脈》:"是動則病,心與脅痛,不可以反瘦。"馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經・少陽脈》内容與此相同,"反瘦"甲本作"反稷",乙本作"反則",皆應讀為反側。《詩・周南・關雎》:"求之不得,寤寐思服。悠哉悠哉,輾轉反側。"按《史記・樗里子甘茂列傳》:"其弟立為昭王。"索隱:"《趙世家》昭王名稷,《世本》云名側。"

悳

1778 (職端 de)或説讀為側(職莊 ce),叠韻,端莊準旁紐

長沙子彈庫戰國楚帛書甲篇"凡戢悳匿"、"隹悳匿之戢"、"是胃(謂)悳匿"。何琳儀《古文字典》謂悳讀側。《周禮・春官・保章氏》鄭玄注:"月有盈虧朓側匿之變。"《尚書大傳・洪範》:"朔而月見東方謂之側匿。"注:"側匿,猶縮縮,行遲貌。"

初　紐

塞

1779 (職心 se)讀為側(職初 ce),叠韻,心初

準旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·井》九三:"井茞(渫)不食,為我心塞。"通行本《易》塞作惻。

山　紐

𤲨
1780 (嗇,職山 se)讀為色(職山 se),雙聲疊韻

殷墟甲骨文《合集》一三三九九:"己亥卜,永貞,翌庚子彭……王固曰:兹隹(惟)庚雨卜之……雨,庚子彭,三𤲨雲……"于省吾《甲骨文字釋林·釋云》云:"𤲨即嗇,應讀為色。公羊哀六年傳:'諸大夫見之,皆色然而駭。'王引之經義述聞:'色者歘之借字也。'又謂通俗文引公羊傳作'歘然而駭。'按文選枚叔七發之'中若結轖',李注:'轖音色也。'以上是从嗇之字與色字相通之證。三嗇雲謂三色之雲也。"又引《周禮·保章氏》:"以五雲之物,辨吉凶水旱,降豐荒之祲象。"鄭玄注:"物,色也,視日旁雲氣之色。降,下也,知水旱所下之國。鄭司農云,以二至二分觀雲色,青為蟲,白為喪,赤為兵荒,黑為水,黃為豐。"于氏因謂商代於雲已有祀典,並有雲氣之占。按商代是否有雲氣之占,于說雖不無道理,但目前材料不足,尚難於詳論。不過讀嗇為色,似無疑義。

穡
1781 (職山 se)讀為嗇(職山 se),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《要言》:"治家莫如穡,治國莫如公以直矣,治□莫如咸以戒矣。"按漢人多以嗇為穡。陳球碑:"稼嗇繁阜。"張壽碑:"稼嗇滋殖。"洪适《隸釋》並以嗇為穡。《尚書·無逸》:"不知稼穡之艱難。"漢石經穡作嗇。嗇,節儉。《韓非子·解老》:"聖人之用神也靜,靜則少費,少費之謂嗇。"

𢘓
1782 (職山 se)或說讀為嗇(職山 se),雙聲疊韻

郭店楚簡《尊德義》簡一五:"孷(教)以事,則民力𢘓以面利。"影本𢘓讀為嗇。

精　紐

惻
1783 (職初 ce)讀為則(職精 ze),疊韻,精初準旁紐

河南南陽博物館收藏的春秋宋國右師延銅敦銘:"朕宋右帀(師)延,惟嬴=(盈=)𥁰=(盟=讀為明=)昜(揚)天惻……"上為器銘,蓋銘惻作則,當以蓋銘為是。"明揚天則"即大揚天道。文獻亦作側或仄,皆當讀為則。《尚書·堯典》:"明明揚側陋。"《文選·思玄賦》李善注引側作仄。

賊
1784 (職從 zei)讀為則(職精 ze),疊韻,精從旁紐

睡虎地秦簡《為吏之道》:"聽其有矢,從而賊之。"整理小組讀賊為則,訓為糾正、約束。按《史記·律書》:"夷則言陰氣之賊萬物也。"集解引徐廣曰:"賊一作則。"

廁
1785 (職初 ce)讀為則(職精 ze),疊韻,精初準旁紐

馬王堆帛書《養生方·疾行》:"益産者食也,損産〔者色〕也,是以聖人必有法廁:一曰麋□……""法廁"即"法則"。

戝
1786 (賊,職從 zei)讀為則(職精 ze),疊韻,精從旁紐

侯馬盟書三一九:"戝永亟覭(視)之。"戝

應為賊之省。《篇海類編》:"戝,同賊。"温縣盟書五:"而敢與賊為徒者。"同様的話温縣盟書一四賊作戝。

即

1787 (質精 ji)讀為則(職精 ze),雙聲

杕氏壺:"自頌即好。"馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"〔物壯〕即老,胃(謂)之不道……"即乙本及通行本皆作則。又馬王堆帛書《六十四卦·蒙》:"初筮吉,再參(三)擯(瀆),擯即不吉。"又帛書《六十四卦·羅(離)》九三:"日稷(昃)之羅(離),不鼓垢(缶)而歌,即大絰(耋)之駐(嗟),凶。"又帛書《六十四卦·乖(睽)》上九:"往愚(遇)雨即吉。"三例即字通行本《易》皆作則。按《易·豐·彖傳》:"月盈則食。"《衆經音義》二及十四引作"月盈即蝕。"《史記·劉敬叔孫通列傳》:"人臣無將,將即反。"《漢書·叔孫通傳》即作則。《詩·大雅·雲漢》:"則不我遺。"《玉篇》阜部隤下引則作即。

畟

1788 (職精 ji)讀為稷(職精 ji),雙聲疊韻

《珍秦齋藏印·戰國篇》一三:"畟門。"吴振武釋文以為即齊都臨淄西邊南首之"稷門",見《左傳·昭公二十二年》。

椶

1789 (職精 ji)讀為稷(職精 ji),雙聲疊韻

馬王堆竹簡《十問》:"后椶半粿(播耰?),草千歲者唯韭,故因而命之。""后椶"即"后稷",始播百穀,字當从禾作稷,椶則《説文》訓"細理木也"。

禝

1790 (職精 ji)文獻通作稷(職精 ji),雙聲疊韻

郭店楚簡《唐虞之道》簡一〇:"……后禝(稷)紿(治)土,足民敎(養)。""后禝"文獻作"后稷"。《史記·五帝本紀》:"舜曰:"弃,黎民始飢,汝后稷播時百穀。"又《周本紀》:"(舜)封弃於邰,號曰后稷。"按《集韻》:"禝,堯臣,能播五穀,有功於民,祀之。通作稷。"

大

1791 (夨,職莊 ze)或説讀為則(職精 ze),疊韻,精莊準雙聲

中山王方壺:"因載所美,卲(昭)夨皇工(功),詆(詆)郾(燕)之訛,以�(儆)嗣王。""於虖(嗚呼),允哉(哉)若言,明夨之于壺而旹(時)觀焉。"夨字作大,不見於後世字書。朱德熙、裘錫圭《平山中山王墓銅器銘文的初步研究》説夨為夨字異體,方壺銘借為則字。按《説文》:"夨,傾頭也。"段玉裁注:"夨象頭傾,因以為凡傾之稱。"《玉篇》夨部:"夨,傾頭也,今並作側。"又《儀禮·既夕禮》:"曰日側。"賈公彦疏:"《尚書·無逸》云:'文王至于日中夨。'夨即側也。"夨既與側通,自然可與則通。

乍

1792 (作,鐸精 zuo)或説讀為則(職精 ze),雙聲,職鐸旁轉

殷墟甲骨文《前》七·三八·一:"我其祀賓,乍帝降若;我勿祀賓,乍帝降不若。"此條又見《粹》一一一三,郭沫若讀乍為則,引《尚書·多方》:"唯聖罔念作狂,唯狂克念作聖。"胡小石《甲骨文例》亦云乍假為則,承上之辭。引《尚書·盤庚》:"邦之臧,惟汝衆;邦之不臧,則惟余一人有佚罰。"説二者文例相同。又天亡𣪘(或稱大豐𣪘,或稱朕𣪘):"文王德才上,不(丕)顯王乍省,不(丕)𨽍(肆)王乍庚(庸)。"唐蘭《西周青銅器銘文分代史徵》、郭沫若《大系》皆云乍讀為則。引《吕氏春秋·孟冬紀》:"孟冬行春令則凍閉不密……行夏令則國多暴風……行秋令作霜雪不時。""前

作則，後作作，《禮記・月令》三句都用則字，可見作與則通用。”不過“行秋令作……”，作字有的版本作則。

從　紐

惻

1793 （職初 ce）讀為賊（職從 zei），疊韻，初從準旁紐

郭店楚簡本《老子》甲簡一：“䜌（絶）攷（巧）棄利，覜（盜）惻亡（無）有。”惻王弼本作賊。上博楚竹書《從政》甲簡一五：“毋𢍰（弇），毋𥡴（號），毋惻……命亡旹（時），事必有𦉪（基）則惻。”又《容成氏》簡六：“不型（刑）殺而無𧷧（盜）惻。”“𧷧惻”即“盜賊”。又簡四二：“……惻逃。”

心　紐

思

1794 （之心 si）疑讀為息（職心 xi），雙聲，之職陰入對轉

長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇：“乃□冐＝（日月）以𨘢（轉）相□思，又（有）晝又（有）朝，又（有）晝又（有）夕。”李零《長沙子彈庫戰國楚帛書研究》疑思讀為息。引《詩・周南・漢廣》“不可休思”，釋文“本或作息”。帛書意謂：“讓日月轉相作息，在一天之内分出早晚四時。”按《禮記・樂記》：“使其文足論而不息。”《荀子・樂論》息作諰。

息

1795 （職心 xi）讀為塞（職心 se），雙聲疊韻

郭店楚簡《緇衣》簡二二～二三引《䜌（晉，祭）公之寡（顧）命》曰：“毋以卑（嬖）御息妝（莊）句（后），毋以卑（嬖）士息大夫、卿事（士）。”前息字今本《逸周書・祭公解》作固。黄懷信《逸周書校補注譯》讀為錮，蔽塞也。按塞與思通。《尚書・堯典》：“欽明文思安安。”《後漢書》之《和熹鄧皇后紀》、《第五倫傳》、《陳寵傳》李賢注引《尚書緯・考靈耀》思作塞。思與息通，已見上條。

賽

1796 （職心 sai）讀為塞（職心 se），雙聲疊韻

郭店楚簡《語叢四》簡一七：“利其渚者，不賽其溪（溪）。”郭店楚簡本《老子》甲簡二七：“閔〈閉〉其逸（穴），賽其門……”馬王堆帛書《老子》乙本作：“塞其垸，閉其門。”王弼本作：“塞其兑，閉其門。”又簡本《老子》乙簡一三：“閟其門，賽其逸。”按《史記・封禪書》：“冬塞祠。”《漢書・郊祀志》塞作賽。

賽

1797 （職心 sai）或説讀為𡫳（職心 se），文獻作塞（職心 sai），雙聲疊韻

郭店楚簡本《老子》乙簡一三：“啓其逸（兑），賽其事，終身不逨。”裘錫圭疑賽讀為𡫳，《説文》：“實也。《虞書》曰：‘剛而𡫳。’”通訓定聲：“經傳皆以塞為之。”王弼本作濟。

𣪠

1798 （支牀 chai）或説讀為賽（職心 sai），牀心準旁紐

殷墟甲骨文𣪠字作𣪠、𣪠、𣪠、𣪠諸形，商器我鼎作𣪠，皆用為祭名，《合集》二二八八二：“乙巳卜，旅貞，王賓𢦏甲彡𣪠……”《合集》二五〇九二：“甲子卜，尹貞，王賓歲，𣪠亡尤。”《合集》三八五六七：“貞，王賓𣪠，亡尤。”《合集》一五九三：“貞，勿𣪠祖乙，十月。”羅振玉《增訂殷墟書契考釋》中一八云：“許書有𣪠字，注：‘楚人卜問吉凶曰𣪠，从又持祟。’祟非可持之物，出殆木之譌。𣪠即許書之𣪠。然此字卜辭皆為祭名，豈卜祭謂之𣪠與？”承培元《廣説文答問疏證》：“𣪠即冬賽報祠之賽。鄦書無賽。冬𣪠報祠謂祈豐穰

問水旱也。《周禮・都宗人》注、《漢書・郊祀志》、《急就篇》皆借塞為之。賽即㝅之俗字也。"于省吾《甲骨文字釋林・釋㪅》引《説文》:"𡨄,塞也。从宀,㝅聲。"因説:"是𡨄與塞以聲為訓,𡨄从㝅聲,故知㪅亦通塞。"《漢書・郊祀志》:"冬塞禱祠。"顏師古注:"塞謂報其所祈也。"《説文》新附:"賽,報也。"徐灝《説文段注箋》:"塞,實也。戴氏侗曰,引申之則諸許而實其言曰塞,是也。蓋有所祈禱,許以牲體為報,自實其言,故謂之塞也。"于氏云:"㪅字均應讀為塞,指報塞鬼神之賜福言之。"按董作賓《殷曆譜》云㪅即尞之新字,行於祖甲、帝乙、帝辛時,字从又持木於神示前,仍為尞祭之義。嚴一萍、白玉崢、《甲骨文字典》、拙文《殷人火祭説》皆釋㪅為祡或柴。《説文》:"祡,燒柴尞祭天也。"(段注本)

幫　紐

輔
1799 (魚並 fu)

郙
1800 (魚幫 fu)與

偪
1801 (職幫 fu)通,幫並旁紐,魚職旁對轉

一九八〇年河南固始縣白獅子地二號春秋墓地出"郙王䇇"劍,而《貞松堂集古遺文》有輔伯𢓊父鼎,銘:"輔白(伯)𢓊父乍豐孟娟媵鼎,子孫永寶用。"此"輔伯"為娟姓諸侯。劉雨、蔡運章云輔、郙讀同偪,即漢之偪陽。按《左傳・襄公十年》經:公會晉侯諸侯及吴子壽夢于柤,"遂滅偪陽"。《穀梁傳》作"傅陽"。《漢書・古今人表》有"偪陽子",云:"妘姓。"《國語・鄭語》:"妘姓:鄢……偪陽。"偪陽故地在今山東嶧縣東南。又按《説文》:"郙,汝南上蔡亭。"郙王劍出河南上蔡縣南之固始縣,與山東嶧縣遠隔,故郙是否應讀同偪實難肯定,但輔之通偪,似無問題。

畐
1802 (職滂 bi)

幅
1803 (職幫 fu)讀為福(職幫 fu),叠韻,幫滂旁紐

士父鐘:"降余魯多畐無彊(疆)。""多畐"即"多福"。《璽彙》三二九一:"生畐。"又四五五九:"又(有)畐。"四五六〇:"大畐。"此為吉語璽,應讀為"有福"、"大福"。《香港中文大學文物館藏印集》一二五"生畐"(畐字倒書作𤰞,王人聰未釋,劉釗《釋文訂補》讀為"福生"或"生福"。睡虎地秦簡《日書》甲《夢》:"豹𧊒强飲强食,賜某大幅,非錢乃布……"又《日書》乙《夢》:"宛奇强飲食,賜某大畐,不錢則布……"一説,簡文畐、幅讀為富。

福
1804 (職幫 fu)讀為幅(職幫 fu),雙聲叠韻

睡虎地秦簡《金布律》:"布袤八尺,福廣二尺五寸。"《説文》:"幅,布帛廣也。"

賵
1805 (職幫 fu)讀為富(職幫 fu),雙聲叠韻

郭店楚簡《緇衣》簡二〇:"大臣之不新(親)也,則忠敬不足,而賵貴已逃(過)也。"按賵字書未見,字从貝,畐聲,也有可能是富或福之異構。

福
1806 (職幫 fu)讀為富(職幫 fu),雙聲叠韻

郭店楚簡本《老子》甲簡三八～三九:"貴福〔而〕喬(驕),自遺咎也。"福馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本作富。郭店楚簡《語叢四》簡三:"言之善,足以終殜(世)。參(三)殜之福,不足以出芒(亡)。"按《易・

謙》:"鬼神害盈而福謙。"釋文:"福,京本作富。"

福

1807(職幫 fu)讀為富(職幫 fu),雙聲叠韻

郭店楚簡本《老子》甲簡三一:"我無事而民自福。"福馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本皆作富。福不見於字書,殆福字之異,福亦職部幫紐。

伓

1808(之並 pi)讀為背(職幫 bei),之職陰入對轉,幫並旁紐

郭店楚簡《忠信之道》簡二~三:"忠人亡譌,信人不伓。君子女(如)此,古(故)不亶〈皇(誑)〉生,不伓死也。"又簡四云:"至忠亡譌,至信不伓。"上博楚竹書《從政》乙簡三:"少(小)人……愳(懼)則伓……"又《緇衣》簡一三:"信以結之,則民伓=。""伓="影本以為"不伓"二字合文,今本作"不倍"。按倍、伓俱讀為背。馬王堆帛書《經法·四度》:"伓約則窘(窘),達刑則傷。"又《十六經·五正》:"反義伓宗,其法死亡以窮。"

俖

1809(之滂 pei)讀為背(職幫 bei),之職陰入對轉,幫滂旁紐

侯馬盟書:"俖盟犯詛。""俖盟"即"背盟"。《左傳·襄公十八年》:"棄好背盟,陵虐神主。"又詛楚文:"兼俖十八世之詛盟。"按《玉篇》:"俖,不肯。"《集韻》:"俖,不可也。"《正字通》:"俖,倍字之譌。《六書故》倍作俖,舊本譌作俖,不可也。"俖即倍字。倍讀為背,文獻習見。《禮記·經解》:"而倍死忘生者衆矣。"《漢書·禮樂志》引倍作背。

伾

1810(之並 pi)讀為背(職幫 bei),之職陰入對轉,幫並旁紐

上博楚竹書《子羔》簡九~一〇:"舊(久)矣丌(其)莫𢜔(妊)而畫(劃)於伾而生,生而能言,是𡍬(禹)也。"按《說文》:"伾,有力也。"《漢語大字典》人部說伓、伾一字,是。

北

1811(職幫 bei)讀為背(職幫 bei),雙聲叠韻

睡虎地秦簡《封診式·賊死》:"某頭左角刃痏一所,北二所,皆從(縱)頭北,袤各四寸,相耎,廣各一寸,皆臽中類斧,腦角頯皆血出,柀(被)污頭北及地……"又馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經·鉅陽脈》:"其所產病:頭痛……北痛、要(腰)尻痛……"又帛書《導引圖》有"鷂北"。又銀雀山簡《尉繚子·二》:"力分者弱,心疑者北。"宋本《尉繚子·攻權》作"心疑者背"。又張家山漢簡《引書》:"窮視者手北而俯,後顧踵。則比者,反昔(錯)手北而皐(顀)挾肩。"又馬王堆帛書《六十四卦·根(艮)》:"根其北,不濩(獲)其身,行其廷,不見其人,无咎。"按《詩·衛風·伯兮》:"言樹之背。"程大昌《演繁露》引《詩》曰:"言植之北。"《漢書·高帝紀》:"項羽追北。"顏師古注引韋昭曰:"北,古背字也。"

負

1812(之並 fu)讀為背(職幫 bei),之職陰入對轉,幫並旁紐

銀雀山竹簡《孫子兵法·地形二》:"三軍出陳(陣),不問朝夕,右負丘陵,左前水澤……"影本注引《史記·淮陰侯列傳》:"兵法:右倍山陵,前左水澤。"說與簡文極為相近。負、倍、背音義均近。按負與背通,《史記·酈生陸賈列傳》:"項王負約不與。"《漢書·酈食其傳》負作背。負與倍通。《史記·魯周公世家》:"南面陪依以朝諸侯。"集解:"《禮記》曰:天子負斧依。"又馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"絕聲棄知,民利百負。"乙本及通行本作:"絕聖棄知,民利百倍。"又銀雀山竹簡《兵之恒失》:"善陳(陣)

倍鄉,知地刑(形)。""倍鄉"即"背嚮"。

滂　紐

服
1813 (職並 fu)

伓
1814 (之並 pi)讀為偪(職滂 bi),並滂旁紐,之職陰人對轉

銀雀山竹簡《晏子・七》:"古者先君之□福也,正(政)必合乎民,行必順乎神。故節宮室,毋敢大斬伐,毋以服山林。節飲食,毋敢多田(畋)魚(漁),以毋伓川睪(澤)。"此在傳本為《内篇問上》第十章,簡文服、伓二字明本均作偪。偪,同逼。《集韻》:"侵迫也。"《左傳・隱公十年》:"實偪處此。"按畐聲字與服通。《詩・邶風・谷風》:"匍匐救之。"《禮記・檀弓下》引匐作服。

箙
1815 (職並 fu)讀為疈辜之疈(職滂 bi),疊韻,並滂旁紐

殷墟甲骨文箙字作㠩,象弩矢在器中,或隸作葡。箙在卜辭中用為祭名或用牲法。《前》五・九・七:"箙羌。"《粹》五五三:"……卜,賓貞,告㠯受令于丁二牢,箙二牛。"《林》二・三・一一:"……歲羌三十,卯三牢,箙一牛于宗用,八月。"王襄云箙與疈通。《正韻》:"疈,必歷切,音壁,磔牲也。"《周禮・春官・大宗伯》:"以疈辜祭四方百物。"按服與畐聲字通,説見上例,疈亦畐聲字。

並　紐

㞋
1816 (職並 fu)讀為服(職並 fu),同音

㝬鐘:"王肇遹省文武堇(勤)疆土,南或(國)㞋孳(子)敢臽(陷)虐我土,王辜(敦)伐其至,戭(踐)伐氒都,㞋孳廼遣間來逆卲(昭)王,南尸(夷)東尸具見,廿又六邦。"按《説文》:"㞋,治也。从又从卩。卩,事之節也。"桂馥義證:"經典借服字。《書・盤庚》:'若農服田力嗇。'《禹貢》:'五百里甸服。'鄭注:'服,治田出穀税也。'"

服
1817 (職並 fu)讀為備(職並 bei),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法・亡論》:"凡犯禁絶理,天誅必至。一國而服六危者威(滅),一國而服三不辜者死,廢令者亡。一國之君而服三雍者,亡地更君。一國而服三凶者,禍反〔自〕及也。"文中四個服字均應讀備,意為具備。按《韓詩外傳》八:"於是黄帝乃服黄衣。"《説苑・辨物》服作備。

服
1818 (職並 fu)讀為伏(職並 fu),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦・同人》九三:"服容(戎)〔于〕莽,登(升)其高〔陵〕,三歲不興。"通行本《易》服作伏。戎,兵也。"伏戎",埋伏軍隊也。自應讀伏。按《戰國策・秦策一》:"嫂蛇行匍伏。"《史記・蘇秦列傳》"匍伏"作"蒲服"。《戰國策・秦策三》"坐行蒲服",《史記・范雎蔡澤列傳》服作伏。

服
1819 (職並 fu)讀為茯(職並 fu),雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方・乾騷(瘙)方》:"以般服零,最(撮)取大者一枚,壽(擣)之以𦥑(舂)。""服零"《神農本草經》作"茯苓"。

備
1820 (職並 bei)讀為服(職並 fu),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法・君正》:"貴賤有別,賢不宵(肖)衰(差)

也。衣備不相緰(逾),貴賤等也。""衣備"即"衣服"。影本注引《淮南子·本經》:"飾職事,制服等,異貴賤,差賢不肖。"郭店楚簡《緇衣》簡一六:"倀(長)民者衣備不改……"今本《禮記·緇衣》備作服。又《緇衣》簡四一引《詩》云:"備之亡懌。"所引見《詩·周南·葛覃》。備,毛詩作服。《禮記·緇衣》引同。又《唐虞之道》簡一三:"……用愄(威),虽(夏)用戈,正不備也。"影本備讀為服。又《成之聞之》簡三:"古(故)君子之立(莅)民也,身備善以先之。"又簡五~六:"是古(故)畏(威)備型(刑)罰蠆(屢)行也,繇上之弗身也。"上博楚竹書《緇衣》簡九:"長民者衣備不改……"今本《禮記·緇衣》備作服。同篇簡二〇:"《旹(詩)》員(云):'備之亡臭(斁)。'"今本作"服之無斁"。又《民之父母》簡六:"……亡備之喪。"《孔子家語·六本》:"無服之喪,哀也。"同例又見簡七。又《容成氏》簡六:"不型(刑)殺而無頫(盜)惻(賊),甚緩而民備。"簡一五:"乃卉備蓍(箬)若(箬)冒(帽)……"簡四一:"於是虐(乎)毁(亡)宗鹿(戮)群戔(殘)群焉備。"簡四七:"七邦逨(來)備,豐喬(鎬)不備。"諸例備皆讀服。

北

1821 (職幫 bei)文獻作邶(職並 bei),疊韻,幫並旁紐

殷墟甲骨文《合集》三二〇三〇:"辛亥卜,北方其出。"《屯南》一〇六六:"庚寅貞,王其正北方。""北方"為方國名,卜辭習見"舌方其出"(《遺》一七五),與此同例。《三代》一三·二六有北伯卣:"北伯殁乍寶尊彝。"《三代》又收有北伯鼎。《貞松堂集古遺文》二·二二云:"光緒十六年(一八九〇年),直隸淶水張家窪出古器十餘,皆有北白字,此鼎其一也。"又《集成》三九九四罗毀:"罗乍(作)北子柞毀。"淶水北伯、北子器有鬲、尊、鼎、盤等。北即文獻之邶。《説文》:"邶,故商邑,自河内朝歌以北是也。"傳統認為邶在殷都附近。唯王國維《觀堂集林·北白鼎跋》云:"光緒庚寅(十六年),直隸淶水縣張家窪又出北伯器數種……此蓋古之邶國也。自來説邶國者雖以為在殷之北,然皆於朝歌左右求之,今則殷之古虛得之洹水,大且、大父、大兄三戈出於清苑,則邶之故地,自不得不更於其北求之。"郜笛《卜辭考釋數則》亦認為邶故地可能在淶水。又阜陽漢簡《詩經》〇五一號:"右方北國。"北毛詩作邶。釋文:"本又作鄁,又作背。"上博楚竹書《孔子詩論》簡二八"北白舟閟"、"北白舟",即《詩·邶風》之《柏舟》。

明　　紐

母

1822 (之明 mu)或説讀為牧(職明 mu),雙聲,之職陰入對轉

戰國橋足布面文有作𠄡者(《錢典》一六〇、一六一、一六二),湯餘惠《戰國時代魏繁陽的鑄幣》釋毎,讀為繁。何琳儀《古幣文編校釋》讀為牧,云見《古尚書》。按字隸毎是,讀為繁也是可以的,唯繁陽是否均省稱繁不明。又《汗簡》下之二牧作坶,《古文四聲韻》入聲云出《古尚書》。又《尚書序》:"與受戰于牧野。"《説文》土部引作"與紂戰于坶野"。

黑

1823 (職曉 hei)讀為默(職明 mo),疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》:"凡論必以陰陽□大義……師陽役陰,言陽黑陰,予陽受陰。"所舉之例皆正反相對為言,言與默相對,故黑必讀如默。按《易·繫辭上》:"或默或語。"語例與此近似。釋文:

"默字或作嘿。"

墨

1824（職明 mo）讀為默（職明 mo），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《為國之過》："……無動，靜言墨也……"按《史記·魏其武安侯列傳》："魏其日默默不得志。"《漢書·竇嬰田蚡灌夫傳》默作墨。

𢼸

1825（職明 mo）讀為牧（職明 mu），雙聲疊韻

郭店楚簡《窮達以時》簡七："白（百）里迌（轉）道（饋）五羊，為敀（伯）𢼸牛。"裘錫圭按語謂𢼸讀為牧。《韓詩外傳》卷七百里奚事有"為秦伯牧牛"語。

湝

1826（湈，之明 mou）

厎

1827（屋明 mu）

牧

1828（職明 mu）或説讀同妹（物明 mei）、沬（月明 mei），雙聲，之職陰入對轉

一九三一年河南浚縣出土的康侯毁（或稱湝司徒迭毁，現藏倫敦不列顛博物館）銘："王來伐商邑，征令康侯啚于衛，湝司土迭眔啚乍氒考隮彝。"周永珍《釋康侯毁》説沓即某，湈讀為妹，就是文獻中的"妹邦"。《尚書·酒誥》："明大命于妹邦。"《易·歸妹》："帝乙歸妹。"也即《尚書·牧誓》的"牧野"。鄭玄曰："妹邦，紂之都所處也。"《水經·淇水注》："朝歌本妹邑。"今浚縣辛村附近有衛侯墓地，或即朝歌舊址。地近淇水，故字从水旁。小臣謎毁："雩（粤）氒復歸，在牧自。"亦應指此。作册𤰈鼎："康侯在厎自，易作册𤰈貝。"（《三代》三·三〇·三）"厎自"即"牧自"。文獻亦作沬。《詩·鄘風·桑中》："爰采唐矣，沬之鄉矣。"陳喬樅曰："朝歌，桑中皆在沬邑。"按字又作湝，《集成》二三四四湝伯迭鼎："湝白（伯）迭乍（作）寶隮彝。"

已审阅
子居 09-10-14，18:57

錫　部

影　紐

賹
1829 (支影 ai)讀為益(錫影 yi),雙聲,支錫陰入對轉

古幣有圜體方孔幣"賹刀"、"賹二刀"、"賹四刀"、"賹六刀"(《我國古代貨幣的起源和發展》圖版肆貳,1～4)。首字作[illegible],孫詒讓釋賹(《籀廎述林》卷七)。此類錢範或出濰縣,劉心源《奇觚室吉金文述》謂賹為齊地,因與錢範同出者有古陶一窑,器底皆有[illegible]字,即益(賹)字。王毓銓《起源》説賹當即《漢書·地理志》北海郡屬縣益,在今山東益都縣北。又一九六〇年山東濟南五里牌坊發現古幣一甕,有上述三種古幣與齊刀幣共存(《文物》一九六一年一期),益證賹地當在山東。按亦有學者説賹非地名,而是計量單位或金屬重量單位。秦寶瓚《遺篋録》説賹讀為鎰或溢,朱活《古錢新探》説同。何琳儀則説賹應如本字,《廣韻》賹"記人、物也"。又郭店楚簡本《老子》甲簡三五:"賹生曰羕(祥)。"賹馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本皆作益。又上博楚竹書《孔子詩論》簡二一:"《審(湛)零(露)》之賹也,丌(其)猷(猶)軺與!"按《廣韻》賹為烏懈切,支部影紐。若讀鎰,則錫部影紐,與益叠韻。

益
1830 (錫影 yi)讀為嗌(錫影 yi),雙聲叠韻

天水放馬灘一九八六出土秦簡(M一:一四):"盈四年,乃聞犬犻(吠)鷄鳴而人食,其狀類益,少麋(眉)、墨,四支(肢)不用。"李學勤《放馬灘簡中的志怪故事》云此簡述一名丹的男子死而復生之事。類讀為纇,疵也;益讀為嗌,喉也。"纇益",指丹"喉部有疤"。又馬王堆帛書《五十二病方·雎(疽)病》:"益雎(疽)者,白蘞三,罷合一,並冶……飲之。""嗌疽"即咽部之疽。《靈樞·癰疽》有"猛疽",發於咽部,與"嗌疽"相類。

益
1831 (錫影 yi)讀為隘(錫影 ai),雙聲叠韻

銀雀山竹簡《客主人分》:"客犯益逾險而至,夫犯益……"益、險連用,讀為隘險。屈原《離騷》:"路幽昧以險隘。"又《戰國策·魏策三》:"而攻危隘之塞。""危隘"與"險隘"義同。

膉
1832 (錫影 yi)讀為嗌(錫影 yi),雙聲叠韻

馬王堆帛書《足臂十一筋灸經·足陽明筋》:"……上出乳内兼(廉),出膉,夾(挾)口,以上之鼻。"影本膉讀嗌。按《儀禮·士虞禮》:"取諸脰膉。"鄭玄注:"古文脰膉為頭嗌也。"

益
1833 (錫影 yi)讀為鎰(錫影 yi)或溢(錫影 yi),雙聲叠韻

信安君鼎:"爯二益六釿……爯九益。"單父上官鼎:"脣(容)四分齋,五益六釿半釿四分釿之冢(重)。"春成侯鍾:"春成侯中府為重(鍾),冢(重)十八益。"安邑下官鍾:"大斛斗一益少半益。"少府銀器:"少府肾(胸,容)二益。"平安君鼎蓋:"一益七釿半釿四分

釿。"信陽楚簡二・〇一六:"八益□益一朱(銖)。"包山楚簡一〇五:"安陵莫囂(敖)緣獻為鄝貣(貸)陂(越)異之黄金七益以翟(糴)穜(種)。"一〇八:"……黄金三十益二益。……"一一五:"鈢金一百益二益四兩。"以上益均指重量或容量,文獻作鎰或溢。《孟子・梁惠王下》:"今有璞玉於此,雖萬鎰,必使玉人雕琢之。"趙岐注:"二十兩為鎰。"阮元校勘記:"按經注中鎰字皆俗字也,當依《儀禮・喪服》作溢。"《文選》枚乘《七發》:"於是使射千鎰之重。"李善注引《國語》賈逵注曰:"一鎰二十四兩。"《儀禮・喪服》:"歠粥,朝一溢米,夕一溢米。"鄭玄注:"二十兩曰溢,為米一升二十四分升之一。"《小爾雅・廣量》:"一手之盛謂之溢。"葛其仁疏證:"考古量二斗七升,當今五升四合。溢為米一升二十四分升之一,不過當今二合稍羸,一手所盛,理或然也。"丘光明則説韓溢相當於升。鎰、溢古通用。《韓非子・五蠹》:"鑠金百溢,盜跖不掇。"《論衡・非韓》溢作鎰。

嗌

1834(錫影 yi)讀為益(錫影 yi),雙聲疊韻

侯馬盟書三四二有人名"嗌系"。嗌作𦏧,與《説文》嗌字籀文𦏧及三體石經《皋陶謨》𦏧字同。姓氏字通作益。《姓源》:"先世為益州牧,因氏。"《元和姓纂》:"伯益之後。《漢・周勃傳》有章邯將益己。"包山楚簡八三:"嗌昜公……""嗌昜"即"益陽",戰國楚地,漢屬長沙國,今湖南益陽市東。又九店M五六楚簡三八下~三九下:"帝以命嗌凄垦(禹)之火。"嗌即伯益。《史記・夏本紀》:"禹乃遂與益、后稷奉帝命,命諸侯百姓興人徒以傅土,行山表木,定高山大川。"《孟子・滕文公上》:"當堯之時,天下猶未平……禽獸繁殖,五穀不登,禽獸偪(逼)人,獸蹄鳥跡之道交於中國。堯獨憂之,舉舜敷治焉。舜使益掌火,益烈山澤而焚之,禽獸逃匿。"

嗌

1835(錫影 yi)讀為縊(錫影 yi),雙聲疊韻

天星觀楚簡三九〇四"嗌死",讀為"縊死"。《左傳・宣公十四年》:"孔達縊而死。"

洫

1836(《集韻》弋質切,錫喻 yi)讀為溢(錫影 yi),疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法・亡論》:"上洫者死,下洫者刑。德薄而功厚者隋(隳),名禁而不王者死。"按《莊子・齊物論》:"其厭也如緘,以言其老洫也。"釋文:"洫,本亦作溢。"武威漢簡甲乙本《服傳》溢字皆作洫。《原本玉篇》水部:"洫,餘質反,毛《詩》:假以溢我。"

洫

1837(錫喻 yi)讀為鎰(錫影 yi),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》:"今操百洫之璧以居中野……盜必奪之矣。"影本洫讀為鎰,一鎰為二十四兩。又銀雀山竹簡《孫子兵法・形》:"勝兵如以洫稱朱(銖),敗兵如以朱稱洫。"十一家本作"故勝兵若以鎰稱銖,敗兵若以銖稱鎰。"

卹

1838(恤,質心 xu)或説讀為溢(錫影 yi),質錫通轉

𤼈鐘:"今𤼈夙夕虔茍(敬)卹氒(厥)死事。"師寰𣪘:"夙夜卹氒(厥)牆(將)事。"邾公釓鐘:"陸終之孫邾公釓乍(作)氒(厥)禾(和)鐘,用敬卹盟祀。"徐郊尹鼎:"余敢敬明(盟)祀,丩(糾)津涂俗,以知卹譕。"叔夷鎛:"……虔卹乃死事……女(汝)専余于艱卹,虔卹不易。"詛楚文:"……大神氒(厥)湫之卹祠。"《説文》:"卹,憂也。从血,卩聲。一曰鮮少也。"段玉裁注:"卹與心部恤音義皆同。"卹讀為溢。《爾雅・釋詁》:"溢,慎也。"

《詩・周頌・維天之命》:"於乎不顯,文王之德之純。假以溢我,我其收之。"毛傳:"溢,慎也。"《左傳・襄公二十七年》引作"何以卹我"。王引之《經義述聞》:"家大人曰:'《堯典》曰:欽哉欽哉!惟刑之卹哉!卹者慎也……即《康誥》所謂慎罰也。'"今本《尚書》卹作恤。

戹

1839 (錫影 e)讀為軶(錫影 e),雙聲疊韻

录伯𣪘:"金戹畫轉。"齊鎛鎛:"余為大攻戹。"孳乳作軶,《説文》:"軶,轅前也。"《玉篇》:"軶,亦作軛。"又睡虎地秦簡《法律答問》:"者(諸)侯客來者,以火炎其衡戹。炎之可(何)?當者侯不治騷馬,騷馬蟲皆麗衡戹鞅韅轅靷(靷),是以炎之。"按《儀禮・既夕禮》:"楔貌如軛。"鄭玄注:"今文軛作厄。"

見 紐

毄

1840 (錫見 ji)讀為擊(錫見 ji),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫臏兵法・擒龐涓》:"環涂(途)毄柀其後,二大夫可殺也。""挾茁環涂(途),夾毄其後。""孫子弗息而毄之桂陵,而禽(擒)龐涓。"又睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"……鬼來陽(揚)灰毄箕以喿(譟)之……以桑心為丈(杖),鬼來而毄之,畏死矣……男女未入宮者毄鼓奮鐸喿(噪)之,則不來矣……大袜(魅)恒入人室,不可止,以桃更(梗)毄之,則止矣……鳥獸虫豸甚重,獨入一人室,以若(箬)便(鞭)毄之,則止矣。"

㱾

1841 (錫見 ji)讀為繫(錫見 ji),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《秦律十八種・司空》:"所弗問而久㱾之,大嗇夫、丞及官嗇夫有罪……人奴妾㱾城旦舂,貣(貸)衣食公。"《法律答問》:"甲盜牛,盜牛時高六尺,㱾一歲,復丈,高六尺七寸,問甲何論?"《日書》甲《稷辰》:"㱾,久不已。"《玄戈》:"柖(招)榣(搖)㱾午,玄戈㱾心。"按《周禮・夏官・校人》:"三皁為繫。"釋文:"繫本亦作㱾(毄)。"

擊

1842 (錫見 ji)讀為繫(錫見 ji),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦・无孟(妄)》六三:"或擊〔之月,行人〕之得。"通行本《易》擊作繫。又帛書《六十四卦・婦(否)》九五:"其亡其亡,擊于枹(苞)桑。"通行本《易》擊亦作繫。按《史記・淮南衡山列傳》:"王以故數擊笞太子。"《漢書・衡山王傳》擊作繫。

繫

1843 (錫見 xi)讀為繼(錫見 ji),雙聲疊韻

長沙子彈庫戰國楚帛書甲篇:"隹(惟)悳(德)匿(慝)之散(歲),三寺(時)□□,繇之以帀(霈)降。"繇字下部略殘,嚴一萍隸定為繇,謂繫字之省。李零説下部猶存女字殘畫,應正為嬖,讀為繼。"繼之以霈降"即繼而降之以大雨。

系

1844 (錫匣 xi)讀為係(錫見 xi),疊韻,見匣旁紐

馬王堆帛書《六十四卦・習贛(坎)》上六:"系用諱(徽)纆(纆),親(置)之于繱(叢)勒(棘),三歲弗得,兇(凶)。"通行本《易》系作係。按《易・遯》:"係遯之厲。"呂祖謙《周易音訓》:"係,晁氏曰:古文作系。"

郩

1845 (錫見 xi)讀為系(錫見 xi),雙聲疊韻

《陶彙》三・二一:"郩公。"郩作為姓氏字通作系,《陶彙》六・七九有"系戢"。《廣韻》霽韻:"系,姓。楚有系益。"

輻

1846 (《龍龕手鑑》音隔,錫見 ge)讀為膈(錫

見 ge),雙聲叠韻

睡虎地秦簡《司空》:"縣、都官用貞(楨)、栽為傰(棚)牏,及載縣(懸)鐘虡〈虡〉用輻,皆不勝任而折……"輻讀為膈,懸鐘的格子。《史記·禮書》:"三年哭之不反也,《清廟》之歌,一唱而三歎,縣(懸)一鐘尚拊膈,朱弦而通越,一也。"索隱:"膈,懸鍾(鐘)格。"

稄

1847 (稽,脂見 ji)疑讀為繼(錫見 ji),雙聲,脂錫通轉

郭店楚簡《五行》三三:"悉(愛)父,其稄悉(愛)人,悬(仁)也。"稄影本隸作稄,讀為迪,進也。裘錫圭按語説馬王堆帛書《老子》甲本稽字作稽,簡文此字疑為稽字異構,讀為繼。帛書《五行》此字作"絲 =",整理者釋作繼,次也。按繼與胥通。《山海經·大荒北經》:"無繼子食魚。"郭璞注:"繼亦當作胥。"《海外北經》作"無胥國"。稽與啓通。《韓詩外傳》八:"再拜稽首。"《説苑·辨物》稽作啓。

匣　紐

蒦

1848 (鐸影 huo)讀為畫(錫匣 hua),錫鐸旁轉

齊陶文地名有"蒦圆",見於《陶彙》三·一二四~一二七、一二九、一三九、一四一~一四三等。蒦讀為畫或澅。《水經·淄水注》:"又有澅水注之,水出時水,東去臨淄城十八里,所謂澅中也……孟子去齊,三宿而後出澅。"《孟子·公孫丑》:"孟子去齊,宿於晝……三宿而出晝。"趙岐注:"晝,齊西南近邑也。"《臨淄縣志》引劉熙注:"晝音獲,齊西南近邑,因澅得名。"

憋

1849 (沃見 ji)讀為檄(錫匣 xi),見匣旁紐

詛楚文:"又(有)秦嗣王,敢用吉玉宣(瑄)璧,使其宗祝卲鼛,布憋告于丕顯大神巫咸,以底(詆)楚王熊相之多辠。"郭沫若《詛楚文研究》讀憋為檄。《説文》:"檄,二尺書,从木,敫聲。"王筠、段玉裁説"二尺"是"尺二"之誤,王氏《句讀》據《後漢書·光武帝紀》改《説文》為:"檄,以木簡為書,長尺二寸,謂之檄,以徵召也。"

見

1850 (元見 jian)讀為覡(錫匣 xi),見匣旁紐

睡虎地秦簡《日書》乙《七月》:"生子,男為見,女為巫。"《説文》:"覡,能齋肅事神明也。在男曰覡,在女曰巫。从巫,从見。"徐鍇繫傳:"能見神也,會意。"

畫

1851 (錫匣 hua)讀為劃(錫匣 hua),雙聲叠韻

上博楚竹書《子羔》簡九~一〇:"舊(久)矣丌(其)莫悬(身)而畫於伓(倍,讀為背)而生,生而能言,是墨(禹)也。"按《説文》畫古文作劃。

端　紐

帝

1852 (錫端 di)

適

1853 (脂定 ti)

啻

1854 (錫端 di)讀為諦(錫端 di),端定旁紐,錫脂通轉

温縣盟書一四:"帝極覭女。"同樣的話盟書三作"適極覭女",九作"啻慐覭女"。帝、適、啻皆讀為諦。何琳儀云:"《三國

志·魏志·明帝紀》注引《魏略》:'君諦視之。'視即盟書之覘。《説文》:'諦,審也。'"按《廣韻》:"疐,孕婦病皃。"周祖謨校勘記説疐為嫈之譌字。不過從盟書看,先秦本有疐字。

啻

1855 (《集韻》丁計切,段玉裁《説文解字注》口部:"啻,亦用為宷諦字。"錫端 di)讀為帝(錫端 di),雙聲叠韻

陳侯因資敦:"高且(祖)黄啻。"徐中舒師《陳侯四器考釋》云啻當讀為帝。又買𣪘:"其用追孝于朕皇且啻考。"又睡虎地秦簡《日書》甲《衣》:"弦望及五辰不可以興樂□,五丑不可以巫,啻以殺巫減(咸)。"又《啻》:"春三月,啻為室申……夏三月,啻為室寅……秋三月,帝為室巳……冬三月,啻為室辰……又《行》:"凡是日赤啻恒以開臨下民而降其英(殃)。"又《日書》乙《寄人室》:"……凡是日赤啻恒以開臨下民而降央(殃)。"又馬王堆帛書《五十二病方·髼》:"天啻下若,以桼(漆)弓矢,今若為下民疕,涂(塗)若以豕矢。""天帝"即"上帝"。史牆盤:"上帝降懿德大甹。"帛書又云"啻有五兵,壐(爾)亡。不亡,瀉刀為裝。"

適

1856 (錫端 di)讀為謫(錫端 di),雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》甲、乙本《道經》:"善言者無瑕適。"通行本作:"善言者無瑕謫。"按《玉篇》:"謫,罪也,過也。"《國語·周語下》:"其君在會,步言視聽,必皆無謫。"《左傳·昭公七年》:"則自取謫于日月之災。"《漢書·五行志》引謫作適。

適

1857 (錫端 di)讀為嫡(錫端 di),雙聲叠韻

馬王堆帛書《春秋事語·魯文公卒章》:"東門襄中(仲)殺適而羊(佯)以〔君〕令(命)召惠〔伯〕……"此章事見《左傳·文公十八年》及《史記·魯周公世家》,東門襄仲所殺者為文公嫡子惡。按《儀禮·喪服》:"大夫之適子為妻。"釋文:"適本又作嫡。"《漢書·高五王傳》:"大王,高皇帝適長孫也。"顔師古注:"適讀曰嫡。"

丁

1858 (耕端 ding)或説讀為帝(錫端 di),雙聲,耕錫陽入對轉

殷墟甲骨文《前》二·四一·四:"癸酉卜,貞尞于□五小牢,卯五牛。"《庫》九六:"癸亥卜,大貞,虫于□,十牢。"《粹》五二九:"癸酉卜,其告于□十牢。"《甲》三五一八:"𠀠□用百羊,百九十九豕,十月。"□本為天干之丁,日人島邦男謂借為上帝之帝。也有的用為祭名,《卜》二六七:"丙戌卜,貞,文武丁宗日,其牢,兹用。"或以為即祭禮中的禘。常玉芝《説文武帝——兼略述商末祭祀制度的變化》説卜辭中的文武帝就是商王帝乙的父親文武丁。按高明《從甲骨文中所見王與帝的實質看商代社會》説:"丁與帝兩字古代同音,帝古屬端紐錫部字,丁是端紐耕部字,錫耕乃一聲之轉。因此,商人借用帝字代表主宰宇宙的天神和用丁字代表主宰宇宙的天神,都是借用其音,彼此的作用是相同的。但是,商人在用字上似乎遵從一種習慣,因此,凡是向帝進行祈求的卜辭,均寫作'帝',而向帝進行享祭的卜辭,則多寫作'□'。"又按,楊樹達《積微居甲文説·釋𠀠匚匸匸》説□像東南西北四方之形,乃四方或方國之方本字。饒宗頤《通考》説同。姚孝遂《甲骨文字詁林》□字按語説□實方圓之方的本字。三氏皆説□作為祭名讀為祊。《説文》:"鬃,門内祭先祖所旁皇也。从示,彭聲。祊,鬃或从方。"

透　紐

狄
1859（錫定 di）文獻作逖（逷，錫透 ti），讀為剔（錫透 ti），疊韻，定透旁紐

數狄鐘："數狄不龏（恭）……"曾伯霥匿："曾伯霥哲聖元武，元武孔黹，克狄淮尸（夷）……"逨盤："雩朕皇高且（祖）公叔，克逨匹成王，成受大令（命），方狄不享，用奠四或（國）萬邦。"狄文獻作狄或逷。《詩·魯頌·泮水》："濟濟多士，克廣德心。桓桓于征，狄彼東南。"鄭玄箋："狄當作剔。剔，治也。東南，斥淮夷。"又《詩·大雅·抑》："修爾車馬，弓矢戎兵。用戒戎作，用逷蠻方。"《說文》："逖，遠也。从辵，狄聲。逷，古文逖。"剔之本義為解骨，引申為翦削，再引申為治理。《莊子·馬蹄》："燒之剔之。"釋文引司馬云："剔，謂翦其毛。"按《左傳·僖公十七年》"易牙"，《大戴禮·保傅》作"狄牙"。《左傳·僖公二十八年》："糾逖王慝。"漢都鄉正街彈碑云："糾剔王忒。"

狄
1860（錫定 di）讀為惕（錫透 ti），疊韻，定透旁紐

張家山漢簡《脈法·陽明之脈》："是動則病，洒洒病塞〈寒〉，喜信（伸），數吹（欠），顔墨。病穜（腫），至則惡人與火，聞木音則狄然驚，心惕然欲獨閉户牖而處……"馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經·陽明脈》有內容近似語句，作："〔聞〕木音則憓然驚，心腸，欲獨閉户牖而處。"憓、腸二字為惕字之譌。《靈樞·經脈》作："聞木音則惕然而驚，心欲動。"張家山漢簡下文"惕然"即上文"狄然"，為衍文。

湯
1861（錫喻 yi）讀為惕（錫透 ti），疊韻，透喻準雙聲

馬王堆帛書《六十四卦·少蓺（小畜）》六四："有復（孚），血，去，湯出，无咎。"通行本《易》湯作惕。按湯不見於字書，但字从水易聲，與惕音必近。

湯
1862（錫喻 yi）與

逖
1863（錫透 ti）通，疊韻，透喻準雙聲

馬王堆帛書《六十四卦·渙》上九："渙其血去，湯出。"通行本《易》湯作逖。按逖之別體作逷，訓遠。

傷
1864（錫喻 yi）讀為惕（錫透 ti），疊韻，透喻準旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·夬》九二："傷號，募（暮）夜有戎，勿血（恤）。"通行本《易》傷作惕。按《說文》："傷，輕也。从人易聲，一曰交傷。"段玉裁注引《蒼頡篇》："傷，慢也。"段氏云："自易專行而傷廢矣。"

煬
1865（《集韻》先的切，錫心 xi）讀為惕（錫透 ti），疊韻

中山王嚳大鼎："亡懖（遽）煬之忌（慮）。"又方壺："盜（寧）有懖（遽）煬。"《楚辭·大招》："魂乎歸來，不遽惕只。"王逸注："言飲食醲美，安意遨遊，長無惶遽怵惕之憂也。"

泥
1866（脂泥 ni）讀為惕（錫透 ti），錫脂通轉，泥透旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·鍵（乾）》九三："君子終日鍵鍵（乾乾），夕泥若厲，无咎。"通行本《易》泥作惕。

定 紐

帝
1867（錫端 di）

啻
1868（錫端 di）讀為禘（錫定 di），叠韻，端定旁紐

殷墟甲骨文帝字作𢆉（《鄴》三·三四·五）、𢆉（《粹》八一八）、𢆉（《摭續》九一）諸形。拙文《殷人火祭説》謂帝之本義為禘祭，字本像架木或束木以燔。字上从二，下為𣎳或朿，木表柴祭，二則指明祭祀對象為居於天空之自然神。禘初為禘自然神。《金》二六二："乙亥卜，爭，帝于西。"《合集》一四二九五："貞，帝于西方曰彝。風曰𠦪。辛亥卜，丙貞，帝于南方曰微，風曰炎。辛亥卜，丙貞，帝于北方曰□，風曰𠬝，𠦪……貞，帝于東方曰析，風曰劦，𠦪年。"《遺》八四六："丙辰卜，㗊貞，帝于岳。"後亦禘及先公先王。《後上》一九·一："貞，帝于王亥。"《乙》四五四九："癸未貞，帝下乙。"《國語·魯語》："有虞氏禘黄帝而祖顓頊，郊堯而宗舜……"《禮記·大傳》："禮不王不禘，王者禘其祖之所自出，以其祖配之。"帝由禘天而引申為天帝之帝，又引申為商王之稱號。金文啻可讀為帝，説見本部端紐，亦讀為禘。剌鼎："啻卲（昭）王。"大作大仲毁："用啻于乃考。"鮮簋："王才（在）莾京，啻于珋（昭）王。"小盂鼎："啻周王武王成王。"繁卣："公啻酌辛公祀。"

啻
1869（錫端 di）讀為敵（錫定 di），叠韻，端定旁紐

𢦏毁："俾克氒啻。"𨊠鼎："用戰無啻。"敵從商得聲，商即啻。

僪
1870（錫定 di）讀為敵（錫定 di），雙聲叠韻

中山王𰯌大鼎："闢啓封疆，方譔（數）百里，剌（列）城譔（數）十，克僪大邦。"僪字《集韻》"無憚也"，與鼎銘似非一字。僪从人商聲，當指敵方之人，名詞，鼎銘用為動詞。

適
1871（錫審 shi）讀為敵（錫定 di），叠韻，定審準旁紐

睡虎地秦簡《法律答問》："譽適以恐衆心者，翏（戮）。"整理者讀適為敵，引《墨子·號令》："譽敵，少以為衆，亂以為治，敵攻拙以為巧者，斷。"又銀雀山竹簡《孫子兵法·作戰》："故殺適□。"十一家本作："故殺敵者怒也。"又《刑（形）》："昔善……勝，以侍（待）適之可勝。不可勝在己，可勝在適。故善者……□使適可勝。"《勢》："鬭衆……可使畢受適而無敗。""善動適者，刑（形）之，適必從之。"《九地》："適人開闠（闔），必亟入之。"又銀雀山竹簡《孫臏兵法·威王問》："我强適弱，我衆適寡，用之奈何？""患兵者地也，困適者險也。""謀者，所以令適無備也。"《八陣》："適弱以亂，先其選卒以乘之。適强以治，先其下卒以誘之。"《延氣》："臨竟（境）近適，務在癘氣。"又銀雀山竹簡《尉繚子·二》："故進逌（退）不稾（豪），從（縱）適不禽（擒）。"又馬王堆帛書《老子》甲本《德經》："𥚃（禍）莫於〈大〉於无適，无適斤（近）吾吾葆矣。"通行本適作敵。按《戰國策·秦策三》："征敵伐國。"《史記·范雎蔡澤列傳》敵作適。

敵
1872（錫定 di）讀為敵（錫定 di），雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古逸書《明君》："夫故當壯奮於闘，老弱奮於守，三軍之士握鐱（劍）者（屠）敵若報父母之㕣（仇）

者,盡德其君而利其利也。"敵从戈,商聲,當是以戈擊敵,為敵字之異。

適

1873 (錫審 shi)讀為蹢(錫定 di),疊韻,定審準旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·狗(垢)》:"羸豨(豕)復(孚)適屬。"通行本《易》"適屬"作"蹢躅"。按"蹢躅"為聯綿詞,又作"躑躅",見宋玉《風賦》;又作"蹢躅",見《禮記·三年問》。《説文》:"蹢,住足也。从足,適省聲。或曰蹢躅。"

來　紐

鬲

1874 (錫來 li)讀為歷(錫來 li),雙聲疊韻

叔夷鎛:"公曰:夷,女敬共辝(台)命,女雁(應)鬲公家。"孫星衍、孫詒讓讀鬲為歷。楊樹達《積微居金文説·叔夷鐘三跋》讀歷訓相。《爾雅·釋詁》:"艾、歷,相也。""文謂汝應輔相公家也。"又上海博物館藏梁十九年鼎:"穆穆魯辟,徹(徂)省朔旁(方),躳(身)于兹從,鬲年萬不(丕)承。""鬲年"即"歷年"。又郭店楚簡《窮達以時》簡二~三:"舜昧(耕)於鬲山,匋(陶)笞(拍)於河匠(浦),立而為天子,堣(遇)先(堯)也。"《説苑·雜説》:"故舜耕歷山,而陶於河畔,立為天子,則其遇堯也。""歷山"所在,諸説不一,河北涿鹿、山東歷城、山西翼城、山西永濟皆有之,但其作"歷山"則一。按《史記·滑稽列傳》:"銅歷為棺。"索隱:"歷即釜鬲也。"

瀝

1875 (鬲,錫來 li)讀為歷(錫來 li),雙聲疊韻

金文有鬲字,多與鼎、瑚、毁等器名連用。束仲□父毁:"束仲□父乍鬲毁。"(《文物》一九六六年四期,現藏湖南省博物館)曾者子鼎:"曾者子□用乍鬲鼎,用享于祖。"上鄀府匿:"上鄀府擇其吉金,鑄其鬲匿。"蔡侯申毁:"蔡侯龖(申)之鬲毁。"王子午鼎器:"王子午擇其吉金,自乍鬻遵(彝)遇鼎毁。"王子午鼎蓋:"𩛥之遇鼎。"近似文例還有瘀鼎、蔡公子缶、蔡侯申鼾,蔡侯申方壺。字多作鬲(束仲□父毁)、鬲(王子午鼎器),考釋者多家,或釋眉,或釋盘,或釋胥,或釋遇,或釋叠,或釋淄,或釋飤,皆有難通處。吴振武《釋鬲》以為字从乀,鬲聲,而《説文》:"乀,流也。从反厂,讀若移。"乀訓流,可指流水,故鬲即瀝字異構。《説文》:"瀝,漉也。从水,歷聲。一曰水下滴瀝也。"瀝、歷二字古通,《周禮·夏官·量人》:"凡宰祭,與鬱人受斝歷而皆飲之。"前人多謂"斝歷"即斝之餘瀝。歷訓陳列。《禮記·郊特牲》:"然後簡其車賦而歷其卒伍。"鄭玄注:"簡歷,謂算具陳列之也。"《禮記·月令》:"令宰歷卿大夫至于庶民土田之數……"鄭玄注:"歷,猶次也。"孔穎達疏:"列次畿内之地。"禮書稱行禮器物每曰陳設,或多少列。王子午器、蔡侯器多為成組器物,這種行禮時按一定次序陳列的成組器物,自可稱歷器。按《説文》:"甂,《漢令》鬲。从瓦,歷聲。"

篙

1876 (錫來 li)讀為曆(錫來 li),雙聲疊韻

信陽長臺觀出土荆篙鐘:"唯荆篙屈栾,晉人救戎於楚競(境)。""荆篙"即"荆曆",是楚國的曆法。"屈栾"或作"屈夕",是楚月名,相當於秦曆的十一月。

磿

1877 (錫來 li)讀為歷(錫來 li),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·立命》:"數日,磿月,計歲,以當日月之行。"磿,《説文》:"石聲也。从石,厤聲。"讀為歷,數也,次也。《淮南子·覽冥》:"昔者

黄帝治天下而力牧、太山稽輔之,以治日月之行,律治(此字衍)陰陽之氣,節四時之度,正律歷之數。"按《史記·樂毅列傳》:"大吕陳於元英,故鼎反乎磨室。"集解引徐廣曰:"磨,歷也。"索隱:"《戰國策》作'歷室'也。"今本《戰國策·燕策二》作"磨室"。又銀雀山竹簡《孫臏兵法·月戰》:"無方(傍)而戰者,小勝,以付磿者也。"張震澤《校理》云:"此句言作戰,於其他條件無所依據,而獲小勝者,以有符於曆數故也。"磨、歷、曆並通。又銀雀山竹簡《人君不善之應》:"磿二時五穀湛涂,磿四時山出泉,磿六時則石辟(劈)。"

皪

1878 (錫來 li)讀為皪(錫來 li),雙聲疊韻

石鼓文《汧沔》:"帛(白)魚皪皪。"皪讀為皪。《廣韻》錫韻:"皪,的皪,白狀。"《漢書·司馬相如傳》:"明月珠子,的皪江靡。"顔師古注:"的皪,光貌也。"皪也可能是皪字異體。

神　紐

益

1879 (錫影 yi)或說讀為謚(錫神 shi),疊韻

班毁:"班非敢覓,唯乍(作)卲(昭)考爽(仇),益曰大政。"燮(豳)公盨:"用氒(厥)卲(昭)好益,美(?)懿德。"李零讀益為謚。《逸周書·謚法》:"惟周公旦、太公望開嗣王業,攻于牧野之中,終葬,乃制謚叙法。"依其說,則周初已有謚法。按逨盤提到文王、武王、成王、康王、卲(昭)王、穆王、龔(共)王、懿王、考(孝)王、徲(夷)王、剌(厲)王十一代先王皆用美或貶稱,亦即謚法。王國維、郭沫若等說文、武等王號皆生稱,非死謚,恐與事實不合。又按《說文》:"謚,笑皃。从言,益聲。"又云:"諡,行之迹也。从言、兮、皿,闕。"姚文田、嚴可均校議以為,《說文》謚字原無"笑皃"之訓,後人既改謚為諡,又取《字林》以謚為"笑聲"竄入,且改"笑聲"為"笑皃"。謚為正字,諡為譌字。然後世謚、諡並用。

喻　紐

嗌

1880 (錫影 yi)讀為易(錫,錫喻 yi),疊韻

䢅叔毁蓋:"隹王三月初吉癸卯,䢅叔□□于西宮,𦥑(益)貝十朋,用乍寶毁。"𦥑字與《說文》嗌之籀文𦥑形近,吴榮光因釋為嗌(《筠清館金文》三·五四)。楊樹達《積微居金文說·䢅叔毁蓋跋》:"尋金文凡記賜物皆作易字,此獨假嗌為之,以易與益古音同在錫部故也。"又陝西扶風縣强家村出土的夷伯毁銘:"隹王正月初吉,夷伯夷于西宮,嗌貝十朋……"(乙毁)"隹王正月初吉,辰在壬寅,夷伯夷于西宮,嗌貝十朋……"(甲毁)(《中國考古學研究論集》二九二頁)嗌亦應讀易,亦即賜,文獻作錫。《詩·周頌·維天之命》:"假以溢我,我其收之。"或謂溢亦讀為易,謂以嘉言賜我也。

匜

1881 (歌喻 yi)或說讀為易(錫喻 yi),雙聲

德圜鼎:"王[illegible]德貝廿朋,用乍寶尊彝。"同銘又見德毁。又叔德毁:"王[illegible]叔德臣嬗十人,貝十朋,羊百。"又德方鼎:"王易德貝廿朋。"比較之下,知[illegible]與易音義應同。[illegible]字郭沫若釋益,字形有差距。陝西藍田指甲溝出土宗仲匜,銘:"宗仲乍尹姞[illegible]。"(《考古》一九七九年二期圖版陸)趙平安《釋易和匜——兼釋史喪尊》說[illegible]應釋匜。即宗仲匜之[illegible],而易金文作[illegible]乃截取匜之一部分,其說

或是。但文獻易、匜為二字,亦可看作二字雙聲通用。

昜

1882 (錫喻 yi)讀為暘(《集韻》夷益切,錫喻 yi),雙聲叠韻

殷墟甲骨文習見"昜日"。《合集》一一二七四正:"羽(翌)丁卯王步,不其昜日。"《續》四·一四·四:"……辰卜,乙巳昜日,不昜日,雨。""昜日"即"暘日",《説文》:"暘,日覆雲暫見也。"《廣韻》昔韻:"暘,日無光。"即多雲兼陰。

鄸

1883 (錫喻 yi)讀為易(錫喻 yi),雙聲叠韻

《璽彙》〇〇一〇:"鄸都司徒。"〇一五九:"鄸瞖(鏤)币(師)鉨。"此皆燕璽,鄸即易。《史記·趙世家》:"(惠文王)五年,與燕鄚、易。"在今河北易縣南。

湯

1884 (錫喻 yi)讀為易(錫喻 yi),雙聲叠韻

包山楚簡一〇〇有人名"湯汸"。姓氏通作易。《元和姓纂》:"《左傳》:齊大夫易牙之後。魏雍州刺史易愷,魏郡人。晉春陵令易雄,長沙人。前涼將軍易挺。"

燙

1885 (煬之繁文,錫心 xi)讀為易(錫喻 yi),叠韻

中山王譽胤嗣好盗圓壺:"……逢郾(燕)亡道,燙上子之,大臂(闢)不宜(義)。"學者多讀燙為易,指燕相子之與其君子噲君臣易位。按張亞初《殷周金文集成引得》斷句作:"逢郾(燕)亡道燙上,子之大臂(闢)不宜(義)。"燙讀為煬。不過煬《集韻》訓"乾皃"或"火光"似與文意不合。

惕

1886 (錫透 ti)讀為易(錫喻 yi),叠韻,透喻準旁紐

侯馬盟書三二九:"余不敢惕此。"《吕氏春秋·禁塞》:"古之道也不可易。"高誘注:"易,猶違。"郭店楚簡本《老子》甲簡一四:"大少(小)之多惕必多難(難)。"惕馬王堆帛書《老子》乙本、王弼本作易。簡本《老子》甲簡一五~一六又云:"又(有)亡之相生也,戁(難)惕之相成也……"惕馬王堆帛書甲、乙本、王弼本皆作易。又上博楚竹書《從政》甲簡一七~一八:"君子難得而惕曳(使)也……是以少(小)人惕得而難曳(事)也……"按《易·夬》:"惕號。"吕祖謙音訓:"惕,晁氏曰:'案古文作易。'"

役

1887 (錫喻 yi)讀為疫(錫喻 yi),雙聲叠韻

上博楚竹書《容成氏》簡一六:"堂(當)是時也,戚役不至,祆(妖)羕(祥)不行……"影本"戚役"讀為"癘疫"。戚即戚字,讀為癘,拙文《讀上博楚竹書〈容成氏〉劄記(十則)》有説。

審　紐

僀

1888 (敵,錫定 di)讀為適(錫審 shi),叠韻,定審準旁紐

中山王譽方壺:"僀曹(遭)郾(燕)君子徻。不顧大宜,不匶(就)諸侯,而臣主易立(位)……"僀本敵字,説見前定紐,此讀為適逢之適。按《公羊傳·莊公二十四年》:"君請勿自敵也。"《春秋繁露·王道》引敵作適。

啻

1889 (錫端 di)讀為適(錫審 shi),叠韻,端審準旁紐

師酉毁:"嗣(司)乃且(祖)啻官邑人、虎臣、西門尸(夷)、纂尸(夷)、秦尸(夷)、京尸(夷)、弁身尸(夷)。"師虎毁:"虎,翻(載)先王既令乃且(祖)考事,啻官嗣(司)左右戲緐

(繁)荆。今余隹(惟)帥井(型)先王令,令女(汝)更乃且(祖)考,啻官嗣(司)左右戲緐(繁)荆。"詢毁:"今余令女(汝)啻官,嗣(司)邑人先虎臣後庸……"趩毁:"命女(汝)乍(作)豳(豳)自冢嗣(司)馬,啻官僕射士訊。"《金文編》云:"啻,孳乳為適。"張亞初《殷周金文集成引得》則讀為嫡。按《説文》:"嫡,孎也。从女,啻聲。"段玉裁注:"按俗以此為嫡庶字,而許書不爾。蓋嫡庶字古衹作適。適者,之也,所以必有一定也。《詩》'天位殷適'(輝按此為《詩·大雅·大明》文),傳曰:'紂居天位,而殷之正適也。'凡今經傳作嫡者,蓋皆不古。"適即嫡庶之嫡的本字。

是

1890 (支禪 shi)讀為適(錫審 shi),審禪旁紐,支錫陰入對轉

阜陽漢簡《詩經》一四二號:"寧是不來,微我有咎。"毛詩之《小雅·伐木》二章作:"寧適不來。"是又作偍。阜《詩》〇八五號:"予有茝造旖,偍……"毛詩之《鄭風·緇衣》作:"緇衣之好兮,敝予又改造兮。適子之館兮,還,予授子之粲兮。"按是與啇聲字通。《説文》:"啻讀若鞮。"《戰國策·燕策三》:"乃引其匕首提秦王。"《史記·刺客列傳》提作擿。

帝

1891 (錫端 di)讀為適(錫審 shi),叠韻,端審準旁紐

《璽彙》四〇七九"馬帝跰",四〇八〇"馬帝口",四〇八三"馬帝巡",四〇八四"馬帝均",四〇八五"馬帝慢",四〇八七"馬帝午"。"馬帝"即複姓"馬適",《姓氏考略》云馬氏之適子,别其族為馬適氏。《廣韻》馬韻:"《漢·功臣表》有馬適育。"

禪　紐

媞

1892 (支禪 shi)讀為寔(錫禪 shi),雙聲,支錫陰入對轉

江蘇丹徒縣大港背山頂出土遷邡編鐘銘:"我台(以)夏台(以)南,中鳴媞好。"媞《説文》訓"諦也;一曰妍黠也",《廣雅》訓安,均非銘意。曹錦炎《遷邡編鐘銘文釋議》云當讀寔,經傳通以實字為之。《易·既濟》九五:"實受其福。"《禮記·坊記》引實作寔。《詩·大雅·韓奕》"實墉實壑,實畝實藉。"鄭玄箋:"實當作寔。趙、魏之東,實、寔同聲。"

朿

1893 (錫清 ci)或説讀為湜(錫禪 shi),叠韻

郭店楚簡本《老子》甲簡九~一〇:"竺(孰)能濁以朿者,牆(將)舍(徐)清。"朿馬王堆帛書《老子》甲本作情,乙本及王弼本、傅奕本等作靜。然朿、靜古文獻似無通用例。劉信芳《解詁》云朿讀為湜。《説文》:"湜,水清底見也。从水,是聲。《詩》曰:'湜湜其止。'"《詩·邶風·谷風》:"涇以渭濁,湜湜其沚。"从朿从是得聲之字古音相近,如寔與蹟同訓為止,《説文》"啻讀若鞮"等。其説或是。

初　紐

䇲

1894 (䇲,錫初 ce)

栅

1895 (錫初 ce)與

册

1896 (錫初 ce)通,雙聲叠韻

殷墟甲骨文《合集》七〇七正:"乎(呼)比臣沚有冊三十邑。"《合集》二七一正:"己卯卜,㱿貞,御帚(婦)好于父乙,𠦪羊又豕冊。"《合集》八九八:"貞,冊且(祖)乙十,伐㞢五,卯十宰(牢)㞢五。"《合集》一〇二七正:"丁巳卜,爭貞,降冊千牛。二告。"《合集》五五二二正:"乙酉卜,穷貞,使人于河,沈三羊,冊三牛。三月。"《合集》三〇〇三三:"其冊卯(欒)又(有)大雨。"《合集》五五七:"癸巳卜,貞,商爯冊。"《英》五二四:"貞……爯冊……"《合集》七四二六正:"貞,興爯冊,呼歸。"甲文冊即《說文》冊字,《說文》:"冊,告也。从曰从冊,冊亦聲。"甲骨文从冊从口,像以笼盧盛冊之形,蓋以冊告神也。凵象笼盧形。甲文冊多為用牲字,亦與冊通,如上舉諸例是。甲文"爯冊"之例甚多。《合集》七三八二正:"戊子卜,㱿貞,沚戓爯冊,王比六月。"《合集》七四〇八:"己巳卜,爭貞,侯告爯冊,王勿衣歲。"按殷墟甲骨文又有栅字,《合集》二七〇二三:"……叀茲栅用十人又五,王受又(祐)。"姚孝遂《甲骨文字詁林》按語說冊乃冊字孳乳。卜辭冊、栅、冊三者有通用之例,但皆有別。冊主要為用牲之法,然卜辭多冊冊連用之例,二者仍非同字。用牲法之冊,于省吾《甲骨文字釋林·釋冊》讀為删,通作刊,俗作砍,王玉哲從之,但未為定論。

倲

1897 (錫清 ci)讀為策(錫初 ce),叠韻,清初準雙聲

馬王堆帛書《戰國縱横家書·謂起賈章》:"晉國不敢倍(背)秦伐齊,有(又)不敢倍秦收齊,秦兩縣(懸)齊、晉,以持大重,秦之上也。是以秦、晉皆倲若計以相笱(伺)也。"倲不見於字書,但字从人朿聲,朿錫部清紐,與策讀音叠韻,初清準雙聲。影本倲讀策,訓為"策劃",是。

精　紐

責

1898 (責,錫莊 ze)

速

1899 (迹之籀文,錫精 ji)文獻作績(錫精 ji),叠韻,精莊準雙聲

五年師旋毁:"敬母(毋)敗(敗)速。"秦公毁:"不(丕)顯朕皇且(祖)受天命,鼏宅禹責,十又二公,才(在)帝之坏(坯)。"速《說文》說是迹之籀文,而責即責字。文獻作績。屈原《離騷》:"豈余身之憚殃兮,恐皇輿之敗績。"《詩·大雅·文王有聲》:"豐水東注,維禹之績。"亦作迹。《左傳·襄公四年》:"芒芒禹迹,畫為九州。"又《詩·商頌·殷武》:"天命多辟,設都于禹之績。"

速

1900 (迹,錫精 ji)文獻或作蹟(錫精 ji),雙聲叠韻

師寰毁:"淮尸(夷)繇(舊)我負晦臣,今敢博氒衆叚,反氒工(貢)事,弗速我東鄰(國)。"《說文》迹之籀文作速,異體作蹟,文獻多作蹟。《詩·小雅·沔水》:"念彼不蹟,載起載行。"毛傳:"不蹟,不循道也。"又詛楚文:"將欲復其脫(凶)速。"速亦指踪跡。

賣

1901 (錫莊 ze)讀為積(錫精 ji),叠韻,莊精準雙聲

兮甲盤:"王令甲政辭(嗣,司)成周四方賣,至于南淮尸(夷)。淮尸(夷)舊我員(帛)晦(賄)人,母(毋)敢不出其員(帛)、其賣、其進人、其貯。"小臣缶方鼎:"王易(賜)小臣缶渪賣五年。"旂鼎:"文考遺寶賣,弗敢喪。"又戎生編鐘:"劼(嘉)遣鹵賣,俾譖征繁湯,取氒(厥)吉金,用作寶協鐘。""鹵賣"即

"鹵積",食鹽。又晉姜鼎:"嘉遣我易(賜)鹵責千兩(輛)。"馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:"辟(譬)丘之與山也,丘之所以不□名山者,不責也。舜有仁,我亦有仁,而不如舜之仁,不責也。舜有義,而我〔亦有義〕,而不如舜之義,不責也。"又銀雀山竹簡《孫子兵法·軍争》:"軍毋(無)輜重〔□□〕糧食則亡,无委責則亡。"十一家本作:"是故軍無輜重則亡,無粮食則亡,無委積則亡。"又銀雀山竹簡《孫子兵法·火攻》:"一曰火人,二曰火漬……"十一家本"火漬"作"火積"。按《史記·大宛列傳》:"漢使乏絶積怨。"《漢書·張騫傳》積作責。

膭

1902 (錫莊 ze)讀為脊(錫精 ji),疊韻,莊精準雙聲

銀雀山竹簡《兵令》:"然而見適(敵)走之如歸,前唯(雖)有千仁(仞)之溪,折膭……賞,後則見必死之刑。"影本注讀責為脊。按脊與責聲字通。《周禮·秋官·蜡氏》:"掌除骴。"鄭玄注:"故書骴作脊。鄭司農云:脊讀為漬。"

脊

1903 (錫精 ji)讀為瘠(錫精 ji),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《晏子·三》:"出氣事者兼月,脊者□歲。"明本《晏子春秋·内篇諫上》作:"疾者兼歲。"影本注讀脊為瘠,謂疾義近瘠。《公羊傳·莊公二十年》:"大災者何?大瘠也。大瘠者何?痢也。"何休注:"瘠,病也,齊人語也。"按《孟子·萬章上》:"侍人瘠環。"《說苑·至公》"瘠環"作"脊環"。

清　紐

朿

1904 (錫清 ci)讀為刺(錫清 ci),雙聲疊韻

殷墟甲骨文朿字作[古文字]、[古文字]、[古文字]諸形,像一鋒或三鋒、四鋒之利器。《說文》:"朿,木芒也,象形。讀若刺。"甲文朿作用牲法時,讀為刺。《合集》七七七三:"貞,我……凡牛朿羊。二告。"《合集》二二二二六:"庚申卜,至帚(婦)卯(禦)母庚牢,朿小宰。"《屯南》九八四:"叀田……羌朿不遘雨。"《合集》二二一三〇:"祝亞朿彘。"《爾雅·釋詁》:"刺,殺也。"又兵器戟由戈、矛兩部分組成,其矛頭鋒刃亦稱刺。《周禮·考工記·冶氏》:"戟廣寸有半寸,内三之,胡四之,援五之,倨句中矩,與刺重三鋝。"鄭玄注:"刺者,著柲直前如鐏者也。"孫詒讓正義:"蓋戟有直鋒,故謂之刺。"鄭生庫矛:"奠(鄭)生庫戜(戟)朿。"六年安陽令矛:"……冶㲽戠(造)戟朿。"二年寍右庫劍:"寍右庫五朿。"

誎

1905 (錫清 ci)文獻作刺(錫清 ci)雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書·謂燕王章》:"秦王聞若說,必如誎心。"《戰國策·燕策一》誎作刺。按《說文》:"誎,數諫也。从言,朿聲。"段玉裁注:"謂數其失而諫之,凡譏刺字當用此。"

賚

1906 (責,錫莊 ze)

朿

1907 (錫清 ci)或說讀為刺(錫清 ci),雙聲疊韻

殷墟甲骨文《合集》二二二二六:"征賚獲,又賚豕……"同版又言"朿羊豕"、"羊朿"、"豕朿"。又《乙》八八九七"丁丑賚豕"、"豖賚"。《甲骨文字典》說賚為用牲法,與朿同讀為刺。又《合集》一〇〇四八:"戊子卜,貞:羽(翌)庚寅征聽(廳)朿。"沈建華《甲骨

金文釋字舉例》説朿讀為朿若刺。

庛

1908（錫清 ci）或説讀為積（錫清 ji），雙聲疊韻

郭店楚簡《忠信之道》簡一～二："忠庛則可𦊆（親）也，信庛則可信也。忠信庛而民弗𦊆（親）信者，未之又（有）也。"影本注以為庛从朿聲，讀作積，《説文》："聚也。"

心　紐

易

1909（錫喻 yi）讀為賜（錫心 ci），文獻通作錫（錫心 xi），疊韻

甲骨、金文賞賜字通作易。《合集》一一四三八："庚戌……貞：易多母㞢貝朋。"《合集》九四六五："乙卯卜，亘貞：勿易牛。"《合集》九四六六反："……于南易羊。"《佚》五一八："壬午王田于麥麓，隻（獲）商戠咒，王易宰丰寑小𩀌兄，才（在）五月，隹（惟）王六祀肜日。"四祀𠨘其卣："己酉，王在梌，𠨘其易貝。"利毁："辛未，王在䦎自，易又（右）事（史）利金。"頌鼎："易女（汝）玄衣黹屯（純）、赤市（韍）、朱黄（衡）、𢇍（鑾）旂、攸（鋚）勒，用事。"膳夫克盨："克其日易休無彊（疆）。"兮甲盤："王易兮甲馬四匹、駒車。"《説文》："賜，予也。"按戰國始有賜字，中山王䜌大鼎："寡人庸其悳（德），嘉其力，氏（是）以賜之氒命：隹（雖）有死辠，及參（三）世亡（無）不若（赦）。"文獻作賜，亦作錫。《周禮·春官·小宗伯》："賜卿大夫士爵，則儐。"《尚書·堯典》："師錫帝曰：有鰥在下……"孔氏傳："錫，與也。"《公羊傳·莊公元年》："王使榮叔來錫桓公命，錫者何？賜也。"

睗

1910（錫審 shi）讀為賜（錫心 ci），疊韻，心審鄰紐

師訇毁："賜女（汝）䰞鬯一卣、圭瓚、夷囗三百人。"虢季子白盤："王睗乘馬，是用左（佐）王。睗用弓，彤矢其央。睗用戉（鉞），用政（征）𢇍（蠻）方。"召尊："甲午白懋父睗召白馬。"曾伯霥匿："天睗之福。"易鼎："休睗小臣金。"都公毁："用睗釁（眉）壽萬年。"王國維《觀堂集林》："古文以為賜字，古錫、賜一字。"容庚《金文編》從之，卷四睗字條下云："睗，與賜、錫為一字。"（張振林訂補本同）然楊樹達《積微居小學述林·金文編書後》説："按《説文》睗訓目疾視，賜訓予，義訓不同，非一字也。金文以睗為賜者，聲類同通假耳。又經傳多以錫為賜者，亦通假也。"按楊説或是。金文睗固無訓"目疾視"者，然文獻有之，《文選》左思《吳都賦》："忘其所以睒睗，失其所以去就。"李善注："睗，疾視也。"又毛公鼎："夙昔敬念王畏（威）不睗。"又讀輕傷（易）字，《尚書·君奭》："不知天命不易。"

惖

1911（錫透 ti）讀為賜（錫心 ci），疊韻

河南輝縣出土的趙孟疥壺："禺（遇）邗王于黄池，為趙孟疥（介），邗王之惖金，台（以）為器。"壺銘記魯哀公十三年，吳晉會於黄池，趙孟（趙簡子鞅）介（副手）受賜金於吳王夫差，因鑄器以記之。

湯

1912（錫清 yi）讀為賜（錫心 ci），文獻通作錫（錫心 xi），疊韻，心清旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·師》九二："王三湯命。"通行本《易》湯作錫。按中山王䜌大鼎："氏（是）以賜之大命。""賜命"即"錫命"，甲、金文易字文獻作錫或賜，説已見前。湯不見於字書，但字从水易聲，與錫音必近，故"湯命"即"錫命"。

踢

1913 (錫透 ti)讀為錫(錫心 xi),疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·溍(晉)》:"康侯用踢馬蕃庶,晝日三綾(接)。"通行本《易》踢作錫。按《篇海類編》通用類長部:"踢,音剔。"

析

1914 (錫心 xi)讀為晳(錫心 xi),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《封診式·賊死》:"男子丁壯,析色,長七尺一寸,髮長二尺。"析讀為白晳之晳。按漢碑亦以晳為析,樊敏碑:"晳為韓魏。"又《左傳·昭公十二年》:"僕析父從。"《國語·楚語上》"析父"作"子晳"。

幫　紐

辟

1915 (錫幫 bi)讀為嬖(錫幫 bi),雙聲疊韻

殷墟甲骨文有辟臣,《合集》二七八九六:"……亥卜,多辟臣其……"《合集》二七六〇四:"叀辟臣弄。"陳夢家《殷虛卜辭綜述·百官》謂:"多辟臣可能是嬖臣,乃親近的褻臣。"又上博楚竹書《緇衣》簡一二:"毋以辟御𦘔(𥭞)妝(莊)后,毋以辟士𦘔(𥭞)夫=(大夫)向(卿)使(士)。"二辟字《禮記·緇衣》通行本皆作嬖。按《荀子·君道》:"案唯便嬖親比己者之用也。"《韓詩外傳》四嬖作辟。

辟

1916 (錫幫 bi)讀為避(錫幫 bi),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》:"天下有参(三)死:忿不量力死,嗜欲無窮死,寡不辟衆死。"又銀雀山竹簡《孫子兵法·實虛》:"……兵刑(形)象水,水行辟高而走下,兵勝辟實擊虛。"十一家本作:"水之形避高而趨下,兵之形避實而擊虛。"又銀雀山竹簡《孫臏兵法·威王問》:"辟而驕之,引而勞之,攻其无備,出其不意。"影本注引《孫子·計》:"……强而避之,怒而撓之,卑而驕之,佚而勞之,親而離之,攻其無備,出其不意。"又銀雀山竹簡《國法之荒》:"□下無弗為之心,而以豚(遯)罪辟刑為故。按《易·睽》:"以辟咎也。"集解辟作避。

辟

1917 (錫幫 bi)讀為壁(錫幫 bi),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《星》:"東辟,不可行。百事凶。"又《吏》:"中秋奎、東辟。"辟即二十八宿之壁宿。按《儀禮·特牲饋食禮》:"饎爨在西壁。"釋文壁作辟。

辟

1918 (錫幫 bi)讀為臂(錫幫 bi),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《盜者》:"盜者長鼻、長頸、大辟臑而僂……從以上辟臑梗,大疵在辟……"按《禮記·少儀》:"則以牛肩臂臑折九箇。"釋文:"臂本亦作辟。"

臂

1919 (錫幫 bi)讀為壁(錫幫 bi),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"一室人皆夙(縮)筋,是會蟲居其西臂……"又《日書》乙《官》:"東臂,不可行,百事兇(凶)。"

臂

1920 (錫幫 bi)讀為璧(錫幫 bi),雙聲疊韻

阜陽漢簡《詩經》〇六五號:"□臂。袁旖綽旖,依重□"毛詩《衛風·淇奥》五章:"有匪君子,如金如錫,如圭如璧。寬兮綽兮,猗重較兮。"

闢

1921 (錫並 pi)讀為辟(錫幫 bi),疊韻,幫並旁紐

中山王嚳方壺:"賙渴(竭)志盡忠,以猹(左)右氒闢,不貳(貳)其心,受賃(任)猹(佐)邦,夙夜篚(匪)解(懈),進孯(賢)散(措)能,亡(無)又(有)轉息,以明闢光。"闢

讀為辟,君也。屭羌鐘:"乍辟韓宗。"

卑

1922 (支幫 bei)讀為嬖(錫幫 bi),疊韻,支錫陰入對轉

郭店楚簡《緇衣》簡二二~二三引《晉(晉,讀為祭)公之寡(顧)命》曰:"毋以卑御息(塞)妝(莊)句(后),毋以卑士息(塞)大夫卿事(士)。"今本《逸周書·祭公解》卑皆作嬖。按《國語·齊語》:"踰太行與辟耳之谿拘夏。"《管子·小匡》"辟耳"作"卑耳"。

婢

1923 (支並 bi)讀為嬖(錫幫 bi),幫並旁紐,支錫陰入對轉

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》:"立正妻者,不使婢妾疑焉。"影本注婢讀為嬖。《群書治要》卷三十七引《慎子·德立》:"立正妻者,不使嬖妾疑焉。"

䟆

1924 (支幫 bei)讀為躃(錫幫 bi),疊韻,支錫陰入對轉

上博楚竹書《容成氏》簡二:"於是虖(乎)唫(喑)聾執燭……坒䟆獸(守)門……""坒䟆"即"跛躃"。《禮記·王制》:"瘖聾、跛躃、斷者……各以其器食之。"《玉篇》足部:"躄,跛甚者。"

滂　紐

辟

1925 (錫幫 bi)讀為譬(錫滂 pi),疊韻,幫滂旁紐

郭店楚簡《五行》簡四七:"俞(喻)而智(知)之胃(謂)之進之。辟而智(知)之胃(謂)之進之。"辟讀為"譬喻"之譬。《說文》:"譬,喻也。"按《詩·大雅·抑》:"取譬不遠。"《列女傳》八引譬作辟。

臂

1926 (錫幫 bi)讀為僻(錫滂 pi),疊韻,幫滂旁紐

中山胤嗣𠬪蚉圓壺:"逄(逢)郾(燕)亡(無)道,愓(易)上子之,大臂不宜(義),饭(反)臣丌(其)主。"《集韻》昔韻:"僻,邪也。"《韓非子·八說》:"弱子有僻行,使之隨師;有惡病,使之事醫。"按文獻亦作辟。《論語·先進》:"柴也愚,參也魯,師也辟,由也喭。"何晏集解引馬融曰:"子張才過人,失在邪辟文過。"

卑

1927 (支幫 bei)

俾

1928 (支幫 bi)讀為譬(錫滂 pi),幫滂旁紐,支錫陰入對轉

郭店楚簡本《老子》甲簡二〇:"卑道之才(在)天下也,猷(猶)少(小)浴(谷)之與江海(海)。"馬王堆帛書《老子·道經》甲本:"俾道之在天□□□□浴之與江海也。"乙本:"卑□□在天下也,猷小浴之與江海也。"傅奕本作:"譬道之在天下,猶川谷之與江海也。"卑、俾皆譬喻也。

諀

1929 (支幫 bei)讀為譬(錫滂 pi),支錫陰入對轉,幫滂旁紐

上博楚竹書《孔子詩論》簡八:"十月善諀言。""十月"乃《詩·小雅》篇名,亦稱《十月之交》,該篇以日月食為譬喻,譏刺周幽王。

並　紐

辟

1930 (錫並 pi)讀為闢(錫並 pi),雙聲疊韻

叔夷鎛:"卑(俾)若鍾(鐘)鼓,外內剴(闓)辟……"中山王𠱾方壺:"……述(遂)

定君臣之竭(位),上下之體(體),休有成工(功),刱(創)辟封疆……”銀雀山竹簡《晏子·四》:“公吾薨(夢)有二丈夫立而怒……狀,志其聲。公恐,學(覺),痛碩,辟門召占薨(夢)者曰……”明本《晏子春秋·内篇諫上》同作辟,簡本及明本皆應讀為闢。《説文》:“闢,開也。从門,辟聲。”按《尚書·堯典》:“闢四門。”《史記·五帝本紀》闢作辟。

辟
1931 (錫並 pi)讀為甓(錫並 pi),雙聲叠韻

銀雀山竹簡《守法守令》:“積大瓦及石於城上,靈辟之重皆五斗以上,毋下人五十。”“積石及毀瓦、靈辟、疾莉(蒺藜)於城下,百步而一積,城守之造也。”影本注以為“靈辟”即“瓴甓”。《爾雅·釋宫》:“瓴甋謂之甓。”郭璞注:“甗甎也,今江東呼瓴甓。”即今之磚。

闢
1932 (錫並 pi)或説讀為辟(錫並 pi),雙聲叠韻

大盂鼎:“在珷(武)王嗣文乍(作)邦,闢(闢)氒(厥)匿(慝)。”陳夢家説闢讀為辟。《説文》:“辟,法也。”《爾雅·釋詁》:“辟,辠也。”《廣雅·釋詁三》:“慝,惡也。”“辟厥匿,即刑除紂及其惡臣。”

明　紐

脈
1933 (錫明 mo)讀為脈(錫明 mai),雙聲叠韻

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經》甲本“鉅陽脈”、“肩脈”、“厥陰脈”之類脈字乙本均作脈,又帛書《脈法》、《陰陽脈死候》所有脈字均作脈。按脈《説文》訓“目財〈邪〉視”,脈見《説文》、《玉篇》,為血脈本字。

冥
1934 (耕明 ming)讀為冪(錫明 mi)雙聲,耕錫陽入對轉

馬王堆帛書《五十二病方·白處方》:“煮膠……冥以布,蓋以鳊……”冥讀為冪,覆蓋也。按《左傳·襄公三十一年》:“圬人以時塓館宫室。”《文選·魏都賦》李善注引塓作冪。

𠃬
1935 (《廣韻》施隻切,錫審 shi)讀為幦(錫明 mi),叠韻

毛公鼎:“易(錫)女(汝)……金車、桒縟較(較)、朱鬸𠚍(鞃)靳(靳)、虎𠃬熏裹……”九年衛鼎:“矩取省車、較、桒𠚍(鞃)、虎冟……”录伯㦰毁:“余易女……金車……朱虢靳(靳)、虎𠃬𥿮(朱)裹……”“虎𠃬”多與車器同賜,知必為車器之一。《説文》:“𠃬,飯剛柔不調相著。从皀冖聲,讀若適。”銘顯非字之本義。楊樹達(《積微居金文説·录伯㦰毁跋》云𠃬當讀為幦。《禮記·玉藻》:“君羔幦虎犆……”鄭玄注:“幦,覆笭也。”字又作複。《周禮·春官·巾車》:“王之喪車五乘:木車、蒲蔽、犬複、尾櫜、疏飾。”鄭玄注:“犬,白犬皮,既以皮為覆笭,又以其尾為戈戟之弢。”賈公彦疏:“犬複,以犬皮為覆笭者。古者男子立車須馮軾,軾上須皮覆之,故云犬複……”字亦作幭。《詩·大雅·韓奕》:“鞹鞃淺幭。”毛傳:“幭,覆式也。”孔穎達疏:“言鞹鞃者,蓋以去毛之皮施於軾之中央持車使牢固也。”按郭沫若説𠃬字與鼏古殆一字,通作冪或幎,“虎𠃬”當即“虎冪”、“虎幎”,亦即《詩》之“淺幭”。

已审阅
子居 09-10-14, 18:57

鐸　部

影　紐

亞

1936（魚影 ya）讀為惡（鐸影 e），雙聲，魚鐸陰入對轉

馬王堆帛書《六十四卦・睽（乖）》初九："見亞人，无咎。"通行本《易》亞作惡。又馬王堆帛書《老子》乙本《道經》："天下皆知美之為美，亞已。"亞甲本及通行本作惡。又帛書乙本《道經》："居衆人之所亞，故幾於道矣。""美與亞，亓（其）相去何若？""粽食贅行，物或亞之。""夫兵者不祥之器也，物或亞□。"諸亞字甲本及通行本皆作惡。又帛書乙本《德經》："人之所亞。"甲本、通行本作惡。又帛書乙本《德經》："天之所亞，孰知其故！"甲本已殘，通行本亞作惡。又帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》："宮室過度，上帝所亞，為者弗居，唯（雖）居必路。""所亞"即所厭惡。又帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法・四度》："高下不敝（蔽）其刑（形），美亞不匿其請（情），地之稽也。""美亞有名，逆順有刑（形）……"又銀雀山竹簡《王兵》："所憙（喜）之國能蜀（獨）利之，所亞之國能蜀害之。"此條與《管子・七法・為兵之數》同，《管子》作："所惡之國而獨害之。"又包山楚簡二一三卜筮祭禱記録："占之，死（恆）貞吉，少又（有）亞於王事……"亞亦當讀惡。又郭店楚簡《性自命出》簡四一："亞頪（類）參（三），唯亞不悬（仁）為忻（近）宜（義）。"簡四："好亞，眚（性）也。所好所亞，勿（物）也。"又《語叢一》簡八："又（有）生又（有）智（知），而句（後）好亞生。"又郭店楚簡本《老子》甲簡一五："天下皆知敚（美）之為媺（美）也，亞已。"亞馬王堆帛書《老子》甲、乙本同，王弼本作惡。又郭店楚簡本《老子》乙簡四："芫（美）與亞，相去可（何）若？"亞王弼本作惡。又上博楚竹書《緇衣》簡一："玗（好）顓（美）女（如）玗（好）紂（緇）衣，亞女（如）亞衛（巷）白（伯）。"今本《禮記・緇衣》作"惡惡如《巷伯》"。簡九："上之玗（好）亞，不可不斳（慎）也。"又《孔子詩論》簡二四："甚貴丌（其）人，必敬丌（其）立（位）。敚（悅）丌（其）人，必好丌（其）所為。亞丌（其）人者亦然。"又《昔者君老》簡三："譽（舉）敚（媺）瀌（廢）亞。"按，《易・繫辭上》："言天下之至賾而不可惡也。"釋文："惡荀作亞。"

誈

1937（魚影 wu）或説讀為惡（鐸影 e），雙聲，魚鐸陰入對轉

一九八〇年陝西長安縣新旺村出土的史惠鼎（《文博》一九八五年六期）銘："惠其日遷（就）月亙（將），祒化誈䧹，寺屯魯命。"李學勤《史惠鼎與史學淵源》説祒讀為察，誈讀為惡，䧹讀為臧，"祒化誈䧹"即知教善惡。按《説文》："誈，相毀也。从言亞聲。一曰畏誈。"段玉裁注："亦與惡惡之惡略同。"即厭惡字，銘讀為善惡字。

惡

1938（鐸影 e）讀為堊（鐸影 e），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《盜者》："巳，翼也。

其後必有别,不皆(偕)居,處在惡室。"影本惡讀堊。《禮記・喪大記》:"既練,居堊室,不與人居。"堊室"是古代居喪者所居之屋,四壁刷以白泥粉。

汙

1939 (魚影 wu)讀為蠖(鐸影 huo),雙聲,魚鐸陰入對轉

銀雀山竹簡《十問》:"君欲練色鮮白,則察觀尺汙。尺汙之食方,通於陰陽,食蒼則蒼,食黄則黄。""尺汙"即"尺蠖"。《爾雅・釋蟲》:"蠖,蚇蠖。"《易・繫辭下》:"尺蠖之屈,以求信也。"按于與隻聲字通。《説文》:"樗一作檴。"《莊子・逍遥遊》:"則瓠落無所容。"《太平御覽》卷七六二引"瓠落"作"濩落"。又張家山漢簡《引書》:"信(伸)胻詘(屈)指三十,曰尺汙。"

見　紐

各

1940 (鐸見 ge)

洛

1941 (鐸見 ge)讀為徦(鐸見 ge),文獻通作格(鐸見 ge),雙聲疊韻

殷墟甲骨文《合集》二七〇〇〇:"王其各于大乙乆,伐,不遘雨。"《合集》三三三四八:"大雨不各。"《英》二二六二:"丙午卜,且丁𡆥歲,王各祋于父甲。"《人》二九四一:"貞,王其各,叀辛王弗每。"各皆義為來、降。甲骨文亦有徦字,用法與各略同。《合集》三七三八六:"……卜,貞,衣彡日……犬蠱祝……兕,翌日……亥……王其徦……每禽(擒)。"金文用法同。師酉毁:"隹王元年正月,王在吴,各吴大廟。"十三年瘐壺:"王才(在)成周嗣(司)土(徒)淲宫,各大室。"無叀鼎:"隹九月既望甲戌,王各于周廟。"字亦作徦、洛、趦。師虎毁:"王才(在)杜宊(居),徦于大室。"𠑇匜:"今女(汝)亦既又(有)卪誓,専、趦、嗇、覷(睦)、𠑇……"庚嬴卣:"王洛于庚嬴宫。"《方言》:"徦,至也。"《説文》所無。文獻通作格。《尚書・堯典》:"格于上下。"孔氏傳:"格,至也。"《禮記・月令》:"(孟夏)行春令,則蝗蟲為災,暴風來格。"又長沙子彈庫戰國楚帛書甲篇:"隹天乍(作)福,神則各之。"又《璽彙》三三五五:"各適。"各作為姓氏通作格。《古今姓氏書辨證》二十陌:"出自金天氏。裔孫曰昧,生允格臺駘。允格之後,以字為氏。後漢有御史格班。"又日本《書道全集》卷一收有"陳𡉚(往)"印,另一面刻"陳洛"。洛讀為格,訓至,至與往為反義詞,一名一字。

洛

1942 (鐸來 luo)讀為格(鐸見 ge),疊韻

隩尊:"隹公䝞(原)于宗周,隩從公亥𥃝,洛于官(館)。"大師虘豆:"用卲洛朕文祖考。"按落與格通,《史記・酷吏列傳》:"置伯格長。"集解引徐廣曰:"格,一作落。古村落字亦作格。"落與洛通。《史記・平津侯主父列傳》:"歷數則唐都、落下閎。"《漢書・公孫弘卜式兒寬傳贊》落作洛。

挌

1943 (鐸見 ge)文獻作格(鐸見 ge),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《法律答問》:"求盜追捕罪人,罪人挌殺求盜,問殺人者為賊殺人,且斲(鬭)殺?"按《説文》:"挌,擊也。又鬭也。"是挌應即鬭殺、格鬭之本字,文獻通作格。《詩・魯頌・泮水》:"矯矯虎臣,在泮獻馘。"鄭玄箋:"馘謂所格者之左耳。"孔穎達疏:"謂臨陣格殺之而取其左耳也。"

挌

1944 (《廣韻》匹各切,鐸滂 po)讀為格(鐸見

ge),叠韻

包山楚簡二六九:"十𦊅車𢦏(戟)。"𦊅影本讀格。《説文》:"木長皃。""一格車戟即一件長柄車戟。"按《廣韻》:"𦑬,飛去也。"匹各切。又有翗字。《正字通》:"翗,飛皃。"亦匹各切。𦊅、𦑬、翗應為一字。

𢦏
1945 (鐸見 ge)或説讀為戟(鐸見 ji),雙聲叠韻

滕侯昃戟:"滕(滕)侯昃之造𢦏。"又蔡□□戟(《集成》一一一五〇):"蔡侯□之用𢦏。"《玉篇》:"𢦏,鬭也。"即格鬭專字。《汗簡》收有𢦏字,釋為格是也。董蓮池《金文編校補》以為𢦏假借為戟。按華東師大中國文字研究與應用中心編《金文引得》(春秋戰國卷)𢦏讀為戈,戈為歌部見紐字,韻部稍有距離。

𨸏
1946 (丯音介,月見 jie)文獻作格(鐸見 ge),雙聲,鐸月通轉

上博楚竹書《緇衣》簡一九:"君子言又(有)勿(物),行又(有)𨸏……"𨸏今本《禮記·緇衣》作格。丯《説文》"讀若介"。

𨸏
1947 (丯音介,月見 jie)文獻作略(鐸來 lüe),鐸月通轉

上博楚竹書《緇衣》簡一九:"古(故)君子多聞,齊而守之……青(精)𥎿(知),𨸏而行之。"𨸏,今本《禮記·緇衣》作略。

棘
1948 (職見 ji)或説與

戟
1949 (鐸見 ji)通,雙聲

《三代》二〇·四〇·二有丕降棘矛:"丕降棘,余子之貲金。"黄盛璋《試論燕國兵器及其相關問題》説戰國始有戟字,春秋及以前皆用棘。《詩·小雅·斯干》:"如矢斯棘。"鄭玄箋:"棘,戟也。"《左傳·隱公十年》:"子都拔棘刺之。"杜預注:"棘,戟也。"矛而稱棘,當是戟之刺部。按丕降棘矛"丕"字或釋帝,所謂"棘"字字形不很清晰,故黄説亦不無疑問。

旐
1950 (月見 jie)讀為戟(鐸見 ji),雙聲,鐸月通轉

汝陽戟:"鈢(鑄)旐。"旐又省作旊,鄭生(廣)庫矛:"旊束。"或省作旃,見新鄭一四四戟。

共
1951 (東群 gong)或説讀為格(鐸見 ge),見群旁紐,東鐸旁對轉

郭店楚簡《緇衣》簡一二引《詩》云:"又(有)𢀜德行,四方思(順)之。"𢀜字不識。今本《禮記·緇衣》引作梏,毛詩《大雅·抑》作覺,二字相通,皆訓大。張光裕《文字編》隸作共,讀為格。按《方言》:"格,正也。"

逹
1952 (月見 jie)文獻作格(鐸見 ge),雙聲,鐸月通轉

郭店楚簡《緇衣》簡三七~三八:"君子言又(有)勿(物),行又(有)逹。"逹字字書未見,今本《禮記》作格。按,逹从辵,丯聲,丯月部見紐。

𩫏
1953 (鐸見 guo)文獻通作郭(鐸見 guo),同音

甲、金文皆有𩫏字作𩫏、𩫏諸形,《説文》作𩫏,云:"回象城郭之重,兩亭相對也。"朱駿聲曰:"𩫏,外城也……《世本》:鯀作城郭。"段玉裁曰:"按城𩫏字今作郭,郭行而𩫏廢矣。邑部曰:郭,齊之郭氏虚也。"古文獻通作郭。《合集》一三五一四正甲:"辛卯卜,㱿

貞,基方缶作𩫏。"《人》三二四一:"己丑子卜,貞,余又乎出𩫏。"𩫏字作亯,像四亭相對,亦𩫏之異體。《説文》墉之古文作𩫖,亦𩫏之譌。或説墉、郭古為一字,後分化為二,音亦漸異。《陶彙》三・五六九:"豆里𩫏□。"三・五八八:"豆里𩫏。"《故宮璽印選》四一五:"𩫏閼。"《湖南璽印集》八三:"𩫏歡。"又《漢印文字徵》五・十四有"𩫏壽"印、"𩫏柱私印",六・二十五有"郭尚之印信"等,郭作𩫏,亦𩫏之孳乳。《珍秦齋藏印・秦印篇》三八:"𩫏諕。"三九:"𩫏枚。"二二六:"𩫏穰。"二七七:"𩫏阿女。"姓氏通作郭。《元和姓纂》一九鐸:"周文王季弟虢叔,受封於虢,或曰郭公,因以為氏。《公羊傳》云:'虢謂之郭,聲之轉也。'《左傳》齊有郭最,燕有郭隗。"

𩫏

1954 (鐸見 guo) 讀為椁(鐸見 guo),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《田律》:"春二月,毋敢伐樹木山林及雍(壅)隄水……唯不幸死而伐綰(棺)𩫏者,是不用時。""棺𩫏"即"棺椁",字亦作槨。

𩫏

1955 (鐸見 guo) 讀為虢(鐸見 guo),雙聲疊韻

一九七四年陝西扶風强家村出有銘西周銅器五件。其中師𩱧鼎銘云:"𩱧敢對王休,用妥乍公上父障于朕考𩫏季易父執宗。"同出之師丞鐘銘:"師丞肇乍朕剌且虢季、寛公、幽叔、朕皇考德叔大𠩺(林)鐘。"兩相對照,知"𩫏季"即"虢季"。李學勤《西周中期青銅器的重要標尺》讀𩫏為虢。于豪亮《陝西扶風縣强家村出土虢季家族銅器銘文考釋》又加申說。

郭

1956 (鐸見 guo) 讀為椁(鐸見 guo),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《王法》:"中□之木把拼(葉)以上,室中不盈百枚者,親死不得為郭。無井者,親死不得浴……"影本讀郭為椁,引《周禮・地官・閭師》:"凡庶民不畜者祭無牲,不耕者祭無盛,不樹者無椁,不蠶者不帛,不績者不衰。"又馬王堆一號墓竹簡二五二號:"白綃乘雲繡郭中絪度一赤掾(緣)。"按《隸釋》楚相孫叔敖碑:"將無棺郭。"洪适以郭為椁。

椁

1957 (鐸見 guo) 讀為郭(鐸見 guo),雙聲疊韻

《珍秦齋藏印・戰國篇》四二:"椁齒。"五一:"椁坤(市)。"又《珍秦齋古印展》二六:"棺慶。"二一〇:"棺瘍。"裘錫圭釋文云棺即椁,讀為郭。又三十二年鄭令矛:"奠(鄭)伶(令)棺汙。"《陶彙》四・一六三:"棺疾已。"《璽彙》二四一六~二四六四有𩫏姓私璽近五十枚,《璽彙》隸作棺,收入《古璽文編》六・四五,無說。朱德熙説𩫏所从亯實際上是𩫏字。長沙楚帛書"炎帝乃命祝融以四神降"。又邾公釛鐘"陸𩫏",王國維説𩫏即終字,𩫏、融同字,證𩫏可省作亯。棺从木𩫏省聲,應釋為椁(椁、槨一字),讀為郭。又北大考古專業藏有"左棺司馬"官印,"左棺"即"左郭"。按吴振武《古璽彙編釋文訂補及分類修訂》釋𩫏為亭,讀為廩。然以楚帛書及邾公釛鐘之例論之,似以朱說為是。椁與郭通。《隸釋》楚相孫叔敖碑:"將無棺郭。"洪适釋以郭為椁。

郭

1958 (鐸見 guo) 讀為虢(鐸見 guo),雙聲疊韻

馬王堆帛書《春秋事語・晉獻公欲襲虢章》:"晉獻公欲襲郭……獻公之帀(師)襲郭環(還)……"此章事見《左傳》、《公羊傳》、《穀梁傳》僖公二年,《公羊傳》作郭,與帛書同,《左傳》、《穀梁傳》作虢。按《尚書・君奭》"虢叔",《逸周書・王會》作"郭叔"。

懼

1959 (魚群 ju)讀為矍(鐸見 jue),見群旁紐,魚鐸陰入對轉

馬王堆帛書《六十四卦・辰(震)》上六:"辰(震)昔昔(索索),視懼懼,正(征)凶。""懼懼"通行本《易》作"矍矍"。王弼注:"矍,無所安視也。"孔穎達疏:"矍矍,視不專之容。"

卻

1960 (鐸溪 que)讀為腳(鐸見 jiao),疊韻,見溪旁紐

睡虎地秦簡《封診式・經死》:"丙死(屍)縣(懸)其室東内中北廦權……下遺矢弱(溺),污兩卻。"按亦有學者以為卻同腳。清吳善述《説文廣義校訂》:"卻,本古腳字,故从骨卩之卩,與卻从卩同意……自以卻為退卻字,本義別加肉作腳。"

溪 紐

虢

1961 (鐸見 guo)文獻作鞹(鐸溪 kuo),疊韻,見溪旁紐

金文所見王賞賜臣下之物有"朱虢",見於師克盨、盠盨、吴方彝、彔伯𢦚毀等。虢文獻作鞹。《詩・齊風・載驅》:"載驅薄薄,簟茀朱鞹。"《説文》:"鞹,去毛皮也。"

去

1962 (魚溪 qu)讀為卻(俗作却,鐸溪 que),雙聲,魚鐸陰入對轉

馬王堆帛書有《去穀食氣》篇,開首即說:"去穀者食石韋。""去穀"即"卻穀",陸機《漢高祖功臣頌》:"(張良)托迹黄老,辭世却粒。"却即卻字俗體。按去古作𠫓,《説文》卻作𠨨,𠫓應即𠫓之訛。卻、却一字,古多用卻,今多用却。又《説文》卻訓"節欲",與郤為"晉大夫叔虎邑"有別,但二字形近,每混用。故去亦與郤通。《韓非子・初見秦》:"而郤走不能死也。"《戰國策・秦策一》郤作去。

阹

1963 (魚溪 qu)讀為隙(鐸溪 xi),雙聲,魚鐸陰入對轉

睡虎地秦簡《為吏之道》:"上毋間阹,下雖善欲獨可(何)急?"整理者疑阹為卻之誤。"間卻"即"間隙"。其實,阹从去聲,本可讀為卻。郤與隙通,郤又與卻通,見本紐。

谷

1964 (屋見 gu)讀為綌(鐸溪 xi),見溪旁紐,鐸屋旁轉

九年衛鼎:"舍顏姒麕㕡。"末字四版《金文編》隸作㕡,林澐以為隸作㕡不確。馬王堆帛書《足臂十一筋灸經》胳作𦙶,銀雀山竹簡作䏧,因隸作谷,讀綌,乃賞賜品物。按《小爾雅・廣服》:"葛之精者曰絺,麤者曰綌。"

胳

1965 (卻,魚溪 que)讀為郄(鐸溪 xi),雙聲,魚鐸陰入對轉

馬王堆帛書《足臂十一筋灸經・足泰(太)陽筋》:"出外踝婁(婁)中,上貫膞(腨),出於胳……其病……胳䜌(攣)。"影本以為胳即卻,通作郄。引《素問・刺腰痛》王冰注:"膝後兩旁,大筋雙上,股之後,兩筋之間,横文之處,努肉高起,則郄中之分也。"按《正字通》:"郄,俗卻字。"又按郄、郗、卻皆可讀 xi 音,與隙通。

䚷

1966 (鐸見 ji)讀為郤(鐸溪 xi),疊韻,見溪旁

紐

郤子劍:"郤子之用。"郤為晉大夫叔虎邑,在今山西沁水下游。亦為姓氏,俗作郄。《廣韻》陌韻:"郤,姓。出濟陰、河南二望。《左傳》晉有大夫郤獻子。俗从㕁。"按《説文》:"郤,相踦郤也。从丮,谷聲。"字又作郄。《正字通》:"郤,舊本作郄。"郄與郤之異體郄通。《戰國策·趙策四》:"恐太后玉體之有所郄也。"鮑彪注:"郄,郤同。"王念孫《讀書雜誌》:"郤,本字作㕁,謂疲羸也……㕁、郄、郤,並字異而義同。"

埳

1967 (鐸溪 xi)讀為隙(鐸溪 xi),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫臏兵法·地葆》:"五地之殺曰:天井、天宛、天離、天埳、天柖。"《孫子·行軍》作:"凡地有絶澗、天井、天牢、天羅、天陷、天隙,必亟去之,勿近也。"對照之下,知"天埳"即"天隙"。埳不見於字書,張震澤《校理》説埳即郄字,亦作郤,通作隙。《莊子·知北遊》:"若白駒之過郤。"《漢書·魏豹傳》作:"若白駒之過隙。"按《廣韻》陌韻:"郤,俗從㕁。"《正字通》邑部:"郄,同隙。"《史記·留侯世家》:"九江王黥布,楚梟將,與項王有郄。"又《史記·曹相國世家》:"參始微時,與蕭何善;及為將相,有卻。"《漢書·曹參傳》作隙。可見郄、卻、郤、隙通用。

郄

1968 (郤,鐸溪 xi)或説讀為隙(鐸溪 xi),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》乙《家(嫁)子□》:"正月、五月……正西郄逐,西北續光。""三月、七月、十一月……正東郄逐,東南續光。"影本郄讀為隙,"隙逐,因有怨隙而被驅逐"。

各

1969 (鐸見 ge)或説讀為恪(鐸溪 ke),疊韻,見溪旁紐

長沙子彈庫戰國楚帛書甲篇:"各敬隹(惟)備(永),天像(象)是恻(則)。"此為陳邦懷釋文,李零則作"欽敬隹備"。陳氏《戰國楚帛書文字考證》云各當讀為恪。《詩·商頌·那》:"執事有恪。"毛傳訓恪為敬。"恪敬"同義連文,猶魯峻碑"敬恪恭儉"以"敬恪"連文。

格

1970 (鐸見 ge)讀為客(鐸溪 ke),疊韻,見溪旁紐

馬王堆帛書《老子》甲、乙本《道經》:"樂與餌,過格止。"通行本格作客。

群　紐

谻

1971 (郄,鐸溪 xi)讀為㕁(鐸群 jue),疊韻,群溪旁紐

馬王堆帛書《戰國縱橫家書·觸龍見趙太后章》:"竊自□老,興(與)恐玉體(體)之有所谻也,故願望見大(太)后。"谻字不見於字書,影本注指出《趙策》作郄,是卻的别體,應與㕁、𠞲通,當勞累、倦乏講。又按《説文》:"㕁,徼㕁,受屈也。从人,卻聲。"朱駿聲通訓定聲:"與𠞲同字。"《廣雅·釋詁》:"㕁,勞也。"《史記·趙世家》谻作苦,苦與勞同義。

疑　紐

咢

1972 (噩、咢,鐸疑 e)與

鄂

1973 (鐸疑 e)通,雙聲疊韻

周銅器有噩侯毁、鼎、噩叔毁、噩季奞父毁等。噩字作𠦬、𠥍、𦊓,小篆作𠯍,从吅从屰,隸變譌作咢。咢侯鼎:"咢侯馭方内(納)豊(醴)于王。"禹鼎:"亦唯咢侯馭方率南淮夷、

東夷廣伐南國、東國。”文獻亦作鄂。《史記·楚世家》“熊噩”,《十二諸侯年表》噩作鄂。《爾雅·釋樂》:“徒擊鼓謂之咢。”釋文:“咢又作鄂。”《爾雅·釋天》:“太歲在商曰作噩。”釋文:“噩本或作咢。”《史記·殷本紀》:“以西伯昌、九侯、鄂侯為三公。”“鄂侯”即“噩侯”。戰國器有鄂君啓車節、舟節二枚,鄂字作□,从邑旁。此鄂君為楚鄂地封君。又包山楚簡七六:“噩君之司敗。”一九三:“噩君之人。”一六四作鄂,云:“鄂君之人利吉。”

屰
1974（鐸疑 ni）

𢓜
1975（鐸疑 ni）文獻多作逆（鐸疑 ni）,同音

甲骨、金文皆有屰字,字作□(《合集》二九六〇正)、□(目父癸爵),像人倒逆之形。《説文》作□,乃其譌變。後孳乳作𢓜、逆,皆見於商周甲骨、金文,作□(《合集》三〇四五四)、□(《合集》四九一四)、□(曶鼎)、□(仲爯毁)、□(中王王譽壺),然皆通用。文獻多作逆。《玉篇》:“屰,《説文》曰:‘不順也。’今作逆。”《屯南》三七著録殷墟晚期灰坑H二出土之一片卜骨:“庚寅卜,屰自毓𢦔年☐,自囲(上甲)𢦔年。”裘錫圭《甲骨卜辭中所見的逆祀》説屰即逆,乃表示不按世系及即位先後順序所進行的祭祀。《春秋·文公二年》:“八月丁卯,大事於太廟,躋僖公。”《左傳》云:“……躋僖公,逆祀也。”《甲》二九〇五有如下兩條𢦔年卜辭:“癸亥卜,古貞,𢦔年自上甲至于多毓。九月。”“甲子卜,古貞,𢦔年自上甲,九月。”裘氏謂“甲子”一辭的“𢦔年自上甲”是“𢦔年自上甲至于多毓”的省語,“庚寅”一辭的“屰自毓𢦔年”,乃“逆自多毓至于上甲𢦔年”。自多毓至上甲是逆序的,所以在“自”上加逆。屰又作𢓜。《粹》二五九:“貞,其自帝甲又,𢓜。”商王每稱死去之父為帝,此“帝甲”乃廩辛、康丁之稱祖甲。自時王之父舉行又(祐)祭,故稱逆。

逆
1976（鐸疑 ni）或説文獻作鄂（鐸疑 e）,雙聲叠韻

宋人著録的楚公逆鐘銘:“隹八月甲申,楚公逆自乍(作)大雷鎛……”孫詒讓説逆即熊鄂,前七九九～前七九一年在位。按遻與遌通。《列子·黄帝》:“遌物而不慴。”釋文遌作遻,云:“一本作遌。”

曉　紐

藿
1977（鐸曉 huo）讀為霍（鐸曉 huo）,雙聲叠韻

古尖足布有面文“藿人”者(《錢典》四八六、四八七;《東亞》三·二、三·三),出土地為山西原平(《古幣文編》二四〇頁)。舊僅隸藿一字,以為是今山西霍縣。其實“藿人”應即“霍人”,春秋晉邑。《左傳·襄公十年》:“晉滅偪陽,使周内使選其族嗣,納諸霍人。”杜預注:“晉邑。”在今山西繁峙縣東南,戰國當為趙地。又《璽彙》二二六六:“藿陞。”二二六七:“藿祭。”姓氏通作霍,周文王子霍叔處之後。三七三四:“藿□鉥。”

茖
1978（鐸見 ge）文獻作赫（鐸曉 he）,叠韻,見曉旁紐

上博楚竹書《容成氏》簡一有“茖疋氏”。文獻作“赫胥氏”,見《莊子·胠篋》。按各與𡿪聲字通。《爾雅·釋蟲》:“蛶蛂,渠略。”《説文》“渠略”作“蝨蜋”。赫與𡿪聲字通,

見下條。

虘

1979（鐸曉 xi）文獻作赫（鐸曉 he），雙聲疊韻

郭店楚簡《緇衣》簡一六引《詩》云："虘虘帀（師）尹，民具爾瞻（瞻）。"虘即虩。所引見《詩·小雅·節南山》，毛詩"虘虘"作"赫赫"。今本《禮記·緇衣》誤引於第五章，而第四章未引《詩》，與全書體例不合。

虩

1980（鐸見 xi）文獻作赫（鐸曉 he），雙聲疊韻

上博楚竹書《緇衣》簡九："虩=帀（師）尹，民具爾詹（瞻）。"虩為虩之省，今本《禮記·緇衣》作赫。

壑

1981（鐸匣 he）與

赫

1982（鐸曉 he）通，疊韻，曉匣旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》："壑壑，聖。'明明在下，壑壑在上'，此之胃（謂）也。"所引為《詩·大雅·大明》，毛詩作："明明在下，赫赫在上。"按《說文》："壑，讀若郝。"郝與赫通。《戰國策·東周策》"仇赫"，《趙策三》作"枕郝"。

匣 紐

隻

1983（鐸匣 huo）讀為獲（鐸匣 huo），雙聲疊韻

甲骨、金文隻作（《乙》一四〇）、（或殷），像捕鳥在手之形，後孳乳作獲。《前》四·四八·一："……多羌，不隻鹿。"《遺》七六〇："丁卯卜，王大隻魚。"《合集》三七三六三："戊午卜，貞，王田朱，往來亡（無）災？王𠧢曰：吉，茲御。隻兕十、虎一、狐一。"《合集》三七五一二："壬午卜，貞，王田棆，往來亡（無）災？王𠧢曰：吉。隻隹百四十八，象二。"或殷："隻馘百。"禹鼎："隻氒君馭方。"酓忎鼎："楚王酓忎戰隻兵銅。"陳璋壺："陳璋內伐匽（燕）亳邦之隻。"姑發詈反劍："才（在）行之口，以用以隻。"

蒦

1984（鐸影 huo）讀為獲（鐸匣 huo），疊韻

《璽彙》二三〇一："蒦紀不。"二三〇〇："蒦亡智。"姓氏字通作獲。《廣韻》麥韻："獲姓。宋大夫尹獲之後。"

濩

1985（鐸匣 huo）讀為獲（鐸匣 huo），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫臏兵法·陳忌問壘》："軫為晉要秦於殽，潰秦軍，濩其三衛（帥）……"所述為晉將先軫擊秦軍於殽，獲其三帥丙、術、視之事，見《左傳·僖公三十三年》及《國語·周語中》。《左傳》云："……夏四月辛巳，敗秦師於殽，獲百里孟明視、西乞術、白乙丙以歸。"《周語》云："晉人敗諸崤，獲其三帥丙、術、視。"

𥜽

1986（爨，鐸匣 huo）或說讀為獲（鐸匣 huo），雙聲疊韻

甲骨、金文𥜽字作（《卜》七四三）、（《粹》五二二）、（盥方鼎），皆用為祭名，字从示从隹之倒形，或加一手，或加二手，像執持禽類致祭於神前，但在祭祀中所用不全是禽類。《前》一·二〇·一："癸酉卜，貞，王宾且甲𥜽，亡尤。"《掇》二·七七："乙未卜，其𥜽虎，陟于父甲。"《京》四〇三〇："壬子卜，叀今日𥜽兕。"《粹》一三五："甲辰卜，𥜽子馬自大乙。"《屯南》一〇七八："甲辰𥜽乎羊自大乙。"《丙》五四："㞢𠬝匕己

禨。"盟方鼎:"隹周公于征伐東尸(夷),豐白(伯)、尃古(蒲姑)咸𢦏。公歸,禨于周廟。"近年學者多讀為獲。姚孝遂《甲骨刻辭狩獵考》説禨是"以其所獲野獸致祭於神祖"。孫稚雛《金文釋讀中一些問題的探討(續)》説禨即楚王酓忎盤"戰隻(獲)兵銅"之獲,"因戰争有所斬獲,獻祭宗廟,故名禨"。詹鄞鑫《研契論叢・釋𢎘》説禨祭之物有虎、兕、馬、羊等,決非僅是殺禽以祭,而是一種與田獵或戰争有密切關係的祭禮。《屯南》六二九:"庚寅卜,其區禨。弜區禨。▨王往田,從東𠬪(擒)。"區多用於田獵卜辭中,即《左傳・昭公七年》"先君文王作僕區之法"之區,服虔注:"區,匿也。"是田獵或戰爭的埋伏之法,也作驅。盟方鼎記周公東征淮夷凱旋後在周廟行禨祭,與《詩・魯頌・泮水》"在泮獻馘"的情形相同。

沽

1987 (魚見 gu)讀為涸(鐸匣 he),見匣旁紐,魚鐸陰入對轉

上博楚竹書《魯邦大旱》簡四~五:"夫川,水以為膚,魚以為民,女(如)天不雨,水牆(將)沽,魚牆(將)死……"《説文》:"沽,水,出漁陽塞外。"又《説文》:"涸,渴也。"《玉篇》:"涸,水竭也。"

端 紐

鍺

1988 (歌端 duo)或説讀為𨧨(鐸端 zhu),雙聲,魚歌通轉

《商周金文録遺》五九五:"郾王職乍武業(?)鍺劍。"劍前一字前人或釋環,然字形有差距。施謝捷《郾王職劍跋》釋鍺,讀為𨧨。《爾雅・釋器》:"斫謂之𨧨。"从著聲與从者聲同,"𨧨劍"指用於斫擊之劍。《淮南子・兵略》:"奮儋钁。"高誘注:"钁,斫也。"《説文》:"斫,擊也。"知斫可用為動詞。

乇

1989 (《集韻》陟格切,鐸端 zhe)

秖

1990 (魚定 cha)讀為吒(鐸端 zha),魚鐸陰入對轉,端定旁紐

張家山漢簡《引書》:"引口痛,兩手指内(入)口中,力引之;已,力張口,力張左輯,有(又)力張右輯,乇而勿發,此皆三而已。"乇讀為吒。《説文》:"吒,噴也,叱怒也。"字又作秖。"……啓口以卬(仰),以利鼻,秖而勿發以利口……"

乇

1991 (鐸端 zhe)

舌

1992 (鐸端 zhe)

𥘅

1993 (鐸端 zhe)讀為矺(鐸定 zhe),文獻或作磔(鐸端 zhe),叠韻,端定旁紐

殷墟甲骨文有𠂇、𠂇字,舊釋為力。𠯑字舊釋為舌,𥘅字舊釋為祐。于省吾《甲骨文字釋林・釋乇、舌、𥘅》以為𠂇或𠯑或𥘅所从之𠂇與甲文力之作𠃌不同,𠂇乃乇之初文,戰國貨幣"厇陽"之厇从乇作𠂇者常見,又春秋時器晉邦𥂴宅字从乇作乇。中晝彎環,乃《説文》乇字作乇的先導。甲文乇、舌、𥘅均應讀為矺。《史記・李斯列傳》:"公子十二人僇死咸陽市,十公主矺死於杜。"索隱:"矺音宅,與磔同。古今字異耳。磔謂裂其支體而殺之。"《爾雅・釋天》:"祭風曰磔。"李巡注:"祭風以牲頭蹏及皮破之以祭,故曰磔。"磔謂割裂祭牲的肢體言之。《乙》八七一四:"乇彘小母,用。"《京津》四〇六六:"甲午卜,乇于父丁犬百羊百,卯十牛。"《京都》一七八

五:"祭大乙,其舌祖乙二牢。"《後》下五·七:"甲子卜,旅貞,翌乙丑舌,叀白牲。"《京都》一八八七:"莒(暮)舌十人又五,王受又(祐)。"《京津》四〇四六:"□□卜,劦日且甲,舌魁。"《續存》下八七六:"貞,康且宗舌,王受又=(有祐)。"上例有的是割裂人的肢體以祭,而殷墟大墓排葬坑中人牲肢體,有的分離散亂,當因割裂肢解所致。按趙平安《續釋甲骨文中的"乇"、"舌"、"舌"——兼及舌(昏)的結構、流變以及其他古文字資料中從舌諸字》引郭店楚簡《緇衣》:"《寺(詩)》員(云):'誓爾出話,敬爾愄(威)義。'"話即話字,因釋甲文舌為舌、舌為祏。趙氏說:"作為祭名,乇、舌都應讀為祏。作為用牲之法,乇、舌、舌可讀為刮。刮从刀,舌聲,有'刮削'(《廣韻·轄韻》)的意思……卜辭刮的用法與割相近。也許應當直接讀為割。"趙說有其理致。甲骨文有舌字作[字形]、[字形]、[字形]諸形,亦用為祭名。《乙》四五五〇:"貞,允舌王。"《前》一·二九·三:"庚辰卜,㞢貞:舌母庚。"饒宗頤《巴黎所見甲骨録》亦說舌讀為祏。不過舌、舌是否一字,仍有疑問,舌也許是从口乇聲之字,讀為舌。于先生讀乇、舌為矺,仍是一種較好的說法。

橐
1994 (鐸透 tuo)讀為蠹(鐸端 du),叠韻,端透旁紐

睡虎地秦簡《為吏之道》:"犀角象齒,皮革橐突。"整理者說"橐突"即《效律》"官府臧(藏)皮革,數穋(煬)風之。有蠹突者,貲官嗇夫一甲"之"蠹突",指皮革被蟲嚙穿。按《周禮·秋官·翦氏》:"掌除蠹物。"鄭玄注:"故書蠹為橐。杜子春云:'當為蠹。'"釋文:"橐本或作橐。"又銀雀山竹簡《晏子·八》:"毋(無)死橐之臧(藏),毋(無)湅(凍)餒之民。"此在傳本為《内篇問上》第十七章,"死橐"明本作"朽蠹"。

透　紐

迲
1995 (鐸透 tuo)

橐
1996 (鐸透 tuo)讀為託(鐸透 tuo),雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》甲本:"故貴以身為天下,若可以迲天下矣。"乙本迲作橐,傅奕本作:"故貴以身為天下者,則可以託天下矣。"按《戰國策·秦策五》"項橐",《淮南子·修務》作項託。

石
1997 (鐸禪 shi)

沰
1998 (鐸透 tuo)

碩
1999 (鐸禪 shi)通用,叠韻,透禪準旁紐

湖北麻城市李家灣春秋晚期楚墓 M 七〇出土鼎蓋刻銘:"楚旅之石沱。"湖北省文物考古研究所《湖北麻城市李家灣春秋楚墓》云"石沱"為鼎之別名,又見於褱鼎、昶伯鼎、鄧尹疾鼎,或作"沰盜",或作"碩駝"。

乇
2000 (鐸定 zhai)讀為託(鐸透 tuo),叠韻,定透旁紐

郭店楚簡本《老子》乙簡七～八:"〔古(故)貴以身〕為天下,若可以乇天下矣。"馬王堆帛書《老子》甲本作迲,乙本作橐,皆讀為託。王弼本作寄,而下句"愛以身為天下,若可以託天下",用託,看來王本寄、託二字混用。雖然二字大意接近,但以版本而言,上句以作託為是。《正字通》:"乇,與宅通。"

㘿

2001（鐸透 tuo）讀為橐（鐸透 tuo），雙聲疊韻

郭店楚簡本《老子》甲簡二三："天墬（地）之夗（間），其猷（猶）㘿籥與?""㘿籥"馬王堆帛書《老子》甲、乙本，王弼本俱作"橐籥"。按㘿不見於字書，但字从口，乇聲，乇與橐通，見下。

㤞

2002（鐸定 duo）讀為託（鐸透 tuo），疊韻，定透旁紐

郭店楚簡《太一生水》簡一一～一二："以道從事者必㤞其名，古（故）事成而身長。聖人之從事也，亦㤞其名，古（故）杠（功）成而身不剔（傷）。"影本讀㤞為託。按，劉信芳《解詁》讀㤞為吒，《説文》："吒，噴也。""叱，訶也。""聖人從事不為其名，聞其名而叱惡之。"劉説似求之過深。又郭店楚簡《緇衣》簡二〇～二一："邦豪（家）之不寍（寧）也，則大臣不台（治），而埶（褻）臣㤞也。"今本《禮記》作比。《説文》："託，寄也。"又云："比，密也。"二者義近。㤞疑為侘字異體，《廣韻》徒落切。

橐

2003（鐸透 tuo）讀為托（鐸透 tuo），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《守法守令》："舉手指摩（麾），姦詐之所橐也。"按《玉篇・手部》："托，推也。"

㭯

2004（鐸透 tuo）讀為坼（鐸透 che），雙聲疊韻

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經・少陰脈》甲本："其〔所産病:〕……舌㭯，嗌乾，上氣……"《靈樞・經脈篇》作"舌坼"，坼，乾裂也。《淮南子・本經》："天旱地坼。"又張家山漢簡《脈書・少陰之脈》所産病亦有"舌㭯"，與帛書同。

定　紐

乇

2005（鐸端 zhe）讀為宅（鐸定 zhai），疊韻，端定旁紐

戰國方足布幣有面文"乇昜"者，多出山西（《古幣文編》二〇頁），亦作"乇陽"（《東亞》四・一一），亦作"宅陽"（《古幣文編》八一～八四頁）。"乇昜"、"乇陽"應即"宅陽"。宅陽韓邑。《史記・韓世家》："（懿侯）五年，與魏惠王會宅陽。"正義："在鄭州。"《括地志》："宅陽故城一名北宅，在鄭州滎陽縣東十七里。"

郘

2006（鐸定 zhai）讀為宅（鐸定 zhai），雙聲疊韻

望山楚簡一・二："東郘公。"包山楚簡一六七："東郘人。"郘或作宅。望山楚簡一・一二："餅東宅公。"包山楚簡一九〇："東宅人。"東宅，地名。

宅

2007（鐸定 zhai）讀為度（鐸定 duo），雙聲疊韻

中山王譽鼎："考宅隹（惟）型。"宅讀度。《尚書・堯典》"宅西曰昧谷"，《周禮・天官・縫人》鄭玄注引宅作度。

垞

2008（歌照 cha）或説讀為宅（鐸定 zhai），鐸歌通轉，定照準旁紐

包山楚簡五八《受期》："……九月戊午之日，宣王之垞州人苛矍、登公𩋭之州人苛𦡱、苛𥄸以受宣王之垞市之客苛追……"影本垞讀為宅。《儀禮・士喪禮》："筮宅，塚人營之。"鄭玄注："葬居也。""宅州"指宣王塚墓所在之

州。按垞原作𡧕,陳偉隸作𡨘,亦有學者釋窀。《説文》:"窀,葬之厚夕。从穴,屯聲。《春秋傳》曰:'窀穸从先君於地下。'"亦指墓穴。《後漢書·劉陶傳》:"死者悲於窀穸……"

侘

2009 (魚透 cha)讀為宅(鐸定 zhai),魚鐸陰入對轉,定透旁紐

者㲋鐘:"𪗐王侘,𡉼(往)攼(扞)庶戠(盟),台(以)祇光朕立(位)。"侘原作𠈈,乃侂(託)之古文。《玉篇》引《論語》:"可以侂六尺之孤。"今文作託。又宋有韓侂胄。郭沫若《者㲋鐘銘考釋》讀侘為宅,是。何琳儀《者㲋鐘銘校釋》云碧落碑宅字作𡧓,《汗簡》則引作𡧔,是其證。"𪗐王宅"與《尚書·微子之命》"以蕃王室"意近。按《儀禮·士相見禮》:"宅者在邦,則曰市井之臣。"鄭玄注:"今文宅或為託。"又按《廣韻》侘丑亞切。託則鐸部透紐,與宅疊韻。

土

2010 (魚透 tu)讀為度(鐸定 du),魚鐸陰入對轉,透定旁紐

馬王堆漢簡《合陰陽》:"凡將合陰陽之方,握手,土揞(腕)陽……"影本注以為土讀為度。引《周禮·典瑞》:"封國則以土地。"鄭玄注:"土地,猶度地也。"

圡

2011 (魚透 tu)疑讀為宅(鐸定 zhai),定透旁紐,魚鐸陰入對轉

睡虎地秦簡《日書》甲《啻》:"凡為室日,不可以筑(築)室。筑(築)大内,大人死。筑(築)右圡,長子婦死。筑(築)左圡,中子婦死。"整理小組注:"圡,《集韻》音土,在此疑以音近讀為宅。"按土與度通,度與宅通,均見上文,故从土得聲之圡與宅通用。

睪

2012 (鐸喻 yi)讀為擇(鐸定 ze)疊韻,定喻準旁紐

者𣳫鐘:"……𪗐王……者𣳫睪其吉金,自乍(作)□。"(《集成》一九四)又:"工𪗐王皮難之子者𣳫睪其□□"(《集成》一九五)郭店楚簡《語叢一》簡八七:"君臣、朋習(友),其睪者也。"

睪

2013 (鐸喻 yi)讀為澤(鐸定 ze),疊韻,定喻準旁紐

銀雀山竹簡《晏子·七》:"節飲食,毋敢多田(畋)魚(漁),以毋伓(偪)川睪。"此在傳本為《内篇問上》第十章,明本作:"節飲食,無多畋漁,以無偪川澤。"按楚相孫叔敖碑:"收九睪之利。"洪适以為"澤去水而為睪"。

斁

2014 (鐸喻 yi)讀為擇(鐸定 ze),疊韻,定喻準旁紐

書也缶:"斁其吉金。"中山王譽方壺:"斁郾吉金。"皆讀為擇。按《詩·大雅·思齊》:"古之人無斁。"釋文:"斁,鄭作擇。"

矤

2015 (射,鐸神 she)讀為澤(鐸定 ze),疊韻,定神準旁紐

鄂君啓舟節:"逾夏,内(入)邔(涓)。逾江,就彭𢏚,就松(樅)陽。"朱德熙、李家浩《鄂君啓節考釋(八篇)》云𢏚字从弓从𢍰,𢍰為倒寫的矢字。湖北隨州市擂鼓墩一號墓竹簡有一條稱:"二秦弓,弦(?)造。用𢍰𦨶五乘。"可證。甲骨文射字有作𢎗者,雖無弓弦,仍是弓字,字从弓从矢,即矤。《説文》:"矤,況也詞也。从矢引省聲。"二氏云作為射字前身的矤字和訓為"況詞"的矤音義有别,是兩個不同的字。"彭射"應是夏水(漢水下游)入長江口處到樅陽之間長江邊一城邑,即李平心所説之"彭澤"。古書从睪之字常與射通假。《詩·周南·葛覃》"服之無

斁",斁字《禮記·淄衣》引作射。又《詩·魯頌·泮水》"徒御無斁",斁釋文作繹,云:"本又作射,又作斁。"按《爾雅·釋魚》:"仰者,謝。"《周禮·春官·龜人》鄭玄注引謝作繹。又《穀梁傳·昭公八年》:"以習射于射宮。"《詩·小雅·車攻》毛傳"射宮"作"澤宮"。

泥 紐

若

2016 (鐸日 ruo)讀為諾(鐸泥 nuo),叠韻,泥日準雙聲

殷墟甲骨文《鐵》六一·四:"丙子卜,爭貞,帝弗若。"《乙》五八五八:"王固曰吉,帝若。"《合集》三二一六正:"乙酉卜,方貞,大甲若王。"曶鼎:"既則卑(俾)□復母令曰:若。"若皆讀為諾。又馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:"故父諄(呼),□□食則堵(吐)之,手執□則投〔之〕,雖(唯)而不若,走而不趨。"影本注引《禮記·玉藻》:"父命呼,唯而不諾,手執業則投之,食在口則吐之,走而不趨。"

來 紐

各

2017 (鐸見 ge)讀為洛(鐸來 luo),叠韻

《璽彙》三二二八:"䜌坣(府)。"䜌為"上各"二字合文,各讀為洛。"上洛"地名,戰國魏邑,後歸秦。《戰國策·秦策》楚魏戰於陘山章:"魏許秦以上洛,以絕秦於楚。"又敔簋:"王令敔追逦(襲)御于上洛烋谷。"

各

2018 (鐸見 ge)或説讀為落(鐸來 luo),叠韻

殷墟甲骨文《合集》二九八〇二:"……卻各日王受又(祐)。"陳夢家説"各日"即"落日",與旦日相對,旦為日出,"各日"為日落。甲骨文又有"各云"。《合集》八一:"各云不其雨㳄啓。"或説各亦讀落。于省吾則讀如本字,説"各云"為各色雲。

洛

2019 (鐸來 luo)讀為賂(鐸來 lu),雙聲叠韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書·公仲倗謂韓王章》:"今秦之心欲伐楚,王不若因張儀而和於秦,洛之以一名縣,與之南伐楚,此以一為二之計也。"《戰國策·韓策一》洛作賂。又銀雀山竹簡《將過》:"貪而好貨者可洛。"亦讀為賂。

洛

2020 (鐸來 luo)讀為露(鐸來 lu),雙聲叠韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦獻書趙王章》:"臣聞〔甘〕洛降,時雨至,禾穀絳(豐)盈,衆人喜之。"《戰國策·趙策一》作:"甘露降,風雨時至。"

洛

2021 (鐸來 luo)讀為路(鐸來 lu),雙聲叠韻

銀雀山竹簡《晏子·五》:"景公登洛寑(寢)之臺,不能冬(終)上而息於陛。"此在傳本為《内篇諫下》第十八章,明本"洛寑"作"路寢"。按《穀梁傳·閔公元年》:"公及齊侯盟於洛姑。"釋文:"洛,一本作路。"

茖

2022 (鐸見 ge)讀為路(鐸來 lu),叠韻

銀雀山竹簡《晏子·一三》:"景公令脩(修)茖寑(寢)之臺,臺成,公不尚(上)焉。"此在傳本為《内篇雜下》第四章,明本作:"景公為路寢之臺,成而不踊焉。"

路

2023 (鐸來 lu)讀為賂(鐸來 lu),雙聲叠韻

馬王堆帛書《春秋事語·殺里克章》:"於□□路弗予。"里克為晉大夫,曾殺晉獻公子,荀息所立之君奚齊、卓子,並借秦人之力迎立惠公夷吾。惠公之入,曾許秦以河東五

城、里克汾陽之田一百萬、丕鄭負蔡之田七十萬,才回到晉國,被立為晉侯。《國語·晉語三》説"惠公入而背外内之賂",外指秦,内指里克、丕鄭,惠公因借故而殺里克。帛書雖殘文,但路必讀為賂,指惠公"背外内之賂"不予之事。按《詩·魯頌·泮水》:"大賂南金。"《後漢書》之《劉陶傳》、《宦者傳》李賢注引賂作路。

路

2024 (鐸來 lu)讀為露(鐸來 lu),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"……食之以噴,飲以爽路,三日乃能人矣。""爽路"即"霜露"。按《詩·邶風·式微》:"胡為乎中露?"《列女傳》四引露作路。

洛

2025 (鐸見 ge)讀為路(鐸來 lu)、輅(鐸來 lu),疊韻

曾侯乙墓竹簡記車名有"洛車"、"戎洛"、"大洛",洛不見於字書,但既為車名,自應讀為輅或路。《廣雅·釋器》:"輅,車也。"《論語·衛靈公》:"乘殷之輅。"何晏集解引馬融曰:"殷車曰大輅。"《釋名·釋車》:"天子所乘曰路,路亦車也。謂之路者,言行於道路也。"《正字通·足部》:"路,與輅通。"上博楚竹書《性情論》簡三〇:"凡於道洛毋愄(畏),毋蜀(獨)言。"又《魯邦大旱》簡三:"賜,而(爾)昏(聞)衕(巷)洛之言。"《後漢書·賈琮傳》:"簡選良吏試守諸縣,百姓以安。巷路為之歌曰……"又《容成氏》簡四:"於是虐(乎)不賞不罰,不型(刑)不殺,邦無飤(食)人,道洛無殤。"

潞

2026 (鐸來 lu)讀為露(鐸來 lu),雙聲疊韻

馬王堆竹簡《十問》:"故善治氣槫(摶)精者,以無徵為積,精神泉益(溢),翕甘潞以為積,飲榣(瑤)泉靈尊以為經……"

零

2027 (落,鐸來 luo)讀為潞(鐸來 lu),雙聲疊韻

零戈:"零。"零銅牌:"零十命。"戰國方足布幣面文有"零",字作[illegible]、[illegible],亦省作[illegible](《錢典》三三九～三四三;《東亞錢志》四·四～五)。《説文》:"零,雨零也。"幣文借為潞。潞本春秋潞子國,後滅於晉,見《左傳·宣公十五年》。戰國屬韓。《史記·韓世家》:"秦拔我上黨。"正義:"韓之上黨,澤、潞等州是也。"故城在山西潞城縣東北四十里。

零

2028 (落,鐸來 luo)

䨲

2029 (鐸來 luo)讀為露(鐸來 lu),雙聲疊韻

《璽彙》二六四〇:"零雩。"二六四一:"零蕵。"二六四三:"零迲(去)疾。"九年鄭令矛:"司寇零商。"《璽彙》二二七七:"䨲扮。"姓氏通作露。《國語·魯語下》:"公父文伯飲南宮敬叔酒,以露睹父為客。"《姓觿》七遇:"司馬貞《補三皇本紀》:'露氏,姜姓之後。'《千家姓》:'上黨族。'"上博楚竹書《孔子詩論》簡二一:"《審零》之賹(益)也,丌(其)猷(猶)軫與……"《審零》毛詩作《湛露》。

鉻

2030 (鐸來 luo)讀為䂮(略,鐸來 lüe),雙聲疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡一八:"墨(禹)聖(聽)正(政)三年,不折(製)革,不釰(刃)金,不鉻矢……"影本注以為"鉻矢"即"䂮矢",《爾雅·釋詁下》:"䂮,利也。"字亦作略。《詩·周頌·載芟》:"有略其耜,俶載南畝。"毛傳:"略,利也。"按《説文》:"鉻,鬄也。"即剃髮字,桂馥以為"落髮為僧"亦當為鉻。又《玉篇》:"䂮,今作略。"

⿱穴絡

2031 (鐸來 luo)讀為絡(鐸來 luo),雙聲叠韻

江蘇盱眙出土的重金壺銘:"廿二,重金⿱穴絡[illegible][illegible],受一言(觳)五。"[illegible]字舊釋壺。何琳儀《戰國文字通論》一七四頁云璽文襄字作[illegible](《璽彙》〇〇七七),从[illegible],而[illegible]或加橫筆作[illegible](《文物參考資料》一九五六年三期八五頁)。"⿱穴絡襄"應讀為"絡鑲"。該書李學勤序贊成何説,並云此説"與此器有鏤空銅絲網套及錯金,鑲嵌緑松石吻合"。

硌

2032 (鐸來 luo)與

珞

2033 (鐸來 luo)通,雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》甲、乙本《德經》:"不欲禄禄若玉,硌硌若石。"通行本硌作珞。河上公本、傅奕本作落。按《玉篇》:"硌,石次玉。"珞从玉各聲,與硌音義皆近。或説硌、珞與礫通。《集韻》錫韻:"礫,石皃。或作珞。"

逹

2034 (月見 jie)文獻作略(鐸來 lüe),鐸月通轉

郭店楚簡《緇衣》簡三九:"精智(知),逹而行之。"逹今本《禮記·緇衣》作略。丯為月部字,鐸月通轉。

諒

2035 (陽來 liang)讀為掠(鐸來 lüe),雙聲,陽鐸陽入對轉

睡虎地秦簡《封診式·訊獄》:"詘之極而數訑,更言不服,其律當治(笞)諒者,乃治諒。治諒之必書曰……""治諒"即"笞掠"。

照　紐

庶

2036 (魚審 shu)讀為蔗(鐸照 zhe),魚鐸陰入對轉,照審旁紐

馬王堆帛書《五十二病方·痂》:"冶烏家(喙)、黎(藜)盧、蜀叔(椒)、庶……各一合……"庶應即甘蔗。漢代已有甘蔗。張衡《南都賦》:"藷蔗薑𤎼。"李善注引《漢書音義》曰:"藷蔗,甘柘也。"《通俗文》:"荆州出甘蔗。"

庶

2037 (鐸審 shu)讀為炙(鐸照 zhi),叠韻,照審旁紐

包山楚簡二五八有"庶豬"、"庶鷄"。又九店 M 五六楚簡五三:"□□於室東,日出庶之。"李家浩説庶讀為炙,照曬也。《文選》嵇叔夜《與山巨源絶交書》:"野人有快炙背而美芹子者。"《漢書·賈誼傳》:"又苦跡盭。"顔師古注:"跡與蹠同。"

迈

2038 (同託,鐸透 tuo)

遮

2039 (魚照 zhe)讀為蹠(鐸照 zhi),魚鐸陰入對轉,透照準旁紐

九店 M 五六楚簡三二:"迈四方埜外,必無堣(遇)寇(寇)逃(盜)。"又簡三一:"□四方埜外,吉。"□亦當為迈。睡虎地秦簡《日書》甲《除》"外陽日"作"利以遮野外"。李家浩説迈、遮皆讀為蹠。《淮南子·原道》:"出生入死,自無蹠有,自有蹠無,而以衰賤矣。"高誘注:"蹠,適也。"天星觀楚簡四八·八六:"迈楚之歲(歲)。"包山楚簡一二〇:"□客監固迈楚之歲。"一二八反:"以迈郢。"迈讀蹠。《廣雅·釋詁》:"蹠,行也。"《史記·伯夷列傳》:"盜蹠日殺不辜。"索隱:"蹠及注作跖。"

穿　紐

赦

2040 (鐸審 she)與

赤
2041（鐸穿 chi）通，叠韻，穿審旁紐

一九六五年春，天津市文管會收藏"曹伯𥝩"毁，𥝩字李學勤釋赦，陳邦懷釋狄。陳氏作《曹伯狄簋考釋》云曹伯狄即曹伯赤。《春秋·莊公二十四年》："冬，戎侵曹，曹羈出奔，赤歸於曹。"杜預注："赤，曹僖公也。蓋為戎所納，故曰歸。"按陳説𥝩為曹僖公赤是，唯字左旁𡗗非犬旁而是攴旁，故字是赦而非狄。又《史記》之《曹世家》、《十二諸侯年表》作"曹釐公夷"，夷殆赤之譌。

斥
2042（鐸穿 chi）讀為尺（鐸穿 chi），雙聲叠韻

銀雀山竹簡《晏子·一六》："臣聞斥汙食黄其身黄，食青其身青，君其有食乎由（諂）人之言輿（歟）?"此在傳本為《外篇第八》第十八章，"斥汙"明本及《群書治要》本作"尺蠖"。尺蠖，蟲名，前行時一屈一伸，如以尺量物。按《易·繫辭下》："尺蠖之屈。"《周禮·考工記·弓人》賈公彦疏引尺作斥。

尺
2043（鐸穿 chi）讀為斥（鐸穿 chi），雙聲叠韻

銀雀山竹簡《王兵》："是故將者，審地刑（形）……而圖險阻……平葛、尺魯、津洳……"此段與《管子·地圖》内容大體相同。"尺魯"影本注讀為"斥鹵"。按《史記·夏本紀》："海岱維青州……其土白墳，海濱廣潟。厥田斥鹵……"集解引鄭玄曰："斥謂地鹹鹵。"《説文》："鹵，鹹地，東方謂之斥，西方謂之鹵。"

兔
2044（魚透 tu）讀為斥（鐸穿 chi），魚鐸陰入對轉，透穿準雙聲

銀雀山竹簡《守法守令》："莫（暮）必置兔者城外，以視適（敵）進芮（退）變能（態），請而為長耳目城中，以觀姦邪事變。"影本注讀兔為"斥候"之斥。此條内容與《墨子·備城門》相近。《備城門》："……候適（敵），視其能（態）狀與其進〔退〕左右所移處。"所言斥候職責與此相同。《釋名·釋船》："五百斛以上還有小屋曰斥候，以視敵進退也。"

躲
2045（射，鐸神 she）疑讀為斥（鐸穿 chi），叠韻，神穿旁紐

郭店楚簡《窮達以時》簡八："孙寚（叔）三躲邳（慽）思少司馬，出而為命（令）尹。"裘錫圭指出慽思少司馬為楚官名，躲即射字，疑讀為斥，貶斥。

日　紐

女
2046（魚泥 nü）讀為若（鐸日 ruo），魚鐸陰入對轉，泥日準雙聲

上博楚竹書《魯邦大旱》簡三："子贛（貢）曰：否。㱿（繄）虐（吾）子女遣（重?）命（名）亓（其）與（歟?）"按《史記·曹相國世家》："若歸，試私從容問而父。"《漢書·曹參傳》若作女。

如
2047（魚日 ru）讀為若（鐸日 ruo），雙聲，魚鐸陰入對轉

殷墟甲骨文《前》五·三〇·三："王如曰𠬝曰吉丮。"如讀同若，順也。金文"王若曰"數見，又有"某（貴臣）若曰"，于省吾説若為"如此"義。

如
2048（魚日 ru）讀為諾（鐸日 nuo），雙聲，魚鐸陰入對轉

郭店楚簡《五行》簡四五："心曰唯，莫敢不唯；如，莫敢不如。"如馬王堆帛書本《五行》

經部殘,説部作若,讀為諾。

奴
2049（魚泥 nu）讀為若（鐸日 ruo），魚鐸陰入對轉,泥日準雙聲

郭店楚簡本《老子》甲簡八～九:“夜(豫)虐(乎)奴冬涉川,猶虐(乎)其奴愄(畏)四叟(鄰),敢(嚴)虐(乎)其奴客,覩(涣)虐(乎)其奴懌(釋),屯虐(乎)其奴樸,坉虐(乎)其奴濁。”奴馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本作若。按劉信芳讀如,然如、若本通用。

若
2050（鐸日 ruo）讀為箬（鐸日 ruo），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:“人卧而鬼夜屈其頭,以若便毄(擊)之則已矣。”“若便”即“箬鞭”,竹皮製成的鞭。

若
2051（鐸日 ruo）讀為鄀（鐸日 ruo），雙聲疊韻

一九八六年河南信陽縣發現兩件銅毁。銘:“乍父丁寶隮彝,若。”信陽地區及信陽縣文管會《河南信陽獅河港出土西周早期銅器群》云若即鄀,在今湖北宜城縣。

蛪
2052（鐸曉 he）

蠚
2053（鐸曉 he）

蠚
2054（緒,鐸泥 nuo）讀為鄀（鐸日 ruo），疊韻,泥日準雙聲

鄀公諴簠:“蛪公諴乍(作)旅匿(簠)。”鄀公諴鼎:“下蠚雝公諴乍(作)隮鼎。”鄀兒罍:“蠚兒羼(擇)〔其〕吉金……罍。”蛪、蠚、蠚通作鄀。鄀公平侯鼎:“隹(唯)鄀八月初吉癸未,鄀公平侯自乍(作)隮鋉(鼾)。”鄀本古國。《左傳·僖公二十五年》:“秦、晉伐鄀。”杜預注:“鄀本在商密,秦楚界上小國。”又分上鄀、下鄀。上鄀在今湖北宜城東南。下鄀在河南淅川西南丹江左岸。

喻 紐

夕
2055（鐸邪 xi）讀為亦（鐸喻 yi），疊韻

銀雀山竹簡《晏子·一二》:“吾笑……吾夕无死已。”此在傳本為《内篇雜上》第二章,明本作:“吾笑也,喜吾自得也,吾亦無死矣。”按《史記·管蔡世家》:“子莊公夕姑立。”《漢書·古今人表》作“亦姑”。又馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:“勿(物)或敗(損)之〔而益,益〕之而敗,故人〔之所〕教,夕議而教人。”乙本已殘,通行本作:“故人之所以教我,亦我之所以教人。”

夕
2056（鐸邪 xi）

汐
2057（鐸邪 xi）讀為液（鐸喻 ye），疊韻

馬王堆竹簡《天下至道談》:“下夕股濕,徐操。”又竹簡《合陰陽》有相同内容,云:“四曰下汐股濕,徐操。”夕、汐皆讀為液,指男女合和之事。按夜與夕通。《史記·高祖功臣侯者年表》:“深澤,齊侯趙將夜。”《漢書·高惠高后孝文功臣表》夜作夕。

夕
2058（鐸邪 xi）讀為腋（鐸喻 ye），疊韻

馬王堆帛書《五十二病方》有病名“夕下”,從療法來看,應為一種皮膚病,影本夕讀為腋,以為此病發生於腋下,殆是。腋當是亦之孳乳字。按腋从月夜聲,夜从月亦聲。亦與夕通,參看上條。

亦
2059（鐸喻 yi）讀為夜（鐸喻 ye），雙聲疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡四五："（紂）尃（溥）亦以為槿（淫），不聖（聽）亓（其）邦之正（政）。""溥夜"指整夜。

夜
2060（鐸喻 ye）讀為腋（鐸喻 ye），雙聲疊韻

馬王堆竹簡《合陰陽》："凡將合陰陽之方，握手，土捾（腕）陽，揗村（肘）房，抵夜旁。"又馬王堆帛書《足臂十一筋灸經·臂泰（太）陰筋》："循筋上兼（廉），以奏（湊）臑内，出夜内兼（廉），之心。"夜字《靈樞·經筋篇》作腋。又張家山漢簡《引書》："度狼者，兩手各無（撫）夜下。"按腋為夜之孳乳字。

夜
2061（鐸喻 ye）讀為掖（鐸喻 ye），雙聲疊韻

《齊魯封泥集存》三六頁有"夜丞之印"，五〇頁有"夜印"。羅福頤說夜即《漢書·地理志》東萊郡掖縣。《戰國策·齊策》："封安平君以夜邑萬户。"按《後漢書·歐陽歙傳》："更封夜侯。"李賢注："夜，今萊州掖縣。"

郲
2062（鐸喻 ye）讀為夜（鐸喻 ye），雙聲疊韻

《璽彙》〇二六五："郲坰冢鉨。"郲即夜，山東掖縣。《戰國策·齊策》："當今將軍東有夜邑之奉。"

掖
2063（鐸喻 ye）讀為腋（鐸喻 ye），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《人字》："在掖者愛。"按《史記·司馬相如列傳》："洞胸達腋。"《漢書·司馬相如傳》腋作掖。

睪
2064 或隸作臭（斁，鐸喻 yi），文獻作射（鐸喻 yi），雙聲疊韻

南宫乎鐘："嗣（司）土（徒）南宫乎乍（作）大鑄（林）協鐘，茲鐘名曰無睪鐘。"文獻十二律名，鐘銘通作"無射"。《周禮·春官·大司樂》："乃奏無射，歌夾鍾，舞大武，以享先祖。"《左傳·昭公二十一年》："天子將鑄無射。"杜預注："周景王也。無射，鐘名，律中無射。"按斁與射通。《詩·周南·葛覃》："服之無斁。"《禮記·緇衣》引"無斁"作"無射"。

鐸
2065（鐸定 duo）讀為斁（鐸喻 yi），疊韻，定喻準旁紐

曾侯乙樂鐘二八七·四"無鐸"，文獻通作"無斁"。《尚書·微子之命》："俾我有周無斁。"《詩·周頌·振鷺》："在彼無惡，在此無斁。庶幾夙夜，以永終譽。"

澤
2066（鐸精 ze）讀為斁（鐸喻 yi），疊韻

《璽彙》〇八五八："長亡澤。"一〇六四："肖亡澤。""亡澤"即"無斁"，習見人名。

澤
2067（鐸精 ze）讀為懌（鐸喻 yi），疊韻

馬王堆竹簡《合陰陽》："交筋者，玄門中交脈也，為得操揗之，使體皆樂養（癢），説澤以好。""説澤"即"悦懌"。按《史記·太史公自序》："昌生無澤。"《漢書·司馬遷傳》作"毋懌"。

睪
2068（斁，鐸喻 yi）讀為繹（鐸喻 yi），雙聲疊韻

《璽彙》〇〇九八"睪郲大夫鉨"，應隸為"睪郲大夫鉨"。睪或隸作臭，見上文。文獻作斁。史牆盤："昊紹亡臭。"毛公鼎："肄皇天亡睪。""亡睪"、"亡臭"即《詩·周南·葛覃》"服之無斁"之斁。南宫乎鐘"茲鐘名曰無睪"，"無睪"即"無斁"，亦作"無射"。字亦作鐸，曾侯乙甬鐘："無鐸之

客曾。"璽文"哭郱"應讀為"繹蕃",齊地,即今山東鄒縣,縣有繹山(又作嶧山)。《左傳·文公十二年》:"邾文公卜遷于繹。"又漢曾於今山東滕縣置蕃縣。滕、鄒縣,"繹蕃"當在二縣之間。

敀

2069 (鐸並 bai)或説讀為懌(鐸喻 yi),叠韻

上博楚竹書《容成氏》簡八:"於是虐(乎)訇(始)語堯天地人民之道……與之言豊(禮),敓(悦)敀以不逆。"黄錫全説敀讀為懌或恔。今按前説是,恔在宵部,韻部有差距。《詩·邶風·靜女》:"彤管有煒,悦懌女美。"

𣬈

2070 (鐸審 yi)與

繹

2071 (鐸喻 yi)通,字又作驛(鐸喻 yi)、釋(鐸審 shi)、澤(鐸定 ze)、奕(鐸喻 yi),叠韻,喻審旁紐,定喻審準旁紐

金文鐘銘習見"數數𣬈𣬈"一語,如虢叔旅鐘:"皇考嚴才(在)上,異(翼)才下,數數𣬈𣬈,降旅多福。"㝬鐘:"先王其嚴才上,𣬈𣬈數數,降余多福。"𣬈字作[古文](戱狄鐘)、[古文](㝬鐘)、[古文](士父鐘)、[古文](師酉毁),早先學者釋熊,後唐蘭釋𣬈,云字从泉㲋聲,讀若薄。曹錦炎《釋兔》隸作𣬈。多友鼎有"湯鐘一[古文]"之語,與三體石經𣬈為一字之異構。曹氏説𣬈與𣬈同,从水與从泉意近。周名煇曾引饒固庵(宗頤)説,據三體石經《書·無逸》"天弗庸釋于文王受命",釋字古、篆二體作[古文]、[古文],認為:"王國維謂此澤字借為釋,而[古文]與[古文]字形正合,从泉从水意無二致。"是周氏已釋[古文]為澤。曹氏説[古文]非澤字古文,而是其通假字,是。兔與睪古音相同,𣬈及㲋(輝按士父鐘[古文]字郭沫若説下所从為史字,但字已殘,郭説未為定論)均从兔聲,可讀為繹。《爾雅·釋訓》:"繹繹,生也。"《詩·魯頌·駉》:"以車繹繹。"《韓詩章句》訓為"盛貌"。字或作驛。《詩·周頌·載芟》:"驛驛其達。"《廣雅·釋訓》解為"盛貌"。亦作奕。《詩·魯頌·閟宮》:"新廟奕奕。"亦作澤。《詩·周頌·載芟》:"其耕澤澤。"釋文:"澤澤,音釋釋。"高亨注:"澤澤,讀為釋釋,土解開貌。"

審　紐

睪

2072 (鐸喻 yi)讀為釋(鐸審 shi),叠韻,喻審旁紐

《璽彙》一〇六五:"肖(趙)睪之。"二六七六:"慭睪之。""釋之"為習見人名,漢有張釋之。

澤

2073 (鐸定 ze)讀為釋(鐸審 shi),叠韻,定審準旁紐

馬王堆帛書《老子》甲、乙本《道經》:"涣呵其若淩澤。"通行本作:"涣兮其若冰之將釋。"傅奕本作:"涣若冰將釋。"以通行本、傅本作釋是,指冰化。淩借為凌,冰也。按《史記·孝武本紀》:"古者先振兵澤旅。"集解徐廣曰:"古釋字作澤。"

澤

2074 (鐸定 ze)讀為釋(鐸審 shi),叠韻,定審準旁紐

馬王堆帛書《五十二病方·雎(疽)》:"未□□□□烏家(喙)十四果(顆),以〔美〕醯半升□□□□□□澤泔二参,入藥中……"澤讀為釋,徐鍇《説文繫傳》:"釋,漬米也。""漬米"即淘洗米,"釋泔",淘米水。

擇

2075 (鐸定 ze)

繹

2076（鐸喻 yi）讀為釋（鐸審 shi），叠韻，喻審旁紐，定喻審準旁紐

馬王堆帛書《戰國縱横家書・蘇秦自齊獻書於燕王章》："王若欲剸舍臣而槫任所善，臣請歸擇事……"《戰國策・燕策二》作："王欲醳臣，剸任所善，則臣請歸醳事。"黄丕烈《戰國策札記》："剸、專同字，猶醳、釋同字也。"《史記・張儀列傳》："共執張儀，掠笞數百，不服，醳之。"又帛書《戰國縱横家書・蘇秦自趙獻書於齊王章》："擇齊兵於熒（滎）陽、成皋，數月不從……"影本讀釋，云："釋是放在那裏的意思。"又馬王堆竹簡《天下至道談》："出卧，令人起之，怒擇之，曰積氣。""怒釋"即去怒。又睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》："凡有大票（飄）風害人，擇以投之，則止矣。"擇下疑脱屨字。同篇又云："野獸若六畜逢人而言，是票（飄）風之氣，毄（擊）以桃丈（杖），繹屨而去之，則止矣。"劉樂賢《睡虎地秦簡日書〈詰咎篇〉研究》云"繹屨"讀為"釋屨"，引《白澤精怪圖》："狼鬼化為飄風，脱屨捉（疑為投之誤）之，不能化也。"又睡虎地秦簡《日書》甲《夢》："人有惡瞢（夢），譽（覺）乃繹髮西北面坐。"又《日書》乙《夢》："凡人有惡夢，覺而擇之，西北鄉（嚮）擇髮而駟（呬）。"擇讀釋，"釋髮"即散髮。

懌

2077（鐸喻 yi）讀為釋（鐸審 shi），叠韻，喻審旁紐

郭店楚簡《成之聞之》簡三六："君子曰：從允懌怂（過），則先者余，𡊰（來）者信。"又郭店楚簡本《老子》甲簡九："𧷸（涣）虐（乎）其奴（若）懌。"懌，馬王堆帛書《老子》甲、乙本，王弼本俱作釋，解也。按《尚書・顧命》："王不懌。"釋文："懌，馬本作釋。"

斁

2078（擇，鐸定 ze）文獻作釋（鐸審 shi），叠韻，定審準旁紐

郭店楚簡《窮達以時》簡三～四："卲繇……斁板筥（築）而差（佐）天子……"文獻記此為傅説之事，《説苑・雜言》："傅説負壤土，釋板築，而力佐天子……"同篇簡六～七又云："完（管）寺（夷）虐（吾）肏（拘）繇弃縛，斁杙（桎）柙（梏）……""白（百）里退遁（饋）五羊，為敀（伯）斆（牧）牛，斁板桎而為訔（朝）卿……"讀法皆同。按斁从又睪聲，應即擇字異構。擇（2075）與釋通，見前文。

亦

2079（鐸喻 yi）讀為赦（鐸審 she），叠韻，喻審旁紐

郭店楚簡《五行》簡三八～三九："又（有）少（小）辠（罪）而亦之，匿也……又（有）少（小）辠（罪）而弗亦之，不察於道也。"亦馬王堆帛書本《五行》作赦。按《尚書・胤征》："先時殺無赦。"釋文："赦亦作亦。"《説文》："赦，或作赦。"

赫

2080（鐸曉 he）讀為螫（鐸審 shi），叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本《德經》："蠭（蜂）癘（蠆）虫（虺）蛇弗赫。"赫甲本及通行本作螫。螫从虫赦聲，而赫與赦通。《韓非子・難一》"高赫"，《吕氏春秋》之《義賞》、《孝行》作"高赦"。

若

2081（鐸日 ruo）讀為赦（鐸審 she），叠韻，日審旁紐

中山王嚳大鼎："隹（雖）又（有）死辠，及参（三）殜（世）亡（無）不若。""詒（辭）死辠（罪）之又（有）若，智（知）為人臣之宜（義）施（也）。"中山王兆域圖："進退□乏者，死亡（無）若。"若皆讀為赦免之赦。按螫與蓋同。《史記・田儋列傳》："蝮螫手則斬手，螫足則斬足。"《漢書・田儋傳》螫作蓋。

禪　紐

石

2082（鐸禪 shi）讀為碩（鐸禪 shuo），雙聲疊韻

《璽彙》四六九六："石人。""石人"即"碩人"。葉其峰《戰國成語璽釋義》説"碩人"即儀容俊美的女子。又《文物》一九八〇年六期羅福頤文《漢魯詩鏡考釋》云武漢得一銅鏡，銘為魯詩《衛風・碩人》，其碩字亦作石。又馬王堆帛書《六十四卦・蹇（蹇）》上六："往蹇（蹇）來石，吉，利見大人。"石字今通行本《易》作碩。又帛書《六十四卦・剥》上九："石果不食……""石果"通行本《易》作"碩果"。按《呂氏春秋・尊師》："高何縣子石，齊國之暴者也。"《墨子・耕柱》作"縣子碩"。

石

2083（鐸禪 shi）《説文》作祏（鐸禪 shi），雙聲疊韻

司馬成公權："以禾石八石粤石。"石圣刀鼎："石圣刀。"中山雜器一五："一石。"秦高奴權："禾石。"石為重量單位，《説文》作祏，云："祏，百二十斤也。稻一祏為粟二十升，禾黍一祏為粟十六升大半升。从禾，石聲。"段玉裁注改升為斗，注："斗，宋刻皆譌升，毛本又誤改斤，今正。"又云："四鈞為石，古多叚石為祏。《月令》鈞衡石是也。"桂馥義證禾部，云："祏，今省作石，讀為擔。"《楚辭・九章・悲回風》："重任石之何益。"王逸注："石，一作秙。"洪興祖補注："秙，當作祏，音石，百二十斤也。"清李富孫《辨字正俗》："鈞石字當作祏，蓋五權皆以秬黍為率，故字从禾，今通作石而祏字廢矣。"石作為量詞，舊讀 shí，今讀 dàn。

妬

2084（妒，鐸端 du）讀為石（鐸禪 shi），疊韻，端禪準旁紐

《貨系》二四七五收三孔布面文"妬邑"，即《漢書・地理志》常山郡"石邑"縣，今河北獲鹿東南。

者

2085（魚照 zhe）

旨

2085（脂照 zhi）或説急言為鼫（鐸禪 shi），魚鐸陰入對轉，照禪旁紐

安徽淮南蔡家崗古墓與蔡侯產劍同出有"戉（越）王者旨於賜"戈二件，"者旨於賜"之器尚有鐘、矛、劍等，見《考古圖》、《嘯堂集古録》等。蔡家崗戈銘："戈辛（愆）郐丸之子戉王者旨於賜。"（殷滌非釋文，戈已殘，殷氏釋文前邊幾字也不全準確，或釋："戜（癸）亥☐侯☐皇戉王者旨於賜。"）容庚《鳥書考》（一九六四年補充本）曾假定"者旨於賜"是"句踐之子鼫與"。林澐《越王者旨於賜考》云："鼫與一名，和者旨於賜是聲相通的。""緩言之為者旨於賜，急言之則為鼫與。"按鼫為石聲，古者聲字與石聲字通。《國語・吳語》："乃命諸稽郢行成於吳。"《史記・越王句踐世家》："而使范蠡與大夫柘稽行成爲質於吳。""諸稽"即"柘稽"。"者旨"二音可能以者音為突出，與鼫接近。旨在急言時可能被省掉。旨脂部照紐，照禪旁紐，音也很近。按一説"者旨"讀"諸稽"，複姓。參看魚部照紐"者（0740）讀為諸"條。

炙

2086（鐸照 zhi）讀為鼫（鐸禪 shi），疊韻，照禪旁紐

馬王堆帛書《六十四卦・溍（晉）》九四："溍如炙鼠，貞厲。""炙鼠"通行本《易》作

"鼫鼠"。

莊　紐

笮
2087（魚牀 zha）讀為詐（鐸莊 zha），魚鐸陰入對轉，莊牀旁紐

馬王堆帛書《春秋事語·魯桓公少章》："閔子辛謂之曰：'……其能久作人命，卒必笮之。'亘（桓）公長，公〔子輦〕果以其言笮之。"又銀雀山竹簡《孫臏兵法·官一》："隱匿謀詐，所以釣戰也。"按《説文》："詐，慙語也。"段玉裁注以為與怍音同義近，簡帛中詐顯讀同僞詐、欺詐之詐。《説文》："詐，欺也。"

耤
2088（鐸從 ji）讀為斮（鐸莊 zhuo），叠韻，莊從準旁紐

睡虎地秦簡《法律答問》："葆子□□未斷而誣告人，其罪當刑城旦，耐以為鬼薪而鋈足。耤葆子之謂殹。"整理者讀耤為斮，為斷足之刑。按二字皆從昔得聲，例得相通。

虘
2089（怚，魚精 ju）讀為詐（鐸莊 zha），魚鐸陰入對轉，莊精準雙聲

郭店楚簡本《老子》甲簡一："㡭（絶）㤩（僞）棄慮，民复（復）季（孝）子（慈）。"王弼本作"絶仁棄義，民復孝慈"，與簡文不同。簡文慮、㤩對舉，必讀為僞、詐。

牀　紐

矠
2090（鐸莊 ze）讀為矠（鐸牀 ze），叠韻，莊牀旁紐

一九八三年湖北江陵縣馬山楚墓出土吴王夫差矛銘："吴王夫差自乍用矠。"張舜徽《吴王夫差矛銘文考釋》云矠讀為矠。《説文》："矠，矛屬。从矛，昔聲，讀若笮。"

瀉
2091（魚心 xie）疑讀為矠（鐸牀 ze），魚鐸陰入對轉

馬王堆帛書《五十二病方·㯃》："啻右（有）五兵，壐（爾）亡，不亡，瀉刀為裝。"此為對㯃（漆瘡）之詛咒語，但語意頗費解。拙文《出土醫學簡帛札記》推測裝讀為戕，而瀉讀為矠，謂㯃之魅如不逃走，將以矠、刀戕殺之。《説文》犬部獡字異體作猎，是寫、昔聲字相通之證。《説文》："矠，矛屬。"五兵諸説不一，《周禮·司兵》鄭玄注引鄭司農云："五兵者，戈、殳、戟、酋矛、夷矛。"《荀子·儒效》："偃五兵。"王先謙《集釋》引范寧云："五兵矛、戟、鉞、楯、弓矢。"又《國語·齊語》韋注説五兵是"刀、劍、矛、戟、矢"。諸説不同，而皆有矛。

山　紐

朔
2092（鐸山 shuo）與

虩
2093（鐸曉 xi）

愬
2094（鐸山 su）通用，叠韻

馬王堆帛書《六十四卦·辰（震）》："辰來朔朔，芺（笑）言亞亞（啞啞）……"初九："辰來朔朔，後芺〔言〕啞啞，吉。"朔通行本《易》作虩，釋文："虩虩荀作愬愬。"又帛書《六十四卦·禮（履）》九四："禮虎尾，朔朔，終吉。""朔朔"通行本《易》作"愬愬"。按"朔朔"、"虩虩"、"愬愬"皆叠詞，意為恐懼。

精　紐

乍
2095（鐸精 zuo）讀為作（鐸精 zuo），雙聲疊韻

殷墟甲骨文《合集》三一九八一："乙亥貞，隹大庚乍壱。"《合集》一三五一四正乙："辛卯卜，殻貞，基方乍臺，其𡆥。"《合集》一四二〇一："貞，勿乍邑，帝若（諾）。"乍後孳乳為作，金文亦如此。宰甫毁："王光（貺）宰甫貝五朋，用乍寶䵼。"靜毁："用乍文母外姑障毁。"令狐君壺："乍鑄障壺。"長沙子彈庫楚帛書："隹（唯）天乍福。"

𠂇
2096（鐸精 zuo）

柞
2097（鐸從 zuo）讀為作（鐸精 zuo），疊韻，精從旁紐

中山王嚳方壺："𠂇斂中則庶民𨸏（附）。"書也缶："以𠂇鑄缶。"上博楚竹書《性情論》簡一五："雚（觀）《𧯳》（《賚》）《武》，則𢡺（懠）女（如）也斯𠂇。"𠂇，影本讀作，起也。《璽彙》三一四七："𠂇適。"三一四八："𠂇歐。"姓氏𠂇通用作。《廣韻》鐸韻："作，姓，漢有涿郡太守作顯。"曾侯乙鑒缶："曾侯乙𠂇峙（持）甬（用）冬（終）。"量侯毁："量侯慰柞寶障毁。"

攸
2098（鐸精 zuo）

㱾
2099（鐸精 zuo）

乍
2100（鐸精 zuo）讀為作（鐸精 zuo），雙聲疊韻

虢文公子作鬲："虢文公子㱾弔（淑）妃鬲。"利鼎："用攸朕文考𣿦白（伯）障鼎。"姞氏毁："姞氏自攸為寶障毁。"慶叔匜："慶弔（叔）攸朕子孟姜盥匜。"夔士父鬲："夔士父乍䰜妃障鬲。"

怎
2101（鐸從 zuo）讀為作（鐸精 zuo），疊韻，精從旁紐

郾侯職戈："郾侯戠（職）怎帀（師）萃鋸。"（《集成》一一二二一）郾王喜劍："郾王喜怎旅鈦。"怎據句例應讀為作，它器或作乍，如《集成》一一二三七："郾王戎人乍攸鋸。"怎見《五音集韻》，"語辭也"，與此恐非一字。怎或是《説文》作字。

作
2102（鐸精 zuo）讀為借（鐸精 jie），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《六韜・二》："……器作人，作〔人〕則君將失其威。"此在傳本為《文韜・六守》，宋本作："人君無以三寶借人，借人則君失其威。"《群書治要》本，敦煌寫本略同，影本注讀作為借，並疑上句殘缺之文應補作："毋以三器作人。"按借从昔聲，作與昔通，見下例。它如齚與齰通，見《説文》齒部；酢與醋通，見《易・繫辭上》："可與酬酢。"釋文："酢，京作醋。"

詐
2103（鐸莊 zha）讀為作（鐸精 zuo），疊韻，莊精準雙聲

蔡侯盤："用詐大孟姬媵彝盤。"中山王嚳大鼎："隹十四年，中山王嚳詐鼎。"按《禮記・月令》："毋或作為淫巧。"鄭玄注："今《月令》'作為'為'詐偽'。"

酢
2104（鐸從 zuo）讀為作（鐸精 zuo），疊韻，精從旁紐

春秋銅器王子臺鼎："王子臺自酢飤鼎。"徐王義楚觶："郐王義楚自酢祭鍴（鍴即觶，

作鍴或耑大概是郤即徐國方音所致,何琳儀説)。"按《儀禮・少儀》:"介爵酢爵僎,爵皆居右。"鄭玄注:"酢,或為作。"

惰

2105 (歌端 duo)文獻作作(鐸精 zuo),歌鐸通轉

郭店楚簡《緇衣》簡二二~二三引《𧥺〈葉(祭)〉公之顧命》曰:"毋以少(小)悔(謀)敗大惰……"今本《逸周書・祭公解》作:"汝無以小謀敗大作。"

組

2106 (魚精 zu)讀為作(鐸精 zuo),雙聲,魚鐸陰入對轉

銀雀山竹簡《晏子・一六》:"公組色大息,蕃弓矢。"此在傳本為《外篇第八》第十八章,明本作:"公作色太息,播弓矢。"

昔

2107 (鐸心 xi)讀為作(鐸精 zuo),疊韻,精心旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本《道經》:"萬物昔而弗始,為而弗侍(恃)也,成功而弗居也。"甲本已殘,通行本作:"萬物作焉而不辭。"范應元本作:"萬物作焉而不為始。"傅奕本同范本,僅少一焉字。

伹

2108 (魚清 qu)或説讀為作(鐸精 zuo),魚鐸陰入對轉,精清旁紐

《璽彙》〇〇〇三:"㝃坧君伹室鉩。"何琳儀説"伹室"即"作室"。《漢書・王莽傳》下:"燒作室門。"王先謙《補注》:"程大昌云:未央宫西北織室、暴室之類,《黃圖》謂為尚方工作之所者也。"楚璽有織室、㬥(暴)室。"伹(作)室"與程説相合。《説文》:"殂,古文作㱨。"

鑿

2109 (鐸從 zuo)讀為糳(鐸精 zuo),疊韻,精從旁紐

睡虎地秦簡《倉律》:"〔粟一〕石六斗大半斗,舂之為糲(糲)米一石;糲米一石為鑿米九斗;九〔斗〕為毁(毇)米八斗。"鑿讀為糳,《説文》:"糳,糲米一斛舂為九斗曰糳。"文獻亦有作鑿者。《左傳・桓公二年》:"粢食不鑿。"

鄘

2110 (魚從 cuo)或説讀同踖(鐸精 ji),精從旁紐,魚鐸陰入對轉

包山楚簡一〇六:"鄘陵攻尹産、少攻尹慼為鄘陵貸越異之黃金七益(鎰)以翟(糴)種。"徐少華《包山楚簡釋地六則》説"鄘陵"在"蔿間"地區,在淮河中上游一帶,應即《左傳・莊公十九年》楚文王伐黃"敗黃師於踖陵"之"踖陵"。在今潢川縣西南境。

清　　紐

昔

2111 (鐸心 xi)讀為錯(鐸清 cuo),疊韻,心清旁紐

馬王堆帛書《六十四卦・羅(離)》初九:"禮(履)昔然,敬之,无咎。"通行本《易》昔作錯。又張家山簡《引書》:"引肥(眉)者,反昔手北(背)而前俯。陽見者,反昔手北而卬(仰),後雇(顧)。""窮視者,反昔手北而俯。""回周者,昔兩手而俯卬。"按《周禮・考工記・弓人》:"老牛之角紾而昔。"鄭玄注:"鄭司農云:'昔讀為交錯之錯。'玄謂昔讀'履錯然'之錯。"

昔

2112 (鐸心 xi)讀為措(鐸清 cuo),疊韻,心清旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"矢(兕)无所椯(揣)其角,虎无所昔其蚤(爪)。"通行

本昔作措。又帛書《十六經·姓爭》:"昔刑不當。"

遣

2113 (鐸清 cuo)讀為錯(鐸清 cuo),同音

番生毀、毛公鼎皆有"遣衡",應即《詩·大雅·韓奕》"簟茀錯衡"之"錯衡"。按《説文》:"遣,迹遣也。"王筠句讀:"迹,今作交;遣,今為錯。"

䡥

2114 (鐸清 cuo)疑讀為錯(鐸清 cuo),雙聲疊韻

青海大通縣上孫家寨木簡:"孫子曰軍行患車䡥之。"䡥不見於字書。《秦漢魏晉篆隸字形表》疑䡥當讀為錯。《史記·張儀列傳》:"則秦魏之交可錯矣。"索隱:"錯,停止也。"《表》云:"軍行患車䡥之,軍行有令,車停止不前,為軍行之患。"

厝

2115 (鐸清 cuo)

趞

2116 (鐸清 cuo)讀為錯(鐸清 cuo),雙聲疊韻

日人原田淑人《周漢遺寶》收二十五年上郡守戈:"廿五年,上郡守厝造……"厝字作㡯,前人或隸作廟、庴,但古文字廟字作㡯(中山王譽方壺),不作㡯。陳平《試論戰國型秦兵的年代及有關問題》隸作厝。又故宮藏有二十七年"上守趞"戈,張政烺《秦漢刑徒的考古資料》曾有釋文。陳平説厝、趞皆應讀為錯,其人很可能即秦之名將司馬錯。錯歷仕秦惠文、武、昭三王,惠文王時,曾與張儀共滅巴蜀。昭王十六年,錯取魏之軹、鄧二邑;二十一年,又取魏之安邑。説明其時他在與魏相鄰的上郡為將。拙著《秦銅器銘文編年集釋》指出趞與遣辵、走義近通用,故趞可讀為迹遣之遣,亦即錯。按厝與錯通。《詩·小雅·鶴鳴》:"可以為錯。"《説文》厂部、《淮南子·説林》高誘注引錯作厝。遣與錯通。《玉篇》辵部:"遣,亂也,迹遣也,今為錯。"

階

2117 (鐸清 cuo)讀為錯(鐸清 cuo),雙聲疊韻

上博楚竹書《子羔》簡一一:"(有娀氏)遊於央(陽)臺之上,又(有)鷃(燕)監(銜)卵而階者(諸)丌(其)前,取而軟(吞)之。"影本讀階為錯,今通作措,放置也。《易·繫辭上》:"苟錯諸地而可矣。"

從　紐

隻

2118 (鐸精 zuo)

叏

2119 (鐸精 zuo)

祚

2120 (鐸精 zuo)

膢

2121 (鐸從 zuo)讀為胙(鐸從 zuo),疊韻,精從旁紐

包山楚簡《疋獄》、《卜筮祭禱記録》記時語句有:"東周之客譬(許)綎逞(歸)隻於蔵(郊)郢之戢(歲)。"(二〇六簡)隻即作。字又作叏(二〇七簡),叏亦作字。楚王酓前鼎:"叏鑄匋鼎。"字亦作祚(二〇九簡),亦作膢(二〇五簡)。對比之下,知隻、叏、膢、祚皆讀同胙,指祭肉。周王室有向諸侯國致送胙肉之習慣。《史記·秦本紀》:"惠文王四年,天子致文武胙。"

叏

2122 (鐸精 zuo)讀為胙(鐸從 zuo),疊韻,精從旁紐

郭店楚簡《成之聞之》簡六～八:"君均(袀)褐(冕)而立於复,一宮之人不勳(勝)其敬。"复讀為阼。《說文》:"主階也。"

复

2123 (鐸精 zuo)讀為籍(鐸從 ji),疊韻,精從旁紐

上博楚竹書《容成氏》簡三六:"湯乃尃(輔)為正(征)复,以正(征)闢(關)市。"按《淮南子·氾論》:"履天子之籍。"高誘注:"籍或作阼。"

柞

2124 (鐸從 zuo)讀為胙(鐸從 zuo),雙聲疊韻

柞伯毀:"柞白(伯)十爯(稱)弓,无灋(廢)矢。王則畀柞白赤金十反(鈑),徭易(賜)柷見。柞白(伯)用乍(作)周公寶隮彝。"柞讀為胙。《左傳·僖公二十四年》:"富辰曰:凡、蔣、邢、茅、胙、祭,周公之胤。"《後漢書·郡國志》東郡有胙城,在今河南延津縣北三十五里。

钕

2125 (作,鐸精 zuo)或說讀為胙(鐸從 zuo),賞賜也。疊韻,精從旁紐

吴大澂《愙齋》卷九著録師嫠毀二件,器、蓋皆有銘,蓋僅記"十又二年九月初吉丁亥",王令宰周生册命師嫠之事。器銘較蓋銘多十七字。一開頭即云:"師龢父钕嫠叔市,巩(恭)告于王。"钕不見於字書,但作字金文異體作攸,見《金文編》,攸、钕字形較近,即令不是同字,讀音也應接近。容庚《商周彝器通考》五八頁云:"钕,當讀為胙,賜也。"周法高英文本《西周年代考》云師龢父即共伯和,時攝政,宣王尚幼,若周公之輔成王。故師龢父賜師嫠叔市,而師嫠舉告於幼王也。

酢

2126 (鐸從 zuo)讀為胙(鐸從 zuo),雙聲疊韻

一九四八年陝西鄠縣出土之秦封宗邑瓦書銘文:"四年,周天子使卿大夫辰來致文武之酢,冬十壹月辛酉……"酢讀為胙。《史記·秦本紀》記"(惠文王)四年,天子致文武胙",與瓦書記載相合,且瓦書十一月辛酉亦與惠文王四年曆譜相合。按《周禮·天官·膳夫》:"凡王祭祀,賓客食,則徹王之胙俎。"賈公彦疏:"凡王祭祀,謂祭宗廟。有胙俎者,謂若特牲少牢主人受尸酢,户東西面設主人俎於席前,王受尸酢,禮亦當然。"孫詒讓正義:"賈疏謂以其胙者酢也,取王與尸賓相答酢之義,則是讀胙為酢,與《司几筵》胙席正同。"

乍

2127 (作,鐸精 zuo)或說與

耤

2128 (鐸從 ji)通,疊韻,精從旁紐

殷武丁卜辭多見"乍邑",如《金》六一一:"貞,乍大邑于唐土。"《合集》一四二〇四:"王乍邑,帝若(諾)。"乍字作𢀛,上有斜寫的十、艹、卌、𠦃,或左斜或右斜無定。彭邦炯《卜辭"乍邑"蠡測》説"作邑"就是商王為王室建立的大莊園,使用王室直接擁有的奴隸和公社民衆耕種。卜辭所謂"作邑"和古史上帝王的耤田、王田、公田有關,耤田是國君直屬土地的專稱。彭氏指出乍、耤在甲文為二字,但在從事農耕這一點上相通。按耤與藉通,藉與乍通。《莊子·應帝王》:"虎豹之文來田,猨狙之便,執斄之狗來藉。"《淮南子·説林》:"虎豹之文來射,蝯狖之捷來乍。"又近年亦有學者主張乍之本義為翻土,然似尚無辭例上的直接證據。

昔

2129 (鐸心 xi)讀為藉(鐸從 jie),疊韻,心從旁紐

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"人毋(無)

故而鬼昔其宮,是是(此是)丘鬼。"按藉从昔聲,故通用。藉又作借。《詩·大雅·抑》:"借曰未知。"《漢書·霍光傳》借作藉。

諎

2130 (唶,鐸莊 ze)讀為籍(鐸從 ji),疊韻,莊從準旁紐

馬王堆帛書《戰國縱橫家書·蘇秦獻書趙王章》:"且五國之主嘗合衡(横)謀伐趙,疎分趙壤,著之飯(盤)竽(盂),屬之祝諎。"影本注"祝諎"讀為"祝籍",祭祀的簿籍。《戰國策·趙策》作"讎柞","讎柞"也是"祝籍"的音近誤字。按《説文》:"諎,大聲也。从言,昔聲。讀若笮。唶,諎或从口。"

籍

2131 (鐸從 ji)讀為藉(鐸從 jie),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》:"毋籍賊兵,毋□盜量(糧)。籍賊兵,□盜量,短者長,弱者强,贏絀變化,後將反㐌(也)。"籍讀為藉、借。《史記·范雎蔡澤列傳》:"借賊兵而齎盜糧。"語又見《荀子·大略》及李斯《諫逐客書》。按《禮記·樂記》:"耕藉然後諸侯知所以敬。"《史記·樂書》藉作籍。又馬王堆帛書《六十四卦·泰(大)過》初六:"籍用白茅,无咎。"通行本《易》籍作藉。又按《説文》:"藉,祭藉也。"《周禮·地官·鄉師》:"大祭祀,羞牛牲,供茅蒩。"鄭玄注:"鄭大夫讀蒩為藉,謂祭前藉也。《易》曰:'藉用白茅,无咎。'……此所以承祭,既祭,蓋束而去之。"

耤

2132 (鐸從 ji)讀為藉(鐸從 ji),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《晏子·六》:"厚耤斂,急使令,正(政)無以和民。"此在傳本為《内篇問上》第三章,明本作:"厚藉斂,意使令(王念孫《讀書雜志》疑意為急字之誤,與簡文合)。"按耤讀藉,為勞役地租。《孟子·滕文公上》:"夏后氏五十而貢,殷人七十而助,周人百畝而徹。其實皆什一也。徹者徹也,助者藉也。"又睡虎地秦簡《法律答問》:"可(何)謂署人、更人?耤牢有六署,囚道一署旞,所道旞者命曰署人,其它皆為更人。"整理者讀耤為藉,訓為假設。古書亦作借。

心　　紐

昔

2133 (鐸心 xi)讀為索(鐸心 suo),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·辰(震)》上六:"辰(震)昔昔,視懼(矍)懼,正(征)凶。"昔通行本《易》作索。孔穎達疏:"索索,心不安之貌。"

錯

2134 (鐸清 cuo)讀為素(鐸心 su),疊韻,清心旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·禮(履)》初九:"錯禮(履),往无咎。"錯通行本《易》作素。按素,無文彩也。"素履"乃無文彩之鞋履。

索

2135 (鐸心 suo)讀為素(鐸心 su),雙聲疊韻

信陽楚簡二·〇七:"一索緙縉。"包山楚簡二五四:"二索王絵(錦)之綉。"《左傳·昭公十二年》:"八索九丘。"釋文:"索本或作素。"郭店楚簡本《老子》甲簡二:"視索保僕(樸),少厶(私)須(寡)欲。"索馬王堆帛書《老子》及王弼本均作素。

索

2136 (鐸心 suo)與

素

2137 (鐸心 su)通,雙聲疊韻

師嫠毁:"載市素黄。"于省吾《澤螺居楚

辭新證》釋𦃃為索，引商器索角（輝按又稱索諆爵）索所从索作𦃃，説索字从𠂆與从𠂆，乃早晚期金文之譌變。于氏又云索有素義，素為索的分化字。按張振林訂補本《金文編》將𦃃字直接隸作素，亦未嘗不可，但從字之産生早晚來説，以隸作索更合適。參看上條。

剢

2138（鐸心 suo）讀為索（鐸心 suo），雙聲疊韻

一九七三年山東兗州市磁山區發現銅爵，腹内銘"剢父癸"三字；銅卣一件，腹内銘"剢册父癸"四字（《文物》一九九〇年七期）。剢應即索，《左傳·定公四年》記成王封伯禽為魯侯，賜以殷民六族：條氏、徐氏、蕭氏、索氏、長勺氏、尾勺氏。器出兗州，在魯封地以内，剢自當讀索。

索

2139（鐸心 suo）文獻作索（鐸心 suo），同音

睡虎地秦簡《廐苑律》："其乘服公馬牛亡馬者而死縣，縣診而雜買（賣）其肉，即入其筋、革、角，及索入其賈（價）。"按《説文》："索，入家搜也。"即今之搜索字。簡文索訓盡。

夕

2140（鐸邪 xi）文獻作昔（鐸心 xi）、腊（鐸心 xi），疊韻，心邪旁紐

殷墟甲骨文《佚》一五三："𠦪年于𦉪夕羊，尞小宰，卯一牛。"《珠》七二五："其夕父丁三宰。"《乙》三〇九四："夕二羊二豕，俎。夕一羊一豕。□"于省吾《甲骨文字釋林·釋夕》説夕與尞、卯並列，為祭法之一。夕字文獻多作昔、腊或焟。《説文》："昔，乾肉也。从殘肉，日以晞之，與俎同意。𦠚，籀文从肉。"金文鄁𩭤盤、𣪘鄁字从𦠚作𨛜，與《説文》籀文合。段玉裁注："……故古叚昔為夕。《穀梁》經'辛卯昔，恒星不見'，《左傳》'為一昔之期'，《列子》'昔昔夢為君'，皆是。"《周禮·腊人》："掌乾肉，凡田獸之脯腊膴胖之事。"又馬王堆一號墓竹簡有"昔兔一笥"、"羊昔一笥"，昔均應讀為腊。甲骨文言夕羊夕豕，謂殺羊豕而乾其肉，以腊脯為祭品也。

涑

2141（屋心 su）讀為溯（鐸心 su），雙聲，鐸屋旁轉

馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦謂齊王章》（一）："秦雖强，終不敢出塞涑河，絶中國而功（攻）齊。"影本讀涑為溯，訓沿，指秦不敢出函谷關，沿黄河横越中部地區而攻伐齊國。

邪　紐

若

2142（鐸日 ruo）讀為蓆（鐸邪 xi），疊韻

信陽楚簡二·〇一九："䘿若皆緅襡。"

躲

2143（射，鐸神 she）或説讀為謝（鐸邪 xie），疊韻

郭店楚簡《窮達以時》簡八："孫叀（叔）三躲（射）郅（㤓）思少司馬，出而為命（令）尹，堣（遇）楚臧（莊）也。"顏世鉉《郭店楚簡散論（二）》讀射為謝。《説文》："謝，辭去也。"按射裘錫圭讀斥，參看本部穿紐"躲（2045）疑讀為斥"條。

栾

2144（鐸喻 yi）與

夕

2145（鐸邪 xi）通，疊韻，喻邪舌齒鄰紐

一九五六年信陽長臺關戰國墓出土編鐘銘文："隹（惟）型（荆）篙（曆）屈栾晉人救

戎于楚競(境)。"又一九七八年江陵天星觀一號楚墓竹簡:"齊客繡膢晤(問)王於葳(郊)郢之歲,屈栾之月,乙卯之日……"而雲夢秦簡《日書》有秦楚月名對照表,表稱"十一月楚屈夕","屈夕"應即"屈栾"。朱德熙《𠭯篇屈栾解》説此甚詳。朱氏又舉《晏子·内篇雜上》第二章"吾亦无死已",銀雀山竹簡本作"吾夕無死矣"。又《晏子·内篇雜下》第四章"晏子曰嘻亦善",銀雀山竹簡本作"晏子曰誒夕善矣",並亦與夕通。又包山楚簡二〇五、二〇六號有"冬栾之月","冬栾"亦當指十一月"屈夕"之月。按《史記·管蔡世家》:"子莊公夕姑立。"《漢書·古今人表》作"亦姑"。

幫紐

白

2146 (鐸並 bai)讀為柏(鐸幫 bai),疊韻,幫並旁紐

戰國古幣有"白人"直刀(《錢典》一一八六~一一八八),出土地多為河北及山西。"白人"應即"柏人",春秋晉邑,戰國屬趙,故城在今河北隆堯縣西,今有"柏鄉",或即古"柏人"也。地距邯鄲甚近。文獻多與邯鄲連舉。又上博楚竹書《孔子詩論》簡二六:"北白舟悶。""北白舟"即《詩·邶風》之《柏舟》。

白

2147 (鐸並 bai)讀為伯(鐸幫 bo),疊韻,幫並旁紐

殷墟甲骨文《合集》二八〇八六:"壬戌卜,王其[illegible]二方白。"《合集》三六五一一:"……余其比多田……多白征盂方白炎……"《合集》一三九二五正:"貞,乎(呼)取雇(顧)白。"周原甲骨文H一一·八二:"……哲周方白,甶(使)正。"H一一·一四:"楚白迄今秋來,甶于王其則。"H一一·二二:"虫白。"趙曹鼎:"井(邢)白入右趙曹立中廷。"夨令毁:"隹王于伐楚白在炎。"裘衛盉:"裘衛乃彘(矢)告于白邑父、焚(榮)白、定白、琼白、單白……"伯公父簠:"白太師小子白公父乍簠。"以上白字皆應讀伯,《説文》:"伯,長也。"方伯為一方之長,某伯為某諸侯國或王室某職之長,家内兄弟以年長者為伯。按《左傳·定公四年》:"伯州梨之孫嚭為吴太宰,以謀楚。"《吴越春秋·闔閭内傳四》伯作白。又上博楚竹書《緇衣》簡一:"亞=(惡惡)女(如)亞(惡)衛(巷)白。"今本作"惡惡如《巷伯》。"毛詩《小雅》有《巷伯》篇。

白

2148 (鐸並 bai)即伯(鐸幫 bo),與

霸

2149 (鐸幫 ba)通用,疊韻,幫並旁紐

吴王光鑒:"隹王五月,既字白期,吉日初庚。"郭沫若《由壽縣蔡器論到蔡墓的年代》説白即伯,與霸通,子(即字,郭隸子,孫稚雛改為字)與孳通,訓生,"既子白期"即"既生霸期"。又馬王堆帛書《戰國縱横家書·謂燕王章》:"今王若欲因過(禍)而為福,轉敗而為功,則莫若招霸齊而尊之。"《戰國策·燕策一》作:"則莫如遥伯齊而厚尊之。"按《禮記·祭法》:"共工氏之霸九州也。"《國語·魯語》作:"共工氏之伯九有也。"又按"既生霸"之霸與魄通,音po,滂紐;諸侯盟主之伯音ba。

白

2150 (鐸並 bai)或説讀為百(鐸幫 bai),疊韻,幫並旁紐

《璽彙》四八一四~四八一八為吉語璽"又(有)千白萬",白字《璽彙》隸作百,按字固可

讀百,但應隸作白。又按白、百通用。《史記·封禪書》:“用三百牢於鄜畤。”索隱:“百當為白,蓋字誤。”戰國文字又有全、全、全、全字,中山胤嗣好盗圓壺:“方數全里。”《璽彙》四七四二“千全牛”,四七四五“千全牛”。全舊釋全、釋金,皆無法通讀,近年始有學者據中山器釋為百,於義則通,於字形仍難解釋。湯餘惠《關於全字的再探討》説全、全為白字。因為中山王嚳兆域圖有“執白(帛)宮”,白字作全,下横為飾筆。全又作全(《璽彙》二一五二字所从),演變作全,由全而譌變為全。以上白字除“執白(帛)”外皆應讀百。《璽彙》四七四二“宜有白”,即“宜有百”。又戰國魏布幣面文:“梁正尚(幣)白當寽”、“梁半尚二白當寽”、“梁冢(重)釿五十當寽”。以上二白字皆當讀百。又郭店楚簡《窮達以時》簡七:“白里迌逍(饋)五羊……”所述為百里傒事。《説苑·雜言》:“百里奚自賣取五羊皮。”

敀

2151 (鐸幫 bo)讀為伯(鐸幫 bo),雙聲叠韻

郭店楚簡《窮達以時》簡七:“白(百)里迌逍(饋)五羊,為敀斁(牧)牛。”裘錫圭按語謂敀讀為伯,《韓詩外傳》卷七百里奚事有“為秦伯牧牛”語。

柏

2152 (鐸幫 bai)讀為伯(魚幫 ba),與

霸

2153 (鐸幫 ba)通,柏霸雙聲叠韻,魚鐸陰入對轉

銀雀山竹簡《王法?》:“臣謂柏王之國,其民勞能佚之,飢能食之,寒能衣之,亂能治之。”“……在上□□能審此三者,柏王之道也。”影本注以為柏讀為伯,與霸通。按《左傳·昭公二十年》“有逢伯陵”,《漢書·古今人表》作“逢公柏陵”,伯霸之相通,已见上例。

尃

2154 (魚滂 fu)讀為博(鐸幫 bo),魚鐸陰入對轉,幫滂旁紐

郭店楚簡《五行》簡三七:“共(恭)而尃交,豊(禮)也。”尃馬王堆帛書本《五行》作博。又《語叢一》簡八二~八三:“不障(尊)厚於義,尃於悬(仁),人亡能為。”同篇簡二八又云:“其智(知)尃,肰(然)句(後)智(知)命。”又《尊德義》簡三五:“尃不足以智(知)善……”

郙

2155 (魚滂 fu)讀為博(鐸幫 bo),魚鐸陰入對轉,幫滂旁紐

《璽彙》〇一五三:“郙坤(市)帀(師)鉩。”此為齊璽,《左傳·哀公十一年》:“公會吳子伐齊,克博。”在今山東泰安東南。

鋪

2156 (魚幫 pu)

鎛

2157 (鐸幫 bo)與

鏞

2158 (魚幫 fu)通用,雙聲,魚鐸陰入對轉

少虡劍“鋪呂”即春秋金文習見之“鏞鋁”。《易·剥》:“剥牀以膚。”釋文:“膚,京作簠。”钀鎛戈:“钀鎛。”九里墩鼓座:“玄鏐鎛呂(鋁)。”邾公華鐘:“擇氒(厥)吉金,玄鏐赤鏞。”郘黛鐘:“乍(作)為余鐘,玄鏐赤鏞。”鏞或隸作鑪。

薄

2159 (鐸並 bo)讀為迫(鐸幫 po),叠韻,幫並旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》:“不用輔佐之助,不聽耶(聖)慧之慮,而侍(恃)其城郭之固,古(怙)其勇力之御,是胃(謂)身薄。身薄則貸(殆)。”影本讀薄為迫。

按《左傳・文公十二年》:"薄諸河必敗之。"《説苑・至公》薄作迫。

捕

2160 (魚並 bu)讀為搏(鐸幫 bo),幫並旁紐,魚鐸陰入對轉

馬王堆帛書《老子》乙本《德經》:"蠭(蜂)癘(蠆)虫(虺)蛇弗赫(螫),據鳥孟(猛)獸弗捕。"捕甲本及通行本作搏。按《莊子・秋水》:"捕鼠不如狸狌。"釋文:"捕本又作搏。"《淮南子・主術》捕作搏。

夫

2161 (魚幫 fu)或説讀為博(鐸幫 bo),雙聲,魚鐸陰入對轉

中山王譽大鼎:"昔者郾(燕)君子徻(噲)觀(叡)弅夫舑……"湯餘惠《戰國銘文選》説"夫舑"即"博悟",博聞而穎悟。按《左傳・昭公十三年》:"飲冰以蒲伏焉。"釋文:"蒲本亦作扶。"

亳

2162 (鐸並 bo)或説讀為搏(鐸幫 bo),疊韻,幫並旁紐

戰國齊陶文於豆、區、釜等字前常冠以亳字,如"華門塦棱叁左里毀(軌)亳豆"(《陶彙》三・六)、"塦華句莫廩毀亳釜"(《陶彙》三・四七)、"昌櫅陳圖南左里毀亳區"(《陶彙》三・二七)、"塦閬立(蒞)事歲安邑亳釜"(《陶彙》三・二)。亳學者多讀為搏。《周禮・冬官・敘官》:"搏(一本作摶)埴之工二。"鄭玄注:"搏之言拍也。"埴為黏土。搏埴謂拍擊黏土,製造陶坯。按亳與甫聲字通,下文亦有例證,文獻例如《左傳・僖公二十一年》"冬會于薄。"《史記・宋微子世家》薄作亳。按近年亦有學者隸此字作亭,然似未為學界普遍接受。

𢦏

2163 (鐸幫 bo)或説讀為搏(鐸幫 bo),雙聲疊韻

殷墟甲骨文有𢦏字,學者釋𢦏讀栽,亦即災字。甲文又有𢦏字,其中有的是𢦏缺刻上面横畫,如《戩》一一・七:"王叀盂田省,亡𢦏。"但多數𢦏與𢦏有差别。《乙》四〇六九:"王固曰,吉,𢦏,之日允𢦏𢦏方,十二月。"《合集》六六四八:"王固曰:叀既。三日戊子,允既,𢦏𢦏方。"管燮初《殷墟甲骨刻辭的語法研究》把𢦏和𢦏加以區别,是。但𢦏究是何字,則諸家説異。管氏《説𢦏》釋捷,王顯《讀了説𢦏之後》釋妾,單周堯《甲骨文中的𢦏與𢦏》又認為𢦏、𢦏係一字分化。三家之説,按之文義多不可通。張政烺《釋𢦏》説𢦏與専同音。盟鼎:"隹周公于征伐東尸(夷),豐白、専古咸𢦏。"其中専即専字,𢦏即𢦏字,二字上部相同,都作屮,當是聲符,因此推想𢦏和専同音,𢦏从戈中聲,金文載字从戈専聲,疑即𢦏字繁體。載與摶(虢季子白盤)、博(師寰毀)音義皆同,訓搏擊,與𢦏在甲、金文中的用法一致。《合集》七〇一五:"𢦏㚸。"史牆盤、瘐鐘:"粵武王既𢦏殷。"《乙》七七五一:"□□卜,㱿貞,我其征𢦏。"《合集》六三〇八:"貞乎征舌方。允𢦏。"《合集》六三四三:"貞叀舌方𢦏伐,𢦏。"卜辭征𢦏、伐𢦏連言,此與盟鼎言"唯周公于征伐東尸、豐白、専古咸𢦏"句式相同。《合集》七六六六:"戊子,其大𦎫。"《合集》七六七〇:"丙辰卜……𦎫𢦏。"此與不嬰毀"汝及戎大𦎫載"句式亦同。張氏讀𢦏為搏,但並未斷言𢦏為何字初文,認為這"還有一定的困難"。按此字釋讀至為分歧,近年黄盛璋釋截,吴振武《"𢦏"字的形音義》釋殺,訓克;陳劍《甲骨金文"𢦏"字補釋》則説𢦏為翦之表意初文。故張説僅一家言。

朝

2164 (鐸幫 ba)讀為霸(鐸幫 ba),同音

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法・六分》:"……主執度,臣循理者,其國朝昌。""朝主積甲士而正(征)不備(服),誅禁當罪而不私其利……"按西周已有霸字,朝殆霸之省,文獻通作霸。

滂　紐

袹

2165 (鐸滂 po)讀同魄(鐸滂 po),同音

馬王堆帛書《老子》乙本《道經》:"戴營袹抱一,能毋離乎?"甲本殘,傅奕本作:"載營魄衮一,能無離乎?"袹字書未收,字从示白聲,與魄从鬼白聲音同,示鬼義近,也有可能袹為魄之異構。

笞

2166 (鐸並 bai)讀為拍(鐸滂 pai),疊韻,並滂旁紐

郭店楚簡《窮達以時》簡二～三:"舜畊(耕)於鬲(歷)山,匋(陶)笞於河匿(浦),立而為天子,堣(遇)先(堯)也。""匋笞"即"陶拍",參上紐"亳(2162)或説讀為搏"條引《周禮・冬官・叙官》鄭玄注。

佰

2167 (鐸幫 bai)讀為拍(鐸滂 pai),疊韻,幫滂旁紐

銀雀山竹簡《尉繚子・四》:"其侍(待)佰人之北(背),炤(灼)人之〔□□□□□□〕以得囚請(情),則國士勝□,不宵(肖)自□。"此在傳本為《將理》篇,宋本作:"笞人之背,灼人之脅。"影本百讀為拍。《説文》:"拍,拊也。"《廣雅・釋詁三》:"拍,擊也。"按王筠句讀説拍俗作拍,今通用拍。

柏

2168 (鐸幫 bai)讀為魄(鐸滂 po),疊韻,幫滂旁紐

馬王堆竹簡《十問》:"云云(魂)柏安刑(形),故能長生。"(首云字為衍文)"神和内得,云(魂)柏皇□。""云柏"即"魂魄"。

並　紐

白

2169 (鐸並 bai)讀為帛(鐸並 bo),雙聲疊韻

中山王譽兆域圖中與"大牆(將)宫"、"正奎(圭)宫"、"㾓宗宫"並列有所謂"執⿱白一宫",⿱白一舊釋旦,義無所取,或釋皂,字形亦有距離。湯餘惠《關於全字的再探討》説⿱白一下横畫為飾筆,字應釋白,讀為帛。"執帛"為孤卿的别名。《周禮・夏官・舍人》:"三公執璧,孤執皮帛,卿執羔,大夫雁。"《史記・曹相國世家》:"楚懷王以沛公為碭郡長,將碭郡兵。於是乃封參為執帛,號曰建成君。"集解:"張晏曰:孤卿也。"孤卿與大將、正圭並列,比較合理。按《左傳・閔公二年》:"大帛之冠。"《禮記・雜記上》鄭玄注引帛作白。

帛

2170 (鐸並 bo)讀為白(鐸並 bai),雙聲疊韻

九年衛鼎"帛金一鈑",帛讀為白,"白金"即銀;鼎銘又有"帛轡乘",即白色繮繩。又者減鐘:"工戲王皮難之子者減,擇其吉金,自乍(作)繇(瑶)鐘。不帛不差(騂),不濼不彫(凋)。""不白不騂"謂銅色不白不赤,為青黄色。又石鼓文《汧殹》:"帛魚鱳鱳,其篕氏鮮。"又:"黄帛其鯿,又(有)鰟又(有)鲌。""帛魚"即"白魚"。《玉篇》:"鱎,白魚也。"《詩・周頌・思文》正義引《太誓》云:"太子發升舟中流,白魚入于王舟。"鲌又作鮊。《廣雅・釋魚》:"鮊,鱎也。"又周原甲骨文 H 一一・三:"衣王田,至于帛,又隻(獲)田。"又殷墟甲骨文《前》二・一二・四:"癸酉卜,在帛貞,王步〔于〕𣪊,亡災。"帛作為地

名本不明所在,田昌五《周原出土甲骨文中反映的商周關係》説此帛有可能指陝西白水縣。據《史記·殷本紀》:"武乙獵于河、渭之間,暴雷,武乙震死。"從華山北上,越過渭水,涇、洛之間,有白水。本辭所記之事田氏云當在文王"獻洛西之地"以後。

郎

2171 (鐸並 bai)讀為白(鐸並 bai),雙聲疊韻

《璽彙》二二一六:"郎作。"二一五一:"郎聖。"二一五二:"郎罕。"作為姓氏字郎通作白。《通志·氏族略三》:"白氏,芈姓。楚白公勝之後也……秦大夫白乙丙,武安君白起。"

柏

2172 (鐸幫 bai)讀為白(鐸並 bai),疊韻,幫並旁紐

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"人毋(無)故而鬼取為膠(摎),是是(此是)哀鬼毋(無)家,與人為徒,令人色柏然毋氣,喜契(潔)清,不飲食。"柏讀為白,指人因驚恐而臉無血色。

泊

2173 (鐸並 bo)讀為薄(鐸並 bo),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"是以大丈夫居其厚而不居其泊,居其實而不居其華。"乙本已殘,但同作泊,通行本作"處其厚不處其薄"。又帛書《德經》乙本:"夫禮者忠信之泊也,而亂之首也。"甲本已殘,通行本作:"夫禮者忠信之薄而亂之首也。"又帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》:"祿泊者,弗與犯難。""減衣衾,泊棺椁,禁也。"又上博楚竹書《容成氏》簡三五:"湯是之又(有)天下,厚□而泊奮,安身力以袋(勞)百告(姓)。""泊奮"即"薄斂"。按,《文選》謝惠連《西陵遇風獻康樂》:"曲汜薄停旅。"李善注:"泊與薄古字通。"又《文選》謝靈運《登池上樓詩》:"薄霄愧雲浮。"李善注:"王逸《楚辭注》曰:'泊,止也。'薄與泊,古字通。"

尃

2174 (魚滂 fu)與

薄

2175 (鐸並 bo)通,魚鐸陰入對轉,滂並旁紐

盥鼎:"隹(惟)周公于征伐東尸(夷),豐白(伯)、尃古(姑)咸𢦏。"尃字古文獻或作蒲。《左傳·昭公二十年》:"昔爽鳩氏始居此地,季萴因之,有逢伯陵因之,蒲姑氏因之……"或作薄。《史記·齊太公世家》:"胡公徙都薄姑……獻公元年,盡逐胡公子,因徙薄姑,都治臨菑。"正義:"《括地志》云:薄姑城在青州博昌縣東北六十里。"《璽彙》〇二二八:"尃室之鉩。"《漢書·宣帝紀》:"為取暴室嗇夫許廣漢女。"顏師古注:"應劭曰:暴室,宮人獄也,今曰薄室。"

溥

2176 (魚滂 pu)讀為薄(鐸並 bo),魚鐸陰人對轉,滂並旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·亡論》:"德溥而功厚者隋(隳),名禁而不王者死。"

䪁

2177 (搏,鐸幫 bo)文獻作薄(鐸並 bo),疊韻,幫並旁紐

虢季子白盤:"䪁伐厰𤞷(玁狁),于洛之陽。"䪁从干尃聲,即搏字,"搏伐"即擊伐。文獻多作"薄伐"。《詩·小雅·六月》:"薄伐玁狁,以奏膚公。""薄伐玁狁,至于大原。"又《詩·小雅·出車》:"赫赫南仲,薄伐西戎。"按《詩·小雅·車攻》:"搏獸于敖。"《初學記》卷二十三引搏作薄,《文選·東京賦》薛綜注、《後漢書·安帝紀》李賢注引搏作薄。

博

2178 (鐸幫 bo)讀為泊(鐸並 bo),疊韻,幫並

旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本《道經》:"我博焉未垗(兆),若嬰兒未咳。"甲本及通行本作泊,傅奕本作:"我獨魄兮其未兆,若嬰兒之未咳。"按之文意,博、魄均應讀泊,意為淡泊。

薄

2179(鐸並 bo)疑讀為亳(鐸並 bo),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫子兵法·黄帝伐赤帝》:"湯之伐桀也,〔至於□□〕,戰於薄田。"影本注疑薄讀為亳。按《左傳·昭公十年》:"始用人於亳社。"《禮記·郊特牲》"亳社"作"薄社"。又《逸周書·殷祝》:"湯放桀而復薄。"《文選》李善注引薄作亳。

亳

2180(鐸並 bo)疑讀為薄(鐸並 bo),雙聲疊韻

一九八二年江蘇盱眙縣南窑莊窖藏圓壺圈足外銘文:"惟王五年,奠陽陳得再立事歲,孟冬戊辰,齊臧鈛孤,陳璋内伐燕亳邦之獲。""亳邦"舊多以為是地名,因為《左傳》昭公九年説:"肅慎、燕、亳,吾北土也。"故以"亳邦"為燕地。李學勤、祝敏申《盱眙壺銘與齊破燕年代》對此説却有懷疑。李氏云《左傳》之亳,《春秋大事表》以為在陝西北境,與燕相去甚遠;亳又不知何故稱亳邦。李氏因疑亳當讀薄,《廣雅·釋詁》訓"至也"。邦,國也,指燕之都城。"陳璋内伐燕薄邦之獲",是説陳璋上獻伐燕至其都城的俘獲。按《韓詩外傳》二:"我王廢兮,趣歸於亳。"《新序·節士》亳作薄。

明　紐

百

2181(鐸幫 bai)

佰

2182(鐸幫 bai)讀為陌(鐸明 mo),疊韻,幫明旁紐

睡虎地秦簡《為吏之道》:"千佰津橋,囷屋藩垣。"又《法律答問》:"可(何)如為封? 封即千佰。""千佰"即"阡陌"。《史記·秦本紀》:"(秦孝公十二年)為田,開阡陌。"《漢書·食貨志》作"仟伯"。顔師古注:"仟伯,田間之道也。南北曰仟,東西曰伯。"又岣嶁碑:"南夆(峰)鼎(淵)百。"曹錦炎《岣嶁碑研究》讀百為陌。

莫

2183(鐸明 mo)讀為鄚(鐸明 mo),雙聲疊韻

一九六五年河北任邱縣古州分洪道出一戈,内上鑄一"莫"字(《古文字研究》第七輯一三七頁圖四)。李學勤、鄭紹宗《論河北近年出土的戰國有銘青銅器》讀莫為鄚。《史記·趙世家》:"與燕鄚、易。"集解:"徐廣曰:皆屬涿郡。"《讀史方輿紀要》云漢鄚縣在任邱縣北三十里鄚州城。按《戰國策·楚策一》:"莫敖子華。"《漢書·古今人表》莫作鄚。

莫

2184(鐸明 mo)讀為暮(鐸明 mu),雙聲疊韻

越王者旨於賜鐘:"其台(以)鼓之,夙莫不貣(忒)。"莫本暮之本字,後用為否定副詞,乃更造暮以表旦暮義。《論語·先進》:"莫春者。"釋文:"莫本亦作暮。"

莫

2185(鐸明 mo)疑讀為慕(鐸明 mu),雙聲疊韻

郭店楚簡《成之聞之》簡二八:"……此以民皆又(有)眚,而聖人不可莫也。"影本裘錫圭按語疑莫讀為慕。

㝈

2186 (寞,鐸明 mo)讀為暮(鐸明 mu),雙聲叠韻

馬王堆帛書《六十四卦・夬》九二:"傷(惕)號,㝈夜有戎,勿血(恤)。"通行本《易》㝈作暮。按《説文》:"㝈,宋也。从夕,莫聲。"徐鍇繫傳:"㝈,即寂寞之寞。"帛書㝈與夜連用,自當讀暮。

屋　部

影　紐

屋
2187 (屋影 wu)讀為渥(屋影 wo),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦・鼎》九四:"〔鼎折足〕,復(覆)公莡(餗),其刑(形)屋。"通行本《易》屋作渥。按《易・鼎》王弼注:"渥,沾濡之貌也。"又《詩・邶風・簡兮》:"赫如渥赭。"《隸釋》修堯廟碑作:"赫如屋赭。"

屋
2188 (屋影 wu)與

握
2189 (屋影 wo)通,雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦・卒(萃)》初六:"一屋于(為)芙(笑),勿血(恤),往无咎。"通行本《易》屋作握。按釋文:"鄭玄云:握當讀為'夫三為屋'之屋。蜀才同。"是鄭氏以屋為正字。

見　紐

浴
2190 (屋喻 yu)讀為谷(屋見 gu),疊韻

長沙子彈庫楚帛書甲篇:"山川澫浴,不欽敬(?)行。"浴當讀為河谷之谷。又銀雀山竹簡《王法》:"一縣半猳(壄)者,足以養其民。其半為山林溪浴,蒲葦魚鼈所出……"又銀簡《田法》:"小溪浴古(罟)罔(網)不得入焉,百而當一。"又郭店楚簡本《老子》甲簡二〇:"卑(譬)道之在天下也,猷(猶)少(小)浴之與江沔(海)。"浴王弼本作谷。又上博楚竹書《孔子詩論》簡二六:"《北(邶)・白(柏)舟》悶,《浴風》丕(悲)。"《浴風》即詩篇名《谷風》。《邶風》及《小雅》皆有《谷風》,此當為《邶風・谷風》。《詩序》云:"《谷風》,刺夫婦失道也。衛人化其上。淫於新昏(婚)而棄其舊室,夫婦離絶,國俗傷敗焉。"故云"悲"。又上博楚竹書《容成氏》簡二七～二八:"墨(禹)乃從灘(漢)以南為名浴五百,從灘(漢)以北為名浴五百。"又《容成氏》簡三一:"東方為三倍,西方為三倍,南方為三倍,北方為三倍,以躗〈逹〉於谿浴,淒(濟)於圭(廣)川。高山陞(登),蓁林内(入)焉以行正。""溪浴"即"溪谷"。《吕氏春秋・古樂》:"帝堯立,乃命質為樂,質乃效山林溪谷之音以歌。"又馬王堆帛書《六十四卦・困》初六:"辰(臀)困于株木,入于要(幽)浴。"通行本《易》"要浴"作"幽谷"。又馬王堆帛書《老子》甲、乙本《道經》:"浴神不死,是胃(謂)玄牝。""湷呵其若浴。""〔知〕其白,守其辱,為天下浴。為天下浴,恒德乃足。""俾道之在天下也,猷(猶)小浴之與江海也。"又帛書《老子》甲、乙本《德經》:"浴得一以盈。""江海之所以能為百浴王者,以其善下之。是以能為百浴王。"以上諸浴字通行本《老子》皆作谷。按《隸釋》三《老子銘》"浴神不死",洪适釋以"浴神"為"谷神"。

俗
2191 (屋邪 su)

欲

2192 (屋喻 yu)讀為谷(屋見 gu),叠韻

《璽彙》五六六四:"俗䜴。"又三〇九八:"欲安。"俗、欲皆讀為谷。《廣韻》屋韻:"谷,姓。漢有谷永。"

瀆

2193 (屋定 du)讀為谷(屋見 gu),叠韻

馬王堆帛書《六十四卦·井》九二:"井瀆,射鮒,唯敝句。"通行本《易》作:"井谷射鮒,甕敝漏。"按谷與賣聲字通。《禮記·深衣》:"續衽鉤邊。"鄭玄注:"續或為裕。"

穀

2194 (侯見 gou)讀為穀(屋見 gu),雙聲,侯屋陰入對轉

召卣(又稱召圜器):"休王自穀使賞畢土方五十里。"陳夢家《斷代》以為穀為地名,殆即《左傳·定公八年》"杜子伐穀城"之穀。杜預注:"穀城,在河南縣西。"另湖北亦有穀城,但與此銘無關。又上博楚竹書《容成氏》簡二八:"句(后)褉(稷)既已受命,乃飤(食)於埜(野),佰(宿)於埜(野),遉(復)穀豢(换)土,五年乃壤(穰)。"穀讀為穀。《説文》:"穀,續也,百穀之總名。从禾,殻聲。"《尚書·舜典》:"汝后稷,播時(是)百穀。"又長沙子彈庫楚帛書甲篇:"民則又(有)穀,亡又(有)相亂(擾)。"《説文》:"穀,乳也。"《左傳·宣公四年》:"楚人謂乳穀。"可見穀、穀通用。《廣雅·釋詁》:"穀,養也。"《詩·小雅·四月》:"民莫不穀,我獨何害。"鄭玄箋:"穀,養也。"穀又訓生、訓禄,李零説此數義轉相通,穀指養生之資。又睡虎地秦簡《日書》甲《生子》:"乙亥生子,穀而富……壬午生子,穀而武……乙酉生子,穀,好樂……辛卯生子,吉及穀……癸巳生子,穀……己亥生子,穀……甲辰生子,穀,且武而利弟……己酉生子,穀,有商(章)……丁巳生子,穀而美,有敃。"影本注穀讀為穀。《爾雅·釋詁》:"穀,善也。"按《左傳·莊公三十年》:"鬭穀於菟。"釋文:"穀,《漢書》作穀。"

𣪊

2195 (屋見 gu)讀為穀(屋見 gu),雙聲叠韻

睡虎地秦簡《日書》甲《盜者》:"盜者男子,青赤色,為人不𣪊……"影本注𣪊讀為穀,善也。按《詩·小雅·正月》:"蔌蔌方有穀。"《後漢書·蔡邕傳》李賢注引穀作𣪊。

句

2196 (侯見 gou)讀為穀(屋見 gu),雙聲,侯屋陰入對轉

《璽彙》〇三四〇:"句丘關。""句丘"即"穀丘"。《春秋·桓公十二年》:"公會宋公、燕人盟于穀丘。"《左傳》作"句瀆之丘"。杜預注:"句瀆之丘即穀丘也。"本春秋宋邑,後歸齊,在今山東菏澤縣北。按《詩·大雅·行葦》:"敦弓既句。"釋文:"句,古豆反。《説文》作彀。"

㝅

2197 (屋見 gu)讀同穀(屋見 gu),雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》甲、乙本《德經》:"是以侯王自胃(謂)孤寡不㝅。""人(甲本作天下)之所惡唯孤寡不㝅,而王公以自名也。"㝅不見於字書,通行本作穀。《爾雅·釋詁》:"穀,善也。"

穀

2198 (屋見 gu)讀為角(屋見 jiao),雙聲叠韻

銀雀山竹簡《王兵》:"……取天下精材,論百工利器,收天下豪桀(傑),有天下俊雄。春秋穀試,以闌(練)精材。"穀讀為角。《吕氏春秋·十月》:"天子乃命將率

講武肄射御角力。”高誘注：“角，猶試。”《管子・幼官》、《七法・為兵之數》有與此相似内容，《幼官》：“求天下之精材，論百工之鋭器。器成角試否臧。”《為兵之數》：“春秋角試，以練精鋭為右。”按穀與觳通，《儀禮・特牲饋食禮》：“主婦俎觳折。”鄭玄注：“古文觳皆作穀。”觳又與角通。《史記・李斯列傳》：“方作觳抵優俳之觀。”集解：“觳抵即角抵也。”

穀

2199（屋見 gu）讀為彀（屋見 gou），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫臏兵法・兵情》：“弩之中穀，合於四……”影本注讀穀為彀，指箭靶。《韓非子・問辯》：“夫言行者，以功用為之的彀者也。”

㱿

2200（屋匣 que）讀為瑴（屋見 jue），疊韻，見匣旁紐

𪨊侯鼎：“王寴（親）易馭方玉五㱿。”《説文》：“㱿，歐皃。从口，𣪊聲。《春秋傳》曰：‘君將㱿之。’”又《説文》：“玨，二玉相合為一玨。瑴，玨或从𣪊。”按《左傳》莊公十八年：“虢公、晉侯朝王，王饗醴，命之宥，皆賜玉五瑴，馬三匹。”杜預注：“雙玉為瑴。”又按玨一作珏。

𣪘

2201（屋見 jiao）與

角

2202（屋見 jiao）通用，讀為斠（屋見 jiao），雙聲疊韻

安邑下官鍾：“十年九月，府（府）嗇夫成，左史𢓡（狄）𣪘之。”同樣的文例又見香港中文大學文物館藏滎陽上官皿。李學勤《滎陽上官皿與安邑下官鍾》讀𣪘為角。《禮記・月令》：“同度量，鈞衡石，角斗甬，正權概。”鄭玄注：“同、角、正皆謂平之也。”朱駿聲《説文通訓定聲》：“斠，平斗斛也。从斗，冓聲。《月令》‘角斗甬’，以角為之。《漢書・曹參傳》‘講若畫一’，以講為之。凡較量、校讎、榷誺、揚搉字疑皆當作此為正文。”按《玉篇》：“斠，量也，今作角。”

溪　紐

區

2203（侯溪 qu）或説讀為曲（屋溪 qu），雙聲，侯屋陰入對轉

子禾子釜：“……于丌（其）事區夫，丘關之釜。”又《璽彙》〇二三九楚璽：“區夫相鉨。”或説“區夫”即“曲阜”，原為魯都，戰國時一度屬楚。按區與曲聲字通。《莊子・大宗師》：“曲僂發背。”《淮南子・精神》曲作傴。

鉤

2204（侯見 gou）讀為扣（屋溪 kou），侯屋陰入對轉，見溪旁紐

上博楚竹書《性情論》簡三：“金石之又（有）聖（聲）也，弗鉤不鳴。”鉤影本讀扣。按《説文》：“敂讀若扣。”《周禮・地官・司關》：“凡四方之賓客敂關。”《國語・周語中》韋昭注引敂作叩。

蔞

2205（侯來 lou）疑與

滱

2206（屋溪 kou）通，侯屋陰入對轉

上博楚竹書《容成氏》簡二五：“墨（禹）乃迵（通）蔞與湯（易），東波（注）之海（海）。”影本注疑蔞即古易水附近之滱水。《水經・滱水注》：“滱水出代郡靈邱縣高氏山……又東過博陵縣南，又東北入于易，即嘔夷之水也……滱水東北至長城注于易水者也。”

匣　紐

肻
2207 (屋匣 que)

㪁
2208 (屋匣 que)

㱿
2209 (屋匣 que)讀為斛(屋匣 hu),雙聲疊韻

《陶彙》四·一三六:"六肻左北坪。"又襄安君瓶:"亓(其)鈚(瓶)二㪁。"休涅壺:"受六㪁四斛。"又重金壺:"重金鉀,受一㱿六斛。"絡襄壺:"重金絡襄(鑲),受一㱿五斛。"肻、㪁、㱿皆肻聲,以音近當讀為斛。《周禮·考工記·陶人》:"鬲實五斛。"鄭玄注:"鄭司農云,斛讀為斛,斛受三斗〈豆〉,《聘禮記》有斛。玄謂豆實三而成斛,則斛受斗二升。"楊樹達《積微居小學述林·説文讀若探源》:"《説文》鬲字下云'斗二升曰斛',此亦假斛為斛。蓋以音讀相同,漢世尚通作也。"按《説文》:"斛,十斗也。"段玉裁注:"《律曆志》曰:'量者躍於龠,合於合,登於升,聚於斗,角於斛。'《考工記》豆實三而成斛,受斗二升。鬲部亦曰斗二升曰斛。然則謂斛即斛者,謬也。"段説是,斛、斛應有分別。

端　紐

郄
2210 (屋端 zhuo)讀為涿(屋端 zhuo),雙聲疊韻

《璽彙》〇〇一〇:"郄都司徒。"又〇一五九:"郄㽎(鏤)帀(師)鉨。"郄从邑豖聲,應讀同涿,涿原為水名,見《水經注》,漢置縣,唐改為范陽,今仍名涿縣。此二璽當屬燕。第二璽之郄還有一種可能是讀琢,古涿與琢通,《隸釋》三張公神碑"刊䥯涿摩",洪适以"涿摩"為"琢磨"。"琢鏤"即"雕鏤"。

涿
2211 (屋端 zhuo)讀為瘃(屋端 zhu),雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方·身疕》一節有治"涿"方:"先以黍潘孰洒涿,即燔數年〔陳〕藁,□其灰,冶□□□傅涿……久涿,即可瘳矣。"影本讀涿為瘃,引《諸病源候論》:"嚴冬之月,觸冒風雪寒毒之氣,傷於肌膚,血氣壅澀,因即瘃凍,焮赤疼腫,便成凍瘡,乃至皮肉爛潰,重者支節墮落。"

蜀
2212 (屋禪 shu)與

濁
2213 (屋定 zhuo)

涿
2214 (屋端 zhuo)通,疊韻,端定旁紐,端禪定準旁紐

銀雀山竹簡《孫臏兵法·見威王》:"昔者,神戎(農)戰斧遂,黄帝戰蜀禄……""蜀禄"即"涿鹿",又作"濁鹿"。《戰國策·秦策一》:"黄帝伐涿鹿而禽蚩尤。"《史記·五帝本紀》:"黄帝與蚩尤戰於涿鹿之野。"索隱:"或作濁鹿,古今字異耳。"按蜀與豖聲字通,山東蒼山縣漢畫像石題記:"龍爵(雀)除央(殃)鳺(鶴)噣魚。"噣即啄。《戰國策·楚策四》:"俯噣白粒。"《新序·雜事》噣作啄。

定　紐

蜀
2215 (屋禪 shu)與

濁
2216 (屋定 zhuo)通,疊韻,定禪準旁紐

馬王堆帛書《戰國縱横家書·公仲倗謂韓

王章》:"秦韓戰於蜀潢,韓是(氏)急。"此章事見《戰國策·韓策一》和《史記·韓世家》,"蜀潢",《韓策》、《韓世家》均作"濁澤"。影本注引《史記》集解徐廣説:"長社有濁澤。"地在今河南長葛縣西。又潢是瀆之借字,訓小津,澤是津之譌誤。楚律管:"為蜀。"蜀讀為清濁之濁。曾侯乙樂鐘二八六·四:"濁新鐘。"又二一六·二:"濁割(姑)肆(先)之宫反。"

蜀

2217 (屋禪 shu)讀為獨(屋定 du),叠韻,定禪準旁紐

郭店楚簡本《老子》甲簡二一:"又(有)𦘦(狀)蟲(蚰,混)成,先天埅(地)生,敓纞(穆),蜀立而不亥(改)。"蜀馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本作獨。又郭店楚簡《五行》簡一六:"能為罷(一),肰(然)句(後)能為君子,慼(慎)亓〔其〕蜀也。"蜀馬王堆帛書本《五行》作獨。《禮記·中庸》:"故君子慎其獨也。"又郭店楚簡《性自命出》簡六~七:"凡心又(有)志也,亡与不□□□□□蜀行,猷(猶)□之不可蜀言也。"又上博楚竹書《孔子詩論》簡一六:"鷃鷃(燕燕)之情,以〔其〕蜀也。"龐樸説蜀讀為獨。馬王堆帛書本《五行》稱"君子慎其獨",引二詩以託其事,其二即《邶風·燕燕》。馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:"君子慎其蜀。慎其蜀也者,言舍夫五(夫五指仁、義、禮、智、聖五行)而慎其心之胃(謂)□□然笱(後)一。""夫喪正經脩領而哀殺矣。言至内者之不在外也。是之胃慎蜀。蜀也者舍膻(體)也。"又銀雀山竹簡《王兵》:"所憙之國能蜀利之,所亞(惡)之國能蜀害之。"《管子·為兵之數》内容相同,作:"所愛之國而獨利之,所惡之國而獨害之。"又銀雀山竹簡《郭偃論士》:"無以振(賑)蜀老蜀少蜀病……"

竇

2218 (屋定 du)讀為獨(屋定 du),雙聲叠韻

上博楚竹書《性情論》簡二三:"竇居而樂,又内□者也。"

蜀

2219 (屋禪 shu)讀為犢(屋定 du)、犢(屋定 du),叠韻,定禪準旁紐

石鼓文《車工》:"射其豬蜀。"《集韻》:"犢,或从蜀,幼獸。"

屬

2220 (屋禪 shu)讀為躅(屋定 zhu),叠韻,定禪準旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·狗(姤)》:"羸豨(豕)復(孚)適(蹢)屬。"通行本《易》屬作躅。按《荀子·禮論》:"躑躅焉。"《禮記·三年問》作"蹢躅焉"。

擅

2221 (屋定 du)讀為瀆(屋定 du),雙聲叠韻

馬王堆帛書《六十四卦·蒙》:"初筮吉,再參(三)擅,擅即(則)不吉。"通行本《易》擅作瀆。按瀆之本義為溝瀆,段玉裁、朱駿聲説瀆與嬻通,段氏云:"嬻,今人以溝瀆字為之,瀆行而嬻廢焉。"文獻通作瀆,《左傳·昭公二十六年》:"國有外援,不可瀆也。"杜預注:"瀆,慢也。"

鄣

2222 (鄣,屋定 du)讀為犢(屋定 du),雙聲叠韻,亦疑讀竇(屋定 dou)

《璽彙》二〇六九~二〇七二號為四枚𨛫姓私璽,𨛫字《古璽文編》附録四收入,未隸定收入正文。吴振武《古璽彙編釋文訂補和分類修訂》釋𨛫為鄣,讀為犢。按吴氏讀犢是,《尚友録》卷二〇:"犢牧,齊人。"不過犢姓甚少,也可能讀為竇。竇為大姓。《通志·氏族略四》:"竇氏,姒姓,夏少康之後……至周世為大夫。竇犨為晉大夫,仕趙簡

子。裔孫漢丞相嬰。"《漢印文字徵》七·一八有竇姓印,而二·三犢作人名如孫犢,不為姓氏。

䈞

2223 (犢,屋定 du)讀為瀆(屋定 du),雙聲疊韻

《璽彙》〇三五三:"句䈞都□五。"曹錦炎《古璽通論》説䈞為犢之省文,"句䈞"即宋地"句瀆"。《左傳·桓公十二年》:"公欲平宋、鄭。秋,公及宋公盟于句瀆之丘。"杜預注:"句瀆之丘,即穀丘也。"在今河南商丘東南(一説在山東菏澤縣北)。又齊亦有瀆丘,與此非一地。

櫝

2224 (屋定 du)讀為覿(屋定 di),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·困》初六:"辰(臀)困于株木,入于要(幽)浴(谷),三歲不櫝,凶。"通行本《易》櫝作覿,《説文》:"覿,見也。"

櫝

2225 (屋定 du)讀為牘(屋定 du),雙聲疊韻

江陵鳳凰山十號漢墓出土六號木牘上書"櫝一具"三字。據云此墓有木牘六件,竹簡一百多枚,與石硯共置於一竹笥中。所謂"櫝一具"即指木牘及文書工具一套。按《國語·魯語下》:"使求,得之金櫝。"《孔子家語·辯物》櫝作牘。

詎

2226 (侯定 dou)或説讀為讀(屋定 du),雙聲,侯屋陰入對轉

包山楚簡一五《集箸言》:"僕以告君王,君王詎僕於子左尹,子左尹詎之新偖迅尹丹……"整理者説詎借為讀。《廣雅·釋詁二》:"讀,説也。"《莊子·則陽》:"號而讀之。"李善注:"猶語也。"按詎見《玉篇》,訓"詎譳",即不能言。又按詎陳偉《包山楚簡初探》第二章第二節疑為註或注字,讀為屬,參看本部禪紐"詎(註2257)或説讀為屬"條。

來 紐

录

2227 (屋來 lu)讀為麓(屋來 lu),雙聲疊韻

殷墟甲骨文录字作[甲骨文]、[甲骨文]、[甲骨文],多與地名相連。《合集》二九四一二:"翌日戊王其田斿录,亡𢦏(災)。"《合集》三七八四八:"辛酉王田雞录,隻(獲)大[甲骨文]虎,在十月。隹王三祀劦日。"《屯南》二三二六:"叀𢓊录㷼禽又(有)小獸(狩)。"《屯南》七六二:"王叀成录㷼,亡𢦏(災)。"此類录字後或增加林、艸、棥旁,即麓字。《合集》三五五〇一:"王曰:則大乙𣪊于白菉……"《合集》三七三五六:"……其田雍[甲骨文]……往來亡災。"《合集》三七三八二:"戊申卜,王田于[甲骨文],往來亡災。"[甲骨文]、[甲骨文]等从录,與麓之从鹿得聲同。《説文》:"睩讀若鹿。"又:"麓,古文作菉。"

录

2228 (屋來 lu)讀為禄(屋來 lu),同音

頌毁:"用追孝祈匄康𩁹(娛)、屯(純)右(祐)、通录、永令(命)。"㾓鐘:"用禱壽匄永令,綽(綽)綰(綰)猶(祓)录屯(純)魯。"史牆盤:"刺(烈)且文考弋(式)䆋受(授)牆爾𩠄福,褱(懷)猶(祓)录,黃耇彌生,龕(堪)事氒辟。"逨盤:"……降逨魯多福、釁(眉)壽䋣綰,受(授)余康𩁹(娛)、屯(純)又(祐)、通录、永令(命)、霝(令)冬(終)。"𤔲公盨:"天𢽾(釐)用考,申(神)𢓜(復)用𩠄(祓)录,用孚于寍(寧)。"录皆為福禄。又郭店楚簡《六德》簡一三~一四:"子弟大材埶(藝)者大官,少(小)材埶(藝)者小官,因而它(施)录安(焉)。"又郭店楚簡《魯穆公問子思》簡六~八:"夫為其〔君〕之古(故)殺其

身者,交(效)录箸(爵)者也。亙(恆)〔稱其君〕之亞(惡)〔者,遠录箸〕(爵)者〔也。為〕義而遠录箸(爵),非子思,虗(吾)亞(惡)昏(聞)之矣。"又上博楚竹書《孔子詩論》簡九:"《天保》丌(其)㝵(得)录簑畺(疆)矣。"又《孔子詩論》簡一一:"《梂(樛)木》之旹(時),則以丌(其)录也。"又上博楚竹書《容成氏》簡三二:"於是於(乎)㣻(治)箸而行录。"

禄
2229 (屋來 lu)讀為琭(屋來 lu),雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本《德經》:"是故不欲禄禄若玉,硌硌若石。""禄禄"甲本已殘,通行本作"琭琭"。按《廣韻》:"琭,玉名。"

琭
2230 (屋來 lu)讀為禄(屋來 lu),雙聲叠韻

銀雀山竹簡《晏子・七》:"古者先君之□福也,正(政)必合乎民,行必順乎神……是以神民俱順而山川入琭。今君之政反乎民,行孛(悖)乎神,大宫室而多斬伐……□是以神民俱怨而山川收禄。"此在傳本為《内篇問上》第十章,明本"入琭"作"納禄"。納入義近。"入琭"與"收禄"相對成文,皆為福禄。

录
2231 (屋來 lu)或説讀為鹿(屋來 lu),雙聲叠韻

余毁(或稱录子耶毁):"王伐录子耶,𠭯氒反,王降征令于大(太)保……"唐蘭《西周青銅器銘文分代史徵》説录與鹿古通,"录子"之國當在今河北平鄉縣一帶,漢代為鉅鹿縣。《續漢書・郡國志》:"故大鹿。"《水經・濁漳水注》:"衡漳故瀆東北逕南曲(周)縣故城西,又逕曲周縣故城東,衡漳又北逕鉅橋邸閣西,衡水又北逕鉅鹿故城東。"酈注引應劭曰:"鹿者林之大者也。"唐氏云平鄉在殷墟北百餘公里,王子禄父北奔,當至此。又云"录子耶"即見於天子耶觚(見《三代》一四・三三・三)之耶,"天子"即太子,"录子耶"是商王宗族,死後稱武庚。成王伐"录子耶",乃為鞏固北疆也。

禄
2232 (屋來 lu)與

鹿
2233 (屋來 lu)通,雙聲叠韻

銀雀山竹簡《孫臏兵法・見威王》:"昔者,神戎(農)戰斧遂;黄帝戰蜀禄……""蜀禄"即"濁鹿"、"涿鹿",《戰國策・秦策一》:"黄帝伐涿鹿而禽蚩尤。"

录
2234 (从宀,录聲,屋來 lu)或説讀為麓(屋來 lu),文獻作鹿(屋來 lu),雙聲叠韻

《璽彙》〇一四一:"𥨊官之鉨。"又〇二一四:"行𥨊之鉨。"後者吴振武《戰國璽印中的"虞"和衡鹿》釋為"行𥨊";前者林清源《楚國官璽考釋》釋為"𥨊官",皆以為林衡山麓之官。《周禮・地官》記林衡之職云:"掌巡林麓之禁令……"《左傳・昭公二十年》:"山林之木,衡鹿守之。"

郙
2235 (屋來 lu)與

𥨊
2236 (屋來 lu)通用,雙聲叠韻

包山楚簡一五三~一五四:"……南與郙君佢(歫)疆……王所舍新大廄(厩)以啻蔵之田,南與郙君執疆。"又簡一九〇:"𥨊君之子連郢。""郙君"即"𥨊君",楚之封君。

鹿
2237 (屋來 lu)讀作麓(屋來 lu),雙聲叠韻

岣嶁碑:"余盟(盟)於此,曰:虔主山鹿,汝㢸益福。"曹錦炎《岣嶁碑研究》云鹿讀麓,碑言山麓,泛指整個衡山地區,曹氏説碑為越國遺物,碑主盟誓於此,虔敬於此地之事。按

《隸釋》魏公卿上尊號奏魏受禪表:"陳納于大鹿。"《尚書·舜典》"大鹿"作"大麓"。《易·屯》:"即鹿无虞。"釋文:"鹿,王肅作麓。"

鄜
2238 (《廣韻》盧谷切,屋來 lu)疑與

鹿
2239 (屋來 lu)通用,雙聲疊韻

包山楚簡一七四、一七五、一九〇皆有"鄜邑人"。"鄜邑"疑即"鹿邑"。《左傳·成公十六年》:"知武子佐下軍,以諸侯之師侵陳,至於鳴鹿。"杜預注:"陳國武平縣西南有鹿邑。"在今河南鹿邑縣西。

𠅐
2240 (《廣韻》余六切,覺喻 yu)讀為騄(屋來 lu),喻來準雙聲,覺屋旁轉

石鼓文《鑾車》:"趍趍𠅐馬。"《說文》:"𠅐,兩手盛也。"讀為騄。《玉篇》:"騄,健馬。"《廣韻》:"騄,良健馬。"

照　紐

觸
2241 (屋穿 chu)

歜
2242 (屋穿 chu)與

燭
2243 (屋照 zhu)通,疊韻,照穿旁紐

鄠縣出土秦封宗邑瓦書:"取杜在酆邱到潏水,以為右庶長歜宗邑。"陳直《秦陶券與秦陵文物》說"右庶長歜"即見於《史記·穰侯列傳》的"客卿壽燭",秦昭王十四年,壽燭曾代魏冉為相。陳氏云:"歜、燭二字,音形均相近,蓋古文之假借字。《漢書·古今人表》之顏歜,《戰國策》作顏斶;《人表》王歜《說苑·立節篇》作王蠋;《人表》顏燭雛《史記》作顏濁鄒,是皆同聲假借之明證。惠文王四年下距昭王十四年,計有四十一年,蓋歜當惠文王時,僅官右庶長也。"又《貞松堂集古遺文續編》下卷收有丞相觸戟:"□□年,丞相觸造,咸□□(陽工)帀(師)葉,工武。"陳邦懷《金文叢考三則》說觸即"壽燭",《穰侯列傳》:"(昭王十四年)魏冉謝病免相,以客卿壽燭為相。其明年,燭免,冉復相。"

日　紐

蓐
2244 (屋日 ru)讀為辱(屋日 ru),雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱橫家書·蘇秦自齊獻書於燕王章》:"王之於臣也,賤而貴之,蓐而顯之,臣未有以報王。""臣甘死、蓐,可以報王,願為之。"按《左傳·昭公二十九年》、《國語·晉語二》、《禮記·月令》之"蓐收",《左傳》釋文:"蓐又作辱。"

夒
2245 (幽泥 nao)或說與

蓐
2246 (屋日 ru)通,泥日準雙聲,幽屋旁對轉

殷墟甲骨文所見殷人祭祀之神有夒,釋者多家,說甚紛紜。王國維《卜辭中所見先公先王考》釋夒,謂毛公鼎之羞(輝按今多釋憂)作㥑,克鼎之柔作𢝊,皆即甲骨文之夒字,而夒、羞、柔古音同部,故互相通借。《合集》一四三六九:"尞于夒,六牛。"《合集》三三二七七:"壬申貞,桒禾于夒,尞三牛卯三牛。"《屯南》四五二八:"乙亥卜,高祖夒尞二十牛。"《合集》一〇〇七六:"戊午卜,宂貞,酌,桒年于岳、河、夒。"《屯南》六二二:"……夒、岳,辛丑其𦣻酌,又(有)大雨。"夒之祭法為尞,牲多用牛,商人多向其祈年、祈雨。連

劭名《甲骨刻辭叢考》、劉宗漢《卜辭伊尹考》說夒即"蓐收",是農業保護神。《左傳·昭公二十九年》:"少皞氏有四叔:曰重、曰該、曰修、曰熙,實能金木及水,使重為句芒,該為蓐收,修及熙為玄冥,世不失職,遂濟窮桑。"商為少皞之後,故祭其神。《禮記·月令》:"孟秋之月……其帝少皞,其神蓐收……是月也,農乃登穀,天子嘗新,先薦寢廟。"按先公名之夒,王國維謂即帝嚳,唐蘭則以為與王亥世次相近之先祖名。作動物名之夒,《說文》云:"貪獸也。一曰母猴。"段玉裁注:"母猴與沐猴、獼猴一語之轉,母非父母字。"《合集》一〇四六八:"……其隻(獲)夒。"亦或隸作猱。

喻　紐

谷
2247 (屋見 gu)讀為裕(屋喻 yu),叠韻

何尊:"叀王龏(恭)德谷天,順(訓)我不敏。"又上博楚竹書《孔子詩論》簡七:"文王隹(惟)谷也,得虖(乎?)此命也。"影本注以為谷讀為寬裕之裕。

谷
2248 (屋見 gu)

俗
2249 (屋邪 su)讀為欲(屋喻 yu),叠韻

師訇毀:"谷女弗以乃辟圅于艱。"又毛公鼎"俗我弗作先王憂"、"俗女弗以乃辟圅于艱"。可見谷、俗二字用法相同,孫詒讓讀俗為欲。于省吾《澤螺居詩經新證》七〇頁謂俗、谷讀為欲,並云《詩·大雅·桑柔》之"進退維谷"、《老子》之"谷神不死",二谷字亦應讀欲。按師訇毀為宋人摹本(見《薛氏鐘鼎彝器款識法帖》卷一三),或疑谷為俗之譌,但文獻谷、俗與欲通。《易·損·象傳》:"君子以懲忿窒欲。"《音訓》:"欲,晁氏曰:孟作谷。"《莊子·繕性》:"滑欲於俗思。"宋陳景元《莊子闕誤》引張君房本俗作欲。因知于說殆是。又郭店楚簡《老子》甲簡六～七:"以衍(道)差(佐)人宔(主)者,不谷以兵强於天下。"又簡三二:"我谷不谷而民自樸。"又郭店楚簡《尊德義》簡二五～二六:"訂(治)民非還生而已也,不以旨(嗜)谷龕(害)其義。"又郭店楚簡《成之聞之》簡一七～一八:"智(知)而比即(次),則民谷其智之述(遂)也。福而貧賤,則民谷其福之大也。貴而罷(能)纕(讓),則民谷其貴之上也。"又郭店楚簡《性自命出》簡五八～五九:"門内之絧(治),谷其□也。門外之絧(治),谷其折(制)也。"又同篇簡六二～六五:"凡悥(憂)患之事谷妊(任),樂事谷後。身谷青(靜)而毋款,慮谷困(淵)而毋偽,行谷恿(勇)而必至,宙(貌)谷壯而毋臬(拔?),谷柔齊而泊,憙(喜)谷智而亡末,樂谷睪(懌)而又(有)志,悥(憂)谷僉(儉)而毋惛,惹(怒)谷浧(盈)而毋□,進谷孫(遜)而毋攷(巧),退谷□而毋巠(輕),谷皆度而毋偽。"又上博楚竹書《性情論》簡二七:"凡身谷青(靜)而毋遌(動?),甬(用)心谷悳(德)而毋萮(僞),慮谷困(淵)而毋異……"

浴
2250 (屋喻 yu)讀為裕(屋喻 yu),雙聲叠韻

馬王堆帛書《六十四卦·箇(蠱)》六四:"浴父之箇,往見閵(吝)。"又帛書《六十四卦·溍(晉)》初九〈六〉:"悔亡,復(孚)浴,无咎。"二浴字通行本《易》皆作裕。按《說文》:"裕,衣物饒也。從衣,谷聲。《易》曰有孚裕無咎。"

容

2251（東喻 rong）讀為欲（屋喻 yu），雙聲，東屋陽入對轉

馬王堆帛書《六十四卦·頤》六四："虎視沈沈（眈眈），其容笛笛（逐逐），无咎。"通行本《易》容作欲。按《禮記·樂記》："感於物而動，性之欲也。"《文子·道元》欲作容。

鋊

2252（屋喻 yu）讀為鋊（屋喻 yu），雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方·牡痔》："即取鋊末、菽醬之宰（滓）半，并𦥛（舂），以傅痔空（孔）。"又《五十二病方·加（痂）》："〔有（又）〕以金鐐冶末皆等，以彘膏〔饍而〕傅〔之〕。"鋊即鐐，通作鋊。《説文》："鋊，銅屑。讀若浴。"《漢書·食貨志下》："今半兩錢法重四銖，而姦或盜摩錢質而取鋊。"顏師古注引如淳曰："民盜摩漫面而取其鋊，以更鑄作錢也。"

禪　紐

僩

2253（《廣韻》市玉切，屋禪 shu）讀為蜀（屋禪 shu），雙聲疊韻

仰天湖楚簡一三有"一僩席"的記載，何琳儀讀僩為蜀，"蜀席"乃蜀地所產的席子。

鄐

2254（屋禪 shu）讀為蜀（屋禪 shu），雙聲疊韻

天星觀楚簡七七"鄐戈"，又四六〇七"蜀戈"，因知鄐即蜀地之蜀。

襡

2255（屋禪 shu）讀為屬（屋禪 shu），雙聲疊韻

長沙子彈庫戰國楚帛書甲篇："聿恒襡民。"襡字作𧞣，諸家或隸作褢。何琳儀《戰國文字通論》云罜作𦊆，而𦊆乃从目从虫，應隸作襡。帛書讀為屬。《釋名·釋衣服》："襡，屬也。"《集韻》："襡，《説文》：'短衣也。'或作襹。""屬民"見《周禮·地官·黨正》："及四時之孟月吉日，則屬民而讀邦法以糾戒之。"《國語·楚語》："乃命南正重司天以屬神，火正黎司地以屬民。"韋昭注："屬，會也。"《國語》之"火正黎"與帛書之"群神五正"均能屬民，若合符契。

豆

2256（侯定 dou）讀為屬（屋禪 shu），侯屋陰入對轉，定禪準旁紐

郭店楚簡本《老子》甲簡一～二："三言以為㪅（史），不足或命（令）之，或（有）虐（乎）豆。"末句王弼本作"故令有所屬"。

詎

2257（註，侯照 zhu）或説讀為屬（屋禪 shu），侯屋陰入對轉，照禪旁紐

包山楚簡詎字屢見。簡一五～一六："僕以告君王，君王詎僕於子左尹，子左尹詎之新估迅尹丹。"簡一三一："執事人詎陰人佢梋、苛冒、舒逿、舒㳙、舒慶之獄於陰之正。"簡一三四："子郙公詎之於陰之勸客。"簡一三七反："見（裘錫圭釋視）日以陰人舒慶之告詎僕。"陳偉《包山楚簡初探》説："凡在詎者、被詎者均有記述並且身份比較明確的場合，前者地位均高於後者。""'見日'實即楚王。""豆、主古音為侯部疊韻，可以通假。如《方言》七：'傺眙，逗也。'郭璞注：'逗即今住字也。'……《一切經音義》十七：'駐，古文作住、尌、侸、逗四形。'簡文'詎'大概是註即注字。注、屬章母雙聲，古書中常見通假之例。如《戰國策·秦策四》'頃襄王二十年'章'一舉衆而注地於楚'，高誘注：'注，屬。'《國語·晉語五》'則恐國人之屬耳目於我也'，

韋昭注:'屬,猶注也。'屬有委托交付之意。《荀子·禮論》:'天子之喪,動四海,屬諸侯。'楊倞注:'屬,謂托付之,使主喪也。'……誼字用例與這些文義略同,似可讀作屬,表示上級官長將訟獄交付給下級官員辦理。"按影本注誼讀為讀,不若陳説之有理致。

讔
2258 (詎或譃,侯禪 shu)或説讀為屬(屋禪 shu),雙聲,侯屋陰入對轉

中山王嚳方壺:"余智(知)其忠誨(信)施(也),而讔賃(任)之邦。"讔字學者多隸作譸,讀為專,唯四版《金文編》隸作讔。白於藍《釋中山王嚳方壺中的"屬"字》以為《金文編》隸定是。此字右旁作 , 即尌, 即佢或倠字。"讔賃"應讀"屬任",義同委任。《漢書·石顯傳》:"陛下過私小臣,屬任以事。"顔師古注:"屬,委也。"中山王嚳大鼎:"氏(是)以寡人医賃(任)之邦而去之游。""医賃"徐中舒師讀"委任",用例同。白氏云尌、屬與主聲字通,故二字通用。《説文》尌"讀若駐",《周禮·考工記·函人》:"犀甲七屬。"鄭玄注:"屬讀如灌注之注。"

賣
2259 (賫,屋定 du)讀為贖(屋禪 shu),叠韻,定禪準旁紐

曶鼎:"我既賫女(汝)五〔夫〕。""用賸征(延)賫茲五夫,用百寽(鋝)。""王人廼賫用賸。"賫作 ,一般隸作賣,乃續、犢、竇、犢、瀆等字偏旁,非買賣之賣。贖字已見戰國齊銅器子禾子釜。

初　紐

寠
2260 (侯群 ju)疑讀為娕(屋初 chuo),侯屋陰入對轉

洹子孟姜壺:"其人民部(鬱)邑(悒)堇寠。"董蓮池讀"堇寠"為"慬憂"。然憂為幽部字,與侯部懸隔。寠疑讀為娕。《説文》:"娕,謹也。从女,束聲。讀若謹敕數數。"數與娕通,寠、數皆从婁聲,例得通用。娕、堇(謹)義近。按婁與束聲字通。《史記·屈原賈生列傳》:"遲數有命兮。"《漢書·賈誼傳》、《文選》賈誼《鵩鳥賦》數作速。

山　紐

婁
2261 (侯來 lou)讀為數(屋山 shu),侯屋陰入對轉

郭店楚簡《語叢一》簡九〇:"婁不聿(盡)也。"裘錫圭按語婁讀為數。

簍
2262 (侯來 lou)讀為數(屋山 shu),侯屋陰入對轉

馬王堆帛書《五十二病方·積(癩)》:"炙蠶卵,令簍簍黄,冶之,三指最(撮)至節,人半音(杯)酒中飲之,三四日。"影本注説"簍簍"讀為"數數"、"速速"。按簍、數皆婁聲,自可相通,至數、束通,文獻例亦甚多。《周禮·考工記·弓人》:"則莫能以速中。"鄭玄注:"故書速或作數。"《逸周書·官人》:"設之以物而數决。"《大戴禮·文王官人》數作遬。

速
2263 (屋心 su)讀為數(屋山 shu),叠韻,山心準旁紐

上博楚竹書《性情論》簡三九:"速,悉(謀)之方也。"

譻
2264 (侯來 lou)

𨞓

2265（侯來 lou）讀為數（屋山 shu），侯屋陰入對轉

長沙子彈庫戰國楚帛書甲篇："是月以𨞓曆（擬）為之正。"又中山王嚳大鼎："闢啓封疆，方譻百里，剌（列）城譻十。"張政烺説譻从言𨞓聲，讀為數。《説文》："數，計也。从攴婁聲。"婁从女而上部之串，篆文古籀各不相同，許氏説解亦紛亂，未可從。詛楚文數字从𦥑，馬王堆帛書《老子》甲、乙本數从䍃，其結構不明瞭，唯𨞓字與三體石經《春秋》古文婁从𦥑合，可確認為从臼从角。按譻與𨞓或是一字之異體，𨞓从口𡘋聲，𡘋應即婁，从口與从言同，故𨞓可隸作謱；譻可看作从言𡘋省聲，則亦謱字。

精 紐

郶

2266（沃見 guo）讀為蹙（屋精 cu），屋沃旁轉

洹子孟姜壺："其人民郶邑堇寠。"郶字《金文編》隸作都。董蓮池《校補》改隸作郶，讀蹙。引《韓非子·忠孝》："舜見瞽瞍，其容造焉。"舊注"造"為"愁貌也"，王先慎集解以為"造與蹙通"。按《孟子·萬章上》："舜見瞽瞍，其容有蹙。"字正作蹙。"郶邑"讀為"蹙悒"。又按郶《廣韻》一音古沃切，音 guo。

清 紐

趗

2267（《廣韻》七玉切，屋清 qu）文獻作湊（屋清 cou），雙聲疊韻

中山王嚳兆域圖："□堂方百五十乇（尺），亓（其）萆桓（棺）中桓（棺）眂（視）悆（哀）后，亓（其）提趗𨱔（長）三乇（尺）……夫人堂方百五十乇（尺），萆桓（棺）中桓（棺）眂（視）悆（哀）后，亓（其）提趗𨱔（長）三乇（尺）。""提趗"文獻通作"題湊"。《呂氏春秋·節喪》："諸養生之具，無不從者。題湊之室，棺槨數襲。積石積炭，以環其外。"又《漢書·霍光傳》："梓宮、便房、黄腸題湊各一具，樅木外藏椁十五具。"顔師古注引蘇林曰："以柏木黄心致累棺外，故曰黄腸。木頭皆向内，故曰題湊。"按《集韻》有踀字，《廣韻》有趗字，踀訓"赤足"，趗訓"趗速"，為二字。趗从走，足聲，踀从足，走聲。兆域圖之趗字恐也不能排除从足，走聲。古奏與走聲字通。《詩·大雅·緜》："予曰有奔奏。"《楚辭·離騷》王逸注、《後漢書·何禺傳》李賢注引奏作走。

走

2268（侯精 zou）讀為腠（屋清 cou），精清旁紐，侯屋陰入對轉

張家山漢簡《引書》："項痛不可以雇（顧），引之……因□也，力拘毋息，須臾之頃，汗出走理，極已。""走理"即"腠理"，中醫指皮下肌肉之間的空隙和皮膚、肌肉的紋理，為滲泄及氣血流通灌注之處。《韓非子·喻老》："君有疾在腠理，不治將恐深。"

奏

2269（屋精 zou）讀為腠（屋清 cou），叠韻，精清旁紐

馬王堆竹簡《天下至道談》："君子居处（處）安樂，飲食次（恣）欲，皮奏曼密，氣血充贏，身膿（體）輕利。"又馬王堆帛書《胎産書》："六月而金受（授）之，乃始成筋，勞□□□，〔出〕游〔於野，數〕觀走犬馬，必食□□毀（也），未□□□，是胃變奏□筋。"又張家山漢簡《引書》："閉息以利交筋……周

脈循奏理,以利踵首。"“閉玄府,啓繆門,闔(合)五臧(臟),□九竅,利啓闔奏理,此利身之道也。"奏讀為腠,指皮下肌肉之間的空隙。按《儀禮・鄉飲酒禮》:“進腠。"釋文腠作奏,云:“本亦作腠。"

奏
2270 (屋精 zou)讀為湊(屋清 cou),叠韻,精清旁紐

馬王堆帛書《足臂十一筋灸經・臂泰(太)陰筋》:“循温(筋)上兼(廉),以奏臑内。"《臂少陰〔温(筋)〕》:“循筋下兼(廉),出臑下兼,出夜(腋),奏脅。"《臂少陽筋》:“出中指,循臂上骨下兼,奏耳。"《臂陽明筋》:“出中指間,循骨上兼,出臑□□上,奏䏶(枕),之口。"奏讀為湊。《説文》:“湊,水上人所會也。"《玉篇》:“湊,聚也。"《足臂十一筋灸經》中國中醫研究院醫史文獻研究室《馬王堆帛書四種古醫學佚書簡介》讀温為脈,拙文《出土醫學簡帛札記》讀温為筋,並指出此篇相當於《靈樞・經筋篇》,二者内容比較接近。《經筋篇》筋會於節,故其結盛之處以四肢溪谷之間為多,“手少陽之筋……結於腕……結於肘";“足太陽之筋……上結於踝,邪上結於膝"。結與湊訓會、聚義相近。按《爾雅・釋獸》:“奏者貄。"釋文:“奏本或作湊。"

族
2271 (屋從 zu)文獻作蔟(屋清 cu)或簇(屋清 cu),叠韻,清從旁紐

曾侯乙墓出土樂律鐘樂律名有“大族",見於二八七・四、二九二・四、三二二・六諸鐘。文獻作蔟或簇。《周禮・春官・大司樂》:“凡樂圜鍾為宫,黄鍾為角,大蔟為徵。"《國語・周語下》:“二曰太蔟,所以金奏贊陽出滯也。"《史記・律書》:“正月也,律中泰簇。"正義:“泰者,大也;簇者,湊也。言萬物始大,湊地而出也。"按《莊子・在宥》:“雲氣不待族而雨。"《藝文類聚》一引《記纂淵海》二族作簇。

心　紐

數
2272 (屋山 shu)讀為速(屋心 su),叠韻,山心準雙聲

銀雀山竹簡《晏子・一二》:“(晏子)爵邑盡,退朝而乘,渭(喟)然僕(嘆),僕終而笑。其僕曰:□僕笑相從之數也?"此在傳本為《内篇雜上》第二章,明本作:“何歎笑相從數也。"影本注説數讀為速。又簡本《晏子・一三》:“晏子曰:為□□□弗為損年,數為之而毋求財官。"數影本注亦讀為速,蓋晏子告(柏常騫)速為利民之事而毋求賞賜與官職。又銀雀山竹簡《孫子兵法・九地》:“聽〔□□〕之情主數也,乘人之不給也。"十一家本作:“曰先奪其所愛則聽矣。兵之情主速,乘人之不及。"按《莊子・人間世》:“以為棺槨則速腐。"釋文:“速,向、崔本作數。"

遬
2273 (屋心 su)通作速(屋心 su),同音

馬王堆帛書《戰國縱横家書・蘇秦謂齊王章(四)》:“□弱宋服,則王事遬夬(決)矣。"《説文》:“速,疾也。从辵,束聲。遬,籀文从軟。"今通作速。按金文叔家父匡速作[illegible],石鼓文速字作[illegible],遬字見古璽“孫[illegible]"(《漢語古文字字形表》六〇頁),又睡虎地秦簡《編年記》有人名遬。可能先有速字,而所謂籀文遬字,實乃六國以至秦漢間文字也。

楚
2274 (魚初 chu)讀為速(屋心 su),初心準旁紐,魚屋旁對轉

馬王堆帛書《六十四卦·襦(需)》上六:“人〈入〉于穴,有不楚客三人來,敬之,終吉。”楚通行本《易》作速,孔穎達疏:“速,召也。”“不速客”即不召自來之客。

邪　紐

谷
2275（屋見 gu）讀為俗（屋邪 su），叠韻

上博楚竹書《孔子詩論》簡三:“《邦(國)風》亓(其)内(納)勿(物)也,尃(溥)觀(觀)人谷安(焉)。”“人谷”即“人俗”、民俗。《禮記·王制》:“天子五年一巡守……至於岱宗。柴而望祀山川,覲諸侯。問百年者,就見之,命大師陳詩,以觀民風。”《漢書·藝文志》:“古有采詩之官,王者所以觀風俗,知得失,自考正也。”

浴
2276（屋喻 yu）讀為俗（屋邪 su），叠韻

睡虎地秦簡《為吏之道》:“……變民習浴……”“習浴”應讀為“習俗”。按《史記·秦本紀》:“實鳥俗氏。”索隱:“俗一作浴。”

鬻
2277（覺喻 zhou）讀為俗（屋邪 su），屋覺旁轉

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:“鬻□□□□□□□悶呵。鬻人蔡蔡,我獨閩閩(昏昏)呵。”乙本作:“鬻人昭昭,我獨若閩(昏)呵。鬻人察察,我獨閩閩(閔閔)呵。”傅奕本作:“俗人皆昭昭,我獨若昏。俗人皆督督,我獨若閔閔。”

幫　紐

勃
2278（屋幫 bo）讀為剝（屋幫 bo），雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·正亂》:“黄帝身禺(遇)之(蚩)尤,因而禽(擒)之,勃其□革以為干侯,使人射之,多中者賞。”勃不見於字書,以文意推之,當讀為剝。从力从刀或形近而譌。

𠬝
2279（職並 fu）或説讀為濮（屋幫 pu），並幫旁紐

㝬鐘:“南或(國)𠬝孳(子)敢臽(陷)虐我土。”“𠬝孳迺遣閒來逆卲(昭)王。”𠬝字學者多讀為服。唯徐中舒師《殷周之際史蹟之檢討》云:“𠬝濮古並在幫並母,疑𠬝子即《牧誓》微、盧、彭、濮人之濮。”《周書·王會》:“正南百濮。”《左傳·昭公九年》:“巴、濮、楚、鄧,吾南土也。”又𠬝下一字或隸作䜌,讀為蠻。

鄴
2280（屋並 pu）讀為濮（屋幫 pu），叠韻，並滂旁紐

包山楚簡一八三:“鄴昜人墜(陳)楚……”“鄴昜”即“濮陽”,《漢書·地理志》東郡縣,今河南濮陽縣西南。按《字彙補》:“鄴,國名。《路史·國名紀》:‘鄴,上甲微居,即桐也。’”然《漢語大字典》已指出鄴為鄴之誤,則簡文與《字彙補》鄴非一字。又按簡文“濮陽”也許與河南“濮陽”非一地,在湖北。

㓮
2281（屋幫 pu）

鄨
2282（屋幫 pu）讀為濮（屋幫 pu），雙聲叠韻

包山楚簡三六:“九月乙巳之日不運㓮君以廷……”又簡四三:“九月己亥,鄨君之右司馬㝃(軍)臧受期……”㓮、鄨皆讀為濮。《左傳·昭公十九年》:“為舟師以伐濮。”杜預注:“濮,南夷也。”或説在今湖北石首附近。

滂　紐

卜
2283 (屋幫 bu)讀為赴(屋滂 fu),叠韻,幫滂旁紐

銀雀山竹簡《尉繚子・二》:"是故衆聚不虛散,兵出不徒〔□□□□□〕亡人,擊適(敵)若卜溺者。"此在傳本為《攻權》篇,宋本作:"故衆已聚不虛散,兵已出不徒歸。求敵若求亡子,擊敵若救溺人。"影本讀卜為赴。按《説文》:"赴,趨也。"《白虎通》:"卜,赴也,爆見兆也。"《周禮・大卜》孔穎達疏:"卜,赴也。赴來者之心,故曰卜。"

趴
2284 (屋滂 fu)讀同赴(屋滂 fu),同音

銀雀山竹簡《民之情》:"……士卒共甘苦,趴堅(艱)難,佀(冒)白刃,蒙矢石……"按《説文》:"趴,趣越皃。"段玉裁注:"趣,疾也。小徐作趨。趴與赴,音義略同。"《玉篇》:"趴,趨赴。亦作赴。"

这
2285 (屋滂 fu)或説讀為赴(屋滂 fu)、訃(屋滂 fu),雙聲叠韻

楚王酓章鐘:"隹王五十又六祀,这自西陽,楚王酓章作曾侯乙宗彝,置之于西陽,其永峕用享。穆商商。"这舊釋返。黄盛璋《新發現的"兼陵"金版及其相關的兼器、曾器銘文中諸問題的考索》説返讀為赴或訃,"蓋楚惠王聞曾侯乙之死訃,作鐘作為賵儀"。按黄氏推測楚惠王聞曾侯乙死訃作鐘,是。不過此鐘僅有宋人摹本,見於《薛氏》(六・六九)、《復齋》(三一),所謂"返"字,宋人摹作[illegible],字从辵[illegible]聲,[illegible]實際上是攴字,而攴又為以手(又)持卜,攴亦屋部滂紐字,與赴雙聲叠韻。这不見於字書,但辵、走義近,也有可能赴在楚文字中寫作这。

这
2286 (屋滂 fu)讀為扑(屋滂 pu),雙聲叠韻

信陽楚簡一・〇二:"而这於型者。"《説文》:"攴,小擊也。从又,卜聲。"段玉裁注:"經典隸變作扑。"簡文这从辵,卜聲,讀為扑。《尚書・舜典》:"扑作教刑。"孔氏傳:"扑,榎楚也。不勤道業則撻之。"又包山楚簡一二二:"場貯既走於前,孔弗这……女返既走於前,孔弗这。"一二三:"邦俸之伎既走於前,孔弗这。"按这原作[illegible],亦有學者釋返。

並　紐

剥
2287 (屋幫 bo)讀為僕(屋並 pu),叠韻,幫並旁紐

馬王堆帛書《六十四卦・旅》六二:"旅既(即)次,壞(懷)其茨(資),得童剥,貞。"通行本《易》剥作僕。

㒒
2288 (屋並 pu)讀為僕(屋並 pu),雙聲叠韻

令鼎:"王歸自諆田,王馭溓仲[illegible]。"末字楊樹達《積微居金文説・剌鼎跋》隸作㒒。楊氏云㒒讀為僕,即御車也。《論語》:"子適衛,冉有僕。"

僕
2289 (屋並 pu)

撲
2290 (屋滂 pu)

樸
2291 (屋並 pu)通用,叠韻,並滂旁紐

《劍吉》下・二〇著録左軍戈銘:"左軍之攼僕大夫殻之卒公孳(思)里脽之□,工裓里瘧之攼戈。"何琳儀《戰國兵器銘文選

釋》説攴為𠂹(垂)之古文,讀捶,"攴僕"即"捶撲"。《後漢書·申屠剛傳》:"捶撲牵曳於前。"撲亦作樸,《三國志·魏志·何夔傳》:"加其棰樸。"按《爾雅·釋木》:"樸抱者。"釋文:"樸字又作僕。"《莊子·人間世》:"適有蚉䖟僕緣。"《太平御覽》卷九四五引僕作撲。

樸
2292 (屋並 pu)讀為㯷(屋並 pu),雙聲疊韻

石鼓文《車工》:"遊(吾)敺(驅)其樸。"《玉篇》:"㯷,特牛也。"

僕
2293 (屋並 pu)讀為樸(屋並 pu),雙聲疊韻

郭店楚簡本《老子》甲簡二～一八:"視索(素)保僕,少厶(私)寡欲……道亙(恆)亡(無)名,僕唯(雖)妻(微),天地弗敢臣。"僕王弼本作樸。按《莊子·則陽》:"是聖人僕也。"釋文:"司馬本僕作樸。"

楃
2294 (屋影 wo)讀為樸(屋並 pu),疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"□呵其若楃。"乙本作:"沌呵亓若樸。"通行本作:"敦兮其若樸。"又帛書甲本《道經》:"楃散□□□□人用則為官長。"乙本及通行本作:"樸散則為器,聖人用之則為官長。"又帛書甲本《道經》:"□□□无名之楃,夫將不辱。"乙本作:"吾將闐(鎮)之以无名之樸,夫將不辱。"通行本作:"无名之樸,夫亦將不欲。"又馬王堆竹簡《十問》:"食陰之道,虛而五藏,廣而三咎,若弗能出楃。"影本注楃亦讀樸。按《説文》:"楃,木帳也。"字亦作幄。

青
2295 (屋溪 que)或説讀為㲉(《廣韻》蒲角切,屋並 bo),疊韻

殷墟甲骨文青字數百見,大多用如方位詞南北之南,如"南單"、"南門"、"南方"、"南室"等,學者多直接隸定作南。也有少數用為犧牲之名,如《合集》二五:"甲申卜,貞,翌乙酉㞢(侑)于祖乙牢㞢(又)一牛㞢(又)青。"《合集》一四三一五正:"尞于東西㞢(又)伐卯青黃牛。"《英》一二五六:"……卜,爭貞,尞酒百羊百牛百豖青五十。"對此類青字,有的學者亦隸作南,但南作牲名不好解釋。有的學者隸作㲉,但與南是何關係又不清楚。早先學者或隸作青,一期卜辭習見之貞人㱿作㱿,左旁相似。郭沫若《殷契萃編》一六五號考釋云青常與羊、犬為對文,當讀為㲉,《説文》訓"小豚也"。《左傳》晉有大夫先縠,字彘子,段玉裁説縠即㲉。唐蘭《天壤閣甲骨文存》考釋對郭説有所補充。唐氏指出《前》一·一〇·二"宰出一牛㞢(又)青",《後上》五·一"一羊一青",足見羊、牛與青同稱,"然則青或㱿乃畜子之通稱,不僅小豕也。莊子駢拇'臧與穀',崔注'孺子曰穀',方言'爵子及鷄雛皆謂之㲉',廣雅釋親'㝅,子也',是㱿聲有乳子之義。"㲉牲應指幼牲。按㱿、穀、㲉均屋部字,讀音應近。《説文》:"青,幬帳之象,从冂,㞢其飾也。"青《廣韻》苦角切,古音屋部溪紐,與㲉疊韻。

明　紐

木
2296 (屋明 mu)與

沐
2297 (屋明 mu)通,雙聲疊韻

馬王堆帛書《胎產書》:"三月始脂,果隋宵效,當是之時,未有定義(儀),見物而化,是故君公大人,毋使朱(侏)儒,不觀木侯,不食茵(葱)薑,不食兔羹。"影本注引陸機《毛詩

草木鳥獸蟲魚疏》:"猱,獮猴也,楚人謂之沐猴。"按《諸病源候論·妊娠候》:"不欲令見傴僂、侏儒、醜惡形人及猿猴之類。"與帛書意近。又帛書《導引圖》有"木侯讙引炅(熱)中","木侯"即"沐猴"。按《史記·項羽本紀》:"人言楚人沐猴而冠耳。"《法言·重黎》"沐猴"作"木猴"。

已审阅
子居 09-10-14, 18:57

沃　部

影　紐

葯
2298（沃影 yue）讀同約（沃影 yue），同音

詛楚文："今楚王熊相康回無道，淫夫（佚）甚亂，宣奓競縱，變輸盟葯。"郭沫若説葯即古約字。陳世輝《詛楚文補釋》説糸與束意近，絲、糸同義，束是絲的單位。中山王譽方壺"純德遺訓"，純字作䊵，从束屯聲，與葯可為互證。

馰
2299（沃端 di）疑讀為約（沃影 yue），疊韻

郭店楚簡《窮達以時》簡一〇："驥（驥）馰張（長）山，驥（騏）空於邵棘，非亡（無）體（體）壯（狀）也。"徐在國説馰讀為約。《説文》："約，纏束也。"引申為窮困。《論語・里仁》："不仁者不可以久處約。"何晏注："孔曰久困則為非。"白於藍説同。

溪　紐

譤
2300（錫見 ji）讀為竅（沃溪 qiao），見溪旁紐

馬王堆竹簡《天下至道談》："黄神問於左神曰：陰陽九譤十二節俱産而獨先死，何也？"（按陽為與字之譌）譤讀為孔竅之竅。按《集韻》："譤，吉利切。"

雀
2301（沃溪 que）或説讀為截（沃溪 que），雙聲疊韻

郭店楚簡《大一生水》簡九："天道貴溺（弱），雀成者以益生者。"雀影本讀爵，裘錫圭按語疑讀削，劉信芳《解詁》則讀為截。按裘、劉二説皆有理致，但從讀音上説，後説較近。《説文》："截，斷也。从戈，雀聲。"又按《玉篇》："截，亦作截。"朱駿聲説同。截、截意義固然相同，但讀音則截為月部從紐，與雀沃部溪紐有距離。截从雀得聲，例得相通。截《石門頌》始見之，先秦時與截未必是一字。

匣　紐

鷮
2302（沃匣 he）讀爲鶴（沃匣 he），雙聲疊韻

蒼山畫像石題記："龍爵（雀）除央（殃）鷮噣（啄）魚。"（《考古》一九七五年二期）鷮从鳥高聲，高宵部見紐，宵沃陰入對轉，見匣旁紐，故讀為鶴。畫像石前室南横額右刻雙鶴啄魚，與題記同。按《史記・秦始皇本紀》："卒屯留、蒲鷮反。"索隱："鷮，古鶴字。"《干禄字書》説鶴、鶴同。

端　紐

卲
2303（宵照 zhao）

𠨬
2304（宵照 zhao）

鄗
2305（沃端 zhuo）文獻作召（宵照 zhao）、昭

(宵照 zhao)或卓(沃端 zhuo),宵沃陰入對轉,端照準雙聲

包山楚簡二二六"大司馬悼慦逩(將)楚邦之帀(師)徒以救郙之歲"。同例又見二二八、二三〇、二三二、二三四、二三六、二三九、二四二、二四五、二四九簡;二六七簡作"愳戠";牘一則云:"大司馬郘愲郲(救)郙之歲。""愳慦"、"愳戠"、"郘愲"應為一人,文獻愳、愳、郘作召、昭或卓。《戰國策·楚策四》:"齊明説卓滑以伐秦,滑不聽也。"《史記·秦始皇本紀》引賈誼《過秦論》:"於是六國之士……齊明、周最、陳軫、昭滑……之徒通其意……"昭,《史記·陳涉世家》引《過秦論》作邵,《文選》引作召。按《姓氏急就篇》:"《戰國策》楚有卓滑。漢有卓王孫、卓茂。"

淖
2306 (沃泥 nao)

逴
2307 (沃透 chuo)與

罩
2308 (沃端 zhao)通,叠韻,端透泥旁紐

晉侯穌鐘:"王至,淖淖列列,夷出奔……""淖淖列列"馬承源以為描寫夷人出奔時憂懼貌,李學勤以為地名。陳美蘭《金文札記二則——"追鄧"、"淖淖列列"》以為"淖淖列列"乃描寫周王出行時一行人威武之貌。《廣雅·釋訓》:"淖淖,衆也。"王念孫疏證:"《小雅·南有嘉魚》篇'烝然罩罩''烝然汕汕'……《説文》鯙字注云'烝然鯙鯙'……鯙、罩古字通用。'罩罩''汕汕',蓋皆魚游水之貌……謹案'罩罩''汕汕',群游之貌,故又訓為衆。"又拙著《秦文字集證》載耀縣文廟原藏清初石鼓文碑《霝雨》:"徒騕(馭)逴逴,隹(惟)舟以衍。""逴逴"亦應讀同"淖淖"、"罩罩"。

定　紐

狄
2309 (錫定 di)或説讀為翟(沃定 di),雙聲

史牆盤:"緇圉武王,遹征四方,達(撻)殷畯民,永不巩(恐)狄虘……"徐中舒師云"狄虘"即《國語·晉語》之"翟柤",韋昭注:"翟柤,國也。"是被晉獻公攻克的翟人方國。按《左傳·閔公二年》:"狄人伐衛。"《吕氏春秋·忠廉》、《史記·魯周公世家》狄作翟。

翟
2310 (沃定 di)

糴
2311 (沃定 di)讀為糶(沃定 di),雙聲叠韻

包山楚簡一〇五:"安陵莫囂(敖)繺(欒)獻為鄴貣陂(越)異之黄金七益(鎰)以翟種(種)。"同類文例見一〇六~一一四,一一三翟作糴。皆讀為糶。《説文》:"糶,市穀也。从入,从糴。"段玉裁注:"米部曰:'糴,穀也。'故市穀从入糴,糴亦聲。"

召
2312 (宵照 zhao)讀為悼(沃定 dao),宵沃陰入對轉,照定準旁紐

馬王堆帛書《春秋事語·衛獻公出亡章》:"〔甯〕召子在立(位)。獻公使公子段胃(謂)甯召子曰……"此章事見《左傳》襄公二十六年至二十七年,"甯召子"即甯喜,此時在衛國當權,召《左傳》作悼。按召與卓通,《戰國策·楚策四》"卓滑",《史記·陳涉世家》、《樗里子甘茂列傳》並作"召滑"。

勴
2313 (勮,沃喻 yue)讀為擢(沃定 zhuo),叠韻,定喻準旁紐

士父鐘:"用廣啓士父身,勴于永命。"梁其

鐘:"用□光梁其身,勵于永令(命)。"癲鐘:"廣啓癲身,勵于永令(命)。"勵不見於《説文》,《金文編》隸作勳。張亞初《金文引得》讀擢。他家亦或讀樂。按《易·萃》九二:"孚乃利用禴。"釋文:"禴蜀才作躍。"《説文》:"擢,引也。"徐灝注箋:"此當以拔擢為本義。"

泥　紐

汋
2314 (沃牀 zhuo)讀為溺(沃泥 ni),叠韻

中山王譬大鼎:"蒦其汋於人施(也),寧汋於開(淵)。"汋讀為溺。按《左傳·昭公元年》:"齊國弱。"《穀梁傳》同,《公羊傳》"國弱"作"國酌"。

弱
2315 (沃日 ruo)讀為溺(沃泥 ni),叠韻,泥日準雙聲

馬王堆帛書《五十二病方·瘙》:"以己巳晨,匽(寢)東鄉(嚮)弱之。不已,復之。"又《五十二病方·加(痂)》:"以南(男)潼(童)弱一斗半並□,煮熟……"又《五十二病方·牝痔》:"取弱五斗,以煮青蒿大把二。"按《易·大過》:"棟橈本末弱也。"釋文:"弱本亦作溺。"

來　紐

濼
2316 (沃來 luo)讀為樂(沃來 le),雙聲叠韻

虘鐘:"用濼好賓。"簷叔之仲子平鐘:"以濼其大酉(酋)。"

樂
2317 (沃來 le)讀為濼(沃來 luo),雙聲叠韻

馬王堆帛書《春秋事語·魯桓公與文姜會齊侯於樂章》:"魯亘(桓)公與文羌會齊侯於樂。"《左傳·桓公十八年》作:"公會齊侯於濼,遂及文姜如齊。"杜預注:"濼水在濟南歷城縣西北入濟。"即今濟南市北的小清河。

藥
2318 (沃喻 yao)讀為樂(沃來 le),叠韻,來喻準雙聲

郭店楚簡《五行》簡八～九:"……不型(形)不安,不安不藥,不藥亡悳(德)。"又簡二八:"聖智(知)豊(禮)藥之所穀(由)生也。"又上博楚竹書《從政》甲簡一六:"君子藥則絧(治)正。"又《從政》乙簡三:"少(小)人藥則悬(疑)。"又《璽彙》一三八四:"藥梁。"藥原作𦻃,與郭店簡同。姓氏通作樂。《元和姓纂》:"宋微子之後。戴公生子衍,字樂父,子孫以王父字為氏。曾孫樂吕。吕孫喜,字子罕。燕有樂毅。"姓氏樂音 yue,沃部喻紐,與藥雙聲叠韻。

䜥
2319 (沃來 le)讀為樂(沃來 le),雙聲叠韻

郭店楚簡《五行》簡二九:"和則䜥,䜥則又(有)德。"又簡五〇:"聞道而䜥者,好德者也。"馬王堆帛書本《五行》二䜥字俱作樂。

驟
2320 (沃來 le)

犖
2321 (沃來 luo)

樂
2322 (沃來 le)通用,雙聲叠韻

馬王堆帛書《春秋事語·魯莊公有疾章》:"君以逆德人,怠(殆)有後患。夫共中(仲)碼(圉)人驟旅(慮)其扶〈抶〉以犯尚民之衆,殺子煩而立君,除君㤪(怨)也。"驟為圉人之名,《左傳》作犖,《公羊傳》作"鄧扈

樂"。影本注説鄧是姓,圍和扈聲近,犖和樂、驝也聲近,並相通。按《文選·魏都賦》:"魏都之卓犖。"李善注:"《西都賦》曰:'卓礫諸夏。'卓犖與卓礫音義同。"按《龍龕手鑑》説驝同騾,《廣韻》郎擊切,音 li。此説未見其是。驝从馬樂聲。

照 紐

約

2323(沃影 yue)讀為灼(沃照 zhuo),疊韻

馬王堆竹簡《天下至道談》:"飲藥約灸以致其氣……""約灸"即"灼灸"。

炤

2324(宵照 zhao)讀為灼(沃照 zhuo),雙聲,宵沃陰入對轉

銀雀山竹簡《尉繚子·四》:"其侍(待)佰(拓)人之北(背),炤人之〔□□□□□〕以得囚請(情),則國士勝□,不宵(肖)自□。"此在傳本為《將理》篇,宋本作:"笞人之背,灼人之脅,束人之指,而訊囚之情。"按杓與招通。《列子·説符》:"孔子之勁能拓國門之關。"釋文:"拓一本作招。"《淮南子·道應》作杓。

日 紐

勺

2325(沃禪 shao)疑讀爲弱(沃日 ruo),疊韻,日禪旁紐

郭店楚簡《語叢》四簡二二~二四:"君又(有)悔(謀)臣,則壤墜(地)不鈔(少)。士又(有)悔(謀)友,則言談不[illegible]。"末字影本隸作甘,裘錫圭按語疑當釋勺,讀爲弱。今按《貨系》二六七五尖首刀面文有地名勺,字作[illegible],二六七六作[illegible],與簡文形近。弱與勺聲字通,參本部泥紐"汋讀為溺"條。

溺

2326(沃泥 ni)

𨈑

2327(溺,沃泥 ni)

休

2328(溺,沃泥 ni)

㑽

2329(溺,沃泥 ni)讀為弱(沃日 ruo),疊韻,泥日準雙聲

郭店楚簡本《老子》甲簡八:"長古之善為士者,必非(微)溺玄達,深不可志(識)。""非溺"馬王堆帛書本《老子》乙作"微眇",王弼本作"微妙",劉信芳《解詁》讀作"非弱"。又郭店楚簡本《老子》甲簡三三~三四:"……骨溺堇(筋)秝(柔)而捉固。"溺馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本皆作弱。又郭店楚簡本《老子》甲簡三七:"溺也者,道之甬(用)也。"溺王弼本作弱。又郭店楚簡《大乙生水》簡九:"天道貴溺,雀(截)成者以益生者。"溺讀為弱。《莊子·天下》謂關尹、老聃之道,"以濡弱謙下為表,以空虛不毀萬物爲實"。又上博楚竹書《容成氏》簡三六:"堂(當)是旹(時),弝(强)溺不紿諹(辭揚?),衆寡不聖訟(聲頌?)……"又郭店楚簡《語叢二》簡三六:"𨈑生於眚(性),疑(疑)生於休。"裘錫圭按語説𨈑為休之譌體,休从人从水,會人没水中之意,即溺字,讀為弱。又包山楚簡六~七:"……伅大敓(令)悆以為𠝃命(令)圍陞(登)𠝃人其㑽典……焉令大莫囂屈昜為命邦人内(納)其㑽典。臧王之墨以内(納)其臣之㑽典……"湯餘惠《包山楚簡讀後記》説㑽字从休,即古溺字,《古文四聲韻》引華嶽碑作休。劉信芳《包山楚簡司法術語考釋》讀"溺典"為"弱典",解弱為俘虜。陳偉《關於包山楚簡中的"弱典"》則説弱指弱冠,二十歲,"'弱典'是指所謂男

子成年之後所登録的名册",其説是。按《左傳·昭公八年》:"陳侯溺卒。"《史記·陳杞世家》溺作弱。

喻　紐

樂
2330 (沃來 le)讀為櫟(沃喻 yue),叠韻,來喻準雙聲

十四年相邦冉戈:"十四年相邦冉造,樂工帀(師)□,工禺。"此為秦昭襄王相邦魏冉監造兵器,樂即秦舊都"櫟陽"之省稱。《史記·秦本紀》:"(獻公)二年,城櫟陽。"四年相邦樛斿戈有"櫟陽工上造間",元年丞相斯戈有"櫟陽左工去疾",《陶彙》五·三三七有"櫟市"。

樂
2331 (沃來 le)讀為藥(沃喻 yao),叠韻,來喻準雙聲

馬王堆帛書《六十四卦·无孟(妄)》九五:"无孟(妄)之疾,勿樂有喜。"通行本《易》樂作藥。爻辭言病非出於妄行妄為,故病無須服藥即可自行痊愈。又武威漢代醫簡《治諸癃方》:"此五者皆同樂。"樂亦讀藥。

冊
2332 (龠,沃喻 yue)

龠
2333 (沃喻 yue)

翟
2334 (沃定 di)讀為禴(沃喻 yue),叠韻,定喻準旁紐

鄭井叔鐘:"奠(鄭)井叔乍(作)霝(靈)冊鐘,用妥(綏)(賓)。"冊即龠字,讀為禴。《爾雅·釋天》:"夏祭曰礿。"釋文:"本或作禴。"或説為春祭名。《易·萃》:"孚乃利用禴。"王弼注:"禴,殷春祭名也。"或説"冊鐘"為龢鐘,然龢从禾得聲,歌部匣紐,與龠聲、韻懸隔。又士上卣:"隹(惟)王大龠于宗周……"士上尊同。又史喜鼎:"史喜乍(作)朕文考翟祭,氒(厥)日隹(惟)乙。"楊樹達《積微居金文説·史喜鼎跋》云翟為祭名,讀為禴。按禴究竟是何種祭祀,前人説法不一,或説春祭,或説夏祭,皆不確切,郭沫若《甲骨文字研究》説卜辭有於十一月行禴祭者。董作賓《殷曆譜·祀譜》説禴祭用管籥,乃用樂以祭,後人多從之。

鰞
2335 (沃喻 yue)讀為躍(沃喻 yue),雙聲叠韻

馬王堆帛書《六十四卦·鍵(乾)》九四:"或鰞在淵,无咎。"通行本《易》鰞作躍。按乾卦初九"潛龍毋用",九五"飛龍在天",則九四龍躍自淵,合於上下文意。鰞不見於字書,或為魚、龍跳躍之專字。

龠
2336 (沃喻 yue)讀為躍(沃喻 yue),雙聲叠韻

䨶鼎:"攻龠無啻(敵)。"郭沫若《兩考》云龠假為躍,引《易·萃》之六二"孚乃利用禴",釋文:"禴蜀才本作躍。"又中央矛"中央勇龠","勇龠"即"踴躍"。

籥
2337 (沃喻 yue)讀為闟(鑰,沃喻 yue),雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"善閉者无闟籥而不可啓也,善結者〔无纆〕約而不可解也。"乙本"闟籥"作"關籥",籥應讀爲闟,通作鑰。《説文》:"闟,關下牡也。"《玉篇》:"闟,固關令不可開。"又銀雀山竹簡《四時令》:"天地之閉藏也,審關籥,計百官。"鑰又音 yao。

眺

2338（宵透 tiao）讀為耀（沃喻 yao），宵沃陰入對轉，透喻準旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本《德經》："是以方而不割，兼（廉）而不刺，直而不紲（肆），光而不眺。"通行本眺作耀。按《詩·小雅·大東》："佻佻公子。"釋文："佻佻《韓詩》作嬥嬥。"

濯

2339（沃定 zhuo）讀為禴（沃喻 yue），疊韻，定禪旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·登（升）》九二："復（孚）乃利用濯，无咎。"通行本《易》濯作禴。又帛書《六十四卦·卒（萃）》六二："復（孚）乃利用濯。"通行本《易》濯亦作禴。又帛書《六十四卦·既濟》九五："東鄰殺牛以祭，不若西鄰之濯祭，實受其福。"濯通行本《易》作禴。

審　紐

濼

2340（沃來 luo）讀為鑠（沃審 shuo），疊韻，來審準旁紐

者減鐘："不帛（白）不革（騂），不濼不彫（凋）。"按《說文》："鑠，銷金也。"引申指銷毀。《莊子·胠篋》："彼人含其明，則天下不鑠矣。"釋文："不鑠，崔云不消壞也。"

精　紐

雀

2341（沃溪 que）讀為爵（沃精 jue），疊韻

包山楚簡二〇一～二〇二："占之，亙（恒）貞吉，少又（有）惪（憂）於躳＝（躬身），叡雀立退（遲）遴（踐），以其古（故）敚之。"雀當讀爵，指爵位。又郭店楚簡《緇衣》簡二七～二八："子曰：正（政）之不行，孝（教）之不成也，則埜（刑）罰不足恥，而雀不足懽（勸）也。古（故）上不可以埶（褻）埜（刑）而翌（輕）雀。"又郭店楚簡《尊德義》簡二："雀立（位）所以信其肰（然）者也。"按《禮記·三年問》："小者至於燕雀。"釋文："雀本又作爵。"《荀子·禮論》雀作爵。

篧

2342（沃溪 que）讀為爵（沃精 jue），疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡三二："於是於（乎）訇（治）篧而行录（祿）。"又《容成氏》簡四三："（受）亓（其）政絧（治）而不篧，無萬（勵）於民……"篧皆指爵位。

尐

2343（少聲，宵審 shao）讀為爵（沃精 jue），宵沃陰入對轉

上博楚竹書《緇衣》簡一五："古（故）上不可以埶（褻）型（刑）而翌（輕）尐。"尐原作[illegible]，馮勝君《讀上博簡〈緇衣〉劄記二則》隸作尐，讀為爵。按此字讀爵甚是，不過[illegible]也可能是[illegible]之誤字，仍應隸作雀。前引郭店楚簡《緇衣》簡二七～二八與此句例同，彼作雀，是其證。

肘

2344（沃精 jue）讀同爵（沃精 jue），同音

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》："〔道〕之尊，德之貴也，夫莫之肘而恒自然也。"乙本及傅奕本肘作爵，通行本作命。按《隸釋》玄儒先生婁壽碑："祖父太常博士徵朱肘司馬。"洪适云："婁君之祖為朱爵司馬，而書作朱肘者，猶帝堯碑以繼作籃，校官碑以劉作逘，省其文也。"又《龍龕手鑑》："肘，正作爵。"

從　紐

爵

2345（沃精 jue）讀為嚼（沃從 jue），疊韻，精

從旁組

馬王堆帛書《五十二病方・□闌(爛)者方》:“闌者爵蘖米,足(捉)取汁而煎,令類膠,即冶厚柎(樸)和傅。”爵讀爲咀嚼,指用牙將藥物咬碎,與𩬈咀之義大致相同。按嚼又讀 jiao。

覺　部

見　紐

學

2346（覺匣 xue）讀爲覺（覺見 jiao），叠韻，見匣旁紐

銀雀山竹簡《晏子・四》："景公將伐宋，師過大（泰）山，公吾薨（夢）有二丈夫立而怒……狀，志其聲。公恐，學，痛磒，辟（闢）門召占薨（夢）者曰……"學讀為覺。此在傳本為《内篇諫上》第二十二章，明本作："公恐，覺，辟門召占瞢者至，公曰……"又張家山漢簡《引書》："夜日卧厥，學心腹及匈（胸）中有痛者，無（撫）之以手而精炊（吹）之，三十而已。"按《淮南子・説山》："人不小學，不大迷。"《文子・上德》學作覺。又按"感覺"之覺今音 jue。

鞫

2347（覺見 ju）讀為鞠（覺見 ju），雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經・正亂》："（黄帝擒蚩尤）充其胃以為鞫，使人執之，多中者賞。"影本注讀鞫為鞠，皮球。引《史記・衛將軍驃騎列傳》："……穿域蹋鞠。"索隱："今之鞠戲，以皮為之，中實以毛，蹴蹋為戲。"劉向《别録》："蹴鞠者傳言黄帝所作。"按《詩・小雅・節南山》："降此鞠訩。"《爾雅・釋言》邢昺疏引鞠作鞫。又馬王堆竹簡《十問》："故昔（夕）不卧，百日不復，食不化，必如抻（純）鞫。"影本注鞫亦讀鞠。

㪷

2348（鵃，之匣 you）或説讀為掬（覺見 ju），見匣旁紐

燕器重金壺："廿二，重金絡襄（或釋壺，此從何琳儀釋），受一害（觳）五㪷（[illegible]）。"百卌八方壺："百卌八，重金牌（椑）受一害六㪷。"（《陶齋》五・一）王后左和室鼎器："王司（后）左和室……九㪷反（半）。"（《三代》二・五四・一）觳與[illegible]是燕量器中的兩個記容單位，觳相當一斗二升。[illegible]字或隸作紂，而李家浩《盱眙銅壺芻議》則隸作㪷（鵃）。李氏云觳與鵃為兩級容量單位，其比值可能是一比十或十以上。《小爾雅・廣量》："一手之盛謂之溢，兩手謂之掬。掬一升也。掬四謂之豆。"是十二掬為一觳。在上古音裏鵃與掬的聲母同屬見系（按有古匣母字）。鵃的韻母屬之部，之覺二部字音有關。《楚辭・大招》以囿字與覺部畜字為韻。按李氏所説可能有某種道理，但文獻無有、掬相通的直接證據，故其説僅為一種可能而已。㪷字學者亦或隸作尌，字也可能从寸得聲，金文鑄字别體作鉨（中山王譽壺"斁（擇）郾吉金鉨為彝壺"）。鉨从金，寸聲。鑄為幽部字，與掬幽覺陰入對轉。

曉　紐

蓺

2349（覺禪 shu）讀為畜（覺曉 xu），叠韻

馬王堆帛書《六十四卦》有"小蓺"卦，即《易》之"小畜"卦。按《易・序卦》："此必有所畜。"釋文："畜本亦作蓄。"是卦取義於積蓄。

端　紐

築

2350（覺端 zhu）讀為篤（覺端 du），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》："親也而築之，愛也。築之者厚，厚親而笱（後）能相愛也。"按《爾雅・釋詁》："篤，固也。"《釋名・釋言語》："篤，築也，堅實稱也。"

竺

2351（覺端 du）

督

2352（覺端 du）通作篤（覺端 du），雙聲疊韻

郭店楚簡本《老子》甲簡二四："至虛，亙（恆）也。獸（守）中，篤也。"篤馬王堆帛書本《老子》乙作督，王弼本作篤。又郭店楚簡《五行》簡三三："新（親）而篤之，悉（愛）也。"又郭店楚簡《性自命出》簡三九："篤，悬（仁）之方也。"又簡五四～五五："非之而不可亞（惡）者，篤於悬（仁）者也。"《說文》："篤，厚也。从亯，竹聲，讀若篤。"段玉裁注則云："篤、篤亦古今字。篤與二部竺音義皆同。今字篤行而篤、竺廢矣。"按文獻篤、督通用。《尚書・微子之命》："曰篤不忘。"《左傳・僖公十二年》："謂督不忘。"又按《集韻》沃韻說督為督省。

篍

2353（覺端 zhu）讀為築（覺端 zhu），雙聲疊韻

長沙子彈庫楚帛書丙篇："可以出帀（師）篍邑。""可以篍室。"《禮記・王制》："興事任力。"鄭玄注："事謂築邑。"孔穎達疏："築邑，則築城也。"《詩・大雅・緜》："築室于茲。"《說文》築古文作簹（小徐本），何琳儀說"从土、从攴均與建築有關，故可互用"。

定　紐

由

2354（幽喻 you）讀為迪（覺定 di），幽覺陰入對轉，定喻準旁紐

上博楚竹書《緇衣》簡一五引《吕型（刑）》云："翻（播）型（刑）之由。"今本由作迪。按《楚辭・九章》："易初本廸兮。"洪興祖考異："《史記》廸作由。"廸同迪。

窗

2355（幽邪 xiu）讀為軸（覺定 zhou），幽覺陰入對轉

古幣有大空首布，面文作[illegible]（《錢典》七二三），出土地為河南孟津。字原無釋。何琳儀《古幣文編校釋》釋窗，讀為軸。《詩・鄭風・清人》："清人在軸，駟介陶陶。"毛傳："軸，河上地也。"釋文："軸，地名。"何氏以為是周地，在今河南滑縣附近。按《說文》："岫，山穴也。从山，由聲。窗，籀文从穴。"

笛

2356（沃定 di）與

逐

2357（覺定 zhu）通用，雙聲，沃覺旁轉

馬王堆帛書《六十四卦・頤》六四："虎視沈沈（眈眈），其容（欲）笛笛。""笛笛"通行本《易》作"逐逐"。按"逐逐"朱駿聲《說文通訓定聲・孚部》說是重言形况字。意為競求。"逐逐"異文甚多，子夏《易傳》作"攸攸"，荀作"悠悠"，劉作"跾跾"，皆音近通用。又按由與攸通用。《易・家人》："無攸遂。"《大戴禮・本命》盧辯注引攸作由。

竺

2358（覺端 zhu）讀為毒（覺定 du），疊韻，端定旁紐

馬王堆帛書《戰國縱横家書・蘇秦獻書趙

王章》:"今足下功力非數加於秦也,怨竺積怒,非深於齊,下吏皆以秦為憂趙而曾(憎)齊。"《戰國策·趙策一》作:"今足下功力非數痛加於秦國,而怨毒積惡非曾深凌於韓也。"按《史記·西南夷列傳》:"有身毒國。"集解引徐廣曰:"毒字或作竺。"《漢書音義》曰:"一名天竺。"

脩

2359 (幽心 xiu)讀爲滌(覺定 di),幽覺陰入對轉

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"脩除玄藍(鑒),能毋疵乎?"乙本:"脩除玄監,能毋有疵乎?"通行本脩作滌。又帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》:"諸侯不報仇,不脩佴(恥),唯□所在。"影本注疑修讀爲滌。按《周禮·春官·司尊彝》:"凡酒脩酌。"鄭玄注:"修讀如滌濯之滌。"

來　　紐

陸

2360 (覺來 lu)讀為六(覺來 liu),雙聲疊韻

陝西岐山發現的陸婦毁:"陸婦乍高且障彝。"《陝西省博物館、陝西省文物管理委員會藏青銅器圖釋》編者説陸即六,今安徽六安。饒宗頤《婦好墓銅器、玉器所見氏姓方國小考》一文附録《婦與世婦》亦有此説。按《大戴禮·帝系》:"陸終。"《左傳·隱公元年》孔穎達疏引作"六終"。

郮

2361 (覺來 liu)讀為六(覺來 liu),雙聲疊韻

《璽彙》〇一三〇:"郮行質(府)之鉩。"此為楚璽,郮通作六。《春秋·文公五年》:"楚人滅六。"杜預注:"六國,今廬州六縣。"在今安徽六安縣北。

郮

2362 (覺來 liu)讀為陸(覺來 lu),雙聲疊韻

包山楚簡一八一:"安郮人陳環……""安郮"即"安陸",楚地,在今湖北安陸縣北。

坴

2363 (覺來 liu)讀為陸(覺來 lu),雙聲疊韻

《中國歷史博物館館刊》一九七九年一期八八頁古璽:"平坴。"此為趙璽,"平坴"即"平陸",在今山西平陸縣東北。《集成》一〇九二五、一〇九二六有"平陸"戈,一一〇五六有"平陸左戟(戟)"。戈、戟陸字作陸,从阜,坴聲。《陶彙》八·一"安陸市亭",陸作陸。坴為坴之省,戰國陸字聲旁坴、坴通用。

尖

2364 (沃來 lu)讀為陸(覺來 lu),雙聲,沃覺旁轉

《璽彙》三五〇二:"尖六月。"此為燕私璽。《説文》:"尖,菌尖,地蕈叢生草中。从屮,六聲。"尖作為姓氏通作陸。《元和姓纂》:"陸,齊宣王田氏之後。宣王封少子通於平原陸鄉,因氏。漢大中大夫陸賈,子孫過江居吳郡吳縣。裔孫吳丞相遜……"

桊

2365 (沃喻 yu)讀為騄(覺來 lu),沃覺旁轉,來喻準雙聲

石鼓文《鑾車》:"趍趍桊馬……""桊馬"即"騄馬"。《廣韻》屋韻:"騄,良健馬。"亦作陸。《莊子·馬蹄》:"翹居而陸。"釋文:"字書作騄。騄,馬健也。"

牢

2366 (幽來 lao)讀為陸(覺來 lu),雙聲,幽覺陰入對轉

馬王堆帛書《五十二病方·睢(疽)》:"睢始起,取商〈商〉牢漬醯中,以熨其種(腫)處。"影本注以為"商牢"即"商陸"。《神農本草經》載商陸"熨除癰腫",後世醫書如《證類本草》之

類也有用商陸熨治癰疽的記載。

溜

2367 (幽來 liu)讀為稑(覺來 lu),雙聲,幽覺陰入對轉

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經・觀》:"是故為人主者,時控三樂,毋亂民功,毋逆天時。然則五穀溜孰(熟),民〔乃〕蕃兹(滋)。君臣上下,交得其志。"《國語・越語下》有一段文字與此類似:"四封之内,百姓之事,時節三樂,不亂民功,不逆天時,五穀稑孰,民乃蕃滋,君臣上下,交得其志。"溜讀為稑。《説文》:"稑,疾孰也。"按溜从水,留聲,留又為卯聲。卯與坴聲字通。《左傳・昭公十七年》:"遂滅陸渾。"《吕氏春秋・精諭》:"襲聊阮梁蠻氏,滅三國。"高亨《古字通假會典》:"疑聊阮即陸渾。"又《爾雅・釋訓》:"凡曲者為罶。"釋文:"罶本或作罚。"

翏

2368 (幽來 liu)

僇

2369 (覺來 lu)

瘳

2370 (幽透 chou)

殄

2371 (覺來 lu)讀為戮(覺來 lu),僇、殄、戮雙聲疊韻,透來旁紐,幽覺陰入對轉

睡虎地秦簡《法律答問》:"譽適(敵)以恐衆心者,翏。翏者可(何)如?生翏,翏之已乃斬之之謂殹(也)。"整理小組翏讀為戮,《廣雅・釋詁三》:"辱也。"按司馬遷《報任少卿書》:"僕以口語遇此禍,重為鄉黨戮笑。"又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法・四度》:"内外皆逆,是胃(謂)重央(殃),身危為僇,國危破亡。"又《經法・亡論》:"大殺服民,僇降人,刑无罪,過(禍)皆反自及也。"又銀雀山竹簡《六韜・十》:"……嚴,殺僇毋(無)常。"僇皆讀戮。《説文》:"戮,殺也。"按《集韻》:"戮,《説文》:'殺也。'古作僇。"段玉裁《説文解字注》人部:"僇,《大學》借為戮字,荀卿書同。"《尚書・甘誓》:"不用命戮于社。"《史記・夏本紀》:"不用命僇于社。"《墨子・明鬼》引戮作僇。又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法・四度》:"其主道離人理,處狂惑之立(位)處不吾(悟),身必有瘳。"影本讀瘳為戮。又長沙子彈庫戰國楚帛書丙篇"姑分長"節:"曰:姑,利轍(侵)伐,可以攻成(城),可以聚衆,會者(諸)侯,型(刑)首事,殄不義(義)。"又中山王嚳大鼎:"昔者,郾(燕)君子徻,觀(叡)弇夫悟(悟),張(長)為人主,閈於天下勿(物)矣,猶粯(迷)惑於子之而迮(亡)其邦,為天下殄。"又郭店楚簡《窮達以時》簡九~一〇:"子疋(胥)前多社(功),後翏死,非其智懷(衰)也。"按《字彙》歹部:"殄,同戮。"戮見詛楚文,與楚帛書、中山王鼎時代不相上下,今則戮行而殄廢矣。

鹿

2372 (屋來 lu)讀為戮(覺來 lu),雙聲,屋覺旁轉

上博楚竹書《容成氏》簡四一:"於是虐(乎)敃(亡)宗鹿族戔(殘)群焉備(服)。"

照 紐

嬞

2373 (冬定 chong)讀為礵(覺照 zhou),冬覺陽入對轉,定照準旁紐

包山楚簡二一七《卜筮祭禱記録》:"罷禱楚先老僮、祝轂(融)、嬞酓各一牂,由(使)攻解於不貼(辜)。"《文物》一九八八年五期《包山二號墓竹簡概述》一文説嬞讀為昆,意

為衆，"嫞畬"即衆畬。文未述讀昆理由，推測當是以為嫞从女蚰聲，而《説文》云："蚰，蟲之總名也……讀若昆。"但衆畬是集合名詞，與老僮、祝融之為具體人名，三者並列殊不協調。同年八期《文物》李學勤《論包山簡中一楚先祖名》説此字从女，蟲省聲，古音在冬部，讀爲鬻，"嫞畬"即楚先祖名"鬻熊"。《史記・楚世家》："周文王之時，季連之苗裔曰鬻熊，鬻熊子事文王，蚤卒。"《漢書・藝文志》道家有《鬻子》二十二篇，班固自注："名熊，為周師，自文王以下問焉。周封為楚祖。"《鬻子》内容表明鬻熊活到文王以後，和《楚世家》所説有别。此後《包山楚簡》一書亦改從李説。

竺

2374（覺端 zhu）讀為築（覺照 zhu），叠韻，照端準雙聲

九店楚簡一三下："凡建日，大吉，利以取（娶）妻、祭祀、竺室。""築室"已見本部端紐"篋讀為築"條。

鄐

2375（幽照 zhu）讀為祝（覺照 zhu），雙聲，幽覺陰人對轉

古陶文有"鄐邪亭鉨"。鄐从邑，盄聲，盄即鑄字。鑄與祝通用。《禮記・樂記》："封帝堯之後於祝。"鄭玄注："祝或為鑄。""祝其"，地名。《左傳・定公十年》："公會齊侯于祝其，實夾谷。"在今江蘇贛榆縣南。

喻　　紐

油

2376（幽喻 you）或説讀為淯（覺喻 yu），雙聲，幽覺陰人對轉

鄂君啓舟節："逾油。"何琳儀説油讀淯。《尚書・舜典》："教冑子。"《説文》引冑作育。《説文》："淯，淯水，出弘農盧氏山，東南人沔。"

審　　紐

尗

2377（覺審 shu）讀為叔（覺審 shu），雙聲叠韻

《璽彙》四〇七二晉璽："尗陰痜。"何琳儀説"尗陰"讀為"叔陰"，複姓。不過也可能讀為單姓叔。《元和姓纂》："八凱叔達之後。或云晉叔向之後。"

叔

2378（覺審 shu）讀為菽（覺審 shu），雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》："卷（圈）馬食叔粟，戎馬食苦（枯）芊（稈）……"叔讀爲菽，豆也。又馬王堆一號墓竹簡一四："小叔鹿劦（脅）白羹一鼎。"又一號墓竹簡二九六號："菜（彩）金如大叔者千斤一笥。"又睡虎地秦簡《日書》乙簡六五："五穀龍日，子麥、丑黍、寅稷、辰麻、申戌叔、壬辰瓜、癸葵。"按《隸釋》三三公山碑："叔粟如火。"洪适釋以叔為菽。《左傳・昭公十七年》："季平子賦《采叔》。"《采叔》即《詩・小雅》之《采菽》。

叔

2379（覺審 shu）或説讀為儵（覺審 shu），雙聲叠韻

師嫠毁："易（賜）女（汝）叔市、金黃、赤舄。"吴方彝："王乎（呼）史戊册令吴司旃眔叔角金。"叔郭沫若讀素，周法高讀朱，並見《金文詁林》。龍宇純《古文字與古經傳認知之管見》説"叔儵並音式竹切，古韻同幽部，叔當為儵之借"。《説文》："儵，青黑繒發白色也。"

禪　紐

叔
2380（覺審 shu）

盄
2381（宵照 zhao）

惄
2382（沃泥 ni）文獻作淑（覺禪 shu），叔、淑疊韻，照、審、禪旁紐，沃覺旁轉，宵覺旁對轉

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》引《詩》曰："尸（鳲）叴（鳩）在桑，其子七氏（兮）。叔人君子，其宜一氏（兮）。"引的是《詩・曹風・鳲鳩》，"叔人"作"淑人"。按《爾雅・釋詁》："淑，善也。"郝懿行義疏："淑者，俶之假借也。"《說文》俶訓善，淑訓清湛，不過傳世文獻皆以淑為俶。《詩・魯頌・泮水》："淑問如皋陶。"《公羊傳・莊公十二年》："甚矣魯侯之淑。"《詩・陳風・東門之池》："彼美淑姬。"釋文淑作叔，云："叔亦作淑。"又井人妄鐘："覭盄文且（祖）皇考，克慎氒德。"師訇鼎："重余小子肇盄先王德。"又大克鼎："穆穆朕文且（祖）師華父，恖（聰）䙴氒心，宖靜于猷，盄愿（慎）氒德，𦘔（肆）克龔保氒辟龔（恭）王……"卯毁："昔乃且（祖）亦既令乃父死嗣𦴯人，不盄，取我家𡨦，用喪。"《說文》："盄，器也。"文獻作弔或淑，也有人隸盄為盩。《詩・小雅・節南山》："不弔昊天，不宜空我師。"《莊子・德充符》："蘄以淑詭幻怪之名。"《齊物論》："其名為弔詭。"又王孫遺者鐘："余……肅愿（慎）聖武，惠于德政，惄于威儀……"沇兒鐘："郐（徐）王庚之惄子沇兒擇其吉金。"《說文》："惄，飢餓也。一曰憂也。"銘亦讀淑，訓善或美。"惄于威儀"即美于威儀。《楚辭・九章・橘頌》："淑離不淫，梗其有理兮。"王夫之通釋："淑，美也。"

君
2383（沃精 ji）

要
2384（覺禪 shu）文獻作淑（覺禪 shu），沃覺旁轉

郭店楚簡《緇衣》簡三九引《詩》云："君人君子，其義（儀）弌（一）也。"所引為《詩・曹風・鳲鳩》，毛詩君作淑。又郭店楚簡《五行》簡一六："要人君子，（其）義（儀）罷（一）也。"簡雖未明言，實亦引《詩》。按要从女，弔聲，疑為嫋女之專字。《廣韻》屋韻："嫋，後宮女官名。"君應即啾字。《說文》："啾，啾嗼也。从口，叔聲。"沃部精紐。又按《爾雅・釋詁上》："淑，善也。"郝懿行義疏："淑者，俶之叚音也。"《說文》："俶，善也。从人，叔聲。《詩》曰：'令終有俶。'一曰始也。"段玉裁注："《釋詁》、毛傳皆曰：'淑，善也。'蓋假借之字。其正字則俶也。淑者，水之清湛也，自淑行而俶之本義廢矣。"

竺
2385（覺端 zhu）讀為孰（覺禪 shu），疊韻，端禪準旁紐

郭店楚簡本《老子》甲簡九～一〇："竺能濁以朿（靜）者牆（將）舍（徐）清，竺能庀（牝）以迬（緟）者牆（將）舍（徐）生。"竺王弼本作孰。

竺
2386（覺端 zhu）讀為熟（覺禪 shu），疊韻，端禪準旁紐

馬王堆帛書《戰國縱橫家書・蘇秦獻書趙王章》："臣願王與下吏羊（詳）計某言而竺慮之也。"《戰國策・趙策一》："臣願大王深與左右群臣卒計而重謀，先事成慮而熟圖之也。"

孰

2387（覺禪 shu）讀為熟（覺禪 shu），雙聲疊韻

配兒鉤鑃："余孰戕于戎攻。"何琳儀説孰讀為熟。《荀子·榮辱》："非熟修為之君子。"楊倞注："熟，甚也。"又睡虎地秦簡《秦律十八種·倉律》："稻後禾孰，計稻後年。"又睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》："竈（灶）毋（無）故不可以孰食，陽鬼取其氣。"馬王堆帛書《戰國縱横家書·須賈説穰侯章》："願君之孰慮之而毋行危也。"《戰國策·魏策三》作："臣願君之熟計而無行危也。"按《戰國策·趙策二》："此三策者不可不熟計也。"《史記·蘇秦列傳》熟作孰。

孰

2388（覺禪 shu）讀為塾（覺禪 shu），雙聲疊韻

殷墟甲骨文《合集》三〇二八四："于自西龠，王弗〔每〕。于宧（庭）門𩰫龠，王弗每。□𩰫□王弗每。"裘錫圭《釋殷墟卜辭中與建築有關的兩個詞——"門塾"與"自"》説𩰫字从丮从亯，應釋孰。"門孰"應讀"門塾"。《爾雅·釋宫》："門側之堂謂之塾。"陜西岐山縣鳳雛遺址門内有庭，門道兩邊有面積頗大的塾。從卜辭看，門塾之制在商代就已存在。

筥

2389（篤，覺端 du）疑讀為孰（覺禪 shu），叠韻，端禪準旁紐

郭店楚簡本《老子》甲簡三五～三六："名與身筥新（親）？身與貨筥多？貴（得）與貢（亡）筥疠（病）？"筥馬王堆帛書本《老子》甲、王弼本俱作孰。又郭店楚簡《成之聞之》簡二三～二四："孛之述也，强之工也，墮（陣?）之穿（弇）也，詞之工也，民筥弗從？型（形）於中，雙（發）於色，其𥹐也固悮（矣），民筥弗信？"影本裘錫圭按語疑筥當讀為孰，誰也。又上博楚竹書《容成氏》簡四六："文王䎽（聞）之，曰：'唯（雖）君亡道，臣敢勿事虖（乎）？唯（雖）父亡道，子敢勿事虖（乎）？筥天子而可反？'"按《説文》："筥，厚也。从亯，竹聲。讀若篤。"段玉裁注："筥、篤亦古今字。"

山　紐

夙

2390（覺心 su）讀為縮（覺山 suo），叠韻，山心準雙聲

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》："一室人皆夙筋，是會蟲居其西臂（壁）……""夙筋"即"縮筋"，抽筋。按夙與宿通。《儀禮·士昏禮》："夙夜無愆。"《白虎通·嫁娶》引夙作宿。參看本部心紐"宿（2404）讀為夙"條。

精　紐

竈

2391（覺精 zao）與

竈

2392（覺精 zao）通，雙聲疊韻

山東臨朐縣楊善莊出土的公孫竈壺（一名公子土斧壺，《文物》一九七二年五期圖版伍：1、2）："公孫竈立（莅）事歲，飯者月……"齊文濤《概述近年來山東出土的商周青銅器》云"公孫竈"即齊景公時代的"公孫竈"。《左傳·襄公二十八年》："子雅、子家怒。"杜預注："二子皆惠公孫。"高誘《吕氏春秋》注："子雅，惠公之孫公子欒堅之子竈也。"公孫竈於齊景公三年參與了倒慶氏之政變，此後上臺執政，死於齊景公九年。又周法高疑竈

為竈之異體字。按《集韻》:"竈,《説文》:'炊竈也。'亦作窖。"竈殆窖之繁化。

就

2393 (覺從 jiu)讀為僦(覺精 jiu),疊韻,精從旁紐

睡虎地秦簡《效律》:"上節(即)發委輸,百姓或之縣就及移輸者,以律論之。"就讀為僦。《史記·平準書》索隱引服虔云:"雇載云僦。"《商君書·墾令》:"令送糧無取僦。"

清　紐

椒

2394 (覺精 jiao)讀為蹙(覺清 cu),疊韻,精清旁紐

睡虎地秦簡《封診式·經死》:"丙死(屍)……解索,其口鼻氣出渭(喟)然,索蹟椒(椒)鬱,不周項二寸。"整理者謂椒讀為蹙。"蹙鬱",指繩套勒束處的青紫瘀血。按《説文新附》:"蹙,迫也。"

就

2395 (覺從 jiu)與

戚

2396 (覺清 qi)通,疊韻,清從旁紐

殷墟甲骨文有𩫖、𩫖字,也作𩫖,象兩屋重疊之形,此字見於金文作𩫖,偶也作𩫖,前人多釋京,唯孫詒讓《周師餘父敦拓本跋》云:"𩫖疑古文就之省。"王國維《史籀篇疏證》云:"籀文就字當从𩫖省。"王人聰《西周金文"𪇰𩫖"一詞補釋》重申並補證孫、王之説。詹鄞鑫《研契論叢》也説𩫖是就字的初文,而就籀文作𩫖,尤應是𩫖再加音符。𨘢、𨘢為𩫖或𩫖之加偏旁字,就字既訓趨往,所以又加意符辵。《春秋·文公元年》的戚字,魏三體石經作𨘢,《古文四聲韻》引《義雲章》作𨘢或𨘢,正是𨘢字。古音就、戚相近,形容詞"戚然",《説文》𣢾下引《孟子》作"曾西𣢾然",而今本《孟子·公孫丑》作"蹵然";《説文新附》蹵字徐鉉引李善《文選》注:"通蹴字。"是戚與就可通用。殷墟甲骨文就字多用為地名。《合集》五四九一:"貞……其載王事,在𩫖。"《合集》三七四七四:"戊子卜,貞,王田𩫖,往來亡災。"《屯南》五二三:"……申貞,于乂……乘……酉用于𩫖……羌,卯牡。"《英藏》二五五七:"丁未卜,貞,王迖𩫖,往來亡災。"皆五期卜辭。𩫖即就,應即見於《春秋》的戚。《春秋·文公元年》:"公孫敖會晉侯于戚。"杜預注:"衛邑,在頓丘衛縣西。"即今河南濮陽。《左傳》戚地三十六見,必為大邑。戚地距殷都大邑商不過百餘里,在殷的王畿以内,所以商王常在此田獵。郭店楚簡《五行》簡一三:"悃(温)則兑(悦),兑(悦)則𩫖,𩫖則新(親)……"又簡二一:"不㝊(變)不兑(悦),不兑(悦)不𩫖,不𩫖不新(親)……"又簡三二~三三:"审(中)心兑(悦)𨐍(播)㝵(與)於兄弟,𩫖也。𩫖而信之,新(親)。"又郭店楚簡《六德》簡四八:"新(親)𨘢遠近,唯其人所才(在)。"簡文𩫖作𩫖,此字又見於鄂君啓車節、舟節,李零《古文字雜識(兩篇)》、拙文《釋𩫖、𩫖》已釋為就。郭店簡依上下文當讀為戚,《集韻》錫韻:"戚,近也。"

䅈

2397 (幽審 shou)疑讀為戚(覺清 qi),幽覺陰入對轉

上博楚竹書《容成氏》簡二:"長者䅈宅,僂(僂)者坟䁥。"䅈字左旁百即首。此字如從首聲,則在幽部審紐。影本疑"䅈宅"讀為"戚施"。《詩·邶風·新臺》:"燕婉之求,得此戚施。"毛傳:"戚施,不能仰者。"䅈从禾,首聲,也有可能為秀字異體。

從　紐

逑

2398（幽群 qiu）讀為就（覺從 jiu），幽覺陰入對轉

上博楚竹書《民之父母》簡一一："亡（無）體（體）之豊（禮），日逑月相。"按長安縣新旺村出土的史惠鼎："史惠作寶鼎，惠其日遠月匜，祸（察）化䛗（惡）𢊁（臧），寺屯（純）魯命。"李學勤《史惠鼎與史學源流》已讀"日遠月匜"為"日就月將"。《詩・周頌・敬之》："日就月將，學有緝熙于光明。"與簡文《父母之命》相同的話，見於《禮記・孔子閒居》："無聲之樂，日聞四方。無體之禮，日就月將。""日就月將"乃古成語，謂日有所成，月有所進。

譈

2399（譈，《集韻》即就切，覺精 jiu）讀為就（覺從 jiu），叠韻，精從旁紐

上博楚竹書《從政》甲簡一三："君子之相譈也，不必才（在）近暱（昵）……""相譈"即"相就"，相近。按《集韻》宥韻："譈，諛也。"不知與此是否一字，但譈从就得聲則無疑。

裻

2400（覺端 du）或説讀為寂（覺從 ji），叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法・道法》："虛无刑（形），其裻冥冥，萬物之所從生。"裻本指衣背之中縫，影本注説文中引申為中樞。又云一説裻當讀為寂。按後説是，寂為無聲，冥為幽深，二者義相關。

繡

2401（幽心 xiu）

蕭

2402（幽心 xiao）讀為寂（覺從 ji），幽覺陰入對轉，心從旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》："有物昆成，先天地生。繡呵繆呵，獨立□□□。"乙本繡作蕭。通行本作："有物混成，先天地生。寂兮寥兮，獨立而不改。"

心　紐

宿

2403（覺心 su）讀為夙（覺心 su），雙聲叠韻

馬王堆帛書《六十四卦・解》："有攸往，宿吉。"通行本《易》宿作夙。按《儀禮・士昏禮》："夙夜無愆。"《白虎通・嫁娶》引夙作宿。《呂氏春秋・用民》："夙沙之民，自攻其君。"《淮南子・道應》"夙沙"作"宿沙"。

夙

2404（覺心 su）讀為宿（覺心 su），雙聲叠韻

曹伯赦簋："曹伯赦（赤）乍夙㚬（風）公隣㲃。"陳邦懷《曹伯狄（輝按赦陳氏釋狄）簋考釋》云夙即春秋時的宿國。按夙與宿通，已見上條。宿為古諸侯國，風姓，太皞之後，在今山東東平縣東二十里。《春秋・莊公十年》："宋人遷宿。"江永謂今江蘇宿遷縣即宋人所遷之宿。又晉侯蘇鐘："王親（親）令晉侯穌，達（率）乃自（師）左洀（復）𨗨北洀（復）□，伐夙夷。""夙夷"即"宿夷"。

迺

2405（覺心 su）讀為夙（覺心 su），雙聲叠韻

上博楚竹書《民之父母》簡八："城（成）王不敢康，迺夜晉（基）命又（宥）簪（密）。"所引為《詩・周頌・昊天有成命》，毛詩迺作夙。按《説文》夙（𡖋）字古文作佤，而宿得聲之佰即佤。

箾

2406（簫，幽心 xiao）讀為肅（覺心 su），雙聲，幽覺陰入對轉

叔夷鎛："余命女（汝）政于朕三軍，箾成朕

師(師)旗之政德。”齊鎛鎛:“保盧兄弟,用求丂(考)命彌生,簫=義政,保盧子姓。”楊樹達説簫為肅字,讀為肅。

歗

2407 (歗,嘯,幽心 xiao)讀為肅(覺心 su),雙聲,幽覺陰入對轉

戎生編鐘:“休辝(台)皇且(祖)憲公……趰(臧)爯(稱)穆天子歗靈……至于辝(台)皇考卲(昭)白(伯)……懿歗不朁(僭)。”李學勤《戎生編鐘論釋》云歗即《説文》歗字,讀肅,《禮記·玉藻》孔穎達疏:“威也。”按《説文》:“歗,吟也……《詩》曰:‘其歗也謌。’”毛詩歗作嘯。

羞

2408 (幽心 xiu)讀為宿(覺心 su),雙聲,幽覺陰入對轉

《璽彙》三六二三:“羞朋。”姓氏通作宿。《姓觿》二十六宥:“《姓苑》:‘伏羲之後,封於宿,春秋宿男是也。後因氏。’《漢書》有雁門太守宿祥。《三國志》有宿舒。”按羞與宿通。《儀禮·特牲饋食禮》:“乃宿尸。”鄭玄注:“古文宿皆作羞。”《漢書·百官公卿表》:“屬官有上林、均輸、御羞、禁圃……”顔師古注:“如淳曰:‘御羞,《揚雄傳》謂之御宿。’羞、宿聲相近,故或云御羞,或云御宿耳。”

幫　　紐

复

2409 (覺並 fu)

傻

2410 (復,覺並 fu)

復

2411 (覺並 fu)

复

2412 (復,複,覺幫 fu)

復

2413 (複,覺幫 fu)

復

2414 (覺幫 fu)

復

2415 (覺幫 fu)

復

2416 (覺幫 fu)讀為腹(覺幫 fu),疊韻,幫並旁紐

《集成》四·二〇六一鼎銘:“复公乍(作)寶鼎。”复為國族名。《姓觿》屋韻:“腹,《千家姓》云:楚郡族。”《戰國策·趙策一》:“腹擊為室而鉅,荆敢言之主。謂腹子曰:‘何故為室之鉅也?’腹擊曰:‘臣羈旅也……’”腹擊非趙人,其先世或居楚。史牆盤:“叀乙且(祖)逨(仇)匹氒(厥)辟,遠猷复心……”《説文》:“復,重也。从勹,復聲。复,或省彳。”段玉裁注:“今則複行而復廢矣。”《禮記·月令》:“水澤腹堅。”釋文:“腹本又作複。”侯馬盟書三四〇:“敢不閛其复心……”又云“敢不閛其傻心”、“敢不閛其復心”、“敢不閛其復心”、“敢不閛其復心”。又二三九“敢不閛其復心”、“敢不閛其復心”。以上复、傻、復、復、復、復皆讀為腹。《説文》:“腹,厚也。”腹心,至誠之心。《左傳·宣公十二年》:“君之惠也,孤之願也,非所敢望也。敢布腹心,君實圖之。”盟書在很多地方也寫作腹,如二三九。按傻同復。《集韻》屋韻:“傻,漢法,除其賦役也。通作復。”復與腹通。《詩·小雅·蓼莪》:“出入腹我。”《藝文類聚》二〇、《初學記》一七引腹作復。復為腹之繁文,復為腹之注音字,勹為疊加音符。馬王堆帛書《五十二病方·穨(癩)》:“穨者及股癰、鼠復者,□中指蚤(搔)二〔七〕,必瘳。”“鼠腹”謂腹似鼠腹之人。

緮

2417 (幽並 fu)讀為輹(覺幫 fu),幽覺陰入對轉,幫並旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·泰(大)壯》九四:"璠(藩)块(決)不羸,壯于泰(大)車之緮。"又帛書《六十四卦·少(小)蓺(畜)》九三:"車説(脱)緮,夫妻反目。"緮字《易·大壯》通行本作輹。《説文》:"輹,車下輔也。"也就是伏兔。又帛書《六十四卦·泰(大)蓄(畜)》:"車説緮。"通行本亦作輹。《小畜》之"車説緮"通行本作"輿説輻",車、輿義近,説與脱通,輻亦當讀為輹。

滂　紐

復

2418 (覺並 fu)

復

2419 (覺並 fu)讀為覆(覺滂 fu),疊韻,並滂旁紐

中山王譽鼎:"五年復吴。""復吴"即"覆吴"。復从辵,复聲,辵、彳義近通用。復讀為覆。《國語·晉語》:"欒書實覆宗。"韋昭注:"覆,敗也。"又睡虎地秦簡《日書》甲《稷辰》:"雖雨,齊(霽)。不可復室蓋屋。"又《日書》甲《詰咎》:"鬼恒為人惡瞢(夢),譽(覺)而弗占,是圖夫。為桑丈(杖)奇(倚)户内,復鬴户外,不來矣。"長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇:"千又(有)百戢(歲),冃=(日月)夋(允)生,九州不坪(平)。山陵備欰,四神乃(?)乍(?作)至于復。天旁(方)遉(動),攼(扞)斁(蔽)之青木、赤木、黄木、白木、墨木之精(精)。"此段所述為古代天地崩裂之事實。四神是掌守天地四時的官守。復讀為覆,是天覆地載之覆,指立四極以承天覆。下文所述五木乃承天覆的五根柱子。《淮南子·天文》記共工怒觸不周山的例子,説:"天柱折,地維絶,天傾西北,故日月星辰移焉;地不滿東南,故水潦塵埃歸焉。"所述與帛書類似。馬王堆帛書《六十四卦·鼎》九四:"〔鼎折足〕,復公莡(餗),其刑(形)屋(渥)。"復通行本《易》作覆。按《戰國策·秦策三》:"後無反覆於王前耶?"《史記·范雎蔡澤列傳》覆作復。又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《道原》:"天弗能復,地弗能載。"又帛書《老子》乙本卷前古佚書《姓爭》:"莫循天德,謀相復頃(傾)。"

腹

2420 (覺幫 fu)讀為覆(覺滂 fu),疊韻,幫滂旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:"終(充)其不莊(藏)尤割(害)人之心,而仁腹天下。"影本注以為腹讀為覆。《孟子·盡心下》:"人能充無欲害人之心而仁不可勝用也。"又同書《離婁》:"聖人……既竭心思焉,繼之以不忍人之政而仁覆天下矣。"按《晏子春秋·内篇·問上》:"則為人主所案據腹而引之。"《韓詩外傳》七腹作覆。

並　紐

復

2421 (覺並 fu)通作復(覺並 fu),雙聲疊韻

戰國行氣玉銘:"明則張(長),張則復,復則天。"復字作[illegible],于省吾、郭沫若釋退,陳邦懷《戰國行氣玉銘考釋》因其與中山王譽鼎復字([illegible])形近而改釋復,而侯馬盟書"而敢有復趙[illegible]及其子孫於晉邦之地者"復作[illegible],字形幾乎一致。玉銘"天"指人頭,即顛,復讀復,訓返,即呼出的氣要返還到顛頂。又上博楚竹書《容成氏》簡二八:"句(后)禝(稷)既已受命,乃飤(食)於埜(野),佰(宿)於埜

(野),退穀(穀)豢(換)土,五年乃壞(穰)。"退可能是復之異構,通作復。《説文》:"復,往來也。"引申為重、再。

勹

2422 (幽幫 bao)或説讀為復(覺並 fu),幽覺陰入對轉,幫並旁紐

陳侯因資戈:"D昜右。"D字又見於《璽彙》〇三六二:"東昜(陽)□澤王D鍴(瑞)。""D鍴"又見於《璽彙》〇三六一,《陶彙》四·二九,皆燕物,D字或作ᄀ、Ꝋ。何琳儀説D、ᄀ即殷墟甲骨文之ᄀ、ᄀ(《合集》一四二九四、一四二九五),"像人側面俯匐之形。伏或俯之初文,與勹均屬唇音"。金文作ᄀ(再毁匔作ᄀ)。勹讀為復,侯馬盟書腹之繁體或作ᄀ,叠加音符勹。《左傳·哀公十二年》:"火伏而後蟄者畢。"《中論·曆數》引伏作復。"復陽"《漢書·地理志》屬清河郡,在今山東武城與河北故城之間。

洀

2423 (覆? 覺滂 fu)或説讀為復(覺並 fu),叠韻,滂並旁紐

保員毁:"隊(施)于寳毁,用卿(相)公逆洀事。""逆洀"金文習見,張持平説洀或作逬,舟下有指事符,表示舟在水下傾覆。馬承源《新獲西周青銅器研究二則》説"逆覆"可讀為"逆復"或"復逆"。《周禮·夏官·太僕》:"太僕掌正王之服位,出入王之大命,掌諸侯之復逆。"鄭玄注引鄭司農云:"復謂奏事也,逆謂受下奏。"又《小臣》:"小臣掌王之小命,詔相王之小灋儀,掌三公及孤卿之復逆,正王之燕服位。"又《宰夫》:"掌治朝之灋,以正王及三公、六卿、大夫、群吏之位,掌其禁令,叙群吏之治,以待賓客之令,諸臣之復,萬民之逆。"按吴匡、蔡哲茂説同。于省吾、何琳儀釋般,讀盤。

明　紐

陸

2424 (覺來 lu)讀為睦(覺明 mu),叠韻

銀雀山竹簡《為國之過》:"欲士卒之輯陸……"按漢碑多以陸為睦。唐扶頌:"内和陸兮外奔赴。"嚴舉碑:"九族和陸。"

續

2425 (屋邪 xu)疑讀為睦(覺明 mu),屋覺旁轉

睡虎地秦簡《日書》乙《家(嫁)子□》:"正月、五月……正西郄(隙)逐,西北續光……二月、六月、十月……正北郄(隙)〔逐〕,〔東〕北續光……三月、七月、十一月……正東郄(隙)逐,東南續光……四月、八月、十二月……南執辱,正南續光。"影本注疑續讀為睦。《廣雅·釋言》:"光,寵也。""續光,言和睦而受寵愛。"按《説文》:"續,連也。从糸,賣聲。"《説文》又云:"賣,衒也。从貝,𡏳聲。𡏳,古文睦。讀若育。"育上古音為覺部喻紐,與睦叠韻。續,睦讀音應極接近。《古字通假會典》睦、續皆屬𡏳字聲系,是對的。

繆

2426 (幽明 mou)讀為穆(覺明 mu),雙聲,幽覺陰入對轉

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·姓爭》:"繆繆天刑,非德必頃(傾)。"繆與穆通,文獻例甚多。《左傳·隱公三年》:"葬宋穆公。"《公羊傳》、《穀梁傳》"穆公"作"繆公"。

蒸　部

影　紐

雁

2427（癕，蒸影 ying）讀為應（蒸影 ying），雙聲疊韻

周銅器有應公毀、觶、方鼎、尊、壺，應侯毀、鐘，應叔鼎，應監甗，字作[illegible]、[illegible]、[illegible]等，即鷹字。《說文》："雁，鳥也。从隹，瘖省聲。或从人，人亦聲。鷹，籀文雁从鳥。"邵英群經正字："雁，今經典从籀省作鷹。"《金文編》卷四雁字條下說《說文》所謂从隹瘖省聲者當作雁，其云或从人，人亦聲者當作倠，今本譌奪，將雁、倠二篆合而為一。文獻通作應。《左傳・僖公二十四年》："邘、晉、應、韓，武之穆也。"杜預注："應國在襄陽城父縣西南。"（"城父"段玉裁校作"父城"）在今河南寶豐縣東。

雁

2428（雁，蒸影 ying）

應

2429（蒸影 ying）讀為膺（蒸影 ying），雙聲疊韻

毛公鼎："不（丕）顯文武，皇天引猒（厭）氒（厥）德，配我有周，雁受大命。"逨盤："不（丕）顯朕皇高祖單公……夾召（詔）文王、武王，達（撻）殷，雁受天魯命。"雁文獻作膺。《尚書・武成》："誕膺天命。"孔氏傳："大當天命。"《說文》："膺，胸也。从肉，雁聲。"毛公鼎賜物有"金雁"，亦應讀膺，為銅製當胸馬帶。詛楚文："亦應受皇天上帝及大沈厥湫之幾靈德賜，克劑（翦）楚師。"《漢書・王莽傳》："膺受元命。"

鄘

2430（蒸影 ying）讀為應（蒸影 ying），雙聲疊韻

包山楚簡一七六："鄘愌。"二〇四："鄘猷。"姓氏通作應。《姓氏急就篇》下："周武王子封應，以國為氏。《古今人表》有應堅。"曾侯乙鐘二七八左："為鄘音羿。"二八九・四："鄘鐘之辪（變）音。"字又作膺。三三九・三："膺音之宮。"《玉篇》："膺，《埤蒼》：對也。野王案：課語相膺對也。《禮記》：'無噭膺。'《論語》：'子夏之門人洒掃膺對。'是也。今為應字，在心部也。"鐘膺為國名應。

鴅

2431（蒸影 ying）或說讀為應（蒸影 ying），雙聲疊韻

《三代》二〇・四五有[illegible]公劍，[illegible]字《金文編》據高景成說釋雁。《三代》同卷四三又著錄斷劍一，題作[illegible]劍。孫常叙《雁公劍銘文復原和"雁"、"鴅"字說》說這兩段殘劍原來本是一劍折斷，鴅字當是雁、鷹的或體字，讀為應，[illegible]和[illegible]是同一國名的不同寫法。按此說材料較少，還不能看作定論。

弘

2432（蒸匣 hong）讀為泓（蒸影 hong），疊韻

馬王堆帛書《春秋事語・宋荊戰泓水之上章》："宋荊戰弘水之上，宋人□□陳（陣）矣，荊人未濟。"此章事見《左傳》、《公羊傳》、《穀梁傳》僖公二十二年，弘作泓。泓水在今河南柘城縣境。

見 紐

弓
2433（蒸見 gong）讀為肱（蒸見 gong），雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·豐》九三："豐其薠（沛），日中見茉（沬），折其右弓，无咎。"弓通行本《易》作肱。按《左傳·昭公三十一年》："黑肱以濫來奔。"《穀梁傳》同，《公羊傳》"黑肱"作"黑弓"。

弘
2434（蒸匣 hong）讀為肱（蒸見 gong），疊韻，見匣旁紐

張家山漢簡《引書》："榣（搖）弘者，前揮兩臂，如擊狀。"弘讀如臂肱之肱。

邛
2435（蒸見 gong）讀為弓（蒸見 gong），雙聲疊韻

《珍秦齋藏印·戰國篇》一〇七："邛申。"姓氏通作弓。《通志》卷 二八《以名為氏》："弓氏，魯大夫叔弓之後。漢有光祿勛弓祉。"

疑 紐

疑
2436（之疑 yi）讀為凝（蒸疑 ning），雙聲，之蒸陰陽對轉

阜陽漢簡《詩經》〇六九號："……如疑脂，領如鰌餔……"毛詩《衛風·碩人》："手如柔荑，膚如凝脂，領如蝤蠐……"按《莊子·達生》："用志不分，乃疑於神。"《列子·黃帝》疑作凝。

曉 紐

瘨
2437（蒸曉 xing）讀為興（蒸曉 xing），雙聲疊韻

多友鼎："唯十月嚴繺（玁狁）放（方）瘨，廣伐京𠂤（師）……"瘨不見於字書。但當讀為興則無問題。《尚書·費誓》："淮夷、徐戎並興。"與此句式相似。

匣 紐

亙
2438（蒸匣 heng）文獻作恆（蒸匣 heng），雙聲疊韻

殷墟甲骨文有王亙之名，為殷之先公，《合集》一四七六二反："貞，㞢（侑）于王亙。"《合集》一四七六六："貞，于王亙㞢（侑）。"《合集》一四七六八："貞，勿㞢于王亙。"《前》七·一一·二："貞，王亙易卬。"王國維《殷卜辭中所見先公先生考》說："王恆之為殷先祖，惟見於《楚辭·天問》。《天問》自'簡狄在臺，嚳何宜'以下二十韻，皆述商事。其問王亥以下數世事曰……'恆秉季德，焉得夫朴牛……'此……實紀王亥、王恆及上甲微三世之事。""王亥與王恆同以王稱，其時代自當相接。……然則王亥與上甲微之間，又當有王恆一世。"按《詩·大雅·生民》："恆之秬秠，恆之穈芑。"釋文："恆本又作亙。"《衆經音義》引恆作亙。又按甲骨文亙原作𠄢或𠀁，即《説文》恆字古文。《説文》："恆，常也。从心，从舟在二之間，上下心以舟施恆也。亟，古文恆从月。《詩》曰：如月之恆。"亙本指上、下弦之月，舟為月之譌。亙後世又與亘混，恆或作恒。亙或音 gen，或音 geng，實則本應讀 heng。韓兵器六年安陽令矛："工帀（師）亙□。"六年格氏令戈："工師亙安。"亙即恆氏，楚大夫恆思之後，見《風俗通義》。又包山楚簡一二九："亙思少司馬登瘍。"又長沙子彈庫戰國楚帛書

甲:"亡又尚(常)亙。""常亙"即恆常。郭店楚簡《成之聞之》簡一:"古之甬(用)民者求之㠯(己)為亙。"又《魯穆公問子思》簡一~二子思對穆公問:"恆爯(稱)其君之亞(惡)者,可胃(謂)忠臣矣。"下文穆公又以子思之話告成孫弋,恆作亙。簡五~六成孫弋曰:"亙爯(稱)其君之亞(惡)者未之有也。"又郭店楚簡本《老子》甲簡六:"智(知)足之為足,此亙足矣。"亙馬王堆帛書《老子》甲、乙本作恆。王弼本作常,乃避漢文帝諱。

郠
2439 (蒸匣 heng)

萓
2440 (萓,元匣 xuan)讀為恆(蒸匣 heng),雙聲,郠恆疊韻

《璽彙》二二三六:"郠湇。"二二七九:"萓年。"包山楚簡一六三:"郠思公。"郠皆應讀恆,姓氏。參看上條。

𧶠
2441 (蒸匣 heng)讀為恆(蒸匣 heng),雙聲疊韻

郭店楚簡《緇衣》簡四五~四六:"宋人又(有)言曰:人而亡𧶠,不可為卜簭(筮)𦥷(與)?"𧶠今本《禮記·緇衣》作恆。

𡋯
2442 (蒸匣 heng)疑讀為恆(蒸匣 heng),雙聲疊韻

郭店楚簡《緇衣》簡三二:"子曰:君子道(導)人以言,而𡋯以行。"影本注云𡋯上部為恆字古文,疑讀為恆。《說文》:"恆,常也。"今本《禮記·緇衣》作"而禁人以行",乃別有取義。

弘
2443 (蒸匣 hong)讀為鞃(蒸匣 hong),雙聲疊韻

曾侯乙墓竹簡四八:"革弘。"何琳儀《古文字典》以為"革弘"即"鞹鞃"。《詩·大雅·韓奕》:"鞹鞃淺幭。"毛傳云:"鞹,革也。鞃,軾巾也。"

弦
2444 (蒸匣 hong)讀同宏(蒸匣 hong),雙聲疊韻

史牆盤:"弦魯卲(昭)王,廣𢾊(能)楚荆(荊),隹(唯)寏南行。"弦字原作[古文字形],《金文編》張振林改編本隸作宖,說是《說文》所無,而於同卷隸毛公鼎[古文字形]字為宏,說字从[古文字形]从弓,與弦為一字,此是承襲舊本《金文編》的成說,應根據新資料加以訂正。其實[古文字形]即弦,漢印弘字作[古文字形](弘睦子則相)、[古文字形](徐弘私印),見《漢印文字徵》卷十二,而[古文字形]與[古文字形]同,只能隸作㝂、㢬,雖然此字亦可讀宏(見下條),但並非弦字。宏本訓房屋深廣。引申為大、遠,銘譽昭王有大而美好的志向。

㝂
2445 (蒸匣 hong)

㢬
2446 (蒸匣 hong)讀為宏(蒸匣 hong),雙聲疊韻

毛公鼎:"㝂我邦我家。"彔伯𢦏𣪘:"繇自乃且考,又(有)爵于周邦,右(佑)𨷻(闢)四方,叀(惠)㢬天令(命)。"㝂、㢬究是何字,諸家說異。吴式芬、吴大澂、孫詒讓、郭沫若釋鞃,楊樹達釋䩲,然皆讀為宏。按此字从弓聲,弓與宏聲字通。又周賞賜之物,毛公鼎有"朱𩫖㝂靳",師兌𣪘有"朱虢(鞹)㢬靳",㝂、㢬與靳(靳)相連,其讀為鞃是沒問題的,故得讀為宏。"虢㢬"即《詩·大雅·韓奕》之"鞹鞃"。《說文》:"鞃,車軾也。从革,弘聲。《詩》曰'鞹鞃淺幭'。讀若穹。"段玉裁注:"謂以去毛之皮鞔軾中人所凭處。"

厷
2447 (蒸見 gong)讀為宏(蒸匣 hong),疊

韻,見匣旁紐

上博楚竹書《民之父母》簡九:"亓(其)才(在)詨(許)也,敗(散,讀為美)矣! 厷矣! 大矣!"影本厷讀為宏,《爾雅・釋詁上》:"大也。"此句《禮記・孔子閒居》作:"言則大矣、美矣、盛矣,言盡於此而已乎。"

能

2448 (之泥 neng)或説讀為熊(蒸匣 xiong),之蒸陰陽對轉

長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇:"曰(粵)故(古)□能雹虘,出自□霆,凥(居)于鱫□。"能字原作[glyph],商承祚釋贏,嚴一萍、唐健垣連能上一字讀為"黄熊",黄熊是伏羲(雹虘)之號。《禮記・月令》:"其帝太皞,其神句芒。"孔穎達疏引《帝王世紀》云:"太皞帝庖犧氏,風姓也,母曰華胥。遂人之世有大人之迹,出於雷澤之中,華胥履之生庖犧於成紀,蛇首人身,有聖德,為百王先。帝出於震,未有所因,故位在東,主春象日之明,是稱太皞,一號有熊氏。"《左傳・昭公七年》:"其神化為黄熊,以人於羽淵。"《論衡・無形》"黄熊"作"黄龍"。

酓

2449 (侵影 yin)讀同熊(蒸匣 xiong),侵蒸通轉

包山楚簡二一七及望山楚簡一・一九均有"媸酓",為楚之先祖名,李學勤説"媸酓"即"鬻熊",見《史記・楚世家》。又有"楚王酓章"鎛、"楚王酓前"盤、"楚王酓忎(悍)"鼎、"楚王酓璋(商)"戈。酓為楚姓,他國或寫作熊,詛楚文:"以底(詆)楚王熊相之多皋……今楚王熊相,康回無道……"《元和姓纂》:"熊,楚鬻熊之後,以王父字為氏。《熊克家譜》曰:'鬻熊為文王師,著書一卷,號《鬻熊子》。至成王時,舉文武勤勞之後,以子男之田封熊曾孫繹於楚,是為楚子熊繹。'"

盦

2450 (侵影 an)讀為熊(蒸匣 xiong),侵蒸通轉

侯馬盟書三五〇:"盦章。"

[氵興]

2451 (蒸曉 xing)疑讀為熊(蒸匣 xiong),疊韻,曉匣旁紐

上博楚竹書《容成氏》簡二一:"宋(中)正之羿(旗)以[氵興]。"影本[氵興]疑讀為熊。《周禮・春官・司常》:"司常掌九旗之物名,各有屬,以待國事。日月為常,熊虎為旗……"

端　　紐

𢍏

2452 (登,蒸端 deng)或説讀為徵(蒸端 zheng),雙聲疊韻

殷墟甲骨文《合集》六一六八:"貞,[glyph]人三千乎(呼)伐𢀛方,弗受㞢(有)又(祐)。"《合集》一〇〇九四正:"……穷貞,[glyph]人伐下危受㞢(有)又(祐)……月。"字或釋[火叔],或釋𢍏。《説文》:"𢍏,禮器也。从廾,持肉在豆上,讀若鐙同。"《正字通》:"𢍏,登本字。"楊樹達《積微居甲文説・釋登》云凡"登人"一類例子登當讀徵,意為徵召。按楊説殆是。古登、徵字通。《尚書・舜典》:"舜生三十徵庸。"正義引鄭本"徵庸"作"登庸"。《史記・儒林列傳》:"孝文時頗徵用。"《漢書・儒林傳》徵作登。又𢍏亦或省作収。《續》三・一一・一:"貞勿収人伐土。"《合集》六一七四:"癸巳卜,㱿貞,収人乎(呼)伐𢀛……"按唐蘭《天壤閣甲骨文存》釋文隸字作[⿱癶目],讀為収,"蓋供給之義"。張政烺從之,近年王人聰《甲骨文収、[火叔]釋文辨析》又加申說。

⿰言㞷

2453（蒸端 zheng）讀為徵（蒸端 zheng），雙聲疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡四一："湯於是虐（乎）⿰言㞷九州之帀（師），以霄（霸）四海之內。"

⿲阝𡵂攵

2454（蒸端 zheng）文獻作登（蒸端 deng），雙聲疊韻

明王常《集古印譜》卷六第一八頁著录玉質私璽"⿲阝𡵂攵徒紳"。施謝捷《釋戰國楚璽中的"登徒"複姓》説"⿲阝𡵂攵徒"即"登徒"。宋玉有《登徒子好色賦》，《戰國策・齊策三》載有楚登徒向孟嘗君獻象牀之事。曾侯乙墓出土文字有"左进（登）徒"、"右进（登）徒"，"登徒"確是官名，此以官名為氏。《尚書・舜典》："舜生三十徵庸。"魏石經徵作登。

进

2455（蒸審 sheng）疑讀為登（蒸端 deng），疊韻，審端準旁紐

隨縣楚簡一五〇："右进徒。"一五二："左进徒。"何琳儀疑进為跰或陞之異文，讀登。《戰國策・齊策三》："郢之登徒。"高誘注："登徒，楚官也。"《尚書・文侯之命》："昭升於上。"《史記・周本紀》升作登。

⿱止土

2456（止，之照 zhi）讀為等（蒸端 deng），之蒸陰陽對轉，照端準雙聲

郭店楚簡《五行》簡三五："貴二，其⿱止土障（尊）臤（賢），義也。"⿱止土馬王堆帛書本《五行》作等。

定　　紐

⿱冂廾

2457（蒸端 deng）

⿱癶⿱冂廾

2458（登，蒸端 deng）讀為鄧（蒸定 deng），疊韻，端定旁紐

春秋銅器有⿱冂廾孟壺、⿱冂廾伯氏鼎、⿱冂廾公毀，又有⿱癶⿱冂廾鼎、⿱癶⿱冂廾伯吉射盤。⿱冂廾、⿱癶⿱冂廾文獻皆作鄧。《春秋・桓公七年》："鄧侯吾離來朝。"《左傳・莊公十六年》記楚滅鄧。鄧為曼姓故國，在今河南南陽鄧縣。又《璽彙》一九二九～一九三三有⿱癶⿱冂廾姓私璽五枚，而《璽彙》一九三四有鄧姓私璽，⿱癶⿱冂廾即鄧，作為姓氏字文獻通作鄧。《廣韻》嶝韻："鄧，姓，出南陽、安定二望。殷王武丁封叔父於河北，是為鄧侯，後因氏焉。"

登

2459（蒸端 deng）讀為鄧（蒸定 deng），疊韻，端定旁紐

包山楚簡一四〇："登人。"即"鄧人"。《璽彙》五六六三："登聕（賈）。"

㑞

2460（侵定 zhen）

关

2461（弅，侵定 zhen）或説讀為騰（蒸定 teng），雙聲，蒸侵通轉

小臣謎毀："……述東㑞伐海眉（湄）。"殷墟甲骨文《合集》三一九七四："丁亥貞：王令[illegible]众[illegible]伐召方。"[illegible]即关字。㑞、关讀為騰，"騰伐"即疾行奔伐。关為朕字音旁，非簡化字关（關），或隸作弅。

朕

2462（侵定 zhen）讀為騰（蒸定 teng），雙聲，蒸侵通轉

長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇："褎咎（晷）天步，□乃上下朕逿。"陳邦懷《戰國楚帛書文字考證》"朕逿"讀為"騰傳"。《説文》："騰，傳也。从馬，朕聲。""騰傳"為同義連文，騰有上升意，傳有下递意。《洪範・五行傳》："天者，轉於下而運於上。""上下騰傳"

與上句"襄咎天步"正相呼應。

騰

2463（蒸定 teng）讀為謄（蒸定 teng），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《封診式·有鞫》："可定名事理，所坐論云可（何），可（何）罪赦，或覆問毋（無）有，遣識者以律封守，當騰，騰皆為守，敢告主。"整理小組讀騰為謄。《說文》："謄，迻書也。"繫傳："謂移寫之也。"當，《吕氏春秋·義賞》高誘注："正也。""當謄"正確地寫録下來。

㞷

2464（蒸端 zheng）讀為懲（蒸定 cheng），疊韻，端定旁紐

史牆盤："𩁹圉武王，遹征四方，達（撻）殷畯民，永不（丕）巩（恐）狄虘，𢓊伐夷童。"𢓊字學者或釋長、完、髟、麾，字形皆有距離。劉楚堂《牆盤新釋》釋"𢓊伐"為"懲伐"，認為𢓊字"當為鬥字之右半"，"應係懲之古作，隸定為㞷，从彳、攵、心，為後來的增繁"。裘錫圭《古文字釋讀三則》說劉氏認為𢓊為鬥之右半不確，但認為此字即徵字所从的㞷，則極有見地。曾侯乙墓所出鐘磬銘文五音之徵字作𢓊、𢓊等，與小篆徵字所从的𡈼，應該是由𢓊等形演變而來。裘氏云："如果不求精確，可以把㞷、𨑓（輝按𨑓見大克鼎、𨑓父乙尊、𨑓乍父丁卣）等字都看作徵的古字。因為㞷、𨑓跟徵字即使不是一字的異體，至少也是通用字。"按《隸釋》四趙孟麟羊竇道碑："盜賊徵止。"洪适釋以徵為懲。又《詩·魯頌·閟宮》："荆舒是懲。"《史記·建元以來侯者年表》引懲作徵。

來　紐

夌

2465（蒸來 ling）讀為陵（蒸來 ling），雙聲疊韻

鄝陵君鑒："鄝夌君王子申攸兹（哉），散（造）金監（鑑）。"又同人所作豆銘，則云："鄝陵君王子申攸兹，戠（造）□盍（蓋）……"可見夌應讀陵，地名後綴。又《璽彙》〇一〇一："江夌行邑大夫鉨。""江夌"即"江陵"。又《文物》一九八六年十期楚金鈑有地名"羕夌"，即曾姬無卹壺之"羕陵"，亦即"養陵"，黄盛璋説在襄城大石橋養水上。

淩

2466（蒸來 ling）讀為凌（蒸來 ling），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》："涣呵其若淩澤。"乙本同。通行本作："涣兮若冰之將釋。"想爾本作"散若冰將汋"。"淩澤"應讀為"凌釋"，凌與冰義近。按《楚辭·九歌》："載赤霄而淩太清。"洪興祖考異："淩一作凌。"

陵

2467（蒸來 ling）讀為菱（蒸來 ling），雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方·加（痂）》："以小童弱（溺）漬陵枝，以瓦器盛，以布蓋，置突上五六日……""冶烏家（喙）四果（顆）、陵枝一升半，以南（男）潼（童）弱（溺）一斗半并□，煮熟，□米一升入中，撓，以傅之。"又《五十二病方·乾騷（瘙）方》："熬陵枝一參，令黄……"又馬王堆帛書《雜療方》："一曰：每朝啜闌（蘭）實三，及啜陵𩚨。""陵枝"、"陵𩚨"通作"菱芰"，《說文》作蔆，云："芰也。"或作菱。按《戰國策·秦策三》："至於蔆水。"《史記·范雎蔡澤列傳》蔆作陵。

照　紐

登

2468（蒸端 deng）讀為拯（蒸照 zheng），疊

韻,端照準雙聲

馬王堆帛書《六十四卦・根(艮)》六二:"根(艮)其肥(腓),不登其隨,其心不快。"登通行本《易》作拯。

丞
2469（蒸禪 cheng）

登
2470（蒸端 deng）

弄
2471（蒸端 deng）讀為烝(蒸端 zheng),叠韻,端禪準旁紐

中山胤嗣好盗圓壺:"憲(寅)祗丞祀。"十年陳侯午敦:"用乍(作)平壽造器辜(敦),台(以)登台(以)嘗。"十四年陳侯午敦:"乍(作)皇妣(妣)孝大妃祭(祭)器口鐘(敦),台(以)弄台(以)嘗。"丞、登、弄文獻通作烝。《詩・小雅・天保》:"禴祠烝嘗,于公先王。"毛傳:"春曰祠,夏曰禴,秋曰嘗,冬曰烝。"

登
2472（蒸端 deng）

諲
2473（蒸端 zheng）讀為證(蒸照 zheng),叠韻,端照準雙聲

上博楚竹書《性情論》簡一三:"番(幣)帛,所以為信與登也。"郭店楚簡《性自命出》簡二二:"幣帛,所以為信與諲也。"登、諲皆讀為證。

燈
2474（蒸端 deng）讀為蒸(蒸照 zheng),叠韻,端照準旁紐

包山楚簡二五七:"飤室所以食箕:……燈豬二箕。"荆沙鐵路考古隊説"燈豬"應指"蒸豬"。按登與丞聲字通,參看上文"登讀為拯"條。又《列子・黄帝》:"使弟子並流而承之。"釋文:"諸家承作撜。"

撜
2475（同抍,蒸照 zheng）讀同拯(蒸照 zheng),雙聲叠韻

馬王堆帛書《六十四卦・涣》初六:"撜馬,吉。"又《六十四卦・明夷》六二:"明夷,夷于左股,用撜馬壯吉。"二撜字通行本《易》並作拯。按《吕氏春秋・察微》:"子路拯溺者。"《淮南子・齊俗》拯作撜。按《説文》:"抍,上舉也。从手,升聲。《易》曰抍馬壯吉。撜,抍或从登。"又《玉篇》"拯"同"抍"。《淮南子・氾論》:"至其溺也,則捽其髮而拯。"高誘注:"拯,升也,出溺曰拯也。"拯、撜(抍)音義皆近。又升與脅聲字通,武威簡《儀禮・特牲》五三:"皆殺升。"今本升作脅。

貞
2476（耕端 zhen）或説讀為證(蒸照 zheng),端照準雙聲,耕蒸旁轉

《璽彙》所載燕國長條形朱文璽有自稱"貞鍴"者,〇三六三:"洀𡉚山金貞鍴。"〇三六七:"右𣎆貞鍴。"鍴典籍亦作瑞。《説文》:"卩,瑞信也。"《周禮・春官・典瑞》:"瑞,節信也。"貞,何琳儀《戰國文字通論》讀證。輝按貞與政通,《史記・建元以來王子侯者年表》:"瑕丘侯劉貞。"《漢書・王子侯表》貞作政。正與證通,《太玄・從・次三》:"人不攻之,自然證也。"司馬光集注:"證當作正。"又證與徵通。《禮記・中庸》:"雖善無徵,無徵不信。"鄭玄注:"善無明徵,則其善不信也……徵或為證。"下條"勹乘"何氏讀"符徵",與"證瑞"義應接近。又按何氏《古文字典》又讀貞如本字,説"貞鍴"猶"信鉨"。引《易・乾》"文言曰:貞固足以幹事"何注:"貞,信也。"似已放棄前説。

乘
2477（蒸神 cheng）讀為徵(蒸照 zheng),叠韻,照神旁紐

《璽彙》〇〇二二為燕長條形朱文璽:"大司徒長𠃌(勹)乘。"勹字何琳儀《戰國

文字通論》從其師于省吾説,以為象人側面俯伏之形,為伏字初文。璽文勹讀為符,"勹乘"讀為"符徵"。《史記·蘇秦列傳》:"焚秦符。"正義:"符,徵兆也。"然則"勹乘"係指符驗之功用。《周禮》有所謂"掌節",屬《地官·司徒》,此方"勹乘"璽亦繫司徒,似可互證。

穿 紐

爯

2478 (蒸穿 cheng)讀為稱(蒸穿 cheng),雙聲疊韻

殷墟甲骨文《續》三·一〇·二:"乙卯卜,爭貞,沚戜爯册,王比伐土方,受㞢(有)又(祐)。"《甲》二一二三:"癸巳卜,貞,商爯𠕋。"衛盉:"隹三年三月既生霸壬寅,王爯旂于豐。"𤞷生編鐘:"休鈞(台)皇祖憲公……趩(臧)爯穆天子𢿭(肅)靈,周建于兹外土。"又郭店楚簡《魯穆公問子思》簡一～二:"子思曰:'恆爯其君之亞(惡)者,可胃(謂)忠臣矣。'"上博楚竹書《容成氏》簡三三:"咎(皋)秀(陶)乃五壤(讓)以天下之臤(賢)者,述(遂)爯疾不出而死。"《説文》:"爯,並舉也。"段玉裁注:"今皆用稱。"《説文》:"稱,銓也。从禾,爯聲。春分而禾生,日夏至晷景可度,禾有秒,秋分而秒定。律數十二,秒而當一分,十分而寸。其以為重,十二粟為一分,十二分為一銖。故諸程品皆從禾。"爯訓並舉,稱訓稱量。然文獻爯亦作稱。《尚書·牧誓》:"稱爾戈,比爾干,立爾矛。"孔氏傳:"稱,舉也。""稱册"乃祭祀中稱舉所獻册之儀式。武丁卜辭,於征伐方國,每先叙"沚戜爯册"。"沚戜"為主册命之大臣,故振旅出師,征伐方國之先,由其稱舉册命。所謂爯旂,亦稱舉旗幟也。稱量、衡量之稱,最初也可能作爯。陝西扶風溝原曾出一橢圓筒形器,長約十釐米,銘云:"叔趙父乍旅爯。"李學勤曾推測該器是用在衡桿(爯即稱)末端的。從字體看,此爯為西周物,是則其時稱作爯。然目前材料太少,李氏的説法提出了一種可能性,還未成為定論。又秦二世元年詔版:"今襲號而刻辭不稱始皇帝,其於久遠也,如後嗣為之者,不稱成功盛德。"前稱字義為稱説,後稱字義為相副、相當。這一意義的稱字古文字材料亦作爯或𤔲。銀雀山竹簡《市法》:"國市之法,外營方四百步,内宫爯之。"又者汈鐘銘:"今余其念□,乃有齊(齋)休祝成,用𤔲剌(烈)壯,光之于聿(筆)。"𤔲字作[字形],與一九二八年洛陽金村周墓器銘的𤔲([字形])相同。《洛陽故城古墓考》一八七壺銘:"公左厶(私)自(官),重𤔲三寽(鋝)七冢(鍾)。"此何琳儀説。按《逸周書·官人》:"亟稱其説。"《大戴禮·文王官人》稱作再,王念孫説再當作爯。

爯

2479 (蒸穿 cheng)文獻作稱(蒸穿 cheng),雙聲疊韻

郭店楚簡《成之聞之》簡二二:"《君奭》曰:'唯𠂤不嘼(單)爯悳(德)。'害(蓋)言疾也。"今本《尚書·君奭》爯作稱。

𤔲

2480 (蒸穿 cheng)讀為偁(稱,蒸穿 cheng),雙聲疊韻

上博楚竹書《子羔》簡八:"舜之悳(德)其城(誠)臤(賢)矣,采(播)者(諸)畎(畎)畮(畝)之中,而使君天下而𤔲。"影本讀偁。《爾雅·釋言》:"偁,舉也。"又簡九:"厽(三)王者之乍(作)也,皆人子也,而丌(其)父䇘(賤)而不足𤔲也與(歟)?"按《説文》:"偁,揚也。"段玉裁注:"凡古偁舉、偁謂字皆如此作。"王筠句讀:"今皆

借稱為之。"

日　紐

乃

2481（之泥 nai）讀為仍（蒸日 reng），之蒸陰陽對轉，泥日準雙聲，章太炎說古聲娘日歸泥

睡虎地秦簡《為吏之道》所附《魏户律》："故某慮（閭）贅壻某叟之乃孫。"乃讀為仍。"仍孫"見《爾雅·釋親》："玄孫之子為來孫，來孫之子為㣧（昆）孫，㣧孫之子為仍孫。"據此，則仍孫為八世孫。不過簡文上邊提到"三世之後"，則八世似乎過遠。整理小組以為仍孫即《漢書·惠帝紀》之"耳孫"，顏師古注引李斐云："曾孫也。"從簡文和《漢書》看，李說是。耳古音之部日紐，與仍雙聲，之蒸陰陽對轉。按《周禮·春官·司几筵》："凶事仍几。"鄭玄注："故書仍為乃。"《漢書·惠帝紀》："及內外公孫耳孫。"顏師古曰："據《爾雅》，昆孫之子為仍孫。仍、耳聲相近，蓋一號也。"

乃

2482（之泥 nai）讀為扔（蒸日 reng），泥日準雙聲，之蒸陰陽對轉

馬王堆帛書《老子》乙本《德經》："上禮為之而莫之應也，則攘臂而乃之。"甲本已殘，但"攘臂而乃之"句很清楚。通行本乃作扔。又帛書《老子》甲、乙本《德經》："是胃（謂）行無行，襄（攘）无臂，執无兵，乃无敵。"通行本乃作扔。按《說文》："扔，因也。""扔无敵"是就敵如同無敵之意。

喻　紐

繩

2483（蒸神 sheng）讀為孕（蒸喻 yun），疊韻，神喻旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·漸》九三："鳿（鴻）漸于陸，〔夫征不〕復，婦繩不□，凶。"通行本作"婦孕不育"。又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·觀》："宿陽修刑，童（重）陰。長夜氣閉地繩者，〔所〕以繼之也。""地繩"讀為"地孕"，指地之孕育萬物也。按《管子·五行》："䏰婦不銷棄。"尹知章注："䏰，古孕字。"

佚

2484（蒸喻 ying）

朕

2485（侵定 zhen）

賸

2486（剩，蒸神 sheng）

塍

2487（蒸神 cheng）文獻通作媵（蒸喻 ying），蒸侵通轉，喻神旁紐，定喻準旁紐

季宮父匠："季宮父乍中姊婚姬佚匠。"《說文》："佚，送也。从人，关（灷）聲。吕不韋曰，有侁氏以伊尹佚女。"金文佚又作媵。匽君壺："匽君兹旂者，其成公鑄子孟妃媵盥壺，羕（永）保用之。"又作朕。許男鼎："𨚕（許）男乍（作）成姜趄（桓）母朕障鼎。"又作賸。䜴叔䜴姬毁："䜴弔（叔）䜴姬乍（作）白（伯）媿賸毁。"許子妝簠："用賸孟姜、秦嬴。"《說文》："賸，物相增加也。从貝，朕聲。一曰送也，副也。"段玉裁注："賸訓送，則與佚音義皆同。"又作塍。邾伯鬲："邾白（伯）乍（作）塍鬲。"陳伯元匜："乍（作）西孟媯婤母塍匜。"後世文獻通作媵。《楚辭·九歌》："魚隣隣兮媵予。"《左傳·僖公五年》："以媵秦穆姬。"

審　紐

朕

2488（侵定 zhen）讀為勝（蒸審 sheng），蒸侵

通轉，定審準旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本凡勝敗字皆作朕。乙本《道經》："□朕而以喪禮處之。""知人者知也，自知明也，朕人者有力也，自朕者强也，知足者富也……""柔弱朕强。"乙本《德經》："趮朕寒。""牝恒以靜朕牡。""夫兹（慈）以單（戰）則朕，以守則固。""善朕敵者弗與。""故抗兵相若，而依（哀）者朕□。""天之道，不單（戰）而善朕。""□以兵强則不朕。""水之朕剛也，弱之朕强也，天下莫弗知也……"諸例朕甲本及通行本皆作勝。又帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·國次》："人强朕天，慎辟（避）勿當。天反朕人，因與俱行。"《經法·君正》："……七年而可以正（征），則朕强適（敵）。"按《淮南子·兵略》："凡物有朕，唯道無朕。"《文子·自然》朕作勝。

登
2489（蒸端 deng）與

升
2490（蒸審 sheng）通，叠韻，端審準旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·同人》九三："服（伏）容（戎）〔于〕莽，登其高〔陵〕，三歲不興。"通行本《易》登作升。又帛書《六十四卦》有登卦，即《易》之升卦，《登》初六"允登"，九三"登虚邑"，六五"登階"，上六"冥登"，通行本皆作升。登、升義近。《論語·先進》："由也，升堂矣，未人於室也。"按《尚書序》："有飛雉升鼎耳而雊。"《史記·殷本紀》升作登。

䄬
2491（蒸審 sheng）文獻作升（蒸審 sheng），同音

殷墟甲骨文䄬字作□、□、□、□等形，于省吾《甲骨文字釋林·釋□》隸作䄬，字从示，𢍏聲，𢍏从収升聲。字从示，為祭祀時進獻品物之䄬，此與甲骨文㬥亦作□、□亦作□同例。䄬即文獻之升。《燕》二六三："王㝉沃甲，䄬，亡尤。"《前》一·一六·七："王㝉小辛，䄬，亡尤。"《儀禮·士冠禮》："若殺則特豚載合升。"鄭玄注："煑於鑊曰亨，在鼎曰升，在俎曰載。"于氏云此乃分别言之，通言之，則進獻品物以祭，均可謂之升。典籍多訓升為進為獻。殷禮以䄬為進獻品物之祭，與周制可互證。周代以升代䄬，升行而䄬廢矣。

𠢕
2492（蒸審 sheng）讀為勝（蒸審 sheng），雙聲叠韻

郭店楚簡本《老子》乙簡一五："喿（躁）𠢕蒼（滄），青（靜）𠢕然（熱）……"𠢕馬王堆帛書《老子》甲本、王弼本皆作勝。又郭店楚簡《成之聞之》簡七～三六："君均（袀）𡪞（冕）而立於复（阼），一宫之人不𠢕其敬……一軍之人不𠢕其戩（勇）……言語㖏（嚽）之，其𠢕也不若其已也。"又上博楚竹書《從政》乙簡二："少（小）人藥（樂）則𢘓（疑），悳（慢）則䎽（問），妟（怒）則𠢕。"按勝从力朕聲，𠢕从力乘聲，乘蒸部神紐，朕侵部定紐，乘、朕音近，也有可能𠢕為勝之異構。《史記·宋微子世家》："宋伐魯，戰於乘丘。"集解引徐廣曰："乘一作滕。"

禪　紐

丞
2493（蒸禪 cheng）讀為承（蒸禪 cheng），雙聲叠韻

令狐君嗣子壺："……屖（遲）屖康盄（淑），丞受屯（純）德。"梁十九年鼎："年萬不（丕）丞。"《石鼓文·汧沔》："汧殹沔＝（瀰瀰），丞皮（彼）淖淵。"《詩·周頌·清廟》"不顯不承"，即"丕顯丕承"。按《史記·淮南衡山列傳》："以承輔天子。"《漢書·淮南衡山濟北王傳贊》承作丞。

精　紐

曾

2494 (蒸精 zeng) 讀為增(蒸精 zeng),雙聲疊韻

一九五七年陝西長安縣兆元坡出土的輔師嫠毁:"隹九月既生霸甲寅,王在周康宮,各大室,即立(位),榮伯入右(佑)輔師嫠。王乎(呼)乍册尹册令(命)嫠曰:更乃祖考嗣輔裁(職),易女截市、素黄,緣(鑾)旂;今余曾乃令(命),易女玄衣黹屯、赤市朱黄,戈彤沙琱蔵,旂五日,用事……"銘文首次出現"曾令(命)"。一九七三年長安縣灃西馬王村出土衛毁四件,器、蓋銘文皆同,云:"唯八月初吉丁亥,王客(格)于康宫,榮伯右(佑)衛内(入),即立(位)。王曾令(命)衛:易赤市、攸勒……"輔師嫠毁與衛毁同為恭王時器。黄盛璋《西周微家族窖藏銅器群初步研究》及《西周銅器中册令制度及其關鍵問題新考》説"曾令"即"增命",後文並專有一節論"增命"問題。黄氏云增即增益,嫠毁增命的玄衣黹屯、戈彤沙琱蔵為增加。赤市、朱黄與截市、素黄雖同為市、黄,但赤色的必貴於截色的。按漢杜氏鏡:"吏人服之曾官秩。"吾作鏡:"曾年益壽,長宜子孫。"《孟子・告子》下:"曾益其所不能。"宋孫奭音義:"張云:曾與增同。"

曾

2495 (蒸精 zeng) 讀為憎(蒸精 zeng),雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書・蘇秦獻書趙王章》:"今足下功力非數加於秦也,怨竺(毒)積怒,非深於齊,下吏皆以秦為愛趙而曾齊。臣竊以事觀之,秦幾(豈)愛趙而曾齊戈(哉),欲以亡韓、呻(吞)兩周,故以齊餌天下。"《戰國策・趙策一》"曾齊"作"憎韓",曾讀為憎,是,"韓"則為齊字之誤。又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》:"行曾而索愛,父弗得子。行母(侮)而索敬,君弗得臣。"

增

2496 (蒸精 zeng) 讀為曾(蒸精 zeng),雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書・蘇秦謂燕王章》:"叚(假)臣孝如增參,信如尾星(生),廉如相〈伯〉夷,節(即)有惡臣者,可毋𢫦(慚)乎?""孝如增參,乃不離親,不足而益國。""增參"即孔子弟子"曾參"。

增

2497 (蒸精 zeng) 讀為憎(蒸精 zeng),雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書・朱己謂魏王章》:"夫增韓,不愛安陵氏,可也。夫不患秦,不愛南國,非也。"《戰國策・魏策三》"增韓"作"憎韓"。按《國語・晉語八》:"懼子之應且增也。"宋庠本增作憎。

𡒊

2498 (蒸精 zeng) 讀為增(蒸精 zeng),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫臏兵法・威王問》:"倅(萃)險𡒊壘,諍戒毋動。"影本注説"𡒊壘"謂增高壁壘。《六韜・虎韜・臨境》:"深溝增壘而無出。"睡虎地秦簡《日書》甲《土忌》:"月中旬,毋起北南陳垣及𡒊之,大凶。"影本𡒊讀增,加築也。

從　紐

曾

2499 (蒸精 zeng) 讀為贈(蒸從 zeng),疊韻,精從旁紐

殷墟甲骨文曾字作[古文字]、[古文字]、[古文字]、[古文字]等形,或用為祭名。《巴》一一:"貞,辛畄耏牛。"《後》下一二・一三:"牧以羌,祉于囗(祊)畄用。"《甲》二・一七・二:"犬曾用,自大示。"又周器段毁:"王鼎畢蒸,戊辰曾。"亦以曾為祭名。于省吾《甲骨文字釋林・釋畄》説祭名曾當讀為贈。《周禮・占夢》:"乃舍萌于四方以贈惡夢。"鄭玄注:"贈,送也,欲以新善去故惡。"又《男巫》:"冬堂贈無方無筭。"鄭玄注:"故書贈為矰,杜子春云,矰當為贈,堂贈謂逐疫也。無方,四方可為也;無筭,道里無數,遠益善也。玄謂冬歲終以禮送不祥及惡夢皆是也,其行必由堂始。"平頂山滍陽嶺出土匍盉:"青公吏(使)嗣(司)史艮曾匍于柬麀華、韋兩、赤金一勻(鈞)。"又河北定縣竹簡五〇號:"孔子曰:曾若以車乎?"

曾

2500(蒸精 zeng)或説文獻作鄫(蒸從 zeng)、繒(蒸從 zeng),疊韻,精從旁紐

甲骨、金文皆有曾字,或作國族名。《簠游》六八:"……卜,敵貞,王[古文字](次)于曾。"《三代》一〇・二〇・二有曾侯簠,乃曾侯嫁女於黄國所作之媵器。宋代安陸亦出土曾侯鐘(或稱楚王酓章鐘)。一九七八年,湖北隨縣發現曾侯乙大墓,出土編鐘六十四枚,所出曾侯乙鎛,與宋安陸所出者同銘。此曾為姬姓,李學勤《曾國之謎》以為即文獻的隨國。于豪亮《為什麽隨縣出土曾侯墓》一文稱原有兩個姒姓的曾國,一個在今山東棗莊市以東,一個在今河南泌陽縣東南,西與申國接壤,南與隨國接壤,此曾後為隨所滅,隨因改稱曾,猶韓滅鄭,徙都於鄭,因改稱鄭。曾文獻亦作鄫或繒。《通志・氏族略三》:"曾氏,夏少康封其少子曲烈於鄫。"《國語》、《史記》、《穀梁傳》作繒,《左傳》、《公羊傳》作鄫。《國語・鄭語》:"申、繒、西戎方强,王室方騷……"韋昭注:"繒,姒姓,申之與國也。"又《國語・晉語七》:"申人、繒人召西戎以伐周,周於是乎亡。"于氏承《春秋地名考略》説,以為周末繒與申相鄰,在繒關以南。按于氏的假説有其道理,雖然隨滅繒文獻乏證,目前還未成為定論。

幫 紐

倗

2501(《集韻》悲朋切,蒸幫 beng)讀為崩(蒸幫 beng),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》:"埤(卑)而正者增,高而倚者倗。"《説苑・談叢》:"卑而正者可增,高而倚者且崩。"按倗本指朋黨。《周禮・秋官・士師》:"七曰為邦朋。"鄭玄注:"朋黨相阿,使政不平者。故書朋作倗。"《鶡冠子・備知》:"敗則倗,亂則阿,阿則理廢,倗則義不立。"陸佃注:"倗,黨也。"

堋

2502(《廣韻》方隥切,蒸幫 beng)讀為崩(蒸幫 beng),雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書・觸龍見趙太后章》:"今媪尊長安之位,而封之膏腴之地,多予之重器,而不汲(及)今令有功於國,山陵堋,長安君何以自託於趙。"《戰國策・趙策四》堋作崩。上博楚竹書《容成氏》簡四九:"文王堋,武王即立(位)。"按《説文》:"堋,喪葬下土也。《春秋傳》曰'朝而堋'。《禮》謂之封,《周官》謂之窆。《虞書》曰'堋淫于家'。""堋淫于家"之堋乃朋之借字。朋與崩通。《左傳・僖公九年》、《國語・齊語》之"隰朋",《史記・齊太公世家》集解引徐廣曰:"或作崩也。"

並　紐

崩
2503（蒸幫 beng）

倗
2504（蒸並 peng）

傰
2505（蒸並 peng）

俷
2506（《集韻》又音蒲登切，蒸並 peng）

朋
2507（蒸並 peng）通用，亦與

馮
2508（蒸並 feng）通用，叠韻，幫並旁紐

朋友之朋，《説文》本字作倗，金文亦作倗。趞曹鼎："用鄉（饗）倗友。"王孫鐘："及我倗友。"朋本朋貝字，然文獻多借為朋友字，例多，不備舉。戰國秦漢間朋友字作倗或傰。郭店楚簡《六德》簡二八～三〇："祖字為宗族也，為倗晉（友）亦肰（然）……為宗族㢸（瑟？失）傰晉，不為傰晉㢸（瑟？失）宗族。"或作崩，銀雀山竹簡七四七號："友之友胃（謂）之崩，崩之崩胃之黨，黨之黨胃之群。群黨崩友皆……"影本注以為此是《六韜》殘文。《太平御覽》卷一五七引《六韜》："友之友謂之朋，朋之朋謂之黨。"或作俷。馬王堆帛書《六十四卦·益》九〈六〉二："或益之，十俷之龜……"《損》六五："益之，十俷之龜弗克回（違），〔元吉〕。"《解》九四："解其栂（拇），俷至此復（孚）。"《欽（咸）》九四："童（憧）童往來，俷從璽（爾）思。"《餘（豫）》九四："勿疑，俷甲（盍）讒（簪）。"諸俷字今通行本《易》皆作朋。按俷本為朋黨字，朋黨、朋友雖後世有褒、貶的不同，其本義應很接近；倗既通朋，則俷亦用為朋貝字，所謂"十朋之龜"，朋當是朋貝。又馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦謂陳軫章》："魏王謂韓俷、張儀……""韓俷"即"韓朋"，戰國韓相，見《戰國策》之《東周》、《楚》、《魏》、《韓》諸策，《史記·田敬仲完世家》作"韓馮"。"韓朋"又名"公仲朋"，《戰國縱橫家書》有《公仲俷謂韓王章》。又按《戰國策·秦策二》、《史記·樗里子甘茂列傳》有"而臣受公仲侈之怨也"。集解引徐廣曰："侈一作馮。"侈當是倗字之譌變，倗、朋與馮通。《藝文類聚·寶部下》引《六韜》："九江得大貝百馮。"《淮南子·道應》"百馮"作"百朋"。又河南淅川縣下寺楚墓群多出倗之器物，如"楚叔之孫鄬子倗之浴（浴）缶"、"楚叔之孫倗之飤鼾"。李零《"楚叔之孫倗"究竟是誰》説倗與馮通，鄬子倗即《左傳·襄公二十一年》"使薳子馮為令尹"之"薳子馮"。《璽彙》三七二〇："倗酉信鉨。"姓氏通作朋。《姓觿》："《姓考》：'齊大夫隰朋之後。'"

倗
2509（蒸並 peng）讀為凭（蒸並 ping），雙聲叠韻

包山楚簡二六〇："一倗几。""倗几"即凭几。《説文》："凭，依几也。从几，从任。《周書》：'凭玉几。'"所引為《尚書·顧命》，今本凭作憑。

堋
2510（《廣韻》又步崩切，蒸並 peng）讀為朋（蒸並 peng），雙聲叠韻

馬王堆帛書《六十四卦·復》："出人〈入〉无疾，堋來无咎。"通行本《易》堋作朋。按《説文》："堋，《虞書》曰：堋淫于家。"段玉裁注："此稱《皋陶謨》説叚借也。謂叚堋為朋。其義本不同，而形亦如是作也。"今《尚書·益稷》作朋，孔氏傳："朋，群也。"郭店楚簡《語叢四》簡一四："邦又（有）巨駄（雄），必

先與之以為塱。"

傰

2511 (蒸並 peng)讀為棚(蒸並 peng),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《司空》:"縣、都官用貞(楨)、栽為傰牏,及載縣(懸)鐘虡(虡)用輻(膈),皆不勝任而折;及大車轅不勝任,折軲上,皆為用而出之。"整理小組讀傰為棚。"棚牏",編聯起來的木板。

怌

2512 (《集韻》布亥切,之幫 bei)或說文獻作馮(蒸並 ping)、憑(蒸並 ping),之蒸陰陽對轉,幫並旁紐

詛楚文:"張矜怌怒。"何琳儀《古文字典》說怌讀馮或憑。《左傳・昭公五年》:"震電憑怒。"《楚辭・天問》:"康回憑怒,墬(地)何故以東南傾?"《列子・湯問》:"帝馮怒。"《方言》:"憑,怒也。"按亦有學者讀"怌怒"為"怖䍐"。

明　紐

薨

2513 (蒸曉 hong)讀為夢(蒸明 meng),疊韻

銀雀山竹簡《晏子・四》:"景公將伐宋,師過大(泰)山,公吾(此字為衍文)薨有二丈夫立而怒……狀,志其聲。公恐,學(覺),痛碩,辟(闢)門召占薨者曰……"此在傳本為《內篇諫上》第二十二章,薨明本作瞢,並是夢之借字。按《漢書・司馬相如傳》:"而僕對旨雲夢之事也。"顏師古注:"夢字或作瞢。"又馬王堆竹簡《雜療方》:"多惡薨,垛(塗)牀下方七尺。""惡薨"即"惡夢"。

瞢

2514 (蒸明 meng)讀為夢(蒸明 meng),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"一宅之中毋(無)故室人皆疫,多瞢未死,是是匀鬼貍(埋)焉,其上毋草,如席處。"劉樂賢《睡虎地秦簡〈日書・詰咎篇〉研究》"瞢未"讀為"夢寐"。又:"鬼恒為人惡瞢,譽(覺)而弗占,是圖夫。"按《說文》:"瞢,目不明也。从苜,从旬。旬,目數搖也。"文獻或用同夢。《廣韻》送韻:"瞢,雲瞢澤,在南郡,亦作夢。"《周禮・夏官・職方氏》:"正南曰荊州,其澤藪曰雲瞢。"

耕　部

見　紐

敬

2515（耕見 jìng）讀為儆（耕見 jǐng），通作警（耕見 jǐng），雙聲叠韻

銀雀山竹簡《孫臏兵法・官一》："……辯（辨）夜退以明簡，夜敬以傳節。"影本注讀敬為警。張震澤《校理》説敬讀作儆，今通作警。《説文》訓戒。"此句言夜間警戒濞傳和節出入辦事。"《詩・大雅・常武》："既敬既戒。"鄭玄箋："敬之言警也。"又銀雀山竹簡《要言》："……凡守，謹中如備外，敬内如慎適（敵）。"又馬王堆帛書《六十四卦・辰（震）》："辰來朔朔（虩虩），芖（笑）言亞亞（啞啞），辰（震）敬百里，不亡（喪）鈚（匕）觴（鬯）。"通行本《易》敬作警。又睡虎地秦簡《編年記》："十九年，□□□□南郡備敬。""備敬"即"備警"。《史記・秦始皇本紀》："秦初并天下，令丞相御史曰：異日……荆王獻青陽以西，已而畔約，擊我南郡，故發兵誅得其王，遂定其荆地。"可知楚確有進攻秦南郡之事，故秦人備警。睡虎地秦簡《日書》甲《盜者》："寅，罔也。其咎在四室，外有火敬……辰，樹也，其後必有敬。"

憼

2516（耕見 jǐng）讀為儆（耕見 jǐng），雙聲叠韻

中山王嚳方壺："……因載所美，卲（昭）友（則）皇工（功），詆（詆）郾（燕）之訛，以憼嗣王。"《説文》："憼，敬也。"壺銘讀儆。《尚書・大禹謨》："降水儆予。"孔氏傳："儆，戒也。"《淮南子・天文》："儆百官，誅不法。"按《荀子・賦》："無私罪人，憼革貳兵。"楊倞注："憼與儆同，備也。"

敬

2517（耕見 jìng）讀為驚（耕見 jīng），雙聲叠韻

甘肅天水放馬灘秦簡 M 一・一四："丹言：'祠墓者毋敢殼，殼，鬼去敬走。'"李學勤《放馬灘簡中的志怪故事》云此簡述一名丹之男子死後復生事。丹復活後自言在另一世界的種種見聞，言墓祭時千萬不要嘔吐，一嘔吐鬼就驚懼而跑了。又銀雀山竹簡《有主以為任者》："及晝敬夜敬，出入復遮，使卒士皆智（知）其法。"按《逸周書・官人》："敬之以卒而度應。"《大戴禮・文王官人》敬作驚。

芍

2518（耕見 jìng）

苟

2519（職見 jì）讀為敬（耕見 jìng），雙聲，職耕旁對轉

大盂鼎："今余隹（唯）令女（汝）盂召（紹）𤇾（榮），芍雝德巠（經），敏朝夕入讕（諫），享奔走，畏天畏（威）。"大保毀："大保克芍亡䜭（遣）。"師虎毀："苟夙夕勿灋（廢）朕令（命）。"何尊："敬（徹）令，苟亯（享）𢦏（哉）。"班毀："隹（惟）苟德，亡逌（攸）違。"㾓鐘："今㾓夙夕虔苟卹氒（厥）死（尸）事。"《説文》："苟，自急敕也。"按芍為敬之本字，甲骨文作𠂤（《甲》八・七・一），徐中舒師説像狗兩耳上聳，蹲踞警惕之形，後增偏旁作𢼊（班毀）。苟與苟非一字。

敬
2520（耕見 jing）讀為儆（耕見 jing），雙聲疊韻

中山侯鉞："以敬毕衆。"敬讀為儆戒之儆。按《詩・大雅・常武》："既敬既戒。"《周禮・夏官・序官》鄭玄注引敬作儆。

巠
2521（耕見 jing）讀為經（耕見 jing），雙聲疊韻

毛公鼎："余唯肈（肇）巠先王命。"㝬毀："巠饡先王。"大克鼎："天子明悊（慎）覭（顯）孝于申（神），巠念毕聖保且（祖）師華父，勵克王服，出内（入）王令，多易（賜）寶休。"巠讀為經，訓常。《詩・小雅・小旻》："匪大猶是經。"鄭玄箋："不循大道之常。"則經是循常。𤔲公盨："考（孝）友愊（訏）明巠齊（濟），好祀無䀙（期）。"

巠
2522（耕見 jing）讀為涇（耕見 jing），雙聲疊韻

克鐘："王親令克遹巠東至于京自（師）。"巠應讀為涇、渭之涇。

巠
2523（耕見 jing）讀為勁（耕見 jin），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《十問》："交和而舍，適（敵）人氣衆以强，巠捷以剛，兑陳以胥，毄（擊）之奈何？"《十問》原以為是《孫臏兵法》一篇，後《銀雀山漢墓竹簡〔壹〕》未收入，作為《佚書叢殘》一種，巠應讀勁。《説文》："勁，强也。"按《北齊書・安德王高延宗傳》："氣力絶異，馳騁行陣，勁捷若飛。"

經
2524（耕見 jing）讀為涇（耕見 jing），雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書・謂燕王章》："然則王何不使可信者棲（接）收燕、趙，如經陽君、如高陵君，先於燕、趙曰：秦有變……"《戰國策・燕策一》作："今王何不使可以信者接收燕、趙，今涇陽君若高陵君先於燕、趙；秦有變，因以為質，則燕、趙信秦矣。"涇陽君、高陵君並秦昭王之弟。又上博楚竹書《容成氏》簡二七："墨（禹）乃迵（通）經與渭，北豉（注）之河，於是虖（乎）虘（沮，雍）州訂（始）可凥（處）也。"按《莊子・秋水》："涇流之大。"釋文："涇崔本作經。"《水經注》一引涇作經。

涇
2525（耕見 jing）讀為經（耕見 jing），雙聲疊韻

者汈鐘："者刀（諸咎）！女（汝）亦虔秉不汭（墜）涇德。"汭涇二字原合文作𣴎，前人或僅釋涇，或僅釋汭，何琳儀《者汈鐘銘校注》説為合文。何氏云"涇德"即"經德"。《尚書・酒誥》："經德秉哲。"孔氏傳："常德秉智。"又《詩・周頌・清廟》："秉文之德。"本銘"經德"是不墜和秉的共同賓語。

誙
2526（《廣韻》口莖切，耕溪 keng）讀為經（耕見 jing），疊韻，見溪旁紐

《璽彙》四八八九："誙事得志。"誙字《説文》所無，《玉篇》："犗也。"葉其峰《戰國成語璽釋義》説誙讀為經，志讀為智，璽言經過某事即可得到知識。按志應讀識，見前職部審紐"志讀為識"條説解，識即知識。又郪子戈："郪子誙臣。"誙為姓氏，見下文"陘（2528）、郅（2529）或説讀為經"條。

輕
2527（耕溪 qing）讀為經（耕見 jing），疊韻，見溪旁紐

銀雀山竹簡《孫子兵法・計》："兵者，國之大事也。死生之地，存亡之道，不可不察也。故輕之以五，效之以計，以索其請（情）。"十

一家本輕作經。按經為縱綫,引申為根本的、主要的東西。

啞
2528（耕見 jing）

鄄
2529（耕匣 xing）或説讀為經（耕見 jing），叠韻，見溪匣旁紐

《璽彙》三六二〇:"啞君。"鄄子戈:"鄄子諲臣。"《璽彙》:一九七九:"鄄衍。"五六四五:"鄄敢。"何琳儀説啞、諲、鄄皆為姓氏,應讀為經。《廣韻》青韻:"經,姓,出何氏《姓苑》。"《通志·氏族略五》:"經氏,見《姓苑》,晉太元中有經曠,撰《還冤記》,望出范陽。"按《廣韻》徑韻:"啞,猿聲。"《玉篇》:"鄄,鄉名。在高密。""啞君"之啞或為地名。

豎
2530（耕見 jing）讀為頸（耕見 jing），雙聲叠韻

馬王堆帛書《春秋事語·宋荆戰泓水之上章》:"且宋君不佴(恥)不全宋人之腹豎而佴(恥)不全荆陳之義,逆矣。"豎不見於字書,影本注讀為頸。腹與頸皆身體之重要部分,豎與頸皆巠聲,豎從豆可能與項有關。馬王堆帛書《足臂十一温(筋)灸經·足泰陽温(筋)》:"……其直者貫□,夾(挾)脊,□□,上於豆。"豆即脰。《説文》:"項也。"即頸後部。

桱
2531（耕見 jing）

檠
2532（耕群 qing）

鋞
2533（耕匣 xing）與

經
2534（耕見 jing）通，叠韻，見匣群旁紐

《居延漢簡甲編》一五七二"將軍器記"有"桱桯二"。《説文》:"桱,桱桯也。東方謂之蕩。"《玉篇》中桱字與案、杓、杵、櫑、榼等字並列,王筠《説文句讀》因疑"桱桯"是雙音詞,為酒器一類。《急就章》第十六:"沽酒釀醪稽檠桯。""檠桯"應即"桱桯"。"桱桯"之桱又作經。《韓詩外傳》:"齊桓公置酒,令諸大夫曰:後者飲一經程。管仲後至,當飲一經程。"沈元《急就章研究》亦認為"桱桯"為酒器。日人林巳奈夫主編的《漢代的文物》刊有日本寧樂美術館所藏一件丢失提梁的提梁筒形器,銘:"河平元年供工昌造銅鋞,容二斗,重十四斤四兩,護武嗇夫昌主,右丞譚,令譚省。"自名為鋞。裘錫圭《鋞與桱桯》説:"由此可知三足提梁筒形器應該稱鋞。《説文》:"鋞,温器也,圜直上。"商周青銅器中有一種有提梁的圓筒形器,如古父己卣(《上海博物館藏青銅器選》十)、涇伯卣、隰伯卣(《甘肅靈臺白草坡西周墓》,《考古學報》一九七七年二期)、召卣(《瀓秋館吉金圖》五十)。陳夢家把召卣稱召圜器(《西周銅器斷代(二)》),裘錫圭稱圜器,認為與卣有區别。王國維認為召卣殆即禮器盛羹之鉶(《觀堂别集二·召卣跋》)。皇象本《急就章》第十三:"銅鍾鼎鈃鋗匜銚。"鈃顔師古注本作鋞,《玉海》本作鉶。裘氏以為鋞、鈃、鉶在這裏很可能是一字的異體。

靜
2535（耕從 jing）讀為耕（耕見 geng），叠韻

上博楚竹書《容成氏》簡一三:"昔[者]叁(舜)靜於鬲(鬲)丘……"《史記·五帝本紀》云:"舜耕歷山。"

畊
2536（耕見 geng）文獻作耕（耕見 geng），同音

郭店楚簡《窮達以時》簡二～三:"舜耞於

鬲(歷)山,匋(陶)笸(拍)於河匠,立而為天子,堣(遇)先(堯)也。"裘錫圭按語疑畊為耕之異體。張光裕《文字編》隸作畊,並云《墨子》、《吕氏春秋》、《漢書》等古籍載録相同。畊,从田从耒,當為耕之異體。

纓
2537 (耕影 ying)讀為驚(耕見 jing),叠韻

郭店楚簡本《老子》乙簡五~六:"人態(寵)辱若纓,貴大患若身。可(何)胃(謂)態(寵)辱? 態為下也,得之若纓,遊(亡,失)之若纓,是胃(謂)態(寵)辱若纓。"纓馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本皆為驚。

旇
2538 (耕見 jiong)讀為炅(耕見 jiong),雙聲叠韻

《璽匯》四〇六五:"旇城朝。"《廣韻》霽韻:"炅,姓。後漢《太尉陳球碑》有城陽炅横,漢末被誅,有四子,一守墳墓,姓炅;一子避難居徐州,姓香;一子居幽州,姓桂;一子居華陽,姓炔。"

冋
2539 (耕見 jiong)讀為炯(耕見 jiong),雙聲叠韻

長沙子彈庫戰國楚帛書甲篇:"冐=(日月)膚(皆)亂(亂),星晷(辰)不冋。"冋字或釋同,誤。冋為日人林巳奈夫一九六六年《長沙出土戰國帛書考補正》一文所釋。冋讀為炯。《説文》:"炯,光也。""星辰不冋"即星辰無光。

刑
2540 (耕匣 xing)

型
2541 (型,耕匣 xing)與

荆
2542 (耕見 jing)通,叠韻,見匣旁紐

士方盤:"徃(遂)徵都、刑方服……"信陽長臺關戰國墓出土編鐘一套,最大的一件銘:"隹型篙屈栾晉人救戎于楚競(境)。""屈栾"為楚月名,江陵望山楚昭固墓竹簡記月名有"型层之月",而雲夢睡虎地秦簡《日書》秦楚月名對照表記秦之正月楚名"刑夷",《日書》它處又寫作"刑尸"或"刑层",則型與刑通可無問題。《左傳·莊公四年》:"春,王正月,楚武王荆尸授師孑焉,以伐隨。"曾憲通《楚月名初探》疑《左傳》之"荆尸"即楚簡之"型层",秦簡之"刑夷",秦用周曆,周曆建子,比夏曆早兩個月,楚用夏曆。按曾氏未作肯定,其實型與荆通肯定無疑,因為篙與曆通,"型篙"即"荆曆",亦即楚曆,鐘銘稱鐘鑄於楚曆屈栾之月。以月名"型层"記事,又見於荆門包山楚簡八四號、八五號、八六號《疋獄》簡,一九七號、一九九號、二〇一號、二二六號、二二八號、二三〇號、二三二號、二三六號、二三九號、二四二號、二四五號、二四七號《卜筮祭禱記録》等。又包山楚簡二四六:"舉禱型王。"一七〇:"型君。"諸例型皆讀為荆,楚之本號。《春秋·莊公十年》:"荆敗蔡師於莘。"杜預注:"荆,楚本號。"士方盤之"刑方"與都並行,亦楚也。又上博楚竹書《容成氏》簡二六:"墨(禹)乃迵(通)三江五沽(湖),東豉(注)之海(海),於是虐(乎)型州、鄒(揚)州刣(始)可尻(處)也。""型州"即"荆州"。《尚書·禹貢》:"荆及衡陽惟荆州。"按型从田,刑聲,土、田義近,型即型之異構。刑與型通。《韓詩外傳》三:"啜乎土型。"《史記·太史公自序》型作刑。

溪 紐

型
2543 (型,耕匣 xing)讀為輕(耕溪 qing),叠韻,溪匣旁紐

隨縣楚簡六三“留車”，即“輕車”。《周禮・春官・左僕》：“輕車之萃。”鄭玄注：“輕車，所以馳敵致師之車也。”

坙

2544（耕見 jing）讀為輕（耕溪 qing），叠韻，見溪旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》：“〔重〕為坙根，清（靜）為趮（躁）君。”“若何萬乘之王而以身坙於天下？坙則失本，趮（躁）則失君。”又帛書《老子》甲本《德經》：“民之坙死，以其求生之厚也，是以坙死。”諸坙字乙本及通行本皆作輕。又銀雀山竹簡《王兵》：“有風雨之疾則不難遠道，有蜚（飛）鳥之起則坙犯山河……坙犯山河，故能制侍（恃）固國。”此條與《管子・七法・選陣》内容接近，而後者語句較繁。《選陣》：“有飛鳥之舉，故能不險山河矣。……飛鳥之舉者，輕也。”又銀雀山竹簡《李法》：“□吏嗇夫有罪，坙重皆在國□謹以從事，國□……”又銀雀山竹簡《要言》：“重法而坙利，學而坙其師……人而坙其上者，不能相冣（聚）。官人而坙其治者……”坙並讀輕。又馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》：“聖之思也坙，坙則刑（形），刑則不忘……”同篇前文則有“思不長不得，思不輕不形”，後文則有“聖之思也輕。思也者思天也，輕者尚矣。輕則刑。刑者刑其所思也”，故知坙與輕通。唯此輕影本注又疑與徑通，訓直、捷速，可備一説。郭店楚簡《唐虞之道》簡一八～一九：“方才（在）下立（位），不以匹〈匹〉夫為坙。”郭店楚簡《性自命出》簡六四～六五：“進谷（欲）孫（遜）而毋攷（巧），退谷（欲）□而毋坙。”

⿱羽坙

2545（耕溪 qing）文獻作輕（耕溪 qing），雙聲叠韻

上博楚竹書《緇衣》簡一五：“古（故）上不可以埶（褻）型（刑）而⿱羽坙雀（爵）。”郭店楚簡《緇衣》簡二八作：“古（故）上不可以執埜（刑）而⿱羽坙雀（爵）。”按⿱羽坙又見包山楚簡一八九“登⿱羽坙”，何琳儀疑鷚之異文，不過也可能从羽，坙聲，為輕之異文。

頃

2546（耕溪 qing）

⿱頃山

2547（耕溪 qing）讀為傾（耕溪 qing），雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經・姓爭》：“繆繆（穆穆）天刑，非德必頃。”“高陽問力黑曰：天地〔已〕成，黔首乃生。莫循天德，謀相復（覆）頃。”按《詩・召南・摽有梅》：“頃筐塈之。”《玉篇》手部、《白孔六帖》九九引頃作傾。又睡虎地秦簡《為吏之道》：“申之義，以殽（擊）畸，欲令之具下勿議。彼邦之⿱頃山，下恒行巧而威固移。”⿱頃山不見於字書，但字从山，當從山之傾圮得義，亦讀為傾，或為傾之異構。又馬王堆帛書《六十四卦・婦（否）》上九：“頃婦，先不後喜。”通行本《易》頃作傾。高亨説傾應讀頃，“頃否”乃頃刻之否運也。

冂

2548（耕匣 jiong）

冋

2549（耕匣 jiong）讀為絅（耕溪 jiong），文獻亦作褧（耕溪 jiong），叠韻，溪匣旁紐

大盂鼎：“易女鬯一卣、冂衣、巿、舄、車、馬。”楊樹達疑冂乃片字，“冂衣”即“褧衣”。趞曹鼎：“易趞曹載市、冋、黃（衡）、䜌（鑾）……”師奎父鼎：“易載市、冋、黃、玄衣、黹屯（純）……”復作父乙尊：“匽（燕）侯賁（賞）復冂衣、臣妾、貝。”《金文編》據《説文》説冋是冂之古文，孳乳作絅。他家或釋冂（冂）為冕。按《禮記・玉藻》：“禪為絅。”鄭玄注：

"有衣裳而無裹。"《中庸》:"《詩》曰:衣錦尚絅,惡其文之著也。"鄭玄注:"禪為絅。錦衣之美,而君子以絅表之,為其文章露見似小人也。"釋文:"絅本作潁,《詩》作褧。"《詩·衛風·碩人》:"碩人其頎,衣錦褧衣。"《列女傳·母儀》引褧作絅。

群 紐

敬
2550 (耕見 jing)讀為檠(耕群 qing),叠韻,見群旁紐

馬王堆帛書《戰國縱橫家書·蘇秦謂齊王章(四)》:"是故臣以王令(命)甘薛公,驕敬三晉,勸之為一,以疾功(攻)秦,必破之。"影本注說"驕敬"當讀為"矯檠",與"榜檠"的意義略同。《韓非子·外儲説右》:"榜檠矯直。"又:"榜檠者所以矯不直也。"榜和檠都是矯正弓弩的工具。"矯檠三晉"是約束三晉的意思。又馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》:"務敬弓弩,脩車馬馳驟(聚)也,獵射雉(兕)虎,必勝之,主非弗樂也。""敬弓弩"即"檠弓弩"。《漢書·蘇建傳》附蘇武:"武能網紡繳,檠弓弩。"顔師古注:"檠,謂輔正弓弩也。"

頸
2551 (耕見 jing)

脛
2552 (耕匣 jing)讀為痙(耕群 jing),叠韻,見群匣旁紐

馬王堆帛書《五十二病方》標題目録第二種為《傷痙》,正文:"痙者,傷,風入傷,身信(伸)而不能詘。""傷而頸者,以水財煮李實……""傷而頸者,小劓一犬……陰乾百日。即有頸者,冶,以三指一撮,和以温酒一音(杯),飲之。""傷脛者,擇薤一把……"同方同病名,頸、脛顯應讀痙。《素問·厥論》:"手陽明少陽厥逆,發喉痹,嗌腫,痓。"林億注:"按全元起本痓作痙。"張介賓注:"謂手臂肩項强直也。"

曉 紐

聲
2553 (耕審 sheng)讀為馨(耕曉 xin),叠韻

殷墟甲骨文《合集》二七六三二:"……申卜,亶齋(稷)其福兄辛。"于省吾《甲骨文字釋林·釋黍、齋、乘》説此片是康丁祭祀其兄廩辛之辭。亶是聲的省體,繁體也作謦(《粹》一二二五。輝按,《屯南》三五五一亦有此字,云:"丁丑貞,謦有兕,其……")。聲讀為馨,漢衡方碑的"耀此聲香"以聲為馨。《詩·大雅·文王》的"無聲無臭"《文選》稽叔夜《幽憤詩》引作"無馨無臭"。《左傳·僖公五年》引《周書》:"黍稷非馨,明德惟馨。"第一片卜辭是説康丁用馨香的齋(稷,穀子)祭祀其兄廩辛。按《甲骨文字詁林》姚孝遂按語以為:"聲稽","釋為'聲'地之'稽'亦可通"。

匣 紐

井
2554 (耕精 jing)讀為邢(耕匣 xing),叠韻

乙亥鼎:"唯王正(征)井方。"井侯毁:"葊(匄)井侯服。"麥尊:"井侯光氒吏麥","用從井侯征事"。臣諫毁(一九七八年河北元氏縣張村周墓出土,《考古》一九七九年一期):"唯戎大出□□,井侯厚(搏)戎,征令臣諫……"井即邢,姬姓侯爵。《左傳·僖公二十四年》富辰曰:"凡、蔣、邢、茅、胙、祭,周公之胤也。"後為衛文公所滅。《漢書·地理志》趙國襄國縣下顔師古注:"故邢國。"可見

邢原在今河北邢臺一帶。《元和郡縣志》:"今邢州郭下龍崗縣,古邢國也。周成王封周公子為邢侯,後為狄所滅,齊桓公遷邢於夷儀。今邢州城内西南隅小城,即古邢國。"但《説文》云:"邢,周公子所封,地近河内懷。"《後漢書·郡國志》説同,地在今河南温縣東。李學勤、唐雲明《元氏銅器與西周的邢國》説臣諫毁"明確記載戎人大出於今元氏縣境的泜水流域,邢侯出兵搏戰,有力地證明邢的初封就在今河北邢臺"。按金文另有豐井叔、奠井叔、井季組諸器,字作井,與井侯之井作丼不同。奠井等為西周畿内采邑。

坓

2555 (型,耕匣 xing)

郱

2556 (耕匣 xing)讀為邢(耕匣 xing),雙聲疊韻

北京市揀選青銅器有十七年邢令戈(《文物》一九八二年九期圖版伍:2),戈内銘文兩行:"十七年坓倫(令)吴荸,上庫工帀(師)宋艮,冶厜執齋(劑)。"(同上圖版伍:7)李學勤《北京揀選青銅器的幾件珍品》説坓即西周金文"井侯"之井,亦即邢字。戰國有兩邢地,均在三晉。一為春秋邢國,即今河北邢臺。一為邢丘,在今河南温縣東,邢丘據陶文亦稱為邢,與戈銘寫法不同。按《璽彙》〇〇一六:"丂坓都司徒。"〇〇一七:"洀坓都司徒。"一八八六:"坓瀆。"一八九〇:"郱盰。"一八九二:"郱恋。"一八九五:"郱思。"一八九九:"郱巡(順)。"又二年邢令戈:"郱倫(令)。"《古陶文字徵》二三九頁亦有郱字。以上坓、郱皆應讀邢。姓氏字後世通作邢。《急就篇》:"邢麗奢。"顏師古注:"邢本姬姓之國,周公之胤也,為衛所滅,因稱邢氏。"王應麟補注:"邢國在邢州,晉有邢蒯、邢帶。漢有邢穆。"按温縣之邢乃殷祖乙所遷地,亦作耿。晉韓宣子之族食采於此,亦氏。

坓

2557 (耕匣 xing)讀為型(耕匣 xing),雙聲疊韻

郭店楚簡《六德》簡二:"折(制)坓灋(法),孶(教)此民。"按《正字通》:"坓,古文型(型),見《六書故》。"又《改併四聲篇海》土部引《餘文》:"坓,坑坓也。"《篇海類編·地理類·土部》:"坢、坓,坑坢也。"《漢語大字典》以為坓、坢當為阱之異體,音 jǐng。

陞

2558 (邢,耕匣 xing)或説讀為陘(耕匣 xing),雙聲疊韻

《貨系》二四八四收三孔布面文"五陞",何琳儀説應即"五陘",地名。《禮記·月令》:"百官靜事毋刑。"鄭玄注:"今《月令》刑為徑。"《淮南子·時則》刑作徑。

狴

2559 (耕疑 ying)讀為型(耕匣 xing),疊韻,疑匣旁紐

中山王譻鼎:"天其又(有)狴于綷(兹)氒(厥)邦。"狴不見於字書,疑為狴之異文,《篇海類編》五郢切,音 yǐng。

井

2560 (耕精 jing)讀為刑(耕匣 xing),疊韻

兮甲盤:"淮夷舊我員(帛)畮(賄)人,母(毋)敢不出其員,其賚(積)、其進人,其寊,母(毋)敢不即餗(次)即朿(市)。敢不用令(命),則即井屡(翦)伐。其隹我者(諸)侯百生(姓),氒寊母(毋)不即朿(市),母(毋)敢或(有)入緣(蠻)妄(宄)寊,則亦井。"井讀刑,訓為懲治,《廣雅·釋詁三》:"刑,治也。"刑亦訓刑罰,與懲治義近。《論語·為政》:"道之以政,齊之以刑,民免而無耻。"郭沫若説"其進人"是力役地租,"其寊"是關市之徵,淮夷與諸侯百姓是有區别的。淮夷不

用命,則加以懲罰;諸侯百姓避入蠻方,躲避徵稅,亦需處罰。按《説文》:"荆,罰辠也。从井,从刀。《易》曰:井,法也。"荆即刑。又牧毀:"女(汝)母(毋)弗帥用先王乍(作)明井。"井亦有學者讀刑。

井

2561 (耕精 jing)讀為型(耕匣 xing),叠韻

大盂鼎:"王曰:而令女(汝)盂井乃嗣祖南公。"毛公鼎:"女(汝)母(毋)弗帥用先王乍(作)明井,俗(欲)女弗以乃辟圅(陷)于艱(艱)。"沈子毀:"我孫克又井斆(教)。"番生毀:"番生不敢弗帥井皇考不杯(丕顯)元德。"此類井字,《説文》作型,文獻多作刑,型本是鑄器之模,亦即型範,引申為典範、效法的對象。《説文》:"型,鑄器之灋也。"《爾雅·釋詁》:"刑,法也。"《荀子·彊國》:"刑範正,金錫美,工冶巧,火齊得,剖刑而莫邪已。"《詩·周頌·我將》:"儀式刑文王之典。"毛傳:"刑,法也。"鄭玄箋:"法行文王之常道。"

型

2562 (耕匣 xing)讀為刑(耕匣 xing),雙聲叠韻

中山胤嗣𡔷螸圓壺:"昔者先王㝬(慈)炁(愛)百每(民),竹(孝)胄亡(無)疆,日炙(夜)不忘,大奞(去)型罰。""型罰"即"刑罰"。按《韓詩外傳》三:"啜乎土型。"《史記·太史公自序》型作刑。又長臺關楚簡一·〇一號:"戔(賤)人各(格)上則型戮至。"又上博楚竹書《容成氏》簡四:"於是唐(乎)不賞不罰,不型不殺。"又簡六:"不型殺而無𩑶(盜)惻(賊)。"又上博楚竹書《從政》甲簡三:"□豊(禮)則㝡(寡)而為悬(仁),譗(教)之以型則述(遂)。"又郭店楚簡《成之聞之》簡五:"是古(故)畏(威)備(服)型(刑)罰之婁(屢)行也,𨑑走(上)之弗身也。"又同篇簡六:"戰與型人,君子之述悳(德)也。"郭店楚簡《性自命出》簡五二~五三"未型而民愄(畏),又(有)心愄者也"。郭店楚簡《緇衣》簡二六~二九引《吕垄》云云,《吕垄》即《吕刑》。又簡二六~二七云:"非甬(用)㚔,折(制)以垄。隹(惟)乍(作)五虐之垄曰法。"垄即型,已見上文。又上博楚竹書《緇衣》簡一:"則民咸扐(力)而型不刵。"今本作:"刑不式而民咸服。"上博楚竹書《魯邦大旱》簡一:"邦大旱,毋乃遊(失)者(諸)型與悳(德)虐(乎)?"又簡二:"庶民智(知)敚(説)之事,褁(威)也,不智(知)型與悳(德)。"又中山王譽大鼎:"考厇(度)隹(惟)型。"信陽楚簡一·〇一:"則型𣩵(戮)至。"一·〇二:"而这於型者。"《尚書·舜典》:"扑作教刑。"

型

2563 (耕匣 xing)

㣦

2564 (耕匣 xing)讀為形(耕匣 xing),雙聲叠韻

郭店楚簡本《老子》甲簡一六:"長耑(短)之相型也,高下之相浧(盈)也。"型馬王堆帛書《老子》甲、乙本作刑,讀為形。王弼本作較。高明《帛書老子校注》引劉師培云:"《文子》云'長短不相形',《淮南子·齊俗》曰'短修相形',《老子》本文亦作形,与生、成、傾協韻,'較'乃後人旁注之字。"其説是。郭店楚簡本《老子》乙簡一二:"大音祗(希)聖(聲),天象亡垄。"垄馬王堆帛書《老子》乙作刑。王弼本作形。郭店楚簡《五行》簡一~四:"悬(仁)型於内胃(謂)之悳(德)之行,不型於内胃之行。義型於内胃之悳之行,不型於内胃之行。豊(禮)型於内胃之悳之行,不型於内胃之□。□□内胃之悳之行,不型於内胃之行。聖型於内胃之悳之行,不型於

内胃之悳之行。"據文義,型應讀作形。又簡六～七:"五行皆型于内而時行之,胃之君□。"簡八:"思不清不察,思不倀(長)不型,不型不安……"簡一五:"聖之思也翏(輕),翏則型,型則不亡(忘)。"型馬王堆帛書本《五行》作形。郭店楚簡《語叢一》簡六～七:"又(有)墬(地)又(有)型又(有)𦘦,而后(後)又(有)𡨈(厚)。"又簡三:"又(有)天又命,又墬(地)又𢚘。"按𢚘不見於字書,但字从心,型聲。

刑

2565 (耕匣 xing)讀為邢(耕匣 xing),雙聲疊韻

阜陽漢簡《詩經》〇六八號:"衛侯之妻,東宮之妹,荆侯之姨。"毛詩《衛風·碩人》首章:"齊侯之子,衛侯之妻,東宮之妹,邢侯之姨,譚公維私。"又武漢徵集的漢《碩人》銘鏡荆字作刑,按金文不見从幵聲之刑,而型字如中山𨚕螸壺作型,故知荆刑一字,漢人作刑是荆之譌變。又按《隸釋》十郭究碑:"懷邢拜讓。"洪适釋以邢為刑。《戰國策·魏策三》"刑丘",《史記·魏世家》作"邢丘"。

刑

2566 (耕匣 xing)讀為形(耕匣 xing),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·鼎》九四:"〔鼎折足,〕復公芷(餗),其刑屋(渥)。"通行本刑作形。李鼎祚《集解》形作刑。又馬王堆帛書《老子》甲、乙本《道經》"長短之相刑",乙本《德經》"大器免成,大音希聲,天〈大〉象无刑",甲、乙本《德經》"物刑之而器成之",以上諸例刑字通行本《老子》皆作形。又馬王堆竹簡《十問》:"天地之至精,生於無徵,長於無刑……""云(魂)柏(魄)安刑,故能長生。""夜半之息也,覺牾(寤)毋變侵(寢)刑……""俗人芒生,乃持(恃)巫醫,行年黍十,刑必夭䨿(埋)……""侍(待)坡(彼)合氣,而微動其刑。能動其刑,以致五聲。"又銀雀山竹簡《奇正》:"……者,以刑相勝者也。刑莫不可以勝而莫智(知)其所以勝之刑,刑勝之變與天地相敝而不窮。""如以水制火,刑以應刑,正也。無刑而制刑,奇也。"又銀雀山竹簡《兵之恒失》:"善陳(陣)知倍(背)鄉(嚮),知地刑。"又銀雀山竹簡《孫子兵法》二十八號簡背有"刑"篇,此為篇題,即今本之《地形篇》。按形字後起,《說文》:"形,象形也。从彡,幵聲。"漢碑有形字,見鄭固碑、孔彪碑,然亦每作刑。孫叔敖碑"因掩埋其刑","避患害于無刑"。馮昆碑:"遺令墓坐,取藏刑也。"

營

2567 (耕喻 ying)讀為熒(耕匣 ying),疊韻

銀雀山竹簡《占書》:"𥫗(彗)星營或(惑)雲□夭(妖)恙(祥)見於天,此逆上者也。"按《荀子·宥坐》:"言談足以飾邪營衆。"楊倞注:"營讀為熒。"《尹文子·聖人》作熒。

縈

2568 (耕影 ying)讀為滎(耕匣 xing),疊韻

香港中文大學文物館藏滎陽上官皿銘:"縈陽上官皿。""縈陽"即"滎陽",戰國韓地。

幵

2569 (元見 jian)或說讀為滎(耕匣 xing),見匣旁紐

《貨系》一六〇八方足布面文"幵陽",何琳儀說即"滎陽",在今河南滎陽東北。《莊子·逍遥遊》"宋榮子",《天下》篇作"宋鈃"。按从幵之字,音讀為歧,鈃或通鉶,耕部匣紐,汧則元部溪紐。段玉裁說幵音宜讀如干,如栞音刋。鈃所从之幵乃井之譌。故此說仍不能視作定論。何氏又疑"幵陽"可讀"沃陽",見《漢書·地理志》雁門郡,在今

内蒙古涼城西南，則屬趙境。

端　紐

貞
2570（耕端 zhen）讀為楨（耕端 zhen），雙聲叠韻

睡虎地秦簡《司空》："縣都官用貞、栽為僩（棚）牏……皆不勝任而折……皆為用而出之。"貞讀為楨。《爾雅・釋詁》："楨，榦也。"《尚書・費誓》："魯人三郊三遂，峙乃楨榦。"孔氏傳："題曰楨，旁曰榦。"孔穎達疏："題曰楨，謂當牆兩端者也；旁曰榦，謂在牆兩邊者也。"按《山海經・東山經》："太山上多金玉楨木。"《經史證類本草》引楨作貞。

貞
2571（耕端 zhen）與

鼎
2572（耕端 ding）通，雙聲叠韻

中山王嚳大鼎："隹十四年，中山王嚳詐（作）貞……"此字學者或釋鼎。然就字形看實是貞字。四川新都出土銅鼎銘："邵之飤貞。"貞即鼎。又利毁："珷（武）征商，隹甲子朝，歲鼎，克聞夙有商。"對毁銘的解釋各家意見不一，但多以為歲為歲星，銘言武王征商前貞問歲星。按《説文》："貞，卜問也。从卜，貝以為贄。一曰鼎省聲，京房所説。"殷墟甲骨文貞字作[古文字]（《續》五・一六・四）、[古文字]（《前》八・七・一），像鼎形。散氏盤："履田：鮮且、微、武父、西宮褱、豆人虞丂（考）、录貞……"貞字作[古文字]，始从卜。郭沫若《卜辭通纂》："古乃假鼎為貞，後益之以卜而成鼑（貞）字，以鼎為聲。……鼎、貝形近，故鼑乃譌變為貞也。"金文鼎字或作鼑，如中山王嚳鼎字作[古文字]，楚王酓前鼎字作[古文字]。《説文》："籀文以鼎為貞也。"

釘
2573（耕端 ding）讀為頂（耕端 ding），雙聲叠韻

馬王堆帛書《六十四卦・泰（大）過》上九〈六〉："過涉滅釘，凶，无咎。"釘讀為頂。《説文》："頂，顛也。"過河涉水，水深没過頭顛，自是凶徵。

透　紐

聖
2574（耕審 sheng）讀為聽（耕透 ting），叠韻，透審準旁紐

包山楚簡一三〇："聖命於桊邑大夫。"又上博楚竹書《容成氏》簡二九："咎（皋）匋（陶）既已受命，乃支（辨）侌（陰）昜（陽）之𣇉〈熨、氣〉，而聖亓（其）訟獄。"又簡三〇："叅（舜）乃欲會天地之熨（氣），而聖甬（用）之。上博楚竹書《容成氏》簡一七："叅（舜）乃老，視不明，聖不聦（聽）。"又簡一八："墨（禹）聖正（政）三年……"上博楚竹書《昔者君老》簡一："大（太）子昃聖……大（太）子再三，肰（然）句（後）並聖之。"上博楚竹書《容成氏》簡四五："（受）尃（溥）亦（夜）以為槿（淫），不聖亓（其）邦之正（政）。"又郭店楚簡《性自命出》簡二四～二五："聖𤨢（琴）开（瑟）之聖（聲），則誶（悸）女（如）也斯㦚（難）。"又簡二七："奠（鄭）衜（衛）之樂，則非其聖而從之也。"按《尚書・無逸》："此厥不聽。"漢石經聽作聖。

定　紐

呈
2575（耕定 cheng）讀為逞（耕定 cheng），雙聲叠韻

《璽彙》四五一七～四五二四為箴言璽："呈志。"呈應讀逞。《説文》："逞，通也。从辵，呈聲。楚謂疾行為逞。《春秋傳》曰：何所不逞欲。"按《左傳・僖公二十三年》："淫刑以逞。"釋文逞作呈，云："本或作逞。"又《珍秦齋藏印・戰國篇》："亡(無)恃逞志。"《左傳・襄公二十七年》："求逞志而棄信。"

呈

2576（耕定 cheng）或説讀為廷（耕定 ting），雙聲疊韻

郭店楚簡本《老子》甲簡一〇："保此衍(道)者不谷(欲)堂呈。"劉信芳《釋詁》將堂隸作堂，讀"堂呈"為"堂廷"，猶朝堂。按郭店簡堂字作𡊊，與尚(𡊊)有别，故劉説僅一家言。他家或讀"堂呈"為"尚盈"。王弼本作："保此道者不欲盈。"

壬

2577（耕透 ting）讀為廷（耕定 ting），文獻作庭（耕定 ting），疊韻，定透旁紐

《璽彙》五六九二："𨸏𧘇不壬。"首二字吴振武《燕國璽印中的"身"字》釋為"軒轅"。"不壬"當讀為"不廷"。包山簡二九："癸未之日，不廷，登門又敗。"《左傳・成公十二年》："謀其不協，而討不庭。"

呈

2578（呈，耕定 cheng）讀為程（耕定 cheng），雙聲疊韻

殷墟三、五期卜辭有𠮷、𠮷字，皆為地名。《合集》二八三一四："丁亥卜，翌日戊，王叀𠮷田……王禽(擒)狐三十又七。"《合集》二九三五一："于𠮷宿，亡𢦏，大吉。"《合集》三七五三二："戊午卜，在𠮷貞，王田衣，逐，亡巛(災)。"《屯南》三一五六："辛未卜，翌日壬王其田虞，亡𢦏。在𠮷卜，禽。"于省吾《甲骨文字釋林・釋呈》説呈即後世呈字，讀作程。漢樊安碑："作呈作式。"冀州從事郭君碑："先民有呈。"均以呈為程。程地接近於衣。《詩・大雅・常武》有"程伯休父"，《後漢書・郡國志》洛陽有"上程聚"。按《文選・魏都賦》："明宵有程。"李善注："程與呈通。"

茎

2579（耕定 cheng）讀為庭（耕定 ting），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經・順道》："大茎氏之有天下也，不辨陰陽，不數日月，不志(識)四時，而天開以時，地成以財，其為之若何？……大茎氏之有天下也，安徐正靜，柔節先定。"茎不見於字書，以音求之，"大茎氏"即"大庭氏"。茎、庭皆从壬聲，音必接近。大庭氏為上古帝王。《莊子・胠篋》："昔者容成氏、大庭氏……神農氏，當是時也，民結繩而治之。"《漢書・古今人表》作"大廷氏"。顔師古注："廷，讀曰庭。"

絍

2580（緾之異文，耕透 ting）讀為程（耕定 cheng），疊韻，透定旁紐

上博楚竹書《容成氏》簡二八："……乃立句(后)禝(稷)以為絍。"絍何琳儀讀為程。《詩・小雅・小旻》："匪先民是程。"毛傳："程，法也。"

絍

2581（緾，耕透 ting）疑讀為逞（耕定 cheng），疊韻，定透旁紐

郭店楚簡《成之聞之》簡三四～三五："少(小)人不絍人於刃(仁?)，君子不絍人於豊(禮)。"

庭

2582（耕定 ting）讀為霆（耕定 ting），雙聲疊韻

銀雀山竹簡七四五："……□，如雷如庭，

振振冥冥,天下□□……"(此為《銀雀山漢墓竹簡〔壹〕》編號,與吳九龍《銀雀山漢簡釋文》號不同)影本注説此條為《六韜》佚文。《北堂書鈔》卷一一七引《六韜》有"大人之兵,如虎如狼,如雷如電,震震冥冥,天下盡驚,然後乃成"。《太平御覽》卷二七一引《六韜》、卷一一引《雜兵書》皆與此略同。惟《御覽》卷二七一引文,上多"如風如雨"一句;卷一一"震震"作"振振",與簡文同。《尉繚子·武議》亦有"一人之兵,如狼如虎,如風如雨,如雷如霆,震震冥冥,天下皆驚"等語,當是襲《六韜》之文。其第四句末字不作電而作霆,與簡文合。影本注以為《六韜》此文以霆字與冥、驚、成等字為韻,《書鈔》、《御覽》等作電,乃誤字。按《隸釋》三楚相孫叔敖碑:"霆堅禹稷不能踰也。"洪适釋以"霆堅"為"庭堅"。又《隸釋》十朱龜碑:"威神庭電,燭于上下。"洪适釋以"庭電"為"霆電"。又《左傳·文公十八年》"庭堅",《路史·後紀八》作"霆堅"。

廷

2583 (耕定 ting)讀為庭(耕定 ting),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·根(艮)》:"行其廷,不〔見〕其人。"又帛書《六十四卦·明夷》六四:"明夷,夷于左腹,獲明夷之心,于出門廷。"二廷字通行本《易》皆作庭。金文趞曹鼎:"井(邢)白(伯)入右趞曹立中廷,北鄉(嚮)……"此類例子西周册命金文屢見,"中廷"即"中庭"。《管子·中匡》:"管仲反入,倍屏而立,公不與言;少進中庭,公不與言。"又何尊:"隹武王既克大邑商,則廷告于天曰:余其宅兹中或(國),自之辥(乂)民。"此廷亦讀為庭。唯唐蘭《西周青銅器銘文分代史徵》云廷當讀為筳。引《離騷》"索瓊茅以筳篿兮",説"筳篿是折竹卜"。然無他證,似不若逕讀為庭順適。按《國語·魯語下》:"有隼集于陳侯之庭而死。"《史記·孔子世家》庭作廷。

廷

2584 (耕定 ting)或説讀為停(耕定 ting),雙聲疊韻

包山楚簡:"王廷於藍郢之遊宮。"何琳儀説廷讀為停。《釋名·釋宮室》:"廷,停也,人所停集之處也。"沙市周家臺秦墓出土線圖記時語有"廷食",彭錦華、劉國勝説"廷食",即"停食",指早飯已過的一段時間。按《左傳·僖公元年》:"公會齊侯、宋公、鄭伯、曹伯、邾人于檉。"《公羊傳》檉作朾。檉从壬聲,朾从丁聲,可見丁、壬聲字通。廷从壬聲,停从丁聲,例得相通。

鄭

2585 (耕定 zheng)讀為定(耕定 ding),雙聲疊韻

沙市周家臺秦墓出土線圖記時語有"人鄭"。睡虎地秦簡作"人定"。彭錦華、劉國勝説鄭即奠,奠、定音義皆通。按《周禮·春官·小史》:"奠繫世。"鄭玄注:"杜子春云:奠讀為定。"

奠

2586 (文定 dian)讀為鄭(耕定 zheng),雙聲

鄭同媿鼎:"奠(與奠同)同媿乍旅鼎。"鄭伯筍父鬲:"奠白筍父乍叔姬障鬲。"字又作𨟻(鄭伯筍父甗),文獻通作鄭。《説文》:"鄭,京兆縣,周厲王子友所封,从邑,奠聲。宗周之滅,鄭徙潧、洧之上,今新鄭是也。"又一九七四年河南省永城縣陳集鄉出土"奠伯乍宋孟姬賸(媵)盘",王子超《由西周媵器論及宋孟姬匜》云"宋孟姬"為鄭桓公之女,鄭武公之姐妹。又《綴遺》有"奠東蒼(倉)𠓛𩛥(𩞁)"鼎,此為韓器,韓後期遷都新鄭,稱鄭。一九七一年河南新鄭縣白廟范村窖藏出兵器

一百七十餘件,銘有"奠右庫"、"奠左庫"、"奠武庫"、"奠生庫"、"十四年奠命(令)肖距……"、"卅二年奠倫(令)檣涵……"等,奠均讀鄭。又包山楚簡二:"魯昜(陽)公以楚帀(師)後(後)韓(城)奠之戢(歲)……"此奠亦讀鄭。又郭店楚簡《性自命出》簡二七:"奠、衛(衛)之樂,則非其聖(聲)而從之也。"

正

2587 (耕照 zheng)

征

2588 (耕照 zheng)或説讀為定(耕定 ding),疊韻,照定準旁紐

史牆盤:"粦圉武王,遹征四方,達(撻)殷畯民……"征諸家多讀如本字,意為征伐。連劭名《史牆盤銘文研究》以為征當讀為正,正又讀為定。《吕氏春秋・重言》:"以余一人正四方,余唯恐言之不類也。"連氏引《尚書・多士》:"乃命爾先祖成湯,革夏俊民,甸四方。"以為與盤銘"遹征四方,達殷畯民"句例相同。甸古與奠通,奠亦訓定。《尚書・禹貢》"奠高山大川",《史記・夏本紀》作"定高山大川"。按連氏説是,古正與定通,馬王堆帛書《老子》甲、乙本《道經》:"不辱以情(靜),天地將自正。"傅奕本同作正,通行本作:"天下將自定。"又帛書甲本《道經》:"枉則定。"乙本作"枉則正",通行本作"枉則直",正、直意近。又《管子・小匡》:"君若欲正卒伍。"《漢書・刑法志》引正作定。

亭

2589 (耕定 ting)讀為葶(耕定 ting),雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方・加(痂)》:"冶亭磿……""亭磿"《神農本草經》作"葶藶"。《爾雅・釋草》:"蕇,亭歷。"釋文:"亭字或作葶。"《禮記・月令》鄭玄注"亭歷"作"葶藶"。

泥　紐

年

2590 (真泥 nian)讀為佞(耕泥 ning),雙聲

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經・成法》:"黃帝問力黑,唯余一人兼有天下,滑(猾)民將生,年辯用知(智),不可法組。""夫是故毚(讒)民皆退,賢人減(咸)起,五邪乃逃,年辯乃止。"影本注讀年為佞。按《左傳・襄公三十年》:"天王殺其弟佞夫。"《穀梁傳》同。《公羊傳》"佞夫"作"年夫"。

甹

2591 (耕定 ting)文獻通作寧(耕泥 ning),疊韻,定泥旁紐

殷墟甲骨文《合集》三〇二六〇:"癸未卜,其甹風于方,有雨。"《合集》三四一三七:"甲戌貞,其甹風三羊三犬三豕。"《合集》三三二三四:"庚辰貞,其甹秋。"《庫方》一三一二:"貞,今夕王甹。"《合集》三六四六一:"癸丑卜,貞,今夕自(師)亡囚,甹。"《屯南》一〇五九:"壬辰卜,其甹疾于四方三羌,又(侑)九犬。"《粹》一五四五:"其甹雨于方。"《説文》:"甹,定息也。从血,甹省聲。讀若亭。"邵瑛群經正字:"此為甹息之甹,今經典亦統用寧字。"甹訓定。《爾雅・釋詁》:"定,止也。""甹風"、"甹雨"即止風、止雨。《周禮・春官・小祝》:"掌小祭祀,將事侯禳禱祠之祝號……寧風雨。"

來　紐

霝

2592 (耕來 ling)

龗

2593（耕來 ling）讀同⿱霝玉（耕來 ling），同音

庚壺："獻于⿱霝示公之所。"⿱霝示讀同⿱霝玉。《說文》："⿱霝玉，靈巫也，以玉事神。"異體作靈，今通用靈。朱芳圃說楚人名巫為靈，引《九歌·東皇太一》："靈偃蹇兮姣服。"《雲中君》："靈連蜷兮既留。""巫為女子，能事無形，以舞降神，是其職能具有神義。示，神事也，故从示作。"又陝西鳳翔縣南指揮村秦景公大墓殘編磬八五 M 一：三〇〇："高陽又（有）龗，四方以鼏（宓）平。"拙文《秦公大墓石磬殘銘考釋》說龗為⿱霝玉之繁構。銘稱高陽（古帝顓頊之號，秦人自稱是顓頊之後）在天之神有靈，可以保佑作磬者吉康壽考，國祚綿延，四宇安寧。八五 M 一：五七六磬又有殘銘"□以龗神"，用法相同。

⿱霝瓦

2594（耕來 ling）讀為瓴（耕來 ling），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《守法守令》："積石及毀瓦、⿱霝瓦辟、疾（蒺）莉（藜）於城下，百步而一積，城守之造也。""積大瓦及石於城上，⿱霝瓦辟之重皆五斗以上，毋下人五十。"影本注讀"⿱霝瓦辟"為"瓴甓"。《爾雅·釋宮》："瓴甋謂之甓。"郭璞注："甂甎也，今江東呼瓴甓。"按⿱霝瓦與令聲字通。吳仲山碑"神零有知"，"神零"即"神靈"。《史記·龜策列傳》："下有伏靈，上有兔絲。"《淮南子·說山》"伏靈"作"伏苓"。

⿸厂霝

2595（耕來 ling）與

靈

2596（耕來 ling）通，雙聲疊韻

殷墟甲骨文有[illegible]字。《續》一·五一·四："貞，㞢于蔑，十[illegible]羊。"《綴合》一七三反："乙卯，㞢于來，[illegible]羊。"《丙》三九六："雝芻于[illegible]？二。雝芻勿于[illegible]？一。貞，雝芻于龜？一。雝芻勿于龜？一。貞，雝芻于[illegible]？一、二。雝芻于雇？一。勿于雇？上吉，一。"[illegible]為何字，島邦男《殷虛卜辭綜類》、姚孝遂等《殷墟甲骨刻辭類纂》皆未釋。曹定云《釋麢》云[illegible]為動物名，亦作地名或人名，作為動物名應即《說文》的麢字，其俗體作羚。《說文》："麢，大羊而細角，从鹿霝聲。"《爾雅·釋獸》："麢，大羊。"郭璞注："麢羊似羊而大，角圓鋭。好在山崖間。"麢，頭似羊頭，身軀比羊大，似鹿，角向下環繞的動物。解放前，在安陽侯家莊一五〇〇號大墓中曾發現過扭角羚，楊鍾健定名為"李濟氏扭角羚"。麢作為地名，從卜辭看，此地應與雝（雍）接近。《左傳·僖公二十四年》："郜、雍、曹、滕、畢、原、豐、郇，文之昭也。"雍在今河南沁陽縣東北。雇王國維《殷虛卜辭中所見地名考》說即《詩·小雅·桑扈》之扈，古扈與雇通，在今河南原陽縣。麢地曹氏說通靈。靈山之稱頗多，其中有名者如河南淇縣西北三十里之靈山、山東臨朐縣東北之靈山等。二者中以淇縣之靈山為接近，它距雍及王國維所說的雇很接近，皆在今之豫北。此地位太行山之東麓，而太行山殷時確有羚羊。

霝

2597（耕來 ling）讀為零（耕來 ling），雙聲疊韻

包山楚簡一七二："霝陽人盬綮。"徐少華說"霝陽"即漢武陵郡零陽縣，故址在今湖南慈利縣東。石鼓文有《霝雨》篇，亦作"零雨"。《詩·豳風·東山》："零雨其濛。"《說文》引零作霝。

霝

2598（耕來 ling）疑讀為酃（耕來 ling），雙聲疊韻

《璽彙》二六三六："霝適。"二六三八："霝城弟。"《萬姓統譜》青韻："酃氏，見《姓

苑》。”又包山楚簡四二:“霝里子州加公文壬……”一四九:“霝地一邑……”霝疑讀酃。《説文》:“酃,長沙縣。从邑,霝聲。”在今湖南衡陽東。

霝
2599 (耕來 ling) 讀為靈(耕來 ling),雙聲疊韻

包山楚簡二六一:“霝光之綉。”二七七:“霝光之結帩。”又九店 M 五六楚簡九四:“丁亥有霝。”睡虎地秦簡《日書》甲《衣》:“丁亥靈。”靈,福也。又馬王堆帛書《老子》甲、乙本:“神得一以霝。”王弼本霝作靈。

零
2600 (耕來 ling) 讀為苓(耕來 ling),雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方·乾騷(瘙)方》:“以般(此為原簡誤字)服零,最(撮)取大者一枚,譸(擣)。”“服零”《神農本草經》作“茯苓”。按《禮記·王制》:“草木零落。”釋文:“零本又作苓。”

命
2601 (耕明 ming)

倫
2602 (耕明 ming)

敓
2603 (耕明 ming)與

令
2604 (耕來 ling)通,疊韻

《珍秦齋藏印·戰國篇》三三:“命孤痒。”“命孤”即“令狐”。《元和姓纂》:“周文王子畢公高之後有畢萬仕晉,孫魏犫武子生顆,别封令狐,因氏焉。”郭店楚簡《窮達以時》簡八:“孫弔(叔)三躲邳(惻)思少司馬,出而為命尹。”“命尹”即“令尹”。《三代》一九·五二·一:“六年,奠(鄭)命韓熙,右庫工市(師)司馬鴟,冶□。”《文物》一九七二年一〇期(圖版伍,2)河南新鄭縣鄭韓故城出土戈銘:“五年,奠倫韓夌,司寇長(張)朱,右庫工師春高,冶君(尹)端散(造)。”“奠倫”即“奠命”,亦即“鄭令”。令為令、長。《漢書·百官公卿表》:“縣令長皆秦官,掌治其縣。”又王子午鼎:“命尹子庚,殹民之所亟,萬年無諆(期)。”“王子午”即“令尹子庚”,見於《左傳》襄公十二~十五年及十八年、二十一年,為楚莊王子,共王弟,康王二年代子囊為令尹。又徐令尹者旨荆爐盤:“雍(應)君之孫郐敓尹者(諸)旨(稽)型(荆)擇其吉金,自作盧(爐)盤。”(《文物》一九八〇年八期)此以敓為令。楚器敓字習見,包山楚簡九一號:“佶大戠(滅讀為列)六敓周𨛫之人周雁訟付舉之關人周琛……”“六敓”即六地之令。一一五號“命尹子士”又作命。又傳洛陽金村出土之命瓜君壺銘:“命瓜君嗣子乍鑄尊壺。”“命瓜”即“令狐”。《左傳·文公七年》:“敗秦師於令狐。”杜預注:“令狐在河東。”《左傳·宣公十五年》有“令狐顆”,即魏顆。其子“令狐文子”(魏頡)見《左傳·成公十八年》及《國語·晉語七》。又北京市揀選之十七年坓(邢)令戈銘:“十七年坓倫吴萼,上庫工帀(師)宋艮,冶厜執齋(劑)。”“坓倫”即“邢令”。按《禮記·月令》:“命澤人納材葦。”《淮南子·時則》命作令。

𪗲
2605 (耕來 ling)

龠令
2606 (耕來 ling) 讀為令(耕來 ling),雙聲疊韻

㝬㲃:“㝬乍䵼彝寶㲃,用康惠朕皇文剌(烈)且考,其各(格)前文人。其瀕才帝廷陟降,醽圝皇上〔帝〕大魯令,用𪗲保我家、朕位、㝬身……”秦公及王姬鎛鐘:“秦公棊(其)畯𪗲才立(位),雁(膺)受大命。”師𩛥

鼎:"用井(型)乃聖且考㷠(靈)明,䎴辟前王,事余一人。"䎴字《説文》所無,或隸作黔,或隸作紷。字亦或从命作䋙(齊鞄鎛),字左旁作𠂤,與黔左旁多作𡕒亦微異。師克盨:"克黔臣先王。"黔讀為令。《爾雅·釋詁》:"令,善也。"

鈴
2607 (耕來 ling) 讀為鈴(耕來 ling),雙聲疊韻

毛公鼎:"朱旂二鈴。"鈴即鈴。《詩·周頌·載見》:"龍旂陽陽,和鈴央央。"毛傳:"鈴在旂上。"又邾君求鐘:"用自乍其龢鐘□鈴。"此為樂器鈴。《周禮·春官·巾車》:"大祭祀,鳴鈴以應。"

㷠
2608 (隣,真來 lin)或説讀為靈(耕來 ling),雙聲,真耕通轉

師訇鼎:"用井(型)乃聖且考㷠明,䎴辟前王,事余一人。"于豪亮《陝西省扶風縣強家村出土虢季家族銅器銘文考釋》云㷠即隣字,讀為靈。《詩·大雅·靈臺》:"經始靈臺。"毛傳:"神之精明者稱靈。""隣明"即"靈明"、"精明"。又史牆盤:"沓明亞且且辛。"字又省作沓。逨盤:"雩朕皇高且(祖)零(靈)白(伯),沓明𠂤(厥)心。"按靈與㦖通,説已見前;粦與令聲字通,如《詩·齊風·盧令》:"盧令令。"《説文》犬部引"令令"作"獜獜",故靈與沓、㷠通。

倫
2609 (耕明 ming)

賶
2610 (耕明 ming)讀為令(耕來 ling),疊韻

十年汝陽戟:"汝陽倫。"九年鄭令矛:"奠(鄭)倫。"包山楚簡九二:"登賶尹之里人。""賶尹"即"令尹"。

照　　紐

正
2611 (耕照 zheng)讀為征(耕照 zheng),雙聲疊韻

殷墟甲骨文《合集》六三一四:"貞,勿隹王正𢀛方,上下弗若,不我其受又(祐)。"《合集》六五二八:"……王正下卜(輝按或釋危),受㞢又(有祐)。"《合集》三六四九四:"癸酉卜,在攸,泳貞,王旬亡𡆥,王來正人方。"正作𠙶,口象人所居之城邑,下𣥂表舉趾往之,會征行之義。後世加彳為征。卜辭另有𡉚,一般也隸作正,讀為征,唯與𠙶之用法略異。一般指敵方之來犯,但也有指往征敵方者。《合集》六〇五七正:"癸巳卜,㱿貞,旬亡𡆥。王固曰:有祟,其㞢(有)來嬄。迄至五日丁酉,允有來嬄自西。沚戓告曰:土方正(𡉚)于我東啚(鄙),𢦏二邑,𢀛方亦㑴(侵)我西啚。"《合集》三三〇二三:"于辛巳王正(𡉚)召方。"乙亥鼎:"隹王正井(邢)方。"商末周初已有征字。利毀:"珷征商,隹甲子朝……"然周金文仍多以正為征。師寰毀:"今余肈令女逹(率)〔齊〕帀(師)、曩(紀)、𠭯(萊)、僰屆、左右虎臣正淮夷。"中子化盤:"用正梠(筥)。"上博楚竹書《容成氏》簡三六:"湯乃尃(輔)為正复(籍),以正闗(關)市。"又馬王堆帛書《六十四卦·泰(大)壯》初九:"壯于止(趾),正凶。"《六十四卦·困》九二:"正凶。"《六十四卦·羅(離)》上九:"王出正,有嘉折首。"《六十四卦·少(小)蓺(畜)》上九:"月幾望,君子正,兇(凶)。"以上諸正字通行本《易》皆作征。按《史記·朝鮮列傳》:"使濟南太守公孫遂往征之。"正義:"征,《漢書》作正。"

正

2612（耕照 zheng）讀為政（耕照 zheng），雙聲叠韻

長沙子彈庫戰國楚帛書甲篇："建亙（恒）褱（懷）民，五正乃明。"陳邦懷《戰國楚帛書文字考證》云正讀為政。引《管子·禁藏》："發五正。"張佩綸云："正、政通。五正與五德、五刑、五藏相次，非五官正也。"陳氏又謂"五正乃明"之明，與《淮南子·時則》"天地乃明"用法相同，蓋謂政明不失其道也。又銀雀山竹簡《國法之荒》："以其國法之芒（荒），正之壞，塞之扇（漏）……"又銀雀山竹簡《晏子·六》："伐人者德足以安其國，正足以和其民。"此在傳本為《内篇問上》第三章，明本正作政。下文又稱："德无以安之則危，正无□和之則亂。"用法亦同。又馬王堆帛書《老子》乙本《德經》："其正闃闃（閔閔），其民屯屯。其正察察，其〔民缺缺〕。"傅奕本作："其政閔閔，其民偆偆。其政詧詧，其民缺缺。"通行本作："其政悶悶……"按《尚書·舜典》："以齊七政。"《史記·律書》引政作正。又郭店楚簡本《緇衣》簡二七～二八："子曰：正之不行，教之不成也，則坓（刑）罰不足恥。"又《緇衣》簡二四："斈（教）之以正，齊之以坓（刑），則民又（有）孪心。"正今本《禮記》作政。郭店楚簡《尊德義》簡一二～一三："是以為正者斈（教）道之取先。"《尊德義》簡一八～一九："斈（教）其正，不斈其人，正弗行矣。"郭店楚簡《性自命出》簡五六～五七："上交近事君，下交得衆近從正，攸（修）身近至悬（仁）。"郭店楚簡《唐虞之道》簡二五～二六："古者聖人廿（二十）而冐（□），卅（三十）而又（有）家，五十而紿（治）天下，七十而至（致）正。"上博楚竹書《容成氏》簡一八："墨（禹）聖（聽）正三年，不折（製）革……"又《容成氏》簡四五："（受）尃（溥）亦（夜）以為槿（淫），不聖（聽）亓（其）邦之正。"又《容成氏》簡五二："受（紂）不智（知）亓（其）未又（有）成正，而㝵（得）遊（失）行於民之唇也，或亦迟（起）帀（師）以逆之。"上博楚竹書《性情論》簡二五："上交近事君，下交㝵（得）衆近從（從）正。"上博楚竹書《緇衣》簡一四："子曰：正之不行，斈（教）之不盛（成）也。"上博楚竹書《从政》甲簡五："从正，庸（用）五德，固（固）三折（誓）。"又簡六～七："不悬（仁）則亡（無）以行正。"簡八："从正又（有）七幾（機）。"上博楚竹書《緇衣》簡一三："斈（教）之以正，齊之以坓（刑），則民有免心。"睡虎地秦簡《日書》甲《稷辰》："……臨官立正相宜也。"影本"立正"讀為"蒞政"。

正

2613（耕照 zheng）讀為整（耕照 zheng），雙聲叠韻

銀雀山竹簡〇一八四號："人胃（謂）就（造）父登車㘞（攬）𢶏（轡）馬汁（協）險（斂）正齊周（調）匀。"湯漳平《論唐勒賦殘簡》云此為楚人唐勒《御賦》殘簡，見《淮南子·覽冥》所引，云："昔者王良造父之御也，上車攝轡，馬為整齊而斂諧。"按《禮記·月令》："整設於屏外。"《淮南子·時則》整作正。

正

2614（耕照 zheng）或説讀為整（耕照 zheng），雙聲叠韻

戰國魏布幣："梁（梁）正尚（幣）百尙（當）寽（鋝）。"湯餘惠《戰國銘文選》謂"正幣"即"整幣"，相對於半幣而言。按他家正讀如本字，指法定標準貨幣。

政

2615（耕照 zheng）文獻或作正（耕照 zheng），雙聲叠韻

上博楚竹書《孔子詩論》簡八:"雨亡政、即(節)南山,皆言上之衰也。""雨亡政"即《小雅》之《雨無正》。

政

2616 (耕照 zheng) 讀為征(耕照 zheng),雙聲疊韻

虢季子白盤:"睗(賜)用戉(鉞),用政緿(蠻)方。"毛公鼎:"易(賜)女(汝)茲关(朕),用歲用政。"又鄂君啓舟節:"見其金節則毋政……不見金節則政。女(如)載馬牛羊台(以)出内(入)關則政於大賔(府),毋政於關。"車節略同前句,無後句。政讀為征。不過盤銘為征伐,節銘則為征收賦税。《孟子·梁惠王下》:"關市譏而不征。"按《國語·齊語》:"相地而衰征。"《管子·小匡》征作政。

征

2617 (耕照 zheng) 讀為正(耕照 zheng),雙聲疊韻

豳公盨:"天令(命)禹尃(敷)土,隓(墮)山濬(濬)川,迺(乃)疇(疇)方埶(設)征。"裘錫圭《豳公盨銘考釋》説征讀為正,乃設立五行之正。

貞

2618 (耕端 zhen) 讀為正(耕照 zheng),疊韻,端照準雙聲

郭店楚簡《緇衣》簡三:"《寺(詩)》員(云):'情(靖)共尔立(位),好氏(是)貞植(直)。'"所引為《詩·小雅·小明》,貞毛詩作正。按《左傳·昭公二十六年》:"妻柔而正。"《晏子春秋·外篇七》正作貞。

貞

2619 (耕端 zhen) 或説讀為正(耕照 zheng),疊韻,端照準雙聲

郭店楚簡本《老子》甲:"愢(化)而雒(欲)乍(作),牆貞之以亡名之斁(樸)。"貞馬王堆帛書《老子》乙本作闐,王弼本作鎮。劉信芳《釋詁》説貞讀正,文從字順。

貞

2620 (耕端 zhen) 讀為政(耕照 zheng),疊韻,端照準雙聲

郭店楚簡《緇衣》簡九引《詩》云:"隹(誰)秉宬(國)成,不自為貞,卒裳(勞)百眚(姓)。"貞今本《禮記·緇衣》作正,《詩·小雅·節南山》作政,當以毛詩為是。

貞

2621 (耕端 zhen) 讀為征(耕照 zheng),疊韻,端照準雙聲

馬王堆帛書《六十四卦·困》上六:"困于褐纍(葛藟),于貳(䠛)掾(𠎝),曰悔夷有悔,貞吉。"貞通行本《易》作征。

誁

2622 (蒸審 zheng) 讀為證(耕照 zheng),蒸耕旁轉,照審旁紐

包山楚簡一三八反:"陰人拳㮕命誁,陰人𡍬君子墬(陳)旦、墬龍、墬無正、墬㚤與其戰客百宜君、大㝔連中、左闈(關)尹黄愓、酭差鄰(蔡)惑、坪(平)㑇公鄰冒、大賺尹連叡,由㮕之棫敍於㮕㡯=(之所)誁。與其棫,又情不可誁。同社、同里、同官不可誁,匿(暱)至従(從)父兄弟不可誁。"誁不見於字書,荆沙鐵路考古隊讀為證,義為作證。按古登與升通,見前蒸部審紐"登與升通"條説解。証《説文》訓"諫也",證《説文》訓"告也"。訓本不同。然《正字通》言部:"証,與證通。"段玉裁《説文解字注》言部:"証,今俗以証為證驗字。"且古證亦與正通,《太玄·次三》:"人不攻之,自然證也。"司馬光集注:"證當作正。"故誁讀為證或証均可。

定

2623 (耕定 ding)與

正
2624（耕照 zheng）通，叠韻，照定準旁紐

郭店楚簡本《老子》乙簡一五："喿（躁）勳（勝）蒼（滄），青（清）勳然（熱），清清（靜）為天下定。"定馬王堆帛書《老子》甲本、王弼本作正。按《管子・小匡》："君若欲正卒伍。"《漢書・刑法志》引正作定。

喻　紐

熒
2625（榮，耕日 rong）讀為營（耕喻 ying），或説讀為禜（耕喻 ying），叠韻，日喻旁紐

五祀衛鼎："余執龔王卹工，于卲（昭）大室東逆熒二川。"熒即榮字，學者多讀為營。按《易・否》："不可榮以禄。"集解榮作營，引虞翻曰："營或為榮。"又按唐蘭讀為禜祭之禜。《説文》："禜，設緜蕝為營，以禳風雨雪霜水旱厲疫于日月星辰山川也。"似亦可通。

縈
2626（耕影 ying）讀為營（耕喻 ying），叠韻

曾侯乙墓出土漆箱蓋上朱書二十八宿名有"西縈"、"東縈"。縈應即見於《吕氏春秋・有始》之"營室"。營室有東壁，《爾雅・釋天》："營室謂之定，娵觜之口，營室東壁也。"《史記・天官書》："營室為清廟。""東縈"、"西縈"指營室之東壁、西壁。按郝懿行《爾雅義疏》引《詩・鄘風・定之方中》："定之方中，作于楚宫。"毛傳："定，營室也，方中，昏正四方。"鄭玄箋："定星昏中而正，於是可以營制宫室，故謂之營室。"

呈
2627（耕定 cheng）讀為盈（耕喻 ying），叠韻，定喻準旁紐

郭店楚簡本《老子》甲簡一〇："保此衍（道）者，不谷（欲）端（常）呈。"呈馬王堆帛書《老子》甲、乙本，王弼本皆作盈。按《左傳・昭公四年》："天或者欲逞其心，以厚其毒。"《新序・善謀》呈作盈。

涅
2628（《廣韻》以整切，耕喻 ying）讀為盈（耕喻 ying），雙聲叠韻

戰國韓幣有鋭角布，文為"百涅"（《錢典》二四三～二四五，《東亞》四・五五）、"盧氏百涅"（《錢典》八二四、《東亞》四・五六）、"𠂇百涅"（《錢典》一九七）。涅字作𣲖（《錢典》二四四）、𣲖（《東亞》四・五五）、𣲖（《東亞》四・三六）、𣲖（《錢典補》一二二〇）。此字舊多釋涅，百（𠂤）舊多釋金，二字連讀為"涅金"；而涅或説即《漢書・地理志》上黨郡涅氏縣。然𠂤為百，已由戰國中山器證明之；且"盧氏百涅"、"𠂇（俞）百涅"亦無法釋讀。何琳儀《戰國文字通論》釋此字為浧，並引《管子・宙合》："詘信浧儒。"王念孫《讀書雜志》七："浧當為逞，儒當為偄，皆字之誤也。逞與盈同，偄與緛同，盈緛猶盈縮也。"何氏又引《集韻》"浧，通流也"，説音義與盈、贏同。"百浧應是貨幣流通的吉語。"按何説雖還不能視為定論，但釋讀上豁然理順，遠勝舊説。又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經・雌雄節》："憲敖（傲）驕居（倨），是胃（謂）雄節；□□共（恭）驗（儉），是胃雌節。夫雄節者，浧之徒也。雌節者，兼之徒也。"浧字影本注亦疑讀為逞或盈，是。浧字作𣲖，與幣文𣲖形極近。郭店楚簡本《老子》甲簡一六："長耑（短）之相型（形）也，高下之相浧也。"馬王堆帛書《老子》甲、乙本作盈，王弼本作傾。或説改"盈"為"傾"乃避漢惠帝劉盈諱。郭店楚簡本《老子》甲簡三七～三八："𢰞（持）而浧之，不不若已，……金玉浧室，莫能獸（守）也。"浧馬王堆帛書《老子》甲、乙本皆作盈，王弼本後浧字作

滿,盈、滿義近。郭店楚簡《太一生水》簡七:“罷(一)块(缺)罷浧,以忌(己)為壞(萬)勿(物)經。”九店M五六楚簡二六:“□神卿(饗)之,乃浧其志。”睡虎地秦簡《日書》甲浧作盈。郭店楚簡《語叢四》:“唯(雖)畝(勇)力翻(聞)於邦不女(如)材,金玉浧室不女(如)悔(謀)……”

桯

2629 (《集韻》怡成切,耕喻 ying)讀為楹(耕喻 ying),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·正亂》:“帝曰:毋乏吾禁,毋留(流)吾酭(醢),毋亂吾民,毋絶吾道。止〈乏〉禁,留酭,亂民,絶道,反義逆時,非而行之,過極失當,擅制更爽,心欲是行,其上帝未先而擅興兵,視之(蚩)尤共工。屈其脊,使甘其箭(窬)。不死不生,慤(愨)為地桯。”此段言使違法犯禁者受辱受罰,如蚩尤之在共工獄中一般。影本注讀桯為楹。“地楹”,地的支柱,並說長沙馬王堆一號漢墓出土有彩繪帛畫,地輿之下有螭虬之屬撐拄其間,蓋即蚩尤。《述異記》說蚩尤龜足蛇首,《蘇氏演義》說其為水獸之形,《山海經》說其與應龍戰,蓋變為虬。按桯與楹通。《周禮·考工記·輪人》:“桯圍倍之。”鄭玄注:“鄭司農云:桯讀如丹桓宮楹之楹。”又按《集韻》清韻:“楹,《說文》:‘柱也。’引《春秋傳》曰‘丹桓宮楹’。或从呈。”以桯為楹字異體。

綎

2630 (緓,耕喻 ying)讀同贏(耕喻 ying),雙聲疊韻

長沙子彈庫戰國楚帛書甲篇:“隹(惟)□□四(?)月,則綎絀不旻(得)亓(其)棠(當),春頣(夏)昧(秋)各(冬),□有旻尚(常),月=(日月)星曆(辰),㘰(亂)遊(逆)亓(其)行。綎絀遊(逆)㘰(?亂),卉木亡尚(常),是(?)〔胃〕实(妖)。”一九七六年,饒宗頤《從楚繒書所見楚人對於曆法、占星及宗教之觀念》以為“綎絀”即《史記·天官書》、《漢書·天文志》之“贏縮”。李零《長沙子彈庫戰國楚帛書研究》則以為“綎絀”當為“贏詘”。《荀子·非相》:“與世偃仰,緩急贏絀。”《國語·越語下》:“贏縮轉化,後將悔之。”馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》:“贏絀變化,後將反匝。”綎為緓之異體。《說文》:“緓,緩也。从系,盈聲。讀與聽同。綎,緓或从呈。”《廣雅·釋詁一》:“贏,益也。”《詩·大雅·雲漢》:“大夫君子,昭假無贏。”鄭玄箋:“贏,緩也。”乃以贏為緓。按“贏縮”又作“盈縮”,《史記·范雎蔡澤列傳》:“進退盈縮,與時變化,聖人之常道也。”又按“贏縮”、“盈縮”、“綎絀”、“贏絀”皆聯綿詞。

贏

2631 (耕喻 ying)讀為盈(耕喻 ying),雙聲疊韻

南陽出土的宋右師延敦銘:“朕宋右帀(師)延隹贏贏皿(盟讀為明)皿昜(揚)天惻(則)……”徐俊英《南陽博物館藏的一件春秋銅敦》云贏通盈,有長滿之意,當為形容長久之辭。按“盈盈”亦見《文選·古詩十九首》:“盈盈樓上女,皎皎當牕牖。”又唐許渾詩:“盈盈天下姝。”朱起鳳《辭通》以為“盈盈”即“嬴嬴”。《方言·一》:“嬴,好也。宋衛之間謂之嬴。”亦通。又《左傳·襄公三十一年》:“以贏諸侯。”正義:“贏,賈、服、王肅皆讀為盈。”

竸

2632 (陽群 jing)疑讀為青(耕清 qing)或營(耕喻 ying),耕陽旁轉

上博楚竹書《容成氏》簡二五:“墨(禹)迥(通)淮與忻(沂),東豉(注)之海(海),於是

虐(乎)競州,簷(莒)州訂(始)可凥(處)也。”影本疑“競州”相當《禹貢》的“青州”或《爾雅·釋地》的“营州”。

只
2633(支照 zhi)

郢
2634(支照 zhi)或説讀爲潁(耕喻 ying),支耕陰陽對轉,照喻旁紐

廣衍矛:“只陽。”包山楚簡九九:“郢易(陽)之倍笶。”一七三:“郢易(陽)少司馬。”何琳儀説“只易”、“郢易”皆讀爲“潁陽”。《禮記·祭義》:“君子頃步而弗敢忘孝也。”《吕氏春秋·孝行》頃作跬。《漢書·地理志》潁川郡縣。

審　紐

聖
2635(耕審 sheng)讀為聲(耕審 sheng),雙聲叠韻

齊鞄鎛:“用亯用孝于皇且聖叔,皇礼(妣)聖姜。”吴大澂《説文古籀補》引張之洞説“聖姜”即《春秋·文公十七年》之“小君聲姜”,《公羊傳》作“聖姜”。又曾姬無卹壺:“隹王廿又六年,聖趄之夫人曾姬無卹……”劉節《壽縣所出楚器考釋》(《古史考存》,一九五八年人民出版社版)讀“聖趄”為“聲桓”,“聲桓夫人”即聲王夫人,壺乃楚宣王二十六年宣王為其祖母聲王夫人而作。又吴王鐘銘:“疋(楚)之客酓辛欲聖禾。”曾憲通《吴王鐘銘考釋——薛氏〈款識〉商鐘四新解》説“聖禾”即“聲和”。“欲聲和”猶今言“要講和”。曾氏説鐘銘反映了吴楚雞父之役的情況。此次戰役中楚政令不壹,“六國同役而不同心”,吴又用公子光之奇謀,結果楚遭挫敗,不得不派出王族(酓辛即熊申)使者要求“講和”。又江陵望山一號墓竹簡有“柬王”、“聖王”、“悊王”之名,聖王《史記·楚世家》作“聲王”。《謚法》:“不生其國曰聲。”注:“生於外家。”又包山楚簡九四:“九月己酉之日,苛腹訟聖冢之夫=(大夫)軘暨以賺田。”荆沙鐵路考古隊説“聖冢之大夫”可能是楚聲王塚大夫。又郭店楚簡本《老子》甲簡一六:“音聖之相和也,先後之相墮(隨)也。”聖馬王堆帛書《老子》甲本作聲,乙本作聑,王弼本作聲。郭店楚簡本《老子》乙簡一二:“大音祗(希)聖。”聖馬王堆帛書《老子》乙本、王弼本皆作聲。郭店楚簡《五行》簡一九～二〇:“金聖而玉晨(振)之,又(有)悳(德)者也。金聖,善也……□又(有)悳(德)者,肰(然)句(後)能金聖而玉晨(振)之。”郭店楚簡本《老子》丙簡五:“視之不足見,聖之不足䎽(聞),而不可既也。”郭店楚簡《性自命出》簡二三:“凡聖,其出於情也信。肰(然)句(後)其内(入)拔(撥?)人之心也敂(厚)。”又簡二四～二五:“䎽(聞)芖(笑)聖則羴(鮮)女(如)也斯憙(喜)。昏(聞)謌(歌)謡(謡)則舀女(如)也斯奮。聖(聽)銮(琴)犴(瑟)聖則誎女(如)也斯難(難)。”郭店楚簡《性自命出》簡五～六:“金石之又(有)聖,□□□□□□唯(雖)又(有)眚(性)心弗取不出。”郭店楚簡《緇衣》簡四〇:“人句(苟)又(有)言,必䎽(聞)其聖。”聖今本《禮記》作聲。郭店楚簡《語叢一》簡四六～四七:“其豊(體)又(有)容又(有)頗(色)又聖又臭(嗅)有未(味)。”又簡五〇～五一:“聖,耳䂸(司)也。”又上博楚竹書《性情論》簡三:“金石之又(有)聖也,弗鈎(扣)不鳴。”上博楚竹書《孔子詩論》簡三:“丌(其)言旻(文),丌(其)聖善。”上博楚竹書《性情論》簡二〇:“丌(其)聖貞(變),則心坙(從)之矣。丌(其)心貞(變),則丌

(其)聖亦肰(然)。"又簡二一:"詠,斈(遊)聖(聲)也。"上博楚竹書《容成氏》簡三一:"敎(尋)聖之絽(紀):東方為三偕,西方為三偕。"上博楚竹書《性情論》簡一四～一五:"〔凡〕聖,丌(其)出於情也……䎽(聞)芙(笑)耶,則羴(鮮)女(如)也斯憙(喜)……聖(聽)䜌(琴)瑟(瑟)之聖,則悸女(如)也斯難。"上博楚竹書《民之父母》簡五:"亡(無)聖之樂,亡(無)體(體)之禮……"聖《禮記·孔子閒居》、《論禮》作聲。按《史記·衛康叔世家》:"子聲公訓立。"索隱:"《系本》作聖公馳。"

聲

2636 (耕審 sheng)讀為聖(耕審 sheng),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"是以聲人居无為之事……""聲人不仁,以百省(姓)□□狗。""是以聲人芮(退)其身而身先。""是以聲人之治也,為腹不□□。""絶聲棄知,民利百負(倍)。"以上諸聲字乙本作耶,通行本作聖。甲本《德經》"聲人"作"聖人",與通行本相同。按《史記·六國年表》"衛聲公",索隱引《系本》作"聖公"。

殸

2637 (磬,耕溪 qing)讀為聲(耕審 sheng),疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·順道》:"若此者,單(戰)朕(勝)不報,取地不反。單朕於外,福生於內。用力甚少,名殸章明。"影本讀殸為聲。引《國語·越語下》:"是故戰勝而不報,取地而不反。兵勝於外,福生於內。用力甚少,而名聲章明。"按殸字為《説文》磬字古文,鳳翔秦景公大墓殘磬銘:"允龢有䨓(靈)殸。"殸字作𡒊,與甲骨文𢼄字形近,象懸磬以擊。又按《儀禮·大射儀》:"至乏聲止。"鄭玄注:"古文聲為磬。"

耶

2638 (聽,耕透 ting)讀為聖(耕審 sheng),疊韻,透審準旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本《道經》:"是以耶人居无為之事,行不言之教。"甲本耶作聲,通行本作聖。又帛書乙本《德經》:"是以耶人為而弗又(有),功成而弗居也。"乙本所有的聖字都作耶。耶从耳从口,即聽字古文,中山王䜌大鼎:"䖒(吾)老賙奔走不耶命。""耶命"即"聽命"。按《尚書·無逸》:"此厥不聽。"漢石經聽作聖。《璽彙》四五一一"耶人"即聖人,五四一八"耶"。

禪　紐

成

2639 (耕禪 cheng)讀為城(耕禪 cheng),雙聲疊韻

長沙子彈庫戰國楚帛書丙篇"姑分長"節:"曰:姑,利戬(侵)伐,可目攻成。""侵伐"和"攻城"是意義相關的事,故知成讀城。又秦咸陽遺址出土陶文有"咸陽成石"、"咸陽成申"等,或以為"咸陽成"即咸陽城,石、申為陶工私名。但也有人讀為"咸成陽申"、"咸成陽石",説"成陽"是咸陽里名。不過"成陽里"不見於文獻記載。按《隸續》十二劉寬碑陰門生名"聊成",洪适釋以"聊成"為"聊城"。《史記·絳侯周勃世家》:"攻東郡尉於城武,破之。"《漢書》"城武"作"成武"。又戰國尖足布面文有"辛成",應即"新城",戰國楚、趙、韓皆有"新城"。布幣從形制看,當是趙或韓幣。

成

2640 (耕禪 cheng)讀為盛(耕禪 cheng),雙聲疊韻

弭仲匿:"用成□□糕粱。"伯公父匿:"用成糕稻糯粱。"然金文亦作盛。曾伯霥匿:"余用自乍旅匿,以征以行,用盛稻粱。"史免匿:"㳄(從)王征行,用盛稻粱。"按《易·説卦》:"莫盛乎艮。"釋文:"盛鄭作成。"

成

2641 (耕禪 cheng)讀為誠(耕禪 cheng),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:"君子知而舉之也者,猶堯之舉舜□□(疑□□為"也,湯"二字)之舉伊尹也。舉之也者,成舉之也。知而弗舉,未可胃(謂)尊賢。君子從而士(事)之也〔者〕,猶顔子、子路之士孔子也。士之者成士之也。"《珍秦齋藏印·戰國篇》二一〇:"身(信)成。"按《詩·小雅·我行其野》:"成不以富。"唐石經成作誠。《論語·顔淵》引成作誠。《荀子·君道》:"誠能而後敢受職。"《韓詩外傳》六誠作成。

誠

2642 (耕禪 cheng)讀為成(耕禪 cheng),雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦獻書趙王章》:"(秦)欲以亡韓、呻(吞)兩周,故以齊餌天下。恐事之不誠,故出兵以割革趙、魏。"誠讀為成。按《禮記·經解》:"故衡誠縣(懸),不可欺以輕重。"鄭玄注:"誠或作成。"

宬

2643 (耕禪 cheng)讀為郕(耕禪 cheng),雙聲疊韻

周原甲骨文 H 一一·一一六 + H 一一·一七五:"宬叔族……"H 一一·二七八:"宬叔。"H 一一·三七:"宬叔弗用。"宬學者多讀為郕。《春秋·隱公五年》:"故衛師入郕。"杜預注:"郕,國也,東平剛父縣西南有郕鄉。"《左傳·僖公二十四年》:"管、蔡、郕、霍……豐、郇,文之昭也。"在今河南省范縣境。

盛

2644 (耕禪 cheng)或説讀同郕(耕禪 cheng),雙聲疊韻

曾侯乙墓西側發掘之擂鼓墩二號墓出土盛君縈匿,銘"盛君縈之𢓊(御)壺"。饒宗頤《談盛君簠》説盛即郕國之郕。黄錫全從之,但認為"盛君縈"是山東郕地人,因某種原因其器又葬此墓。按《説文》:"郕,魯孟氏邑。"此郕在今山東寧陽縣東北,泗水縣西北。又按盛與郕通。《左傳·文公十二年》:"郕伯來奔。"《公羊傳》、《穀梁傳》郕作盛。

城

2645 (耕禪 cheng)讀為成(耕禪 cheng),雙聲疊韻

上博楚竹書《緇衣》簡一四:"子曰:正(政)之不行,𡥈(教)之不壂也。"今本《禮記·緇衣》壂作成。按壂即城字。成與城通。《左傳·文公十一年》:"齊王子成父獲其弟榮如。"《史記·魯周公世家》成作城。九店 M 五六楚簡二一下:"凡城日,利以結言……城言。"李家浩説城讀為成,訂約也。《離騷》:"初既與余成言兮,後悔遁而有他。"九店 M 五六楚簡二六:"百事訓城。""訓城"睡虎地秦簡《日書》甲作"順成"。又云:"邦君㝵(得)年,小夫四城。"上博楚竹書《孔子詩論》簡五:"又城工(功)者可(何)女(如),曰訟氏(是)也。"又簡六:"昊=(昊天)又城命,二后受之。"毛詩城作成,又作有。又簡七:"褱(懷)爾累(明)德,害(蓋)城胃(謂)之也。又(有)命自天,命此文王,城命之也。"上博楚竹書《緇衣》簡一七:"古(故)君子,㝢(寡)言而行,以城丌(其)信……"上博楚竹書《容成氏》簡四四:"(受)〔於〕是唐(乎)乍

又(作)為九城之臺(臺)……"《老子》:"九成之臺,起於累土。"成傅奕本作成,王弼本作層。上博楚竹書《民之父母》簡九:"城王不敢康,迺(夙)夜晉(基)命又(宥)簪(密)。"所引為《詩·周頌·昊天有成命》,今本城作成。上博楚竹書《容成氏》簡五三背"訟城氏",此為原書標題,即《容成氏》。上博楚竹書《从政》甲簡七:"不敬則事亡(無)城。"《璽彙》〇三二三:"信城医。"施謝捷《古璽複姓雜考》(六則)謂"信城"即後世之"信成"。《姓氏考略》:"信成,漢有信成縣,以地為氏。"

城

2646 (耕禪 cheng)讀為誠(耕禪 cheng),雙聲疊韻

上博楚竹書《子羔》簡六:"舜之悳(德)則城善。"又簡八:"古(故)舜之悳(德)其城臤(賢)矣……"

莊 紐

諍

2647 (耕莊 zheng)讀為爭(耕莊 zheng),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"天下樂隼(推)而弗猒(厭)也,非以其无諍與,〔故天下莫能與〕諍。""善為士者不武,善戰者不怒,善勝敵者弗〔與〕,善用人者為之下,〔是〕胃(謂)不諍之德。"諍乙本及通行本皆作爭。按《説文》:"諍,止也。从言,爭聲。"本為諫諍,亦借為爭鬭、爭奪。《戰國策·秦策二》:"有兩虎諍人而鬭者,管莊子將刺之。"《史記·張儀列傳》諍作爭。又馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦謂齊王章(四)》:"天下之兵皆去秦而與齊諍宋地,此其為禍不難矣。"諍亦讀爭。

靜

2648 (耕從 jing)讀為爭(耕莊 zheng),疊韻,莊從準旁紐

馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦謂齊王章(四)》:"功(攻)秦之事敗,三晉之約散,而靜秦,事印曲盡害。"影本讀靜為爭,説:"如果攻秦的縱約散了,各國就要都爭着拉攏秦國。"又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·論》:"名實不(此為原帛衍文)相應則定,名實不相應則靜。"又馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"上善治(似)水。水善利萬物而不靜,居衆之所惡,故幾於道矣……夫唯不靜,故无尤。"靜乙本及通行本皆作爭。又郭店楚簡本《老子》甲簡五:"以其不靜也,古(故)天下莫能與之靜。""靜"字馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本皆作"爭"。郭店楚簡《尊德義》簡一四:"叞(教)以埶(藝),則民埜(野)以靜。"郭店楚簡《語叢二》簡一一～一二:"悟生於慮,靜生於悟,尚(黨)生於靜。"又上博楚竹書《緇衣》簡六:"上好(好)息(仁),則下之為息(仁)也靜先。"又上博楚竹書《從政》甲簡一八:"聞之曰:'行先巽(己)而名在人,名難靜也。'"

山 紐

姓

2649 (耕心 xing)讀為生(耕山 sheng),疊韻,山心準雙聲

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》:"取(娶)婦姓子陽,有喪陰。""姓子"即"生子"。按《左傳·定公四年》:"蔡公孫姓帥師滅沈。"釋文姓作生,云:"本又作姓。"

姓

2650 (耕心 xing)讀為眚(耕山 sheng),疊韻

睡虎地秦簡《日書》乙《見人》:"外鬼為姓,

巫亦為姓。"“狗肉從東方來,中鬼見社為姓。"“高王父為姓。"又《有疾》:“丙丁有疾,王父為姓……”又《有疾》:“庚辛有疾,外鬼、傷(殤)死為姓……”姓讀為眚。《國語·楚語下》韋昭注:“猶災也。”

生
2651 (耕山 sheng)讀為牲(耕山 sheng),雙聲疊韻

長沙子彈庫戰國楚帛書丙篇“秉司春”節:“……妟畜生分☒□。”“畜生”即“畜牲”。又馬王堆帛書《六十四卦·卒(萃)》:“用大生,吉。利有攸往。”“大生”通行本《易》作“大牲”。又銀雀山竹簡《晏子·七》:“今吾欲具圭璧犧生,令祝宗薦之上下,意者體可奸(干)福乎?”此在傳本為《内篇問上》第十章,明本生作牲。《璽彙》四九一〇:“千生百牛。”又睡虎地秦簡《日書》乙《五月》:“殺生,必五生死。”按《論語·鄉黨》:“君賜生。”釋文:“魯讀生為牲。”

生
2652 (耕山 sheng)讀為眚(耕山 sheng),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《生子》:“丁丑生子,好言語,或生於目。”生讀為眚,目疾。

姓
2653 (耕心 xing)讀為甥(耕山 sheng),疊韻,山心準雙聲

羅兒盥匜:“羅兒□□吳王之姓。”姓或隸作性,讀為甥,羅、吳二國通婚,羅兒(羅國之君)乃吳王之甥,其母為吳女。

眚
2654 (耕山 sheng)讀為生(耕山 sheng),雙聲疊韻

曶鼎:“隹王四月既眚霸。”揚毁:“隹王九月既眚霸庚寅。”豆閉毁:“隹王二月既眚霸。”眚一般作生。此鼎:“隹十又七年十又二月既生霸乙卯……”

眚
2655 (耕山 sheng)與

省
2656 (耕山 sheng)通,雙聲疊韻

金文有𢀈字(天亡毁),亦作𡴀(㝬鐘)、𡴀(中山王譽鼎),學者或隸作眚,或隸作省,《金文編》則説眚、省同字。引敦煌本《尚書·説命》:“惟干戈眚厥躬。”今本作省。按此字从目生聲,如中山王鼎𡴀字,甚為明確,自應隸定為眚。然金文多讀為省。天亡毁:“不(丕)顯王乍(則)眚。”中山王譽鼎:“含(今)舍(余)方壯,智(知)天若否,侖(論)其悳(德),眚其行,亡(無)不巡(順)道,考尾(度)隹型。”後眚、省為二字,《説文》省訓視,眚訓目疾生翳,然二字通用,馬王堆帛書《六十四卦·无孟(妄)》:“非正有省,不利有攸往。”上九:“无孟之行,有省无攸利。”帛書《六十四卦·辰(震)》六三:“辰涑涑(蘇蘇),辰行無(无)省。”帛書《六十四卦·少(小)過》上六:“弗愚(遇)過之,翡(飛)鳥羅(離)之,凶。是胃(謂)兹(災)省。”帛書《六十四卦·復》上六:“迷復,兇。有兹(災)省,用行師,終有大敗。”以上諸省字通行本《易》作眚。又上博楚竹書《昔者君老》簡三:“子眚,割(蓋)憙(喜)於内,不見於外……”按《尚書·説命中》:“惟干戈省厥躬。”釋文:“省一本作眚。”

精　紐

青
2657 (耕清 qing)讀為精(耕精 jing),疊韻,精清旁紐

《璽彙》五三八五:“𡦂。”原無釋文。吳振武《古璽彙編釋文訂補及分類修訂》釋為“青

中”合文,無説。其後吴氏《古文字中的借筆字》讀為“精忠”。按“青中”又見《璽彙》三一五五~三一五八,原列姓名私璽類,不妥,應為箴言璽。又同書四六四三~四六五二亦為“青中”。又上博楚竹書《緇衣》簡一九:“古(故)君子多聞,齊而守之……青嶅(知)塦(略)而行之。”青今本《禮記・緇衣》作精。

棈

2658 (《廣韻》去甸切,然字从青聲,必耕部清紐字 qing)讀為精(耕精 jing),叠韻,精清旁紐

長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇:“天旁(方)達(動),攼(扞)敫(蔽)之青木、赤木、黄木、白木、墨木之棈。”棈《玉篇》木部説是木名,帛書讀為精。“五木”乃撐天之柱。又棈从木青聲,疑是五木精靈的專用字,亦即精字異體。

請

2659 (耕清 qing)讀為精(耕精 jing),叠韻,精清旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:“灣(幽)呵鳴(冥)呵,中有請吔(呵)。其請甚真,其中〔有信〕。”乙本作:“幼(窈)呵冥呵,其中有請呵。其請甚真,其中有信。”通行本請作精。又馬王堆帛書《戰國縱橫家書・須賈説穰侯章》:“夫戰勝暴子,割八縣之地,此非兵力之請也,非計慮之功(工)也……”《戰國策・魏策三》請作精。

睛

2660 (耕精 jing)與

精

2661 (耕精 jing)通,雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:“不仁,思不能睛。”“仁之思也睛。睛則察,察則安,安則溫。”“思不睛不察,思不長不得。”睛皆應讀精。又馬王堆帛書《相馬經》:“……中匿者,艮精也。”此以精為睛,“艮精”即“眼睛”。

旌

2662 (耕精 jing)讀為旌(耕精 jing),雙聲叠韻

包山楚簡二七三:“其上載:黷(黸,讀為黸,黑也)旌,翿(翯,白也)首。”此為遣策簡,謂(隨葬之車上)有黑色的旌旗,旌旗頂端裝飾有白色羽毛。又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經・正亂》:“黄帝身禺(遇)之(蚩)尤,因而貪(擒)之……剬(翦)其髮而建之天,名曰之(蚩)尤之旌……”影本讀旌為旌,引《吕氏春秋・明理》言天之異象,“其雲狀有若犬,若馬……有其狀若衆植華以長,黄上白下,其名蚩尤之旍。”旍即旌之異體。又馬王堆帛書《天文氣象雜占》第六列有“蚩尤旗”,正作髮形。按旌與青聲字通。《隸釋》一孟郁修堯廟碑:“陟工旌密。”洪适釋以旌為精。《後漢書・張衡傳》:“旌瞀以之。”李善注:“爰旌瞀,餓人也,一作爰精目。”又《集韻》清韻:“旌,《説文》:‘游車載旌,析羽注旄首,所以精進士卒。’又姓。或作猜。”旌即猜,依《集韻》説,乃旌字異體。

錆

2663 (耕精 jing)文獻作菁(耕精 jing),雙聲叠韻

上博楚竹書《孔子詩論》簡九:“錆錆者莪則以人益也。”此在《毛詩》作《菁菁者莪》,為《小雅》之一篇。

清　紐

青

2664 (耕清 qing)讀為請(耕清 qing),雙聲叠韻

郭店楚簡《大乙生水》簡一〇:“青昏(問)

其名。"又上博楚竹書《容成氏》簡三:"凡民俾(卑)敕(末)者孝(教)而㥯(誨)之,歙(飲)而飤(食)之,思返(反)百官而月青之。"上博楚竹書《容成氏》簡二〇:"四海(海)之外皆青社(貢)。"

青

2665 (耕清 qing)讀為清(耕清 qing),雙聲疊韻

郭店楚簡《語叢一》簡八八:"穹(賓)客,青潭(廟)之廑也。""清廟"即太廟。《詩·周頌·清廟》:"於穆清廟,肅雝顯相。"按《詩·鄭風·野有蔓草》:"清揚婉兮。"《韓詩外傳》二引清作青。

青

2666 (耕清 qing)讀為蜻(耕清 qing),雙聲疊韻

馬王堆竹簡《天下至道談》:"一曰虎流……九曰青靈(蛉)思外,十曰魚族(嘬),此謂十埶(勢)。""青靈"即"蜻蛉",亦即蜻蜓。按《戰國策·楚策四》:"王獨不見夫蜻蛉乎?"《新序·雜事》蜻作青。

精

2667 (耕精 jing)讀為清(耕清 qing),疊韻,精清旁紐

《故宮璽印選》四七七為秦吉語印"中精外誠",精應讀為清。睡虎地秦簡《為吏之道》:"凡為吏之道,必精絜正直。""精絜"又作"絜清"。漢鏡銘每言:"絜清白而事君。"《鹽鐵論·頌賢》作"精白"。所謂"中清"即本身廉潔無私。按《禮記·緇衣》:"精知略而行之。"鄭玄注:"精或為清。"

請

2668 (耕清 qing)讀為清(耕清 qing),雙聲疊韻

馬王堆帛書《胎産書》:"字者,且垂字,先取市土濡請者,□之方三四尺,高三四寸。子既産,置土上。"影本注說"濡清"即濕潤潔淨。

瀞

2669 (淨,耕從 jing)讀為清(耕清 qing),疊韻,清從旁紐

國差𦉜:"用實旨酉(酒),侯氏受福釁(眉)壽,卑(俾)旨卑瀞,侯氏母(毋)瘖(咎)母(毋)疕,齊邦鼏靜安寍(寧)。"《說文》:"瀞,無垢薉也。"段玉裁注:"此今之淨字也。"𦉜銘讀為清,指濾去糟的酒。《周禮·天官·酒正》:"辨四飲之物:一曰清,二曰醫,三曰漿,四曰酏。"鄭玄注:"酒謂醴之泲者。"孫詒讓正義:"凡泲皆謂去汁滓。"按《楚辭·九辯》:"泬寥兮天高而氣清。"補注:"清古本作靜。"

井

2670 (耕精 jing)或說讀為清(耕清 qing),疊韻,精清旁紐

《貨系》一六九四方足布面文"井陽"。何琳儀說"井陽"即《漢書·地理志》清河郡清陽縣,在今河北清河東南。方足布為趙幣。

生

2671 (耕山 sheng)或說讀為清(耕清 qing),疊韻,山清準旁紐

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"女子不狂癡,歌以生商,是陽鬼樂從之……"鄭剛《睡虎地秦簡日書疏證》(劉樂賢《睡虎地秦簡日書〈詰咎〉篇研究》引)云:"生商"應讀為"清商"。按清商即商聲,五音之一。葛洪《抱朴子·暢玄》:"夫五聲八音,清商流徵。"又按生與青聲字通。《韓非子·說林下》:"雨十日夜星。"《說苑·指武》星作晴。

從　紐

青

2672 (耕清 qing)讀為靜(耕從 jing),疊韻,

清從旁紐

史牆盤："青幽高且（祖），才（在）散（微）霝（靈）處。"青學者多讀為靜，幽《說文》訓隱，銘謂高祖在微地安靜隱居。郭店楚簡本《老子》甲簡三二："我好青，而民自正。"青馬王堆帛書《老子》甲、乙本，王弼本皆作靜。郭店楚簡本《老子》乙簡一五："喿（躁）勑（勝）蒼（滄），青勑（勝）然（熱），清清為天下定（正）。""清清"王弼本作"清靜"。按青與爭聲字通。《禮記·樂記》："正直而靜，廉而謙者，宜歌風。"《史記·樂書》靜作清。

青

2673（耕清 qing）讀為情（耕從 qing），叠韻，清從旁紐

郭店楚簡《緇衣》簡二～三："又（有）郕（國）者章好章亞（惡），以視民厚，則民青不紘（忒）。"青今本《禮記·緇衣》作情。郭店楚簡《語叢三》簡四四："慶衣（依）勿（物）以青行之者……"郭店楚簡《性自命出》簡四二～四三："甬（用）青之至者，依（哀）樂為甚。"又簡五〇～五一云："凡人青為可兑（悦）也。句（苟）以其青，唯（雖）怸（過）不亞（惡）。不以其青，唯（雖）難不貴。句（苟）又（有）其青，唯（雖）未之為，斯人信之壴（矣）。未言而信，有媺（美）青者也。"又簡一六～二〇："聖人……里（理）人青而出内（入）之，肰（然）句（後）復以孷（教）……豊（禮）复（作）於青……君子媺（美）其青，□□□……"又簡三："衍（道）司（始）於青，青生於眚（性）。司者近青，終者近義。"又簡三八："……戩（督）其見者，青安遊（失）才（哉）？誂（此）宜（義）之方也。"

青

2674（青，耕清 qing）讀為靜（耕從 jing），叠韻，清從旁紐

郭店楚簡《性自命出》簡六二："身谷（欲）青而毋款，慮谷（欲）困（淵）而毋愚……"按《字彙補》："青，古文青字。"又上博楚竹書《性情論》簡二七："凡身谷（欲）青而毋遵（動）。"《吕氏春秋·仲夏》："君子齋戒，處必掩，身欲靜無躁。"郭店楚簡《語叢四》簡一："言以司（詞），青以舊。"影本裘錫圭按語青讀為情。

靜

2675（耕從 jing）文獻作竫（耕從 jing），雙聲叠韻

秦公及王姬編鐘、鎛鐘："剌＝（烈＝）卲（昭）文公、靜公、憲公不墜（墜）于上，卲合（答）皇天，以虩事繇（蠻）方。"靜公為文公太子，《史記·秦本紀》云其卒賜謚為竫公。按《說文》："竫，亭安也。"段玉裁注："亭者，民所安定也，故安定曰亭安。凡安靜字宜作竫，靜其叚借字也。"又按《尚書·秦誓》："惟截截善諞言。"《公羊傳·文公十二年》作："惟諓諓善竫言。"而《楚辭·九辯》王逸注引作："靜言諓諓而無信。"

清

2676（耕清 qing）讀為靜（耕從 jing），叠韻，清從旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》："〔重〕為巠（輕）根，清為趮（躁）君。"乙本及通行本作"靜為躁君"。按《史記·扁鵲倉公列傳》："肝氣濁而靜。"集解引徐廣曰："靜一作清。"

情

2677（耕從 qing）讀為靜（耕從 jing），雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》："至虛極也，守情表也。"乙本作："守靜督也。"通行本作："守靜竺也。"又："天物芸芸，各復歸於其〔根，曰靜〕，情，是胃（謂）復命。"乙本及通行本情作靜。又甲本："不辱以情，天地將自正。"乙本及通行本情作靜。又甲本："濁而情

之,余(徐)清。"乙本及通行本情作靜。按《逸周書·官人》:"飾貌者不靜。"《大戴禮·文王官人》靜作情。

情
2678 (耕從 qing) 讀為靖(耕從 jing),雙聲疊韻

郭店楚簡《緇衣》簡三引《詩》云:"情共尔立(位),好氏貞(正)植(直)。"所引見《小雅·小明》,毛詩情作靖。

靚
2679 (耕從 jing) 讀為靜(耕從 jing),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"請(清)靚,可以為天下正。"乙本已殘,通行本靚作靜。又甲本:"趮(躁)勝寒,靚勝炅。"通行本作"靜勝熱"。又甲本:"牝恒以靚勝牡,為其靚〔也〕……"乙本作:"牝恒以靜勝牡,為其靜也。"通行本作:"牝常以靜勝牡,以靜為下。"按《說文》:"靚,召也。"借為靜。《漢書·賈誼傳》:"澹乎若深淵之靚。"顏師古注:"靚與靜同。"

請
2680 (耕清 qing) 讀為情(耕從 qing),疊韻,清從旁紐

睡虎地秦簡《封診式·治獄》:"治獄,能以書從(縱)迹其言,毋治(笞)諒(掠)而得人請為上;治諒為下。""人請"應讀為"人情"。情,真情。《周禮·天官·小宰》鄭玄注:"情,爭訟之辭。"孔穎達疏:"情,謂情實。"又銀雀山竹簡《孫子兵法·計》:"兵者,國之大事也。死生之地,存亡之道,不可不察也。故輕(經)之以五,效之以計,以索其請。"十一家本請作情。又簡本《孫子兵法·九地》:"……變,詘(屈)信(伸)之利,人請之理,不可不察也。"又簡本《孫子兵法·用間》:"……知適(敵)之請者,不仁之至也……"以上請字十一家本皆作情。又銀雀山竹簡《尉繚子·四》:"□□□者,人之請也。"宋本《尉繚子·將理篇》作:"如此關聯良民,皆囚之情也。"又銀雀山竹簡《晏子·四》:"非嚳不徵乎請而言不合乎行……"明本《内篇問上》作:"非嚳乎情而言不行。"又馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》:"臺室則崇高,汙池則廣深,其所以飭(飾)之者,有(又)以丹、桼、青、黄、飷(銀)、玉,□□,此其請美才(哉)闌(爛)乎……"請自是人情之情。又馬王堆竹簡《十問》:"壐(爾)察天之請,陰陽為正,萬勿(物)失之而不鹽(繼),得之而贏。"按《墨子·明鬼下》:"夫衆人耳目之請,豈足以斷疑哉?"《非命中》請作情。

請
2681 (耕清 qing) 讀為靖(耕從 jing),疊韻,清從旁紐

中山王嚳方壺:"賙忎(願)浞(從)在大夫,以請郾(燕)疆,氏(是)以身蒙Q(皋)胄,以栽(誅)不巡(順)。"請讀為靖。《廣雅·釋詁一》:"靖,安也。"按《史記·高祖功臣侯者年表》:"新陽胡侯吕靖。"《漢書·高惠高后孝文功臣表》靖作青。

爭
2682 (耕照 zheng) 讀為靜(耕從 jing),疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·姓爭》:"爭作得時,天地與之。"下文有:"靜作得時,天地與之。靜作失時,天地奪之。"比較之下,知上句爭字當讀為靜。《管子·勢》:"夫靜與作,時以為主人,時以為客,貴得度。"

心 紐

生
2683 (耕山 sheng) 讀為性(耕心 xing),疊

韻,山心準雙聲

蔡姞毁:"彌乎生。"齊鞄鎛:"用求考命彌生。"生讀為性。《詩・大雅・卷阿》:"豈弟君子,俾爾彌爾性,似先公酋矣。""豈弟君子,俾爾彌爾性,百神爾主矣……"銘與詩句例相同。又銀雀山竹簡《孫子兵法・勢》:"木石之生,安則靜,危則動,方則……"十一家本生作性。又《璽彙》四六九二:"生和。"又上博楚竹書《性情論》簡一:"凡人唯(雖)又(有)生,心亡(無)正志。"影本生讀性。又馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:"遁(循)草木之生則有生焉,而〔无好惡,循〕禽獸之生則有好惡焉,而無禮義焉。遁人之生則巍然〔知其好〕仁義也。不遁其所以受命也,遁之則得之矣。是目之已。故目萬物之生而□□獨有仁義也,進耳。'文王在上,於昭于天',此之謂也。文王源耳目之生而知其好聲色也,源鼻口之生而知其好犨(臭)味也,源手足之生而知其好勶餘也,源〔心〕之生則巍然而知其好仁義也……"以上諸生字除"有生"之生讀如本字外,餘皆讀為性。按《周禮・地官・大司徒》:"辨五地之物生。"鄭玄注:"杜子春讀生為性。"又《荀子・王制》:"水火有氣而無生,草木有生而無知,禽獸有知而無義。人有氣、有生、有知,亦且有義,故最為天下貴也。"生亦讀性,文意亦與帛書《五行》上一段文字接近。

生

2684 (耕山 sheng) 讀為姓(耕心 xing),疊韻,山心準雙聲

兮甲盤:"其隹我者(諸)侯百生。""百生"即"百姓"。又宜侯夨毁:"易(賜)才(在)宜王人□又七生。"又峋嶁碑:"……王生禾(龢)攸……"曹錦炎《峋嶁碑研究》云生讀為姓,"王姓"乃王同姓,指王族而言。曹氏又云"王生"之王也可能是百字,百姓泛指國人。又《璽彙》〇六四五:"王生耽。"一三四〇:"衛生達。"某生即某姓。又馬王堆帛書《老子》乙本《德經》:"百生之不治也,以其上之有以為也。""百生"甲本作"百姓",通行本作民,民與百姓意近。按《左傳・哀公四年》:"蔡殺其大夫公孫姓。"釋文:"姓本又作生。"

胜

2685 (腥,耕心 xing) 讀為姓(耕心 xing),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經・姓爭》:"胜生已定,敵者生爭,不諶不定。"而一一二行下段有標題"姓爭"二字,因知胜即姓。按《說文》:"胜,犬膏臭也。从肉,生聲,一曰不孰也。"段玉裁注:"今經典膏胜、胜肉字通用腥為之,而胜廢矣,而胜之本義廢矣。"

省

2686 (耕心 xing) 讀為姓(耕心 xing),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本《德經》:"〔聖〕人无恒心,以百省之心為心。"甲本已殘,通行本作:"聖人無常心,以百姓心為心。"又帛書《老子》甲本《道經》:"聲(聖)人不仁,以百省〔為芻〕狗。"乙本及通行本"百省"作"百姓"。又帛書《老子》甲本《道經》:"成功遂事,而百省胃(謂)我自然。"乙本及通行本"百省"作"百姓"。按生與省通。《左傳・僖公十年》"呂甥",《史記・晉世家》作"呂省"。

星

2687 (耕心 xing) 讀為腥(耕心 xing),雙聲疊韻

馬王堆帛書《胎產書》:"一月名曰留(流)刑,食飲必精,酸羹必熟,毋食辛星。"又殷墟甲骨文《合集》一〇三四四正:"甲寅卜,㱿貞:尞于㞢土(社)? 㞢宰㞢一人? 㞢叀犬㞢羊㞢一

人㞢?"反:"丁亥卜:㞢一牛㞢?"㞢字董作賓、屈翼鵬隸作星,鍾柏生《釋"人㞢"與"牛㞢"》說"人星"、"牛星"之星讀作腥。《禮記·禮器》:"郊血大饗腥。"孔穎達疏:"腥,生肉也。"《儀禮·聘禮》:"飪一牢,在西,鼎九,羞鼎三。腥一牢,在東,鼎七。"鄭玄注:"中庭之饌也。飪,熟也。熟在西,腥在東。""人腥"、"牛腥",就是生的人肉、牛肉。又睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"一室井血而星臭,地蟲斲(鬥)於下……"按《周禮·天官·內饔》:"豕盲眡而交睫腥。"鄭玄注:"腥當為星,聲之誤也。"又《禮記·內則》:"豕望視而交睫腥。"鄭玄注:"腥當為星,聲之誤也。"

眚

2688 (耕山 sheng)讀為性(耕心 xing),疊韻

郭店楚簡《性自命出》簡一~三:"凡人唯(雖)又(有)眚,心亡奠志……憙(喜)惹(怒)依(哀)悲之熲(氣),眚也……眚自命出,命自天降。衍(道)司(始)於青(情),青生於眚。"郭店楚簡《語叢二》簡一:"情生於眚,豊(禮)生於情。"簡八:"悉(愛)生於眚,睪(親)生於悉(愛)……"簡一〇:"谷(欲)生於眚……"簡二〇:"智生於眚……"簡二三:"子(慈)生於眚……"簡二五:"惡生於眚……"簡三二:"瞿生於眚……"又上博楚竹書《孔子詩論》簡二四:"虗(吾)以《甘棠》寻(得)宗宙(廟)之敬,民眚古(故)然。"上博楚竹書《性情論》簡一:"憙(喜)惹(怒)哀悲之氛(氣),眚也。"簡二:"道司(始)於情,情生於眚。"上博楚竹書《性情論》簡二二:"未季(教)而民恒,眚善者也。"又郭店楚簡《成之聞之》簡二六~二七:"聖人之眚與中人之眚,其生而未又(有)非之節於而也,則猷(猶)是也。"又簡二八:"此以民皆又(有)眚而聖人不可莫(慕)也。"

眚

2689 (耕山 sheng)讀為姓(耕心 xing),疊韻,山心準雙聲

郭店楚簡本《老子》丙簡二:"成事述(遂)社(功),而百眚曰我自狀(然)也。"郭店楚簡《緇衣》簡五:"子曰:上人俟(疑)則百眚賊(惑)……""百眚"今本《禮記·緇衣》作"百姓"。又簡九引《詩》云:"隹(誰)秉或(國)成,卒裳(勞)百眚。"所引見《詩·小雅·節南山》,"百眚"毛詩作"百姓"。又上博楚竹書《從政》甲簡五~六:"羣(君子)不懮(寬)則亡(無)以頌(容)百眚。"

幫 紐

邴

2690 (耕並 ping)或說讀為并(耕幫 bing),疊韻,幫並旁紐

《璽彙》一九二四"并愧",一九二五"并斁",一九二六"邴蒼"。何琳儀說邴作為姓氏通作并,見《萬姓統譜》。又《廣韻》青韻:"并,姓。出《姓苑》。"按《姓觿》:"《姓考》:'趙侯支庶,食采於并邑,後因氏。'《千家姓》:'南越族。梁武帝時有交址人并韶。'"《姓觿》又引《姓考》云:"紀大夫食采於邴,因氏。"

滂 紐

甹

2691 (耕滂 ping)

萼

2692 (ping)讀為聘(耕滂 pin),雙聲疊韻

天星觀楚簡三〇〇六:"甹於楚之戢(歲)。"包山楚簡一二五:"宋客盛公鷃萼楚之戢(歲)。"甹、萼皆讀為聘問之聘。商鞅方

升:"十八年,齊逹(率)卿夫＝(大夫)衆來聘。"

並　　紐

坪

2693 (耕並 ping)讀為平(耕並 ping),雙聲疊韻

長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇:"……千又(有)百散(歲),⺝＝(日月)夋(允)生,九州不坪。"坪字原作𡍮,舊或釋塝、埇,皆誤。嚴一萍《楚繒書新考》首釋此字為坪。字應讀平。《淮南子·天文》曾記上古時共工怒觸不周山,"天柱折,地維絶,天傾西北,故日月星辰移焉,地不滿東南,故水潦塵埃歸焉。"所謂"九州不平"當指此。又曾侯乙墓竹簡記曾侯乙死後,贈物者有"坪夜君",裘錫圭《談談隨縣曾侯乙墓的文字資料》讀"坪夜"為"平輿"。《史記·秦始皇本紀》:"二十三年,秦王復召王翦,彊起之,使將擊荆,取陳以南至平輿,虜荆王。"今河南汝南縣東南有平輿。包山楚簡二〇〇:"罷禱文坪夜君、部公子春……"相同的語例又見二〇三號、二〇六號、二一四號、二四〇號簡。又曾侯乙編鐘三號:"坪皇之巽反。"四號:"坪皇之冬(終)。"坪亦讀平。又上海博物館藏平安君鼎蓋:"卅三年,單父上官孠(嗣)憙所受坪安君者也。"一九七八年河南泌陽另出一銅鼎,與此器形制、銘文基本相同。此為戰國衛器。平夜君鼎:"坪夜(輿)君成之載鼎。"包山楚簡九七:"……坪易(陽)之枸里人。"一九二:"坪陵君。"又燕有"辰坪君伹(相)室鉨"(《璽彙》〇〇〇三),"辰坪君"或説為燕封君,即"長平君"。又平陰鼎蓋:"才(在)坪险(陰)氏之所。"又《璽彙》〇〇一三:"坪险(陰)䣊(都)司徒。"平陰在今山東平陰東北。又郭店楚簡《尊德義》簡一二:"不訂(治)不巛(順),不巛(順)不坪。"又簡三四:"均(均)不足以坪正(政)……"郭店楚簡本《老子》丙簡四:"埶(設)大象,天下往。往而不害,安坪大。"坪馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本皆作平。又上博楚竹書《容成氏》簡一八~一九:"墨(禹)乃因山陵坪縵(隰)之可垟(封)邑者而緐(繁)實之……"上博楚竹書《子羔》簡一:"昔者而弗(歿)殜(世)也,善與善相受也,古(故)能紿(治)天下,坪萬邦。"

并

2694 (耕幫 bing)讀為屏(耕並 ping),疊韻,幫並旁紐

長沙馬王堆一號墓竹簡:"木五采(彩)畫并風一,長五尺,高三尺。""并風"即"屏風"。按《山海經·大荒西經》:"有獸左右有首,名曰屏蓬。"郭璞注:"屏蓬即并封也,語有輕重耳。"

屏

2695 (耕並 ping)讀為庰(耕並 bing),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《守法守令》:"廿步一屏,離城毋過十五步。下之屏者必銜枚,二人俱斬。"影本屏讀為庰。《廣雅·釋宮》:"庰,厠也。"引《墨子·備城門》:"五十步一井屏。"孫詒讓云:"井屏即屏厠,非汲井也。"按《文選·洞簫賦》:"處幽隱而奥庰兮。"李善注:"《説文》曰:'庰,蔽也。'庰與屏同。"

垪

2696 (耕幫 bing)讀為瓶(耕並 ping),疊韻,幫並旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·井》:"往來井井,歨(汔)至亦未汲井,纍(羸)其刑垪,凶。"通行本《易》垪作瓶。又信陽楚簡二·〇二一:"一垪食𨡓(醬)。""一垪某(梅)𨡓(醬)。"又

《璽彙》二五六七："坪復。"姓氏坪何琳儀疑讀為瓶或屏。《姓觿》："《姓考》：'古有屏國。炎帝時有屏封、屏翳，後因氏。'《姓氏急就篇注》：'晉趙括封於屏，號屏括、屏季。'後因氏。"《廣韻》青韻："瓶，姓。《風俗通》云：'漢有太子少傅瓶守。'"按坪不見於字書，土、瓦義近，坪也可能為瓶字異體。

鈃

2697（《廣韻》户經切，耕匣 xing）或説讀為鉼（耕並 ping），疊韻

喪史賓鈃："喪史賓自乍鈚。"字从金比聲，劉心源《奇觚》云并比雙聲，鈚即鉼字。《金文編》隸為鈃字，《漢語大字典》隸為鉼字，其實鈃、鉼應為一字。《説文》："鈃，似鍾而頸長。从金，幵聲。"朱駿聲通訓定聲："并省聲。"《莊子·徐無鬼》："求其鈃鍾也以束縛。"于省吾《諸子新證》："鈃即鉼……鉼今作瓶，以金為之，故从金……鉼亦壺類。"銅器又有襄安君鉼，銘："襄安君亓(其)㼦。二亭(觳)。"字正作鉼。安徽又出有蔡侯𩰫鉼，字作𥁰，从皿。鈃、鉼後通作缾或瓶。《詩·小雅·蓼莪》："缾之罄矣，維罍之耻。"朱熹集傳："缾小罍大，皆酒器也。"按裘錫圭《説鈚、榼、椑榼》説字應隸作鈚，與土軍鉀之鉀字為一字異體，亦即甈字。

并

2698（耕幫 bing）讀為缾（耕並 ping），疊韻，幫並旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·果童》："果童於是衣褐而穿，負并而巒。"影本讀并為缾，盛水瓦器。

明　　紐

冥

2699（耕明 ming）讀為螟（耕明 ming），雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方·冥病方》："冥者，蟲，所齧穿者□……"冥讀為螟。螟本為穀物的食心蟲，冥病有鼻缺指斷等症狀，古人以為蟲所齧穿，因而稱為螟病。按《晏子春秋·外篇下》："東海漁者命曰焦冥。"《列子·湯問》"焦冥"作"焦螟"。

鳴

2700（耕明 ming）讀為冥（耕明 ming），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》："灣(幽)呵鳴呵，中有請(精)吔，〈呵〉。"乙本作："幼呵冥呵，其中有請呵。"通行本作："窈兮冥兮，其中有精。"按《易·豫》："冥豫。"釋文："冥，鄭讀為鳴。"

令

2701（耕來 ling）讀為命（耕明 ming），疊韻

夨方彝："王令周公子明僳(保)尹三事四方。"大盂鼎："不(丕)顯玟(文)王受天有大令……我聸(聞)殷述(墜)令……"頌鼎："尹氏受王令書，王乎(呼)史虢生册令頌……頌搼(拜)𩒨(稽)首，受令册佩以出。"元年師虎毁："王乎(呼)内史吴曰：册令虎。王若曰：虎，䵼(載)先王既令乃取(祖)考事，啻(嫡)官嗣(司)左右戲緐荆，今余唯帥井(型)先王令女(汝)更乃取(祖)考，啻(適)官嗣(司)左右戲緐荆，敬夙夜勿灋(廢)朕令。"令、命古本一字，後分化為二，册命、受命一般作命，此周末已然。毛公鼎："不(丕)顯文武，皇天引猒(厭)氒德，配我有周，雁(膺)受大命。"秦公及王姬鎛鐘："我先且(祖)受天令，商(賞)宅受或(國)。"秦公毁："不(丕)顯朕皇且受天命，鼏宅禹責(蹟)……"鎛為秦武公器，毁為秦景公器，二器時代相距約一百二十年，一用令，一用命，已不相同。按《易·姤·象傳》："后以施命誥四

方。"《後漢書・魯恭傳》引命作令。

名

2702 (耕明 ming)讀為命(耕明 ming),雙聲疊韻

《璽彙》三五七七:"□上名。"四九〇〇:"悊(慎)禾(和)敬名。"此為吉語璽,"敬名"即"敬命"。《璽彙》四二二五:"敬命。"中山胤嗣𡥆盗圓壺:"敬命新墬(地)。"馬王堆帛書《戰國縱横家書・公仲倗謂韓王章》:"王聽臣之為之,警四竟(境)之内,興師救韓,名戰車,盈夏路……史(使)信王之救己也。""名戰車,盈夏路",《戰國策・韓策一》作"令戰車满道路",令與命同。按《尚書・吕刑》:"乃命三后。"《墨子・尚賢中》引命作名。

格

2703 (耕明 ming)讀為名(耕明 ming),雙聲疊韻

宋人著録的楚公逆鐘銘:"唯八月甲申,楚公逆(鄂)自乍(作)大雷鎛,氒(厥)格曰殷柂(和)……"按"名某"是古人的習慣用語。《考古圖》七・九秦公鐘:"乍(作)盄(淑)和□(鐘?),氒名曰晢(協)邦。"

巠

2704 (晉,真精 jin)讀為命(耕明 ming),耕真通轉

郭店楚簡《緇衣》簡二六:"非甬(用)巠。"所引為《尚書・吕刑》,巠作命。何琳儀説巠為晉之省。

命

2705 (耕明 ming)讀為名(耕明 ming),雙聲疊韻

上博楚竹書《魯邦大旱》簡三:"子贛(貢)曰:否。殹(翳)虐(吾)子女(若)重命其與(歟)? 女(如)夫政井(型)與悳(德),以事上天,此是才(哉)!"馬王堆帛書《老子》乙本《道經》:"聽之而弗聞,命之曰希。捪(括)之而弗得,命之曰夷……尋尋呵不可命也,復歸於無物。"命甲本及通行本作名。按《尚書・吕刑》:"乃命三后。"《墨子・尚賢中》引命作名。

已审阅
子居 09-10-14, 18:58

陽　部

影　紐

央

2706（陽影 yang）讀為殃（陽影 yang），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《盜者》："此皆不可殺，小殺小央，大殺大央。"又《日書》甲《詰咎》："人生子未能行而死，恆然，是不辜鬼處之。以庚日日始出時濆門以灰，卒，有祭，十日收祭，裹以白茅，貍（埋）壄，則毋（無）央矣。"《日書》甲《詰咎》："今日不出，以牡刀皮而衣，則毋（無）央矣。"又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·國次》："過極失當，天將降央。……功成而不止，身危又（有）央。"又帛書《經法·四度》："內外皆逆，是胃（謂）重央……外內皆順，命曰天當，功成而不廢，後不奉（逢）央……為若又（有）事，雖无成功，亦无天央。"又帛書《經法·明理》："重逆□□，守道是行，國危有央。兩逆相功（攻），交相為央，國皆危亡。"又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·姓爭》："望失其當，環視其央。"又帛書《十六經·兵容》："天固有奪有予，有祥□□□□□弗受，反隋（隨）以央……三遂絶從，兵有成功，□不鄉（饗）其功，環（還）受其央。"又帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》："貞良而亡，先人餘央。"又馬王堆帛書《胎産書》："五月而火受（授）之，乃始成氣，晏起□沐，厚衣居堂，朝吸天光，辟（避）寒央。"又銀雀山竹簡《三十時》："八日涼風殺氣也，以戰客勝，可始修田野溝，可始入人之地；不可以極刃，極刃有央，一得而三其央。""三月必破土，長有央，不死必亡。""大將有央。"又馬王堆帛書《老子》甲、乙本："毋道〈遺〉身央，是胃（謂）襲常。"又睡虎地秦簡《日書》甲《行》："節（即）有為也，其央不出歲中，小大必至。有為而禺（遇）雨，命曰央蚤（早）至。"按《隸釋》三無極山碑："為民來福除央。"《隸續》三嚴訢碑："君獲其央。"《隸釋》九吴仲山碑："而遭禍央。"洪适釋均以央為殃。《說文》："殃，咎也。一曰禍也、罰也、敗也。"

央

2707（陽影 yang）讀為鞅（陽影 yang），雙聲疊韻

天星觀楚簡四五〇五："纍央。"何琳儀讀為"韅鞅"。《左傳·僖公二十八年》："韅靷鞅靽。"杜預注："在腹曰鞅。"馬腹之纓絡。又《璽彙》三五五三："央弫。"姓氏央應讀為鞅或英。《姓觿》二十二陽："《姓源》：'趙簡子之後，一云衛鞅之後。'"《通志·以國為氏》："英氏，偃姓。皋陶之後，以國為氏。漢有英布……"馬王堆帛書《戰國縱横家書·虞卿謂春申君章》："秦孝王死，公孫鞅殺；惠王死，襄子殺。公孫央功臣也，襄子親因（姻）也，皆不免，封近故也。"下文"公孫央"即上文之"公孫鞅"。《戰國策·楚策四》作："秦孝公封商君，孝公死而後不免殺之。秦惠王封冉子，惠王死而後王奪之。公孫鞅功臣也，冉子親姻也，然而不免奪死者，封近故也。"按《三代》二〇·六〇·一有"十六年大良造庶長鞅"戈鐓，上海博物館藏有"十八年

大良造鞅"方升,《貞松》一二·一六有"大良造鞅之造"戟,咸陽塔兒坡出有"十九年大良造庶長鞅之造殳"鐏,是皆公孫鞅監造之器,其名當以鞅字為是。

央

2708 (陽影 yang)疑讀為英(陽影 ying),雙聲疊韻

包山楚簡二〇一:"……䣝(應)會以央管(菅)為子左尹㐌貞……"何琳儀疑央讀為英,"特指筮草精粹者"。又天星觀楚簡三六·二〇有"大央",疑亦同讀。

紻

2709 (陽影 yang)文獻作鞅(陽影 yang),雙聲疊韻

天星觀楚簡三〇〇二:"秦客公孫紻。"紻《史記·商君列傳》作鞅。參看上條。天星觀楚簡四二〇四有"㬎紻",應即"韅鞅",見上文。

㝊

2710 (陽影 yang)或説讀為詇(陽影 yang),雙聲疊韻

郭店楚簡《語叢四》簡一二:"䈞(早)與臤(賢)人,是胃(謂)㝊行。"影本㝊讀為詇,《説文》:"早知也。"桂馥義證:"早知也者,《廣韻》:'詇,智也。'"

英

2711 (陽影 ying)讀為殃(陽影 yang),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《行》:"凡且有大行、遠行,若飲食謌(歌)樂,聚畜生,及夫妻同衣,毋以正月上旬午……十二月上旬酉,凡是日赤啻(帝)恒以開臨下民,而降其英。"又《毀棄》:"毋以巳壽(禱),反受其英。"按英、殃俱从央聲,故得相通。英漢人亦習作央,漢石經《春秋·僖公十七年》:"(齊人)徐人伐央氏。"央今本作英。"英氏"故偃姓國。

怸

2712 (怏,陽影 yang)讀為殃(陽影 yang),雙聲疊韻

中山王嚳兆域圖:"王命賙為逃(兆)乏(法),濶閿(狹)少(小)大之□,又(有)事者官慁(流)之。進退□乏(法)者,死亡(無)若(赦)。不行王命者,怸迩(襲)子孫。"按怸即《説文》怏字,"不服懟也"。讀為禍殃之殃。

詇

2713 (陽影 yang)讀為殃(陽影 yang),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《患之……》:"行其國身不死,國多戋(災)詇,所謂國溺也。"按《説文》:"詇,早知也。"

鞅

2714 (陽影 yang)讀為鞅(陽影 yang),雙聲疊韻

包山楚簡二六八遣策記"大司馬悐戕(卓滑)救(救)郙之歲""左尹"之墓䆀(葬)有"甬車一輮……紫鞎、鞅……"鞅為車器,應讀如鞅。《釋名·釋車》:"鞅,嬰也,言纓絡之也。"《説文》:"鞅,頸靼也。"是套在牛馬頸上的皮帶。

恙

2715 (陽喻 yang)讀為殃(陽影 yang),雙聲疊韻

長沙子彈庫戰國楚帛書甲篇:"天埅(地)乍(作)恙,天棓(鼓)牆乍湯(湯),降于亓(其)[四]方,山陵亓(其)雙(墮),又(有)泉氒汨(汩),是胃(謂)孛(悖)。"李學勤《簡帛佚籍與學術史·楚帛書中的天象》云恙讀為殃。銘意謂如人們對上天神帝祭祀不敬,違誤天時,上天便会降以殃咎,大雨滂沱,山崩泉涌。按恙从羊聲,古羊聲字與央聲字通。《尚書·伊訓》:"降之百殃。"《墨子·非樂

上》引湯之官刑曰:“降之百殃。”一説讀為祥。

見　紐

競
2716 (陽群 jing)讀為境(陽見 jing),叠韻,見群旁紐

信陽長臺關出土荆篙(曆)鐘:“隹(唯)型(荆)篙屈柰晉人救戎於楚競。”銀雀山竹簡《五名五恭》:“人競而共(恭),軍失其常……人競而暴,胃(謂)之客。”又銀雀山竹簡《孫臏兵法·擒龐涓》:“齊君聞之,使將軍忌子帶甲八萬至……競。”競皆讀境,指敵之國境。按古競與竟聲字通。《史記·高祖功臣侯者年表》有“甘泉侯王竟”,《漢書·高惠高后孝文功臣表》竟作競。

竟
2717 (陽見 jing)孳乳為鏡(陽見 jing),雙聲叠韻

漢鏡銘鏡字多作竟,如“王氏作竟四夷服”、“青羊作竟大毋傷”、“吾作明竟,幽湅三商”、“李氏作竟佳且好”、“尚方乍竟真大巧”。亦作鏡,如“騶氏作鏡四夷服,多賀國家人民息”。

竟
2718 (陽見 jing)讀為境(陽見 jing),雙聲叠韻

銀雀山竹簡《孫臏兵法·延氣》:“臨竟近適(敵),務在癘(勵)氣。”又馬王堆帛書《戰國縱横家書·公仲倗謂韓王章》:“王聽臣之為之,警四竟之内,興師救韓,名(命)戰車,盈夏路……史(使)信王之救己也。”竟皆讀境,上例指敵境,下例則指己境,下例《戰國策·韓策一》正作境。

諒
2719 (陽來 liang)讀為竟(陽見 jing),叠韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書·朱己謂魏王章》:“秦與式(戎)翟同俗,有〔虎狼之〕心,貪戾好利,無親,不試(識)禮義德行。笱(苟)有利焉,不顧親戚弟兄,若禽守(獸)耳……故大(太)后,母也,而以憂死。穰侯,咎(舅)也,功莫多焉,而諒逐之。”諒字《戰國策·魏策三》作竟。按竟與競聲字通,已見上例,而競與京聲字通。《詩·大雅·桑柔》:“秉心無競。”《五經文字》、《韻補》引競作倞。又《釋名·釋天》:“景,竟也,所照處有竟限也。”

㓻
2720 (陽見 gang)或説讀為剛(陽見 gang),雙聲叠韻

《璽彙》〇〇一一:“㓻陰都司徒。”〇一九一:“㓻陰都𨛭□左。”〇二一五:“㓻陰都清左。”皆燕璽。燕地有剛城。《水經·濕水注》:“于延水又東逕罡城南。按《史記》:蔡澤,燕人也。謝病歸相,秦號罡城君。疑即澤所邑也,世名武罡城。”罡為剛之俗字。剛城舊在河北懷安縣東北,剛陰應距之不遠。又有“平㓻都鍁”。“平剛”即内蒙古寧城,或作“平罡”。《水經·濡水注》:“余按盧龍東越青陘,至凡城二百許里。自凡城東北出趣平罡故城,或百八十里……”按《正字通》:“㓻,俗岡字。”《一切經音義》:“岡,《纂古》作剛。”又何琳儀《古璽雜識》説㓻讀剛,《古文字典》又説㓻讀强。强陰見《漢書·地理志》雁門郡,在今内蒙古涼城東。參看本部群紐“㓻(2756)或説讀為彊”條。

剛
2721 (陽見 gang)讀為綱(陽見 gang),雙聲叠韻

銀雀山竹簡《孫臏兵法・地葆》:"凡地之道,陽為表,陰為裏,直者為剛,術者為紀。紀剛則得,陳(陣)乃不惑。"影本注讀剛為綱,無説。張震澤《校理》説直為平正之地;術通遂、隧,指兩旁高中間低的道路。"紀剛"即"綱紀"。《詩・大雅・棫樸》:"綱紀四方。"鄭玄箋:"張之為綱,理之為紀。""此四句蓋謂相視地形以陳軍,以平正之地為主(綱),旁有道路相通為紀,如此則進退自如,陣乃不惑。"按《隸釋》十一樊敏碑:"濯冕題剛。"洪适釋以"題剛"為"題綱"。又《戰國策・秦策三》:"號為剛成君。"《史記・范雎蔡澤列傳》剛作綱。

犅

2722 (陽見 gang)文獻或作剛(陽見 gang),雙聲疊韻

殷墟甲骨文犅字作[古文字](《寧》二・一四八),从网从牛从刀,當是犅字,《説文》:"犅,特牛也。"不過甲文犅字多用為地名,《寧》二・一四八:"甲寅卜,在犅貞,今夕自不賑。"而與特牛義有關的祭名、用牲法多作剛。《南明》一五六:"叀剛羊。"《合集》三二七二五:"辛……貞,其剛父乙。"金文犅作[古文字]。大作大仲毁:"易芻(犓)羊剛(犅)。"文獻多作剛。《詩・魯頌・閟宮》:"秋而載嘗,夏而楅衡,白牡騂剛。"《禮記・明堂位》:"用騂剛。"金文又有䦺字。大鼎:"王召走馬雁令取誰(騅)䦺卅二匹易大。"孫詒讓《名原》云字从馬从岡,當與犅聲義略同。郭沫若云犅為特牛,則䦺為特馬。

强

2723 (陽群 qiang)讀為剛(陽見 gang),疊韻,見群旁紐

郭店楚簡《五行》簡四一:"强,義之方。矛(柔),息(仁)之方也。'不强不梂,不强不矛(柔)。'"强馬王堆帛書本《五行》作剛。簡本引詩見《詩・商頌・長發》,毛詩作:"不競不絿,不剛不柔。"

弫

2724 (强,陽群 qiang)讀為繈(陽見 qiang)或鏹(陽見 qiang),疊韻,見群旁紐

戰國方足布面文有"右明飼(司)弫",弫即彊或强字。何琳儀《燕國布幣考》云强讀繈,本義為貫錢之索,引申指錢,字亦作鏹。《管子・國畜》:"歲適羨,則市糴釜十繈。"《漢書・食貨志》:"臧繈千萬。"《文選・蜀都賦》:"藏鏹巨萬。"李善注:"鏹,錢貫也。"《正字通》:"鏹,錢謂之鏹。"

更

2725 (陽見 geng)

�

2726 (陽見 geng)或説讀為賡(陽見 geng),雙聲疊韻

班毁:"王命毛白(伯)更虢城公服。"曶鼎:"令女(汝)更乃且考嗣卜事。"師虎毁:"令女(汝)更乃祖考,啻(適)官嗣左右戲緐(繁)荆。"師嫠毁蓋銘:"才(在)〔昔〕先王小學女(汝),女敏可使,既令女更乃且考嗣。今余唯醽(申)遠(就)乃令,令女嗣乃且舊官小輔鼓鐘。"更學者或讀如本字。《方言》:"更,代也。"或説讀為賡。楊樹達《積微居金文説・井侯彝跋》云更當讀為庚或賡,班毁銘謂毛公以王命繼虢城公之職位也。又趩尊:"王乎(呼)内史册命趩更氒且(祖)考服。"《禮記・祭統》載孔悝鼎銘曰:"公曰叔舅,予女銘,若纂乃考服。"亦謂繼乃父之職位也。更之異體作遖,陝西郿縣李家村出土盠方尊銘文:"剌朕身,遖朕先□事。"李學勤《郿縣李家村銅器考》説遖讀為賡。按賡為《説文》續字古文。更與賡通。《尚書・益稷》:"乃賡載歌。"孔氏傳:"賡,續也。"《史記・夏本紀》引作:"乃更為歌。"又《國語・晉語》:"晉利

相更。"韋昭注:"更,續也。"與賡訓同,亦借更為賡。

更

2727 (陽見 geng)讀為梗(陽見 geng)雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"人毋(無)故而憂也,以桃更而敃(揺)之,以癸日日入投之道,遽曰:'某免於憂矣。'"

敀

2728 (陽見 geng)或説讀為羹(陽見 geng),雙聲疊韻

魚顛匕:"帛命入敀。"于省吾《雙劍誃吉金文選》上三・三〇云敀即庚,通羹。《爾雅・釋草》:"蘠,盜庚。"釋文:"庚本又作羹。"

怳

2729 (陽曉 huang)或説讀為廣(陽見 guang),疊韻,見曉旁紐

戰國燕幣有方足小布,面文"怳昌"(《錢典》二二九)。怳字作𢗰,舊釋恭,何琳儀《戰國文字通論》改釋怳,讀為廣。舉兄王孫鐘作䊄,从生得聲;䟫叔嘉父匜作𪏽,从黄得聲,此兄、黄音近之證。《璽彙》〇〇一四:"怳险(陰)都司徒。"又:"怳险(陰)都左司馬。"(《古璽通論》圖二一〇)"廣陰"距廣陽不遠,戰國燕地。按馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經・六命》:"吾愛地而地不兄。"兄影本讀曠,見下溪紐"兄讀為曠"條,此亦兄、黄相通之一證。𢗰字从心𠬞聲,𠬞亦非共,舊釋恭無據。

㞷

2730 (陽匣 wang)讀為廣(陽見 guang),疊韻,見匣旁紐

《錢典》上編二五五頁有"㞷坪"(㞷坪)圜錢,何琳儀《戰國文字通論》讀為"廣平"。廣平戰國趙地,今河北曲周,錢乃趙幣。郭店楚簡本《老子》乙簡一一:"㞷德女(如)不足。"㞷馬王堆帛書本《老子》甲、乙本及王弼本作廣。上博楚竹書《孔子詩論》簡一〇:"……灘㞷之智……害(蓋)曰童而皆敃於丌(其)初者也。""灘㞷"為詩篇名,即毛詩《周南》之《漢廣》。

軖

2731 (陽群 kuang)讀為廣(陽見 guang),疊韻,見群旁紐

曾侯乙墓竹簡記車名有"軖車"、"乘軖"、"少軖"。裘錫圭《談談隨縣曾侯乙墓的文字資料》讀軖為廣。《左傳・宣公十二年》説楚子有"乘廣三十乘"。《説文》:"軖,紡車也。一曰一輪車。"按廣或當讀同横。《周禮・春官・車僕》:"廣車之萃。"鄭玄注:"横陣之車也。""乘軖"又見天星觀楚簡四五〇五。

𢼃

2732 (陽匣 wang)讀為廣(陽見 guang),疊韻,見匣旁紐

逨盤:"雩朕皇亞且(祖)懿仲𢼃諫諫(簡簡),克匍保氒(厥)辟考(孝)王、徲(夷)王。"拙文《逨盤銘文箋釋》讀𢼃為廣。銘言逨之祖父懿仲胸懷廣大。

黄

2733 (陽匣 huang)讀為廣(陽見 guang),疊韻,見匣旁紐

《三代》二〇・三八・二矛銘:"郾王職乍(作)黄卒(萃)鉼(矛)。""黄卒"應讀為"廣萃",即《周禮・春官・車僕》的"廣車之萃"。孫詒讓正義:"萃即謂諸車之部隊。"按《易・説卦》:"巽為廣顙。"釋文:"廣鄭作黄。"

彊

2734 (陽群 qiang)讀為疆(陽見 jiang),疊韻,見群旁紐

史牆盤:"㶊(肅)𢑧(慎)康王,分(遂)尹啻(億)彊。"㝬鐘:"王肇遹省文武堇(勤)彊土。"虢季子白盤:"子=孫=,萬年無彊。"散

氏盤:"于辥東彊右還,封。"永盂:"易(賜)畀師永氒(厥)田淦(陰)易(陽)洛彊眔師俗父田。"《璽彙》〇〇七九:"文枱(臺)西彊司寇。"又四川青川縣出土秦更修田律木牘:"正彊畔。"春秋已有疆字,秦公毁"釁(眉)壽無疆",而比它稍早的秦公鐘、鎛作彊。疆又見吴王光鑑、蔡侯麣(申)盤、徐器庚兒鼎等。戰國中山國器彊、疆通作,中山王嚳大鼎"闢(闢)啓封彊"用彊,中山王嚳方壺"以請(靖)郾(燕)疆"用疆。按《説文》:"畺,界也。从畕,三其界畫也。疆,畺或从土彊聲。"段玉裁注:"今則疆行而畺廢矣,惟《周禮》有畺。"漢碑仍多作彊。張遷碑:"干禄無彊。"李翕天井道碑:"民悦無彊。"洪适《隸釋》俱以彊為疆。文獻亦然。《吕氏春秋·季夏紀》、《淮南子·時則》"可以美土疆",《禮記·月令》疆作彊。

橿

2735 (橿,陽見 jiang)讀為薑(陽見 jiang),雙聲疊韻

馬王堆帛書《養生方·除中益氣》:"取細辛、乾橿、菌桂、烏豙(喙),凡四物,各冶之。"橿不見於字書,應从木亘聲,亘為畺之省,故亘應即橿字。《説文》:"橿,枋也。"本為木名,帛書讀為薑。

羌

2736 (陽溪 qiang)讀為姜(陽見 jiang),疊韻,見溪旁紐

馬王堆帛書《春秋事語·魯桓公與文姜會齊侯於樂章》:"文羌通於齊侯,亘(桓)公以訾文羌,文羌以告齊侯。""文羌",《左傳·桓公十八年》及《管子·大匡》均作"文姜",乃魯桓公夫人。按《公羊傳·僖公三十三年》:"然而晉人與姜戎要之殽而擊之。"《論衡·儒增》"姜戎"作"羌戎"。

溪 紐

阬

2737 (阬,陽溪 keng)文獻作亢(陽溪 kang),雙聲疊韻

曾侯乙墓漆匫朱書二十八宿名有阬,應即《吕氏春秋·有始覽》之亢。

亢

2738 (陽溪 kang)讀為坑(陽溪 keng),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《人君不善之應》:"……雉兔剅亢,麋鹿剅朝,蜺魚剅囗,蠪(龍)剅淵。"剅者制約,亢讀為坑,"剅坑"指陷坑可以制服雉兔。

抗

2739 (陽溪 kang)讀為亢(陽溪 kang),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·鍵(乾)》上九:"抗龍有悔。"通行本《易》抗作亢。按《周禮·考工記·梓人》:"故抗而射女。"《大戴禮·投壺》、《白虎通·鄉射》抗作亢。《説文》:"亢,人頸也。从大省,象頸脈形。"異體作頏。引申為極。《易·乾》:"亢龍。"子夏傳:"極也。"文獻亦以亢為抗。《廣雅·釋詁》:"亢,當也。"《左傳·宣公十五年》:"老人結草以亢杜回。"《文選·思玄賦》李善注引亢作抗。《史記·秦始皇本紀》:"適戍之衆,非抗於九國之師。"《漢書·陳勝傳》抗作亢。

肮

2740 (陽見 gang)讀為伉(陽溪 kang),疊韻,見溪旁紐

睡虎地秦簡《語書》:"爭書,因恙(佯)瞋目扼掔(腕)以視(示)力,訏詢疾言以視治,誈訐醜言麃斫以視險(檢),阬閬强肮以視

强,而上猶智(知)之毆。故如此者不可不為罰。"肮,《類篇》:"咽也。"文中讀為伉,《漢書·宣帝紀》顏師古注:"强也。"强伉為同義謰語,意為倔强。蠻横倔强,顯示自己能幹,是惡吏的表現之一。

向

2741 (陽曉 xiang)讀為卿(陽溪 qing),叠韻,曉溪旁紐

上博楚竹書《緇衣》簡一二:"毋以辟(嬖)士讒(蠹)夫=(大夫)向(卿)使(士)。"按向與鄉通,鄉、卿本一字。《詩·豳風·七月》:"塞向墐户。"《儀禮·士虞禮》賈公彦疏引向作鄉。

康

2742 (陽溪 kang)讀為糠(陽溪 kang),雙聲叠韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"鬼人人宫室,勿(忽)見(現)而亡,亡(無)已,以脩(滫)康寺(待)其來也,沃之,則止矣。"

尣

2743 (陽影 wang)讀為匡(陽溪 kuang),叠韻

史牆盤:"䌛(申)寧天子,天子圝(紹)屓(纘)文武長剌(烈),天子釁(眉)無匄,䙴祁上下,亟獄逌慕,昊炤亡斁,上帝司夒尣保。"徐中舒師讀"尣保"為"匡保"。參看本部曉紐"尣(2771)或説讀為貺"條。

𡉚

2744 (陽匣 wang)

郢

2745 (陽匣 wang)讀為匡(陽溪 kuang)叠韻,匣溪旁紐

上博楚竹書《容成氏》簡五:"(堯)𡉚天下之正(政)十又(有)九年而王天下……"《詩·小雅·六月》:"王子出征,以匡王國。"鄭玄箋:"匡,正也。"包山楚簡二九"正𡉚得","𡉚為姓氏。又作郢,包山楚簡一一九反有人名"郢賞"。姓氏通作匡。《廣韻》陽韻:"匡,姓。《風俗通》云:魯邑也。句須為之宰,其後氏焉。漢有匡衡。"往與狂通。《尚書·微子》:"我其發出狂。"《史記·宋微子世家》狂作往。

匡

2746 (陽溪 kuang)讀為眶(陽溪 kuang),雙聲叠韻

馬王堆帛書《相馬經》:"匡能博長逞廉,横約盡具。"匡讀為眼眶之眶。按眶不見於《説文》,而見於《玉篇》。《史記》作匡,《淮南王安列傳》:"涕滿匡而横流。"

兄

2747 (陽曉 xiong)讀為曠(陽溪 kuang),叠韻,溪曉旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·立命》:"允地廣裕,吾類天大明……吾愛民而民不亡,吾愛地而地不兄。"影本注兄讀為曠,無説。按曠或當解為空曠,謂人愛地則地不空曠無物,必物産豐饒。平裝本讀為荒,亦可通。《淮南子·原道》:"驚怳忽。"《文選·七發》李善注引"怳忽"作"忽荒"。

壙

2748 (陽溪 kuang)與

曠

2749 (陽溪 kuang)通,雙聲叠韻

蒼山畫像石題記:"閉曠之後不復發。"應讀為壙穴之壙。漢武斑碑:"歷世壙遠。"壙讀為曠。《廣雅·釋詁三》:"曠,久也。"

湟

2750 (陽莊 zhuang)讀為曠(陽溪 kuang),叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本《道經》:"湷(混)呵其若濁,湟呵其若浴(谷)。"甲本已殘,通行本作"曠兮其若谷"。按湟不見於字書,曠《玉

篇》:"空也。"文獻未見黄聲字與爿聲字(莊屬爿聲)相通之例,但按之異文及上下文例,滍似應讀曠,謂空曠如山谷。

慶
2751 (陽溪 qing)與

蜣
2752 (陽溪 qiang)通,雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方・痂》:"壽(擣)慶良……""取慶良一斗。""慶良"即《神農本草經》之"蜣螂"。《本草綱目》説用蜜浸蜣螂,瓦上焙焦為末,可塗療腫惡瘡。按《漢書・揚雄傳》:"慶夭顇而喪榮。"顔師古注:"慶讀與羌同。"

群　紐

遽
2753 (魚群 ju)讀為競(陽群 jing),雙聲,魚陽陰陽對轉

史牆盤:"害(舒)屖(遲)文考乙公,遽趩𢔶(德)屯(純),無諫(責)農嗇(穡)戉𣄰。"于省吾《牆盤銘文十二解》説"遽趩"應讀為"競爽",為金文謰語。《左傳・昭公三年》:"晏子曰:惜也,子旗不免,殆哉。姜族弱矣,而嬀將始昌。二惠競爽猶可,又弱一个焉,姜其危哉。"杜預注:"競,彊也;爽,明也。"《左傳・哀公二十三年》:"使肥與有職競焉。"杜預注:"競,遽也。"《楚辭・大招》:"萬物競只。"王逸注:"競,猶遽也。"又馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》引《詩》曰:"不勮不救,不剛不柔。"所引為《詩・商頌・長發》,毛詩作:"不競不絿,不剛不柔。"同篇下文三〇二行解釋這兩句説:"詩員(云)'不勮不〔誅〕,不剛不柔',此之謂也。勮者强也,誅者急也。非强之也,非急之也,非剛之也,非柔之也,言無所稱焉也。此之謂者,言仁義之和也。"

鄧
2754 (鄧,陽群 qiang)讀為强(陽群 qiang),雙聲疊韻

《璽彙》二一八四:"鄧迷。"二一八五:"鄧雩。"姓氏通作强。《路史》説强姓為禺强後。《左傳・莊公十六年》有"强鉏"。《姓觿》二十二養:"强其兩切。又陽韻。後漢光武時有强華。《前秦録》有將軍强求、强國、强哲。"

剛
2755 (陽見 gang)讀為强(陽群 qiang),疊韻,見群旁紐

信陽楚簡一・〇二:"戔(賤)人剛志。"《淮南子・齊俗》:"博聞强志。"按《説文》:"剛,彊斷也。从刀,岡聲。㓻,古文剛如此。"所謂剛之古文㓻,實即戰國文字習見的㣈(侯馬盟書三二三)、㣈(包山楚簡八四)之譌。弜為强字,參看本部見紐"弜(2724)讀為繈"條。

㟠
2756 (陽見 gang)或説讀為彊(强,陽群 qiang),疊韻,見群旁紐

《璽彙》〇〇一一:"㟠险(陰)都司徒。"〇一九一:"㟠陰都㝩陷左。"〇二一五:"㟠陰都清左。"何琳儀説㟠讀為强,見於《漢書・地理志》雁門郡,在今内蒙古涼城縣東。按《地理志》作"彊陰",彊、强字同。

疑　紐

卬
2757 (陽疑 ang)讀為仰(陽疑 yang),雙聲疊韻

毛公鼎:"用卬卲(昭)皇天,𤔲圝大命……"于省吾《澤螺居詩經新證》説卬即仰之古文。《詩・大雅・瞻卬》的"瞻卬昊天"即

"瞻仰昊天";《詩·小雅·車舝》的"高山仰止",《說文》引作"高山印止";《詩·大雅·生民》之"印盛于豆"即"仰盛於豆"。又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·果童》:"夫民印天而生,侍地而食。"即"仰天而生,待地而食"。又馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經》之"厥陰脈"乙本:"是動則病,丈夫則隤(𤸎)山(疝),婦人則少(小)腹腫,要(腰)甬(痛)不可以印……"《靈樞·經脈·肝足厥陰之脈》作:"是動則病,腰痛不可以俯仰。"又銀雀山竹簡《晏子·四》:"晏子付(俯)有間,印而合(答)曰……"簡文印、俯相對,其讀為仰無疑。按《左傳·襄公十四年》:"仰之如日月。"釋文仰作印,云:"本亦作仰。"

迎

2758 (陽疑 ying)讀為仰(陽疑 yang),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《尉繚子·一》:"備(俛)者不得迎,迎者不得備(俛)。"影本注以為備(俛)、迎對文,迎當讀為仰,"備迎"即"俯仰"。

曉　紐

妄

2759 (陽明 wang)讀為荒(陽曉 huang),疊韻

毛公鼎:"女(汝)毋敢妄寧。"孫詒讓云:"妄當讀為荒,《尚書·無逸》'不敢荒寧',《文侯之命》'毋荒寧'。"又馬王堆帛書《六十四卦·泰》九二:"枹(包)妄用馮河,不騢(遐)遺弗忘,得尚于中行。"通行本《易》妄作荒。按《詩·唐風·蟋蟀》:"好樂無荒。"鄭玄箋:"荒,廢亂也。"《說文》:"妄,亂也。"是荒、妄非唯音近,義亦相通。

忘

2760 (陽明 wang)讀為荒(陽曉 huang),疊韻

蔡侯申鐘:"余唯(雖)末少(小)子,余非敢寧忘。"按妄、忘、荒皆亡聲,故通用。《尚書·微子》:"天毒降災荒殷邦。"《史記·宋微子世家》作:"天篤下菑亡殷國。"

芒

2761 (陽明 mang)讀為荒(陽曉 huang),疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·國次》:"兼人之國,脩其國郭,處其郎(廊)廟,聽其鐘鼓,利其齍(資)財,妻其子女,是胃(謂)逆以芒,國危破亡。""陽竊者天奪〔其光,陰竊〕者土地芒。"影本注芒讀為荒。又帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·觀》:"夫是故使民毋人執,舉事毋陽察,力地毋陰敝。陰敝者土芒,陽察者奪光,人執者摐兵。""土芒"即"土荒"。又銀雀山竹簡《國法之荒》:"以其國法之芒,正(政)之壞,塞之扇(漏)……"又銀雀山竹簡《王道》:"何以知法之芒,國之所以利……"又銀雀山竹簡《占書》:"是胃(謂)窮德,乃有芒野,四競(境)不通。"按《爾雅·釋天》:"在巳曰大荒落。"《史記·曆書》"大荒落"作"大芒落"。

芒

2762 (陽明 mang)讀為𥉂(陽曉 huang),疊韻

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經·少陰脈》乙本:"是動則病,喝喝如喘。坐而起,則目芒然無見,心如絶……"甲本作:"坐而起則目瞙如毋見,心如縣……"字或作𥉂。江陵張家山漢簡《脈書》內容基本相同,作:"則目𥉂如無見。"今本《靈樞·經脈》作:"目𥉂𥉂如無所見。"王冰注:"腎虛則頭神昏眩。"按

《集韻》別體作𥉆,俗本又譌作䀮。《玉篇》:"𥉆,目不明也。"

望

2763 (陽明 wang)與

恍

2764 (陽曉 huang)通用,疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本《道經》:"沕(忽)呵其若海,望呵若無所止。""望呵其未央才(哉)!""道之物,唯望唯沕(忽)。沕呵望呵,中有象呵。望呵忽呵,中有物呵。""尋尋呵不可命(名)也,復歸於無物。是胃(謂)無狀之狀,無物之象。是胃沕望。"甲本:"忽呵其若〔海〕,望呵其若無所止。""道之物,唯望唯忽……望呵忽呵,中有物呵。"以上諸望字通行本皆作恍。恍惚,模糊不清。按光與亡聲字通。通行本《老子》二十一章:"道之為物,唯恍唯惚。"恍傅奕本作芒。

兄

2765 (陽曉 xiong)讀為貺(陽曉 kuang),雙聲疊韻

作册旂尊:"令乍(作)册旂兄望土于相侯。"保卣:"乙卯,王令保及殷東或(國)五侯,征(延)兄六品,蔑曆于保。"兄讀為貺,"延貺六品"指王賞賜保六種奴隸。《爾雅·釋詁》:"賚貢錫畀予貺,賜也。"釋文:"貺本作況。"又中作父乙方鼎(又名中齋):"隹十又(有)三月庚寅,王才寒𠂤(次),王令(命)大史兄褭(禍)土。王曰:'中!茲褭人入事,易(錫)于珷王乍(作)臣。今兄畀女褭土,乍乃采。'"銘言賜中禍土。又中觶:"南宮兄王曰……"按兄與況通,説見下,而況與貺通。《禮記·聘義》:"北面拜貺。"釋文貺作況,云:"本亦作貺。"

兄

2766 (陽曉 xiong)疑讀為況(陽曉 kuang),雙聲疊韻

一九六八年河北滿城西漢中山靖王墓出土銅壺甲頸銘:"蓋(榼)圜四叕(綴),櫗尊成壺。盛兄盛味,於心佳都。揜於口味,充閏(潤)血膚。延壽去病,萬年有餘。"蕭蘊《滿城漢墓出土的錯金銀鳥蟲書銅壺》云兄讀為況。《説文》:"況,寒水也。"《廣雅·釋言》:"況,茲也。"按王念孫《廣雅疏證》:"《小雅·常棣》篇:'況也永歎。'毛傳云:'況,茲也。'《大雅·桑柔》篇:'倉兄填兮。'傳云:'兄,滋也。'兄與況通,茲與滋通。《晉語》:'衆況厚之。'韋昭注:'況,益也。'益亦滋也。"又《説文》:"兄,長也。"段玉裁注:"古長不分平上,其音義一也。長短、滋長、長幼皆無二義……茲與滋義同,茲者草木多益也,滋者益也,凡此等毛詩本皆作兄,俗人乃改作从水之況,又譌作况。"是王、段皆以況有滋長意。又周策縱《一對最古老的藥酒壺之發現》説況即滋味的滋,"盛況盛味"指裝盛的酒及享樂的飲料,飲之"於心佳都",亦可為一説。又按《詩·小雅·常棣》:"況也永歎。"釋文:"況或作兄。"《詩·大雅·召旻》:"職兄斯引。"日本山井鼎《詩經考文》:"古本兄作況。"又《隸釋》修華嶽碑:"兄乃盛德。"洪适釋以兄為況。

𤝞

2767 (陽曉 huang)疑讀為荒(陽曉 huang),雙聲疊韻

《雙劍誃古器物圖録》上四五著録之楚王酓璋戈銘:"楚王酓(熊)璋(商)嚴𤝞南戉(越),用乍𨍭戈,台(以)卲(昭)𦨶文武之戊(茂)用。"李家浩《楚王酓璋戈與楚滅越的年代》云"嚴𤝞"當讀為"奄荒"。"奄荒"猶言"奄有"。《詩·商頌·閟宮》:"奄有龜蒙,遂荒大東。"毛傳:"荒,有也。"《集韻》蕩韻以怳為謊的或體,這是兄、荒可以通用的例子。按《淮南子·原道》:"驚怳忽。"《文選·七發》

李善注引"怳忽"作"忽荒"。

皇

2768 (陽匣 huang)讀為況(陽曉 kuang),叠韻,曉匣旁紐

中山王譽大鼎:"昔者,郾(燕)君子徻,觀(叡)弇夫牾(悟),㯻(長)為人主,閈於天下勿(物)矣,猶粯(迷)惑於子之,而迮(亡)其邦,為天下殍(戮),而皇才(在)於学(少)君虖(乎)?"又銀雀山竹簡《孫子兵法・實虛》:"不□□□日,不知戰之地,前不能救後,後不能救前,左不能救□□不能救左。皇遠者數十里,近者數里□。"十一家本作:"……不知戰日,則左不能救右,右不能救左,前不能救後,後不能救前。而況遠者數十里,近者數里乎?"郭店楚簡《緇衣》簡四六:"龜箁(筮)猷(猶)弗智(知),而皇於人虐(乎)!"皇字原作𦤎,乃皇之譌,讀為況,今本《禮記・緇衣》作況。按《尚書・無逸》:"則皇自敬德。"鄭玄注:"皇,暇也。"朱駿聲《説文通訓定聲》壯部皇字條下以為鄭注"失之",應讀為況。又引《尚書大傳》:"而皇聽獄乎!"注:"猶況也。"又《尚書・秦誓》:"我皇多有之。"《公羊傳・文公十二年》作:"而況乎我多有之。"

貺

2769 (陽曉 kuang)讀為貺(陽曉 kuang),同音

陳逆簠:"以貺羕(永)令(命)。"何琳儀説貺為貺字省文。《字彙補》:"貺,古文貺字。"

光

2770 (陽見 guang)讀為貺(陽曉 kuang),叠韻,見曉旁紐

宰峀毁:"王光宰峀貝五朋。"叔夨方鼎:"王光𠦪(厥)士。"按光與兄聲字通。《史記・司馬相如列傳》:"聽倘恍而無聞。"《漢書・司馬相如傳》恍作怳。

尢

2771 (陽影 wang)或説讀為貺(陽曉 kuang),叠韻

史牆盤:"黷寧天子,天子圂屖文武長剌,天子眉無匄。𩃬祁上下,亟獄逗慕,昊炤亡斁,上帝司夔尢保。"陳世輝《牆盤銘文解説》云:"尢讀作貺,當賜與講。《説文》尢又作尪,金文兄又作𤕢,可見尢、㞢、兄三者同音,貺从兄聲,與尢同音。這句銘文的整個意思,是上帝監視着中國(輝按夔陳氏釋夏,解為中國),賜與保佑。"按"尢保"徐中舒師讀"匡保",匡訓匡輔,亦通。《説文》尢之古文作尪,尪與匡通。《荀子・正論》:"譬之是猶傴巫跛匡大自以為有知也。"楊倞注:"匡讀為尪。"又陳世輝與湯餘惠合著之《古文字學概要》之《古文字資料選讀》解釋史牆盤,亦讀"尢保"為"匡保",也可能陳氏後來意見發生變化。看來尢讀匡於義尤長。他家亦有讀卬者,説為語首助辭,然文獻乏例。

鄉

2772 (陽曉 xiang)讀為向(陽曉 xiang),雙聲叠韻

銀雀山竹簡《晏子・一一》有"叔鄉曰"云云,此在傳本為《内篇問下》第二十二至二十三章,為晏子與晉卿叔向的問答之辭,鄉即向。又銀雀山竹簡《兵之恒失》:"善陳(陣)知倍(背)鄉,知地刑(形)。"按《詩・豳風・七月》:"塞向墐户。"《儀禮・士虞禮》賈公彦疏引向作鄉。

鄉

2773 (陽曉 xiang)讀為饗(陽曉 xiang),雙聲叠韻

中山王譽方壺:"隹十四年,中山王譽命相邦賙斁(擇)郾(燕)吉金,𨥨(鑄)為彝壺。節于醺(禋)醣(齊),可灋(法)可尚,以鄉上帝,以祀先王。"又中山胤嗣𡈼䖒圓壺:"四牡

(牡)汸汸,以取鮮藁(槁),鄉祀先王。"按《儀禮·聘禮》:"公于賓壹食再饗。"鄭玄注:"今文饗皆為鄉。"《禮記·仲尼燕居》:"射鄉之禮。"《孔子家語·論禮》鄉作饗。

鄉

2774 (陽曉 xiang)讀為嚮(陽曉 xiang),雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方·穨(癩)》:"必令同族抱□穨者,直(置)東鄉窗道外,改椎之。""以日出時,令穨者屋霤下東鄉,令人操築西鄉,祝曰……""令穨者北首臥北鄉廡中,禹步三……"按《尚書·顧命》:"牖間南嚮。"《周禮·春官·司几筵》鄭玄注引嚮作鄉。

鄉

2775 (饗,陽曉 xiang)與

享

2776 (陽曉 xiang)通,雙聲疊韻

古文字鄉每讀為饗,絕大多數用於生人。趞曹鼎:"用鄉朋友。"長由盉:"穆王鄉豊(醴)。"宰甾毀:"王鄉酒。"金文又有享字,多用於祭祀鬼神。琱伐父毀:"用享于皇且(祖)文考。"周生豆:"用享于宗室。"但二字亦有混用者。彧鼎:"毕復享于天子。"此享用於生人。中枏父鬲:"用敢鄉孝于皇且考。"伯旛毀:"旛其萬年寶,用鄉孝。"中山王譽方壺:"以鄉上帝。"中山胤嗣好盗圓壺:"鄉祀先王。"此饗用於先王。劉雨《西周金文中的饗與燕》説:"在西周金文中,鄉(饗)與享,一用於生人,一用於鬼神,極個別混用者,可能是音同通假,二字的分别是相當嚴格的。"按《説文》:"亯(享),獻也。"《説文》:"饗,鄉人飲酒也。"西周金文及早期文獻,二字多數分用。段玉裁云:"毛詩之例,凡獻於上曰亯,凡食其獻曰饗。"戴侗云:"經傳饗為饗食之饗,因之為歆饗;享為享獻之享,因之為享祀。《周禮》、《儀禮》二字分用,較然不紊。"但在戰國之後,二字混用之例甚多,幾乎没有區别。馬王堆帛書《老子》甲、乙本《道經》:"衆人熈(熙)熈,若鄉於大牢,而春登臺。"鄉通行本皆作享,帛書當是保留較早的寫法。《禮記·月令》:"以共皇天、上帝、社稷之饗。"《呂氏春秋·季冬紀》、《淮南子·時則》饗作享。《左傳·桓公十八年》:"夏,四月丙子享公。"《史記·魯周公世家》享作饗。可能基於這一情況,王力《同源字典》三四九頁把享、饗看作同源詞,説:"享、饗實同一詞,在文字上加以區别,但在古書往往混用。"我們以為對此應作歷史分析,王氏的説法失之籠統。

鄉

2777 (陽曉 xiang)讀為香(陽曉 xiang),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《馬禖》:"令其鼻能糗(嗅)鄉。"按香與鄉聲字通。《説文》新附:"薌,穀氣也。"《玉篇》:"薌,穀氣。亦作香。"《周禮·天官·庖人》:"春行羔豚膳膏香。"《禮記·内則》香作薌。

向

2778 (陽曉 xiang)文獻作鄉(陽曉 xiang),雙聲疊韻

郭店楚簡《緇衣》簡四二~四三:"古(故)君子之友也又(有)向,其亞(惡)又(有)方。"向《禮記》今本作鄉。又郭店楚簡本《老子》乙:"攸(修)之向,其德乃長……以向觀向……"向馬王堆帛書《老子》乙本、王弼本作鄉。又郭店楚簡《語叢四》簡一〇~一一:"佖(匹)婦禺(愚)夫,不智(知)其向之小人、君子。"

襄

2779 (陽心 xiang)讀為鄉(陽曉 xiang),疊韻

戰國尖足布幣面文有"[古文字]"者(《錢典》四

四〇～四四一),學者或釋"成襄"。北文《秦始皇書同文字的歷史作用》讀為"城鄉"。"成襄"亦見《古陶文彙編》九・五〇,何琳儀《古陶雜識》亦讀為"城鄉"。"城鄉"見《漢書・地理志》廣平國,為其屬縣之一,具體地望已不可考。但廣平故屬鉅鹿郡,戰國必為趙地。按王先謙《漢書補注》:"宣帝封平干頃王子慶為侯國。《表》城作成。續《志》後漢省。"又按鄉與襄聲字通。《左傳・莊公三十二年》:"鄉者,牙曰……"《史記・魯周公世家》鄉作曩。《大戴禮・衛將軍文子》:"嚮者問女。"《孔子家語・弟子行》嚮作曩。

芳

2780 (陽滂 fang)讀為享(陽曉 xiang),疊韻

馬王堆帛書《六十四卦・困》九二:"絑(朱)發(紱)方來,利用芳祀。"又《六十四卦・隋(隨)》上九〈六〉:"王用芳于西山。"通行本《易》芳俱作享。享,祀也。又帛書《六十四卦・損》:"禽(曷)之用,二巧(毁)可用芳。"又帛書《六十四卦・益》九〈六〉二:"王用芳于帝,吉。"又帛書《六十四卦・大有》九三:"公用芳于天子。"與上同例。享《易》或譌作亨。

匣　紐

行

2781 (陽匣 hang)讀為衡(陽匣 heng),雙聲疊韻

《璽彙》〇二一四:"行寀之鉨。"吴振武《戰國璽印中的"虞"和"衡鹿"》讀"行寀"為"衡鹿(麓)"。《左傳・昭公二十年》:"山林之木,衡鹿守之。"孔穎達疏:"《周禮》司徒之屬有林衡之官,掌巡林麓之禁。"

桁

2782 (陽匣 heng)與

衡

2783 (陽匣 heng)通,雙聲疊韻

戰國古璽有"平易(陽)桁"(《簠印》一九)、"左桁正木"(《尊古》一・二・一一;《璽彙》二九八)、"右桁正木"(《璽彙》〇二九九)、"左桁廩(廩)木"(《璽彙》〇三〇〇)。又《鐵雲藏陶》七二下二亦有"左桁正木"的陶文。朱德熙《釋桁》云此皆齊印,桁讀為衡。《禮記・雜記》:"甕、甒、筲、衡,實見間。"鄭玄注:"衡當為桁。"《漢書・百官公卿表》:"水衡都尉。"應劭曰:"古山林之官曰衡。"諸印或言衡,或言左衡、右衡,皆為掌管山林的職司。朱氏又云《金薤留珍》有"正木之鉨",可知"正木"、"廩木"也是林衡的屬官。

衡

2784 (陽匣 heng)讀為横(陽匣 heng),雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書・蘇秦獻書趙王章》:"且五國之主嘗合衡謀伐趙。疎分趙壤,箸之鈑竽(盤盂),屬之祝譜(籍)。"《戰國策・趙策一》衡作横。按《詩・齊風・南山》:"衡從其畝。"釋文:"衡亦作横。"《禮記・坊記》引衡作横。

黄

2785 (陽匣 huang)或説讀同文獻衡(陽匣 heng),雙聲疊韻

毛公鼎:"易女……朱市(韍)悤黄、玉環……"頌鼎:"易女玄衣黹屯(純)、赤市、朱黄。"師嫠毁:"易女叔市、金黄、赤舄、攸(鋚)勒,用事。"趞曹鼎:"易趞曹載市、冋(絅)黄。"虎毁蓋:"易女載市、幽黄、玄衣訓(紃)屯(純)。"黄學者多以為讀同文獻之衡。《禮記・玉藻》:"一命緼韍幽衡……三命赤韍葱衡。"鄭玄注:"衡,佩玉之衡也。"《玉藻》:"佩玉有衡牙。"孔穎達疏:"凡佩玉必上繫於

衡,下垂三道,穿以蠙珠,下端前後以縣於璜,中央下端縣以衡牙,動則衡牙前後觸璜以為聲。"此為傳統説法。唐蘭《毛公鼎"朱韍蔥衡玉環玉瑹"新解——駁漢人"蔥珩佩玉"説》説"朱市悤黄"之黄指帶,非佩玉。按唐文作於一九六一年,一九七四年末陝西扶風縣强家村出土師𩛥鼎銘:"易女玄衣黹屯(純)、赤市(韍)、朱橫……"字作𦃃,从市,可見"朱黄"與絲織物有關,唐説殆是。

黄

2786 (陽匣 huang)讀為璜(陽匣 huang),雙聲疊韻

縣改毁:"易女婦爵娍之弋(柲)周玉黄□。"《金文編》以為黄讀為璜。五年召伯虎毁:"報寽氏帛束璜。"用璜字。按《説文》:"璜,半璧也。"《史記·魏世家》:"而置相非成則璜。"《説苑·臣術》、《韓詩外傳》璜作黄。

簧

2787 (陽匣 huang)疑讀為横(陽匣 heng),雙聲疊韻

㝬毁:"有余隹小子,余亡(無)康(康)晝夜,巠(經)雝先王,用配皇天,簧黹朕心,墜(遂)于四方,肆(肆)余以餕(逸)士獻民,爯盩先王宗室。"張政烺《周厲王胡簋釋文》云:"簧疑讀為横,黹疑讀為至或致。《禮記·孔子閒居》:'夫民之父母乎,必達於禮樂之原。以致五至而行三無,以横於天下,四方有敗,必先知之。'下言'志之所止'等等為五至。鄭玄注:'横,充也。'又:'凡言至者至於民也。志謂恩意也,言君恩意至於民……善推其所有以與民共之。人耳不能聞,目不能見,行之在胸心也。'意與此近。"

潢

2788 (陽匣 huang)讀為潢(陽匣 heng),雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書·公仲倗謂韓王章》:"秦、韓戰於蜀潢,韓是(氏)急。""蜀潢",地名,《戰國策·韓策一》及《史記·韓世家》並作"濁澤"。《史記》集解引徐廣曰:"長社有濁澤。"《後漢書·郡國志》:"潁川郡長社縣有蜀津。"影本注説古書澤與津常混,"蜀津"即"濁澤"。帛書作"蜀潢",潢通潢。《説文》:"潢,小津也。""蜀潢"即"蜀津"。地在今河南長葛縣西。按黄與横通,《禮記·緇衣》:"狐裘黄黄。"釋文:"黄,徐本作横。"故潢與潢通。又《春秋元命苞》:"潢生河渠。"注:"天潢,天津也。"故"蜀潢"亦即"濁津"。

纊

2789 (陽匣 huang)讀為黄(陽匣 huang),雙聲疊韻

仰天湖楚簡一一:"一紫綸之箬纊緹。""纊緹"即"黄裏"。《詩·邶風·绿衣》:"绿兮衣兮,绿衣黄裏。"

相

2790 (陽心 xiang)或説與

横

2791 (陽匣 heng)通,疊韻

詛楚文:"又(有)秦嗣王,敢用吉玉宣璧,使其祝邵布憝告于大神厥湫,以底(詆)楚王熊相之多辠。""今楚王熊相,康回無道。""楚王熊相"歐陽修《集古録》初推斷為楚頃襄王横(引見郭沫若《詛楚文研究》六頁),為楚懷王太子。近年何琳儀亦贊同歐陽氏之説。其《戰國文字通論》一六〇頁據詛楚文説楚"兼倍(背)十八世之詛盟",云:"相、横疊韻,例可通假,何況自成王以下,'十八世'也恰好是楚頃襄王。"按多數學者以為詛楚文作於秦惠文王時,其時楚為懷王熊槐。槐為相字之誤。

皇

2792（陽匣 huang）讀為横（陽匣 heng）雙聲疊韻

上博楚竹書《民之父母》簡二："民〔之〕父母虐（乎），必達於豊（禮）樂之簾，以至（致）五至，以行三亡（無），以皇於天下。"皇《禮記・孔子閒居》作横，鄭玄注："充也。"又《民之父母》簡六："君子以此皇於天下……"按横為黄聲，黄與皇通。《左傳・宣公十七年》"苗賁黄"，《漢書・古今人表》作"苗賁皇"。

諻

2793（陽匣 huang）讀為媓（陽匣 huang），雙聲疊韻

《三代》三・一一・一有卲王之諻鼎，銘："卲王之諻之饙鼎。"《三代》七・一七・五～六又有卲王之諻毁，銘："卲王之諻之𩞁㪟（毁）。""卲王"即楚昭王。張政烺《卲王之諻鼎及簋銘考證》云諻讀為媓。《方言》六："南楚瀑洭之間母謂之媓。"二器蓋為昭王之母所作，而器作於楚惠王時。

歍

2794（陽匣 huang）

韹

2795（陽匣 huang）

皇

2796（陽匣 huang）

煌

2797（陽匣 huang）文獻或作喤（陽匣 huang）、鍠（陽匣 huang），雙聲疊韻

王孫遺者鐘："歍歍趣（熙）趣，萬年無諆（期）……"徐王子旃鐘："韹韹熙熙，釁（眉）壽無諆（期）。"沇兒鐘："皇皇趣趣，釁壽無㫷（期）。"同類語句樂器銘文習見，鄦子鐘皇又作𡔷，或隸作敳，實即歍字之誤摹。"皇皇"、"韹韹"、"歍歍"原為金文嘏辭。徐中舒師《金文嘏辭釋例》說"皇皇熙熙"即"它它熙熙"，徐師云："皇皇熙熙乃為形容無期之辭。變它它言皇皇者，皇，大也，美也……蓋它它言其無窮極，皇皇言其至美大也。如以地域言之，它它熙熙為黄河流域尤其齊東通行之語，皇皇熙熙則淮汝之間所盛行也。"又樂器形容鐘聲之宏亮亦曰皇，亦由皇訓美大引申而出。王孫遺者鐘："中瀚（終翰）𠭯（且）旞（揚），元鳴孔皇。"字亦作煌。陝西鳳翔南指揮村秦景公墓殘編磬銘："百樂咸奏，允樂孔煌。"文獻或作喤。《詩・周頌・執競》："鐘鼓喤喤，磬筦將將，降福穰穰。"《說文》金部、《漢書・禮樂志》、《風俗通義・聲音》引喤作鍠。《說文》："鍠，鐘聲也。"《爾雅・釋訓》："鍠鍠，樂也。"釋文作韹，云："又作鍠。"《廣韻》又有諻字，云："語聲。"言、音、口在古文字中屬義近偏旁，諻、喤、韹最早也可能是一字異體。喤《說文》云"小兒聲"，其實也就是大聲；煌《說文》訓"煇也"，也即顏色鮮明煇煌。从皇得聲之字多有大、美之義，故用以表樂聲之美。

㞷

2798（陽匣 wang）讀為皇（陽匣 huang），雙聲疊韻

陳逆毁："乍（作）為㞷禝（祖）大宗毁。""㞷祖"即"皇祖"。按《說文》："㞷（即㞷），艸木妄生也。从㞢（之）在土上。讀若皇。"可見㞷、皇同音通讀。又一九七六年陝西扶風雲塘村出土的䵼卣："䵼乍㞷考日辛尊彝。""㞷考"即"皇考"。又按《史記・魯周公世家》："子弗湟立。"《十二諸侯年表》作"弗生"，高亨說生為㞷之誤。

㞷

2799（陽匣 wang）讀為旺（陽匣 wang），雙聲疊韻

中山胤嗣𡥞盗圓壺："惪（德）行盛㞷，隱逸（逸）先王，於（鳴）虐（呼），先王之惪（德）弗

可復旻(得)。"生讀為旺。按《説文》旺作暀,从日往(往)聲,"光美也"。銘頌先王德行盛美。湖北大冶縣鄂王城出土戟銘:"陳生。"又日本《書道全集》卷一有"陳生"印,另一面刻"陳逄"。又《録遺》五七八"陳暀之歲徣(造)實(府)之戜(戟)。"黄錫全説"陳生"即"陳暀(旺)"。

室

2800 (陽匣 wang)讀為往(陽匣 wang),雙聲疊韻

者沕鐘:"……弼王侘(宅),室攼(捍)庶戥(盟),台(以)祗光朕立(位)。"室字不見於《説文》,但字从生聲,郭沫若《者沕鐘銘考釋》讀往。

王

2801 (陽匣 wang)或説讀為皇(陽匣 huang),雙聲疊韻

包山楚簡二五四號遣策:"二素王絟(錦)之綉。"荆沙鐵路考古隊説王讀為皇。引《周禮·地官·舞師》:"教皇舞。"鄭玄注:"析五采羽為之。"《禮記·王制》:"有虞氏皇而祭。"鄭玄注:"冕屬也,畫羽飾焉。"其意蓋謂此錦有文彩,可作冕。按王讀皇是,但簡稱素錦,明無飾。皇當訓美。《廣雅·釋詁一》:"皇,美也。"《詩·大雅·文王》:"思皇多士,生此王國。"《尚書·洪範》:"曰皇極之敷言。"《史記·宋微子世家》"皇極"作"王極"。

桂

2802 (枉,陽影 wang)讀為往(陽匣 wang)疊韻

郭店楚簡《成之聞之》簡二一:"戠(勇)而行之不果,其悈(疑)也弗桂悈(矣)。"又上博楚竹書《從政》甲簡一五:"為利桂……"桂今通作枉,讀為往。《史記·貨殖列傳》:"天下熙熙,皆為利來;天下攘攘,皆為利往。"

亢

2803 (陽溪 kang)或説讀為衡(陽匣 heng),疊韻,溪匣旁紐

趩毁:"易(賜)女(汝)赤市幽亢。"或説亢讀為黄若璜。《説文》:"半璧也。"按金文"赤市幽黄"習見。柳鼎:"易女赤市幽黄。"又𣪕毁:"王易(賜)𣪕赤市朱亢(亢)䜌(鑾)旂。"或説亢讀同黄、衡。卫簋:"載市朱黄。"文例同。文獻作衡。《禮記·玉藻》:"一命緼韍幽衡,再命赤韍幽衡,三命赤韍葱衡。"參上文"黄(2785)或説讀同文獻衡"條。

永

2804 (陽匣 yong)或説讀為咏(陽匣 yong),雙聲疊韻

周初銅器太保毁銘:"王伐录子耶,虘厥反,王降征令于大(太)保。大保克芍(敬)亡曽(遣)。王永大保,易休余土,用兹(兹)彝對令(命)。"于省吾《甲骨文字釋林·釋沓》説永讀為咏,"是説王贊揚太保"。又殷墟甲骨文《甲》一二六七:"小臣咏王。"是説小臣歌頌王。"甲骨文於祭祀每言咏或不咏,是對被祭者歌頌與否之義。"按永咏通,文獻例甚多。《尚書·舜典》:"歌永言。"《漢書·禮樂志》引永作咏。《詩·衛風·碩鼠》:"誰其永號。"釋文永作咏,云:"本亦作永。"唐蘭《西周青銅器銘文分代史徵》稱太保毁為余毁,斷句作:"王永大保易,休余土。"永讀如本字,作延長講,説"王永大保錫","是把對太保的賞賜,推廣到他的親屬。《詩·大雅·既醉》'永錫爾類'、'永錫祚胤';《詩·小雅·楚茨》'永錫爾極'。'永錫'是當時成語,等於後代説'推恩'"。唐説亦通。又按永字原作衍,學者或釋道,讀導。參看幽部定紐"衍(1428)讀為導"條。

羕

2805 (陽喻 yang)讀為永(陽匣 yong),疊韻

上博楚竹書《性情論》簡一六:"羕思而勯(動)心,莀(喟)女(如)也。"影本羕讀為永。《詩・大雅・下武》:"永言孝思,孝思維則。"

羕

2806 (陽喻 yang)讀為咏(陽匣 yong),疊韻

郭店楚簡《性自命出》簡三四:"憙(喜)斯慆,慆斯奮,奮斯羕,羕斯猷……"類似句子見《禮記・檀弓下》:"人喜則斯陶,陶斯咏,咏斯猶……"

遥

2807 (陽喻 yang)或説讀為皇(陽匣 huang)或旺(陽匣 wang),疊韻

作册麥方尊:"唯歸,遥天子休。告亡尤。"史頌鼎、毁:"頌其萬年無彊(疆),日遥天子覭令(命)。"作册麥方尊僅有《西清》八・三三著録的摹本,《金文編》未收。遥字史頌鼎、毁作𨘉,作册麥方尊作𨘉,字形相同。唐蘭《論周昭王時代的青銅器銘刻》及《西周青銅器銘文分代史徵》將作册麥尊的遥隸作遥,並説遥就是《説文》的迋字,銘讀為皇或睢(旺)。《説文》:"皇,大也。""睢,光美也。"按《金文編》十二卷有匡字作𠥑(師麻匡)、𠥑(曶鼎)、𠥑(禹鼎),與遥所從的匡有異,唐氏隸遥作遥不見得妥當,但讀此字為皇或旺却不失為一家言。其實羊與皇聲字古亦相通。《莊子・逍遥遊》:"彷徨乎無為其側。"釋文:"彷徨,崔本作方羊。"又《淮南子・原道》:"而仿洋乎山峽之旁。"《水經・江水注》引"仿洋"作"彷徨"。皇與睢亦通。《詩・魯頌・泮水》:"蒸蒸皇皇。"鄭玄箋:"皇皇當作睢睢。"徐中舒師讀遥為將,説見本部精紐"逘(3000)、遅(3001)、遥(3002)或説讀為將"條,學者多從之。

虞

2808 (魚疑 yu)或説讀為永(陽匣 yong),疑匣旁紐,魚陽陰陽對轉

扶風縣强家村出土的恒毁蓋銘尾:"其萬年子子孫孫虞寶用。"于豪亮《陝西省扶風縣强家村出土虢季家族銅器銘文考釋》説虞讀為永。

柄

2809 (陽幫 bing)讀為永(陽匣 yong),疊韻

阜陽漢簡《詩經》〇六六號:"□未吾言,柄矢弗緩。"〇六七號:"吾□,柄矢弗告。"今本毛詩《衛風・考槃》首章:"獨寐寤言,永矢弗諼。"三章:"獨寐寤宿,永矢弗告。"又〇七五號:"報之以□琚,非報也,柄以為好。"毛詩《衛風・木瓜》首章:"投我以木瓜,報之以瓊琚,匪報也,永以為好也。"文獻未見丙、永相通之例。胡平生、韓自强疑柄、永相通與方言有關,或是。

端　紐

長

2810 (陽端 zhang)讀為張(陽端 zhang),雙聲疊韻

戰國人名多有稱長某某者,學者多以為長姓即後世的張姓。趙兵器十五年相邦春平侯劍有工師名"長藿";另趙戈又有"下庫工師長武"。李學勤《戰國題銘概述(中)》釋為"張藿"、"張武"。河南新鄭縣出土韓國五年鄭令矛、四年鄭令戈有"司寇長朱",黄盛璋、郝本性均謂"長朱"即張朱。又五年鄭令戈亦有"司寇張朱","張朱"、"長朱"應為一人。又内蒙古準格爾旗瓦爾吐溝出土秦昭王十二年上郡守壽戈刻銘有"工更長猗",黄盛璋釋長為張。又《璽彙》〇八六〇"長纍(牵)犢(犢)",朱德熙讀長為張。《璽彙》〇八八五有"張身"印,然該書张姓印僅此一見,而長姓印二百餘見。漢張姓印多見,如江陵鳳凰山出土漢景帝四年(元前一五三年)木印

章,一面刻"張伯",另一面刻"張偃"。羅福頤《漢印文字徵》卷九長字條下幾乎没有能肯定為姓氏的;長或為官長,如"代郡農長"、"新西河左佰長"、"拒長之印";或為長幼之長,如"王長君"、"顔長公";或為吉語,意為長久,如"長利"、"長光"、"長生大富"、"長樂"。同書卷十二張字條下除"張掖尉印"為地名外,餘皆張姓私印,此與戰國情形適成反比。孫貫文、趙超《由出土印章看兩處墓葬的墓主等問題》以為漢時張、長為兩姓,其説不無道理。《古今姓氏書辨證》:"春秋衛大夫長牂之後有長武子。戰國時有長息,為費惠公臣。本公明高弟子,《千姓編》列為長沮之後。按此,則周有長氏,不必長沮之後也。"《姓氏急就篇》:"張氏,少昊第五子揮之後。周張仲。晉張侯、老、骼、趯。宋張匄。趙張孟談。魏張儀。韓張翠。秦張唐。漢張耳、良、蒼、相如、釋之……"但張、長作姓氏用,戰國與漢適成反比,是説不通的。由此可見戰國長姓必有不少即後之張姓,張為長之孳乳字。漢人長、張通用。《隸釋》三楚相孫叔敖碑:"遷長掖太守。"洪适釋以"長掖"為張掖。《墨子·所染》:"范吉射染於長柳朔、王勝。"《吕氏春秋·當染》"長柳朔"作"張柳朔"。又《墨子·所染》:"智伯摇染智國、張武。"《左傳·哀公二十三年》"張武"作"長武子"。

粻

2811(陽端 zhang)讀為張(陽端 zhang),同音

中山王譽方壺:"隹悳(德)㝵(附)民,隹宜(義)可粻。"張頷《中山王譽器文字編序》云:"粻,應讀為張,義為張大。《汗簡》採碧落文句'義切張憑之誄'之張字亦作粻。"按《汗簡》卷四張作粻,出《義雲章》。又粻他家亦有讀長者,但中山器長作㫽。方壺:"𨟻與盧君並立於殜,齒㫽於逾(會)同,則臣不忍見施(也)。"與此不同。

張

2812(陽端 zhang)讀為脹(陽端 zhang),雙聲疊韻

馬王堆帛書《足臂十一筋灸經·足泰(太)陰筋》:"其病……腹痛,腹張……"又帛書《陰陽十一脈灸經·大(太)陰脈(脈)》甲本:"是動則病:上〔當〕走心,使復(腹)張,善噫……其所産病:……心痛與腹張,死。"乙本略同。又張家山漢簡《引書》:"病腸之始也,必前張,當張之時,屬意少(小)腹而精炊(吹)之,百而已。"

㞑

2813(陽定 chang)讀為張(陽端 zhang),疊韻,端定旁紐

令毁:"令敢㞑皇王室。"郭沫若、容庚㞑並讀揚。《金文編》云:"令敢㞑皇王室,上云令敢揚皇王室,文例相同。"但文例相同用字何以不同,却無法説明,因為相同的文例可以用近義字,却不一定非用同字不可。古昜聲字與長聲字通用之例只見一例。《詩·秦風·小戎》:"虎韔鏤膺。"釋文:"韔本亦作暢。"遠不若長與張通用之習見。唐蘭《論周昭王時代的青銅器銘刻》云:"㞑字字書所無,當讀如張,誇耀的意思。《左傳·桓公二十三年》:'我張吾三軍。'注:'自侈大也。'"㞑、張同諧長聲,殆以唐説為是。

㫽

2814(陽定 chang)讀為長(陽端 zhang),疊韻,端定旁紐

《璽彙》三〇一:"昌囗㫽事(吏)。"又《香港中文大學文物館藏印集》一〇七頁:"㫽恂。"湯餘惠《戰國銘文選》釋。《貨系》二五七五:"齊近邦㫽杏(大)死(刀)。"中山王譽大鼎:"㫽為人宗。"方壺:"齒㫽於逾同。"屬

羌鐘:"入䟫城。"《璽彙》三九三一:"䟫孫贅。"行氣玉銘:"明則䟫。"䟫字原作𢒊或𢒋,學者或隸作䟫,从立,長聲,長之異文。或隸作𡐨,从土,長聲,場之異文,讀為長短之長或長幼之長。

㡦

2815 (陽端 zhang)讀為長(陽端 zhang),雙聲疊韻

燕王職矛:"洀州鄒(都)㡦。"㡦為衆官之長。《尚書·益稷》:"外薄四海,咸建五長。"釋文:"五長,衆官之長。"

尚

2816 (陽禪 shang)讀為當(陽端 dang),疊韻,端禪準旁紐

戰國魏圓肩方足圓跨布幣面文有:"梁(梁)正㡀(幣)百尚寽(鋝)"(《錢典》二一八)、"梁半㡀二百尚寽"(《錢典》二二一)、"梁塚(重)釿百尚寽"(《錢典》二二三)、"梁塚釿五十尚寽"(《錢典》二二六)。幣文尚字作㕣,㡀字作㡀,舊皆隸作尚,張頷《古幣文編》猶如是。後者李家浩《戰國貨幣文字中的幣和比》隸作㡀,讀為幣,已為學界所接受。幣文尚讀為當,意為充當,相當。銘意謂梁正幣一百或半幣二百,重釿一百或重釿五十相當於黃金一鋝。又日本菅原石廬藏印有"左庫尚歲",吳振武《釋三方收藏在日本的中國古代官印》讀"尚歲"為"當歲"即當年,"實際上儲藏輸運時的一種記時印"。按《史記·司馬相如列傳》:"自以得使女尚司馬長卿晚。"索隱:"尚本或作當也。"

尚

2817 (陽禪 shang)讀為黨(陽端 dang),疊韻,端禪準旁紐

郭店楚簡《語叢二》簡一一~一二:"……静(爭)生於倍,尚生於静(爭)。"

戕

2818 (陽端 dang)讀為當(陽端 dang),雙聲疊韻

安徽南陵發現的吴王光劍銘:"攻敔王光自乍用鐱(劍),以戕戚(勇)人。"劉雨《關於安徽南陵吴王光劍》讀戕為當。按戕不見於字書,但字从戈,尚聲,尚與當通,已見上條,則戕或即擋之異體,以戈擋敵,為形聲字。此猶救或从戈作𢦏(中山王譽方壺"曾亡一夫之𢦏"),亦或从手作捄(《漢書·董仲舒傳》"將以捄溢扶衰,所遭之變然也",顏師古注"捄,古救字"。)

坣

2819 (堂,陽定 tang)讀為當(陽端 dang),疊韻,端定旁紐

《璽彙》三四四二:"坣城㘿(府)。""坣城"即"當城"。《漢書·高帝紀》:"周勃定代,斬陳豨於當城。"顏師古注引韋昭說:"代郡縣也。"又《貨系》四一七六楚布:"□比(幣)坣圻(釿)"坣何琳儀隸作堂。

坣

2820 (堂,陽定 tang)讀為黨(陽端 dang),疊韻,端定旁紐

《古璽通論》圖二三五:"上坣遐(遽)司馬。"曹錦炎以為"上坣"即"上黨",戰國韓地。

堂

2821 (陽定 tang)讀為當(陽端 dang),疊韻,端定旁紐

鄂君啓節車節:"女(如)馬女牛女㥁(特),屯(純)十以堂一車。""女檐徒,屯廿檐台(以)堂一車。"郭沫若《關於鄂君啓節的研究》云堂讀為當。前句說如用馬牛等牲畜馱運貨物,則集十匹以當一車。郭店楚簡《性自命出》簡一九:"……堂事因方而折(制)之。"上博楚竹書《性情論》簡一一:"堂事因

方而裂(制)之,丌(其)先遂(後)之畬(捨)則宜(義)道也。"

常

2822 (陽禪 chang) 讀為黨(陽端 dang),疊韻,端禪準旁紐

馬王堆帛書《戰國縱橫家書·蘇秦獻書趙王章》:"今燕盡齊之河南,距莎(沙)丘、巨(鉅)鹿之囿三百里。距麋關、北至於〔榆中〕者千五百里。秦盡韓、魏之上黨,則地與王布屬壤芥者七百里。秦以強弩坐羊腸之道,則地去邯鄲百廿里。秦以三軍功(攻)王之上常而包其北,則注之西,非王之有也。"下文之"上常"即上文之"上黨",《戰國策·趙策一》"上常"正作"上黨"。上黨即今晉東南地區,戰國時韓、趙、魏皆曾據有其地。

黃

2823 (陽匣 huang) 或說讀為衡(陽匣 heng)、當(陽端 dang),疊韻

一九五九年山西侯馬牛村古城南春秋戰國之際晉都遺址發現聳肩尖足空首布十二枚,中一枚有文字六字,可辨識者有黃、釿等字。黃字作 ,張頷《古幣文編》一七九頁說與趙孟庎壺"禺(遇)于王于黃池"之黃作 字形相同。黃學者或讀為衡,"黃釿"即"衡釿"、"當釿"。猶王莽始建國年間鑄的布錢,面文"大布黃千"。"黃千"亦意為"當千"。按幣文已殘,此說亦推測之辭,有待驗證。

鼎

2824 (耕端 ding) 或說讀為當(陽端 dang),雙聲,耕陽旁轉

殷墟甲骨文《丙》一二、一四、一六、一八、二〇五版一期大龜卜辭:"貞,㞢(侑)犬于父庚,卯羊。貞,祇氏之疒齒,鼎龍。疒齒,龍。不其龍。"又《綴合》一七〇:"鼎㞢龍。"《續》三·四三·一:"……卜,殸貞,王鼎比望乘☐""鼎龍"舊不得其解。于省吾《甲骨文字釋林·釋鼎龍》云:"漢書賈誼傳的'天子春秋鼎盛',應劭訓鼎為方;匡衡傳的'無説詩,匡鼎來',服虔注鼎為當。鼎與當雙聲,當與方疊韻,鼎訓為當為方,義本相同。都是表示時間上'現在'的副詞(見楊樹達《高等國文法》)。"于氏並謂龍當讀寵,《丙》辭言用犬羊以祭,乞祐於父庚(盤庚)。後言是患齒疾,現在能夠得到父庚的寵祐。按甲文辭例甚少,且或有歧義,故于説亦未為定論,但可備一説耳。又利毀:"珷(武)征商,隹(唯)甲子朝,歲鼎克聞。"鼎學者或讀為當,説武王征商時,歲星正當南天。或讀為貞,説是右史利貞問歲星,以其結果告聞於王。

透　紐

唐

2825 (陽定 tang) 文獻作湯(陽透 tang),疊韻,定透旁紐

殷墟甲骨文有殷先王名唐,《佚》八七三:"貞,御自唐、大甲、大丁、祖乙百羌百牢。"《林》二·三·一五:"㞢于唐,至于上甲。"《乙》七五四:"壬戌卜,爭貞,翌乙丑又伐于唐用。"《前》一·四七·三:"乙卯卜,何貞,㞢从歲于唐,亡壱,十二月。"《鐵》二一四·四:"……上甲、唐、大丁、大甲……"王國維《戩壽堂所藏殷虛文字》考釋云:"此辭(按指《鐵》二一四·四)中唐與大甲、大丁並告,又有連言唐、大甲、大丁者,則為湯可知。《説文》口部:'啺,古文唐,从口、昜。'與湯字形聲俱近。《博古圖》所載齊侯鎛鐘銘曰'虩虩成唐,有嚴在帝所,尃受天命',又曰'奄有九州,處帝之都',夫受天命有九州,非成湯其孰能當之?"按《詩·商頌·烈祖》:"顧予烝嘗,湯孫之將。"又《詩·商頌·玄鳥》:"天命玄鳥,降而生商,宅殷土芒芒。古帝命武湯,

正域彼四方。"《史記·殷本紀》:"主癸卒,子天乙立,是為成湯。"

康

2826(陽溪 kang)文獻作湯(陽透 tang),疊韻

上博楚竹書《緇衣》簡三:"隹尹夋及康,咸又(有)一悳(德)。"郭店楚簡及今本《禮記·緇衣》康皆作湯。

湯

2827(陽透 tang)或説讀為鎏(陽透 tang),雙聲疊韻

多友鼎:"易女圭瓚(瓚)一、湯鐘一牆(肆)、鐈鋚百勻(鈞)。"湯《金文編》讀為鎏。按鎏不見於《説文》,《廣韻》以為是"工人治木器"。《漢語大字典》金部解為樂器小銅鑼,所據為《清會典事例·樂制·樂器一》,亦不合古制。疑古有鎏鐘,湯形容樂聲之美。秦景公大墓編磬殘銘形容磬音,曰:"灅灅㽞商。"灅亦湯字,參本部審紐"灅(2946)讀為湯"條説解。亦有學者讀"湯鐘"為鍚鐘,鍚《説文》作鐊,文獻作鍚,金文或作昜(五年師旋毁),或作鍚(逆鐘,《考古與文物》一九八一年一期)。《廣雅·釋器》:"赤銅謂之鍚。"一説湯讀為盪,參看本部定紐"湯(2837)或説讀為盪"條。

觴

2828(陽審 shang)讀為鬯(陽透 chang),疊韻,透審準旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·辰(震)》:"辰來朔朔(虩虩),芺言亞亞(啞啞),辰(震)敬(驚)百里,不亡(喪)釓(匕)觴。"觴,通行本《易》作鬯。按王弼注:"匕所以載鼎實。鬯,香酒,奉宗廟之盛也。"明當以鬯為正字。又按鬯與昜聲字通。《禮記·曲禮下》:"天子鬯。"《春秋繁露·執贄》:"天子用暢。"《國語·周語上》:"奉犧牲玉鬯。"《説苑·辨物》鬯作觴。

瀉

2829(陽透 tang)讀為湯(陽透 tang),雙聲疊韻

長沙子彈庫戰國楚帛書甲篇:"……天梧(鼓)牆(將)乍瀉,降于亓(其)方……""乍瀉"即"作湯",謂天降大雨。《尚書·堯典》序孔穎達疏引《謚法》:"雲行雨施曰湯。"而"天鼓"指雷霆。按何琳儀説瀉讀蕩。《禮記·樂記》:"天地相蕩。"鄭玄注:"蕩,動也。"

尚

2830(陽禪 shang)讀為儻(陽透 tang),疊韻,透禪準旁紐

《侯馬盟書》六七·六:"瘜自今以往,敢不逵(率)從此明(盟)質(誓)之言,而尚敢或内(納)室者,而或婚(聞)宗人、兄弟或内室者,而弗執弗獻丕顯晉公大冢,明亟覭之,麻壺(滅夷)非(彼)是(氏)。"尚字作偷、尙,與戰國魏圜肩方足圓跨布幣"尚寽"之尚同形。張頷《古幣文編》説:"侯馬盟書有偷、佝字,用作倘字。"按倘與儻同,假設之辭。曹植《王仲宣誄》:"儻獨有靈,游魂泰素。"庾信《寄徐陵》:"故人倘思我,及此平生時。"又按《楚辭·惜誓》:"託回飆乎尚羊。"宋洪興祖考異:"一云:'託回風乎倘佯'。"

黨

2831(陽端 dang)讀為儻(陽透 tang),疊韻,端透旁紐

睡虎地秦簡《封診式·經死》:"診先必謹慎視其蹟,當獨抵死(屍)所,即視索終,終所黨有通蹟,乃視舌出不出,頭足去終所及地各幾可(何),遺矢弱(溺)不毆(也)。"整理者讀黨同倘,見楊樹達《詞詮》卷二。按倘與儻通,已見上條説解,本條也可看作通儻。黨與儻通,文獻例甚多。《史記·淮南衡山列

傳》:"儻可徼幸什得一乎?"《漢書・伍被傳》儻作黨。又《隸釋》八夏承碑:"黨魂有靈。"十九禹廟殘碑:"黨往還。"以上二黨字洪适均釋作儻。

長
2832 (陽定 chang)讀為韔(陽透 chang),疊韻,定透旁紐

包山楚簡二六八遣策簡記左尹隨葬之車器有"鼦長",二七三號遣策記隨葬車器有"虎長"。荊沙鐵路考古隊讀長為韔,引《詩・秦風・小戎》:"虎韔鏤膺,交韔二弓。"毛傳:"虎,虎皮也;韔,弓室也。"按《説文》:"鼦,胡地風鼠。"《廣韻》效韻:"鼦,鼠屬。能飛,食虎豹,出胡地。"其皮亦可為韔。

定　紐

陽
2833 (陽喻 yang)與

唐
2834 (陽定 tang)通,疊韻,定喻準旁紐

馬王堆帛書《戰國縱横家書・蘇秦獻書趙王章》:"今增〔句〕注、荳恒山而守三百里,過燕陽、曲逆……"《戰國策・趙策一》:"今魯句注禁常山而守,三百里通於燕之唐、曲吾。"唐與"曲逆"並戰國燕地。《左傳・昭公十二年》:"齊高偃納北燕伯款于唐。"經文作陽。杜預注:"陽,即唐,燕别邑,中山有唐縣。"在今河北唐縣北。按《公羊傳》、《穀梁傳》昭公十二年唐亦作陽。

昜
2835 (陽喻 yang)文獻作唐(陽定 tang),疊韻,定喻準旁紐

戰國古幣三孔布面文有"南⿴行昜="者(《錢典》五〇七、五〇八),⿴行昜為"行昜"二字合文。裘錫圭《戰國貨幣考(十二篇)》有《釋"南行昜"》,讀為"南行唐",戰國趙地。《史記・趙世家》趙惠文王八年:"城南行唐。"今河北石家莊地區有行唐縣。

湯
2836 (陽透 tang)讀為唐(陽定 tang),疊韻定透旁紐

郭店楚簡有《湯吴之道》篇,簡一云:"湯吴之道,⿰彳番(播)而不徝(傳)。"影本注定名為《唐虞之道》,注引《史記・五帝本紀》:"帝堯為陶唐,帝舜為有虞。"集解引韋昭曰:"陶、唐皆國名。"引張晏曰:"堯為唐侯,國於中山唐縣是也。"

湯
2837 (陽透 tang)或説讀為盪(陽定 dang),疊韻,定透旁紐

多友鼎:"易(賜)女(汝)圭鬲(瓚)一、湯鐘一⿰片齊(肆)、鐈鋚百匀(鈞)。"湯或説讀為盪。《説文》:"盪,金之美者,與玉同色。从玉,湯聲。《禮》:'佩刀,諸侯盪琫而璆珌。'"《爾雅・釋器》:"黄金謂之盪。"

啺
2838 (陽定 tang)讀為唐(陽定 tang),同音

《璽彙》〇一四七:"啺攻(工)帀(師)鉨。"吴振武《古璽彙編釋文訂補及分類修訂》讀啺為唐。曹錦炎《古璽通論》説啺即魯邑唐。《春秋・隱公二年》:"公及戎盟于唐。"戰國齊邑,今山東魯臺東北。按《説文》以啺為唐字古文。《古璽文編》二・七亦隸啺作唐,並説《璽彙》三一四二"啺茈"亦讀為唐。"啺工師鉨"從文字風格看,殆中原物。春秋戰國間楚、魯、燕、周、晉均有唐地,此璽從文字風格看,疑為周地之唐。《左傳・昭公二十三年》:"尹辛敗劉師于唐。"杜預注:"周地。"《後漢書・郡國志》洛陽有唐聚,在今洛陽市東。

暘
2839（陽喻 yang）

陽
2840（陽喻 yang）

埸
2841（陽定 chang）讀為唐（陽定 tang），叠韻，定喻準旁紐

鄖縣出土唐子仲瀕兒盤："隹（惟）正月咸辛亥暘子仲瀕兒䁑（擇）其吉金……"黄旭初、黄鳳春《湖北鄖縣新出土唐國銅器銘文考釋》説暘讀為唐。《左傳・宣公十二年》："楚子使唐狡與蔡鳩居，告唐惠侯……使潘黨率游闕四十乘，從唐侯以為左拒，以從上軍。"杜預注："唐，屬楚之小國。"或説其地在今隨州市西唐縣鎮一帶。"暘子"還見同出匜、鈚。又一九七七年棗陽出土陽食生毀蓋："陽飤（食）生自乍（作）障毀……"埸食生匜："埸（埸）飤（食）生自乍（作）寶匜。"黄錫全《湖北出土商周文字輯證》（一一六頁）説陽、埸讀為唐。《璽彙》〇〇九九："上埸行宫夫＝（大夫）鉨。"此為楚印，李學勤《楚國夫人璽與戰國時的江陵》説"上埸"即"上唐"。

腸
2842（陽定 chang）文獻或作唐（陽定 tang），雙聲叠韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書・蘇秦獻書趙王章》："秦以強弩坐羊腸之道，則地去邯鄲百二十里。"《戰國策・趙策一》"羊腸"作"羊唐"。按《漢書・地理志》上黨郡壺關縣有羊腸阪，在今山西壺關縣東南。此地可以"強弩"守之，必窄而險，本字似當為腸。

鄗
2843（鄉，陽審 shang）

觴
2844（陽審 shang）文獻作唐（陽定 tang），叠韻，定審準旁紐

晉公盞（盆）："我皇且（祖）鄗公，受大命。"郭沫若《大系考釋》云："鄗字从邑，𩫖聲。𩫖古觴字。"盞銘鄉讀為唐。方濬益《綴遺》卷二十八云"皇祖唐公"指"唐叔"，成王之弟，晉之先祖。又金文有𨛜仲多壺，𨛜字《汗簡》釋觴，見《義雲切韻》。觴在此作國族名，亦應讀唐。成王弟叔虞所封稱唐，在此之前，其地當有名唐之方國存在。或説唐叔封太原，其地為帝堯、夏禹舊墟，《玉篇》："堯稱唐者，蕩蕩道德至大之貌。"又《説文》唐字古文作啺。按從考古發現來看，唐地應在今晉南。參看下條。

觴
2845（陽審 shang）讀為唐（陽定 tang），叠韻，定審準旁紐

山西曲沃北趙晉侯墓地 M 三一出土玉環（《文物》一九八四年八期《天馬—曲村遺址北趙晉侯墓地第三次發掘》，又《天馬—曲村遺址北趙晉侯墓地第四次發掘》）刻文："玟（文）王卜曰：我眔𩫖人弘戔（戰）亙（賈）人。"李學勤《文王玉環考》説𩫖字从爵省，易聲，應即觴字古體。晉平公所作晉公盞銘云"我皇祖唐公□受大命"，"唐公"指唐叔虞，唐字寫法與環上此字類同，只是增從邑旁。此字當讀為唐。唐為古國名，滅於成王時。唐後封於叔虞，即晉。鄒衡《論早期晉都》云："天馬—曲村遺址應該就是唐叔虞始封之地；在周初，此地應該名唐。"

陽
2846（陽喻 yang）讀為蕩（陽定 dang），叠韻，定喻準旁紐

《璽彙》〇〇〇九："陽险都□君坣（府）。""陽险"應讀為"湯陰"、"蕩陰"。陽與湯通，《楚辭・天問》："出自湯谷。"洪興祖補注："湯通作陽。"湯與蕩通，説見下文。至於此印國別，學者間意見不一。或以為魏璽。

《史記·魯仲連鄒陽列傳》:"(魏安釐王)使將軍晉鄙救趙,止於蕩陰不進。""蕩陰"應即今之河南湯陰縣。吴振武《古璽彙編釋文訂補及分類修訂》以為齊印,"蕩陰",在臨淄城南。諸葛亮《梁父吟》:"步出齊城門,遥望蕩陰里。"二説分國不同,其讀為"蕩陰"則一。

陽
2847 (陽喻 yang)讀為腸(陽定 chang),叠韻,定喻準旁紐

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經》甲本《陽明脈》:"其所産病:顔痛……腹外種(腫)、陽痛、膝跳……""陽痛"乙本作"腸痛"。按《尚書·盤庚下》:"今予其敷心腹腎腸,歷告爾百姓于朕志。"《堯典》正義云:"夏侯等書'心腹腎腸'曰'憂腎陽'。"段玉裁《古文尚書撰異》:"陽,揚之誤。"陽應讀腸,段説非是。

諹
2848 (《廣韻》與章切,陽喻 yang)讀為腸(陽定 chang),叠韻,定喻準旁紐

《古璽通論》圖〇二四三:"羊諹客坣。"曹錦炎謂"羊諹"即"羊腸"。《戰國策·西周策》:"韓兼兩上黨以臨趙,即趙羊腸以上危。"高誘注:"羊腸,趙險塞名也。山形屈蟺,狀如羊腸,今在太原晉陽之西北也。"

湯
2849 (陽透 tang)

愓
2850 (陽定 dang)與

蕩
2851 (陽定 dang)通,叠韻,定透旁紐

馬王堆帛書《春秋事語·齊桓公與夫人乘舟章》:"齊亙(桓)公與夫人乘周(舟),夫人湯周。禁之,不可。怒而歸之,未之絶,蔡人嫁之。"《左傳·僖公三年》:"齊侯與蔡姬乘舟於囿,蕩公。公懼,變色,禁之,不可。公怒,歸之,未絶之也,蔡人嫁之。"又阜陽漢簡《詩經》一〇二號:"魯道有湯,齊子。"一〇三號同。一〇四號:"魯道。"一〇五號:"有愓,齊子皋羊。"一〇六號:"繇=,行人□=。魯道有湯。"一〇七號:"子□游。"而毛詩《齊風·載驅》:"載驅薄薄,簟茀朱鞹。魯道有蕩,齊子發夕。四驪濟濟,垂轡濔濔。魯道有蕩,齊子豈弟。汶水湯湯,行人彭彭。魯道有蕩,齊子翱翔。汶水滔滔,行人儦儦。魯道有蕩,齊子遊敖。"按《説文》:"愓,放也。"段玉裁注:"與像音義同。"字又作傷、婸。又朱駿聲通訓定聲壯部蕩字條引《詩·齊風·南山》"魯道有蕩",毛傳"平易也",因謂蕩假作場。《説文》:"場,祭神道也。"《漢書·郊祀志》:"犧牲壇場。"顔師古注:"平地為場。"《史記·秦本紀》:"遣兵伐蕩社。"索隱引徐廣曰:"蕩社一作湯社。"《荀子·榮辱》:"愓悍憍暴。"楊倞注:"愓與蕩同。"

𢡚
2852 (陽定 dang)讀為蕩(陽定 dang),雙聲叠韻

馬王堆竹簡《十問》:"椄(接)陰之道,以靜為强,平心如水,靈露内臧(藏),款以玉筴(策),心毋秫(怵)𢡚,五音進合(答),孰短孰長……"按𢡚字字書未見,當讀為蕩,意為放蕩。《左傳·莊公四年》:"余心蕩。"杜預注:"蕩,動散也。"

簜
2853 (陽定 dang)

篡
2854 (陽定 dang)與

蕩
2855 (陽定 dang)通,雙聲叠韻

湖北雲夢大墳頭一號墓木櫝所記隨葬物有"竹篡四",發掘者認為指墓中所出的成節的竹子作成的竹筒(《文物資料叢刊》第四輯

《雲夢大墳頭一號漢墓》)。江陵鳳凰山八號、一六八號墓也有此類竹筒,一六八號墓所出竹筒背面有"枇篡"二字(《湖北江陵鳳凰山一六八號漢墓發掘簡報》,《文物》一九七五年九期)。裘錫圭《錏與桱桯》一文認為篡當是篡之誤釋或誤植。八號墓遣策有"芥一傷"、"□一傷"、"踊醬一傷"、"甘酒一傷"等簡(金立《江陵鳳凰山八號漢墓竹簡試釋》,《文物》一九七六年六期),裘氏以為篡、傷一字。《說文》:"桱,桱桯也,東方謂之蕩。"此蕩字《萬象名義》引作篡。《玉篇》:"篡,竹器也,可以盛酒。"裘氏引周祖謨《唐本〈說文〉與〈說文〉舊音》(《問學集》)云:"酒器之所以名為桱者,以其徑直而長,與匾榼之椑不同,故名。其所以又名為篡者,篡與簜同,簜者大竹也,竹濶節者曰簜(見《爾雅》孫炎注),故斷濶節大竹所為之酒器亦名之曰簜。"按《說文》:"篡,大竹筩也。"又《說文》:"簜,大竹也。从竹,湯聲。《夏書》曰:瑶琨筱簜。簜可為幹,筱可為矢。"段玉裁注:"簜者竹名,以竹成器亦曰簜。"

長

2856 (陽定 chang)文獻作萇(陽定 chang),雙聲叠韻

上博楚竹書《孔子詩論》簡二六:"《隰(隰)有長楚》得而悬(悔)之也。"毛詩長作萇。

張

2857 (陽端 zhang)或說讀為長(陽定 chang),叠韻,端定旁紐

郭店楚簡《窮達以時》簡一〇:"驥(驥)馰(約)張山,騹空於叴壅,非亡(無)膿(體)壯(狀)也。"徐在國《郭店楚簡文字三考》疑張讀為長,"長山"即"大山",白於藍《郭店楚墓竹簡考釋》(同上)則讀為腸,說指太行山之羊腸坂。按長與張通。《墨子·所染》:"范吉射染於長柳朔、王勝。"《吕氏春秋·當染》"長柳朔"作"張柳朔"。長、腸通用例少見,徐說殆是。

倀

2858 (陽透 chang)讀為長(陽定 chang),叠韻,定透旁紐

長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇:"倀曰青榦(榦),二曰未〈朱〉四嘼(單),三曰翏黃難,四曰□墨榦(榦)。"這幾句話當指帛書邊文之四木,亦即四神所立四方四時的標誌。《說文》:"倀,狂也。"朱駿聲《說文通訓定聲》:"倀,俗字作猖。"帛書倀曰、二曰、三曰、四曰相對,倀讀為少長之長,"長曰"猶言"第一曰"。郭店楚簡《性自命出》簡一七:"牛生而倀,鴈生而戟(伸),其眚(性)……"又《五行》簡八~一四:"思不清不察,思不倀不型(形)……不智,思不能倀……智之思也倀,倀則得……"諸倀字馬王堆帛書本《五行》皆作長。又《緇衣》簡五~六:"下難智(知)則君倀裳(勞)。"倀今本《禮記》作長。又《緇衣》簡一一:"古(故)倀民者,章志以卲(昭)百眚(姓)。"又簡一六:"倀民者衣備(服)不改。"又二十年鄭令戈有人名"倀阪"。《璽彙》三七五六:"倀妝。"包山楚簡一六三:"倀勃。"姓氏倀通作長。參前"長(2810)讀為張"條。長音 chang,定紐,又音 zhang,端紐,端定旁紐。

鄡

2859 (陽定 chang)讀為長(陽定 chang),雙聲叠韻

戰國方足布幣面文有"鄡子"(《錢典》二六六、《東亞》四·三四),出土地多在山西(張頷《古幣文編》一七四~一七五頁)。鄡不見於《說文》,應即"長子"之長的地名專用字。長子戰國時趙地,在今山西長子縣北。又戰國方足布面文有"鄡水"(《貨系》一五一

九),“郻水”即“長水”。今河南洛寧縣西四十五里有長水鎮。侯馬盟書三二七有人名“郻徒”。姓氏通作長。

庚

2860 (陽見 geng)或説讀為唐(陽定 tang),叠韻

中觶:“王大省公族于庚,振旅,王易中馬自厲侯四騋,南宫貺。王曰:用先。”李學勤《中方鼎與〈周易〉》云:“是昭王在唐國(今湖北隨州西北)檢閲公族,以厲侯(今湖北隨縣)之馬賜予中,命他作南征的先導。”按李説是。《史記·韓世家》:“司馬庚三反於郢。”集解引徐廣曰:“庚一作唐。”湖北之唐,見《左傳》定公五年、哀公十四年。又《璽彙》〇〇五九:“庚都右司馬。”此為燕璽,庚學者多讀為唐。《左傳·昭公十二年》:“齊高偃納北燕伯于唐。”今河北唐縣。又〇二九三:“庚鄰(都)萃車馬。”

棠

2861 (陽禪 chang)與

裳

2862 (陽禪 chang)通,讀為堂(陽定 tang),叠韻,定禪準旁紐

上博楚竹書《孔子詩論》簡九:“棠棠之芋則……”此在毛詩為《小雅·裳裳者華》,毛傳:“裳裳,猶堂堂也,湑盛貌。”

唐

2863 (陽定 tang)讀為溏(陽定 tang),雙聲叠韻

馬王堆帛書《足臂十一筋灸經·足帣(厥)陰筋》:“不得卧,有(又)煩心,死。唐〔泄〕恒出,死。”唐讀為溏。《傷寒論·辨陽明》:“陽明病,發潮熱,大便溏,小便自可,胸脅滿不去者,小柴胡湯主之。”

丈

2864 (陽定 zhang)讀為杖(陽定 zhang),雙聲叠韻

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經》甲本《少陰脈》:“……皮(被)髮,大丈,重履而步,久(灸)幾息則病已矣。”乙本作:“少陰之脈,久(灸)則强食產肉,〔緩帶,〕大杖,被髮,重履而步,久(灸)希息則病已矣。”丈即杖。又馬王堆帛書《導引圖》第三行有題記“以丈通陰陽”,丈亦讀杖。又張家山漢簡《引書》:“引之之方,右手把丈,鄉(嚮)壁,毋息,左足蹱壁,卷(倦)而休;亦左手把丈,右足蹱壁,亦卷(倦)而休。”睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:“人毋(無)故而鬼惑之,是髲鬼,善戲人,以桑心為丈,鬼來而毄(擊)之,畏死矣。”又:“野獸若六畜逢人而言,是票(飄)風之氣,毄(擊)以桃丈,繹(釋)𪇊(屨)而投之,則已矣。”郭店楚簡《六德》簡二七:“紅(疏)斬布實(絰)丈為父也,為君亦然。”影本裘錫圭按語以為“布實丈”當讀為“布絰、杖”。據《儀禮·喪服》:“服父及君之喪,斬衰裳,苴絰、杖……”按《禮記·曲禮上》:“席間函丈。”鄭玄注:“丈或為杖。”釋文:“丈,王肅作杖。”

泥　紐

襄

2865 (陽心 xiang)讀為釀(陽泥 niang),叠韻

睡虎地秦簡《倉律》:“别粲、穤(糯)之襄,歲異積之,勿增積,以給客,到十月牒書數,上内〔史〕。”整理小組讀襄為釀,意為作酒。《一切經音義》九引《三蒼》:“米麴所作曰釀。”又引一説,謂襄讀為穰。《廣雅·釋草》:“稻穰謂之稈。”“秈稻的稈可用以鋪墊,糯稻的稈只可製繩。”説固可通,但簡文下言“以給客”,則似以讀襄為釀較有理致。

襄
2866 (陽心 xiang)讀為曩(陽泥 nang),叠韻

銀雀山竹簡《晏子・一六》:"襄之昌(唱)善者皆欲若魚者也。"此在傳本為《外篇第八》第十八章,四部叢刊影印明活字本襄作曩。《説文》:"曩,曏也。"即從前、過去。《説苑・君道》引《晏子》襄亦作曩。

來　　母

兩
2867 (陽來 liang)讀為輛(陽來 liang),雙聲叠韻

金文辭一車稱一兩,小盂鼎:"孚(俘)車卅兩。"小臣宅𣪘:"白(伯)易(賜)小臣宅畫干戈九(厹)易(錫)金車馬兩。"早期文獻依然。《尚書・牧誓序》:"武王戎車三百兩。"孔氏傳:"車稱兩。"孔穎達疏:"稱車之法,一車謂之一兩。《詩》云:'百兩迓之。'是車稱兩也。《風俗通》説,車有兩輪,故稱為兩,猶履有兩隻亦稱為兩。"又睡虎地秦簡《金布律》:"都官有秩吏及離官嗇夫,養各一人……十五人,車牛一兩,見牛者一人。"

兩
2868 (陽來 liang)讀為緉(陽來 liang),雙聲叠韻

信陽長臺關遣策二・〇二號:"一兩緣鞸縷(屨),一兩紝縷(屨),一兩桼(漆)緹縷,一兩誙(綸)縷,一兩緻縷。"兩讀為緉。《説文》:"緉,履兩枚也。"

良
2869 (陽來 liang)與

螂
2870 (陽來 lang)通,雙聲叠韻

馬王堆帛書《五十二病方・痂》:"壽(擣)慶良……""取慶良一斗。""慶良"即《神農本草經》之"蜣螂"。《本草綱目》説用蜜浸蜣螂,瓦上焙焦為末,可塗瘰臚惡瘡。

良
2871 (陽來 liang)與

梁
2872 (陽來 liang)通,雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"故强良者不得死,我〔將〕以為學父。"乙本已殘,通行本"强良"作"强梁"。按《詩・秦風・小戎》:"五楘梁輈。"《漢書・地理志》顏師古注引梁作良。《左傳・桓公六年》"季梁",《漢書・古今人表》作"季良"。

郎
2873 (陽來 lang)讀為廊(陽來 lang),雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法・國次》:"修其國郭,處其郎廟,聽其鐘鼓,利其齎(資)財,妻其子女,是胃(謂)逆以芒(荒),國危破亡。""郎廟"即"廊廟"。又銀雀山竹簡《孫子兵法・九地》:"……其使,厲於郎上。"十一家本作:"厲於廊廟之上。"按《韓非子・十過》:"集於郎門之垝。"《史記・樂書》郎作廊。《隸釋》一韓勑修孔廟後碑:"庫窒中郎。"洪适釋以郎為廊。

郎
2874 (陽來 lang)或説文獻作狼(陽來 lang),雙聲叠韻

《璽彙》〇〇四九:"咎郎左司馬。"李家浩云"咎郎"即文獻之"皋狼",戰國趙邑,漢屬西河郡,今山西離石附近。又《珍秦齋古印展》三:"咎郎𨡸(將)行。"裘錫圭説同。

㝗
2875 (陽來 liang)疑讀為良(陽來 liang),雙聲叠韻

郭店楚簡《尊德義》簡二〇~二一:"尊悳(仁),新(親)忠,敬壯,逯(歸)豊(禮),行矣

而亡憊,羕(養)心於子佷,忠信日益而不自智(知)也。"影本裘錫圭按語疑"羕心於子佷"應讀同"養心於子諒"。《禮記·樂記》:"致樂以治心,則易直子諒之心油然生矣……"其文亦見《禮記·祭義》。"子諒"《韓詩外傳》作"慈良"。按《集韻》陽韻:"佷,良工也。"《莊子·庚桑楚》:"夫工乎天而佷乎人者,唯全人能之。"釋文:"佷,崔云,良工也。"成玄英疏:"佷,善也。"佷義為善、特長。

量
2876 (陽來 liang)讀為糧(陽來 liang),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《法律答問》:"可(何)謂'人貉'? 謂'人貉'者,其子入養主之謂也。不入養主,當收;雖不養子而入量者,不收,畀其主。"量應讀糧。《説文》:"糧,穀也。""入糧"是向主人繳納糧食。

糧
2877 (陽來 liang)讀為量(陽來 liang),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫臏兵法·篡卒》:"糧適(敵)計險,勝。"影本注讀糧為量。張震澤《校補》直接隸定作量。

𧯗
2878 (陽來 liang)與

糧
2879 (陽來 liang)通,雙聲疊韻

郐(徐)王𧯗鼎:"郐王𧯗用其良金,鑄其餴鼎。"郭沫若説𧯗即見於宜桐盂之"郐王季糧"。

沙
2880 (陽來 liang)

梁
2881 (陽來 liang)

郛
2882 (陽來 liang)文獻作梁(陽來 liang),雙聲疊韻

金文有沙伯戈:"沙伯作宫行元用……"字从水刅聲,應即梁。刅同創,陽部初紐,與梁疊韻。梁伯見於《左傳》僖公十七年、十八年、十九年,桓公九年。今陝西韓城縣西南二十里有少梁城,即梁國舊地,梁國後滅於秦穆公。又上海博物館藏梁十九年亡智鼎:"梁十九年,亡智罘㵒(密)嗇夫庶蒐擇吉金鈇(鑄)……"李學勤《論梁十九年鼎及有關青銅器》説鼎為魏器,作於魏惠王九年(前三六一年)魏遷都大梁之後,魏遷大梁後自稱梁。魏惠王又稱梁惠王,見於《孟子》。傳世又有郛二十七年鼎大小二器,大者藏上海博物館,小者藏旅順博物館,二器均銘"郛二十又七年,大郛司寇肖(趙)亡智鈇(鑄)"。又魏圜肩方足方跨布幣面文"梁正尚(幣)百尚(當)寽(鋝)"、"梁半尚二百尚寽"、"梁冢(重)尚五十尚寽"。梁即梁,亦即魏。又三十三年大梁戈:"卅三年,大梁左庫工帀(師)丑。""大梁"即"大梁",今開封。

㓣
2883 (陽來 liang)讀為粱(陽來 liang),雙聲疊韻

上博楚竹書《魯邦大旱》簡六:"公剴(豈)不飯(飽)㓣飤(食)肉才(哉)殹(也)。"㓣為粱之譌,讀為稻粱之粱。

梁
2884 (陽來 liang)文獻作粱(陽來 liang),雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦自趙獻書趙王章》:"奉陽君、徐為不信臣,甚不欲臣之齊也,有(又)不欲臣之韓、梁也。"粱即梁。又帛書《戰國縱横家書·蘇秦自梁獻書於燕王章》:"自粱獻書於燕王曰:……臣將令陳臣、許翦以韓、粱問之齊。"又帛書《戰國縱横家書·須賈説穰侯章》:"臣聞魏氏悉其百縣

勝甲以上,以戎〈成〉大粱。""大粱",《戰國策·魏策三》作"大梁"。又銀雀山竹簡《孫臏兵法·擒龐涓》:"請遣輕車西馳粱郊,以怒其氣。"亦以粱為梁,與帛書同。

照 紐

章
2885 (陽照 zhang)讀為彰(陽照 zhang),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《六韜·六》:"□地不自明,故能□□□□弗復明,故名聲章。"此在傳本為《武韜·文啓篇》,宋本作:"夫天地不自明,故能長生;聖人不自明,而能名彰。"又馬王堆帛書《老子》乙本《道經》:"不自視(示)故章,不自見也故明……""自視(示)者不章,自見者不明,自伐者无功,自矜者不長。"通行本章作彰。上博楚竹書《從政》乙簡一~二:"㬎(顯)訪(嘉)懽(勸)信,則愓(僞)不章。"按王力《同源字典》以章、彰為同源詞。《尚書·堯典》:"平章百姓。"鄭玄注:"章,明也。"《廣雅·釋詁四》:"彰,明也。"《尚書·皋陶謨》:"彰厥有常。"孔氏傳:"彰,明也。"《史記·夏本紀》:"章其有常。"

章
2886 (陽照 zhang)讀為漳(陽照 zhang),雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱橫家書·蘇秦謂燕王章》:"自復而足,楚將不出雎(沮)、章……"影本注讀章為漳,讀雎為沮。沮、漳二水名。《左傳·哀公六年》:"江、漢、沮、章,楚之望也。"今湖北省漢水西有漳水和沮水,合為沮漳河,在江陵西入長江。《戰國策·燕策一》蘇代章有内容近似的話,"沮漳"作"疏章",疏與沮通,章與漳通。按《左傳·哀公六年》之"章",《韓詩外傳》三、《説苑·君道》、《孔子家語·正論》皆作漳。

章
2887 (陽照 zhang)讀為瘴(陽照 zhang),雙聲疊韻

長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇:"夢夢(蒙蒙)墨墨(昧昧),亡章弼弼。"連劭名《長沙楚帛書與中國古代的宇宙論》以為帛書此二句所述為宇宙產生前之狀態,亡讀為茫;章讀為瘴,指惡氣,"亡章"指惡氣盛貌。

章
2888 (陽照 zhang)讀為障(陽照 zhang),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《六韜·六》:"天下之人如流水,章之則止,啓之則行,動之則濁,靜之則□……之奈何?"此在傳本為《武韜·文啓篇》,《群書治要》本作:"鄣之則止,啓之則行,動之則濁,靜之則清。"按《禮記·雜記上》:"四面有章。"釋文:"章本或作障。"障,《説文》:"隔也。"鄣,《説文》:"紀邑也。"二字通用。《國語·周語下》:"陂鄣九澤,豐殖九藪。"韋昭注:"鄣,防也。"

章
2889 (陽照 zhang)讀為璋(陽照 zhang),雙聲疊韻

頌鼎:"反(返)入(納)堇(瑾)章。"𣄰𣪘:"自黄賓(儐)𣄰章一。"裘衛盉:"矩白(伯)庶人取堇(瑾)章于裘衛。"五年召伯虎𣪘:"余叀(惠)于君氏大章。"章皆讀璋,《説文》:"剡上為圭,半圭為璋。"金文亦有璋字,子璋鐘:"群孫斨子子璋。"按《楚辭·九思》:"抱昭華兮寶璋。"洪興祖考異:"璋一作章。"

璋
2890 (陽照 zhang)文獻作章(陽照 zhang),雙聲疊韻

《三代》一二·二四有陳璋壺:"陳璋内(入)伐匽亳邦之隻(獲)。"陳夢家《六國紀

年》說"陳璋"即伐燕之齊將"田章"。按《史記·燕召公世家》:"(齊湣)王因令章子將五都之兵,以因北地之衆而伐燕。"日人瀧川資言考證:"章子即匡章。"陳平《燕史紀事編年會按》:"章子,即田章,或誤作匡章。"

常

2891 (陽禪 chang)讀為掌(陽照 zhang),叠韻,照禪旁紐

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經·臂巨陰脈》乙本:"在於手常之中,出内陰兩骨之間……"甲本常作掌。按尚與常通。《史記·蕭相國世家》:"君常孳孳得民和。"《漢書·蕭何傳》常作尚。尚與掌通。《吕氏春秋·驕恣》:"遽召掌書曰:書之。"《新序·刺奢》掌作尚。故常與掌通。

滴

2892 (陽審 shang)與

漳

2893 (陽照 zhang)通,叠韻,照審旁紐

殷墟甲骨文所見水名有滴,《合集》二四六〇八:"……丑卜,行貞,王其尋舟于滴,亡災,在八月。"《合集》二八八八三:"王其田,涉滴,至于臓,亡戋。"《合集》三二〇三五:"于滴,王逆以羌。"楊樹達《積微居甲文説》云滴為卜辭習見之水名,然《説文》、《玉篇》、《廣韻》皆無其字,《集韻》雖有其字,而泛云水名,未能確指。考殷代屢易國都,皆在大河南北,而甲骨文所見水名,皆在今河南省境(輝按,此亦不甚確),滴以字音求之,蓋即今之漳水也。古商、章音同。《説文》:"商,從外知内也。从㕯,章省聲。"《白虎通·聲音篇》引劉歆《鐘律書》云:"商之為言章也,物成熟可章度也。"《尚書·費誓》:"我商賚女。"商徐仙民音章。《水經·河水》:"又東過楊墟縣東南,商河出焉。"酈道元注:"一曰小漳河。"按楊説極是。商與章通。《易·兑》九四:"商兑未寧。"馬王堆帛書《六十四卦》商作章。《吕氏春秋·勿躬》:"臣不若弦章。"《韓非子·外儲説左下》章作商。

穿 紐

昌

2894 (陽穿 chang)讀為唱(陽穿 chang),雙聲叠韻

銀雀山竹簡《晏子·一六》:"晏子没十有七年,公飲諸大夫酒。公射出質,堂上昌〔□□□〕□,公組(作)色大(太)息……"此在傳本為《外篇第八》第十八章,明本作:"堂上唱善若出一口。"簡書同篇:"今射出質,昌善者若出一口。"明本無此二句,《群書治要》本引作:"今射出質,唱善者如出一口。"又簡書同篇:"襄之昌善者皆欲若魚者也。"明本作:"曩之唱善者皆欲此魚也。"又簡書同篇:"今諸臣由(諂)臾(諛)以弋利,故出質而昌善若出一口。"明本無此二句,《説苑·君道》引作:"今諸臣諂諛以干利,故出質而唱善如出一口。"按《説文》:"昌,美言也。""唱,導也。"引申之贊美亦曰唱,字或作倡。唱(倡)導之唱與昌通。《廣雅·釋詁一》:"昌,始也。"俞樾《兒笘録》説昌為唱之古文。

昌

2895 (陽穿 chang)讀為倡(陽穿 chang),雙聲叠韻

郭店楚簡《緇衣》簡三〇:"古(故)大人不昌流〔言〕。"今本《禮記·緇衣》作:"故大人不倡游言。"按《説文》:"倡,樂也。"引申為提倡、宣揚。王安石《伯夷傳》:"武王倡大義於天下。"《荀子·禮論》:"萬物以昌。"《大戴禮·禮三本》昌作倡。

商

2896 (陽審 shang)讀為猖(陽穿 chang),叠

韻,穿審旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》:"貞良而亡,先人餘央(殃)。商闕而栝(活),先人之連(烈)。"影本注"商闕"讀為"猖蹶",《説苑·談叢》作:"貞良而亡,先人餘殃;猖蹶而活,先人餘烈。"

日　紐

襄

2897 (陽心 xiang)讀為禳(陽日 rang),叠韻,心日鄰紐

馬王堆帛書《五十二病方·癩》:"操柏杵,禹步三,曰:'潰者一襄胡,潰者二襄胡,潰者三襄胡。'""襄胡"文獻作"鄉貼",應讀為"辜禳"。《漢書·地理志》:"(雲陽)有越巫貼鄉祠三所。"顏師古注引孟康曰:"貼音辜磔之辜,越人祠也。鄉音穰。"王先謙《漢書補注》引錢大昕曰:"貼,《廣韻》、《類篇》俱作舳,从卯从夘皆無意義,當是貼之譌。《説文》:'辜,辠也。古文作貼。'《大宗伯》:'以疈辜祭四方百物。'"又引劉台拱曰:"辜亦磔也,貼鄉即磔攘……鄉、攘皆假借字,禳乃正字。《女祝》:'掌以時招梗禬禳之事。'注云:'四禮唯禳其遺像今存。'"《説文》:"禳,磔禳祀也。"拙文《祝由新解》有説。

襄

2898 (陽心 xiang)讀為壤(陽日 rang),叠韻,心日鄰紐

馬王堆帛書《五十二病方·髹》:"歕,桼(漆)王,若不能桼(漆)甲兵,令某傷,奚(鷄)矢鼠襄塗桼王。"此是巫醫對病魔漆瘡的祝咒語。漆本應漆甲兵,以造福於人;今不漆甲兵,反詒人漆瘡,故用不潔之物塗之。"鼠襄"應即"鼠壤",壤為糞土。《離騷》:"蘇糞壤以充土兮。"王逸注:"土也。"

襄

2899 (陽心 xiang)讀為讓(陽日 rang),叠韻,心日鄰紐

郭店楚簡《成之聞之》簡三三～三四:"是古(故)君子籔箬(席)之上襄而受(授)學(幼),朝廷之立(位)襄而処(處)戔(賤),所厇(宅)不口俟(矣)。"按《史記·刺客列傳》:"其後七十餘年而晉有豫讓之事。"集解:"讓一作襄。"

襄

2900 (陽心 xiang)讀為攘(陽日 rang),叠韻,心日鄰紐

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"是胃(謂)行无行,襄无臂,執无兵,乃(扔)无敵矣。"乙本及通行本襄作攘。睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"鬼恒襄人之畜,是暴鬼,以芻矢鳶(弋)之,則止矣。"按《史記·太史公自序》:"秦所以自攘諸侯。"集解引徐廣曰:"攘作襄。"《廣韻》陽韻:"攘,揎袂出臂曰攘。"《孟子·盡心下》:"馮婦攘臂下車。"

壤

2901 (陽日 rang)讀為穰(陽日 rang),雙聲叠韻

上博楚竹書《容成氏》簡二八～二九:"句(后)禝(稷)既已受命,乃飤(食)於埜(野),佰(宿)於埜(野),退(復)穀(穀)豢(换)土,五年乃壤。"《廣雅·釋詁》四:"穰,豐也。"指禾穀豐收。

壤

2902 (陽日 rang)讀讓(陽日 rang),雙聲叠韻

上博楚竹書《容成氏》簡一〇:"(堯)以求臤(賢)者而壤焉。堯以天下壤於臤(賢)者,天下之臤(賢)者莫之能受也,萬邦之君皆以丌(其)邦壤於臤(賢)〔者〕……"又簡一七～一八:"墨(禹)乃五壤以天下之臤(賢)

者。"又簡三三:"㕣(皋)秀(陶)乃五壤以天下之臤(賢)者,述(遂)爯(稱)疾不出而死。"又云:"墨(禹)於是虐(乎)壤益,啓於是虐(乎)攻益自取。"

纕

2903 (陽日 rang)疑讀為讓(陽日 rang),雙聲疊韻

郭店楚簡《成之聞之》簡一八:"貴而罷(能)纕,則民谷(欲)其貴之上也。"影本裘錫圭按語疑"罷纕"讀為"能讓"。

上

2904 (陽禪 shang)或説讀為攘(陽日 rang)疊韻,日禪旁紐

子犯編鐘:"子軋(犯)及晉公逹(率)西之六自(師)博(搏)伐楚荆(荆),孔休,大上楚荆(荆),喪氒(厥)自(師),滅氒(厥)禹(渠)。"蔡哲茂《再論子範編鐘》上讀為攘。《國語·魯語下》:"大攘諸夏。"韋昭注:"攘,却也。"《公羊傳·僖公四年》:"桓公救中國,而攘夷狄。"

哴

2905 (陽來 liang)疑讀為讓(陽日 rang)疊韻,來日旁紐

莒叔中子平鐘銘:"聖智龏哴。"哴字作[古文字],《金文編》第四版增補本隸作[字],董蓮池《金文編校補》云二字為異體,應隸作哴,第一文[古文字]為口旁加飾。哴字見《玉篇》,音諒。銘疑讀為讓,《莊子·達生》:"田子無讓,寡人願聞之。"成玄英疏:"讓猶謙也。"《尚書·堯典》:"允恭克讓,光被四表。""恭哴"與"允恭克讓"意近。

㩅

2906 (陽日 rang)讀為攘(陽日 rang),雙聲疊韻

馬王堆帛書《春秋事語·宋荆戰泓水之上章》:"小邦□大邦,邪以㩅之,兵之所□也。"影本注説㩅為攘之異體。按《廣韻》陽韻:"攘,《説文》:'推也。'古作㩅。"㩅从务,與攴義近;羊與襄音近(羊陽部喻紐,與襄疊韻,日喻旁紐)。故説㩅為攘之異構。蓋是。即不然,以音近而讀為攘,也是可以的。

喻　紐

昜

2907 (陽喻 yang)讀為陽(陽喻 yang),雙聲疊韻

永盂:"隹十又二年初吉丁卯,益公内(入)即命于天子。公迺出氒命,易矢師永氒滄(陰)昜洛疆。""陰陽洛"應即洛水之南北。虢季子白盤:"博(搏)伐厰(玁狁),于洛之陽。""洛之陽"即洛水北岸。又鄂君啓舟節地名有"芑昜"、"松(樅)昜",車節有地名"昜坵(丘)"、"緐昜",諸昜字皆應讀陽。又包山楚簡二《集箸》:"魯昜公以楚帀(師)後(後)(城)莫(鄭)之戢(歲)……""魯昜公"即"魯陽公"。《淮南子·覽冥》:"魯陽公與韓構難,戰酣而暮,援戈而撝之。"高誘注:"魯陽,楚之縣公……《國語》所稱魯陽文子也。楚僭號稱王,其守縣大夫皆稱公,故曰魯陽公,今南陽魯陽是也。"包山簡又有"审(中)昜"、"邸昜"、"昜城"、"浞昜"、"邔昜"等,昜皆應讀陽。又長沙子彈庫戰國楚帛書丙篇"昜□義(?)曰:昜,不毀(毀)事,可〔目〕……"昜即《爾雅》十二月名之陽,冬十月。《貨系》一六四方足布"宜昜",九〇四尖足布"晉昜",九六七"昜曲",《東亞》三·一三尖足布"晉昜",一九七九方足布"魚昜"。又包山楚簡一〇九有地名"蔓(夷)昜",一一九簡作"鄓昜",皆當讀為"夷陽"。《左傳·成公十七年》:"郤錡奪夷陽五田。"乃以地名為複姓。《璽彙》二五四八"昜子",二六五二"屚

鄙",皆"㞌、尸(夷)陽"合文。又〇三三八:"建昜戠(職)自(筲)。"此為齊璽,"建陽"今山東嶧縣西,漢為侯國。又〇一五五:"𤔲昜選币(師)鉨。"又《古璽通論》圖一八六:"安昜水鍨。"此為齊安陽邑主管水利之官署。郭店簡本《大一生水》:"神明復相椺(輔)也,是以成侌(陰)昜。侌昜復相椺也,是以成四時。"上博楚竹書《容成氏》簡二九:"咎(皋)𡋲(陶)既已受命,乃支(辨)侌(陰)昜之廌(㷅,氣),而聖(聽)其訟獄。"按《逸周書·度邑》:"自洛汭延于伊汭,居陽無固其有夏之居。"《史記·周本紀》陽作昜,昜乃易字之誤。

昜

2908 (陽喻 yang)讀為揚(陽喻 yang),雙聲疊韻

貉子卣:"貉子昜王休。"尹𣪘:"對昜天子休。"中山胤嗣𡞰蛮圓壺:"胤𢍏(嗣)𡞰蛮敢明昜告:……"又河南南陽博物館收藏的宋右師延銅敦銘:"朕宋右币(師)延隹贏贏(盈盈)𥁰𥁰(明明)昜天㥶(則)。""明明揚天則"即大揚天道。《尚書·堯典》:"明明揚側陋。"郭店楚簡《窮達以時》簡九:"初㴞(?)酭,後名昜,非其悳(德)加。"

昜

2909 (陽喻 yang)讀為鍚(陽喻 yang),雙聲疊韻

北京房山縣琉璃河一一九三號西周大墓出土銅泡有銘"匽侯舞昜"或"匽侯舞"的(《考古》一九九〇年一期)。殷瑋璋《新出太保銅器及其相關問題》説昜即《禮記·郊特牲》"朱干設鍚,冕而舞大武"的鍚。陳平《克罍、克盉銘文及其有關問題》同意殷説,並謂"朱干設鍚"就是那些傅着在漆盾(朱干)外背,如龜背形鋥亮的圓銅泡"。但不同意殷氏所謂"舞"為匽侯私名的説法。按殷、陳二氏讀昜為鍚,是。五年師旋𣪘:"王曰:師旋,令女(汝)羞追于齊,儕女盾五昜,登㠯(此字于省吾釋盾,可疑),生皇(凰)畫内……"《禮記·郊特牲》鄭玄注:"干,盾也;鍚,傅其背如龜也。""盾五昜"可能指盾上有五個銅泡。昜西周晚期作鍚,一九八一年陝西永壽縣好畤河出土的逆鐘銘文:"今余昜(賜)女(汝)盾五鍚、戈彤𠂤。"(《考古與文物》一九八一年一期)拙文《逆鐘銘文箋釋》亦謂鍚即"朱干設鍚"之鍚。《説文》作鐊,云:"馬頭飾也。从金,陽聲。《詩》曰:'鉤膺鏤鐊。'一曰鍱車輪鐵。"徐鉉曰:"今經典通作鍚。""馬頭飾"即當盧上的裝飾。

㫦

2910 (陽喻 yang)讀為陽(陽喻 yang),雙聲疊韻

《陶彙》三·五二〇:"城㫦土。"三·一二四:"蒦(畫)㫦。"㫦多見於齊器,為地名或地名後綴。"蒦㫦"即"畫陽"或"澅陽",參看錫部匣紐"蒦(1848)讀為畫"條。

鄸

2911 (陽喻 yang)讀為陽(陽喻 yang),雙聲疊韻

《璽彙》〇三二五:"鄸門枋。"一六七九:"鄸生豕。"《陶彙》三·七六八:"鄸之。"鄂君啓車節:"卲(昭)鄸。"《史記·楚世家》懷王"六年,楚使柱國昭陽將兵而攻魏……"陽為姓氏。《姓氏解紛》陽韻:"周景王封少子於陽,曰陽樊,因氏。""陽門"又見《淮南子·地形》:"東南方曰波母之山,曰陽門。"高誘注:"東南月建在巳,純陽用事,故曰陽門。據天下諸城東南角門皆陽門,是其類也。""陽門"又為複姓。《廣韻》魂韻:"漢複姓。《呂氏春秋》有陽門介夫,後以陽門為氏。"

鄸

2912 (陽喻 yang)與

揚
2913 (陽喻 yang)通,雙聲疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡二六:"𡜊(禹)乃迵(通)三江五沽(湖),東豉(注)之𣲎(海),於是虖(乎)𦊆州鄒州𠮷(始)可凥(處)也。""𦊆州"即"荆州","鄒州"即"揚州"。

陽
2914 (陽喻 yang)讀為揚(陽喻 yang),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《晏子・四》:"公疑之,則嬰請門(問)湯……逄(豐)下,居(倨)身而陽聲。"此在傳本為《内篇諫上》第二十二章,明本作:"則嬰請問湯、伊尹之狀也……湯質晳而長顔以髯,兑上豐下,倨身而揚聲。"又馬王堆帛書《六十四卦・夬》:"夬,陽于王廷。"通行本《易》陽作揚。揚訓舉,"揚于王廷"乃舉用於王廷。睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"取故丘之土以為偽人、犬,置蘠(牆)上,五步一人一犬,睘(環)其宫,鬼來陽灰毄(擊)箕以喿(噪)之,則止。"按《戰國策・韓策二》:"其將揚言救韓而陰善楚。"《史記・韓世家》揚作陽。

湯
2915 (陽透 tang)文獻或作揚(陽喻 yang),疊韻,透喻準旁紐

上博楚竹書《孔子詩論》簡一七:"湯之水丌(其)悉(愛)婦悡(黎)。"今本《詩・國風》之王、鄭、唐三風皆有《揚之水》篇。竹書所指應為其一。

湯
2916 (陽透 tang)

盪
2917 (陽透 tang)文獻作陽(陽喻 yang),疊韻,透喻準旁紐

戎生編鐘:"劼(嘉)遣鹵貴(積),俾譖征緐湯。"又晉姜鼎:"俾貫通弘(?)征緐湯原(?)取厥吉金。"又洛陽出土劍銘:"繁盪之金。"(《考古》一九八〇年六期洛陽博物館:《河南洛陽出土"繁陽之金"劍》)又曾伯霥簠:"克逖淮夷,抑燮繁湯,金道錫行。""繁湯"、"緐湯"、"繁盪"即"繁陽"。《左傳・襄公四年》:"楚師為陳叛故,猶在繁陽。"又《定公六年》吴敗楚舟師,楚子期"又以陵師敗于繁陽"。杜預注:"繁陽,楚地,在汝南鮦陽縣南。"鮦陽故城在今新蔡東北七十里。或説劍銘"繁陽"為魏地,在今河南内黄縣東北,恐非是。

陽
2918 (陽喻 yang)

場
2919 (陽定 chang)與

楊
2920 (陽喻 yang)通用,疊韻,定喻準旁紐

湖北資山收購青銅器有"陽食生自乍(作)"毁蓋,又有同人之匜,銘:"𡏒飤生自乍(作)寶匜。"𡏒即場字,與楊通用。楊食,複姓,《路史》説是"晉大夫後"。按巫惠聲《中華姓氏大典》複姓"楊食"條下加按語云:"此或系楊食我之譌,食我姓楊,見前。"(輝按:楊食我為晉卿羊舌肸子,封於楊)不過從毁、匜銘看,先秦已有楊食氏,殆楊食我後裔。

暘
2921 (陽喻 yang)讀為瘍(陽喻 yang),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《五令》:"咎民多暘疾。"暘讀為瘍。《説文》:"瘍,頭創也。"

旟
2922 (陽喻 yang)讀為揚(陽喻 yang),雙聲疊韻

王孫遺者鐘:"中翰叡旟,元鳴孔皇。"或説"中翰叡旟"即"終翰且揚"。翰為高飛,《易・中孚》:"翰音登于天。"揚亦飛舉。"終

某且某"之語句,見《詩·邶風·終風》(終風且暴、終風且霾、終風且曀)、《燕燕》(終温且惠)、《北門》(終窶且貧),語意上有進層關係。又蔡侯𩰫(申)盤:"穆穆亹亹(亹亹),悤害訢旟。"于省吾《壽縣蔡侯墓銅器銘文考釋》云旟字从㫃,昜聲,盤銘應讀為揚。《戰國策·齊策》:"志高而揚。"高誘注:"揚,發揚。"又楚王酓璋戈:"楚王酓(熊)璋(商)嚴犹(奄荒)南戉(越),用乍𨍭(萃)戈,台(以)卲(昭)旟文武之□。"李家浩《楚王酓璋戈與楚滅越的年代》説此為楚威王熊商滅越後所作戈。滅越後楚用懷柔政策,"昭揚"(宣揚)文武之德,亦即文治武功。

旟

2923 (陽喻 yang)文獻作陽(陽喻 yang),雙聲叠韻

楚王酓章鐘:"隹王五十又六祀,返(訃)自西旟。楚王酓章乍曾侯乙宗彝,奠之于西旟,其永時(持)用享。""西旟"為楚地名,應即"西陽",故城在今河南光山縣西二十里,漢置西陽縣,屬江夏郡。又曾侯乙墓竹簡記曾侯乙死後,"賵(字不識,義為贈)車"的人有"遊旟公",即"魯陽公";又有"旟城君",即"陽城君"。"魯陽"見《淮南子·覽冥》,"陽城"見宋玉《登徒子好色賦》,均楚地名。《吕氏春秋·上德》:"善荆之陽城君。"

傷

2924 (陽審 shang)或説讀為陽(陽喻 yang),叠韻,審喻旁紐

山東沂南陽都故城出土銅斧銘:"廿四年莒傷丞寺,庫齊,佐平聝。"趙平俊《山東沂南陽都故城出土秦代銅斧》傷讀為陽。春秋時陽國,漢置陽都縣,故城在今山東沂水縣南,正與斧之出土地點相合。

唐

2925 (陽定 tang)讀為楊(陽喻 yang),叠韻,定喻準旁紐

《貨系》二二五六方足布面文"唐是",應即"楊氏",今山西洪洞縣東南。《左傳·昭公二十八年》:"僚安為楊氏大夫。"按唐與昜聲字通。《戰國策·趙策一》:"秦以三軍强弩坐羊唐之上。"《史記·趙世家》"羊唐"作"羊腸"。

魯

2926 (魚透 tu)與

陽

2927 (陽喻 yang)通用,魚陽陰陽對轉,喻透準旁紐

殷墟卜辭裏,相當陽甲的先王名甲上一字作𤉡、𤉡諸形,《合集》六六四七:"貞,㞢(侑)于𤉡甲、父庚、父辛一牛。"此辭"𤉡甲"與"父庚"、"父辛"並列,父庚為盤庚,父辛為小辛,依《史記·殷本紀》與盤庚、小辛相接之先王為"陽甲"。又《合集》二三〇八五:"癸亥卜,大貞,翌甲子其从又(侑)于𤉡宰。"《合集》三五八八七:"癸未卜,在霍貞,王旬亡𡆥。在六月甲申……祖甲,𤉡甲。"《屯南》七三八:"𤉡事,其延般庚。小辛,王受又(祐),吉。"《英藏》二五一〇:"癸未王卜,貞,旬亡𡆥。在正月,王𡆥曰:大吉。甲申祭𤉡甲,𤉡羌甲,𤉡戔甲。"此字董作賓釋虎,郭沫若釋象,唐蘭《天壤閣甲骨文存考釋》釋兔,裘錫圭《殷墟卜辭所見石甲兔甲即陽甲説》从唐説,並云兔是透母魚部字,陽是以母(喻四)陽部字,魚、陽二部陰陽對轉;以母與古定母極其接近,定、透都是舌頭音,極易相轉,从昜聲的湯就是透母字。由此可知兔和陽的上古音是很接近的,所以盤庚之兄舊文獻作"陽甲"而甲骨文作"𤉡甲"。

賔

2928 (陽見 guang)或説讀為陽(陽喻 yang),叠韻

長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇:"乃命山川四晦(海),□竇熙(氣)金熙(氣),目(以)為其□。"竇字原作[illegible],或釋寮。金字為饒宗頤所釋,李零釋害。高明《楚繒書研究》釋[illegible]為竇,讀為陽;金讀為陰(险),"竇氣金氣"即陽氣陰氣。高氏引《國語·周語》:"疏為山谷,以導其氣。""氣無滯陰,亦無散陽,陰陽序次,風雨時至。"又云竇或為廣字,从宀从广義近通用。

詳

2929 (陽邪 xiang)讀為佯(陽喻 yang),叠韻

銀雀山竹簡《十問》:"或傅而詳北,而示之懼。皮(彼)見我懼,則遂分而……"按《逸周書·官人》:"佯為不窮。"《大戴禮·文王官人》佯作詳。

恙

2930 (陽喻 yang)讀為佯(陽喻 yang),雙聲叠韻

睡虎地秦簡《語書》:"爭書,因恙瞋目扼捾(腕)以視(示)力,訏詢疾言以視治,誈訒醜言麃斫以視險,阬閬強肮(伉)以視強,而上猶智之殹(也)。"恙讀為佯,《玉篇》:"詐也。"

羕

2931 (陽喻 yang)讀為恙(陽喻 yang),雙聲叠韻

包山楚簡二二一卜筮祭禱記録:"東周之客簪緹逯(歸)祚(胙)於莪(郊)郢之歲,爨月己酉(酉)之日,郝蘆以少寶為左尹卲舵貞,既又(有)疒,疒心疾,少懸,不内(入)飤。爨月期宑(中)毋又(有)羕。"簡二二三亦有"尚毋又羕"的話,"有羕"即"有恙"。它簡或言"竆(躬)身尚毋又(有)咎"(簡二三〇),"三戢(歲)無咎,牁(將)有大憙"(簡二一一),"有恙"、"有咎"意近。《說文》:"恙,憂也。"簡二一〇:"占之,亙(恒)貞吉,少又(有)慐(憂)於竆身與宮室。""有恙"、"有憂"義同。

羕

2932 (陽喻 yang)讀為漾(陽喻 yang),雙聲叠韻

陝西鳳翔南指揮村秦景公大墓出土殘編磬銘:"灉灉(湯湯)孠商。百樂咸奏,允樂孔煌。钕虎(鉏鋙)叡(載)入,又斆叡(載)羕。"這幾句銘文與音樂有關。孫常叙《"钕虎"考釋》云"钕虎"當讀為"鉏鋙",是敔的最初書寫形式,其作用在於止樂。斆當讀為譏,《說文》解為"訖事之樂"。孫氏讀羕為漾,説磬銘的意思是:以敔入樂,發聲,致使那正在演奏的"訖事之樂"戛然而止,而餘音尚在盪漾。按《說文》:"羕,水長也。从永,羊聲。《詩》曰'江之羕矣'。"今本毛詩《周南·漢廣》作"江之永矣"。引申為長大,悠長。《文選·登樓賦》李善注引《韓詩》作"江之漾矣"。可見羕、漾通用。

羕

2933 (陽喻 yang)

漾

2934 (陽喻 yang)

鄴

2935 (陽喻 yang)或説讀為養(陽喻 yang),雙聲叠韻

傳世有鄴史尊(《小校》五·一九),又有鄴伯受瑚(《文物》一九八二年一〇期)、鄴戈(《雨台山楚墓發掘報告》)。一九七八年,河南襄城縣北又出"羕陵"金版(《文物》一九八六年一〇期)。羕、鄴皆古地名。黄盛璋《新發現的"羕陵"金版及其相關的羕器、曾器中諸問題的考索》云羕國不見於春秋經傳,但楚有養氏、養邑。羕、養古音全同,《說文》漾字條下古文作瀁,《尚書·禹貢》漾水《漢書·地理志》隴西郡下引漾作養(輝按《史

記・夏本紀》引《禹貢》作瀁),所以羕就是養。《左傳・昭公三十年》:"(楚)使監馬尹大心逆吳公子,使居養,莠尹然、左司馬沈尹戌城之。"其時"吳二公子奔楚,楚子大封而定其徙",使其一居養。杜預注:"養即所封之邑。"《水經・汝水注》:"又東逕沙亭南故養陰里也。"(輝按《後漢書・郡國志》襄城有養陰里)"漾陵"亦見曾姬無卹壺:"隹王廿又六年,聖趄之夫人曾姬無卹,處安茲漾陵……"黃氏云"漾陵"在襄城大石橋一帶養水上。包山楚簡七五:"羕陵。"又簡一二有"漾陵公邑大夫"。又簡六九有"鄴陵"。羕、漾、鄴皆讀為養。郭店楚簡《尊德義》簡二〇~二一:"尊急(仁)、新(親)忠、敬壯、遏(歸)豊(禮),行矣而亡憠,羕心於子俍,忠信日益而不自智(知)也。"影本裘錫圭按語疑"羕心於子俍"應讀為"養心於子諒"。《禮記・樂記》:"致樂以治心,則易直子諒之心油然生矣。"其文亦見《禮記・祭義》。"子諒"他書或作"慈良"。郭店楚簡《性自命出》簡九~一二:"凡眚(性)或韍(動)之……或羕之。羕眚(性)者,習也。"上博楚竹書《性情論》簡六:"羕眚(性)者,習也。"又武漢市文物商店收集羕陵君戈(《江漢考古》一九八三年二期):"膚(擄?)贏(熊?)之戠(歲),羕陵公伺𤔲(環)所部(造),冶己女。"又上博楚竹書《容成氏》簡一三:"坴(舜)……孝羕父母。"又簡三三:"亓(其)生賜羕也,亓(其)死賜牂(葬),迲(去)蝨(蚵)匿(慝),是以為名。"

養

2936 (陽喻 yang)讀為癢(陽喻 yang),雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方》有"朐養"一條,影本注說朐讀為漏,一說朐即穀道,今陝西方言稱肛門為鉤子;養讀為癢。《千金要方》卷二十三有"穀道癢痛方"二則。按後說是。簡文稱:"痔,痔者其直(脜)旁有小空(孔),空兑兑然出,時從其空出有白蟲時從其空出(按後五字為原簡衍文),其直(脜)痛,尋(燖)然類辛狀。"皆為癢因。又《五十二病方・牡痔》有治"牡痔之居竅廉(廉),大如棗覈(核),時養時痛者方"。又《五十二病方・身疕》:"疕毋名而養,用陵(菱)叔〈枝(芰)〉熬,冶之,以犬膽和,以傅之。"又張家山漢簡《脈書》:"病在頭,農為甏;疕為禿,養為蠹。"又睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"一室人皆養體(體),癘鬼居之,燔生桐其室中,則止矣。"按《荀子・正名》:"疾養滄熱滑鈹輕重以形體異。"楊倞注:"養與癢同。"

㫃

2937 (陽定 chang)或說讀為揚(陽喻 yang),疊韻,定喻準旁紐

令毀:"令敢㫃皇王宣。"《金文編》讀㫃為揚。按唐蘭讀張。參看本部端紐"㫃(2813)讀為張"條。

央

2938 (陽影 yang)或說讀為陽(陽喻 yang),疊韻

上博楚竹書《子羔》簡一〇:"遊於央臺之上,又(有)鷃(燕)監(銜)卵而階(錯)者(諸)丌(其)前……"影本央讀為瑶,何琳儀讀為陽。引《禮記・月令》"民殃於疫",《後漢書・魯恭王傳》殃作傷。今按影本讀瑶似亦可通。《離騷》:"望瑶臺之偃蹇兮,見有娀之佚女。"

審　紐

章

2939 (陽照 zhang)讀為商(陽審 shang),疊韻,照審旁紐

馬王堆帛書《六十四卦・奪(兑)》九四:

“章奪未寧,〔介〕疾有喜。”通行本《易》“章奪”作“商兑”。按《晏子春秋·内篇諫上》“弦章”,《韓非子·外儲説左下》作“弦商”。

璋

2940 (陽照 zhang)或説讀為商(陽審 shang),疊韻,照審旁紐

《雙劍古》著録之楚王酓璋戈銘:“楚王酓璋嚴猊(奄荒)南戉(越),用乍𩛥(萃)戈,台(以)卲(昭)𢓜文武之□。”“酓璋”前人多以為指楚惠王“熊章”,唯李家浩《楚王酓璋戈與楚滅越的年代》以為不然。李氏指出,宋代安陸出土的楚王酓章鎛二、一九七八年曾侯乙墓出土的楚王酓章鎛一、解放前壽縣朱家集出土的楚王酓章劍,楚王名與《吕氏春秋·慎勢》高誘注所謂楚惠王名熊章同。戈銘酓璋字从玉,與之有别。戈銘不是借璋為章,因為銘文提到“嚴猊(奄荒)南戉(越)”亦即滅而據有南越之事,南越指吴越之越。自楚昭王十年(前五〇六年)吴攻入郢之後,楚人扶越與吴為敵,兩國關係甚好,只是在楚惠王十三年(前四七六年)發生過一次小衝突。而此次越侵楚乃為迷惑吴國,未及交兵越即撤軍,此後百餘年楚、越未見交兵。只是到了楚威王時,才滅掉越。《史記·越王句踐世家》:“當楚威王之時,越北伐齊,齊威王使人説越王……於是越遂釋齊而伐楚。楚威王興兵而伐之,大敗越,殺王無彊,盡取故吴地至浙江,北破齊於徐州。而越以此散,諸族子爭立,或為王,或為君,濱於江南海上,服朝於楚。”此即楚“奄荒南越”之事實。楚威王之名為熊商,商與璋通。按單從字音上説,璋可與商通,也可與章通,李氏仔細分析銘文反映的歷史背景,讀璋為商,説當可信。至商與章通,可參看上條及本部照紐“滴(2892)與漳(2893)通”條説解。

商

2941 (陽審 shang)讀為賞(陽審 shang),雙聲疊韻

殷墟甲骨文《卜通》别一大龜第三版五二辭:“癸巳卜貞,商再曹。”五五辭:“貞,毋商戠畢。”郭沫若讀商為賞。又商晚期銅器戍嗣子鼎:“王商戍𤔲(嗣子)貝廿朋。”般甗:“王宜人方無敄,咸。王商乍册般貝。”周初器獻侯鼎:“唯成王大𠦪才(在)宗周,商獻侯𩵦貝。”矢令殷:“隹九月既死霸丁丑,乍册矢令障宜于王姜,姜商令貝十朋,臣十家,鬲百人。”金文又有賷字,即賞,槳胥衛殷:“五月初吉甲申,懋父賷钟(槳)疋(胥)衛馬匹自王。”西周中期以後,物品、財幣多用易(錫、賜)而漸不用賞,然於國家土地,仍稱商(賞)。秦公及王姬鎛鐘:“我先且(祖)受天令(命)商宅受(授)或(國)……”又馬王堆帛書《六十四卦·未濟》九四:“〔震用伐鬼〕方,三年有商于大國。”通行本《易》商作賞,帛書當是保留較早的寫法。按《尚書·費誓》:“馬牛其風,臣妾逋逃,勿敢越還,祗復之,我商賚爾。”商亦讀賞。

傷

2942 (陽審 shang)讀為觴(陽審 shang),雙聲疊韻

江陵一六七號漢墓竹簡:“傷栖卌枚。”傷讀為觴,《説文》:“爵實曰觴。”

戥

2943 (《集韻》余章切,陽喻 yang)讀為傷(陽審 shang),疊韻,喻審旁紐

郭店楚簡《唐虞之道》簡一一:“卭(節)虖脂膚血氣之青(情),敎(養)眚(性)命之正,安命而弗𡧊(夭),敎(養)生而弗戥。”影本戥讀為傷。又包山楚簡一四四:“小人信以刀自戥。”按《玉篇》:“戥,戈也。”《字彙》:“戥,鉞也。”然從古文字看,戥也許从戈,昜聲,是

以戈傷人的本字。

剔

2944（陽審 shang）讀為傷（陽審 shang），雙聲疊韻

郭店楚簡《大一生水》簡一一～一二："聖人之從事也，亦㐌（託）其名，古（故）社（功）成而身不剔。"按剔从刀昜聲，或是傷字之異體。郭店楚簡《語叢四》簡二："往言剔人，𨑻（來）言剔吕（己）。"又包山楚簡二二："辛未之日，不譔陳宔𨻰之剔之古（故）……"又簡八〇："言胃（謂）剔其弟……"亦同讀。

餳

2945（陽審 shang）或說讀為觴（陽審 shang），雙聲疊韻

令鼎："王大耤（藉）農于諆田。餳，王射，有嗣（司）眔師氏小子卿（合）射。"餳原作錫，學者多以為餳、錫本一字，後人强生分別。楊樹達《積微居金文說・令鼎跋》云："錫當讀為觴。《吕氏春秋・達鬱篇》注云：觴，饗也。"引噩侯馭方鼎："王南征，伐角䣄，隹還自征，才（在）𡵓。噩侯馭方内（納）豊（醴）于王，乃𠊸（祼）之，馭方晉（侑）王。王休匽（宴）乃射，馭方卿王射。"楊氏云："按噩侯馭方鼎記王休宴而射，馭方與王會射。此銘記餳後王射，有司與師氏小子會射。兩文情事相同，知此銘之餳即彼銘之宴也。""古人饗射二事往往相因。《儀禮・燕禮》云：'若射，則大射正為司射，如鄉射之禮。'……兩銘所記，先觴宴而後射，與禮經次序符同，其事殆與《燕禮》射以為樂相近也。"按觴本指盛酒之杯，引申之，盛酒器曰觴。《玉篇》："觴，飲器也。"以酒敬人亦曰觴。《吕氏春秋・達鬱》："管仲觴桓公。"此管仲敬桓公酒，泛言之亦可曰饗。又唐蘭《論周昭王時代的青銅器銘刻・令鼎》說餳應讀如餉或饟。《說文》："饟，晝食也。餳，饟或从傷省聲。"《說文》："餉，饟也。"又："周人謂餉為饟。"唐氏云："這裏是周王來檢查或視察農夫的耕種情況，大概是要表示一些小恩小惠而餉農夫們的。"唐說亦可通。但藉農可能是王及貴族舉行的儀式，有司為管理藉田的官員，師氏為武官，小子亦職官名，未見農夫參加，且古人饗射每相連言，故殆以楊說較近事實。

瀙

2946（陽審 shang）讀為湯（陽審 shang），雙聲疊韻

鳳翔南指揮村秦景公大墓殘編磬銘文："瀙＝𤔲商。百樂咸奏，允樂孔煌。𢽍虎（鉏鋙）䵼（載）入，又（有）𤔲（𤔲）䵼羕（漾）。"首字从水𥫗聲，𥫗與《說文》觴之籀文𥫗略同，可隸作瀙，可能為湯之異構。湯古有二音，一為陽部透紐，一為陽部審紐，後音與觴同音。"湯湯"為上古聯綿語，本形容水盛。《詩・大雅・江漢》："江漢湯湯，武夫洸洸。"《詩・衛風・氓》："淇水湯湯，漸車帷裳。""湯湯"也常用來借指樂音之宏亮。《吕氏春秋・本味》："善哉乎鼓琴，湯湯乎若流水。"而商為七音之一。《國語・周語》韋昭注："周有七音，意謂七律為音器，用黃鐘為宫，太蔟為商……"磬銘"瀙瀙"是形容商音之宏亮的。

殤

2947（殤，陽審 shang）或說讀為禓（陽審 shang），雙聲疊韻

包山楚簡二二二："郙䧄占之，恆（恒）貞吉，又祟見新王父殤，以其古（故）敓之，舉禱𤛔（直牛），饋之。"荊沙鐵路考古隊說殤借作𥛴，其𥛴乃禓之後起字。按殤即殤字，見武威簡《服傳》三七。禓指强鬼，也指驅逐强鬼之祭。《禮記・郊特牲》："鄉人禓。"鄭玄注："禓，强鬼也。謂時儺，索室毆疫，逐强鬼也。"敓讀同說，是為了解除

憂患而進行的祭禱,見《周禮·春官·大祝》。又按何琳儀讀如本字。《説文》:"殤,不成人。"亦通。

禪　　紐

堂
2948 (陽禪 shang)

尙
2949 (陽禪 shang)讀為上(陽禪 shang),雙聲疊韻

中山王𰯼方壺:"外之則𤇾(將)速(使)堂勤於天子之庿(廟),而退與者(諸)侯齒張(長)於遵同,則堂逆於天,下不巡(順)於人施(也)。"堂為尚之注音形聲字,讀為上。又銀雀山竹簡《晏子·一三》:"景公令脩(修)茖(路)寑(寢)之臺,臺成,公不尚焉。柏常騫見曰:'〔□〕□甚急,今成,何為不尚焉?'公曰:'然,每〔□□□〕鳴焉,其聲无不為也,吾是以不尚焉。'""柏常騫出,曹(遭)晏子於涂(途),曰:'前日公令脩(修)臺,〔臺〕成而公不尚焉,騫見而□問之,君曰:'有梟夜鳴焉,吾惡之,故不尚焉。'"尚讀為上。此在傳本為《内篇雜下》第四章,尚明本作踊,與上義近。又馬王堆帛書《六十四卦》中習見"尚九"、"尚六",通行本《易》尚皆作上。又馬王堆帛書《老子》甲、乙本《德經》:"知不知,尚矣。"通行本尚作上。又帛書《老子》甲本《道經》:"吉事上左,喪事上右。"乙本已殘,通行本上作尚。按尚、上音義皆近。《廣雅·釋詁一》:"尚,上也。"《史記·五帝本紀》:"學者多稱五帝,尚矣!"索隱:"尚,上也。"《漢書·匡衡傳》:"治天下者審所上而已。"顔師古注:"上,謂崇尚也。"又隨縣曾侯乙墓匫器(石箱)蓋漆書文字:"民祀隹坊(房),日辰(晨)於維。興歲之四(駟),所尚若敕(陳,陣)。"尚讀為上,謂天駟如列陣布於天上。按堂學者或以為是上字繁文。《論語·憲問》:"尚德哉若人。"《史記·仲尼弟子列傳》尚作上。

尚
2950 (陽禪 shang)

嘗
2951 (陽禪 shang)讀為常(陽禪 chang),雙聲疊韻

陳公子甗:"子孫是尚。"為甫人盨:"萬歲用尚。"喪叏賓鉼:"永寶是尚。"陳侯因𰯼錞:"永為典尚。"宋右師延敦:"朕宋右帀延,隹(唯)贏贏(盈盈)昷昷(明明)昜(揚)天惻(則),畯(駿)共(恭)天尚。"《説文》常為"下帬",或从衣作裳。常乃衣裳本字,然文獻通以常為長久義,以裳為常。"典尚"即"典常",《國語·越語》:"無忘國常。"韋昭注:"常,典法也。"又中山王𰯼方壺:"隹十四年,中山王𰯼命相邦賙斁(擇)郾(燕)吉金,鼾(鑄)為彝壺。節于禋(禋)醣(齊),可灋(法)可尚,以鄉(饗)上帝,以祀先王。""可法可常",亦即可為典常。又隨縣曾侯乙墓匫器(石箱)蓋上漆書文字:"民祀隹坊(房),日辰(晨)於(?)維。興歲之四(駟),所尚(上)若敕(陳,陣)。經(經)天嘗和。"饒宗頤《曾侯乙墓匫器漆書文字初釋》云嘗字从肖聲从音,从音與从口義近,當是尚之異構,讀為常。銘言衆星宿經天,常得其和。按《史記·蕭相國世家》:"君常復孳孳得民和。"《漢書·蕭何傳》常作尚。《吕氏春秋·勿躬》:"尚儀作占月。""尚儀"《世本·作篇》作"常儀",《山海經·大荒西經》作"常羲"。

尚
2952 (陽禪 shang)讀為嘗(陽禪 chang),雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦謂齊王章(四)》:"王尚與臣言,甘薛公以就事,臣甚善之。"尚讀為嘗,曾也。《廣韻·陽韻》:"嘗,曾也。"《論語·衛靈公》:"俎豆之事,則嘗聞之矣;軍旅之事,未之學也。"郭店楚簡《五行》簡二二~二三:"未尚昚(聞)君子道,胃(謂)之不聰。"尚馬王堆帛書本《五行》作嘗。

愓

2953 (惝,《集韻》齒兩切,陽穿 chang)讀為尚(陽禪 shang),叠韻,穿禪旁紐

包山楚簡一九七卜筮祭禱記録:"……盬古以保冡(蓍)為左尹舵貞,自嚻层之月以就嚻层之月,出内(入)事王,聿(盡)翠(卒)戠(歲)躳=(躬身)愓毋(毋)又(有)咎。"同樣的辭例又見簡一九九、簡二〇一、簡二〇七、簡二一〇,但愓作尚。簡書讀為尚且之尚。

坣

2954 (堂,陽定 tang)或説讀為上(陽禪 shang),叠韻,定禪準旁紐

《璽彙》〇一二三:"坣谷杶(和)佱(丞)。"又三五四五:"坣谷塚(冢)。"曹錦炎《古璽通論》云此為燕璽,"坣谷"即"上谷"。又三五四九:"坣谷鑒。"《史記·匈奴列傳》:"燕亦築長城,自造陽至襄平。置上谷、漁陽、右北平、遼西、遼東郡,以拒胡。"按何琳儀隸坣為堂,讀"堂谷"為"上谷",説是趙地名。《尚書·多方》:"爾尚不忌于凶德。"《説文》引尚作上。

棠

2955 (陽禪 chang)文獻作嘗(陽禪 chang),雙聲叠韻

楚王酓前盤:"楚王酓前(元)乍為鑄盤,台(以)共(供)戠(歲)棠。"又楚王酓悍鼎:"楚王酓忎(悍)戰雙(獲)兵銅,正月吉日,窒鑄喬鼎之蓋,以共戠棠。"另楚王酓前鼎、簠、楚王酓悍盤也有"以供戠棠"的銘文。棠他器及文獻多作嘗,陳侯午敦:"隹十又四年,塦侯午台(以)群者侯獻(獻)金,乍皇妣(妣)孝太妃祭器錸錞。台(以)鼻(蒸)以嘗,保又(佑)齊邦,永嵩(世)母(毋)忘。"《漢書.禮樂志》:"百鬼迪嘗。"顔師古注:"謂歆饗之也。"《爾雅·釋天》:"秋祭曰嘗。"《詩·魯頌·閟宫》:"秋而載嘗,夏而楅衡,白牡騂剛。"

棠

2956 (陽禪 chang)讀為裳(陽禪 shang),雙聲叠韻

九店楚簡二〇下:"凡盍日,利以折(製)衣棠……"按棠讀為嘗,已見上例。嘗與常通,《詩·魯頌·閟宫》:"居常與許。"鄭玄箋:"常或作嘗。"常、裳一字。

棠

2957 (陽禪 chang)讀為常(陽禪 chang),雙聲叠韻

郭店楚簡《緇衣》簡一六:"倀(長)民者衣備(服)不改,□(從?)頌(容)又(有)棠。"上博楚竹書《緇衣》簡九:"長民者衣備(服)不改,□(從?)容又(有)棠。"棠今本《禮記》作常。又《成之聞之》簡三一:"天茳大棠,以里(理)人侖(倫)。"影本棠讀為常。又簡三二~三三:"是古(故)小人變(亂)天棠以逆大道,君子訂(治)人侖(倫)以川(順)天悳(德)。"又簡三七~三八:"昔者君子有言曰:'聖人天惪(德)。'害(蓋)言新(慎)求之於㠯(己)而可以至川(順)天棠悏(矣)。"又簡三九~四〇:"是古(故)君子新(慎)六立(位)以巳(祀)天棠。""天常",天之常道。《左傳·文公十八年》:"顓頊氏有不才子,不可教訓,不知話言,告之則頑,舍之則嚚,傲很明德,以亂天常。"

掌
2958（陽照 zhang）讀為常（陽禪 chang），疊韻，照禪旁紐

馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦謂燕王章》："三王代立，五相（伯）蛇（改）政，皆以不復其掌。若以復其掌為可王，治官之主，自復之術也，非進取之路也……自復而足，楚將不出雎（沮）、章（漳）……晉將不蓊（逾）泰（太）行，此皆不復其常為進者。"上文兩言"復其掌"即下文之"復其常"，常謂因循守舊，不思進取。按常、掌皆與尚通。常、尚通見下例。尚與掌通。《吕氏春秋·驕恣》："遽召掌書曰："書之。"《新序·刺奢》掌作尚。故常與掌應相通。

常
2959（陽喻 chang）讀為嘗（陽禪 chang），疊韻，喻禪旁紐

《陶彙》三·四二五："孟常匋（陶）里賞。""孟常"即"孟嘗"，地名。鄄陵君豆："攸立戠（歲）常。""歲常"即楚器銘之"歲禜"，亦即"歲嘗"，説見上文。

賞
2960（陽審 shang）讀為嘗（陽禪 chang），疊韻，審禪旁紐

睡虎地秦簡《日書》甲《生子》："丁未生子，毋（無）母，必賞毄（繫）囚。"賞讀為嘗，曾也。

常
2961（陽禪 chang）讀為尚（陽禪 shang），雙聲疊韻

近年山西發現漢"常方半"銅橢量，張頷《揀選古文物秦漢二器考釋》云"常方"即"尚方"，為主作皇室器物的機構。按容庚《漢金文録》二·二蔡氏鏡"中尚侍"，容氏讀"中常侍"。

常
2962（陽禪 chang）文獻多作裳（陽禪 shang），雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·川（坤）》六五："黄常元吉。"常通行本《易》作裳。又武威簡《特牲》四七："玄端黄常，黄常雜常可也。"通行本常亦作裳。按《説文》："常，下帬也。"裳為《説文》常之異體。但研究《説文》的學者或以為常、裳應為兩字。如朱駿聲通訓定聲壯部云："按常、裳二字，經傳截然分用，並不通借，疑常訓旗，裳訓下帬，宜各出為正篆也。"下服之字，文獻通作裳。《詩·衛風·有狐》："之子無裳。"毛傳："在下曰裳，所以配衣也。"《詩·魏風·葛屨》："可以縫裳。"鄭玄箋："裳，男子之下服。"不過出土文字常、裳通用。常已見於戰國文字。裳雖見於《説文》，出土文字則始見於漢居延簡及熹平石經，出現甚晚。

當
2963（陽端 dang）讀為常（陽禪 chang），疊韻，端禪準旁紐

馬王堆竹簡《十問》："君必食陰以為當，助以柏實盛良，飲走獸泉英，可以却老復壯，曼澤有光。"按《戰國策·趙策一》："祭祀時享非當於鬼神也。"《史記·趙世家》當作常。

賞
2964（陽審 shang）讀為償（陽禪 chang），疊韻，審禪旁紐

曶鼎："弋（式）唯朕〔禾是〕賞。東宮廼曰：賞曶禾十秭，遺十秭，為廿秭，來歲弗賞，則付四十秭。"鼎銘記"昔饉歲，匡衆氒臣廿夫寇曶禾十秭"，於是曶向東宮王太子控告匡，東宮判匡償還曶禾十秭，另欠十秭，共廿秭，如明年不償還，則要罰四十秭。按《列子·黄帝》："有能自投下者賞百金。"釋文賞作償。

𨏬
2965（商？陽審 shang）或説讀為尚（陽禪 shang），疊韻，審禪旁紐

中山王譽方壺："夙夜篚（匪）解（懈），進孯

(賢)散(措)能,亡(無)又(有)轄息,以明闢光。"轄不見於字書,何琳儀説字从車,从牛,从人,从商,"會商人發明牛車之意,疑'殷商'之商的繁文",字讀為尚。"與《詩·小雅·菀柳》'不尚息焉'辭例相若。"按《菀柳》鄭玄箋:"尚,庶幾也。"

向

2966 (陽曉 xiang)讀為常(陽禪 chang),疊韻

戰國齊陶文有人名"陳向"。《古陶文舂録》七·二收潘博山舊藏陶文:"陳向立事歲𦥑之王釜囗。"《國學季刊》五卷一期唐蘭《陳常匋釜考》以為"陳向"即文獻之"田常"。"田常"見《史記·田敬仲完世家》,乃田乞之子田成子,為齊簡公、平公相,陶文稱"立(涖)事"即指此。按唐説是,向與尚通,《吕氏春秋·先識覽·處方》"向摯",《通鑑外紀》作"尚摯",尚與常通,説已見前。

長

2967 (陽定 chang)與

尚

2968 (陽禪 shang)通,疊韻,定禪準旁紐

四十二年逨鼎:"余肇建長父侯于𣏟〈楊〉……"拙文《四十二年逨鼎銘文箋釋》説"長父"即宣王子"尚父"。《新唐書·宰相世系表》十一下:"楊氏,出自姬姓,周宣王子尚父封為楊侯。"《廣韻》:"楊,本自周宣王子尚父,幽王邑諸楊,號曰楊侯,後併於晉。"按《論語·公冶長》"申棖",《史記·仲尼弟子列傳》作"申黨",索隱作"申堂"。《路史·國名紀》:"屯留、尚子。""尚子"即"長子",今山西縣。

莊 紐

壯

2969 (陽莊 zhuang)讀為莊(陽莊 zhuang),雙聲疊韻

馬王堆帛書《春秋事語·魯壯公有疾章》:"魯壯公有疾,訊公子牙曰:吾將誰以?""壯公"應即"魯莊公"。《左傳·莊公三十二年》:"公疾,問後於叔牙……"所記為同一事。按《禮記·檀弓下》:"衛有太史曰柳莊。"《漢書·古今人表》"柳莊"作"柳壯"。

莊

2970 (陽莊 zhuang)讀為壯(陽莊 zhuang),雙聲疊韻

馬王堆竹簡《十問》:"王期見,秦昭王問道焉……王期答曰:'必朝日月而翕其精光,食松柏,飲走獸泉英,可以却老復莊,曼澤有光。'"莊應讀為少壯之壯。同篇:"黄帝問於大成曰:'……民何得而奏(腠)理靡曼,鮮白有光?'大成合(答)曰:'……君必食陰以為當(常),助以柏實盛良,飲走獸泉英,可以却老復壯,曼澤有光。'"兩段文字相似,一作莊,一作壯。按《史記·高祖功臣侯者年表》:"棘陽莊侯杜得臣。"索隱作"壯侯"。

蔂

2971 (陽莊 zhuang)讀為裝(陽莊 zhuang),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《封診式·穴盜》:"乙以迺二月為此衣,五十尺,帛裏,絲絮五斤蔂,繆繒五尺緣及殿(純)。"整理小組蔂讀為裝。按《説文》:"裝,裹也。"段玉裁注:"束其外曰裝,故著絮於衣亦曰裝。"段説與簡文合。

牄

2972 (陽從 qiang)或説讀為莊(陽莊 zhuang),疊韻,莊從準旁紐

長沙子彈庫戰國楚帛書甲篇:"民勿用囗囗百神,山川澫浴(谷),不欽敬(?)行。民祀不牄,帝牆(將)繇(咎)以䜌(亂)遊(逆)之行。"牄字商承祚讀莊,意謂民若對百神山川不欽不敬,祭祀亦不莊重嚴肅,帝將使日月

盈絀,亂達(即逆,商氏釋達)其行。按牄不見於字書,但字从言爿聲,商氏讀為莊重之莊,似可通。李零説字从言聲,讀為歆饗之歆,引《左傳·定公五年》:"死者若有知也,可以歆舊祀。"但未説明字何以从爿。故似以商説較近事實。

牀

2973 (陽牀 chuang)讀為壯(陽莊 zhuang),疊韻,莊牀旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·夬》初九:"牀于前止(趾),往不勝,為咎。"九三:"牀于頯(頄),有凶。"又帛書《六十四卦·明夷》六二:"明夷,夷於左股,用撜(拯)馬牀吉。"以上三例牀字通行本《易》皆作壯。

牰

2974 (陽精 jiang)讀為壯(陽莊 zhuang),疊韻,莊精準雙聲

虢季子白盤:"丕顯子白壯武于戎工,經縷(維)四方。博(搏)伐厰(玁狁),于洛之陽。"字从爿聲,或疑是醬之異構,一般隸定作牰。牰从爿聲,必屬陽部。傳世有趞亥鼎,銘:"宋牰公之孫趞亥自作會鼎。""宋牰公"即"宋莊公",明牰音與莊同。盤銘牰讀同壯,意為子白英勇壯武,卓有軍功。

裝

2975 (裝,陽莊 zhuang)讀為莊(陽莊 zhuang),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:"不袁(遠)不敬,不敬不嚴……袁(遠)而裝之,敬也。敬而不解(懈),嚴……"影本注讀裝為莊,無説。按裝不見於字書,字从衣牀聲,牀為醬之省,故或為裝之異體。《史記·儒林列傳》:"齊人田何字子莊。"《漢書·儒林傳》莊作裝。

臧

2976 (臧,陽精 zang)與

壯

2977 (陽莊 zhuang)通,疊韻,莊精準雙聲

長沙子彈庫戰國楚帛書丙篇有"臧杢□"一節,臧即《爾雅·釋天》十二月名之"壯",指秋八月,此節所在位置亦合。臧从口,戕聲,疑臧之異文。

壄

2978 (陽精 zang)讀為壯(陽莊 zhuang),疊韻,精莊準雙聲

郭店楚簡本《老子》甲簡三五:"勿(物)壄則老,是胃(謂)不道。"壄王弼本作壯。按《字彙·土部》以為壄是壄的譌體,而壄為臧之籀文,誤。實則壄為壄之誤。

臧

2979 (臧,陽精 zang)讀為莊(陽莊 zhuang),疊韻,精莊準雙聲

郭店楚簡《窮達以時》簡八:"孫雪(叔)三躲邸(郤)思少司馬,出而為命(令)尹,堣(遇)楚臧也。""楚臧"即"楚莊王"。又湖北襄樊市出土"鄭臧公之孫"鼎兩件,"鄭臧公"即"鄭莊公"。參看本部心紐"臧(3047)或説讀為襄"條。

牄

2980 (陽莊 zhuang)讀為狀(陽莊 zhuang),雙聲疊韻

郭店楚簡本《老子》甲簡二一:"又(有)牄蟲成,先天墬(地)生……"牄字不見字書,張光裕《文字編》讀為壯。王弼本作物,與簡本含義不同。劉信芳《解詁》讀將,然將字簡每作牆,不當與此有異。拙文《郭店楚簡釋讀五則》則以為牄為狀之異體,或讀為狀。裘錫圭亦有此説。上博楚竹書《容成氏》簡一六～一七:"昔者天地之差(佐)埶(舜)而右(佑)善,女(如)是牄也。"又《容成氏》簡四九:"昔者文王之差(佐)受(紂)也,女(如)是牄也。"又簡三八:"(桀)□為丹(丹)宫,簹(築)為璿室,

玫(飾)為杀(瑤)臺(臺),立為玉閏(門),亓(其)喬(驕)大(泰)女(如)是牂。"

牂

2981 (陽莊 zhuang)讀為莊(陽莊 zhuang),雙聲疊韻

郭店楚簡《五行》簡三六:"遠而牂之,敬也。"牂馬王堆帛書本《五行》作莊。

牆

2982 (陽精 jiang)讀為莊(陽莊 zhuang),疊韻,精莊準雙聲

郭店楚簡《尊德義》簡一三:"爻(教)以樂,則民㓹(淑)德清牆。"拙文《郭店楚簡零釋三則》説牆(醬字異構)讀為莊。唐吕温《故博陵崔公行狀》:"公清莊而和,博厚而敏。"大意亦同。

妝

2983 (陽莊 zhuang)讀為莊(陽莊 zhuang),雙聲疊韻

郭店楚簡《緇衣》引《䈞(晉,祭)公之寡(顧)命》曰:"毋以卑(嬖)禦息(塞)妝句。""妝句"今本《逸周書·祭公解》作"莊后"。

初 紐

刅

2984 (刅,陽初 chuang)讀為創(陽初 chuang),同音

中山王礜方壺:"述(遂)定君臣之埨(位),上下之軆(體),休又(有)成工(功),刅闢(闢)封彊(疆)。"刅不見於字書,但以文例推之,當讀為創。"創闢"意為開拓,今仍使用。清馮班《鈍吟録·正俗》:"陳子昂崛起於數百年後,直追阮公,創闢古詩,唐詩遂有兩體。"此言開拓詩之界域,乃由開拓疆土之義引申而出。字从土刅聲,而刅非刀刃之刃,實办字之省。《説文》:"办,傷也。"《集韻·陽韻》:"办,或作創。"《正字通·刀部》:"办,兩刃刀。"刅或為創闢疆土之專用字。

山 紐

喪

2985 (陽心 sang)

趣

2986 (陽心 sang)文獻作爽(陽山 shuang),疊韻,山心準雙聲

免毁:"隹十又二月,初吉,王才(在)周。昧(昧)喪,王各于大(太)廟,井(邢)叔有(右)免即令(命)。""昧喪"表示時間,文獻皆作"昧爽"。《尚書·牧誓》:"時甲子昧爽,王朝至于商郊牧野,乃誓。"又史牆盤:"乙公遽(遽)趣,皐(德)屯(純)無諫(刺),農(農)嗇(穡)戉(越)曆(歷)。"又井人妄鐘:"妄憲憲聖趣。"趣讀同爽。《説文》:"爽,明也。"按《尚書·仲虺之誥》:"用爽厥師。"《墨子·非命上》引作"襲喪厥師"。《山海經·南山經》:"又東五百里曰發爽之山。"郭璞注:"爽一作喪。"喪、趣从喪得聲,喪陽部心紐,與爽疊韻,山心準雙聲。

爽

2987 (陽山 shuang)讀為霜(陽山 shuang),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"……食之以噴,飲以爽路,三日乃能人矣。""爽路"即"霜露"。按《左傳·定公三年》:"有兩肅爽馬。"正義:"爽或作霜。"《水經·涓水注》引"肅爽"作"肅霜"。

相

2988 (陽心 xiang)讀為霜(陽山 shuang),疊韻,山心準雙聲

睡虎地秦簡《日書》甲《作女子》:"毋以戌亥家(嫁)子,取婦,是謂相。"影本注:"相讀為霜。《説文》:'霜,喪也。'《白虎通·災

變》:'霜之為言亡也,陽以散亡。'孀字是後起字。"

㖼

2989 (陽心 shuang) 讀為爽(陽山 shuang),叠韻,山心準雙聲

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"難得之儧(貨)使人之行方(妨),五味使人之口㖼,五音使人之耳聾。"通行本作"五音令人耳聾,五味令人口爽"。乙本同作爽。㖼从口相聲,殆口爽之專用字。《左傳·定公三年》:"有兩肅爽馬。"《水經·滍水注》引作"肅霜"。

鼠

2990 (魚審 shu) 或説讀為爽(陽山 shuang),魚陽陰陽對轉,山審舌齒鄰紐

長沙子彈庫戰國楚帛書甲篇有𪕊字,商承祚釋鼠。文云:"亓(? 其)歲,西𢦏(國)又(有)吝,女(如)日月既𤔔(亂),乃又(有)鼠□;東𢦏(國)又(有)吝,□□乃兵,□于亓(其)王。""群民㠯□,三亙(恆)變(墮),四興鼠,以𤔔(亂)天尚(常)。""是則鼠至,民人弗智(知)戠(歲),則無䌛(攸)祭,□則□民,少又(有)□,土事勿從,凶。"鼠商氏讀為癙憂之癙。《詩·小雅·正月》:"哀我小心,癙憂以痒。"朱熹注:"癙憂,幽憂也。"李零從商氏釋鼠,讀為爽,訓為差、忒、喪、亡等義,既可作名詞,也可作動詞。用在前例,好接"日月既亂"而言;用在中例,與墮字互文;後例與前例同。何琳儀初隸字為兒,讀為鬩,後《古文字典》又改從商氏。按李説較合於上下文義,但未舉出相同的文例,問題並未最後解決。參看魚部審紐"鼠(0802)或説讀為癙"條。

精　紐

臣

2991 (陽從 qiang) 讀為將(陽精 jiang),叠韻,精從旁紐

一九八〇年陝西長安縣新旺村出土的史惠鼎:"惠其日遼月臣,祸(察)化誣(惡)臧(臧),寺純魯命。"李學勤《史惠鼎與史學淵源》説"日遼月臣"即《詩·周頌·敬之》的"日就月將"。按《敬之》是"成王自箴"詩,故"日就月將"為自勉之語。詩人自言性既不聰,行又不敬("維予小子,不聰敬止"),不能體天命於無形,唯有"日就月將",勉强而行,庶幾積續以至于光明("學有緝熙于光明")。毛傳:"將,行也。"由鼎銘看,"日就月將"當為其時習用語。

鼎

2992 (陽精 jiang)

鼎

2993 (陽精 jiang) 文獻作將(陽精 jiang),雙聲叠韻

甲骨文、金文有鼎字,从鼎从肉(月)从爿,爿亦聲。字或加匕作鼎,匕肉於鼎,有進奉之意。殷墟甲骨文《南明》五〇四:"叀兹祖丁鼎,受〔又〕。"《合集》二七五二九:"辛酉卜,其叙匕(妣)庚,其鼎。"《合集》二八二四三:"辛酉王卜貞……妨王囚曰大吉……九月遘祖辛鼎。"《合集》二七二二六:"甲子卜,祭祖乙有鼎,王受又(祐)。"《屯南》二三四五:"叀鼎用兄(祝)又(有)正,王受又(祐)。"曆鼎:"用夙夕鼎享。"小克鼎:"克其日用鼎。"員鼎:"用乍父甲鼎彝。"𢦏方鼎:"用乍文母日庚寶障鼎彝。"㝬毁:"㝬其萬年,鼎實朕多禦,用𡠧壽。"亦作將。師獸毁:"用乍(作)朕文考乙仲將毁。"文獻作將。《詩·周頌·我將》:"我將我享,維羊維牛,維天其右之。"《詩序》:"祀帝于明堂,以文王為之配也。"《儀禮·士相見禮》:"若有將食者,則俟君之食,然後食。"鄭玄注:"將食,猶進食也。"

漿

2994（陽精 jiang）讀爲將（陽精 jiang），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《五令》："嚴如斧越（鉞），利如干漿，而士卒有不死。""干漿"即"干將"，劍名，見《吴越春秋・闔閭内傳》。

醬

2995（陽精 jiang）讀為將（陽精 jiang），雙聲疊韻

中山王嚳方壺："外之，則牆速（使）堂（上）勤（覲）於天子之廟（廟），而退與者（諸）侯齒張（長）於遹（會）同，則堂（上）逆於天，下不悠（順）於人施（也）。寡（寡）人非之。賙曰：為人臣而彼（反）臣其主，不祥莫大焉。牆與慮君並立於殜（世），齒張（長）於遹同，則臣不忍見施。"按《說文》："醬，鹽也。从肉，从酉。酒以和醬也。爿聲。牆古文。牆，籀文。"牆為醬之古文，小篆作醬，文獻通作醬。壺銘以醬為將，《廣雅・釋詁》："將，欲也。"又中山王嚳兆域圖有"大牆宮"，與"正奎宮"、"執白宮"並列，湯餘惠說"正奎"即"正圭"；"執白"即"執帛"，指孤卿、大夫。"大牆"應即"大將"。《說文》："將，帥也。"又長沙子彈庫戰國楚帛書甲篇："天墜（地）乍兼（殃），天梧（鼓）牆乍瀉（湯），降于亓（其）〔四〕方……""民祀不牆（莊），帝牆繇（由）目𠚕（亂）遊（？逆）之行。"牆讀為將欲之將。又河北易縣燕下都二十三號遺址出土九年將軍張戈，銘："九年，牆軍張二月剸（傳）宮，戊丌（其）虘（獻）。"湯餘惠《九年將軍張戈銘文補證》說此為燕戈，"牆軍"讀為"將軍"。又《璽彙》〇〇九五"瘄軍之鉩"首字原隸作瘄，誤，準上例應隸牆，讀為將。又戰國楚有白文四字小璽"亞牆軍鉩"，"亞將軍"應是比將軍低一等的軍官（《古文字學概要》二四一頁）。又《璽彙》〇二三四："卑醬匠翁信鉩。"湯餘惠《卑將匠翁信璽跋》說此為齊印，醬為牆之異體，"卑醬"為"裨將"，是主帥麾下分領一軍的將軍。又《璽彙》〇〇九三："南宮牆行。"〇〇四八："右牆司馬。"〇三〇七："左田牆騎。"諸牆字並應讀將。又包山楚簡一七："新借迅尹不為僕剅（斷），僕裳（勞）信頣（夏）事牆瀍（廢），不檣（隊）新借迅尹，不敢不告見日。"牆亦讀為將欲之將。九店M五六楚簡四三："含（今）日某牆欲飤（食）。"郭店楚簡《語叢四》簡一六："女（如）牆又（有）敗，鴆（雄）是為割（害）。"上博楚竹書《孔子詩論》簡一七："牆仲之言不可不韋（畏）也。""牆仲"即《詩・鄭風》之《將仲子》。上博楚竹書《容成氏》簡五〇："含（今）受（紂）為無道，䎽（聞）者（諸）百眚（姓），至（制）約者（諸）侯，天牆戝（誅）焉。"簡五三正："受為亡道，䎽（聞）者（諸）百眚（姓），至（制）約者（諸）侯……天牆戝（誅）焉。"又《魯邦大旱》簡四～五："夫山，石以為膚，木以為民，女（如）天不雨，石牆𤆍（焦），木牆死……夫川，水以為膚，魚以為民，女（如）天不雨，水牆沽（涸），魚牆死……"郭店楚簡本《老子》甲簡九～一〇："竺（孰）能濁以朿（静）者牆舍（徐）清，竺（孰）能厇（牝）以迬（緟）者牆舍（徐）生。"二牆字諸本俱無，但無疑應讀為將。

牰

2996（陽精 jiang）讀為將（陽精 jiang），雙聲疊韻

毛公鼎："唯天牰集氒（厥）命……敃（旻）天疾愧（威），司余小子弗彶，邦牰害（曷）吉。"牰《說文》所無，或疑是醬字異構，讀為將。又《璽彙》〇一七六："武門（關）牰鉩。""𨵦牰"即"關將"，牰即牰字，口為繁飾。

將

2997（陽精 jiang）讀為漿（陽精 jiang），雙聲

疊韻

馬王堆帛書《五十二病方・牝痔》:"因(咽)敝(蔽),飲藥將,毋飲它。為藥漿方:……""藥將"即"藥漿"。又馬王堆竹簡《十問》:"翕其神稽(霧),飲夫天將。""天將"即"天漿",亦即天雨。

牆

2998 (牆,陽從 qiang) 文獻作將(陽精 jiang),疊韻,精從旁紐

師袁毀:"師袁虔不豕(墜),夙夜卹牼牆事。"牆為《説文》牆字籀文,或以為應讀為將,"牆事"即"將事"。《左傳・成公十三年》:"晉侯使郤錡來乞師,將事不敬。"杜預注:"將事,致君命。"按《春秋・成公三年》:"晉郤克、衛孫良夫伐廧咎如。"《公羊傳》廧作將。廧《玉篇》説同牆。

相

2999 (陽心 xiang) 讀為將(陽精 jiang),疊韻,精心旁紐

上博楚竹書《父母之命》簡二:"亡(無)膿(體)之豊(禮),日逑月相。"末四字《禮記・孔子閒居》作"日就月將"。

逘

3000 (陽喻 yang)

遅

3001 (陽喻 yang)

遲

3002 (陽喻 yang)或說讀為將(陽精 jiang),疊韻

包山楚簡二二六:"大司馬悼骷(悼滑)逘楚邦之帀(師)徒以救(救)郙之歲……"同樣的語句簡二二八作遅,簡二三〇作遲。又見簡二三四、二三六、二四二、二四五、二四七等。遲又見史頌鼎、毀"日遲天子顯命",徐中舒師《金文嘏辭釋例》讀將。簡文逘、遅、遲讀將,文從字順。又包山楚簡《受期》簡末多有某月某日"不遲"某"以廷"的話,如簡二六:"癸巳之日不遲郙昜宦夫=(大夫)以廷,阩門又敗。"此類簡荆沙鐵路考古隊亦讀遲、遅、逘為將。

牂

3003 (陽精 zang)疑讀為臧(陽精 zang),雙聲疊韻

郭店楚簡《窮達以時》簡四:"郘(呂)室(望)為牂桼濐……"影本裘錫圭按語疑牂讀為臧。《方言三》:"臧、甬、侮、獲、奴、婢,賤稱也。荆淮海岱雜齊之間,罵奴曰臧。"今按包山簡臧與羊聲字通,參本部清紐"塈(3023)疑讀為牂"條。

越

3004 (越,陽精 zang)讀為臧(陽精 zang),雙聲疊韻

戎生編鐘:"休辝(台)皇且(祖)憲公……越禹(稱)穆天子𦚏(肅)靈,用建于茲外土。"李學勤《戎生編鐘論釋》説越从臧即臧聲,讀為臧,善也。

臧

3005 (陽精 zang)讀為贓(陽精 zang),雙聲疊韻

龍崗秦簡二〇二:"坐其所匿稅臧與法沒人其匿田之稼。"又簡二〇四:"分以上直其所失臧及所受臧皆與盜同法。"睡虎地秦簡中贓賄字皆作臧。《法律答問》:"或盜采人桑葉,臧不盈一錢。"又:"甲盜,臧直(值)千錢,乙智(知)其盜,受分臧不盈一錢,問乙可(何)論? 同論。"又:"削(宵)盜,臧直(值)百一十,其妻、子智(知),與食肉,當同罪。"按贓字出現較晚。《玉篇》:"贓,藏也。"《廣韻》:"納賄曰贓。"《漢書》作臧。《尹賞傳》:"其羞辱甚於貪汙坐臧。"漢末已作贓,蔡邕《故太尉橋公廟碑》:"(橋)公糾發贓罪,致之於理。"

贓
3006（陽精 zang）文獻作將（陽精 jiang），雙聲疊韻

上博楚竹書《孔子詩論》簡二一："《犨大車》之囂也，則以為不可女（如）可（何）也。"《犨大車》即《詩·小雅》之《無將大車》篇。按《楚辭·九懷》："辛夷兮擠臧。"洪興祖考異："臧一作將。"

㵴
3007（陽精 zang）

䢅
3008（陽精 zang）讀同葬（陽精 zang），雙聲疊韻

包山楚簡九一："九月戊申之日，佫大戠六敂（令）周𨽊之人周雁訟付舉之關人周琛、周敚，胃（謂）䢅於其土，琛、敚、舉雁、成唯、周𨝈之妻䢅女。"䢅字下部从死字，上臧聲，臧即臧字異構，前舉"卑醬匠芻信鉨"醬即醬字。䢅从死臧聲，荆沙鐵路考古隊讀葬，是。《説文》："葬，藏也。从死在茻中。一其中，所以薦之。《易》曰：古之葬者，厚衣之以薪。"又包山楚簡一五五："……郢足命䢅王士，足䢅王士之宅……政五連之邑於䢅王士，……"讀法亦同。又簡二六七："左尹䢅甬車一乘。"字又作䢅。

𢋹
3009（陽精 zang）疑讀為臧（陽精 zang），雙聲疊韻

史惠鼎："惠其日遧（就）月匠（將），禓化諲𢋹，寺屯魯命。"李學勤《史惠鼎與史學淵源》讀"禓化諲𢋹"為"察化惡臧"，意為知教善惡。按𢋹不見於字書，但字葬省聲，葬古音亦陽部精紐，與臧雙聲疊韻，文獻二字通用。《易·繫辭上》："葬之中野。"《漢書·劉向傳》引葬作臧，《後漢書·趙咨傳》引葬作藏。

戕
3010（陽從 qiang）讀為臧（陽精 zang），疊韻，精從旁紐

小盂鼎："卜有戕。"于省吾《澤螺居詩經新證》三十七頁讀為"卜有臧"。引《詩·小雅·十月之交》"曰予不戕"，漢石經及王肅本戕並作臧。同詩又云："擇三有事，亶侯多藏。"于氏引阮元云："多臧俗作多藏，字當作臧，善也。"又安徽廬江出土的攻敔王光劍（《文物》一九八六年二期馬道濶文）銘："攻敔王光自乍用鐱，趄余允至，克戕多攻。"李家浩《攻敔王光劍銘文考釋》云："克戕多攻"與配兒句鑃"余孰（熟）戕于戎攻"用語接近，戕當讀臧，訓善。

清　紐

倉
3011（陽清 cang）與

瑲
3012（陽清 qiang）

鏘
3013（陽清 qiang）

鶬
3014（陽清 cang）

鎗
3015（《廣韻》楚庚切，又《集韻》千羊切，陽清 qiang）通，雙聲疊韻

㝬鐘："用對乍宗周寶鐘，倉倉悤悤，𩕢𩕢雍雍，用卲（昭）各（格）不（丕）顯且（祖）考先王。"倉為鐘聲，《説文》作鎗，云："鎗，鐘聲也。从金，倉聲。"文獻亦作瑲、鏘。《廣雅·釋詁四》："鎗、鎗，聲也。"王念孫疏證："……《説文》：'鎗，鐘聲也。''瑲，玉聲也。'《小雅·采芑》篇：'八鸞瑲瑲。'釋文：'瑲，本亦作鎗。'《庭燎》篇作'將'，《大雅·烝民》篇作'鏘'，《商頌·烈祖》篇作鶬，並字異而義同，合

言之則曰鎗鎗。"者減鐘:"龢=倉=,其登于上下□□,聞于四旁(方)。"倉原作□,徐中舒師釋倉,他家或隸作□。今按戰國"宜陽右倉"鼎倉作□,徐師說是。

倉

3016 (陽清 cang)讀為滄(陽清 cang),雙聲疊韻

郭店楚簡《大一生水》簡二~四:"四時復相桶(輔)也,是以成倉然(熱)。倉然復相桶也,是以成溼澡(燥)……溼澡者,倉然之所生也。"倉、然(熱)相對,倉讀為滄。《說文》:"寒也。"

蒼

3017 (陽清 cang)讀為滄(陽清 cang),雙聲疊韻

郭店楚簡本《老子》乙簡一五:"喿(躁)剩(勝)蒼,青(清)剩(勝)然(熱)。"蒼讀為滄,《說文》:"滄,寒也。"馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本作寒。按《說文》水部有滄字,與滄音、義皆同。《逸周書·周祝》:"天地之間有滄熱。"孔晁注:"滄,寒。"

蒼

3018 (陽清 cang)讀為倉(陽清 cang),雙聲疊韻

《殷周金文集成》一九九二收陳邦懷舊藏一鼎,銘"宜陽右蒼"四字。又《綴遺齋》二八·一〇有"奠(鄭)東蒼半齋"鼎,二鼎皆韓器,蒼應讀為倉廩府庫之倉。宜陽右倉鼎:"宜陽右倉。"《璽彙》二二四五:"郟郾(參禹)蒼。"按《隸釋》一史晨祀孔廟奏銘:"黑不代倉。"洪适釋以倉為蒼。又《隸釋》十一楊著碑:"卬叫穹倉。"洪适釋以"穹倉"為"穹蒼"。《禮記·月令》"駕倉龍",《呂氏春秋·孟春紀》、《淮南子·時則》倉作蒼。《詩·王風·黍離》:"悠悠蒼天。"釋文:"蒼本亦作倉。"

愴

3019 (陽初 chuang)或說讀為蒼(陽清 cang),疊韻,初清準雙聲

望山一號墓一號簡:"齊客張某問王於藏(郊)郢之歲,獻馬之月,乙酉之日,郫膢以愴冡(蓍)為恖(昭)固貞。"朱德熙《望山楚簡裏的"𣪘"和"簡"》讀"愴冡"為"蒼蓍"。按冡讀為蓍,亦見包山簡。包山楚簡一九七:"盬吉以保(寶)冡為左尹𦡱貞。"蓍為青色之草,可作筮具。蒼,青色。

桑

3020 (陽心 sang)讀為蒼(陽清 cang),疊韻,心清旁紐

上博藏楚竹書《容成氏》簡四一:"(桀)述(遂)逃,迲(去)之桑虐之埜(野)。""桑虐"即"蒼梧",九嶷山。

象

3021 (陽邪 xiang)或說讀為鎗(陽清 qiang),疊韻,清邪旁紐

宋人著録楚公逆鐘銘:"楚公逆(鄂)自乍(作)大雷鎛,氒(厥)格(名)曰殷柵(和),象音屯公(或良)。"象黃錫全《楚公逆鎛銘文新釋》讀為鎗,為鐘聲。

遊

3022 (陽喻 yang)或說讀為蹡(陽清 qiang),疊韻

包山楚簡八〇:"既𤼵(發)笄(引),埶(執)勿遊。"荊沙鐵路考古隊讀遊為蹡。《說文》:"行貌。"《廣雅·釋訓》:"蹡蹡,走也。"

壍

3023 (陽精 zang)疑讀為牂(陽清 zang),疊韻,精清旁紐

包山楚簡二〇五:"東之客簪緹逯(歸)胙(胙)於藏(郊)郢之散(歲),冬栾之月癸丑之日,罷禱於邵王戠、大壍,饋之。"荊沙鐵路

考古隊疑𡐠讀為牂。《廣雅·釋獸》:"吴羊……其牝一歲曰牸䍮,三歲曰牂。"按𡐠或隸作墭。《説文》臧之籀文作墭,上為土之譌。

從　紐

爿

3024（陽從 qiang）文獻作嗇（陽從 qiang）或牆（陽從 qiang），雙聲疊韻

《貨系》二二六、二二七著録平肩孤足空首布面文"爿"。何琳儀《古幣叢考·空首布選釋》讀為嗇。《戰國策·魏策二》:"楚王攻梁南,韓氏因圍嗇。"文獻亦作牆。《左傳·昭公二十三年》:"劉子取牆人。"在今河南新安縣西北。按嗇《廣韻》有所力、在良二切,後音之"嗇薇"又作"蘠蘼"。

牄

3025（陽照 zhang）文獻作牆（陽從 qiang），疊韻

上博楚竹書《孔子詩論》簡二八:"牄又薺慙(慎)簪(密)而不智(知)言。""牄又薺"為《詩》篇名,影本未釋,學者多以為即《鄘風》之《牆有茨》。

壯

3026（陽莊 zhuang）讀為牆（陽從 qiang），疊韻,莊從準旁紐

銀雀山竹簡《守法守令》:"諸官府室屋壯垣及家人室屋器戒(械)可以給城守者盡用之,不聽令者斬。"影本注讀"壯垣"為"牆垣"。此篇與《墨子》之《備城門》及《號令》内容相近,《備城門》:"民室材木瓦石可以益城之備者,盡上之,不從令者斬。"《號令》:"去郭百步,牆垣樹木小大盡伐除之……外空窒(茅坤本作"室屋")盡發之,木盡伐之,諸可以攻城者,盡内城中。"

蘠

3027（陽從 qiang）讀為牆（陽從 qiang），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"取故丘之土以為偽人、犬,置蘠上,五步一人一犬,睘(環)其宫,鬼來陽(揚)灰毄(擊)箕以喿(噪)之,則止。"

牀

3028（陽牀 chuang）或説讀為藏（陽從 cang），疊韻,牀從準雙聲

河北平山縣出土中山國器物犀、虎、牛、帳橛諸物均有銘"牀麀嗇夫"(張守中《中山王䀐器文字編》一二四、一二六頁)。何琳儀《戰國文字通論》説"牀麀"應讀為"藏鏕",是管理温器或黄金器的職官。《説文》:"鏕,温器也。一曰金器。从金,麀聲。"按牀與藏均从爿得聲,例得相通。馬王堆帛書《六十四卦·剥》初六:"剥臧以足,蔑(蔑)貞,兇(凶)。"六二:"剥臧以辯(辨),蔑貞,兇(凶)。"六四:"剥臧以膚,兇(凶)。"以上三例臧字通行本《易》皆作牀。不過文獻未見"藏鏕"這一職官名稱,故何説還不能看作定論。

䢲

3029（陽從 cang）讀為藏（陽從 cang），雙聲疊韻

中山王䀐兆域圖:"其一從,其一䢲實(府)。"䢲與下文臧字字書未見,亦有可能為藏字異構,藏於宀下也。

臧

3030（臧,陽精 zang）讀為藏（陽從 cang），疊韻,精從旁紐

包山楚簡七二:"大臧之州人盅聕受期……"八〇:"少(小)臧之州人冶士石佢……""大臧"、"小臧"即"大藏"、"小藏",是掌管收藏的職官。

䐬
3031（陽從 zang）

臧
3032（陽精 zang）讀為藏（陽從 cang），叠韻，精從旁紐

江蘇盱眙縣南窑莊發現的圓壺圈足外銘："惟王五年，奠陽陳得再立（莅）事歲，孟冬戊辰，齊臧鈛（戈）、孤（弧），陳璋内伐燕亳邦之獲。"《三代》一二・二四・一所收"陳璋壺"與圓壺銘文相似，"齊臧"作"大臧"。李學勤、祝敏申《盱眙壺銘與齊破燕年代》讀臧為藏，説"大藏戈弧"即把兵器收藏起來，是停止戰鬥之意。又馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》："㗅（聰）也者聖之臧於耳者也。〔明也〕者知（智）之臧於目者〔也〕。"又帛書《老子》甲本卷後古佚書《九主》："天復（覆）地載，生長收臧。"又銀雀山竹簡《庫法》："庫器處臧必高，燥濕適……"字亦作䐬。銀雀山竹簡《田法》："叔（菽）𦴧（萁）民得用之，稾民得用其什一，芻人一斗，皆䐬於民。上家畜一豕、一狗，雞一雄一雌。諸以令畜者，皆䐬其本，齎（資）其息，得用之。"䐬殆臧之簡省。又睡虎地秦簡《日書》甲《盜者》"臧於垣内中糞蔡下"，"臧於瓦器間"，"臧東南反（坂）下"，"臧於草木下，必依阪險"。按《史記・平準書》："出御府禁藏以贍之。"《漢書・食貨志》藏作臧。

贓
3033（陽精 zang）讀為藏（陽從 cang），叠韻，精從旁紐

長沙仰天湖二十五號墓竹簡："……皆贇（贓）於一笲（匣）之中。"馬王堆一號墓木牌："贇貣笥。"馬王堆三號墓木牘："其奏王贇君。"此類贓字應非贓賄之贓之專字，而是儲藏之藏的本字，儲藏與財富有關，故从貝，後世通作藏。《易・繫辭上》："慢藏誨盜。"《荀子・王制》："春耕，夏耘，秋收，冬藏。"又郭店楚簡《大一生水》："是古（故）大一贓於水，行於時。"

寍
3034（𡨄，陽從 cang）讀為藏（陽從 cang），雙聲叠韻

上博楚竹書《孔子詩論》簡一九："《木苽（瓜）》又（有）𡨄忎（願）而未旻（得）達也。"𡨄殆藏字異構，説見上文。

臧
3035（陽精 zang）讀為臟（陽從 zang），叠韻，精從旁紐

馬王堆帛書《陰陽脈死候》："三陰貣（腐）臧煉（爛）腸而主殺，□□五死。"臧讀為五臟之臟。又江陵張家山漢簡《脈法》："動則實四支（肢）而虛五臧，五臧虛則玉體利矣。"

臧
3036（陽精 zang）讀為戕（陽從 qiang），叠韻，精從旁紐

馬王堆帛書《六十四卦・少（小）過》九三："弗過仿（防）之，從或臧之，凶。"臧王弼本作戕。臧與戕通，《詩・小雅・十月之交》："曰予不戕。"釋文："戕，王肅本作臧。"

狀
3037（陽牀 zhuang）讀為戕（陽從 qiang），叠韻，牀從準雙聲

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》："一室人皆毋（無）氣以息，不能童（動）作，是狀神在其室……"影本注讀為戕，引《國語・晉語》注："猶傷也。""戕神"即害人之神。

莊
3038（陽莊 zhuang）或説讀為藏（陽從 cang），叠韻，莊從準旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》："不莊尤割（害）人，仁之理也。""終（充）其不莊尤割人之心，而仁腹（覆）四海"。

影本注讀莊為藏。引《孟子・萬章上》:"不藏怒焉,不宿怨焉,親愛之而已矣。"又引《孟子・盡心下》:"人能充無欲害人之心而仁不可勝用也。"同書《離婁上》:"聖人……既竭心思焉,繼之以不忍人之政而仁覆天下矣。"意與此相近。

裝
3039 (陽莊 zhuang)疑讀為戕(陽從 qiang),叠韻,莊從準旁紐

馬王堆帛書《五十二病方・髹》:"啻(帝)有五兵,壐(爾)亡。不亡,瀉刀為裝。"此是巫醫對髹(漆瘡)病魔的詛咒語,而語意頗費解。拙文《出土醫學簡帛劄記》疑瀉即䂖,為"五兵"之一,裝讀為戕,義為殺。詛咒者警告漆魔,上帝有五種兵器,將懲罰它,要它趕快逃走。如不逃走,將以䂖戕殺之。

心　紐

襄
3040 (陽心 xiang)讀為鑲(陽心 xiang),雙聲叠韻

江蘇盱眙縣出土的重金壺銘:"廿二,重金絡𡍮紝,受一咅(觳)五。"𡍮字舊釋壺,不確。何琳儀《戰國文字通論》云璽文襄字作𡍮(《璽彙》〇〇七七"襄陰司寇"),从𡍮,而𡍮或加横筆作𡍮(《文物参考資料》一九五六年三期八五頁),故字當釋襄。"絡襄"讀為"絡鑲"。該書李學勤序贊成何氏之説,並云此説"與此器有鏤空銅絲網套及錯金、鑲嵌緑松石吻合"。《説文》:"鑲,作型中腸也。"

襄
3041 (陽心 xiang)或説讀為纕(陽心 xiang),雙聲叠韻

《璽彙》〇三〇九:"下䋣(蔡)戠襄。"此為楚官璽,戠當讀為織,《璽彙》〇二一三楚璽"戠室之鉨",戠字用法與此相同。襄當讀為纕。《玉篇》:"襄,帶也。"《離騷》:"既替余以蕙纕兮。"王逸注:"纕,佩帶也。"何琳儀則説"戠襄"應讀為職喪,見下條。

襄
3042 (陽心 xiang)或説讀為喪(陽心 sang),雙聲叠韻

《璽彙》〇三〇九:"下䋣(蔡)戠襄。"何琳儀説"戠襄"即"職喪"。《周禮・春官・職喪》:"職喪掌諸侯之喪,及卿大夫、士凡有爵者之喪禮,涖其禁令,序其事。"按襐與相通。《禮記・祭法》:"相近於坎壇。"鄭玄注:"相近當為禳祈,聲之誤也。"相與喪通。《詩・大雅・板》:"喪亂蔑資。"《説苑・政理》引喪作相。由此而論,襄、喪應可通用。

韄
3043 (陽心 xiang)或説讀為纕(陽心 xiang),雙聲叠韻

九年衛鼎:"舍䜌虎冟(幎)、㛸(䋆)𦍌、韄啚(鞃),東臣羔裘,顏下皮二。"唐蘭《陝西岐山縣董家村新出西周重要銅器銘辭的譯文和注釋》説韄與纕通,是皮做的帶子,所以从韋。鞃是車前面横木(軾)中間的把手處,用皮帶裹起來。

纕
3044 (陽心 xiang)文獻作襄(陽心 xiang),雙聲叠韻

《三代》一八・一五・一有纕安君瓶,銘:"纕安君其鈚(瓶),弍孛(寶,觳)。""纕安君"應即《戰國策・趙策四》之"襄安君",何琳儀《戰國文字通論》説"襄安君"乃燕昭王之弟。又戰國古幣有"纕(𦇧)坪"小方足布(《錢典》三四六、《錢典補》一二一七),出土地為遼寧之凌源、金州、熊岳城、老鐵山。"纕坪"應即"襄平",戰國燕地,漢置縣,為遼東郡治,故城在今遼寧遼陽縣北。《漢書・

地理志》遼東郡"襄平"縣,王先謙《漢書補注》:"戰國燕縣,築長城自造陽至此,見《匈奴傳》,高帝封紀通侯國,見《表》。"

壤

3045 (陽日 rang)文獻作襄(陽心 xiang),疊韻

戰國古幣有"壤陰"方足布(《錢典》三五五),壤字所从襄旁作𢍏,與"瓤垣"布所从同。出土地多在山西。"襄陰"見《漢書·地理志》定襄郡,在今內蒙古土默特左旗。

瓤

3046 (攘,陽日 rang)文獻作襄(陽心 xiang),疊韻

戰國古幣有"瓤垣"方足布(《錢典》三三六、《東亞》四·四二),出土地多在山西。"瓤垣"應即"襄垣",戰國趙地,在今山西襄垣縣北。《元和郡縣志》:"趙襄子所築,因以為名。"按《集韻》以為瓤即攘字。《詩·小雅·出車》:"玁狁于襄。"釋文:"襄本或作攘。"

臧

3047 (陽精 zang)或說讀為襄(陽心 xiang),疊韻,精心旁紐

一九八八年湖北襄樊市北郊團山一號墓出土"鄭臧公之孫"鼎兩件(《考古》一九九一年九期,襄樊市博物館《湖北襄陽團山東周墓》),黃錫全、李祖才《鄭臧公之孫鼎銘文考釋》說器形、紋飾均屬春秋晚期。鼎銘:"余奠(鄭)臧公之孫,余剌之疚子盧,乍鑄䵼彝,以為父母。"黃、李二氏以為"鄭臧公"即"鄭襄公"(公元前六〇四~前五八七年在位),在春秋中期晚段,其孫輩應在公元前六世紀中葉,為春秋晚期前段。至臧、襄相通,二氏舉《詩·鄭風·野有蔓草》臧與瀼、揚叶韻。另臧古與藏、葬音義相通,《說文》:"葬,藏也。"《易·繫辭下》:"葬之中野。"《漢書·劉向傳》引葬作臧。古葬事又稱襄事,如《左傳·定公十五年》:"葬定公,雨,不克襄事。"宋胡繼宗謂葬曰襄事。按黃、李二氏主要從器形、紋飾着眼,並認為祖指父之父輩,故讀"臧公"為"襄公"。但也極有可能臧讀為莊,"臧公"指"莊公"。莊與藏通,見本部從紐"莊(3038)或說讀為藏"條說解;臧與壯通,見本部莊紐"臧(2976)與壯通"條說解,臧、莊俱从爿得聲,二字通用遠較臧襄通用(文獻上的直接證據一條也找不到)習見。鄭莊公是鄭東遷後的第二代君主,在位四十三年,其時鄭甚強大,"不朝周",且"射王中肩",故其在鄭,即太宗,子孫必稱述之。而所謂祖,也並不專指父之父,遠祖亦可稱祖。至鄭襄公時,鄭已衰。襄公八年,楚莊王圍鄭三月,"鄭以城降"、"襄公肉袒擊羊以迎"楚莊王,這樣的君主恐當為子孫諱稱。故臧讀襄與讀莊二說似可並存而以後說為較近事實。參看本部莊紐"臧(2979)讀為莊"條說解。

倉

3048 (陽清 cang)與

相

3049 (陽心 xiang)通,疊韻,清心旁紐

長沙子彈庫戰國楚帛書丙篇有"倉莫(?)旻(得)"一節,倉即《爾雅·釋天》十二月名之相,指秋七月。郝懿行義疏:"相者導也,三陰勢已成,遂導引而上也。"按《詩·小雅·楚茨》:"我倉既盈。"《太平御覽》卷三十五引倉作箱。

相

3050 (陽心 xiang)讀為箱(陽心 xiang),雙聲疊韻

包山楚簡二五九:"相尾之器所以行:一桂冠(冠)、組綬(纓)……"相讀為箱。"箱尾"荊沙鐵路考古隊說指"椁室內的脚箱,即椁內的西室"。簡言西室內存放的物品是供出

行使用的。

邪　紐

羊

3051（陽喻 yang）讀為詳（陽邪 xiang），叠韻，喻邪舌齒鄰紐

長沙子彈庫戰國楚帛書甲篇："群神五正，四興失羊。"李零説"五正"乃金木水火土五官之長，"四興失詳"謂群神五正失考于四時之政。按《公羊傳·昭公十一年》："盟于侵羊。"徐彦疏："服氏注引者，直作詳字。"

羊

3052（陽喻 yang）讀為翔（陽邪 xiang），叠韻，喻邪舌齒鄰紐

阜陽漢簡《詩經》一〇五簡："……有煬，齊子皋羊。"毛詩《齊風·載驅》作："魯道有蕩，齊子翱翔。"按翔與詳通。《漢書·西域傳》："翔實矣。"顔師古注："翔與詳同，假借用耳。"羊與詳通，見上例，故羊與翔通。

羊

3053（陽喻 yang）讀為祥（陽邪 xiang），叠韻，喻邪舌齒鄰紐

中山王譽方壺："為人臣而彼（反）臣其主，不羊莫大焉。"又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·前道》："耶（聖）〔人〕舉事也，闔（合）於天地，順於民，羊於鬼神，使民同利，萬夫賴之，所胃（謂）義也。"羊讀為祥。《淮南子·氾論》："當於世事，得於人理，順於天地，祥於鬼神，則可以正治矣。"高誘注："祥，順也。"又銀雀山竹簡《晏子·六》："攻義者不羊，危安者必困。"此在傳本為《内篇問上》第三章，明本作詳，亦祥之借字。至漢器之以羊為祥，屢見不鮮。漢銅洗每鑄或刻"吉羊"或"大吉羊"。又尚方鏡："左龍右虎辟不詳，朱鳥玄武調陰陽。"又以詳為祥。又桼言之始鏡："桼（七）言之始自有紀，湅治銅錫去其宰（滓），辟除不羊宜古（賈）市，長葆二親利孫子。"又包山楚簡二七五："一輮羊車。"荆沙鐵路考古隊"羊車"讀為"祥車"，即喪車。《禮記·曲禮》："祥車曠左。"鄭玄注："葬之乘車也。"又睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》："詰咎，鬼害民罔（妄）行，為民不羊。"又《日書》甲《歲》："刑夷、八月、獻馬，歲在東方，以北大羊，東旦亡，南遇英（殃）……夏夷、九月、中夕，歲在南方，以東大羊，南旦亡，西禺（遇）英（殃）。"按《隸續》十三范皮闕："日利千萬曾羊。"洪适釋："漢代器物銘多以羊為祥。"《左傳·昭公十年》："盟于祲祥。"《穀梁傳》同。《公羊傳》"祲祥"作"侵羊"。

翔

3054（陽邪 xiang）讀為祥（陽邪 xiang），雙聲叠韻

馬王堆帛書《六十四卦·履》上九："視禮（履）考翔，其旋元吉。"翔通行本《易》作祥。按《易·豐》："天際翔也。"釋文："翔，鄭、王肅作祥。"

恙

3055（陽喻 yang）讀為祥（陽邪 xiang），叠韻，喻邪舌齒鄰紐

銀雀山竹簡《占書》："篲（彗）星誉（熒）或（惑）雲□夭（妖）恙見（現）於天，此逆上者也，此亂國之氣也。""是故聖人慎觀侵（祲）恙，未見其徵不發。""夭恙"即"妖祥"。《周禮·春官·眡祲》："以觀妖祥，辨吉凶。""侵恙"即"祲祥"。宋沈括《池州新作鼓角門記》："……所以布宣政令，察天地祲祥……"又睡虎地秦簡《日書》甲《直（置）室門》："大伍門，命曰吉恙門。"

羕

3056（陽喻 yang）或説讀為祥（陽邪 xiang），疊韻，喻邪舌齒鄰紐

郭店楚簡本《老子》甲簡三五："賹（益）生曰羕。"羕馬王堆帛書《老子》甲、乙本、王弼本均作祥。易順鼎云："按'祥'即不祥……"劉信芳則謂當讀如本字。《爾雅・釋詁》："羕，長也。"上博楚竹書《容成氏》簡一六："堂（當）是時也，瘺（癘）役不至，祆（妖）羕不行。""妖祥"見上文《周禮・春官・眡祲》引。

傷

3057（陽審 shang）與

象

3058（陽邪 xiang）通，疊韻，審邪鄰紐

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》："人恒亡赤子，是水亡傷取之……"劉樂賢《睡虎地秦簡日書〈詰咎篇〉研究》云："水亡傷"即"水罔象"，見《莊子・達生》，釋文："司馬本作無傷，狀如小兒，赤黑色，赤爪，長臂。一云：水神名。"按昜與象聲字通。《説文》鐌或作鍚，潒"讀若蕩"。《淮南子・説山》："名不可得而揚。"高誘注："揚或作象也。"

幫　紐

方

3059（陽幫 fang）讀為秉（陽幫 bing），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《六韜》一〇："（太公望曰）夫受（紂）為無道，忍……百生（姓）。君方明德而誅之，殺一夫而利天……"此為《六韜》佚文，《北堂書鈔》卷一一四引作："太公曰：夫紂持彊無道，流毒諸侯，欺侮群臣，失百姓之心。秉明德以誅之。"又同簡："今夫受（紂）外失天下，内失百生（姓），我方明德而受之，其不可何也？"《御覽》卷十三引作："太公曰：君秉德而受之，不可如何也。"按秉與方聲字通。《國語・齊語》："綏謗言。"《管子・小匡》："其稱秉言。"

方

3060（陽幫 fang）讀為鈁（陽幫 fang），雙聲疊韻

信陽楚簡二・〇一："二青方。"方讀鈁。《説文》："鈁，方鐘（鍾）也。"實為方形壺。

紡

3061（陽滂 fang）讀為方（陽幫 fang），疊韻，幫滂旁紐

郭店楚簡《語叢三》簡六～七："晉（友），君臣之衍（道）也；長弟，孝之紡也。"

放

3062（陽幫 fang）讀為方（陽幫 fang），雙聲疊韻

阜陽漢簡《詩經》〇三五號："就亓（其）深誒，放之州之，就亓淺……"毛詩《邶風・谷風》四章："就其深矣，方之舟之；就其淺矣，泳之游之。"按《荀子・子道》："及至江之津也，不放舟，不避風則不可涉也。"楊倞注："放讀為方。《國語》曰：'方舟設柎。'韋昭曰：方，並也。"《韓詩外傳》三、《説苑・雜言》作方。

蚉

3063（陽幫 fang）讀為方（陽幫 fang），雙聲疊韻

郭店楚簡《唐虞之道》簡七："孝之蚉，悉（愛）天下之民。"又《語叢三》簡四〇："愳（愛）睪（親），則其蚉愳（愛）人。"按《廣韻》蚄"府良切"，"好蚄，蟲名"。簡文讀方，指方法，辦法。

旁

3064（陽滂 pang）讀為方（陽幫 fang），疊韻，幫滂旁紐

、上海博物館藏梁十九年鼎:"梁十九年,亡智眔齜嗇夫庶庫擇吉金鉶(鑄)肘少半(半)。穆穆魯辟,徵(徂)省朔旁,躬(信)于兹從,厤(歷)年萬丕承。""朔旁"學者多讀為"朔方",但或以為泛指北方。唯黄盛璋《三晉銅器的國别、年代及相關制度問題》云此為梁惠王十九年所作器,朔方在今河套地區内,魏屬上郡。《史記·魏世家》記惠王十九年:"築長城,塞固陽。"正義引《括地志》云:"棝陽縣,漢舊縣也,在銀州銀城縣界。"正義:"按魏築長城,自鄭濱洛,北達銀州,至勝州固陽縣為塞也。固陽有連山,東至黄河,西至夏、會等州。"《水經注》引《紀年》:"梁惠王十二年,龍賈帥師築城于西邊。"蓋魏築長城始於惠王十二年,十九年最後完成。黄氏説銘記惠王視察長城竣工而往朔方,"此雖不見記載,而據銅器銘文與當時形勢,可以斷言"。又長沙子彈庫楚帛書:"天旁逋(動)。"睡虎地秦簡《日書》乙:"成外陽之日,利以祭之四旁野外。"

邡

3065(陽幫 fang)文獻作方(陽幫 fang),雙聲疊韻

鄂君啓車節記其車經行之地有"邡城"。郭沫若《關於鄂君啓節的研究》云:"邡城即方城,在湖北竹山縣東南三十里。"郭氏讀"邡城"為"方城"是對的,但古"方城"多處,河南、河北、湖北均有,僅湖北之"方城"即有數地,此"方城"從鄂君啓商隊車行路綫考察,不會是《左傳·文公十六年》提到的"庸(上庸)方城",亦即竹山縣方城。商承祚《鄂君啓節考》説此"方城"即《左傳·僖公四年》"楚國方城以為城"之"方城",即今河南方城縣,於漢為堵陽縣。按邡與方通。《漢印文字徵》六·二三有"汁邡長印","汁邡"又作"什方"、"什邡"。《史記·留侯世家》:"封雍齒為什方侯。"正義引《括地志》云:"雍齒故城在益州什邡縣南。"又《璽彙》二〇七三:"邡痓。"隨縣楚簡一七三:"邡鄗之騂。"邡為姓氏,通作方。《廣韻》陽韻:"方,姓。《史記》:周大夫方叔之後。"

枋

3066(陽幫 fang)讀為方(陽幫 fang),雙聲疊韻

中山胤嗣𧊒蛮圓壺:"隹司馬賙訢詻戰恣(怒),不能寍(寧)處,逹(率)師征郾(燕),大啓邦沔(宇),枋譔(數)百里,隹邦之榦。"又銀雀山竹簡《十陣》:"枋陣之法,必䠞(薄)中厚□。""凡陳(陣)有十:有枋陳,有員(圓)陳。"枋與圓相對,讀為方。

枋

3067(陽幫 fang)讀為柄(陽幫 bing),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《庫法》:"長斧、連棰、長椎,枋七尺……長縱、長木杸,枋八尺。"枋讀為柄。《墨子·備城門》:"長斧柄長八尺……長椎柄長六尺。"同書《備蛾傅》:"斧柄長六尺。"皆其例。唯其所稱兵器柄長,與簡文略有差别。又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·論》:"六枋:一曰觀,二曰論,三曰僮(動),四曰轉,五曰變,六曰化。觀則知死生之國,論則知存亡興壞之所在,動則能破强興弱,槫(轉)則不失諱(韙)非之□,變則伐死養生,化則能明德徐(除)害。六枋備則王矣。""是以守天地之極,與天俱見,盡□於四極之中,執六枋以令天下……"枋亦讀柄,柄本指器物之把,人以手執柄則器可用,引申之治國之方術、權力亦曰柄,帛書"六柄"指治國之六種方術。又睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"人妻妾若朋友死,其鬼歸之者,以莎芾(茇)、牡棘枋,熱(爇)以寺(待)之,則不來矣。"按《儀

禮·士冠禮》:"賓受醴于户東,加柶面枋,筵前北面。"鄭玄注:"今文枋為柄。"又《周禮·春官·内史》:"内史掌王之八枋之灋,以詔王治。"釋文"八枋"作"八柄",云:"本又作枋。"又《説文》仿籀文作俩。

疠
3068 (陽幫 bing)疑讀為病(陽幫 bing),雙聲叠韻

包山楚簡二四九:"觀義以保豖為左尹卲㳂貞,以其又(有)𤸪疠。"何琳儀説"𤸪疠"即"重病"。按疠从疒方聲,方陽韻幫紐,與病雙聲叠韻,疠也可能為病之異體。

秉
3069 (陽幫 bing)讀為柄(陽幫 bing),雙聲叠韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"以棘椎、桃秉,以憝(敲)其心,則不來。"

秉
3070 (陽幫 bing)與

病
3071 (陽幫 bing)

炳
3072 (陽幫 bing)

丙
3073 (陽幫 bing)通用,雙聲叠韻

長沙子彈庫戰國楚帛書丙篇邊文有"秉司春"一節,秉即《爾雅·釋天》十二月名之寎,指春三月。字亦作窉,《廣雅》引《爾雅》三月為窉。郝懿行《爾雅義疏》云:"然則窉者丙也,三月陽氣盛物皆炳然也。"按《文選》曹丕《與吴質書》:"古人思炳燭夜遊。"李善注:"古詩曰'晝短苦夜長,何不秉燭遊'? 秉或作炳。"

敀
3074 (鐸並 bai)或説讀為搏(鐸幫 bo)或瓬(陽幫 fang),雙聲,鐸陽陽入對轉,幫並旁紐

戰國燕、齊陶文多有敀字,如《陶彙》四·一五"十七年八月,右陶尹,倕看敀賀",四·三三"十九年十二月右陶尹,倕敀敀賀",四·一四"廿二年二月左陶尹,左陶倕湯敀國",三·二六"瘻者陳得再,左里敀亭豆",三六"華門陳棱三,左里敀,亭釜"。李學勤《燕齊陶文叢論》云:"看上引纪年陶文,其義應係陶工之長,不能在製陶範圍以外來考慮。我認為這個字仍當釋'敀'讀為搏。"李氏指出《考工記》把陶人、瓬人合稱為"搏埴之工二",鄭玄注云:"搏之言拍也;埴,黏土也。"實際"瓬"也與"搏"有關。《説文》:"瓬,周家搏埴之工也。从瓦,方聲。"《考工記》鄭玄注引鄭衆云"讀若甫",鄭玄云"讀如放"。甫與方、放古音皆幫母,魚陽對轉,因將敀讀為瓬也是可以的。

滂　　紐

放
3075 (陽幫 fang)讀為仿(俗作倣,陽滂 fang),叠韻,幫滂旁紐

中山王嚳方壺:"隹朕皇祖文武,趄(桓)祖成考,是又(有)軘(純)悳(德)遺𢝔(訓),以阤(施)及子孫,用隹朕所放,慈孝寰(寬)惠,舉(舉)賢速(使)能。"按《説文》放訓"逐也";仿訓"相似也",俗字作倣,意為倣效。但文獻倣效字多作放。《廣雅·釋詁三》:"放,效也。"《禮記·檀弓》:"則吾將安放。"《周禮·食醫》:"凡君子之食恒放焉。"

方
3076 (陽幫 fang)

仿
3077 (陽滂 fang)讀為妨(陽滂 fang),仿、妨雙聲叠韻,幫滂旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"五色使

人目明〈盲〉,馳騁田臘(獵)使人〔心發狂〕,難得之償(貨)使人之行方,五味使人之口㖢(爽),五音使人之耳聾。”乙本方作仿,通行本作妨。方與仿通。《左傳・哀公十七年》:“衡流而方羊裔焉。”《後漢書・東平王蒼傳》李善注引“方羊”作“仿佯”。

𡧊

3078 (陽幫 fang)讀為妨(陽滂 fang),疊韻,幫滂旁紐

郭店楚簡《語叢一》簡一〇三:“豊(禮)不同,不𡩜(害)不𡧊。”

疠

3079 (陽並 bing)讀為妨(陽滂 fang),疊韻,並滂旁紐

包山楚簡一五一~一五二:“……黜死,無子。左尹士命其從父之弟番款僕(後)之。款飤(食)田疠於責,骨儥(得)之。”疠不見於字書,荆沙鐵路考古隊讀為妨。《説文》:“妨,害也。”責,讀為債。按字从疒方聲,方、丙通用,疑疠為病之異文。参本部幫紐“疠(3068)疑讀為病”條。又簡二四三:“占之,恧(恒)貞吉,疠递瘻(祖)。”簡二四五:“占之,恧(恒)貞吉。疾㚇(變),疠窔。”用法應同。按何琳儀疑“疠於責”猶後世之“放債”,亦一家言。

芳

3080 (陽滂 fang)讀為妨(陽滂 fang),雙聲疊韻

馬王堆竹簡《十問》:“威王曰:募(寡)人恒善莫(暮)飲而連於夜,苟毋(無)苛(疴)虖(乎)? 文執(摯)合(答)曰:毋(無)芳也。辟(譬)如鳴〈鳥〉獸,蚤(早)卧蚤起……”

亨

3081 (陽滂 peng)讀為烹(陽滂 peng),雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方・積(癩)》:“漬女子布,以汁亨肉,食之,歠(歠)其汁。”又帛書《五十二病方・㾓》:“亨葵而飲其汁……”又《蚖》:“亨三宿雄鷄二,洎水三斗,孰(熟)而出。”又馬王堆帛書《老子》乙本《德經》:“治大國若亨小鮮。”乙本已殘,通行本亨作烹。按《禮記・禮運》:“以亨以炙。”《孔子家語・問禮》亨作烹。

並　紐

方

3082 (陽幫 fang)讀為傍(陽並 bang),疊韻,幫並旁紐

銀雀山竹簡《孫臏兵法・月戰》:“无方而戰者,小勝,以付(符)磨(曆)者也。”張震澤《校理》云方讀為傍。《漢書・食貨志》顔師古注:“傍,依也。”《李尋傳》顔師古注:“傍,附也。”“此句言作戰,於其它條件無所依據,而獲小勝者,以有符於曆數者也。”

方

3083 (陽幫 fang)讀為旁(陽並 pang),疊韻,幫並旁紐

石鼓文《靁雨》:“于水一方。”長沙子彈庫戰國楚帛書甲:“降于丌(其)方。”甘氏《歲星法》:“將有兵作於其旁。”銀雀山竹簡《十陣》:“枋(方)陳(陣)之法,必薄中厚方,居陳在後。”影本注讀䞞為薄,讀方為旁。張震澤《孫臏兵法校理》(輝按《十陣》原定為《孫臏兵法》佚篇,故張氏收入其書)亦云方當讀旁,但䞞則讀為博。張氏云:“言方陣中間宜廣,所謂方陣虚中;四方宜厚,所謂諸部連繞也。”按《尚書・堯典》:“共工方鳩僝功。”《史記・五帝本紀》作“共工旁聚布功”。《説文》人部引作“旁救僝功”,辵部又引作“旁逑孱功”。

方
3084（陽幫 fang）

仿
3085（陽幫 fang）讀為防（陽並 fang），叠韻，幫並旁紐

馬王堆帛書《養生方・走》："……石韋、方風、伏兔（菟），各口，陰乾……"武威旱灘坡漢簡所記藥名亦有"方風"，後世一般寫作"防風"。上博楚竹書《從政》甲簡四："遊（失）掔（賢）士一人，方亦坂（反）是＝（是，是）故羣（君子）新（慎）言而不新（慎）事。"又馬王堆帛書《六十四卦・少（小）過》九三："弗過仿之，從或臧（戕）之，凶。"通行本《易》仿作防。按方與仿通，《荀子・禮論》："方皇周挾。"楊倞注："方皇讀為仿偟。"方又與防通。《史記・孔子世家》"防叔"，《漢書・古今人表》作"方叔"。

方
3086（陽幫 fang）

坊
3087（陽幫 fang）讀為房（陽並 fang），叠韻，幫並旁紐

隨縣曾侯乙墓東室出土匫器（衣箱）之一左下角漆書文字："民祀隹坊，日辰（晨）於（？）維。興歲之四（駟），所尚（上）若敕（陣），經天嘗（常）和。"饒宗頤《曾侯乙墓匫器漆書文字初釋》謂坊當讀為房。同墓所出另一件匫器蓋四周書寫二十八宿名，房星作方。《國語・周語》伶州鳩論七律之義，云："昔武王伐殷，歲在鶉火，月在天駟，日在析木之津。"《漢書・律曆志》解《周語》云："是夕也，月在房五度，房為天駟，故傳曰'月在天駟'。"韋昭注："天駟，房星也。"伶州鳩又稱："辰馬農祥。"韋昭注："辰馬謂房，心星也。心星所在大辰之次為天駟。駟，馬也，故曰辰馬。言月在房合於農祥。祥猶象也，房星晨正而農事起焉，故謂之農祥。"老百姓所以祀房星，是因為這一星宿主司農事。按《詩・小雅・大田》："既方既皁，既堅既好。"鄭玄箋："方，房也。"《荀子・禮論》："方皇周挾。"《史記・禮書》"方皇"作"房皇"。

仿
3088（陽滂 fang）讀為旁（陽並 pang），叠韻，滂並旁紐

郭店楚簡《窮達以時》簡一四："譽（譽）皇（毀）才（在）仿。"

邡
3089（陽幫 fang）讀為防（陽並 fang），叠韻，幫並旁紐

《璽彙》三三四一："邡汎駋。"何琳儀說"邡汎"即複姓"防風"。禹致群神於會稽山，防風氏後至，禹殺而戮之。見《史記・孔子世家》。按《古今姓氏書辨證》："防風氏，漆姓。古諸侯汪芒氏之君，其後有防風氏者。禹會諸侯於塗山，防風後至，禹戮之。子孫為長狄大人。梁任昉《述異記》曰：'吳、越間有防風廟，土木作其形。南中有民姓防風氏，即其後也。皆長大。'"

妨
3090（陽滂 fang）讀為防（陽並 fang），叠韻，滂並旁紐

銀雀山竹簡《晏子・一》："以刑罰自妨者，勸乎為非；以賞譽自勸者，隋（惰）乎為善。"此在傳本為《内篇諫上》第三章，妨明吳懷保本同作，明活字本作防。按《史記・秦本紀》："有子曰女防。"《漢書・古今人表》引作"女妨"。

彷
3091（陽並 pang）讀為旁（陽並 pang），雙聲叠韻

中山王譽大鼎:"至于含(今)尔(爾)母(毋)大而懅(肆),母(毋)富而喬(驕),母(毋)衆而嚣。哭(鄰)邦難新(親),戕(仇)人才(在)彷。於(嗚)虖(呼),念(念)之哉!"按《莊子·天運》:"有上彷徨。"釋文:"彷徨,司馬本作旁皇。"

疠

3092 (陽並 fang)讀為傍(陽並 bang),雙聲叠韻

包山楚簡二〇七:"遠柰之月癸卯之日,苛光以長恖為右〈左〉尹卲尬貞,疠腹疾,以少慇(既,氣),尚毋又(有)咎。"荆沙鐵路考古隊讀疠為傍。疠不見於字書。按字从爿,方聲,何琳儀疑疠之省文,病之異文,亦一家言。

旁

3093 (陽並 pang)讀為並(陽並 bing),雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》甲、乙本《道經》:"萬物旁作,吾以觀其復也。"通行本作:"萬物並作,吾以觀其復。"按《漢書·武帝紀》:"遂北至琅玡並海。"顔師古注:"並讀曰傍。"

踌

3094 (陽並 pang)讀為旁(陽並 pang),雙聲叠韻

睡虎地秦簡《日書》乙《□祠》:"戊辰不可祠道踌,道踌以死。丁不可以祠道旁。"二踌字與下旁字用法同。按踌《廣韻》步光切,"踉踌,行皃",不知與簡文是否一字。

明　　紐

亡

3095 (陽明 wang)讀為罔(陽明 wang),雙聲叠韻

馬王堆帛書《六十四卦·泰(大)壯》九三:"小人用壯,君子用亡,貞厲。"通行本《易》亡作罔。

亡

3096 (陽明 wang)與

罔

3097 (陽明 wang)通,雙聲叠韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"人恒亡赤子,是水亡傷取之……"劉樂賢《睡虎地秦簡〈日書·詰咎篇〉研究》云"水亡傷",即"水罔象"。《莊子·達生》:"水有罔象,丘有峷……"釋文:"司馬本作無傷,云:狀如小兒,赤黑色,赤爪,長臂。一云水神名。"

亡

3098 (陽明 wang)文獻作芒(陽明 mang),雙聲叠韻

《鐵雲藏印續集》收一印,為"郇亡竒□"(末二字或為一字)。吴振武《古璽姓氏考》以為"郇亡"即"句芒",見於《禮記·月令》等,少皞氏之後,為木官,後以官為氏。

亡

3099 (陽明 wang)或説讀為茫(陽明 mang),雙聲叠韻

長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇:"曰(粤)故(古)黄能(熊)靇(雹,包)虘(戲),出自□霆,凥(居)于鬷□。氒田(?)僬(漁)=,□□□女,夢夢墨墨,亡章弼=……"因文有殘缺,"亡章弼弼",一語意本難曉。連劭名《長沙楚帛書與中國古代的宇宙論》以為乙篇所述乃宇宙起源的情況,"夢夢墨墨"即"蒙昧";"亡章弼弼"讀為"茫章沸沸",均指宇宙産生前的狀態。《淮南子·俶真》:"茫茫沈沈。"高誘注:"茫茫,盛貌。"

亡

3100 (陽明 wang)讀為盲(陽明 mang),雙聲叠韻

望山二號墓竹簡四九:"九亡童;其四亡童皆緹(緹?)衣,其三亡童皆丹緅之衣,其二亡

童皆紫衣……"朱德熙等《望山一、二號墓竹簡釋文與考釋》亡讀為盲。《吴越春秋・夫差内傳第五》:"梧桐心黑,不為用器,但為盲僮,與死人俱葬也。"亦稱明童,馬王堆三號漢墓遣册有"男子明僮"。

眔

3101 (陽明 ming)讀為盲(陽明 mang),雙聲叠韻

信陽楚簡二・〇二八:"八眔廛。"何琳儀説"眔廛"讀為"盲童"。按亡與明聲字通。《史記・司馬相如列傳》:"以贍萌隸。"《漢書・司馬相如傳》萌作氓。

芒

3102 (陽明 mang)讀為亡(陽明 wang),雙聲叠韻

郭店楚簡《緇衣》簡九:"古(故)心以體灋(廢),君以民芒(亡)。"又《語叢四》簡三:"言之善,足以終殜(世)。參(三)世之福(富?),不足以出芒。"

貣

3103 (陽明 wang)讀為亡(陽明 wang),雙聲叠韻

郭店楚簡本《老子》甲簡三六:"貴(得)與貣篙(孰)疠(病)?"貣馬王堆帛書《老子》甲本、王弼本作亡。又簡本《老子》同條:"甚悉(愛)必大寶(費),厚(厚)臧(藏)必多貣。"用法亦同。

亡

3104 (陽明 wang)

盲

3105 (《廣韻》莫郎切,陽明 mang)

邙

3106 (陽明 mang)

郶

3107 (陽明 mang)讀為芒(陽明 mang),雙聲叠韻

八年盲令戈:"盲命(令)。"十年邙令戈:"邙命。"盲、邙皆讀為芒。芒為秦縣,見《史記・高祖功臣侯者年表》,在今河南永城縣東北。又《璽彙》三六一七:"盲迺。"二二〇〇:"邙安。"二一一五:"邙向。"二一一四:"邙猲。"二二四七:"邙馬童。"二一一七:"郶訢。"包山楚簡一二九:"郶緝。"何琳儀疑郶為邙之繁文。又《璽彙》三五八三:"亡羊齒。"姓氏亡、盲、邙、郶皆讀為芒。按《姓源》:"芒,少昊裔句芒氏之後。"《古今姓氏書辨證》:"出自商帝芒之後,《史記》魏有芒卯。"又古有邙姓,《續通志》補遺:"《姓苑》曰:'邙氏,出自穆公子邙之後,以王父字為氏。周邙段,鄭大夫。'"

迒

3108 (《説文》撫之古文,魚滂 fu)讀為亡(陽明 wang),魚陽陰陽對轉,明滂旁紐

中山王譽大鼎:"而迒其邦。"中山王譽方壺:"旃(故)邦迒身死。"

室

3109 (望,陽明 wang)疑讀為亡(陽明 wang),雙聲叠韻

郭店楚簡《語叢一》簡一:"凡勿(物)繇室生。"又簡一〇四云:"凡勿蠶(由)望生。"影本裘錫圭按語以為室、望皆當讀為亡,無也。

忘

3110 (陽明 wang)讀為亡(陽明 wang),雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》甲、乙本《道經》:"死不忘者,壽也。"通行本忘作亡。

亡

3111 (陽明 wang)或説讀為望(陽明 wang),雙聲叠韻

天亡𣪘:"天亡又(佑)王,衣祀于不(丕)顯考文王。"于省吾《關於"天亡簋"銘文的幾點論證》説天同太,亡讀為望。"天亡"即周初重臣"太公望",亦即姜尚。

忘

3112（陽明 wang）讀為望（陽明 wang），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》引《詩》曰："之子于歸，袁（遠）送于野。詹（瞻）忘弗及，〔泣〕涕如雨。"所引為《詩·邶風·燕燕》，"詹忘"毛詩作"瞻望"。

室

3113（陽明 wang）文獻作望（陽明 wang），雙聲疊韻

郭店楚簡《窮達以時》簡四："郘（呂）室為牂棘鴻……"室應為望之省文。按望西周金文無叀鼎作⿱，此省𝐃（月）。

巟

3114（陽曉 huang）讀為忘（陽明 wang），疊韻

郭店楚簡《唐虞之道》簡八："炁（愛）睪（親）巟臤（賢），怠（仁）而未義也。"

忘

3115（陽明 wang）讀為妄（陽明 wang），雙聲疊韻

武威漢代醫簡三四號："勿忘傳也。"意在戒止人們妄為流傳。按《大戴禮記·衛將軍文子》："是故不忘。"《孔子家語·弟子行》忘作妄。《莊子·盜跖》："故推正不忘邪。"釋文："忘或作妄。"

㠩

3116（《廣韻》呼光切，陽部 huang）

芒

3117（陽明 mang）讀作妄（陽明 wang），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》："不知常，㠩，㠩作凶。"乙本作："不知常，芒，芒作凶。"通行本作："不知常，妄作凶。"按《說文》："妄，亂也。"當以通行本為正。

罔

3118（陽明 wang）讀為妄（陽明 wang），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》："詰咎，鬼害民罔行，為民不羊（祥）……"劉樂賢《睡虎地秦簡〈日書·詰咎篇〉研究》云罔讀為妄，引《論衡·亂龍》："上古之人，有神荼、郁壘者，昆弟二人，性能制鬼。居東海度朔山上，立桃樹下，簡閱百鬼。鬼無道理，妄為人禍，神荼與郁壘縛以蘆索，執以食虎。"劉氏云"鬼害民罔行，為民不羊（祥）"即《亂龍》之"鬼無道理，妄為人禍"。

望

3119（陽明 wang）疑讀為妄（陽明 wang），雙聲疊韻

上博楚竹書《孔子詩論》："《亩（宛）丘》曰'洵有情'，'而亡望'，吾善之。"李學勤《〈詩論〉與〈詩〉》疑"亡望"應讀為"無妄"，即無詐偽虛妄。

罔

3120（陽明 wang）讀為網（陽明 wang），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本《德經》："天罔徑徑，疏而不失。"甲本已殘，通行本作："天網恢恢，疏而不失。"睡虎地秦簡《日書》乙："平達之日……罔邋（獵），獲。"又《四月》："畢，以邋（獵）置罔及為門……"按《說文》："网，庖犧氏所結繩㠯田㠯漁也。从冖，下象网交文。罔，网或加亡。網，或从糸。"依《說文》，罔、網皆网之異體，但甲、金文有网而無罔、網。罔見於《說文》、睡虎地秦簡、馬王堆帛書《老子》；網則更在其後。所以從文字演變過程說，網又為罔之繁化。

犷

3121（狐，魚匣 hu）或說讀為猛（陽明

meng),魚陽陰陽對轉

上博楚竹書《性情論》簡三八:"不又(有)夫裒(奮)狁之情則忞(懋,侮)。"影本注云狁讀作猛。"《周易》'无妄',《馬王堆漢墓帛書·周易》作'亡孟'。"《禮記·樂記》:"粗厲、猛起、奮末、廣賁之音,出於怒者也。以此感民,則民之心亦應之而怒矣。"《漢書·禮樂志》:"粗厲猛奮之音作,則民剛毅。"顏師古注:"猛奮,發揚也。"按殷墟甲骨文有狁字(《乙》二九〇八),學者或釋狼,葉玉森、郭沫若釋狐,後説是。

罔

3122 (陽明 wang)讀為亡(陽明 wang),雙聲疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡四一:"於是虐(乎)罔宗鹿(戮)族戔(殘)群焉備(服)。"按罔又見包山楚簡一三〇反:"須左司馬之罔行牆(將)以䎽(聞)之。"何琳儀疑罔為㨯之異文,《集韻》:"舉也。"按《玉篇》:"㨯,舉也。"顏師古《匡謬正俗》以為即扛字。不過罔像雙手撒網捕魚,或為網(動詞)魚之本字。

遊

3123 (陽喻 yang)或説讀為亡(陽明 wang),疊韻

郭店楚簡本《老子》甲簡一〇~一一:"為之者敗之,執之者遠〈遊〉。是以聖人亡為,古(故)亡敗;亡執,古(故)亡遊。"遊馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本作"失"。劉信芳《解詁》云遊讀為亡,義近用為失,是。

莽

3124 (陽明 mang)讀為亡(陽明 wang),雙聲疊韻

長沙子彈庫楚帛書丙四:"取(娶)女為邦莽。"何琳儀説"邦莽"即"邦亡"。見馬王堆帛書《天文氣象雜占》。《淮南子·原道》:"不道之道,莽乎大哉。"《文子·道原》莽作芒。

孟

3125 (陽明 meng)與

芒

3126 (陽明 mang)通,雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱橫家書·須賈説穰侯章》:"華軍,秦戰勝魏,走孟卯,攻大粱(梁)。""今又走孟卯,入北宅,此非敢〔攻〕粱(梁)也,且劫王以多割,王必勿聽也。""今有(又)走孟卯,入北宅,以攻大粱(梁),是以天幸自為常也。""孟卯",齊人,時任魏相,《韓非子·顯學》:"魏任孟卯之辯而有華下之患。"《戰國策》與《史記》均作"芒卯"。《史記·六國年表》秦昭王三十四年:"白起擊魏華陽軍,芒卯走,得三晉將,斬首十五萬。"按芒為古姓,已見上文,《古今姓氏書辨證》引《史記》魏有芒卯,亦作芒。先秦又有孟姓,《元和姓纂》説是魯桓公子慶父(孟孫)之後。

孟

3127 (陽明 meng)讀為盟(陽明 meng),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》乙:"窖羅之日,利以説孟詐(詛)。""蓋絶紀之日,利以裚(製)衣常(裳),説孟詐(詛)。"按孟與明聲字通。《尚書·禹貢》"孟豬",《史記·夏本紀》作"明都",《漢書·地理志》作"盟豬"。

孟

3128 (陽明 meng)讀為猛(陽明 meng),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本《德經》:"䗬(蜂)癘(蠆)虫(虺)蛇弗赫(螫),據鳥孟獸弗捕(搏),骨筋強弱而握固。"孟甲本及通行本作猛。又帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》:"虎狼為孟可揗,昆弟相居,不能相順。"孟亦讀猛。謂凶猛之虎狼猶可馴順,而親兄弟相

居,却不能合順。按《國語·周語下》:"賓孟。"《漢書·古今人表》作"賓猛"。

皿

3129（陽明 min）或說讀同盟（陽明 meng），雙聲叠韻

《貨系》五一〇空首布面文有"皿"字,何琳儀說皿讀同盟。《左傳·昭公四年》:"周武有孟津之誓。"《史記·楚世家》引孟作盟。《史記·魯周公世家》:"東伐至盟津。"盟、孟為一地異名,皿為盟之省。按皿與孟聲字通。《說文》"皿讀若猛"。孟又與明聲字通,說見上文。故皿與盟通,而不必把皿看作盟之省。

盟

3130（盟,陽明 meng）讀為明（陽明 ming），雙聲叠韻

河南南陽博物館收藏的春秋銅器宋右師延敦器銘:"朕宋右帀(師)延,隹贏贏盟盟昜(揚)天惻(則)。"徐俊英《南陽博物館藏一件春秋銅敦》疑盟即盟字,此處讀為明,"明揚天則"意即大揚天道。

䖹

3131（盟,陽明 meng）讀為萌（陽明 meng），雙聲叠韻

者沏鐘銘:"……弼王侘(宅),室(往)攼(扞)庶䖹,台(以)祇光朕立(位)。"䖹字李平心《者沏鐘銘考釋讀後記》讀為盟,何琳儀《者沏鐘銘校注》又加申說。何氏云東周列國會盟的主要宗旨之一是"弭兵",故䖹从戈見義,从皿表聲。"庶盟"《尚書·皋陶謨》作"庶明",即"庶民",文獻又作"庶萌"、"庶氓"。

明

3132（陽明 ming）讀為萌（陽明 meng），雙聲叠韻

行氣玉銘:"固則明,明則涱(長)。"明讀為萌發之萌。銀雀山竹簡《要言》:"大國外示諸侯以道德,内示民明以仁愛。"又銀雀山竹簡《王法》:"帝者胃(謂)之黔人,王者胃之黔首,柏(霸)者胃之民,諸侯胃之明。"影本注讀明為萌。按萌又通氓,漢楊震碑:"凡百梨萌。"《隸辨》以為萌讀為氓,萌即氓隸。《史記·周本紀》:"以振貧窮萌隸。"《漢書·劉向傳》:"民萌何以戒勉。"《史記·司馬相如列傳》:"以贍萌隸。"《漢書·司馬相如列傳》作"氓隸"。又按《周禮·春官·占夢》:"乃舍萌于四方。"鄭玄注:"杜子春讀萌為明,或云其字當作明……《書》亦或為明。"

明

3133（陽明 ming）讀為盟（陽明 meng），雙聲叠韻

一九八六年北京房山縣琉璃河一一九三號墓出土克罍銘文:"王曰:太保,隹乃明乃鬯,享于乃辟。"(《考古》一九八九年一〇期《北京琉璃河出土西周有銘銅器座談紀要》)陳平《克罍克盉銘文及其有關問題》說鬯、明、享都是周王封克為侯的"大封"禮之一。古封建諸侯,被封者須先誓於天子。《周禮·典命》:"凡諸侯之適子,誓于天子,攝其君,則下其君之禮一等;未誓,則以皮帛繼子男。"即是說周代各國諸侯的嫡子想要正式取得攝代其父兄為君的資格,在册命前還必須先與天子誓,誓即盟誓。《一切經音義》引《三蒼》曰:"盟,歃血誓。"《春秋·桓公九年》:"曹伯使其世子射姑來朝。"說的正是曹伯之嫡子射姑為攝代其父兄為曹君而朝見天子盟誓之事,其情况與克將代太保為燕侯者極其相似。《釋名·釋言語》:"盟,明也,告其事於神明也。"《詩·小雅·黄鳥》:"此邦之人,不可與明。"鄭玄箋:"明當作盟。"《尚書·泰誓下》:"王乃大巡六師,明誓衆士。"明亦讀盟。又洈兒鐘:"惠于明祀。"劉雨云明亦讀盟。按劉說是,春秋銅器或作盟,或作

明。王子午鼎:"……用享以孝,于我皇且文考,用蘄(祈)眉(眉)壽,𥁰(溫)龔(恭)獸(舒)屖(遲),畏(畏)期(忌)趩趩,敬氒盟祀。"又蔡侯龖(申)盤:"禋享是台(以),鬳(祗)盟嘗啇。"春秋之後,盟誓之盟仍多作明。侯馬盟書明、盟並用,一五六·一:"……而敢不盡從嘉之明……及群虖(呼)明者,虞(吾)君其明亟覘之,麻臺非是。"前二明字讀為盟。又六七·六:"自今以往,敢不逹(率)從此明質(誓)之言,而尚(倘)敢或内(納)室者,而或婚(聞)宗人兄弟或内室者,而弗執弗獻丕顯晉公大冢,明亟覘之,麻臺非是。"探八·三:"永不明於邯鄲。"而一·二八、七七·七、一五九·七作盟。按《禮記·曲禮》:"約信曰誓,涖牲曰盟。"孔穎達疏:"盟者殺牲歃血,誓於神也……盟之為法,先鑿地為方坎上,割牲牛耳,盛以珠盤;又取血,盛以玉敦。用血為盟書,成乃歃血而讀書。"《左傳·僖公二十八年》:"癸亥,王子虎盟諸侯於王庭,要之曰:'皆獎王室,無相害也。有渝此盟,明神殛之。'"又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·五正》:"黄帝於是出其鏘鉞,奪其戎兵,身提鼓鞄(枹),以禺(遇)之(蚩)尤,因而禽(擒)之。帝箸之明,明曰:反義逆時,其刑視之尤。反義伓(倍)宗,其法死亡以窮。""明曰"云云即"盟誓"之言。

明
3134 (陽明 ming)與

孟
3135 (陽明 meng)通,雙聲疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡二四:"墨(禹)親執枌〈朸〉(耒)耜(耜),以波(陂)明者(都)之澤……""明都",澤名,《尚書·禹貢》作"孟豬",他書亦作"孟諸"。

盟
3136 (陽明 ming)

明
3137 (陽明 ming)

孟
3138 (陽明 meng)讀為盟(陽明 meng),雙聲疊韻

九店 M 五六楚簡三四:"利以敚(說)盟禮。""盟禮"秦簡《日書》甲楚《除》絶日作"明組",《日書》乙《除》蓋絶紀之日作"孟詐",皆應讀為"盟詛"。《周禮·春官·詛祝》:"盟祝掌盟詛類造攻說禬禜之祝號。"鄭玄注:"盟詛主於要誓,大事曰盟,小事曰詛。"

盟
3139 (陽明 meng)讀為明(陽明 ming),雙聲疊韻

上博楚竹書《子羔》簡二:"伊堯之悳(德)則甚盟(盟)婁(歟)?"影本釋𥁰,讀温,黄德寬、何琳儀説盟即盟之本字,讀明。

朢
3140 (陽明 wang)

謹
3141 (陽明 wang)讀作忘(陽明 wang),雙聲疊韻

㝨毀:"㝨弗敢朢公白(伯)休。"字又作謹。𤔲伯毀:"十世不謹。"師朢鼎:"王用弗謹聖人之後。"四十二年逨鼎:"余弗叚(遐)謹聖人孫子。"按朢《說文》云:"月滿與日相朢,似朝君也。"謹《說文》云:"責望。"但金文諸例義皆如忘。《說文》:"忘,不識也。"

瞙
3142 (鐸明 mo)與

芒
3143 (陽明 mang)通,雙聲,鐸陽陽人對轉

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經·少陰脈》:

“〔是動則病:〕慯(喝)慯如喘,坐而起則目瞙如毋見,心如縣(懸),病飢……”乙本作:“……坐而起則目芒然無見,心如絕,病飢,……”“芒然”指眼前發花。按瞙見《玉篇》、《廣韻》。《正字通》:“俗謂目瞖曰瞙。”朱駿聲以為芒借為盲,引《莊子·齊物論》:“人之生也,固若是芒乎?”郭象注:“不知其所以然而然,故曰芒。”釋文:“昧也。”其實瞙、芒音義俱近,芒後世亦為光芒字。目不明無所見,其眼前一片漆黑;眼前光芒四射,目亦無所見。

北

3144 (職幫 bei)或說與

盲

3145 (陽明 mang)通,幫明旁紐

上海博物館藏越王丌北古劍,劍格正面左右各銘“戉王丌北古”五字。馬承源《越王劍、元康元年群神禽獸鏡》云:“越王丌北古就是越王盲姑,盲姑即不壽,他是句踐的孫子……按丌、北同屬之部韻,韻尾相同,速讀時易於省去一個音,即只剩北字音……北、盲旁紐雙聲字,借盲聲為北聲,乃是聲轉的關係。”按《史記》索隱引《紀年》云:“不壽立十年見殺,是為盲姑。”“丌北古”之為“盲姑”恐無問題,但北、盲韻部懸隔,二字讀法是否全如馬氏所說難於肯定,此姑備一說耳。

夢

3146 (蒸明 meng)讀為萠(陽明 meng),雙聲

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·觀》:“……寺(待)地氣之發也,乃夢者夢而茲(孳)者茲,天因而成之。”夢與孳連言,讀為萠生之萠。又《十六經·行守》:“逆節夢生,其誰骨〈肯〉當之。”影本注讀夢為萠,引《漢書·主父偃傳》偃論吴楚七國之反,言:“今以法割削之,則逆節萠起。”與此句式相同。按《說文》:“夢讀若萠。”

沕

3147 (物明 wu)文獻又作黽(陽明 min),雙聲

阜陽漢簡《詩經》〇二九號:“沕没同心。”此為《詩·邶風·谷風》殘文,毛詩“沕没”作“黽勉”,此皆雙聲聯綿詞,意為强勉,毛傳:“言黽勉者,思與君子同心也。”釋文:“黽本亦作僶,黽勉猶勉勉也。”此詞文獻異文甚多,有“閔勉”(《漢書·五行志》)、“牟勉”(《管子·宙合》)、“茂勉”(《國語·晉語》)、“文莫”(《論語》)、“密勿”(《漢書·劉向傳》)、“蠠没”(《爾雅·釋詁》)等,可參看《辭通》銑韻“黽勉”條。

已审阅
子居 09-10-14，18:58

東　部

影　紐

廱

3148（東影 yong）讀為饔（東影 yong），雙聲疊韻

曾子仲宣鼎："宣喪用廱其者（諸）父者（諸）兄。"郤王𩞁鼎："用廱賓客。"按《説文》廱作雝，金文作𩁹（郤王鼎）、𩁹（㝬𣪘）、𩁹（畝鼎），隸變作𩁹（武威簡）、𩁹（曹全碑）。鼎銘讀為饔，《説文》："饔，孰食也。"廱、饔通用。《儀禮·少牢饋食禮》："廱人摡鼎匕俎于廱爨。"鄭玄注："廱人，掌割亨（烹）之事者。"賈公彦疏："《周禮》饔人職文。"按《周禮·天官》有内饔、外饔，《左傳·僖公十七年》正義引饔作廱。所謂"《周禮》饔人"，指"内饔"、"外饔"二者。

雍

3149（東影 yong）讀為壅（東影 yong），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《六分》："適（嫡）子父，命曰上曊，群臣離志；大臣主，命曰雍塞；在强國削，在中國破，在小國威（滅）。""雍塞"即"壅塞"。按《左傳·昭公元年》："而有所壅塞不行是懼。"釋文壅作雍，云："本又作壅。"又馬王堆帛書《五十二病方·朐養（癢）》："以土雍罋，會毋□，烟能烛（泄），即被罋以衣，而毋蓋其罋空（孔）。"按《左傳·成公十二年》："道路無壅。"唐石經壅作雍。

雍

3150（東影 yong）讀為臃（東影 yong），雙聲疊韻

武威漢代醫學木牘八一號為"治痹手足雍穜方"。"雍穜"應讀為"臃腫"。《戰國策·韓策三》："人之所以善扁鵲者，為有臃腫也。""臃腫"指肌肉腫脹。

壅

3151（東影 yong）讀為癰（東影 yong），雙聲疊韻

馬王堆帛書《脈法》："用砭（砭）啓䏲（脈）者必如式，壅穜有膿（膿），則稱其小大而□□之。"影本注"壅穜"讀為"癰腫"。《説文》："癰，腫也。"指膿瘡。帛書《五十二病方·諸傷》有："稍（消）石直（置）温湯中，以洒癰。"按《戰國策·衛策》"癰疽"，《史記·孔子世家》作"雍渠"。

癰

3152（東影 yong）讀為雍（東影 yong），雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書·朱己謂魏王章》："有鄭地，得垣癰，決熒澤，大梁必亡。""垣癰"《戰國策·魏策三》作"垣雍"。按"垣雍"本春秋鄭地，稱"衡雍"，《左傳·僖公二十八年》："晉侯及鄭伯盟于衡雍。"戰國屬韓，稱"垣雍"，見《史記》之《秦本紀》、《衛世家》，在今河南原陽縣西。

翁

3153（東影 weng）讀為雍（東影 yong），雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦謂陳軫

章》:"齊、宋攻魏,楚回(圍)翁是,秦敗屈匄。""翁是"《史記·田敬仲完世家》作"雍氏",亦春秋鄭地,原名"雍梁",今河南禹縣東北。按《史記·貨殖列傳》:"而雍伯千金。"集解引徐廣曰:"雍一作翁。"《漢書·貨殖傳》作"翁伯"。

穽
3154(東喻 rong)讀為雍(東影 yong),叠韻

上博楚竹書《從政》乙簡一:"穽戒先悳(忒),則自异(己)司(始)。"穽張光裕讀雍。按穽字書未見,疑為搈字異構。搈《廣韻》餘封切,東部喻紐,與雍叠韻。

見　紐

工
3155(東見 gong)讀為功(東見 gong),雙聲叠韻

殷墟甲骨文《合集》九四七二:"貞,我史亡其工。貞:我史㞢(有)工。貞:我史其𢦏方。貞:我史弗其𢦏方。"劉桓説方是殷之敵方,"此乃連卜我史與方人作戰結果",故工讀為功。史獸鼎:"尹令(命)史獸立工于成周。十又(有)一月癸未,史獸獻工于尹。咸獻工,尹賁(賞)史獸𡨦(福),易方鼎一、爵一。"唐蘭《西周青銅器銘文分代史徵·史獸鼎》云:"立工等於立政,是建立工作。工通功,如土功,就是土木工程之類。""獻工"即獻功,引《詩·魯頌·泮水》:"不告于訩,在泮獻功。"《周禮·秋官·小行人》:"令諸侯春入貢,秋獻功。"又中山王譽方壺:"休又(有)成工。"又圓壺:"先王之工剌(烈)。"按《尚書·皋陶謨》:"天工人其代之。"《尚書大傳》、《漢書·律曆志》引工作功。上博楚竹書《孔子詩論》簡五:"又城(成)工者可(何)女(如)?曰訟(《頌》)氏(是)也。"

工
3156(東見 gong)與

攻
3157(東見 gong)通,雙聲叠韻

吴、越之吴,出土器銘或稱"工䖒"(者減鐘),或稱"工敔"(工敔太子劍),工或孳乳為攻,稱"攻敔"(攻敔王光劍、攻敔王光戈、攻敔王夫差劍),或稱"攻五"(攻五王光韓劍),或稱"攻吴"(攻吴王夫差鑑)。文獻或稱吴,或稱"句吴"。《史記·吴太伯世家》:"太伯之犇荆蠻,自號句吴。"參看侯部見紐"工(0949)、攻(0950)、䖒(0951)、邗(0952)、干(0953)、句(0954)通用"條説解。

工
3158(東見 gong)讀為貢(東見 gong),雙聲叠韻

殷墟甲骨文工字作𠄞、工等形,其義或為工官,或讀為貢。《後上》一〇·九:"工費其彡。"《前》四·四三·四:"工費其蘿。"《南北師》二·二三七:"工費其翌。"《明》七八九:"工費其𠭰。"于省吾《甲骨文字釋林·釋工》説費指典册,"工費"即"貢典"。其言"貢典",是就祭祀時獻其典册,以致其祝告之詞也。甲骨文亦有祭祀用牲時以工為貢者。《乙》九〇三七:"工乙𤘘。"于氏謂此"為第一期非王卜辭,乃祭祀某乙而貢獻牡豕也"。《掇》三八九:"其兄(祝)工父甲三牛。"乃康丁祭父甲而貢獻三牛也。甲文亦有以工為貢納者,《丙》七八:"貞,我吏亡其工。貞,我吏㞢工。"《佚》七:"戉其㞢工。"《續》五·一〇·四:"貞,𨸏亡其工。"《外》四五二:"今萅(春)衆㞢工。"以上四條乃商王卜問臣僚衆庶能否貢納貨賄。工與貢古通用。《易·繫辭上》:"六爻之義易以貢。"釋文:"貢,京、陸、虞作工,荀作功。"《管子·君臣下》:"而賢人列士盡功於上矣。"俞樾《管

子平義》:"功當作貢。"

工

3159(東見 gong)讀為江(東見 jiang),雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱橫家書·麛皮對邯鄲君章》:"……工君奚洫曰……"工讀江,江君奚洫,當即"昭奚恤",是楚宣王時楚國的相,封於江地。江在今河南正陽縣與息縣間。

攻

3160(東見 gong)讀為工(東見 gong),雙聲疊韻

國差罎:"國差(佐)立(莅)事歲,戌日(月)丁亥,攻帀(師)佸鑄西章(墉)寶罎。"鄂君啓舟節:"大司馬卲(昭)昜(陽)敗晉帀(師)于襄陵之戠(歲),頣(夏)层之月,乙亥之日,王凥(居)于蔵(郊)郢之游宫,大攻尹脽台(以)王命,命集尹卲緒、褎(織)尹逆、褎命(令)阬,為鄂君啓之廣(府)賍(造)鑄金節。"車節同。燕王詈戈:"郾王詈怍(作)行議(儀)鍨,右攻肴青,亓(其)功壹(豎)。"戰國燕陶文:"廿一年八月,右匋(陶)肴(尹),俉疾,毀賀,右匋(陶)攻湯。"攻、攻尹、大攻尹,攻字部分三晉及秦器作工。五年鄭令韓夌矛:"五年,奠(鄭)倫(令)韓夌,司寇長朱,右庫工帀(師)春高,冶肴端歔(造)。"(《文物》一九七二年一〇期)十年相邦陽安君劍:"十年,相邦陽安君,邦右庫工帀(師)吏簝胡,冶韓痾執齋(劑)。"(《考古》一九八三年六期)三十二年鄭令戟:"卅二年,業(鄭)綸(令)袠(狄),右庫工帀(師)臣,冶山。"三十六年工師瘨鼎:"卅六年,工帀(師)瘨,工疑,一斗半正,十三斤八兩十四朱(銖)。"二年上郡守冰戈:"二年,上郡守冰造,高工丞沐□,工隸臣徒。上郡武庫。"文獻"攻師"作"工師"。《吕氏春秋·季春紀》:"是月也,命工師,令百工,審五庫之量,金鐵、皮革筋、角齒、羽箭榦、脂膠丹漆,無或不良。百工咸理,監工日號,無悖於時。"高誘注:"監工,工官之長。"又《禮記·月令》鄭玄注:"於百工皆理治其事之時,工師則監之,日號令之。"又長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇:"共攻□步十日四寺(時)……""共攻"嚴一萍說即"共工",帛書大意是共工推步十日四時。包山楚簡二三一:"思(使)攻祝歸佩取(珥)、冠帶於南方。"李家浩《包山祭禱簡研究》說"攻祝"即"工祝"。《詩·小雅·楚茨》:"工祝致告,徂賚孝孫。"《楚辭·招魂》:"工祝招君,背行先些。"馬瑞辰以為工為官,"工祝"即祝官。又《璽彙》〇一四七"鴋攻師鉩",〇一四九"右攻師鉩",〇一五〇"東武城攻師鉩"。"攻師"即"工師",〇一五一"工師之印"為秦印。又馬王堆帛書《戰國縱横家書·須賈說穰侯章》:"夫戰勝暴子,割八縣之地,此非兵力之請(精)也,非計慮之攻也,夫天幸為多……"《戰國策·魏策三》攻作工。又右昜攻肴弩牙:"右昜(陽)攻肴(尹)。"又睡虎地秦簡《日書》甲《生子》:"乙丑生子,武以攻巧。"

社

3161(東見 gong)讀為攻(東見 gong),雙聲疊韻

楚王酓前鼎:"集脰(厨)社貞(鼎)。"(《金文總集》一·〇六五九)包山楚簡二二四"攻尹之社",二二五作"社尹"。《包山》說社讀作攻。九店 M 五六楚簡二三下:"凡荀(洖)日,可以為小社。"李家浩疑社即文獻之攻。《周禮·春官·大祝》:"掌六祈,以同鬼神示……五曰攻,六曰說。"鄭玄注引鄭司農云:"攻、說皆祭名也。"又《秋官·庶氏》:"除毒蠱,以攻、說禬之。"

社

3162(東見 gong)讀為功(東見 gong),雙聲疊韻

郭店楚簡本《老子》丙簡二:"成事述(遂)社,而百眚(姓)曰:我自肰(然)也。"社馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本作功。又《窮達以時》簡九:"子疋(胥)前多社。"《説苑·雜言》:"子胥前多功。"又《太一生水》簡一一~一二:"聖人之從事也,亦恉(託)其名,古(故)社成而身不剔(傷)。"

社

3163 (東見 gong)讀為貢(東見 gong),雙聲疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡二〇:"四湝(海)之縣皆青(請)社……"

攻

3164 (東見 gong)讀為功(東見 gong),雙聲疊韻

嘉賓鐘:"余武于戎攻……"郭店楚簡本《老子》甲簡三九:"攻述(遂)身退,天之道也。"攻馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼作功。按《管子·明法解》:"故以戰功之事定勇怯。"《群書治要》引功作攻。

攻

3165 (東見 gong)讀為釭(東見 gang),雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方·加(痂)》:"冶僕纍(纍),以攻脂饍而傅。"影本注讀攻為釭。《説文》:"釭,車轂中鐵也。""釭脂"《五十二病方·乾騷(瘙)方》稱"車故脂",《千金要方》稱"車釭脂",《開寶本草》稱"車脂",即用以潤滑車軸的油脂。饍,義為攪拌摻合。

功

3166 (東見 gong)讀為攻(東見 gong),雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦使盛慶獻書於燕王章》:"……雖未功齊,事必美者……""臣之所……不功齊,全於介(界),所見於薛公,徐為,其攻齊益疾。""勺(趙)非可與功齊也,無所用。"又《蘇秦自齊獻書於燕王章》:"勺(趙)疑燕而不功齊,王使襄安君東,以便事也,臣豈敢强王戈(哉)。齊、勺遇於阿,王憂之。臣與於遇,約功秦去帝。""天下不功齊,將曰:善為齊謀。天下功齊,將與齊兼棄臣,臣之所處者重卵也。"又《蘇秦自梁獻書於燕王章》:"今燕王與群臣謀破齊於宋而功齊,甚急。""王毋憂,齊雖欲功燕,未能,未敢。"又《蘇秦謂齊王章》:"薛公相脊〈齊〉也,伐楚九歲,功秦三年。"又《蘇秦自趙獻書於齊王章(二)》:"粱(梁)、乾(韓)無變,三晉與燕為王功秦,以便王之功宋也,王何不利焉。"又《謂起賈章》:"天下且功齊,且屬從(縱),為傳棼(焚)之約。"以上諸功字皆應讀攻。帛書亦有作攻者。《觸龍見趙太后章》:"趙大(太)后規用事,秦急攻之。"《秦客卿造謂穰侯章》:"攻齊之事成,陶為萬乘,長小國,衛(率)以朝,天下必聽,五伯之事也。攻齊不成,陶為廉監而莫之據。故攻齊之於陶也,存亡之幾(機)也。"或作功,或作攻,大概是因為抄寫者習慣不同。按《史記·匈奴列傳》:"故其民急則不習戰功。"《漢書·匈奴傳》功作攻。

戉

3167 (東見 gong)讀為攻(東見 gong),雙聲疊韻

馬王堆帛書《春秋事語·魯桓公少章》:"公使人戉隱公□□蚉(圃?)。"戉不見於字書,字从戈工聲,讀同攻。《左傳·隱公十一年》:"羽父懼,反譖公於桓公而請弑之……十一月,公祭鍾巫,齊(齋)于社圃,館于寪氏。壬辰,羽父使賊弑公于寪氏。"

紅

3168 (東匣 hong)讀為功(東見 gong),疊

韻,見匣旁紐

睡虎地秦簡《均工》律:"新工初工事,一歲半紅,其後歲賦紅與故等。"整理小組讀紅為功,"半功"即生産定額的一半。按《漢書·景帝紀》:"錦繡纂組害女紅者也。"顔師古注:"紅讀曰功。"

邛

3169 (東群 qiong) 讀為江(東見 jiang),叠韻,見群旁紐

春秋銅器有邛君壺、伯戔盤、邛季戈,皆邛國之器。《説文》:"邛,邛地,在濟陰縣。"此為山東邛城。但銅器之邛,應為江、黄之江,在今河南息縣西南。方濬益《綴遺齋彝器款識考釋》卷十三:"邛國不見於經傳,其字从工者當即春秋之江國,籀文於國邑名類皆从邑,經傳以同聲通假作江也。"郭沫若《兩周金文辭大系圖録考釋》亦云:"邛當即江、黄之江……其故地當在今河南息縣西南。"按二氏之説是也。弔姬匿銘:"曾侯乍弔姬邛孀媵器䵼彝。"邛與曾通婚,必距離較近,曾在湖北隨縣,江在豫南,正合。又楚王鐘:"隹(唯)正月初吉丁亥,楚王賸(媵)邛仲嬭南龢鐘……"

貢

3170 (東見 gong)讀為鞏(東見 gong),雙聲叠韻

《貨系》四三二空首布:"貢。"此為周幣,貢即鞏。《左傳·昭公二十六年》:"晉師克鞏。"今河南鞏縣。

巩

3171 (東見 gong)或説讀為鞏(東見 gong),雙聲叠韻

毛公鼎:"肆(肆)皇天亡(無)旲(斁),臨保我有周。不巩先王配命。"《金文編》云巩孳乳為鞏,固也。"不巩"即"丕鞏"。鼎銘又云:"𨒪(䞃)余小子圂(溷)湛于𩰫(艱),永巩先王。"又史牆盤:"𢦏圉武王,遹征四方,達(撻)殷畯民,永不巩,狄虘光,伐尸(夷)童。"史牆盤也有學者斷句作:"永不巩狄虘,微(懲)伐尸童。"讀巩為恐,讀狄虘為翟柤之族,隸𢼸為微,讀為懲罰,此説亦通。戰國已有忎字,即恐之古文。中山王嚳大鼎:"寡(寡)人懼其忽然不可㝵(得),憚憚憐(業)憐,忎隕袿(社)禝(稷)之光,氏(是)以寡人許之。"

共

3172 (東群 gong) 讀為鞏(東見 gong),叠韻,見群旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·勒(革)》初九:"共用黄牛之勒(革)。"通行本《易》共作鞏。鞏,固也。

共

3173 (東群 gong) 讀為恭(東見 gong),叠韻,見群旁紐

伯𢦚簋:"唬前文人,秉德共屯(純)。"叔向父禹簋:"肈(肇)帥井(型)先文且(祖),共明德,秉威義(儀)。"蔡侯申盤:"蔡侯𤕌(申)虔共大命。"《璽彙》五一三三:"共。"應讀為恭。郭店楚簡《五行》簡二二:"不障(尊)不共,不共亡豊(禮)。"上博楚竹書《從政》甲簡五:"五德……二曰共……"簡六:"不共則亡(無)以叙(除)辱。"又《從政》乙簡四:"□悬(誨)而共孫(遜),叠(教)之纏(勸)也。"又《昔者君老》簡四:"各共爾事,登(發)命不狂。"按《尚書·甘誓》:"今予惟恭行天之罰。"《墨子·明鬼上》引恭作共。

共

3174 (東群 gong) 讀為供(東見 gong),叠韻,見群旁紐

楚王酓前鼎:"以共戠(歲)祟。"按《周禮·天官·小宰》:"共其財用。"釋文:"禮本供字

皆作共。"

邦

3175 (東見 gong)或説讀為拱(東見 gong),雙聲叠韻

王子□戈:"王子□之邦戈。"何琳儀説拱讀為拱。《爾雅·釋詁》:"拱,執也。"

龍

3176 (東來 long)讀為恭(東見 gong),叠韻

上博楚竹書《緇衣》簡一三:"龍以立(涖)之,則民有悉=(孫心)。"今本《禮記·緇衣》龍作恭。

龏

3177 (東見 gong)讀與恭(東見 gong)同,雙聲叠韻

何尊:"叀(惟)王龏德谷(裕)天,順(訓)我不每(敏)。"五祀衛鼎:"余執龏王卹工(功)。"逨盤:"雩朕皇高且(祖)零(靈)白(伯),沓(粦)明乎(厥)心,不家(墜)□服,用辟龏王、懿王。""龏王"即周共王。龏、共皆讀為恭。《國語·魯語下》:"周恭王能庇昭、穆之闕而為恭。"《左傳·成公十六年》"楚共王",《吕氏春秋·權勳》作"荆龔王"。共、恭通,已見上文。頌鼎:"用乍朕皇考龏叔、皇母龏始(姒)寶障鼎。"王子午鼎:"昷(温)龏誅(舒)屖(遲)……"陳肪毁蓋:"龏寚(寅)䰟(鬼)神。"《尚書·無逸》:"嚴恭寅畏。"《説文》:"龏,慤也。从廾,龍聲。"段玉裁注:"心部曰:'慤,謹也。'此與心部恭音義同。"通作恭。高鴻縉《頌器考釋》:"恭字初原作龏,从廾,龍聲。後廾變為共,故有龔字,音義不别。秦以後有恭字,从心,共聲,音義仍同。"按《説文》:"龔,給也。"即供字。但甲、金文有龏無龔,馬王堆一號墓簡一八六有䶬字,漢禮器碑陰有龔,故知漢始有龔,龏、龔一字。又睡虎地秦簡《為吏之道》:"吏有五善:一曰中(忠)信敬上……五曰龏敬多讓。"龏或隸作龔,其實一也,"龔敬"即"恭敬"。

龏

3178 (東見 gong)或説讀為拱(東見 gong),雙聲叠韻

作册麥尊:"翌日才(在)璧(辟)雝(雍),王乘于舟,為大豊,王射大龏禽,侯乘于赤旂舟從,叙咸。"唐蘭《論周昭王時代的青銅器銘刻·作册麥尊》説龏讀同拱,《爾雅·釋詁》:"秉、拱,執也。"唐氏云:"王在辟雍乘舟而射,而能大執擒,大概辟雍和園囿在一起,射的就是園囿中訓養的禽獸。按龏即龔,與拱同从共聲。龔與共通。《左傳·昭公二十九年》:"共工氏有子曰句龍。"《孔子家語·五帝》"共工"作"龔工"。共與拱通,《詩·商頌·長發》:"受小共大共。"《大戴禮記·衛將軍文子》引共作拱。按郭沫若、楊樹達讀鴻,參看本部匣紐"龏(3196)或説讀為鴻"條。

贛

3179 (東見 gan)文獻或作貢(東見 gong),雙聲叠韻

上博楚竹書《魯邦大旱》簡三:"(孔子)出遇子贛(贛)曰……"《禮記·樂記》:"子贛見師乙而問焉。"《史記·樂書》"子贛"作"子貢"。馬王堆帛書《春秋事語·吴人會諸侯章》:"〔吴〕人會諸侯,衛〈衛〉君〔後〕,吴人止之。子贛見大(太)寧〈宰〉喜,語及衛故……子贛曰:衛君之來……"此章事見《左傳·哀公十二年》,據《左傳》,子服景伯使子貢往見吴太宰伯喜(嚭)。按《説文》:"贛,賜也。"徐鍇曰:"故端木賜字子贛。""子貢"《左傳》哀公十五年、十六年、二十六年、二十七年作"子贛"。《論語·為政》:"子貢問君

子。"漢石經作"子贛"。貢,《説文》:"獻功也。"故端木賜字本應作贛,作貢段玉裁《説文解字注》貝部説"亦皆後人所改"。

芇

3180 (帄,東匣 hong)讀為恭(東見 gong),疊韻,見匣旁紐

乖伯毀:"又(有)芇于大命。"何琳儀、徐在國《釋"芇"及其相關字》説芇从巾,共省聲,即帄字,讀為恭。蔡侯尊:"蔡侯龖(申)虔共(恭)大命。"語例同。

甬

3181 (東喻 yong)讀為輂(東見 gong),疊韻

包山楚簡二六七:"甬車一輮(乘)。"何琳儀説"甬車"即"輂車"。《史記・司馬相如列傳》:"以輂車四十乘。"集解:"大車駕馬曰輂。"按甬與共聲字通。《史記・司馬相如列傳》:"湛恩濛涌。"《漢書・司馬相如傳》涌作洪。

伀

3182 (東照 zhong)讀為公(東見 gong),疊韻

《珍秦齋古印展》七〇:"笣(范)伀子印。"裘錫圭釋文讀為公。按《説文》:"伀,志及衆也。"段玉裁注:"與公同義,其音當同,引申為夫兄曰兄伀之字。"

溪　紐

工

3183 (東見 gong)與

空

3184 (東溪 kong)通,疊韻,見溪旁紐

《珍秦齋藏印・戰國篇》二五"司工衰","司工"即複姓"司空"。上博楚竹書《容成氏》簡一八:"壘(禹)聖(聽)正(政)三年,不折(製)革……田無剝(踐),厇(宅)不工(空),閘(關)市無賦。"《璽彙》〇〇八〇、〇〇八一有"司工",〇〇八五:"平陰都司工。""司工"本主管工程之官,秦稱"司空"。睡虎地秦簡有《司空》律。又《徭律》:"興徒以為邑中之紅(功)者,令結(嫴)堵卒歲。未卒堵壞,司空將紅(功)及君子、主堵者有罪,令其徒復垣之。"《秦代陶文》六一五～六二〇:"右司空係。"五二一:"左司空。"新出秦封泥有"左司空丞"、"宫司空印"(《秦文字集證》一三五、一三六)。漢承秦制,《漢書・百官公卿表》少府屬官有左、右司空。九店楚簡一三上:"〔習〕昃:建於晨(辰)……工於栖(酉)……"工秦簡《日書》甲、乙皆作空。又一六上:"工於子。"一八上:"工於寅。"二一上:"工於巳。"

空

3185 (東溪 kong)讀為控(東溪 kong),雙聲疊韻

張家山漢簡《引書》:"引心痛,繫纍長五尋,繫其衷(中),令其高丈,兩足踐板,端立,兩手空纍,以力偃,極之,三而已。一曰夸(跨)足,折要(腰),空丈(杖),而力引之,三而已。""引腹痛,縣(懸)纍版(板),令人高去地尺,足踐其上,手空其纍,後足前應,力引之,三而已。"

空

3186 (東溪 kong)讀為孔(東溪 kong),雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方・傷痙》:"……以傅傷空。"《牡痔》:"有贏肉出,或如鼠乳狀,末大本小,有空其中。"《朐癢》:"痔者其直(脜)旁有小空,空兑兑然出,時從其空出有白蟲……""以土雍(壅)瓫,會毋囗,烟能灺(泄),即被瓫以衣,而毋蓋其瓫空。即令痔者居(踞)瓫,令直(脜)直(置)空,令烟熏直(脜)。"又馬王堆帛書《十六經・成法》:"萬物之多,皆閲一空。"《淮南子・原道》:

"萬物之總,皆閱一孔,百事之根,皆出一門。"句式相似。

恭
3187 (東見 gong)或説讀為恐(東溪 kong),疊韻,見溪旁紐

長沙子彈庫戰國楚帛書甲篇:"恭民未智(知),厤(擬)以為則毋童(動)。"李零説恭讀為恐:"這兩句是説,庸民不知天變,把已經不可靠的曆法當作定則,死死守住不敢加以改易變通。"

群　紐

龏
3188 (東見 gong)文獻或作共(東群 gong),疊韻,見群旁紐

諡號之龏,文獻多作共。趞曹鼎:"龏王在周新宮。"又五祀衛鼎:"余執龏王卹工,于邵(昭)大室東逆熒(營)二川。"此"龏王"即周共王,《史記・周本紀》:"穆王立五十五年崩,子共王繄扈立。"山東濟陽劉臺子六號西周夆(逢)國墓出土二三號圓鼎銘:"王姜乍(作)龏姒寶鼎。"曹定雲《從"王姜乍龔姒"探西周共國——兼論山東濟陽劉臺子六號墓墓主》説王姜乃康王之妃,龏姒乃康王之媳,其夫乃康王之子,始封於共。《左傳・隱公元年》:"大叔出奔共。"杜預注:"共國,今汲郡共縣,共音恭。"今河南輝縣。又戰國兵器有五年"龏翁(令)"戈,龏疑即共。又鳳翔南指揮村秦景公大墓出土殘編磬銘:"天子匽喜,龏桓是嗣。"拙文《秦公大墓石磬殘銘考釋》云龏即《史記・秦本紀》的"共公","桓"即"桓公";"天子"為周天子;嗣,《説文》:"諸侯嗣國也。"銘謂景公在得到周天子的認可後,繼承了共公、桓公的事業。景公本繼桓公即位,而連及共公者,乃因磬銘為四字韻語,不能作二、三字句。按《史記・秦本紀》"厲共工",《六國表》同,《秦始皇本紀》附《秦紀》作"剌龔公"。又《漢書・匈奴傳》:"殺太守共反。"顔師古注:"共讀曰龔。"又按龏即龔,參看本部見紐"龏(3177)讀與恭同"條。

曉　紐

兇
3189 (東曉 xiong)讀為凶(東曉 xiong),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦・禮(履)》六三:"眇(眇)能視,跛能利,禮虎尾,真(咥)人,兇。"《狗(姤)》九四:"枹(包)无魚,正兇。"《旅》上九:"烏棼(焚)其巢,旅人先芺(笑)後摅(號)桃(咷),亡(喪)牛于易,兇。"以上諸例通行本《易》皆作凶,帛書此類例子甚多,然亦有作凶者。《少(小)過》九三:"弗過仿(防)之,從或臧(戕)之,凶。"同卦中亦有兇、凶互見者。《恒》:"初六,夐(浚)恒,貞凶,无攸利……六五,恒其德,貞婦人〔吉〕,夫子凶。尚(上)六,夐(振)恒,兇。"又馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"不知常,帀(妄),帀作兇。"乙本作:"不知常,芒,芒作凶。"通行本作:"不知常,妄作凶。"九店M五六楚簡二八:"利以逵(解)兇,叙(除)不羊(祥)。"按《説文》:"凶,惡也,象地穿交陷其中也。"《爾雅・釋言》:"凶,咎也。"《説文》:"兇,擾恐也,从人在凶下。"據此,應以凶為吉凶之正字。

兇
3190 (東曉 xiong)與

匈
3191 (東曉 xiong)通,雙聲疊韻

《璽彙》〇〇九四:"兇奴相邦。""兇奴"文獻通作"匈奴"。按《説文》:"兇,擾恐也,从

人在凶下。"本為恐懼、喧擾之聲。王筠《説文句讀》:"擾,其狀也;恐,其意也。加聲字,而兇之聲情始備。"而匈《説文》解為"聲也",義近。故桂馥《説文義證》説:"兇,字又作匈。"朱駿聲《説文通訓定聲》:"匈,假借為兇。"《史記·高祖本紀》:"天下匈匈苦戰數歲,成敗未可知,是何治宮室過度也?"

䏭

3192 (東曉 xiong)讀為凶(東曉 xiong),雙聲疊韻

詛楚文:"將欲復其䏭速(迹)。"䏭讀為凶,惡也。

匈

3193 (東曉 xiong)

肾

3194 (東曉 xiong)通作胸(東曉 xiong),雙聲疊韻

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經·臂鉅陰脈》甲本:"其所産病:胸痛,瘛(脘)痛……"胸乙本作胸。又張家山漢簡《引書》:"夜日卧厥,學(覺)心腹及匈中有痛者,無(撫)之以手而精炊(吹)之,三十而已。"匈、胸今通作胸。按《説文》:"匈,聲也。从勹,凶聲。肾,匈或从肉。"匈、胸本一字。《玉篇》:"匈,膺也,或作胷。"段玉裁據《玉篇》改《説文》聲字為膺。戰國秦漢間胸多作匈。《管子·任法》:"以法制行之,如天地之無和也……皆虛其匈,以聽其上。"《史記·高祖本紀》:"項羽大怒,伏弩射中漢王。漢王傷匈。"匈《漢書·高帝紀》作胸。

匣　紐

鳿

3195 (東匣 hong)通作鴻(東匣 hong),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·漸》初六"鳿漸于淵",六二"鳿漸于坂(磐)",九三"鳿漸于陸",六四"鳿漸于木",九五"鳿漸于陵"。以上諸例鳿字今通行本《易》皆作鴻。按鳿《説文》本篆作琟,云:"琟,鳥肥大琟琟也。从隹,工聲。鳿,琟或从鳥。"又《説文》:"鴻,鴻鵠也。从鳥,江聲。"鳿為雁,鴻為天鵝,然後世亦以鴻為雁。《玉篇》:"鴻,鴻雁也。"卦爻辭之鴻指雁。

龏

3196 (東見 gong)或説讀為鴻(東匣 hong),疊韻,見匣旁紐

麥尊:"王乘于舟,為大豐,王射大龏禽,侯乘于赤旂舟從,奴咸。"郭沫若云:"大龔禽當是禽名,以聲類求之,疑即是鴻也。"楊樹達《積微居金文説·麥尊跋》説同,然在龏字下斷句。按唐蘭讀拱,參看本部見紐"龏(3178)或説讀為拱"條。鴻與共聲字通。《尚書·洪範》:"鯀陻洪水。"漢石經洪作鴻。

遈

3197 (迸,《龍龕手鑑》音恭,東見 gong)讀為巷(東匣 xiang),疊韻,見匣旁紐

郭店楚簡《緇衣》簡一:"亞(惡)亞(惡)女(如)亞(惡)《遈白(伯)》。"《遈伯》乃《詩·小雅》之一篇。巷字或从行,或从邑,共聲,今本作巷。包山楚簡一四三~一四四:"甲辰之日,小人取愴之刀以解小人之桎,小人逃至州遈……"何琳儀、徐在國《釋"芾"及其相關字》説"州遈"即"州巷"。《禮記·祭義》:"居鄉以齒,而老窮不遺,强不犯弱,衆不暴寡,而弟達乎州巷矣。"鄭玄注:"一鄉者五州。巷,猶閭也。"

端　紐

涷

3198 (東端 dong)讀為凍(東端 dong),雙聲

叠韻

銀雀山竹簡《晏子・八》:"賢君之治國也,……毋(無)死蓁(蠹)之臧(藏),毋(無)涷餒之民。"此在傳本為《内篇問上》第十七章,明本作:"上無朽蠹之藏,下無涷餒之民。"涷本水名。《説文》:"涷,水。出發鳩山,人於河。"即濁漳水。漢人或用涷為凍餒字。《隸釋》五巴郡太守張納碑:"俾寧業宇,邮澹涷餒。"

朱

3199 (侯照 zhu)讀為東(東端 dong),侯東陰陽對轉,照端準雙聲

《貨系》六二周空首布:"小曲市朱。"朱為方位,讀東。按《左傳・昭公二十一年》:"蔡侯朱出奔楚。"《穀梁傳》朱作東。

束

3200 (屋審 shu)讀為東(東端 dong),屋東陽入對轉,端審準旁紐

《陶彙》三・一一八:"豚衢束匋里瑋。"《文物》一九八八年六期頁八九璽:"新東陽迮大夫鉩。"束璽作[illegible],陶作[illegible]。"束陽"地名,見《史記・項羽本紀》,在今江蘇盱眙東。按或説束、東本一字,字作[illegible],像捆束的囊形,但後世明顯是二字。

⿱目冢

3201 (東端 zhong)或説讀為冢(東端 zhong),雙聲叠韻

晚周銅器、兵器及金銀器多有官署名"[illegible]工"。趙器四年昌國鼎:"四年昌國[illegible][illegible](工師)翟伐冶更所為。"(《世界美術全集》七,圖版一四,日本昭和二十七年平凡社)又一九七九年内蒙古準格爾旗西溝畔戰國墓出土七件銀虎頭節約,六件刻"[illegible]工",一件刻"少府",重量皆用兩、朱,形制、字體皆同(《文物》一九八〇年七期《西溝畔匈奴墓》)。字亦省作[illegible],《三代》二〇・二〇・一有"十年[illegible]工戈,冶左□"。又洛陽金村出土銀器之銀杯刻銘:"五兩半□半,[illegible]半,左[illegible]工,中府,甘孝子。"(《洛陽金村古墓聚英》二九・一)銀俑:"□□兩半,□半,中府右佰,甘孝子宫。"(同上)二字合書又作[illegible],傳世銅鏃有"左[illegible]"、"右[illegible]"者甚多,[illegible]乃[illegible]省去下半。此類銅鏃《夢郼草堂吉金圖》中二四謂"出於易州",《雙劍誃吉金圖録》下五一謂"出於綏遠"。[illegible]字以往不識,黄盛璋《新出戰國金銀器銘文研究(三題)》、《三晉銅器的國別、年代與相關制度問題》首釋此字為[illegible](得)。《説文》得字古文作[illegible],省彳。金文子盉子釜作[illegible],陳章壺作[illegible],中山王譽大鼎作[illegible],與《三代》戈銘[illegible]字相似。湯餘惠《讀金文瑣記》疑字當隸定作豪,字上所从可能是貝之省寫,下从冢得聲。中山墓出土器物冢作[illegible],為其確證。冢者總也,統也,宰也,長也。《周禮・天官・冢宰》鄭玄注:"所以總御衆官。""冢工"殆取義於總攝百工之事。按湯氏説字形近是,至其義訓,則《爾雅・釋詁上》云:"冢,大也。"郝懿行疏:"蓋冢本封土為名,而凡大亦皆稱冢……然則大君謂之冢君,大宰謂之冢宰,大子謂之冢子,大祀謂之冢祀,不但詩之冢土獨擅冢名矣。"《詩・大雅・緜》:"迺立冢土,戎醜攸行。"毛傳:"冢土,大社也。""豪工"應即大工。又按黄盛璋讀得為寺,説"得工"即秦器之"寺工",拙文《珍秦齋藏秦銅器銘文選釋》(《故宮博物院院刊》二〇〇六年二期)則疑"得工"、"寺工"可讀為"侍工"或"直(值)工"。

透　紐

甬

3202 (東喻 yong)讀為通(東透 tong),叠韻,透喻準旁紐

中山王嚳大鼎:"昔者𠻬(吾)先考成王,曩(早)弃(棄)群臣,募(寡)人學(幼)𡍲(童)未甬智,佳俌(傅)㑄(姆)氏(是)從。"甬讀為通達之通。

甬

3203 (東喻 yong)讀為桶(東透 tong),叠韻,透喻準旁紐

睡虎地秦簡《内史雜》:"有實官縣料者,各有衡石贏(累)、斗甬,期躞(足?)。"甬讀為桶。《禮記·月令》:"角斗甬。"鄭玄注:"今斛也。"《吕氏春秋·仲春紀》甬作桶。

甬

3204 (東喻 yong)讀為痛(東透 tong),叠韻,透喻準旁紐

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經》乙本中病痛字或作甬,或作痛。《陽明脈》:"其所産病:顔甬、鼻肍(鼽)領〈頷〉頸甬、乳甬、心與胠甬、腹外腫、腸甬……"《厥陰脈》:"是動則病……要(腰)甬不可以卬(仰)。"《臂巨陰脈》:"胸甬、瘛(脘)甬、心甬、四䏝甬。"《巨陽脈》:"頭痛、耳聾、項痛、耳彊、瘧(瘧)、北(背)痛、要(腰)尻〔痛〕、痔(痔)、胳(𦛗)痛,腨痛……"甲本及《足臂十一筋灸經》皆作痛。今通作痛。

恿

3205 (勇,東喻 yong)讀為痛(東透 tong),叠韻,透喻準旁紐

恿,《廣韻》收在上聲二腫,余隴切。《説文》以恿為勇(勈)之古文,是,睡虎地秦簡《為吏之道》:"壯能衰,恿能屈,剛能柔。"然武威旱灘坡漢醫簡每以恿為痛。十二號簡:"倍(背)恿者卧藥中當出血久瘀。"十三號簡:"創立不恿。"十六號簡:"治目恿方。"五十二號簡:"治金創止慂方。"慂與恿同,王安石《和吴冲卿雪詩》:"造物誰慫慂。""慫慂"即"慫恿",唐劉秀《涼州衛大雲寺碑》:"乃慫恿司馬等簽議裝嚴於北面化十善十惡。"漢碑病痛字作痛。鄭固碑:"痛如之何?"亦作慟。武榮碑:"慟乎我君!"李翊夫人碑:"慟感路人。"由此觀之,恿或即慟之早期寫法。《集韻》東韻:"恫,《説文》:'痛也。'一曰呻吟。或作恿。"恫為憂恫,似與體痛有別,恿並不等同於恫。

迵

3206 (東定 dong)讀為通(東透 tong),叠韻,定透旁紐

郭店楚簡《六德》簡四五～四六:"參(三)者迵,言行皆迵。參(三)者不迵,非言行也。參(三)者皆迵,肰(然)句(後)是也。"影本迵讀同,裘錫圭按語疑讀為通。上博楚竹書《容成氏》簡五:"四海(海)之内𠧞,肣(禽)獸朝,魚蟲(鱉)獻,又(有)吴(無)迵。"又簡二五～二六:"墨(禹)迵淮與忻(沂),東豉(注)之海(海)……墨(禹)乃迵蔞與湯,東豉(注)之海(海)。"馬王堆帛書《春秋事語·魯桓公與文姜會齊侯於樂章》:"魯亘(桓)公與文羌(姜)會齊侯於樂。文羌迵(影本隸作迵,查原簡作𨑹,影本誤)於齊侯,亘公以訾文羌,文羌以告齊侯。"《左傳·桓公十八年》:"公會齊侯於濼,遂及文姜如齊,齊侯通焉,公謫之。"《管子·大匡》作:"文姜通於齊侯,桓公聞,責文姜,文姜告齊侯。齊侯怒,饗公,使公子彭生乘魯侯脅之,公薨於車。"按《廣韻》迵,徒弄切,音洞。《説文》:"迵,迵迭也。"王筠句讀:"迵迭即是洞達。"洞與通同。《荀子·禮論》:"朱絃而通越也。"楊倞注:"通越,《史記》作洞越。"

桐

3207 (東定 tong)讀為恫(東透 tong),叠韻,定透旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·正亂》:"夫天行正信,日月不處,啓然不

台(怠),以臨天下。民生有極……憂桐而窘(窘)之,收而為之咎。”桐讀為恫。《説文》:“恫,痛也。”《爾雅・釋言》:“恫,痛也。”邢昺疏:“謂痛傷。”《詩・大雅・桑柔》:“哀恫中國,具贅卒荒。”鄭玄箋:“恫,痛也。哀痛乎中國之人。”

龍

3208 (東來 long)或説讀為寵(東透 chong),疊韻,透來旁紐

殷墟甲骨文《綴合》一七〇:“鼎㞢龍。”又第一期大龜卜辭稱:“貞,㞢犬于父庚,卯羊。貞,祇氏之疒齒,鼎龍。疒齒,龍。不其龍。”(《丙》一二、一四、一六、一八、二〇缺“不其龍”三字,以上五版大龜同辭)饒宗頤《通考》龍讀寵。《玉篇》:“龍,寵也,和也。”又《粹》一二三:“婦好[illegible]。”《天》八八:“婦好[illegible]。”郭沫若説[illegible]、[illegible]亦龍字。于省吾《甲骨文字釋林・釋“鼎龍”》云甲骨文借龍為寵,寵乃後起的分別字。周器遲父鐘“不顯龍(輝按《考古圖》七・五龍字作[illegible])光”,于氏云應讀為“丕顯寵光”,“詩蓼蕭的‘為龍為光’的毛傳,和詩的‘我龍受之’的鄭箋,並訓龍為寵”。“甲骨文凡貞問某事,而言[illegible]或㞢[illegible]、征[illegible]、不[illegible]、其[illegible]、不其[illegible]者,往往[illegible]與[illegible]互作,均應讀為寵。這是貞問能否受到鬼神的寵佑”。而“鼎龍”之“鼎”于氏訓當,謂即表示時間上“現在”的副詞,大龜卜辭“先言用犬羊以祭,乞佑於父庚(盤庚),後言是患齒疾,現在能得到父庚的寵佑”。按甲文龍字一般作[illegible]、[illegible]、[illegible]諸形,龍字確有應讀作寵者,《合集》九四正:“壬寅卜,賓貞,若。茲不雨,帝隹茲邑龍,不若。”但[illegible]、[illegible]及遲父鐘“龍光”之“龍”,是否龍字,鼎是否訓“現在”,仍不無疑問。故于説視為一家之言可,未可為定論也。

龎

3209 (東來 long)讀為寵(東透 chong),疊韻,透來旁紐

郭店楚簡本《老子》乙簡五~六:“人龎辱若纓(驚),貴大患若身。可(何)胃(謂)龎辱?龎為下也,得之若纓(驚),遊(亡,失)之若纓(驚),是胃(謂)龎辱纓(驚)……”諸龎王弼本皆作寵。《集韻》:“龎,龎忽,遽皃。”但與戰國龎未必是一字。

弄

3210 (東來 nong)

龍

3211 (東來 long)讀為寵(東透 chong),疊韻,透來旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:“龍辱若驚,貴大梡若身。苛(何)胃(謂)龍辱若驚?龍之為下,得之若驚,失〔之〕若驚,是胃龍辱若驚。”龍乙本作弄,王弼本作寵。按《詩・商頌・長發》:“何天之龍。”鄭玄箋:“龍當作寵。”《大戴禮・衛將軍文子》、《孔子家語・弟子行》引龍作寵。

定　紐

同

3212 (東定 tong)文獻作銅(東定 tong),雙聲疊韻

古幣有“同是”方足布(《錢典》一三四、一三五),出土地多在山西及河北(《古幣文編》六九頁)。前人皆以“同是”為晉邑“銅鞮”省文。《左傳・成公九年》:“鄭伯入晉,晉人討其貳於楚也,執諸銅鞮。”杜預注:“晉別縣。”又《左傳・昭公二十八年》:“晉分羊舌氏之田,以為三縣……樂霄為銅鞮大夫。”又《左傳・襄公三十一年》子產曰:“今銅鞮之宮數里。”戰國韓地,在今山西沁縣南。按《尚書・顧命》:“乃受同瑁。”《白虎通・爵》引同作銅。

侗

3213（東定 tong）文獻作桐（東定 tong），雙聲疊韻

《璽彙》三九七二～三九八三號為空侗氏璽，三九七五："空侗聞。"三九八〇："空侗脩。""空侗"為複姓，漢作"空桐"。《漢印文字徵》七·一八有"空桐安國"。按"空桐"本地名。《左傳·哀公二十六年》："（宋）大尹興空澤之士千甲奉公自空桐入。"杜預注："梁國虞城東南。"在今河南虞城縣南。甘肅平涼縣西亦有"空桐"山，《史記·五帝本紀》記黃帝西至"空桐"，登雞頭，亦名"崆峒"山。此外名"崆峒"之山尚有數處。姓氏"空桐"恐與地名有關。按《史記·殷本紀》太史公曰："契為子姓，其後分封，以國為姓，有殷氏、來氏、宋氏、空桐氏……"《姓觿》："《大事記》：'趙襄子娶空桐氏。'"

迵

3214（東定 dong）讀為同（東定 tong），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·五正》："男女畢迵，何患於國。"影本注迵讀為同。引《國語·周語》："其惠足以同其民人。"韋昭注："同，猶一也。"畢同，同心。郭店楚簡本《老子》甲簡二七："和其光，迵其新（塵）。"迵馬王堆帛書《老子》甲、乙本，王弼本皆作同。按下文指出迵讀同洞，而同與洞通。《淮南子·原道》："與天地鴻洞。"高誘注："洞讀同異之同。"《文子·道原》洞作同。

迵

3215（東定 dong）讀同洞（東定 dong），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《道原》："恒无之初，迵同大虛。"影本注説迵、洞字通。引《淮南子·詮言》："洞同天地，渾沌為樸，未造而成物，謂之太一。"《説文》："迵，迵迭也。"王筠句讀："迵迭即是洞達。"又同書《繆稱》："包裹宇宙而無表裏，洞同覆載而無所礙。"帛書同篇下文又謂："古（故）无有刑（形），大迵无名。天弗能復（覆），地弗能載。"迵亦當讀為洞或同。

銅

3216（東定 tong）讀為動（東定 dong），雙聲疊韻

馬王堆竹簡《天下至道談》："八嶝（動）：……六曰振銅……""振銅"應即"振動"。馬王堆竹簡《合陰陽》："八動：……七曰平甬（踊），〔八曰〕振動……振動者，欲人之持久也。"《天下至道談》："振銅者，至善也。"按動从力，重聲。重、童皆東紐。童與同通。《列子·黃帝》："狀不必童而智童，智不必童而狀童。"張湛注："童當作同。"

童

3217（東定 tong）讀為動（東定 dong），雙聲疊韻

毛公鼎："虩許上下若否，雩四方死母（毋）童。"按童與重通，中山王罌大鼎"寡人幼墥未通智。""幼墥"即"幼童"。又《易旅》："得童僕貞。"馬王堆帛書《六十四卦》童作重。《禮記·檀弓下》："與其鄰重汪踦往。"鄭玄注："重皆當為童。"又《易·咸》："憧憧往來。"帛書本"憧憧"作"重重"。又長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇："恭（恐）民未智（知），㞕（擬）以為則毋童。"意為：慮民不知天變，把已經不可靠的曆法當作定則，死死守住不敢加以變通。又銀雀山竹簡："將吏士卒，童靜如身。""童靜"即"動靜"。又長沙子彈庫楚帛書甲："毋童群民。"

童

3218（東定 tong）讀為重（東定 zhong），雙聲疊韻

馬王堆帛書《春秋事語・宋荆戰泓水之上章》宋君(襄公)曰:"吾聞之,君子不擊不成之列,不童傷,不禽(擒)二毛。"此章事見《左傳》、《公羊傳》、《穀梁傳》僖公二十二年,《左傳》作:"君子不重傷,不禽二毛,古之為軍也,不以阻隘也。寡人雖亡國之餘,不鼓不成列。"又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經・觀》:"童陰長夜氣閉地繩(孕)者,〔所〕以繼之也。"郭店楚簡《尊德義》簡三九:"童義薬(集)釐(理),言此章也。"又《語叢四》簡一三~一四:"不與智悔(謀),是胃(謂)自惎(誋),槖(早)與智悔(謀),是胃(謂)童惎(惎)。"又上博楚竹書《容成氏》簡二一:"墨(禹)肰(然)句(後)飼(始)行以峹(儉),衣不褺(鮮)娧(美),飤(食)不童味(味)……"重複義的重音 chong。

童
3219 (東定 tong)

僮
3220 (東定 tong)

褈
3221 (東穿 chong) 讀為幢(東定 dong),疊韻,定穿準旁紐

天星觀楚簡三八:"童軒。"童讀為幢。《急就篇》三:"蒲蒻蘭席帳帷幢。"顏師古注:"帷者圍也,形如車蓋者謂之幢,言其童童然也。"又隨縣楚簡七五:"僮車。"又隨縣楚簡二五:"左褈轆。"四八:"褈軒。"

童
3222 (東定 tong)

㢈
3223 (東定 tong) 讀為僮(東定 tong),雙聲疊韻

望山楚簡二・一九:"亡童。"何琳儀説即"盲僮"。信陽楚簡二・〇二八:"八槑㢈。"何琳儀説"槑㢈"即盲僮。《説文》:"僮,未冠也。"朱駿聲通訓定聲:"十九以下,八歲以上也。"又包山楚簡一八〇:"少(小)童羅角。"又《璽彙》〇二七九:"童丌(其)京鉨。"其為地名後綴。《漢書・地理志》臨淮郡有僮縣,在今江蘇睢寧東南。

僮
3224 (東定 tong) 文獻作童(東定 tong),雙聲疊韻

包山楚簡二一七:"罷禱楚先老僮、祝融、媸酓各一牂。""老僮"即"老童"。《史記・楚世家》:"……稱生卷章,卷章生重梨。"集解:"《世本》云老童生重黎及吴回。譙周曰:老童即卷章。"

憧
3225 (東定 tong) 讀為動(東定 dong),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本《德經》:"生之〔徒十有三,死〕之徒十又(有)三,而民生生,僮皆之死地十有三。"甲本僮作動。傅奕本作:"而民之生生而動,動皆之死地亦十有三。"通行本亦作動。又銀雀山竹簡《定心固氣》:"心不僮,氣不侈(移)。實者□定,气固也;虛者心愆(怵)惕。"

邆
3226 (東定 dong) 讀為動(東定 dong),雙聲疊韻

長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇:"天旁(方)邆,攼(扞)斁(蔽)之青木、赤木、黃木、白木、墨木之樍(精)。"李零讀邆為動,"天動"即天崩之事。《淮南子・天文》等記上古共工怒觸不周山,"天柱折,地維絕,天傾西北,故日月星辰移焉"。邆不見於字書,但《説文》動之古文作連,邆應即連字。《晉書・李特載記》:"特安臥不連,待其衆半人,發伏擊之。"邆亦見天星觀楚簡,黃錫全《汗簡注釋》亦已指出邆即動之古文連。又望山楚簡一・五

九:"不可以逾。"

歕

3227 (撞? 東定 zhuang)讀為動(東定 dong),雙聲疊韻

上博楚竹書《性情論》簡四:"凡眚(性),或歕之,或逆之,或悉(交)之……"影本歕讀為動。《禮記·禮器》:"禮交動乎上,樂交動乎下,和之至也。"又簡五:"凡歕眚者,勿(物)也。"歕殆歕之譌。歕疑為撞之異構。

瘇

3228 (東禪 zhong)疑讀為重(東定 zhong),疊韻,定禪準旁紐

包山楚簡二四九:"觀義以保豪為左尹卲尬貞,以其又(有)瘇痡。"何琳儀説"瘇痡"即"重病"。《説文》:"瘇,脛氣足腫。"

蹱

3229 (《説文》所無,《廣韻》丑用、職容二切,東照 zhong)讀為動(東照 dong),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"虛而不淈(屈),蹱而俞(愈)出……蹱善時。"蹱乙本及通行本作動。按古童與重通,説見下文,疑蹱本為踵字異構,踵、動俱从重聲。

歱

3230 (踵? 東照 zhong)讀為動(東定 dong),疊韻,定照準旁紐

馬王堆竹簡《天下至道談》多以歱為動,如:"壹歱耳目葱(聰)明,再歱聲音章,三歱皮革光,四歱脊骨強,五歱尻脾方,六歱水道行,七歱致(至)堅以強,八歱志驕以陽(揚),九歱順彼天蓋(英),十歱産神明。""七曰微歱。""八歱:一曰接手……"按《汗簡》卷一收動之古文𨒢,實即歱字;止之本義為脚趾,與足為義近偏旁,當可通用。歱應即踵之異構。《天下至道談》亦以歱為踵:"虖(虛)實有常,謓(慎)用勿忘,勿困勿窮,筋骨淩強,歱以玉泉,食以粉(芬)放(芳),微出微入,侍(待)盈是常,三和氣至,堅勁以強。"踵可讀為動,但二者並非同字。踵為東部照紐,與動疊韻,定照準旁紐

逾

3231 (動,東定 dong)讀為重(東定 zhong),雙聲疊韻

上博楚竹書《魯邦大旱》簡三:"子贛(貢)曰:'否。毆(緊)虞(吾)子女(若)逾命(名)丌(其)與(歟)? 女(如)夫政坓(刑)與悳(德)以事上君,此是才(哉)。'"影本"逾命"讀為"重名"。

重

3232 (東定 zhong)讀為童(東定 tong),雙聲疊韻

王何立事戈:"昰(得工)冶叢所教馬重為。"二年主父戈(《集成》二三六四):"馬重丹所為。"平陰鼎蓋:"叚(瑕)工師王馬重。"又《璽彙》二四四有"高馬重",二九四三有"臤馬重"。羅福頤以為"馬重"即文獻之"馬童",為習見人名。《史記·項羽本紀》有"吕馬童"。董珊説"馬童"即成童,本指一種身份,後引申為成童。又二十七年陽曲鏃:"廿七年昜(陽)曲竹以爻(教)馬重。"《珍秦齋藏印·戰國篇》八八:"費馬重。"九六:"楊馬重。"

重

3233 (東定 zhong)讀為動(東定 dong),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"女〈安〉以重之,余(徐)生。"乙本作:"女以重之,徐生。"傅奕本作:"孰能安以久,動之而徐生。"想爾本無"孰能"二字。

堹

3234 (《集韻》竹用切,東端 zhong)或説讀為童(東定 tong),疊韻,端定旁紐

中山王嚳大鼎:"寡(寡)人學(幼)堹未甬

(通)智。"塦《集韻》竹用切,一説讀童,一説讀沖。

勭

3235(撞? 東定 zhuang)讀為動(東定 dong),雙聲叠韻

郭店楚簡《性自命出》簡九~一一:"凡眚(性),或勭之,或逹(逢?)之……凡勭眚者,勿(物)也。"上博楚竹書《性情論》有近似的話,勭作歒,參看上文。又按勭疑即上文之歒,亦即撞字。

鄆

3236(東定 zhong)或説讀為董(東端 dong),或説讀為童(東定 tong),叠韻,端定旁紐

《璽彙》一九八六~二〇四二有鄆姓私璽五十餘枚,如一九九〇"鄆成",二〇二三"鄆戲",二〇四一"鄆相如"。鄆不見於字書,作為姓氏字相當於後世何姓,諸説不一。一説即後世童姓,《急就篇》注:"顓頊子號老童,其後為姓。"但《璽彙》一二七七、一二七八又有兩枚童姓私璽。一説鄆即後世董姓,《通志・氏族略三》:"董氏,己姓。或言姬姓,黄帝之裔孫有飂叔安,生董父,其後遂為董氏。又有陸終之子參,故姓董,周時為胡國,其後亦為董氏。"但二説皆據傳聞,未能肯定。漢有"重克之印",見《漢印文字徵》八・一二。《正字通》云重姓為重黎之後。漢亦有"童仁之印"、"童閎"印,見《漢印文字徵》三・一〇。但重、童二姓甚少,漢較多董姓印,見《漢印文字徵》卷一。值得注意的是漢董字皆从童作𦺇(董駿),不从重。清王煦《説文五翼》:"董,《漢書》董賢字猶多作此,漢董氏二洗款識亦然。至董卓時,童謠云:'千里艸,何青青。'知董之為董,自東漢始矣。"極可能重、童、董古本同姓,後世始分為幾姓。泛言之,鄆可讀為童,亦即漢之董姓。

甬

3237(東喻 yong)讀為筩(東定 tong),叠韻,定喻準旁紐

录伯㦰毁:"余易女……金甬、畫䡊(輯)、金厄(軛)……""金甬"與車器同賜,必車器之一。郭沫若云"金甬"即"金筩",《後漢書・輿服志》:"乘輿龍首銜軛,左右吉陽筩。"又:"凡轓車以上,軛皆有吉陽筩。""吉陽"謂"吉祥"也。又馬王堆帛書《五十二病方・穨(㿗)》:"冶囷(菌)〔桂〕尺,獨□一升,並冶,而盛竹甬中,盈甬……"《説文》:"筩,斷竹也。"玄應《一切經音義》卷二引《三蒼》:"筩,竹管也。"字後亦作筒。金甬(筩)是車軛兩端的筒形銅套。

犝

3238(東定 tong)疑讀為犝(東定 tong),雙聲叠韻

天星觀楚簡四二〇七:"戠犝。"何琳儀疑犝讀為犝。《説文》新附:"犝,無角牛也。从牛,童聲。古通用僮。"《説文》鐘或作銿,是童與甬聲字通。犝也可能為犝之異構。

冢

3239(東端 zhong)讀為重(東定 zhong),叠韻,端定旁紐

中山胤嗣𡨦盗圓壺:"……或旻(得)贒(賢)㚔(佐)司馬賙,而冢賃(任)之邦。"冢作𠠃,與趩鼎"冢司馬"之冢作𠖁形近。"冢任"即予以重任。"重任之邦"乃使賙治理邦國,即相邦也。中山國銅器凡記器重皆用冢為重。盗壺:"冢一石三百卅九刀之冢。"東庫七圓壺:"冢一石三百刀之冢。"燈:"冢一石五十五刀之冢。"提練圓壺:"冢四百七十四刀之冢。"又韓器春成侯鍾:"春成侯中府半重(鍾),冢十八益(鎰)。"韓幣又有金鉼,銘:"二冢四分。"(《文物》一九八〇年一〇期圖版肆,七)又笶鼎:"一寽(鋝)卅一冢。"平

安君鼎:"六益(鎰)半釿之冢。"

塚

3240(東端 zhong)或説讀為重(東定 zhong),叠韻,端定旁紐

戰國魏幣圜肩方足圜跨布面文:"梁(梁)𡉈釿百尚(當)寽(鋝)。"(《錢典》二二三)或:"梁𡉈釿五十尚寽。"(《錢典》二二六)𡉈字舊或釋充、夸、奇等,皆與字形、意義不合。吴振武《古文字中的借筆字》釋為塚。吴氏云戰國文字中土字多用作土旁,衛二十八年、三十二年平安君鼎器蓋銘凡記重量的句子末尾皆有𡉈,李學勤《秦國文物的新認識》釋為"之冢(重)"〔輝按,《恒軒》二一舊載平安君鼎蓋銘:"卅二年,平安君邦𤔲(司)客,肁(容)四分𪒠,五益六釿𠔋(半)釿四分釿之冢。"〕中山王銅燈"之冢"合文作𡉈,𡉈為土(土)豕(豕)合用中間一横。又韓器春成侯鍾"塚(按上例釋冢)十八益"之塚(𡉈)字亦相同。"重釿"當是相對比它輕的釿或普通的釿而言。《國語·周語》記周景王二十一年鑄大錢時曾提到"重幣","重釿"猶言"重幣"。又《璽彙》四二四七～四二四九為戰國吉語璽,"敬𡉈",《璽彙》及葉其峰《戰國成語璽釋義》皆釋為"敬位"。吴振武《試説齊國陶文中的"鍾"和"溢"》説𡉈為塚字,土為土旁,豕為冢字,璽文讀為"敬重",是。

龍

3241(東來 long)讀為筩(東定 tong),叠韻,定來旁紐

《江漢考古》一九八七年二期封底印有長沙出土圓筒狀銅量銘文:"郡(?)客臧(臧)嘉䦡(問)王於葴(郊)郢之散(歲),亯(享)月己酉之日,𨛬(羅)莫嚣(敖)臧(臧)无,連嚣(敖)屈(?)上,以命攻(工)尹穆丙(丙),攻(工)差(佐)競之,集(集)尹陳夏,少集尹龔則,少攻(工)差(佐)孝癸,𨥛(鑄)廿金龍以賹。秋七月。"又《文物》一九七八年五期九六頁楚銅量銘:"郢大廥(府)之□笿(筲)。"何琳儀《長沙銅量銘文補釋》云龍應讀為筩。《方言》五:"箸筩,陳楚宋衛之間謂之筲,或謂之籝,自關而西謂之桶檧。"郭璞注:"今俗亦通呼小籠為桶檧。"《太平御覽》卷七六〇引《方言》郭璞注:"桶音籠。"笿亦讀為筲,與《方言》所記吻合。按上文云筩亦作筒,同與龍聲字通,《説文》:"鮦,讀若絝襱。"《方言》:"無裥袴謂之襣。"郭璞注:"裥亦襱,字異耳。"

來 紐

鄜

3242(東來 long)文獻作龍(東來 long),雙聲叠韻

包山楚簡一七四:"……鄜城莫嚣(敖)之人利郞……"又《璽彙》〇二七八:"龍城飤鉩。""鄜城"應即"龍城"。古龍城有多處。《水經·獲水》:"又東過蕭縣南。"酈道元注:"獲水又東歷龍城下,不知誰所創築也。"此楚地龍城,在今安徽蕭縣東。

孟

3243(陽明 meng)讀為龍(東來 long),東陽旁轉

銀雀山竹簡《占書》:"禹鑿孟門。"羅福頤《臨沂漢簡通假字表》云"孟門"即"龍門"。

隆

3244(冬來 long)讀為龍(東來 long),雙聲

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》:"天地之道,有左有右,有牝有牡。誥誥作事,毋從我冬(終)始。雷□為車隆隆以為馬。"影本注引《淮南子·原道》"雷以為車輪",説:"此處兩隆字,上隆是輪字之誤,下隆假為龍。"按下隆讀為龍,是。上隆也可能假隆為輪,輪與龍來紐雙聲。

照　紐

从

3245（東清 cong）或説讀為蹤（東精 zong）或踵（東照 zhong），叠韻

殷墟甲骨文《京》一三七二："丁亥卜，貞，多馬从戎。"（輝按此條又見《合集》五七一六，"从"下一字已殘，島邦男《殷墟卜辭綜類》作"……多馬从……戎"。）王貴民《就殷墟甲骨文所見試説"司馬"職名的起源》説"从戎"是跟蹤追擊，从即蹤或踵之初文。《左傳·昭公二十四年》："吴踵楚，而疆埸無備。"與此同一含義。按从可讀為縱，甲骨文多見"从雨"之辭，《粹》七四四："丙辰卜，貞，今日奏舞㞢从雨。"郭沫若説"从雨"即"縱雨"。又本部精紐"從讀為縱"條亦舉金文例，從讀縱，訓進擊。然王氏所舉僅殘辭，稍覺論據單薄。

重

3246（東定 zhong）讀為鍾（東照 zhong），叠韻，定照準旁紐

一九六六年陝西咸陽市塔兒坡出土的魏器安邑下官鍾銘："安邑下官重，七年九月𢉩（府）嗇夫𣪘，冶吏翟為之。六囗一斗一益（鎰）少半益。"器為圓壺，自名為鍾。又朝歌壺："八斗重。"《左傳·昭公三年》："釜十則鍾。"杜預注："鍾，六斛四斗。"按《史記·建元以來王子侯者年表》："千鍾。"集解引徐廣曰："鍾一作重。"索隱："《漢表》作重。"

鍾

3247（東照 zhong）與

鐘

3248（東照 zhong）通，雙聲叠韻

《説文》鐘為"樂鐘"，鍾為"酒器"，二者器類、用途各異，但金文樂鐘之鐘亦每作鍾。王孫鐘、沇兒鐘、子璋鐘、蔡侯𪎙鐘、曾侯乙鐘、南宮乎鐘、𤔲鐘、秦公鐘、攻敔臧孫鐘皆作鐘，上自周厲王𤔲，下至列國貴族；西至秦，東至吴，南至楚，皆如此。然齊、魯、韓多以鍾為鐘，如𠫑羌鐘、簷（莒）平鐘、己侯鐘、邾公華鐘等皆如此，但亦有個別例外。《金文編》説金文鐘、鍾一字，符合實際。漢以後鐘、鍾已分化為二字，但通用。韓勑碑："鍾磬瑟鼓。"此以鍾為鐘。楊著碑："玄乾鐘德。"此以鐘為鍾。《周禮·考工記》："鳧氏為鍾。"《通典》引鍾作鐘。《史記·滑稽列傳》："鼓鍾於宮。"《漢書·東方朔傳》鍾作鐘。

𡏦

3249（東照 zhong）或説讀為踵（東照 zhong），雙聲叠韻

中山王䀠大鼎："昔者，𠊰（吾）先考成王，𣅀（早）弃（棄）群臣，寡（寡）人學（幼）𡏦未甬（通）智，隹（唯）俌（傅）㑄（姆）氏（是）從。"𡏦或讀為童，或讀為沖。張政烺云字从立（輝按此字諸家亦隸作𨈕），重聲，讀為踵，義為繼。《離騷》："及前王之踵武。""幼踵"言少年即位。按三説皆可通，但沖乃冬韻字，東冬二韻應分還是應合，無有定論；王者繼位稱踵，未見他例。故殆以讀童較為可取。

潼

3250（東定 tong）讀為踵（東照 zhong），叠韻，定照準雙聲

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經·鉅陽脈》甲、乙本："鉅陽眽（脈）：潼外踝婁中，出郄中……"潼影本注疑讀為踵，無説。按此字讀踵，可以肯定無疑。江陵張家山漢簡《脈書》與此内容相同，作："鉅陽之脈，毄（繫）於踵（踵）外踝中。"《玉篇》："踵，足後。"《禮記·曲禮》："車輪曳踵。"孔穎達疏："踵，脚後也。"《淮南子·墬形》："北有跂踵民。"高誘注："跂踵，踵不至地，以五指行。"

穜
3251 (《集韻》朱用切,東照 zhong)

穜
3252 (東照 zhong)讀為腫(東照 zhong),雙聲叠韻

馬王堆帛書《五十二病方》有"穜橐"一病,云:"穜橐者,黑實橐,不去。"橐為陰囊,穜讀為腫,即陰囊腫大。同病名亦見馬王堆竹簡《天下至道談》。《外臺秘要》卷二十六有治陰囊腫痛方。又馬王堆帛書《足臂十一筋灸經・足陽明温(筋)》:"……膝中穜,腹穜,乳内兼(廉)痛,□外穜。"又馬王堆帛書《脈法》:"用碧(砭)啓脈(脈)者必如式;壅(癰)穜有膿(膿),則稱其小大而□□之。"按《説文》:"穜,埶也。"徐鍇繫傳:"布之也。"即穜植字。馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法・論》:"動静不時,穜樹失地之宜。"後作種,武威磨咀子木櫝八十一號為"治庳(痹)手足雍(臃)種方"。又江陵張家山漢簡《脈書・陽明之脈》:"是動則病,洒洒病塞〈寒〉,喜信(伸),數吹(欠),顔墨,病穜。"又《肩脈》:"領〈頷〉穜痛不可以顧。"

銶
3253 (東端 dong)讀為鐘(東照 zhong),叠韻,端照準雙聲

莒叔之仲子平鐘:"簷(莒)叔之仲子平自乍(作)鑄其游銶……"今按郭忠恕《佩觿》一東有銶字,《集韻》都籠切,引《方言》:"�軟,趙魏之間曰銶鏞。"今本《方言》作鍊,戴震以為銶譌為鍊。由此例看,殆不然。

粎
3254 (屋端 zhuo)或説讀為鍾(東照 zhong),屋東陽入對轉,端照準雙聲

戰國齊陶文有下列兩種用璽印鈐成的印戳陶文:一、主[illegible](黄賓虹《陶璽文字合證》收一種,《陶軒》收三種);二、王卒[illegible](《文物》一九八八年二期八四頁圖四:2)。又王獻唐《海岳樓集印》亦收一方齊璽"辛宫[illegible]坤(市)[illegible]"。[illegible]舊皆釋料,然料字右旁之升、斗皆作[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible],不作[illegible]。吴振武《試説齊國陶文中的"鍾"和"溢"》根據豖字戰國文字作[illegible](中山銅器)、[illegible](《季木》十七上)、[illegible](洛陽金村銅器,《洛陽古城古墓考》一八六・六)等例,釋[illegible]為豖,可信。粎从米豖聲,豖、冢戰國文字多讀為重,如中山墓銅器多刻有"冢某石某刀之冢",典籍亦有冢、重音通之例(《説文通訓定聲》冢字條下),吴氏因謂粎即《左傳・昭公三年》晏子所説"齊舊四量,豆、區、釜、鍾"之"鍾",為齊量之一。《季木》二三下有"坤錖",錖亦即鍾。明閔齊伋《六書通》鍾字下引古文奇字作[illegible],即从金从豖之省,為鍾之異體。

穿　紐

童
3255 (東定 tong)讀為憧(東穿 chong),叠韻,定穿準旁紐

馬王堆帛書《六十四卦・欽(咸)》九四:"貞吉,悔亡。童童往來,傰(朋)從璽(爾)思。"通行本《易》"童童"作"憧憧",釋文引王肅云:"憧憧,往來不絕貌。"《説文》:"憧,意不定也。"

喻　紐

俗
3256 (屋邪 su)讀為容(東喻 rong),屋東陽入對轉

睡虎地秦簡《為吏之道》:"凡為吏之道……寬俗忠信,和平毋怨,悔過勿重。""寬俗"即"寬容"。

妐

3257 (《廣韻》職容切,東照 zhong) 讀為容(東喻 rong),疊韻,照喻旁紐

《璽彙》〇一九〇:"妐城都枋鄉左。"此為燕白文方形小璽,"妐城"即"容城",今河北容城縣,距燕下都易縣甚近,漢於此置縣,北齊省入范陽。《漢書·地理志》涿郡縣。按容與公聲字通。《周禮·地官·鄉大夫》:"四曰和容。"鄭玄注:"杜子春讀和容為和頌。"《論語·八佾》集解引容作頌。又《説文》:"容,古文作㝐。"望山楚簡一容作[illegible],戰國陶文容作[illegible](《陶彙》三·四四二),與《説文》古文合。

伀

3258 (東見 gong) 讀為容(東喻 rong),疊韻

郭店楚簡《五行》簡三二:"顔色伀佼(貌)悃(温)叟(變)也。"馬王堆帛書本《五行》伀作容。

訟

3259 (東邪 song) 讀為容(東喻 rong),疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡五三背"訟城氏",此為原書標題,即《容成氏》。容成氏為黄帝臣,見《世本》、《淮南子·脩務》。

頌

3260 (東邪 song) 讀為容(東喻 rong),疊韻

杕氏壺:"其頌既好,多寡不訏。慮(吾)以匽飮(飲),盱我室家。"頌讀為容,可參上條。郭店楚簡《緇衣》簡一六:"倀(長)民者衣備(服)不改□頌又(有)祟(常)。"頌今本《禮記·緇衣》作容。簡一七又引《詩》云:"其頌不改。"此為《詩·小雅·都人士》,毛詩頌作容。郭店楚簡本《老子》甲簡八:"是以為之頌。"馬王堆帛書《老子》甲、乙本及王弼本頌作容。又郭店楚簡《性自命出》簡六六:"賓客之豊(禮)必又(有)夫齊齊之頌,祭祀之禮必有夫齊齊之敬。"上博楚竹書《性情論》簡一二:"君(君子)光(媺)丌(其)情……好丌(其)頌。"簡二九:"賓客之豊(禮)必又(有)夫齊齊之頌。"上博楚竹書《從政》甲簡五~六:"君=(君子)不惓(寬)則亡(無)以頌百眚(姓)。"

空

3261 (東溪 kong) 讀為容(東喻 rong),疊韻

《貞松堂吉金圖》上二三著録趙器十一年庫鼎銘:"十一年庫嗇夫肖(趙)不兹、賈(周)氏□竘所為,空二斗。"黄盛璋《三晉銅器的國別、年代與相關制度問題》讀空為容。按空从穴,工聲,容从宀,公聲(參前"妐讀為容"條),工與公聲字通。《隸釋》十陳球碑:"公生公子完,適齊,為桓公公正。"洪适釋:"陳敬仲至齊為工正,掌百工之官也,而此作公正……借用也。"《詩·大雅·靈臺》:"矇瞍奏公。"《楚辭·九章》王逸注引公作工。

容

3262 (東喻 rong) 讀為鎔(東喻 rong),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《封診式·□□》:"〔爰〕書:某里士五(伍)甲、乙縛詣男子丙、丁及新錢百一十錢、容二合,告曰:'丙盜鑄此錢,丁佐鑄。甲、乙捕索(索)其室而得此錢、容,來詣之。'"整理小組讀容為鎔,鎔《漢書·食貨志》顔師古注引應劭云:"作錢模也。"錢模分兩扇,故以合為單位。

庚

3263 (陽見 geng) 讀為容(東喻 rong),東陽旁轉

三晉銅容器記器之容量,多稱庚。上樂牀鼎:"上樂牀(廚),庚厽(三)分。"信安君鼎:"詢(信)安君厶(私)官,庚伞(半)。眂(視)事敓、冶瘖。十二年,曼(稱)二益(鎰)六釿。下官,庚伞(半)。"梁上官鼎:"宜詢(信)冢子,庚厽(三)分。梁上官,庚厽分。"亦有少

數稱容,一九六〇年陝西臨潼出土的東周公朱鼎銘:"十一年十一月乙巳朔,左自(官)冶工帀(師)杕命冶喜鑍(鑄)鼎,容一斛。公朱(厨)左自。"趙器土匀錍:"土匀(軍)容四斗錍。"對比之下,知脣即容。脣不見於字書,字从肉,庚聲,庚屬陽部,東陽旁轉。黄盛璋《三晉銅器的國别、年代與相關制度問題》隸作膚,但字原作 ,下从肉而不从用,隸膚於字形不合。又上海博物館藏瓚脒鼎口沿刻銘:"廿三年鈛(鑄)襄平脣少半齎。"(唐友波《新見湏脒鼎小識》,《上海博物館集刊》第九期)

肾

3264(胸,東曉 xiong)或説讀為容(東喻 rong),疊韻

《貞松》一一·一四著録少府銀器銘:"少府肾二益。"器現藏故宫。黄盛璋《三晉銅器的國别、年代與相關制度問題》説肾即胸,讀為容,並疑此為韓器。按此僅一例,且容量稱益(鎰)亦未見他例,故此説尚不能視為定論。

甬

3265(東喻 yong)或説讀為勇(東喻 yong),雙聲疊韻

庰壺:"齊三軍圍□,冉子嬰(執)鼓,庰大門之,嬰者獻于靈公之所。公曰:甬!甬!商(賞)之以□嗣衣裘車馬。"楊樹達《積微居金文説·庰壺跋》云甬當讀為勇。"庰攻門,有所俘而獻於公,故公再言勇勇以贊美之也"。

甬

3266(東喻 yong)讀為踊(東喻 yong),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《晏子·一二》記崔杼弑齊莊公後,晏子"徐(遂)但(袒)免,枕君□□哭,興,九甬而出"。此在傳本為《内篇雜上》第二章,明本作:"遂袒免,坐,枕君尸而哭,興,三踊而出。人謂崔子必殺之,崔子曰:民之望也,舍之得民。"

甬

3267(東喻 yong)讀為用(東喻 yong),雙聲疊韻

河南郟縣出土的江小仲鼎銘:"江小仲母生自乍甬鬲。"(《文物參考資料》一九五四年五期)唐蘭《郟縣出土的銅器群》説甬讀為用。又曾姬無卹壺:"……甬乍宗彝尊(隣)壺,後嗣甬之,職才(在)王室。"鄴陵君鑑:"羕(永)甬之。"郭店楚簡本《老子》甲簡三七:"溺(弱)也者,道之甬也。"甬馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本作用。郭店楚簡《緇衣》簡二六引《吕型(刑)》云:"非甬臸,折(制)以型(刑)。"甬今本《禮記·緇衣》作用。又郭店楚簡《成之聞之》簡一:"古之甬民者,求之於㠯(己)為亙(恆)。"又《六德》簡四~五:"聚人民,貢(任)墬=(土地),足此民尔(?)。生死之甬,非忠信者莫之能也。"又郭店楚簡《性自命出》簡九:"四海(海)之内其眚(性)弌(一)也,其甬心各異,晉(教)叓(使)肰(然)也。"又簡四二~四三:"凡甬心之喿(躁)者,思為甚。甬智之疾者,患為甚。甬青(情)之至者,依(哀)樂為甚。用身之㝔(弁)者,兑(悦)為甚。甬力之𦘔(盡)者,利為甚。"又上博楚竹書《孔子詩論》簡四:"亓(其)甬心也牆(將)可(何)女(如)?"簡二三:"《兔䖒(罝)》其甬人則虐(吾)取。"又上博楚竹書《性情論》簡四:"亓(其)甬心各異,季(教)叓(使)狀(然)。"簡二〇:"凡思之甬心為甚。"簡三五~三六:"凡甬心之趮(躁)者,思為甚。甬智之疾者,惓(惓)為甚。甬情之至〔者,哀〕樂為甚。"簡三六:"甬身之叓(弁)者,悦為甚。甬力之聿者,利為甚。"又上博楚竹書《緇衣》簡一四:"《吕型(刑)》員(云):'既(苗)民非甬霝

(命),折(制)以型(刑)。'"又《容成氏》簡三〇:"垒(舜)乃欲會天地之熒(氣),而聖(聽)甬之。"

郙

3268 (東喻 yong)讀為甬(東喻 yong),雙聲疊韻

南州壺:"南州茖里郙駒。"郙為姓氏,通作甬。《萬姓統譜》:"甬氏,見《姓苑》。"

鏞

3269 (東照 zhong)讀為俑(東喻 yong),疊韻,照喻旁紐

包山楚簡二六二:"二燭鏞。""燭鏞"即執燭之俑。按《說文》:"鐘,樂鐘也。鏞,鐘或从甬。"

勇

3270 (東喻 yong)讀為踊(東喻 yong),雙聲疊韻

中央矛:"中央勇龠。""勇龠"文獻習見作"踊躍"。《詩·邶風·擊鼓》:"擊鼓其鏜,踊躍用兵。"

𢦒

3271 (東喻 yong)讀為勇(東喻 yong),同音。

郭店楚簡《尊德義》簡三三~三五:"弗愿則亡復……𢦒不足以沫衆,尃(博)不足以智(知)善。"按《玉篇·戈部》:"𢦒,古勇字。"以為是一字之異。又《成之聞之》簡二一:"𢦒而行之不果,其悈(疑)也弗枉(往)悈(矣)。"

通

3272 (東透 tong)讀為踊(東喻 yong),疊韻,透喻準旁紐

郭店楚簡《性自命出》簡三四~三五:"戚斯懲,懲斯𨆰(辟),𨆰斯通。通,恩(慍)之終也。"相似語句見於《禮記·檀弓下》:"慍斯戚,戚斯嘆,嘆斯辟,辟斯踊矣。"

鏞

3273 (東照 zhong)

𢦒

3274 (勇,東喻 yong)

輔

3275 (東喻 yong)

甬

3276 (東喻 yong)通用,疊韻,照喻旁紐

楚器銘習見"齒鏞"一詞,鏞字隨縣簡五四作鏞,天星觀楚簡四七二作𢦒,隨縣楚簡一八作輔,何琳儀說即金文車馬器習見之"金甬"。按"金甬"讀為"金筩",是車軛兩端的筒形銅套。參看本部定紐"甬(3237)讀為筩"條。

筩

3277 (東定 tong)讀為踊(東喻 yong),疊韻,定喻準旁紐

馬王堆帛書《五十二病方·穨(㿗)》:"令斬足者清明東鄉(嚮),以筩趆之二七。"影本注云:"筩,疑指中空如筩的鍼。《靈樞·九針論》描述員鍼、鋒鍼,都說'必筩其身';同書《四時氣》:'徒水……以鈹鍼鍼之,已刺而筩之,而内之。'是用鈹鍼刺過後,再以中空的鍼刺入泄水。《太素》卷二十三《雜刺》篇筩字均作筒。樓英《醫學綱目》卷二十四《脾胃部·水脹通論》:'刺灸水腫有五法。'原注云:'筩鍼,鍼中有空竅,如筩出水也。'一說,筩讀如踊,是斬足者的假足。趆,讀為搠。"按當以後說為是。《左傳·昭公三年》:"屨賤踊貴。"杜預注:"刖足者屨也。"本方是用所謂"祝由"之法治病,即對病魔加以詛咒,故使斬足者搠㿗者。同方又云:"令同族抱□穨(㿗)者,直(置)東鄉(嚮)窗道外,改椎之。""以築衝穨二七。"都是同樣的治病法。若是一般的針刺泄水,則不一定要"斬足者清明東嚮"為之。

庸

3278 (東喻 yong)讀為用(東喻 yong),雙聲疊韻

上博楚竹書《從政》甲簡五:"從政,庸五德,固(固)三折(誓)。"庸影本隸作享,誤,黄德寬改隸作庸,讀用。按庸與用通。《尚書·舜典》:"舜生三十徵庸。"《論衡·氣壽》引庸作用。

庸

3279 (東喻 yong)讀為墉(東喻 yong),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·解》上六:"公用射敻(隼)于高庸之上,獲之,无不利。"又《同人》九四:"〔乘其〕庸,弗克攻,吉。"庸通行本《易》皆作墉。《説文》:"墉,城垣也。"《詩·大雅·崧高》:"以作爾庸。"釋文:"庸本亦作墉。"

戚

3280 (東喻 yong)讀為勇(東喻 yong),雙聲疊韻

安徽南陵發現的吴王光劍銘:"攻敔王光自乍用劍,以戕(當)戚人。"戚字簡報(《文物》一九八二年五期)釋戊。劉雨《關於安徽南陵吴王光劍》釋戚讀勇。殆以劉説為近是。按戚也有可能是戫之省,參前"戫(3271)讀為勇"條。

迵

3281 (東定 dong)讀為用(東喻 yong),疊韻,定喻準旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·鍵(乾)》:"迵九,見群龍无首,吉。"又帛書《六十四卦·川(坤)》:"迵六,利永貞。"二迵字通行本《易》皆作用。按同與用聲字通,《漢書·禮樂志》:"桐生茂豫。"顔師古注桐讀為通。《吕氏春秋·古樂》:"次制十二筒。"《文選》丘希範《侍宴詩》李善注引筒作筩。

𩫏

3282 為墉(東喻 yong)之古文,讀為庸(東喻 yong),雙聲疊韻

毛公鼎:"余一人才(在)立(位),引唯乃智,余非𩫏又昏(昏),女(汝)母(毋)敢妄寧(寧),虔夙夕叀(惠)我一人。"五年召伯虎毁:"僕𩫏土田。"《説文》:"𩫏,度也,民所度居也。回象城𩫏之重,兩亭相對也。"即郭字。《説文》又云𩫏為墉之古文。段玉裁注:"此云古文墉者,蓋古讀如庸,秦以後讀如郭。"毛公鼎之𩫏讀如庸,五年召伯虎毁銘或説即《詩·魯頌·閟宫》之"土田附庸"。金文亦有國族名𩫏,井侯毁:"州人𡉚人章人。"又有𩫏伯馭毁。章應讀鄘。湖南博物館藏有一件戟形戈,内上戳有"鄘"字。

𧑻

3283 (冬喻 rong)或説讀為用(東喻 yong),雙聲,冬東旁轉

河南光山縣寶相寺合葬墓槨室一出青銅禮器十件,銘文多為:"黄君孟自乍行器,子子孫孫則永𧑻𧑻。"李學勤《光山黄國墓的幾個問題》説𧑻讀音近融,《説文》"融"字从蟲省聲,金文及楚帛書都从兩虫。融冬韻喻紐,銘借為用,二字雙聲,韻亦接近。按融與用聲之庸通用,《左傳·昭公二十九年》、《國語·鄭語》"祝融",《路史·後紀四》注引《山海經》作"祝庸"。

審　紐

蠢

3284 (文穿 chun)讀為舂(東審 chong),穿審旁紐

馬王堆帛書《五十二病方·乾騒(瘙)方》:"以般服零,最(撮)取大者一枚,壽(擣)之以蠢,脂弁之,以為大丸,操。"又

《五十二病方・牡痔》："……即取蕘(鋊)末、菽醬之宰(滓)半,并𨃃,以傅痔孔……"𨃃不見於字書,但以文意、讀音求之,當讀為舂,舂从臼,舂省聲。𨃃字舂聲,从辵,辵與足意近。踳《集韻》樞倫切,文部穿紐,穿審旁紐。

穜

3285 (東照 zhong)讀為舂(東審 chong),疊韻,照審旁紐

上博楚竹書《容成氏》簡二一:"墨(禹)肰(然)句(後)訂(始)行以僉(儉),衣不褺(鮮)嫐(美)……穜不粈(榖)米。"按重與童聲字通,已見本部定紐"歏讀為動"、"僮讀為動"、"重讀為童"諸條,穜又為種之異構。舂與重聲字通。《山海經・西山經》:"又西北四百二十里曰鍾山。"郭璞注:"《穆天子傳》鍾山作舂字,音同耳。"

精　紐

從

3286 (東清 cong)讀為縱(東精 zong),疊韻,精清旁紐

毛公鼎:"䜌䜌四方,大從不靜。"詛楚文:"今楚王熊相,康回無道,淫□甚亂,宣奓競㣙,變輸盟𥿨(約)……"㣙、從皆讀為縱,《爾雅・釋詁》:"縱,亂也。"又縱亦訓進擊、跟踪。《司馬法・天子之義》:"古者逐奔不遠,縱綏不及。不遠則難誘,不及則難陷。"又同書《仁本》:"古者逐奔不過百步,縱綏不過三舍,是以明其禮也。"《史記・高祖本紀》:"孔將軍、費將軍縱,楚軍不利。"金文亦有數例從字讀為這種意義的縱。不其毀:"戎大同(恫),從追女(汝),女彶(及)戎大臺(敦)戟(搏)……"多友鼎:"……從至追搏(搏)于世,多友或右,折首執訊。"師同鼎:"𢍰畀其井,師同從,折首執訊。"李零《"車馬"與"大車"(跋師同鼎)》有此説。又郭店楚簡《唐虞之道》簡一五:"從𢖶(仁)、聖可與,旹(時)弗可秉〈及〉歖(矣)。"按《左傳・昭公二十年》:"暴虐淫從。"《晏子春秋・外篇上》從作縱。《史記・衛將軍驃騎列傳》:"匈奴亦縱可萬騎。"《漢書・衛青傳》縱作從。

冢

3287 (東端 zhong)或説讀為豵(東精 zong),疊韻

包山楚簡二五七遣策簡:"飤室所以食箕:冢脅(脯)二箕……"荊沙鐵路考古隊説冢讀為豵。《説文》:"豵,生六月豚也。"《周禮・夏官・大司馬》:"大獸小禽。"鄭司農云:"一歲為豵,二歲為豝。""冢脯即把六個月或一歲的豬肉作成的脯"。按同簡又有"𤈦(庶讀為煮)豬一箕"、"鼎(熬)鷄一箕"等,則其説或然。又按何琳儀讀為豵,《玉篇》:"豵,牡豕也。"不過豵亦指小豬。《集韻》宋韻:"豵,豕子。"《本草綱目・獸部》引《林氏小説》:"豕生六日曰豵。"

松

3288 (東邪 song)或説讀為樅(東精 zong),疊韻,精邪旁紐

鄂君啓節舟節記鄂君啓之船隊經行之地有:"……就彭弜(澤),就松陽……""彭弜"學者多説即今江西九江以北之彭澤縣,"松陽"與之相鄰,必相距不遠。以音求之,"松陽"應即"樅陽"。"樅陽"在今安徽桐城縣東南一百二十里,長江岸邊,由彭澤順江而下,正必經之地。按松與從通。《禮記・學記》:"待其從容。"鄭玄注:"從或為松。"《史記・封禪書》:"浮江,自尋陽出樅陽。"《漢書・地理志》廬江郡有樅陽縣。

蔥

3289 (東清 cong)讀為總(東精 zong),疊韻,

精清旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·成法》:"夫百言有本,千言有要,萬言有蔥。"影本注讀蔥為總,並謂銀雀山竹簡《五議》有:"百言有本,千言有要,萬言有總。"按《史記·司馬相如列傳》:"奄息總極氾濫水嬉兮。"《漢書·司馬相如傳》總作蔥。

清 紐

從

3290 (東從 cong)讀為鏦(東清 cong),疊韻,清從旁紐

銀雀山竹簡《孫臏兵法·陳忌問壘》:"……發者,所以當俾俔也;長兵次之,所以救其隋也;從次之者,所以為長兵□也;短兵次之者,所以難其歸而徼其衰也……"影本注從讀為鏦,小矛。《淮南子·兵略》:"修鎩短鏦。"按《説文》:"鏦,矛也。"《方言》:"矛吴、揚、江淮、南楚、五湖間謂之鍦,或謂之鋋,或謂之鏦。"張震澤《孫臏兵法校理》説:"鏦蓋短柄之矛,故介於長兵短兵之間。"

悤

3291 (東清 cong)讀為鏓(東清 cong),雙聲疊韻

㝬鐘:"王對乍(作)宗周寶鐘,倉倉悤悤,雉雉雝雝,用卲(昭)各(格)不(丕)顯且(祖)考先王。"悤《説文》作鏓,云:"鏓,鎗鏓也。从金,悤聲。一曰大鑿中木也。""鎗鏓"為鐘聲,鎗字亦作瑲。《説文》:"瑲,鐘聲也。"鏓舊讀音 cong,今多讀 zong。

悤

3292 (東清 cong)讀為繱(東清 cong),雙聲疊韻

毛公鼎:"易(賜)女(汝)……朱市悤黄。""朱市悤黄"亦見於番生毁,或以為與《禮記·玉藻》"三命赤韍蔥衡"同義。按《説文》:"蔥,菜也。从艸,悤聲。"《集韻》東韻:"葱,古作蔥。"又《説文》:"繱,帛青色。"又《爾雅·釋器》:"青謂之蔥。"段玉裁《説文》繱字注:"《爾雅》青謂之蔥。蔥即繱也,謂其色蔥。蔥,淺青也,深青則為藍矣。"

悤

3293 (東清 cong)讀為聰(東清 cong),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:"聖之思也巠(輕),巠則刑(形),刑則不忘,不忘則悤,悤則聞君子道……""未嘗聞君子道,胃(謂)之不悤。""聞君子道,悤也。聞而知之,聖也。"睡虎地秦簡《日書》甲《馬禖》:"耳悤目明。"按《説文》:"悤,多遽悤悤也。"《正字通》:"悤,隸作怱。"簡帛讀為聰明之聰。揚雄《法言·序》:"聖人聰明淵懿。"《漢書·揚雄傳》聰作悤。

蔥

3294 (東清 cong)讀為聰(東清 cong),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫子兵法·形(甲)》:"舉〔秋毫不為多〕力,視日月不為明目,聞雷霆不為蔥耳。"蔥字十一家本作聰。"聰耳"與"明目"相對。

鏞

3295 (東照 zhong)與

鏓

3296 (東清 cong)通,疊韻

戎生編鐘:"厥音雍雍,鎗鎗鏞鏞,㝁㝁(殷殷)雝雝……"李學勤《戎生編鐘論釋》以為"鎗鎗鏞鏞"即鐘銘常見之"鎗鎗鏓鏓"或"倉倉悤悤"(㝬鐘)。

𡄹

3297（東山 shuang）讀為聰（東清 cong），疊韻，山清準旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》："不忘則𡄹。𡄹者聖之藏於耳者也。""𡄹則聞君子道"。"𡄹，聖之始也。明，知（智）之始也。故曰不𡄹明則不聖知，聖知必繇（由）𡄹明。""未嘗聞君子之道，〔謂之不〕𡄹。同之聞也，獨不色然於君子道，故胃（謂）之不𡄹。"同篇又言："悤則聞君子道。"悤讀為聰，已見上條。因句例相同，故知𡄹亦讀聰。𡄹不見於字書，但字雙聲，雙東部山紐，與聰疊韻，山清準旁紐。

從　　紐

繱

3298（東清 cong）讀為叢（東從 cong），疊韻，清從旁紐

馬王堆帛書《六十四卦・習贛（坎）》上六："系（係）用諱（徽）纆（纆），親（寘）之於繱勒，三歲弗得，兇（凶）。""繱勒"通行本《易》作"叢棘"。

𨑳

3299（東從 cong）讀為從（東從 cong），雙聲疊韻

中山王䁠大鼎："昔者𠧞（吾）先考成王，㬎（早）弃（棄）群臣，㝈（寡）人學（幼）𡐦（童）未甬（通）智，隹（唯）俌（傅）㑄（姆）氏（是）𨑳。"又中山王䁠方壺："䁠忢（願）𨑳在大夫，以請（靖）郾（燕）彊（疆），氏（是）以身蒙𡙇（皋）胄，以栽（誅）不怂（順）。"中山兆域圖："丌（其）一𨑳，丌一𤺺（藏）府（府）。""𨑳內宮以至中宮卅步。""𨑳丘欧以至內宮六步。"按金文從字作[illegible]（遽從角）、[illegible]（賢毀），《說文》作[illegible]，然金文亦有省止作[illegible]（芮公鐘）者，亦有省彳作[illegible]者，如中山銅器是。侯馬盟書亦作𨑳，如盟書六七・六："[illegible]自今以往，敢不逹𨑳此明質（誓）之言，而尚（徜）敢或內室者，而或婚宗人兄弟或內室者，而弗執弗獻丕顯晉公大冡，明亟硯之，厤（昧）埑（雉）非（彼）是（氏）。"又包山楚簡一三八反："同社、同里、同官不可諓（證），匿至𨑳父兄弟不可諓。"𨑳即從。《爾雅・釋親》："兄之子、弟之子相謂為從父晜弟。"

稯

3300（東精 zong）讀為叢（東從 cong），疊韻，精從旁紐

睡虎地秦簡《日書》甲有《稯辰》，饒宗頤、李學勤、劉樂賢皆說"稯辰"即"叢辰"。《史記・日者列傳》有"叢辰家"。《漢書・藝文志》五行家有《鍾律叢辰日苑》二十三卷。稯疑為稯字之譌，讀為叢。按叢與繱通，已見上文。稯與緫通。《莊子・則陽》："是稯稯何為者邪？"釋文："稯一本作緫。"可見稯與叢通。

邪　　紐

庸

3301（東喻 yong）或說讀為誦（東邪 yong），疊韻

中山胤嗣𡥈盗圓壺："敬命新墜（地），雨（𩁹）祠先王，殜（世）殜母（毋）㐌（乏），以追庸先王之工（功）刺（烈）。"張政烺《中山國胤嗣𡥈盗壺釋文》讀庸為誦。按《史記・三代世表》："成王誦。"索隱："誦或作庸。"

庸

3302（東喻 yong）或說讀為頌（東邪 song），疊韻

中山胤嗣𡥈盗圓壺："以追庸先王之工（功）刺（烈）。"

訟
3303（東邪 song）文獻或作頌（東邪 song），雙聲疊韻

上博楚竹書《孔子詩論》簡二："訟坪（平）悳（德）也，多言遂（後）。"訟毛詩作頌。《説文》："訟，爭也。从言，公聲。一曰謌訟。"徐鍇繫傳："古本毛詩雅、頌字多作訟。"按《説文》："頌，皃也。从頁，公聲。"繫傳："此容儀字。歌頌者，美盛德之形容也，故通作頌……今世間《詩》本《周頌》亦或作訟。"《史記・吴王濞列傳》："訟共禁弗子。"《漢書・吴王濞傳》訟作頌。

幫　紐

夆
3304（東並 feng）讀為封（東幫 feng），疊韻，幫並旁紐

九年衛鼎："顜（構）履付裘衛林晉（孤）里。則乃成夆四夆，顏小子具叀（唯）夆，壽商𩞁。"此鼎及五祀衛鼎述邦君厲與裘衛土地交易之事，涉及封疆劃界。學者多以為二鼎所述劃界情形與户縣出土之秦封宗邑瓦書以及散氏盤等情形相似，夆應讀為封。瓦書："自桑障（埻）之封以東北到于桑匽（堰）之封。"崔豹《古今注》："封疆界者，封土為臺，以表識疆境也。劃界者於二封之間又有壝埒，以劃分界域也。"又四川青川縣秦木櫝《田律》："封高四尺，大稱其高。"封為土臺，高、大（厚）皆為四尺，兩封之間連以埒（矮墻）。按封與夆聲之蓬通，《山海經・大荒西經》："有獸左右有首，名曰屏蓬。"郭璞注："屏蓬即并封也，語有輕重耳。"封又與邦通，説見下文，邦从丰聲，夆亦丰聲。

丰
3305（東並 feng）讀為封（東幫 feng），疊韻，幫並旁紐

康侯丰方鼎銘："康侯丰作寶障。""康侯丰"即"康侯封"。《史記・管蔡世家》："武王已克殷紂，平天下，封功臣昆弟……康叔封、冉季載皆少未得封。"此篇有康叔之名，但説其未封侯則不對。唐蘭《西周青銅器銘文分代史徵》説康叔封已封侯。《易・晉》："康侯用錫馬蕃庶，晝日三接。"又沫司徒迭毁："王來伐商邑，延（誕）令（命）康侯啚（鄙）于衛……"按《説文》："封，爵諸侯之土也。从之、土，从寸，寸，守其制度也。公侯百里，伯七十里，子男五十里。𡉚，籀文封，从丰、土。㞷，古文封省。"（段玉裁本）封字籀文从丰即丰，故二字諧聲偏旁應相同。

奉
3306（東並 feng）讀為封（東幫 feng），疊韻，幫並旁紐

銀雀山竹簡《晏子・一五》記"中（仲）泥（尼）之齊，見景公，景公說（悦）之，將封之以璽稽，以告晏子。"晏子加以制止，説孔丘之道迂闊不切世用，"其道不可以視（示）世，其教不可以道（導）衆，今君封之移齊俗，非所以道（導）國先民也"。景公以晏子之言為善，"於是重其禮而留其奉，敬見之而不問其道"。此章事見《外篇第八》第一章及《墨子・非儒下》。末二句《非儒下》作："於是厚其禮留其封，敬見而不問其道。"明本《晏子》作："於是厚其禮而留其，敬見不問其道。""留其"下脱一封字。

封
3307（東幫 feng）讀為邦（東幫 bang），雙聲疊韻

戰國齊刀幣有面文"節（即）鄑（墨）之吞化（或釋大刀）"者（《錢典》九八一～九八三；《東亞》六・一五；王毓銓《我國古代貨幣的

起源和發展》圖版貳陸、貳柒)，背文有"闢(闢)封"、"安邦"二種。其邦字作𡉚(《發展》貳柒)、𡉚(山東莒縣出土)；封字作𡉚(《錢典》九八一)、𡉚(《東亞》六・一五)、𡉚(《發展》貳柒)。有的學者將二字均隸作邦，也不是没有道理，但從字形來看，二者有區别，應分别隸作二字為宜。《説文》封之籀文作𡊣，與幣文近，雖然邦字可能由封字演變而來，但戰國實為二字，且戰國亦有"闢封"連用之例。中山王嚳大鼎有"闢啓封疆"，王嚳方壺有"創闢封疆"。錢文借封為邦，"闢邦"即開邦(王毓銓有此説，但他把闢隸作開則欠妥)。按《詩・商頌・玄鳥》："邦畿千里。"《文選・西京賦》李善注引邦作封。《論語・季氏》："而謀動干戈於邦内。"釋文："邦，鄭本作封。"

並　紐

夆

3308 (東並 feng) 文獻作逢(東並 feng)，雙聲疊韻

山東濟陽縣劉家台子出土夆毁二件(《文物》一九八一年九期)，器底内側有"夆彝"二字。傳世有夆伯甗(《善彝》圖五十)、夆叔匜(《三代》一七・四〇・二)。夆即逢。《左傳・昭公二十年》："(晏子對曰)昔爽鳩氏始居此地，季萴因之，有逢伯陵因之，蒲姑氏因之，而後太公因之。"杜預注："逢伯陵，殷諸侯，姜姓。"南朝宋曾於淄川縣西北置逢陵縣，又劉家台子六號墓(《文物》一九九六年一二期)出土銅器六件，上亦有銘文"夆"字。又《璽彙》三四九九"夆眉"，三七四六"夆商伀鉩"。夆作為姓氏字通作逢。《通典・氏族典》："商逢伯陵，見《左傳・昭二十年》。周逢伯，見《左傳・僖六年》。逢丑父，見《左傳・成二年》。《統譜》：'逢，扶風切，與"三江"逢字二音。'"按一説逢作為姓氏音 pang。

夆

3309 (東並 feng) 讀爲峰(東並 feng)，雙聲疊韻

岣嶁碑："南夆𡵂(淵)百(陌)，曲則(側)丘田，烟草鼎窋。"曹錦炎説岣嶁碑為古越國遺物，"南夆"即"南峰"，指衡山而言。

逢

3310 (東並 feng) 讀為鋒(東並 feng)，雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫臏兵法・威王問》："威王曰：'地平卒齊，合而北者，何也?'孫子曰：'其陳(陣)无逢也。'"逢讀為鋒，《孫子・地形》："兵無選鋒曰北。"與此同。

蠭

3311 (蜂，東並 feng) 讀為鋒(東並 feng)，雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫臏兵法・八陣》："用陳(陣)參(三)分，誨陳有蠭，誨逢(鋒)有後，皆侍(待)令而動。"蠭讀為鋒，指前鋒。按《後漢書・光武紀上》："寇盜鋒起。"李賢注："鋒字或作蜂。"

逢

3312 (東並 feng) 讀為蜂(東並 feng)，雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》："〔含德〕之厚〔者〕，比於赤子。逢㣶(䘍)螺(虺)地〈蛇〉弗螫，攫鳥猛獸弗搏。"乙本作"蜂癘虫蛇弗赫"。河上公本作"毒蟲不螫"，注："蜂蠆蛇虺不螫。"王弼本作"蜂蠆虺蛇不螫"，與帛書合。按蜂字《説文》作蠭，云："蠭，飛蟲螫人者。从䖵，逢聲。"《玉篇》作蜂。《孟子・離婁下》："逢蒙。"《荀子・王霸》、《吕氏春秋・聽言》作"蠭門"。

奉
3313 (東並 feng) 讀為逢(東並 feng),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法・四度》:"外内皆順,命曰天當,功成而不廢,後不奉央。""奉央"即"逢殃"。上博楚竹書《從政》甲簡八:"□不智(知)則奉𢦏(災)害。"又上博楚竹書《孔子詩論》簡二五:"《又(有)兔》不奉旹(時)。"《有兔》即毛詩《王風・兔爰》,詩云:"我生之後,逢此百罹……我生之後,逢此百憂……我生之後,逢此百凶。"皆"生不逢時"也。

奉
3314 (東並 feng)

絳
3315 (東並 feng)

綘
3316 (東並 feng)

絆
3317 (東並 feng) 讀縫(東並 feng),雙聲疊韻

望山楚簡二・一〇:"紫鞁紃奉。"又望山二・一九作"紃絳"。仰天湖楚簡九:"緰綘又二鐶。"《説文》:"縫,以鍼紩衣也。"又詛楚文:"絆以婚姻。"《廣雅・釋詁》:"縫,合也。"按《集韻》説綘為縫之省。絆《字彙補》引《六書統》説與結同,與此當非一字。

明　　紐

夢
3318 (蒸明 meng)或説與

蒙
3319 (東明 meng)通,雙聲

長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇:"曰(粵)故(古)黄能(熊)雹(包)虘(戲),出自□霆,尻(居)于纍□,氒田(?)僬(漁),□□□女,夢夢墨墨,亡章弼弼,□□水□風雨。"連劭名《長沙楚帛書與中國古代的宇宙論》説帛書乙篇所述乃宇宙起源的情況。"夢夢墨墨"是天地生成以前的蒙昧狀態,讀為"蒙昧"。引《爾雅・釋地》"雲夢",釋文:"夢本作蒙。"《廣雅・釋訓》:"蒙蒙,暗也。"按他家或讀同"茫茫",亦通。但連氏讀下句"亡章"為"茫瘴",則此句之夢不宜讀作茫。

冡
3320 (冡,東明 meng)文獻作蒙(東明 meng),雙聲疊韻

殷墟甲骨文有字作𠔁、𠔁等形,見於孟廣慧舊藏甲骨(《合集》二一七六八):"甲戌卜,豙冡〔隻(獲)㠯〕。甲戌卜,豙冡〔不其〕隻㠯。"此片為一期卜辭,豙武丁時武將,其人作有鼎三,見《三代》二・一;罍一,見《録遺》六一三;又曾率軍隊伐旹(㝵)。此字舊不識,胡厚宜《甲骨文冡字説》云字當隸作冡,冂即《説文》冃字,亦即冃字,冃即冒。冡从冂从虎,即《説文》冡字。《説文》:"冡,覆也,从冂豕。"胡氏謂从豕會意難於講通,豕當是虎之訛。豕、虎甲文除頭部虎大頭張口,豕尖口小頭外,身體相似。古冡字即今蒙字,文獻通作蒙。段玉裁云:"凡蒙覆童蒙之字,今字皆作蒙,依古當作冡,蒙行而冡廢矣。"朱駿聲云:"冡,經傳皆以蒙為之。"胡氏又云古作戰勇士,常身蒙虎皮,以為偽裝。《左傳・莊公十年》:"(魯公子偃)蒙皋比而先犯之。"杜預注:"皋比,虎皮。"古天子、諸侯衛士,亦蒙虎皮,其官稱虎士、虎臣、虎賁。按甲文末字姚孝遂釋印。

相
3321 (幽明 mao)疑讀為矇(東明 meng),雙聲

上博楚竹書《容成氏》簡二:"於是虖(乎)唫(喑)聾執燭、相戉鼓瑟(瑟)……"影本疑"相戉"即"矇瞽",古之樂官,参看下文。

寵

3322 (東明 mang)讀為冡(蒙,東明 meng),雙聲叠韻

郭店楚簡《窮達以時》簡三:"卲繇衣胎蓋冒(帽)衽(経)寵慬(巾)……"影本讀寵為冡,蒙也。按寵不見於字書,字从冃,尨聲。蒙與厖通。《詩·商頌·長發》:"為下國駿厖。"《荀子·榮辱》、《大戴禮記·衛將軍文子》引厖作蒙。

宂

3323 (東日 rong)疑讀為矇(東明 meng),叠韻

郭店楚簡《唐虞之道》簡九:"古者吳(虞)舜篙(篤)事兮寞,乃弋其孝。"又簡二四云:"古(故)其為兮寞子也,甚孝。"兮字影本未隸定,但以為"兮寞,當指舜父瞽叟"。張光裕《文字編》隸作宂,以為與《說文》兆字為同形異構。《說文》:"兆,廱蔽也,从人象左右皆蔽形……讀若瞽。"楊樹達《積微居小學述林》:"兆者,瞽之初字也。字从儿,象左右二目有所蔽而不見形。"今按《說文》宂作宂,睡虎地秦簡作宂,漢印作宂,故字宜隸作宂。《說文》:"宂,椒也。从宀,人在屋下,無田事。"《字彙》:"冗,俗宂字。"今以冗為規範字。《汗簡》卷三有宂字,郭忠恕缺釋,黄錫全《汗簡注釋》二七九頁亦"疑為宂字"。讀為矇。《說文》:"矇,童矇也,一曰不明也。"《周禮·春官·瞽矇》:"瞽矇掌播鼗。"又《春官·序官·大師》鄭玄注:"凡樂之歌,必使瞽矇為焉。"瞽、矇皆失明者,意義接近。

圔

3324 (魚明 ma)或説讀為矇(東明 meng),雙聲

《古陶文彙編》二·五著録周陶文"圔乍儈(韶)塤",首字何琳儀《古陶雜識》釋圔。馬字《說文》古文作𢒠,籀文作𢒠,《汗簡》中一·三三滿作圔。何氏又引《陶彙》二·三"令乍儈(韶)塤"、二·四"令𤔲(司)樂乍太室塤",因謂圔是與司樂相關的樂官,疑圔讀瞞,與矇音義俱近。《說文》:"矇,一曰不明也。"《廣韻》:"瞞,目不明也。"《左傳·成公十年》"州蒲",釋文"州蒲本或作州滿",《史記·晉世家》則作"壽曼",《爾雅·釋草》"蔓華"郭璞注"一名蒙華",此滿、蒙雙聲可通之旁證。《周禮·春官·瞽矇》:"瞽矇掌播鼗、柷敔、塤、簫、管、弦、歌。"又《周禮·春官序官·大師》鄭玄注:"凡樂之歌,必使瞽矇為焉。鄭司農云,無目眹謂之瞽,有目眹而無見謂之矇。"其實二者均指盲者,對文則殊,散文則通。陶文圔"似乎就是師曠之類的失明樂官,其作韶塤,與《周禮》瞽矇掌塤也正相吻合"。按《玉篇》、《字彙補》、《古音略》圔音繫,"繫也",與陶文似非一字。

冬　　部

見　　紐

降

3325（冬見 jiang）讀為絳（冬見 jiang），雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書・須賈説穰侯章》："〔割〕晉國也，秦兵不功（攻）而魏效降、安邑，有（又）為陶啓兩幾……"《戰國策・魏策三》作："夫兵不用而魏效絳、安邑，又為陰啓兩機……"絳為晉之故都，晉穆侯遷都於絳。《左傳・莊公二十六年》："士蔿城絳以深其宫。"今山西曲沃，戰國時可能叫做絳。又《陶彙》七・一有"降亭"。按《左傳・成公十八年》、《國語・晉語七》"魏絳"，《世本》作"魏降"。《韓非子・初見秦》："西攻修武踰華，絳上黨。"《戰國策・秦策一》絳作降。

躳

3326（窮，冬群 qiong）讀為躬（冬見 gong），疊韻，見群旁紐

馬王堆帛書《六十四卦・根（艮）》六四："根其躳。"又《蒙》六三："勿用取〔女，見金〕夫，亓不有躳，无攸利。"又《辰（震）》上六："……辰不于其躳，于其鄰，往无咎。"又《涣》六三："涣其躳，无咎。"以上諸躳字通行本《易》作躬。按《説文》："躳，身也。从身，从吕。躬，躳或从弓。"宫字从宀吕聲。于省吾《釋𠂤、吕兼論古韻部東、冬的分合》説躳字所从之吕乃甲文𠂤，即雝（雍）字初文，宫、吕音同。宫冬部，𠂤即雍，東部，于氏據此以為東冬不當分，但亦未為定論。望山一號墓竹簡二三～二四："占之吉，牆（將）导（得）事，少（小）又（有）優（憂）於躳＝與宫室……"朱德熙等《望山一、二號墓竹簡釋文與考釋》説躳為窮。《古文四聲韻・東韻》引《道德經》窮作躳，"躳＝"用為"躳身"，讀為"躬身"。《國語・越語下》："王若行之，將妨於國家，靡王躬身。"按《論語・鄉黨》："執圭，鞠躬如也。"《儀禮・聘禮》釋文引"鞠躬"作"鞠窮"。

群　　紐

躳

3327（躬，冬見 gong）讀為窮（冬群 qiong），疊韻，見群旁紐

馬王堆帛書《戰國縱横家書・朱己謂魏王章》："皆識秦〔之欲無〕躳也，非盡亡天下之兵而臣海内，必不休。"《戰國策・魏策三》作："則皆知秦之無窮也，非盡亡天下之兵而臣海内之民，必不休矣。"

穿

3328（冬群 qiong）讀為窮（冬群 qiong），雙聲疊韻

郭店楚簡本《老子》乙簡一四："大浧（盈）若中（盅），其甬（用）不穿。"穿王弼本作窮。按穿也可能是躳之省文。

竆

3329（竆省，冬群 qiong）讀為窮（冬群 qiong），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《為吏之道》"竆困"即"窮困"。《左傳・襄公八年》："民知窮困，而受盟於楚。"按《説文》："竆，夏后時諸侯夷

羿國也。从邑,窮省聲。"

降

3330 (冬見 jiang)或説讀為窮(冬群 qiong),疊韻,見群旁紐

燕兵器不降戈:"不降。"又有同銘之矛、鏃。何琳儀《古文字典》説即"無窮",地名。《史記·趙世家》趙武靈王十九年:"遂之代,北至無窮。"在今河北張北縣與長城之間。窮从吕(雍)得聲,與降相通。《戰國策·魏策》"得垣雍",馬王堆帛書《戰國從横家書》雍作塴,隆篆文作䧁,从生,降聲。

端　紐

冬

3331 (冬端 dong)讀為中(冬端 zhong),雙聲疊韻

戰國鳥書箴銘帶鈎(《薛氏》一·一七;《嘯堂》六九,原稱夏帶鈎)鈎首為"勿(物)可悊(折)冬"四字,李零《戰國鳥書箴銘帶鈎考釋》讀為"物可折中"。中與終通,如鐘銘常見的"中𩆸虡旟"即應讀為"終翰且揚"。鈎末銘一"允"字,為單字箴語,不連上文讀,古云"允執厥中",李氏謂"允與折中是意義相關的詞,正好與銘文第一句呼應"。"以鈎可繫帶,喻折中之德"。又《璽彙》四九七〇:"悊冬。"何琳儀讀為"折中"。《尚書·禹貢》:"終南惇物。"《左傳·昭公四年》引終作中。按"悊冬"或説當讀為"慎終"。睡虎地秦簡《日書》乙《見人》:"戌以東得,西見兵,冬之吉,南兇(凶)。"影本冬讀中。《禮記·鄉飲酒義》:"冬之言中也。"亦有學者讀終。按《國語·晉語九》:"勝左人中人。"《淮南子·道應》"中人"作"終人"。

郚

3332 (冬端 dong)讀為冬(冬端 dong),同音

《璽彙》二一三八為"郚□"私璽。郚不見於字書,作為姓氏字當即冬字,《通志·氏族略五》:"冬氏,《前燕録》:慕容皝左司馬冬壽。"按《説文》:"冬,四時盡也。从仌,从夂。夂,古文終字。"其實夂即冬字,井人妄鐘作 ∩,㸚鐘作 ∩。郭沫若《金文叢考》:"(金文)冬字多見,但均用為終。"郚姓也可能讀終。《通志·氏族略四》:"終氏,陸終之後,以名為氏,望出濟南。南朝宋有終慎思。"《水經·聖水注》:"或曰終仁之故居。"參看本部照紐"郚(3351)讀為終"條。

中

3333 (冬端 zhong)讀為忠(冬端 zhong),雙聲疊韻

《璽彙》四五〇一～四五〇五為箴言璽"忠信",而四五〇六作"中信";四五〇七"忠仁",而四五〇八收四川冬笋壩出土印章"中仁",又四六四五、四六四六,四六五一、四六五二"青(精)中",四六三九"中身(信)",四六五三"中㿝(信)",四六五五"中愛",四六三八"明中",諸例中字皆讀為忠。又《璽彙》五二〇七、五二〇八單字璽"中"亦應讀忠。"忠"、"明忠"、"精忠"、"忠信"、"忠仁"、"忠愛"是戰國人崇尚的道德標準。睡虎地秦簡《為吏之道》:"吏有五善:一曰中信敬上,二曰精(清)廉毋謗……五者畢至,必有大賞。"又《珍秦齋藏印·戰國篇》一九八:"士中身。""中身"即"忠信"。又二一一:"中䚗(信)。"按《隸釋》十九吕君碑:"君以中勇顯名。"洪适釋以"中勇"為"忠勇"。《禮記·儒行》:"行必中正。""中正"《孔子家語·儒行》作"忠正"。

宙

3334 (冬端 zhong)讀為中(冬端 zhong),雙聲疊韻

《璽彙》三四九六:"宙生狗。"此為燕璽,宙古姓通作中。《元和姓纂》:"……《戰國

策》秦有中朝。《吕氏春秋》中尚,魏公子年〈牟〉之後。魏得中山,以邑與之,遂以邑為氏。《史記》有中旗。"郭店楚簡《六德》簡一二:"唯(雖)才(在)山岳(?)之宙,句(苟)臤(賢)……"又郭店楚簡《五行》簡五～六:"君子亡宙心之悳〈德〉則亡宙心之智,亡宙心之智則亡宙心□□,亡宙心之□□□□安……"宙馬王堆帛書本《五行》作中。又簡三二～三三:"以其宙心與人交,兑(悦)也。宙心兑播䙴於兄弟,虆(戚)也。"又隨縣楚簡一五六"宙城",即"中城"。《左傳·成公九年》:"城中城。"杜預注:"魯邑也。"在今江蘇沭陽。

忠
3335 (冬端 zhong)讀為中(冬端 zhong),雙聲疊韻

郭店楚簡《尊德義》簡三〇:"古(故)為正(政)者,或侖(論)之,或羕之,或繇(由)忠出,或埶(設)之外,侖隶〈求〉其頪(類)安(焉)。"

衷
3336 (冬端 zhong)讀為中(冬端 zhong),雙聲疊韻

江陵張家山簡《引書》:"引心痛,係纍長五尋,繫其衷,令其高丈,兩足踐板,端立,兩手空(控)纍以力偃,極之,三而已。"衷讀為中。又張家山簡《脈書》:"鉅陽之脈,毄(繫)於踵外踝中,出胎衷。"馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經》與其內容相同,作:"……潼(踵)外腂(踝)婁中,出郤中。"按《左傳·哀公十七年》:"良夫乘衷甸兩牡。"《說文》人部引衷作中。

透　紐

忪
3337 (冬定 tong)文獻作忡(冬透 chong),疊韻,定透旁紐

郭店楚簡《五行》簡一二:"未見君子,悳(憂)心不能忪忪。"雖未明言,實引《詩·小雅·出車》,毛詩作"未見君子,憂心忡忡"。《草蟲》亦有此二句。

定　紐

桐
3338 (東定 tong)與

彤
3339 (冬定 tong)通,雙聲,東冬旁轉

阜陽漢簡《詩經》〇四八號:"我桐＝筦＝有諱,説□。"毛詩《邶風·靜女》二章:"靜女其孌,貽我彤管。彤管有煒,説懌女美。""彤管"、"桐管"究為何物,經學家説法至為紛紜,今亦莫能肯定。唯桐與彤通,則無問題。彤與蟲通,《國語·周語下》:"器無彤鏤,儉也。"《賈子新書·禮容語》彤作蟲。桐亦與蟲通。《左傳·成公五年》:"同盟於蟲牢。"《後漢書·郡國志》"蟲牢"作"桐牢"。又《詩·大雅·雲漢》:"蘊隆蟲蟲。"釋文:"蟲,韓詩作烔。"烔、桐、彤俱與蟲通,故桐與彤通。

甬
3340 (東喻 yong)或説讀為仲(冬定 zhong),定喻準旁紐,東冬旁轉

吴王鐘(《薛氏》卷一,原稱商鐘四)銘:"佳王正甬屯(春)吉日……"曾憲通《吴王鐘銘考釋——薛氏〈款識〉商鐘四新解》云甬可借為中,讀為仲。曾氏説古甬、用二字常通用。《說文》引衛宏説以用字為从卜从中會意,古文作𤰃。戴侗《六書故》中字注引衛宏説以用字為从卜中聲,字作𠁥,又連中為𠁥。《汗簡》亦引衛宏《字説》中字作𠁥,與《六書故》从卜中聲之𠁥及《說文》古文之𤰃皆與鐘銘𤰃字形近,似乎可證甬、用、中三字音形近同。然曾

氏又指出:"衛宏之説與甲骨文、金文不合,向被認為無稽。用、中二形在古文字資料中了不相涉;從字形無法説明二者之關係,从音讀則甬、用、中三字均可相通。""仲春"即"春二月",與書也缶"正月季春"句式相似。曾氏云吴用殷正,殷正建丑,與周正建子存在一月之差,吴之正月恰當周正二月,故鐘銘言"王正仲春"。

中
3341(冬端 zhong)

盅
3342(冬定 chong)讀為盅(冬定 chong),文獻作沖(冬定 chong),叠韻,端定旁紐

郭店楚簡本《老子》乙簡一四:"大浧(盈)若中,其甬(用)不寡(窮)。"中馬王堆帛書《老子》甲本作盅,傅奕、范應元本作盅,帛書乙及王弼本作沖,學者多謂范本是。馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"〔萬物負陰而抱陽,〕中氣以為和。"乙本已殘,王弼本作沖。又《老子》四章:"道沖而用之或不盈。"傅奕本沖作盅,《説文》引同。《老子》四十二章:"沖氣以為和。"范應元本沖作盅。《説文》:"盅,器虚也,《老子》曰'道盅而用之'。"段玉裁《説文》沖字注:"沖,凡用沖虚字者,皆盅之假借。"又盅字注:"盅虚字今作沖。水部曰:'沖,涌繇也。'則作沖非也。沖行而盅廢矣。"

泥　紐

戎
3343(冬日 rong)與

農
3344(冬泥 nong)通,叠韻,泥日準雙聲

銀雀山竹簡《孫臏兵法・見威王》:"昔者神戎戰斧遂,黄帝戰蜀禄……"此段又見《戰國策・秦策一・蘇秦始將連横》:"昔者神農伐補遂,黄帝伐涿鹿而擒蚩尤……"按《韓詩外傳》九:"孔子與子貢、子路、顏淵游於戎山之上。"《説苑・指武》戎作農。又《詩・召南・何彼襛矣》:"何彼襛矣。"釋文:"襛,韓詩作莪。"又銀雀山竹簡《王法》:"臣聞今世捶(垂)拱牟戎粟而食者二人,隨戎者一人,與戎者三人,然世審節之而以足。"影本注亦讀戎為農。上博楚竹書《容成氏》簡一古帝王名有"斳(慎)戎是"即典籍習見之"神農氏"。郭店楚簡《成之聞之》簡一三:"戎夫柔(務)飤(食)不强,加糧弗足悏(矣)。"影本裘錫圭按語"戎夫"讀"農夫"。

農
3345(冬泥 nong)讀為膿(冬泥 nong),雙聲叠韻

江陵張家山簡《脈書》:"病在頭,農為醲……"農讀為膿。《説文》:"盥,腫血也。从血,農省聲。膿,俗盥。从肉,農聲。"

來　紐

龍
3346(東來 long)與

隆
3347(冬來 long)通,雙聲,東冬旁轉

銀雀山竹簡《六韜・五》:"毋(無)甲兵而勝,毋(無)衝龍而功(攻),毋(無)渠詹(幨)而守。"此在傳本為《武韜・發啓》,"衝龍"宋本作"衝機"。影本注云簡文以"衝龍"與"渠詹"對舉,《淮南子・氾論》:"晚世之兵,隆衝以攻,渠幨以守。"以"隆衝"與"渠幨"對舉。"隆衝"為攻城之械,《淮南子・兵略》稱為"衝隆"("故攻不待衝隆雲梯而城拔"),即簡文之"衝龍"。按《左傳・成公二年》:"齊侯伐我北鄙,圍龍。"《史記》之《晉世家》、

《魯周公世家》龍作隆。

䡫

3348（轆，東來 long）讀為隆（冬來 long），雙聲，東冬旁轉

馬王堆帛書《六十四卦・泰（大）過》："棟䡫，利有攸往，亨……九四，棟䡫，吉。"䡫通行本《易》九四作隆，卦辭或作"棟撓"，阮元《十三經注疏校勘記》説撓為橈之誤，高亨《周易大傳今注》二六七頁云卦辭作橈亦誤，應如帛書作䡫，讀為隆。棟，梁也；隆，高也。棟梁高者室必高大寬敞，以此條件有所往，則有利。橈則曲也，九三爻辭云："棟橈，凶。"既云凶，則不得"利有攸往"。故知卦辭初作"棟䡫"，涉九三誤作棟橈，橈又誤作撓。按䡫即轆字，《方言》卷九："車轊，齊謂之轆。"郭璞注："車轊，車軸頭也。"字亦作籠。桂馥《札樸・覽古・轆》："轆、籠字異而義同。"

降

3349（冬見 jiang）讀為癃（冬來 long），叠韻

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經・厥陰脈》乙本："其所産病：熱中、降、隤（癩）、扁（偏）山（疝）……"《靈樞・經脈篇・肝足厥陰之脈》降作"閉癃"。癃，馬王堆帛書《五十二病方》稱瘩，云："瘩，痛於脬及衷，痛甚，弱（溺）□痛益甚。"武威旱灘坡醫簡九、一〇號為"治諸瘩"方，亦稱瘩；而另有一處則稱淋。瘩為《説文》癃字籀文。《説文》："癃，罷病也。瘩，籀文癃省。"篆文隆字作𨻰，从生，降聲。而降又从阝（阜），夅聲，可見瘩是癃的早期寫法。癃為淋之古稱，戴侗《六書故》："癃淋實一聲，人病小便不通者，今謂之淋，古作癃。"拙文《武威漢代醫簡疑難詞求義》指出癃之改稱淋，約在東漢殤帝（公元 106 年）之後。殤帝名隆，故諱隆字。今河南林縣，本戰國韓之臨慮邑，西漢初改隆慮縣，東漢安帝（公元 107 年即位）之後改稱林慮，見《漢書・地理志》顔師古注、《後漢書・耿弇列傳》附耿寶傳。早期醫書如《素問》、《靈樞》稱癃；而東漢末張仲景《傷寒論》、《金匱要略》便但有淋症，而無癃症。班固卒於東漢和帝永元四年（公元 92 年），故所著《漢書》猶稱癃。

照紐

冬

3350（冬端 dong）讀為終（冬照 zhong），叠韻，端照準雙聲

殷墟甲骨文"冬日"習見，《合集》一三一四〇："辛未卜，内，翌壬申啓，冬日霧。"亦習見"冬夕"，《合集》一二九九八正："貞，不其冬夕雨。""冬日"即"終日"，"冬夕"即"終夕"也，終訓竟、整。又一事之完成亦曰終，即終竟也。《丙》六六："丙辰卜，𣪘貞，帝隹其冬玆邑。"井侯𣪕："帝無冬命于有周。"對罍："用匄𥂴（眉）壽敬冬。"殳季良父壺："其萬年霝冬難老。"追𣪕："畯臣天子，霝冬。"井人妄鐘："……得屯（純）用魯，永冬于吉。"曾仲大夫蠢𣪕："用易（錫）𥂴（眉）壽黄耇霝冬。"按《説文》："終，絿絲也。从糸，冬聲。𠔋，古文終。"段玉裁注："絿之言糾也。"《甲骨文字典》謂："絿絲即糾束絲結於終端，此即冬之本義。"但後世以冬為冬夏字，如秦封宗邑瓦書："四年，周天子使卿大夫辰來致文武之酢（胙），冬十壹月辛酉，大良造庶長游出命曰……"冬既為冬夏字，乃復增糸為終以為終始專字。又馬王堆帛書《六十四卦・訟》："克〈中〉吉，冬兇（凶）。"初六："不永所事，少（小）有言，冬吉。"又《六十四卦・比》初六："有復（孚）盈缶，冬來或（有）池（它）。"又《六十四卦・既濟》："初吉，冬乳（亂）。"六四："襦有衣茹（袽），冬日戒。"又《六十四

卦·夬》上六:"无號,冬有兇。"又《六十四卦·旅》六五:"射雉,一矢亡,冬以舉(譽)命。"以上諸冬字通行本《易》皆作終。終字已見帛書《六十四卦·筭(巽)》九五:"……无〔初〕有終。"帛書《老子》甲本《德經》:"塞其悶,閉其門,終身不堇(勤)。"其時冬、終通用無別。帛書《老子》乙本卷前古佚書:"誥誥(皓皓)作事,毋從我冬始。""冬始"即"終始"。又銀雀山竹簡《孫子兵法·勢》:"冬而復始,日月是……"十一家本作:"終而復始,日月是也。"又銀雀山簡《晏子》五:"景公登洛(路)寑(寢)之臺,不能冬上而息於陛。"此在傳本為《內篇諫下》第十八章,明本作:"不能終而息乎陛。"又郭店楚簡本《老子》甲簡一一:"誓冬女(如)忖(始)。""誓冬"帛書甲、乙本,王弼本作"慎終"。郭店楚簡《五行》簡一八:"□〔君〕子之為善也,又(有)與司(始),又(有)與冬也。"冬馬王堆帛書本《五行》作終。睡虎地秦簡《日書》甲《生子》:"癸亥生子,毋(无)冬。"又:"庚午生子,貧,有力,先〈无〉冬。"上博楚竹書《緇衣》簡一七:"古(故)言則慮丌(其)所冬……"上博楚竹書《孔子詩論》簡二三:"《麋(鹿)鳴》以樂訂(詞)而會,以道交見善而孛(傚),冬虖不猒(厭)人。"

終

3351(冬端 dong)讀為終(冬照 zhong),疊韻,端照準雙聲

《中國錢幣》一九八七年三期載圓肩圓足圓跨三孔布(又見《貨系》二四六〇),面文"亡終",何琳儀《戰國文字通論》一一七頁讀為"無終",以為是"山西古雲中郡地"。按《左傳·襄公四年》:"無終子嘉父使孟樂如晉,因魏莊子納虎豹之皮以請和諸戎。"學者多以為無終本在太原東境,後為晉所敗,遷於燕薊之東,今天津薊縣與河北玉田縣之間。戰國無終當為趙地。又《璽彙》二一三八"終□",終亦可能讀終。參看本部端紐"終(3332)讀為冬"條。

中

3352(冬端 zhong)讀為終(冬照 zhong),疊韻,端照準雙聲

王孫遺者鐘:"王正月初吉丁亥,王孫遺者擇其吉金,自乍龢鐘,中韹叡揚,元鳴孔皇。""中韹叡揚"之語亦見徐器沇兒鐘。徐中舒師《屭氏編鐘圖釋》云:"此與詩終風且暴、終溫且惠、終窶且貧、終和且平、終善且有語法全同,中終音同,故得相通。虘即且之繁文,銅器中有虍頭與無虍頭字多無別。"按以上數例見《詩·邶風》之《燕燕》、《終風》、《北門》三篇及《詩·小雅》之《伐木》、《甫田》二篇。又《尚書·禹貢》:"終南惇物。"《左傳·昭公四年》"終南"作"中南"。

宙

3353(冬端 zhong)讀為終(冬照 zhong),疊韻,端照準雙聲

河南光山縣寶相寺出土黃國銅盤銘:"霝宙霝後。"宙不見於字書,但从宀,中聲,依上例,中與終通,"霝宙"應即"霝冬"、"霝終",參上文"冬(3350)讀為終"條殳季良父壺及追毁銘文。

衆

3354(冬照 zhong)讀為終(冬照 zhong),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"是以君子衆日行,不離(離)其甾(輜)重。"衆乙本作冬,通行本作終。又銀雀山竹簡《晏子·一二》:"過(禍)始弗智(知)也,過衆弗智也,吾何為死?"此章為《內篇諫上》第二章,崔杼弒齊莊公,問晏子:"子何不死?"晏子回答如上,明本作"禍始吾不在也,禍終吾不知也"。按衆與終通,漢猶如此,武威簡《士相見》一

二"終皆如是",今本作"衆皆若是"。又一九七七年甘肅玉門花海漢烽燧遺址出一枚七面棱形觚,銘為制詔,文云:"……朕體不安,今將絶矣! 與天地合同,衆不復起……審察朕言,衆身毋久(已?)"嘉峪關市文物保管所《玉門花海漢代烽燧遺址出土的簡牘》説此為漢武帝後元二年臨終立太子劉弗陵之遺言。按《易·雜卦》:"大有衆也。"釋文:"衆荀作終。"

穿 紐

終

3355 (冬照 zhong)讀為充(冬穿 chong),疊韻,照穿旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:"不莊(藏)尤割(害)人,仁之理也。不受許(吁)跮(嗟)者,義之理也。弗能進也,則各止於其里耳矣。終其不莊尤割人之心,而仁腹(覆)四海;終其不受許跮之心,而義襄天下。"影本注讀終為充,引《孟子·盡心下》:"人能充無欲害人之心而仁不可勝用也。"又《離婁上》:"聖人……既竭心思焉,繼之以不忍人之政而仁覆天下矣。"

日 紐

容

3356 (東喻 rong)讀為戎(冬日 rong),日喻旁紐,冬東旁轉

馬王堆帛書《六十四卦·同人》九三:"服(伏)容〔于〕莽,登(升)其高〔陵〕,三歲不興。"通行本《易》容作戎。

迺

3357 (之泥 nai)讀為娀(冬日 rong),泥日準雙聲

上博楚竹書《子羔》簡一〇:"离(契)之母又迺是之女。""又迺是"應讀為"有娀氏"。《史記·殷本紀》:"殷契,母曰簡狄,有娀氏之女。"今按乃與迺通,《尚書·堯典》:"乃命羲和。"《漢書·律曆志》引乃作迺。从乃之仍與戎通。《左傳·昭公四年》:"夏桀為仍之會。"《韓非子·十過》仍作戎。

牀 紐

虫

3358 (冬定 chong)或説為蟲(冬定 chong)之省,讀為崇(冬牀 chong),疊韻

周原甲骨文H一一·二二:"虫白(伯)。"徐錫臺《周原甲骨文綜述》、陳全方《周原與周文化》皆謂虫讀為崇,《史記·周本紀》:"譖西伯者,崇侯虎也。""(文王)伐崇侯虎,而作豐邑。"陳氏又引《史記·夏本紀》索隱引皇甫謐云:"又《連山易》云鯀封於崇。故《國語》謂之崇伯鯀。"對他們的説法亦有學者加以懷疑,嚴一萍云:"徐灝《説文段注箋》引戴仲逵説'虫與蚰皆蟲之省',則虫即蟲字,當與崇可通。'虫伯'是否即崇伯虎,則不可知。"繆文遠《周原甲骨所見諸方國考略》云:"虫和崇聲音雖可相通,但假虫為崇,並無文獻足徵。《春秋·成公五年》:'同盟於蟲牢。'蟲為虫之緟繁,此蟲牢或即虫伯的故國所在。"王暉《"虫伯"及其種族地望考——兼論有關鬼方的幾個問題》則謂:"蟲偶而簡省作虫是有條件和時代區别的。在周原甲骨文的時代,虫、蟲恐怕還缺乏相通的條件。"王氏認為古文字中虫、它通用,後來寫作"螝",或借鬼表示,而魁則是更晚的後起字,"虫伯"即"鬼方"首領。此片"虫伯"上不用伐字,當非周之敵國,其時鬼方與周交善,居於涇、渭上游以西。按上列諸家之説雖

自有理由，但均有難通之處。虫讀為崇，文獻乏徵；虫為蟲牢，未見記載；虫固可讀鬼，然史籍、金文有“鬼方”而無“鬼伯”。故諸説皆未為定論。

宗

3359（冬精 zong）讀為崇（冬牀 chong），疊韻，精牀準旁紐

上博楚竹書《容成氏》簡四五～四六：“於是虐（乎）九邦畔（叛）之：豐、穚（鎬）、郍、䣊、于、鹿、耆、宗、䣄（密）須是（氏）。”宗即崇。《詩·大雅·文王有聲》：“既伐于崇，作邑于豐。”舊説崇在豐鎬之間，影本注則云《中國歷史大辭典》（上海辭書出版社二〇〇〇年）崇在河南嵩縣北。

從　紐

菆

3360（《廣韻》側鳩切，幽莊 zou）讀為叢（冬從 cong），幽冬陰陽對轉，莊從準旁紐

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經·厥陰脈》甲本：“毄（繫）於足大指菆〔毛〕之上，乘足〔跗上廉〕，去内腂（踝）一寸……”乙本跗作肙，餘與甲本同。《靈樞·肝足厥陰之脈》作：“起於大指叢毛之際。”按《説文》：“菆，麻蒸也。”《廣韻》側鳩、在丸、芻注三切。亦訓聚集、叢積。《玉篇》：“菆，草也，叢生也。”《古今韻會舉要》：“菆，草叢生也。”《集韻》：“菆，積木以殯。或作樷，通作欑。”《禮記·檀弓上》：“天子之殯也，菆塗龍輴以椁。”孔穎達疏：“菆，叢也。謂用木菆棺而四面塗之，故云菆塗也。”又菆《集韻》别讀徂聰切，羅振玉《讀碑小箋》以為菆為叢之别體，云：“漢開母闕銘有菆字，即叢之别體。與《説文》訓麻蒸之菆不同。叢从丵从取，玆媘（省）丵為业，又譌业為艹，於是遂與訓麻蒸之菆不别，其實非一字也。”菆與叢音、義俱接近，故可讀叢，但二者不一定同字。

滂　紐

夆

3361（東並 feng）讀為豐（冬滂 feng），並滂旁紐，東冬旁轉

馬王堆帛書《老子》乙本《德經》：“修之國，其德乃夆。”甲本已殘。《韓非子·解老》引作：“修之邦，其德乃豐。”傅奕本、范應元本同，通行本邦作國，夆作豐。豐、邦叶韻，改邦作國乃避漢高祖劉邦諱。按《國語·周語上》：“道而得神，是謂逢福。”《説苑·辨物》逢作豐。

綘

3362（縫，東並 feng）讀為豐（冬滂 feng），並滂旁紐，東冬旁轉

馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦獻書趙王章》：“臣聞〔甘〕洛（露）降，時雨至，禾穀綘盈，衆人喜之，賢君惡之。”《戰國策·趙策一》作：“甘露降，風雨時至，農夫登，年穀豐盈，衆人喜之而賢主惡之（惡字《史記·趙世家》作圖）。”綘《集韻》以為是縫字之省。按《禮記·玉藻》：“縫齊倍要。”鄭玄注：“縫或為豐。”

逄

3363（東並 feng）讀為豐（冬滂 feng），並滂旁紐，東冬旁轉

銀雀山竹簡《晏子·四》記齊景公伐宋，師過泰山，景公夢有二丈夫立而怒，以為是泰山之神，晏子告景公乃宋之先祖湯與伊尹。晏子曰：“公疑之，則嬰請門（問）湯……逄下，居（倨）身而陽（揚）聲。”“公曰〔□□〕□伊尹黑以短□□以逄，逄上而兑（鋭）〔□□□〕而下聲。”此在傳本為《内

篇諫上》第二十二章,明本作:“湯質皙而長顔以髯,兑上豐下,倨身而揚聲。”“伊尹黑而短,蓬而髯,豐上兑下,僂身而下聲。”按《史記·天官書》:“五穀逢昌。”《淮南子·天文》作:“五穀豐昌。”

奉

3364 (東並 feng)讀為豐(冬滂 feng),並滂旁紐,冬東旁轉

郭店楚簡本《老子》乙簡一七:“攸(修)之邦,其德乃奉。”奉王弼本作豐。

豐

3365 (冬滂 feng)文獻或作酆(冬滂 feng),雙聲疊韻

宅毀:“同公在豐。”虢卣:“公大史在豐。”《説文》作酆,云:“酆,周文王所都,在京兆杜陵西南。”段玉裁注:“《詩》、《書》皆作豐。”《左傳》作酆,僖公二十四年:“畢、原、酆、郇,文之昭也。”《漢書》同,《郊祀志》:“文武興於酆、鎬。”《地理志》與《後漢書·郡國志》亦作酆。又上博楚竹書《容成氏》簡四五～四六:“於是虖(乎)九邦畔(叛)之:豐、禞(鎬)……”秦封宗邑瓦書:“取杜在酆邱到于潏水,以為右庶長歜宗邑。”

微　部

影　紐

畏
3366（微影 wei）

敯
3367（微影 wei）讀為威（微影 wei），雙聲疊韻

毛公鼎："敃（旻）天疾畏，司（嗣）余小子弗彶（及），邦酱（將）害（曷）吉！"又云："女（汝）母（毋）敢家（墜），才（在）乃服，圂夙夕敬念王畏不賜（易）。"大盂鼎："今余隹令女盂召（紹）𤇾（榮），茍（敬）雝德巠（經），敏朝夕人讕（諫），享奔走，畏天畏。""天畏"、"王畏"皆當讀為"天威"、"王威"。《尚書・康誥》："天畏棐忱。"《風俗通・十反》、《爾雅・釋詁》郭璞注、《文選・幽通賦》李善注引畏作威。字亦作敯，沇兒鐘："惄于敯義。""敯義"即"威儀"，蔡侯䵼（申）盤："威義遊遊，霝頌託商。"王子午鼎："惠于政德，惄于威義。"《禮記・中庸》："禮儀三百，威儀三千。"又馬王堆帛書《老子》甲本《德經》："□□□畏＝則大□□□矣。"乙本作："民之不畏＝，則大畏將至矣。"通行本作："民不畏威，則大威至。"上博楚竹書《容成氏》簡五〇："含（今）受（紂）為無道，䎽（聞）者（諸）百眚（姓），至（制）約者（諸）侯，天𤖅（將）戠（誅）焉，虐（吾）戱（勴）天畏之。"相似的話亦見於簡五三正。按《尚書・洪範》："威用六極。"《史記・宋微子世家》作："畏用六極。"

愄
3368（微影 wei）讀為威（微影 wei），雙聲疊韻

包山楚簡一五五～一六六記"東周之客罾（許）綎逯（歸）𧹞（祚）於蔵（郊）郢之歲"，"䫫（夏）柰"之月，"辛亥"之日，"所詎（讀）告"之人有"愄王㡯（宅）臧（藏）嘉"；簡一七三記"所詎於發尹利"者有"愄王俈（造）室𦣞膳"；簡一九二記"所詎於正敓𦣞"者有"愄王俈室楚剸"等。簡文它處又記卲王（簡二〇〇）、武王（簡二四六），因知"愄王"亦楚王謚號，即楚"威王"（前三三九～前三二九年）。按愄不見於《說文》，而見於《集韻》，訓"中善"。其實愄可能也是畏之繁化。郭店楚簡《緇衣》簡四五引《詩》云："𠈎（朋）友卣（攸）𢐭（攝），𢐭以愄義。"所引見《詩・大雅・既醉》，愄毛詩作威。又同篇簡三〇引《詩》云："誓（慎）爾出話，敬爾愄義。""愄義"今本《禮記・緇衣》作"威儀"。

愄
3369（微影 wei）文獻或作畏（微影 wei），雙聲疊韻

郭店楚簡本《老子》甲簡八～九："猶㫓（乎）其奴（若）愄四㗊（鄰）。"王弼本愄作畏。郭店楚简《尊德義》簡三三："不釐則亡愄，不忠則不信。"

禔
3370（微影 wei）讀為畏（微影 wei），雙聲疊韻

郭店楚簡本《老子》乙簡五："人之所禔，亦不可以不禔。"禔馬王堆帛書《老子》乙本及

王弼本作畏。

禮

3371（微見 gui）讀為威（微影 wei），疊韻

上博楚竹書《父母之命》簡八："亡（無）聖（聲）之樂，禮我巳＝（遲遲）……"影本"禮我"讀"威儀"。又見簡一一。又《魯邦大旱》簡二："庶民智（知）敓（說）之事，禮也，不智（知）型（刑）與德。"禮影本隸作視，黃德寬隸作禮，讀威。按《龍龕手鑑》："禮，古文，音鬼。"

𢙇

3372（愧，微見 kui）讀為畏（微影 wei），疊韻

陳肪毀："肪曰：余墜（陳）仲𡧊（彥）孫，𥁕（𥁕）叔和子，龔（恭）㝨（寅）禮（鬼）神，畢龔𢙇忌。"𢙇不見於字書，但以同銘鬼从示作禮例之，𢙇當為从心，鬼聲，即愧字之異構，讀為畏，畏字亦或从心，見上文。"畢龔畏忌"，亦見下文邾公華鐘。"畏忌"器銘習見，王孫遺者鐘："余𥁕（溫）龍（龔）誅（舒）犀（遲），敃（畏）䀦（忌）趩趩……"按畏與鬼通，《莊子·天地》："門無鬼與赤張滿稽觀於武王之師。"釋文："無鬼，司馬本作無畏。"

魃

3373（微見 gui）

塊

3374（微溪 kuai）讀為畏（微影 wei），疊韻，見溪旁紐

《璽彙》一六二八："鄭亡魃。"鬼字从儿从女為近義偏旁，魃从戈鬼聲，鬼聲字與畏通，已見上條"𢙇讀為畏"說解。"亡魃"讀為"無畏"。又《璽彙》一六九五："□亡塊。""亡塊"亦讀同"無畏"。

威

3375（微影 wei）讀為畏（微影 wei），雙聲疊韻

邾公華鐘："余畢龔（恭）威忌，惄穆不家（墜）于厥身。"按《尚書·康誥》："威威顯民。"宋王應麟《漢書藝文志考證》引"威威"作"畏畏"。"畏忌"金文習見，可參看上文。

㤥

3376（微影 yi）

依

3377（微影 yi）讀為哀（微影 ai），雙聲疊韻

郭店楚簡本《老子》丙簡九～一〇："古（故）（殺人衆），則以㤥悲位（蒞）之。"㤥馬王堆帛書《老子》甲本作依，王弼本作哀。郭店楚簡《尊德義》簡三一："訇（治）樂和㤥，民不可或（惑）也。"又簡九～一〇："繇（由）豊（禮）智（知）樂，繇（由）樂智（知）㤥。"按《改併四聲篇海》引《龍龕手鑑》："㤥，哀也。"中山王兆域圖有"㤥后堂"，"㤥后堂方二百尺"，"王后堂方二百尺，亓（其）𣧹（葬）眡（視）㤥后"，"夫人堂方百五十尺，草棺（棺）中棺眡㤥后，亓棍𧾷（題湊）𧵍（長）三尺"。㤥字或以為即𢡿。《說文》："𢡿，痛聲也。《孝經》曰：'哭不𢡿。'"段玉裁注："此許所學孔氏古文也，作偯者俗字。"作為謚號字，一般應用哀字，《說文》："哀，閔也。从口，衣聲。"史有哀公、哀帝，后亦可稱哀。在兆域圖中，"哀后"排在"王后"之前，"王后"、"夫人"之葬制皆依"哀后"為標準取舍，其地位應甚高，也可能為時王之亡母。按《孝經》："哭不偯。"釋文："偯，俗作哀。"其實哀並非俗字，金文已有哀字（哀成叔鼎），偯反應是後起字。《漢書·天文志》："後聚十五星曰哀烏郎位。"《晉書·天文志》哀作依。又馬王堆帛書《老子》甲本《道經》："殺人衆，以悲依立（莅）之。"乙本已殘，通行本依作哀。又帛書《老子》乙本《德經》："故抗兵相若，而依者朕（勝）〔矣〕。"甲本及通行本依作哀。

韋

3378（微匣 wei）讀為畏（微影 wei）疊韻

上博楚竹書《孔子詩論》簡一七:"牆(將)仲之言,不可不韋也。"影本韋讀畏。所評論者為《詩·鄭風·將仲子》,詩云:"仲可懷也,父母之言,亦可畏也。""人之多言,亦可畏也。"

逶

3379(魏,微疑 wei)讀為委(微影 wei),疊韻

中山王嚳大鼎:"氏(是)以寡(寡)人逶賃(任)之邦而去之遊,亡(無)窸(懅)煛(惕)之忌(慮)。"逶不見於字書,但以文例觀之,必讀為委無疑。委从女禾聲,逶从匚,委省聲。徐中舒師説逶為魏字簡體,即《汗簡》魏字。魏亦微部字。

委

3380(微影 wei)讀為威(微影 wei),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·大有》六五:"闕(厥)復(孚)交如,委如,終吉。"通行本《易》委作威。又帛書《六十四卦·家人》上九:"有復委如,終吉。"通行本《易》委亦作威。按《詩·小雅·四牡》:"周道倭遲。"《文選·西征賦》李善注引《韓詩》"倭遲"作"威夷"。

痿

3381(微影 wei)讀為痿(微影 wei),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《晏子·七》:"寡人志氣甚痿,身體甚病。今吾欲具圭璧犧生(牲),令祝宗薦之上下,意者體可奸(干)福乎?"此在傳本為《内篇問上》第十章,明本作:"寡人意氣衰,身甚病。"簡文痿讀為痿。《説文》:"痿,痹也。"引申為氣之衰竭,《素問·奇病論》:"病生在腎,名為腎風,腎風而不能食,善驚,驚已,心氣痿者死。"

筲

3382(物匣 wei)讀為痿(微影 wei),微物陰入對轉

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經·陽明脈》乙本:"其所産病:……膝足筲淠(痹)……"甲本作:"膝跳。"乙本筲讀為痿,痿訓痹,亦常與痹連用。《説文》:"跳,蹶也。"即僵直,與痿義近。筲不見於字書,但字从竹,胃聲。胃物部匣紐,微物陰入對轉,音甚接近。

遺

3383(物匣 wei)讀為痿(微影 wei),微物陰入對轉

馬王堆竹簡《天下至道談》:"怒而不大者,肌不至也;大而不堅者,筋不至也;堅而不熱者,氣不至也。肌不至而用則遺……"影本注遺讀為痿。帛書《養生方》有一方與此内容相近,而失方名。云:"怒而不大者,據(膚)不至〔也;大而不堅者〕,筋不〔至也〕;堅而不熱者,氣不至也。據不至〔而用〕則腄(垂)……"垂與痿均指男根之無力,所述為秦漢人之房中術。

見　紐

禩

3384(微見 gui)讀為鬼(微見,gui),雙聲疊韻

陳昉毀:"昉曰:余壁(陳)仲竒(彥)孫,蜜(鼇)叔和子,龔(恭)寊(寅)禩神,畢龏畏(愧讀為畏)忌。"禩不見於字書,字从示,畏聲,畏即鬼之異構。禩與神連用,當讀為鬼。

褱

3385(微匣 huai)或説讀為鬼(微見 gui)疊韻,見匣旁紐

伯㦰毀:"白(伯)㦰肇其乍西宮寶,隹用妥(綏)神褱,唬前文人,秉德共(恭)屯(純)……"于省吾《雙劍誃古文雜釋·釋神褱》云褱乃鬼之借字。《漢書·外戚傳》:"褱誠秉忠。"顏師古注:"褱古懷字。"玄應《一切經音義》"懷孕"作"褱孕"。按鬼與褱聲字多通

用,《詩·小雅·小弁》:"譬彼壞木。"《説文》疒部引壞作瘣。《周禮·秋官·朝士》:"面三槐三公位焉。"鄭玄注:"槐之言懷也。"又按,亦有學者讀為懷。

卂

3386(脂見 jì)讀為釁(微見 jì),雙聲,脂微旁轉

殷墟甲骨文於用牲每言卂,其字作卂、卂、卂、卂、卂、卂、卂等形。《合集》二四一:"乙丑卜,賓貞,小來羌卂用。"《合集》二三四二九:"□寅卜,貞,卂㞢彡歲,自母辛衣。"《合集》三二三三〇:"丁未貞,其大禦王自上甲盟用白猳九,三示卂牛,在父丁宗卜。"《屯南》六三六:"……貞,射𢦏以羌,其用自上甲卂至于父丁,隹乙巳用伐四十。"《南北明》四五七:"丁未貞,𡍬年,自上甲六示牛,小示卂羊。"于省吾《甲骨文字釋林·釋卂》云卂字所从之几、凡、冃、冃,"均象几案形,其或一足高一足低者,邪視之則前足高後足低。其有橫者,象橫距之形,今俗稱為橫撐"。舉金文處字从几,蚀匕作几;又漢鏡銘飢字从几作冃或冃,猶存古文遺風。卂旁之點,則為血滴形。于氏謂卂即《説文》釁字,"釁,以血有所刉塗祭也。从血幾聲"。釁字文獻亦作幾、刉、祈,皆音近通用。《周禮·犬人》:"凡幾珥沈辜用駹可也。"鄭玄注:"玄謂幾讀為刉,珥當為衈,刉衈者,釁禮之事。"《山海經·東山經》:"祠毛用一犬,祈聃用魚。"又《中山經》:"刉一牝羊,獻血。"郭璞注:"以血祭也,刉猶封也。"按卂字商承祚疑為祭字之省。楊樹達釋貴,又《甲骨文字典》釋歺,讀為裂。以上三説似皆不若于説之能與文獻互證。又按几與幾聲字通,《尚書·舜典》:"黎民阻飢。"《史記·五帝本紀》作:"黎民始饑。"又釁與祈通。《周禮·春官·肆師》:"及其祈珥夏官小子。"鄭玄注:"祈或作釁。"

几

3387(脂見 jī)讀為饑(微見 jī),雙聲,微脂旁轉

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·順道》:"大莛(庭)氏之有天下也,安徐正靜,柔節先定……若此者民勞不□,几不飴(怠),死不宛(怨)。"按几本應讀為飢,《説文》:"飢,餓也。"而饑《説文》訓"穀不孰(熟)",即荒年五穀不收。然後代飢、饑多通用。《集韻·脂韻》:"飢,《説文》'餓也'。或从幾。"《正字通》:"飢,餒也。"《爾雅·釋天》:"穀不熟為饑。"釋文:"饑,本或作飢。"《漢書·武帝紀》:"三年春,河水溢於平原,大飢,人相食。"飢脂部見紐,與饑雙聲,微脂旁轉。又帛書《老子》乙本卷前古逸書《經法·四度》:"君臣易立(位)胃(謂)之逆,賢不宵(肖)並立胃之亂,動靜不時胃之逆,生殺不當胃之暴。逆則失本,亂則失職,逆則失天,〔暴〕則失人。失本則□,失天則几,失人則疾。"影本几讀為飢,按之文意,應讀為饑。

幾

3388(微見 jī)讀為機(微見 jī),雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·姓爭》:"明明至微,時反以為幾。"幾影本注讀為機,指天機。又馬王堆帛書《戰國縱橫家書·秦客卿造謂穰侯章》:"攻齊之事成,陶為萬乘,長小國,衛(率)以朝,天下必聽,五伯之事也。攻齊不成,陶為廉監而莫之據。故攻齊之於陶也,存亡之幾也。"《戰國策·秦策三》幾作機。按《史記·項羽本紀》:"不如因其機而取之。"《漢書·高帝紀》機作幾。又睡虎地秦簡《為吏之道》:"口,關也;舌,幾也。一堵(曙)失言,四馬弗能追也。"整理小組讀幾為機。關、機都是弩上部件的名稱。機是扳機,其外護機的部分稱為關。相同内容的話又見《説苑·談叢》:"口

者,關也;舌者,機。出言不當,四馬不能追也。"又銀雀山竹簡《孫子兵法・九地》:"……入諸侯之地,發其幾,若毆(驅)群……"十一家本作:"……而發其機,焚舟破釜,若驅群羊。"武經七書本無"焚舟破釜",與簡書合。上博楚竹書《從政》甲簡八:"圉(聞)之曰:從正(政)又(有)七幾……"影本幾讀為機,"事物之關鍵,亦事物變化之所由生"。又引竹書《曾子》云:"是故耳目者,心之門也,好惡之幾也。"又銀雀山竹簡《孫臏兵法・陳忌問壘》:"弩次之者,所以當投幾也。"影本注幾讀為機,說"投機"為拋石機。張震澤《校理》幾亦讀機,但說不是投石機,"乃以捕捉鳥獸之機檻為喻"。引《吴子・料敵》:"乘乖獵散,設伏投機,其將可取。"張氏云:"本文亦謂弩機發射迅速,又能及遠,敵人陷入這種陣地,則如鳥獸之中機辟,不得逃免,故云弩當投機也。"按"投機"之非投石機,宜如張氏所說,然張氏謂"以捕捉鳥獸之機檻為喻",殊覺迂曲,且上文言:"疾利者,所以當蠎(溝)池也……發者,所以當俾倪也……"並列諸項皆不用比喻,此句何得例外?其實"投機"即發射箭鏃之機,此人人皆知之事。輾轉求索,多歧亡羊,豈智者千慮之一失乎?

鐖

3389 (微見 ji)讀同機(微見 ji),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《庫法・三》:"造鐖弩三……四,造紖(弦)弩三,造鐖弩二。"鐖讀為弩機之機。鐖《玉篇》:"鉤逆芒。"戰國秦漢間機或作鐖,《雙劍誃吉金圖録》收漢永元八年弩鐖銘:"永元八年考工所造四石鐖郭。"于省吾考釋:"鐖即機,以金為之,故从金。"

階

3390 (脂見 jie)讀為機(微見 ji),雙聲,脂微旁轉

馬王堆帛書《六十四卦・渙》九二:"渙賁(奔)其階,悔亡。"今通行本《易》階作機。按《易・繫辭上》:"則言語以為階。"釋文:"階,姚作機。"

湯

3391 (从水,遢省聲,微見 gui),或説讀為愧(微見 kui),雙聲疊韻

郭店楚簡《語叢二》簡一七～一八:"湯生於忩(欲),恧生於湯,逃(佻)生於恧。"劉信芳《郭店簡〈語叢〉文字試解》(七則)説湯字从水,遢省聲,應讀為愧。《南史・江智深傳》:"聳動愧恧,形於容貌。"按《康熙字典》水部:"湯,與浸、濅同。"劉説僅為一家之言。湯若音 jin,侵部精紐,微侵通轉。

歸

3392 (微見 gui)讀為歸(微見 gui),雙聲疊韻

包山楚簡一四五:"……鄗(吕)客室困業之猷=(宫犬)叙廛,月家且瀌(廢)之,無以歸之。"歸字書未見,以音求之,當讀為歸還之歸。包山簡歸字習見作遢,一四〇簡:"東周之客譬緹遢隻(胙)於葳(郊)郢之戢(歲)……"

溪　紐

幾

3393 (微見 ji)讀為豈(微溪 qi),疊韻,見溪旁紐

馬王堆帛書《戰國縱横家書・蘇秦獻書趙王章》:"臣竊以事觀之,秦幾夏(憂)趙而曾(憎)齊戈(哉)? 欲以亡韓呻(吞)兩周,故以齊餌天下。"《戰國策・趙策一》作:"臣竊以事觀之,秦豈得愛趙而憎韓哉? 欲亡韓吞兩周之地,故以韓為餌,先出聲於天下。"又銀雀山竹簡《晏子・一二》:"夫君人者幾

以泠(陵)民,社禝(稷)是主也。"此在傳本為《内篇雜上》第二章,明本作:"君民者豈以陵民,社稷是主。臣君者豈為其口實,社稷是養。"簡書同篇又云:"嬰幾婢子才(哉)! 緇而從之。"明本作:"嬰豈其婢子也哉! 其緇而從之也。"又帛書《戰國縱横家書·虞卿謂春申君章》:"今胃(謂)楚强大則有矣,若夫越趙、魏,鬬甲於燕,幾楚之任弋(哉)!"《戰國策·楚策四》作:"則豈楚之任也我(哉)!"《韓策一》同,我作哉。按《史記·黥布列傳》:"人相,我當刑而王,幾是乎?"《楚漢春秋》幾作豈。

幾
3394 (微見 ji)與

豈
3395 (微溪 kai)

愷
3396 (微溪 kai)

凱
3397 (微溪 kai)通用,叠韻,見溪旁紐

上博楚竹書《民之父母》簡一引《詒(詩)》曰:"幾俤(弟)君子,民之父母。"所引見《詩·大雅·泂酌》,"幾俤"毛詩作"豈弟"。《禮記·孔子閒居》引作"凱弟",鄭玄注:"凱,本又作愷。"《説文》:"豈,還師振旅樂也。"按"豈弟"音 kaiti,義和樂平易。

戠
3398 (剴? 微見 kai)與

豈
3399 (微溪 kai)

愷
3400 (微溪 kai)

凱
3401 (微溪 kai)通用,叠韻,見溪旁紐

上博楚竹書《逸詩·交交鳴鶩》簡一:"戠俤君子,若玉若英。"簡二:"戠俤□□,若豹若虎。"戠从戈,豈聲,疑剴字異構。"戠俤"文獻作"豈弟"或"愷悌"。《詩·小雅·湛露》:"豈弟君子,莫不令儀。"《爾雅·釋言》:"愷悌,發也。"郭璞注:"《詩》曰:'齊子愷悌。'"毛詩《齊風·載驅》作"齊子豈弟"。又簡一~二:"戠敍是好,皆(諧)芋(華)皆(諧)英。"簡三:"戠敍是好,隹(唯)心是萸。""戠敍"影本讀為"愷豫",樂也。

剴
3402 (微見 kai)讀為豈(微溪 qi),叠韻,見溪旁紐

馬王堆帛書《戰國縱横家書·觸龍見趙太后章》:"……剴非計長久,子孫相繼為王也弋(哉)? ……此其近者禍及其身,遠者及其孫。剴人主之子侯則必不善弋(哉)? 位尊而無功,奉厚而無勞,而挾重器多也。"《戰國策·趙策四》作:"……豈非計久長,有子孫相繼為王也哉? ……豈人主之子孫則必不善哉? ……"《説文》:"剴,大鐮也。一曰摩也。"表反詰之副詞通作豈,《詩·鄭風·褰裳》:"子不我思,豈無他人?"郭店楚簡《緇衣》簡一二~一三:"墨(禹)立三年,百眚(姓)以悬(仁)道,剴必聿(盡)悬。"剴今本《禮記》作豈。上博楚竹書《魯邦大旱》簡六:"公剴不飤(飽)朻(粱)飤(食)肉才(哉)殹(也)!"

敳
3403 (攋,《廣韻》一音户來切,之匣 hai)讀為豈(微溪 kai),之微通轉,匣溪旁紐

信陽楚簡一·〇一一:"敳弟君子。"《詩·小雅·湛露》:"豈弟君子。"《詩·齊風·載驅》:"齊子豈弟。"毛傳:"言文姜於是樂易。"參看上文"幾(3393)讀為豈"條。

蒖
3404 (《廣韻》烏恢切,之影 wei)

胃
3405 (物匣 wei)讀為喟(微溪 kui),之微通

轉,微物陰入對轉,溪匣旁紐

上博楚竹書《性情論》簡一六:"羕(永)思而歖(動)心,蔑女(如)也。"蔑郭店楚簡《性自命出》作賷。蔑、賷讀為喟。《説文》:"喟,大息也。"

往

3406 (唯,微喻 wei)或説讀為魁(微溪 kui),叠韻

《璽彙》〇二七四:"詢里往鉨。"肖毅《古璽所見楚系官府官名考略》引勞榦説,漢簡中的"里唯"當讀為"里魁",漢印亦有"木里唯印"、"房里唯印"、"東里唯"。俞偉超《中國古代公社組織的考察》亦讀"里魁"。按《隸釋》四周憬銘:"感蜀守冰殄絶犁魁。"洪适以"犁魁"為"犁唯"。

群 紐

蟣

3407 (微見 ji)讀為譏(《廣韻》渠希切,微群 qi),叠韻,見溪旁紐

鳳翔縣南指揮村秦公大墓出土殘編磬銘文:"灥=(湯湯)氒商。百樂咸奏,允樂子〈孔〉煌。鈙虎(鉏鋙)敿(載)入,又(有)蟣敿羕(漾)。"這幾句銘文與音樂有關。孫常叙《"鈙虎"考釋》云"鈙虎"當讀為"鉏鋙",是敔的最初書寫形式。《吕氏春秋・仲夏紀》:"飭鐘磬柷敔。"高誘注:"敔,木虎,脊上有鉏鋙,以杖櫟之以止樂。"蟣不見於字書,以文例及讀音求之,應讀為譏。《説文》:"譏,訖事之樂也。"朱駿聲通訓定聲引或説云:"訖事,猶言樂成也。"孫氏云銘意是:"以敔入樂,發聲,致使那正在演奏的'訖事之樂'戛然而止,餘音在盪漾。"

旂

3408 (微群 qi)讀為祈(微群 qi),雙聲叠韻

師咢父鼎:"用旂覺壽黄耇吉康。"邾公釛鐘:"用敬卹盟祀,旂年覺釁。"命(令)瓜(狐)君壺:"旂無疆至于萬億年。"旂讀為祈求之祈。書也缶:"以旂釁(眉)壽。"

旛

3409 (微群 qi)

旗

3410 (微群 qi)讀為祈(微群 qi),旛不見於《説文》但字从㫃,斴聲,斴由蘄知亦微部群紐字,與祈雙聲叠韻

頌鼎:"用追孝,旛匄康虢(娛)屯(純)右(祐),通录(禄)永令。"字亦作旗,歸父盤:"台(以)旗釁壽,需命難老。"

斴

3411 (微群 qi)讀為祈(微群 qi),雙聲叠韻

銀雀山竹簡《晏子・七》:"是以神民俱怨而山川收琭(禄)。司過薦至而祝宗斴福……於是……居處飲食,節□勿羡,祝宗用事,辤(辭)罪而不敢有斴求也。"此在傳本為《内篇問上》第十章,明本作:"司過薦罪而祝宗祈福。……辭罪而不敢有所求也。"群書治要本罪作至,所作祈。影本注以為斴、祈俱从斤得聲,音近相通。

禪

3412 (微群 qi)讀為祈(微群 qi),同音

虢姜毁蓋:"虢姜乍(作)寶障毁,用禪追孝于皇考叀(惠)仲。"禪從文例看,應讀為祈。禪从示,斴省聲,與《説文》"祭天"之禪元部禪紐恐非一字。又毁蓋銘為宋人摹本,也可能摹失斤。

旝

3413 (微群 qi)讀為祈(微群 qi),雙聲叠韻

伯公父簠:"用旝釁(眉)壽多福無彊(疆)。"旝从言,旂省聲,讀為祈。

姬

3414 (之見 ji)讀為頎(微群 qi),見群旁紐,之

微通轉

《文物》一九八〇年六期《漢魯詩鏡考釋》介紹《碩人》詩銘:"石人姬姬。"毛詩《衛風·碩人》作:"碩人其頎。"

疑　紐

媿

3415（微見 kui）文獻作隗（微疑 wei），叠韻，見疑旁紐

金文媿為姓氏。鄭同媿鼎:"奠同媿乍旅鼎。"倗仲鼎:"倗仲乍畢媿賸（媵）鼎。"文獻媿作隗。《左傳·僖公二十三年》:"狄人伐廧咎如,獲其二女叔隗、季隗。"杜預注:"廧咎如,赤狄之別種也,隗姓。"媿後世用為慚媿字,本義廢。

巍

3416（微疑 wei）讀作魏（微疑 wei），同音

巍《説文》訓"高也"。魏不見於《説文》,《玉篇》:"魏,象魏,闕也。"然古通作巍,銀雀山竹簡《孫子兵法·吴問》:"韓、巍制田,以百步為婉（畹），以二百步為畛,而伍税〔之〕。"漢有"巍其侯"銅盆,即魏其侯家物,《史記》有《魏其武安侯列傳》。又漢印有"巍其邑丞"。石門頌有"南鄭巍整",姓氏字後世亦省作魏。按《説文》巍字條下段玉裁注云:"高者必大,故《論語》注曰:'巍巍,高大之稱也。'後人省山作魏,分别其義與音。"《史記·晉世家》:"萬,盈數也;魏,大名也。"集解引服虔曰:"魏喻巍。巍,高大也。"《孟子·盡心下》:"勿視其巍巍然。"宋孫奭孟子音義:"魏,丁云當作巍。"

嵬

3417（微疑 wei）讀為魏（微疑 wei），雙聲叠韻

馬王堆帛書《春秋事語·晉獻公欲得隋會章》:"晉獻公欲得隋會也,魏州餘請召之……曉朝曰:'魏州餘來也,台（殆）□□隋會也,君弗□也。'嵬〔州〕餘果與隋會出……""嵬州餘"即"魏州餘"。按魏本作巍,巍从嵬,委聲,嵬从山委聲,山為嵬之省。

陒

3418（微影 wei）疑讀為危（微疑 wei），叠韻

郭店楚簡《緇衣》簡三一～三二:"……則民言不陒行,〔行〕不陒言。"陒今本《禮記·緇衣》作危。影本裘錫圭按語以為陒从禾聲,讀為危。鄭玄注:"危,高也。"

忻

3419（文曉 xin）讀為沂（微疑 yi），微文陰陽對轉,疑曉旁紐

上博楚竹書《容成氏》簡二五:"墨（禹）迵（通）淮與忻,東豉（注）之滑（海）……墨（禹）乃迵（通）蔞與湯,東鼓（注）之滑（海）。"忻為水名,應即沂。《説文》:"沂,水,出東海費東,西人泗。从水,斤聲。一曰沂水出泰山蓋,青州浸。"

曉　紐

韋

3420（微匣 wei）讀為諱（微曉 hui），叠韻,曉匣旁紐

郭店楚簡本《老子》甲簡三〇:"夫天多曩韋,其民爾（彌）畔（貧）。""曩韋"王弼本作"忌諱"。

諱

3421（微曉 hui）讀為徽（微曉 hui），雙聲叠韻

馬王堆帛書《六十四卦·習贛（坎）》上六:"系（係）用諱纆（纆），親（寘）之于總（叢）勒（棘），三歲弗得,兇（凶）。"諱通行本《易》作徽。釋文引劉（表）云:"三股為徽,兩股曰纆,皆索名。"

𤘅

3422 （魚疑 ya）或説讀為褘（微曉 hui），疑曉旁紐

曾侯乙墓東室衣箱有四件刻文有"𤘅匫"。黄錫全《湖北出土商周文字輯證》説𤘅乃呀或𤘅（牙）字，似可讀為"裦匫"。《説文》："裦，褰也。"裦，褰互訓，"裦匫"當即"褘匫"，即裝褘衣之箱。《説文》："褘，蔽厀也。从衣，韋聲。《周禮》曰：'王后之服褘衣。'謂畫袍。"又《釋名·釋衣服》："王后之上服曰褘衣。"此匫當裝王后上衣。

𡈼

3423 （微曉 hui）讀為毀（微曉 hui），雙聲叠韻

郭店楚簡《窮達以時》簡一四："砮（礜）𡈼才（在）仿（傍）……"按《説文》："毀，缺也。从土，毇省聲。毀，古文毀从壬。"古文字如鄂君啓節車節毀字皆从壬。

毀

3424 （微曉 hui）讀為毇（微曉 hui），雙聲叠韻

睡虎地秦簡《倉律》："〔粟一〕石六斗大半斗，舂之為糲（糲）米一石；糲米一石為糳（糳）米九斗；九〔斗〕為毀米八斗。"《説文》："毇，米一斛舂為八斗也。"與簡文相合。

螝

3425 （微影 wei）讀為虺（微曉 hui），叠韻

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》："逢（蜂）㾜（蠆）螝地（蛇）弗螫，攫鳥猛獸弗搏。"乙本作"蠭癘虫蛇弗赫"；王弼本作"蜂蠆虺蛇不螫"；河上公本作"毒蟲不螫"，注："蜂蠆蛇虺不螫。"帛書影本注説虫乃虺之古文；而螝即蜪字，古虺字，見《莊子》及《韓非子》。按虺為蝮蛇，《爾雅·釋魚》："蝮、虺，博三寸。"蜪同虺，見《顔氏家訓·勉學》："吾初讀《莊子》'蜪二首'。《韓非子》曰：'蟲有蜪者，一身兩口，爭食相齕，遂相殺也。'茫然不識此字何音，逢人輒問，了無解者。案《爾雅》諸書，蠶蛹名蜪，又非二首兩口貪害之物。後見《古今字詁》此亦古之虺字，積年疑滯，豁然霧解。"畏與鬼雖通，但螝與蜪不一定同字。《玉篇》："螝，水螝也。"畏聲之瘣與虺通。《詩·周南·卷耳》："我馬虺隤。"釋文："虺，《説文》作瘣。"但陸氏所引不見今本《説文》。郭店楚簡本《老子》甲簡三三："螝蠆蟲它（蛇）弗蠚（螫）。"螝字影本隸作蟲，讀為蜪，劉信芳《解詁》隸作螝，以為"从䖵，畏省聲"。帛書甲本作螝，王弼本作虺。劉説是。

䈇

3426 （葷，《廣韻》許云切，文曉 hun）與

翬

3427 （微曉 hui）

揮

3428 （微曉 hui）通，䈇、揮雙聲叠韻，䈇不見於字書，但與揮、翬均軍聲，最先當皆文部字，文微陰陽對轉

馬王堆帛書《春秋事語·魯桓公少章》："魯亘（桓）公少，隱公立以奉孤，公子䈇胃（謂）隱公曰：'胡不代之？'隱公弗聽，亦弗罪。"此章事又見《左傳》隱公元年及十一年，《公羊傳·隱公四年》及《穀梁傳》、《史記·魯周公世家》等。䈇為魯大夫，三《傳》皆作翬，《史記》作揮。按翬字羽父，自以翬為正字，䈇、揮皆借字。竹、艸義近，䈇或為葷字異構。

會

3429 （月匣 hui）

遺

3430 （《玉篇》胡外切，月匣 hui）

鐀

3431 （《集韻》古獲切，鐸見 guo）

澮

3432 （月見 hui）讀為沬（頮，微曉 hui），見曉匣旁紐

臺北故宫博物院新藏王子申(申)匜:"王子申之𨥠𨦅(匜)。"陳昭容《故宫新收青銅器王子申匜》説在春秋、戰國時期的長江中下游地區,以會或从會為聲,代表洗面義的字,即《説文》之沬。蔡子□匜:"蔡子□自乍會與。"王子适匜:"王字(子)适𡗰(之)澮盥。"以鄧匜:"楚叔之孫以鄧擇其吉金,鑄其會與。"(下寺 M 八:五)東姬會匜:"𩵦子之子東姬自乍會與。"(下寺 M 七:一)工𪊨季生匜:"工𪊨季生乍其盥會𥂕。"又信陽楚簡二〇八:"二澮盤……""澮盤"即"沬盤"。又二九〇"一澮幁",即一條洗臉巾。按《説文》:"沬,洒面也。"古文从頁作湏。《尚書·顧命》作頮。魯伯匜:"魯伯愈父作鼄姬𡛗朕(媵)顋匜。"又按《説文》:"顋,昧前也。"鈕樹玉校録:"昧恐是沬,沬訓洗面,與𥄎義合。"

黹

3433 (脂端 zhi)讀為希(微曉 xi),脂微旁轉

郭店楚簡本《老子》乙簡一二:"大音黹聖(聲)。"黹為劉信芳《解詁》所隸定,影本依裘錫圭説隸作祗。按《周禮·春官·司服》:"祭社稷五祀則希冕。"鄭玄注:"希……或作黹,字之誤也。"

希

3434 (微曉 xi)讀為稀(微曉 xi),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《盜者》:"盜者兑(鋭)口希須(鬚)。"按《史記·天官書》:"軍星動角,益希。"《漢書·天文志》希作稀。

匣　　紐

諱

3435 (微曉 hui)讀為闈(微匣 wei),疊韻,曉匣旁紐

馬王堆帛書《春秋事語·魯莊公有疾章》:"……歲二年,共中(仲)使卜奇賊閔公於武諱。"《左傳·閔公二年》:"秋八月辛丑,共仲使卜𡸇賊公于武闈。"杜預注:"宫中小門謂之闈。"

箽

3436 (微匣 wei)讀同葦(微匣 wei),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫子兵法·行軍》:"……□箽、山林、翳澮(薈),可伏匿者,謹復索之,姦之所處也。"十一家本作:"……葭葦、山林、翳薈者,必謹覆索之,此伏姦之所處也。"《玉篇》:"箽,竹。"後世箽與葦通。《集韻》尾韻:"葦,艸名。《説文》:'大葭也。'通作箽。"

諱

3437 (微曉 hui)讀為韙(微匣 wei),疊韻,曉匣旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·論》:"六枋(柄)……四曰轉……槫(轉)則不失諱非之□……""諱非"即"韙非"。

緯

3438 (微匣 wei)讀為幃(微匣 wei),雙聲疊韻

包山楚簡二六二號《遣策》簡:"一絅縞之緯。"緯讀為幃,帳也。《晏子春秋·内篇諫下》:"合疏縷之緯,以成幃幕。"幃亦可解為香囊,但同簡又有"一寢(寢)筵(席)"、"二俾(篾)筵"、"二莞(莞)筵"等,皆寢卧之席,故疑當解為帳。

回

3439 (微匣 hui)讀為違(微匣 wei),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·損》六五:"益之,十倗(朋)之龜弗克回,元吉。"又帛書《六十四卦·益》九〈六〉二:"或益之十倗之龜弗亨〈克〉回,永貞吉。"回今通行本《易》皆作違。按《尚書·堯典》:"靜言庸違。"《論衡·恢

國》引作"靖言庸回"。《左傳·文公十八年》:"靖譖庸回。"

回

3440（微匣 hui）讀為圍（微匣 wei），雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦謂陳軫章》:"齊宋攻魏，楚回翁（雍）是（氏），秦敗屈匄。"此章事見《史記·田敬仲完世家》，云齊湣王十二年（應是齊宣王八年）:"攻魏，楚圍雍氏，秦敗屈丐。"又銀雀山竹簡《三十時》:"勝可以回衆絶道，遏人要塞。"按《左傳·襄公二十六年》:"楚靈王圍。"《史記·楚世家》集解:"圍又作回。"

褱

3441（微匣 huai）讀為懷（微匣 huai），雙聲疊韻

遳盤:"……方褱不廷。"毛公鼎:"率褱不廷方。"褱讀為懷，安撫也。《禮記·中庸》:"懷諸侯則天下畏之。"馬王堆帛書《老子》甲、乙本《德經》:"是以耶（聖）人被褐而褱玉。"通行本褱作懷。上博楚竹書《孔子詩論》簡七:"褱尔㬎（明）悳（德）害（曷）？城（誠）胃（謂）之也。"又《緇衣》簡二一:"子曰:厶（私）惠不褱悳（德）……"按《尚書·堯典》:"蕩蕩懷山襄陵。"《漢書·地理志》引懷作褱，顔師古注:"褱字，古與懷字同。"

㝮

3442（微匣 huai）讀為懷（微匣 huai），雙聲疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡七:"禾（和）㝮以逨天下之民。"按㝮字書未見，字从宀，眔聲，褱从衣，眔聲，故。㝮、懷聲旁同。

壞

3443（微匣 huai）讀為懷（微匣 huai），雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·旅》六二:"旅既（即）次，壞其茨（資），得童剥（僕），貞。"通行本《易》壞作懷。又帛書《戰國縱横家書·朱己謂魏王章》:"秦固有壞、茅、荆（邢）丘……"《戰國策·魏策三》:"秦故有懷、地、刑丘。"地為茅之誤字。又帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·成法》:"五帝用之，以朳（扒）天地，〔以〕楑（揆）四海，以壞下民，以正一世之士。"壞亦讀懷。按《荀子·禮論》:"諸侯不敢壞。"《大戴禮記·禮三本》、《史記·禮書》壞作懷。

鬼

3444（微見 gui）讀為懷（微匣 huai），疊韻，見匣旁紐

睡虎地秦簡《為吏之道》:"戒之戒之，材（財）不可歸……尨（怵）愁（惕）之心，不可〔不〕長。以此為人君則鬼，為人臣則忠……君鬼臣忠，父兹（慈）子孝，政之本殹（也）……"整理小組鬼讀為懷，和柔。按懷字漢多作裹，《隸釋》三收三公山碑:"咸裹仁心。"洪适釋:"裹即懷字。"《漢書·外戚傳》:"裹誠秉忠。"顔師古注:"褱，古懷字。"鬼與褱聲字通，《詩·小雅·小弁》:"譬彼壞木。"《説文》疒部、《玉篇》疒部引壞作瘣。

樻

3445（物群 kui）

遺

3446（微喻 wei）讀為繢（微匣 hui），微物陰入對轉，群匣旁紐

包山楚簡二五九遣策:"相（箱）尾之器所以行:……一樻柅（梳）。"荆沙鐵路考古隊讀樻為繢，"繢梳即繪有紋飾的梳"。按《説文》:"樻，椐也。"本為木名。《説文》:"繢，織餘也。从糸，貴聲。"段玉裁依《韻會》於"織餘也"之後補"一曰畫也"四字。《周禮·考工記·畫繢》:"畫繢之事，雜五色。"又包山楚簡二七六遣策記"一𨏥羊（祥）車"之屬物有，

“四馬首,遺”,整理者亦讀遺為繢。按櫝又同匱,而遺與匱通,《禮記・祭義》:“而老窮不遺。”釋文:“遺,一本作匱。”《孔子家語・正論解》遺作匱。又按《說文》:“繪,會五色繡也。”後亦引作繪畫。《集韻》隊韻:“繢,《說文》:‘織餘也。’一曰畫也。或从會。”

端　紐

遺
3447（微喻 yi）或說讀為追（微端 zhui），疊韻,端喻準旁紐

王孫遺者鐘:“隹正月初吉丁亥,王孫遺者睪(擇)其吉金……”孫啓康《楚器〈王孫遺者鐘〉考辨》說此為楚器,“遺者”即楚莊王子,字“追舒”。

透　紐

隼
3448（文心 sun）

誰
3449（微禪 shei）讀為推（微透 tui），微文陰陽對轉,透禪準旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:“天下樂隼而弗猒(厭)也,非以其无静(爭)與?”乙本隼作誰,通行本作推。按《莊子・天運》:“孰居無事,推而行是。”釋文:“推,司馬本作誰。”

隤
3450（微定 tui）

穨
3451（頹,微定 tui）

積
3452（微定 tui）讀為𤷍（微定 tui），雙聲疊韻

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經・厥陰脈》乙本:“是動則病,丈夫則隤山(疝),婦人則少腹腫,要(腰)甬(痛)不可以印(仰)……其所產病:熱中,降(癃),隤、扁(偏)山(疝)……”甲本已殘,但前一個隤字還很清楚。《靈樞・經脈・肝足厥陰之脈》隤作𤷍。《廣韻》灰韻:“𤷍,陰病。”《本草綱目・百病主治藥上・疝𤷍》:“腹病曰疝,丸病曰𤷍。”亦通作癩,《集韻》灰韻:“𤷍,《倉頡篇》:‘陰病。’或作癩。”《素問・至真要大論》:“丈夫癩疝,婦人少腹痛。”按隤與頹通,《詩・周南・卷耳》:“我馬虺隤。”釋文:“隤,《說文》作頹。”又按此病馬王堆帛書《五十二病方》作穨,“必令同族抱□穨者,直(置)東鄉窗道外,改椎之”。字亦作積,“積及癭,取死者叕烝(蒸)之,而新布裹……”“積,先上卵,引下其皮,以砭(砭)穿其〔脽(脽)〕旁……”積當是穨省。

來　紐

灅
3453（微來 lei）讀為耒（微來 lei），雙聲疊韻

鄂君啓節舟節:“内(入)灅,就郙(郴)。”灅為水名。商承祚《鄂君啓節考》引譚其驤說曰:“灅當即湘水支流耒水。”于省吾《鄂君啓節考釋》云灅从𤳳聲,與耒為雙聲疊韻,《論語・述而》“誄曰”的誄字,《說文》引作讄(古文字从畾从𤳳無別),是从畾从耒字通之證。按《說文》有㶟字,云:“㶟,水名,出右北平浚靡,東南入庚。”《廣韻》賄韻:“灅,水名,在右北平。”灅為㶟之省。右北平之灅與湘水支流之灅,字形相同,但不必為一字。

壘
3454（微來 lei）讀為耒（微來 lei），雙聲疊韻

包山楚簡一九〇～一九一:“壘昜(陽)君之人宋午……”徐少華說“壘陽”即《漢書・

地理志》桂陽郡"耒陽",即今湖南耒陽縣,是楚通往嶺南的必經之地。今按耒與畾聲字通。《韓非子·五蠹》:"禹之王天下也,身執耒臿,以為民先。"《淮南子·要略》引耒作虆。參看上條。

纍
3455 (微來 lei)讀為藟(微來 lei),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·困》上六:"困于褐(葛)纍,于貳(䠾)掾(臲),曰悔夷有悔,貞(征)吉。"通行本《易》纍作藟。按《説文》:"藟,艸也。"《玉篇》:"藟,藟藤也。"《詩·大雅·旱麓》:"莫莫葛藟。"《列女傳》四、《後漢書·黄琬傳》李賢注引藟作纍,《後漢書·蘇竟傳》李賢注又引作虆。

累
3456 (微來 lei)

纍
3457 (微來 lei)讀為儽(微來 lei),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本《道經》:"纍呵佁(似)無所歸。"甲本已殘,但纍作累,傅奕本作"儡儡",通行本作"儽儽"。按《説文》:"儽,垂皃。从人纍聲。一曰嬾解。"《廣雅·釋訓》:"儽儽,疲也。"《孔子家語·困誓》:"儽然如喪家之犬。"

𨜏
3458 (微來 lei)疑即文獻灅(微來 lei),雙聲疊韻

《璽彙》〇〇八六"𨜏邮都司工",〇一二〇"𨜏邮都丞",又有"𨜏邮都右司馬"(《古璽通論》圖二一三),曹錦炎説"𨜏邮"即"雷旦",雷疑即文獻之灅。灅水上游在山西,下游在今永定河之北,東南流至武清縣入潞河。《説文》作㶟。灅水主要流經戰國燕境,"雷旦"之得名可能與灅水有關。

纍
3459 (微來 lei)文獻或作羸(歌來 lei),通作累(微來 lei),雙聲,微歌旁轉

馬王堆帛書《六十四卦·井》:"往來井井,汽(汔)至亦未汲井,纍其刑垪(瓶),凶。"纍通行本《易》作羸。按羸、纍皆當讀為累,《正字通》:"累,疊也。"累字産生較晚,也可能是纍之省。《韓詩外傳》九:"羸乎若喪家之犬。"《史記·孔子世家》"羸乎"作"纍纍"。

羸
3460 (歌來 lei)讀為虆(微來 lei),文獻或作累(微來 lei),雙聲,微歌旁轉

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"九成之臺,作於羸土。"乙本羸作虆。通行本作:"九層之臺,起於累土。"影本注説羸、累皆當讀為虆,古書亦作虆,盛土籠也。按《詩·大雅·緜》:"捄之陾陾。"毛傳:"捄,虆也。"鄭玄箋:"築牆者,捊聚壤土,盛之以虆,而投諸版中。"

羸
3461 (歌來 lei)讀為累(微來 lei),雙聲,微歌旁轉

睡虎地秦簡《内史雜》:"有實官縣料者,各有衡石羸、斗甬(桶)……"整理小組讀為累,解為衡石的權。按《左傳·隱公十一年》:"相時而動,無累後人。"義為拖累,累贅,權當為引申義。又《效律》:"黄金衡羸不正,半朱(銖)以上,貲各一甲。""黄金衡累",指稱量黄金的天平砝碼。又《法律答問》:"亡久書、符券、公璽、衡羸,已坐以論,後自得所亡,論當除不當?不當。"按《易·大壯》:"羸其角。"釋文:"羸蜀才作累。"又《貞松》一三·二八有"官纍,重斤十兩"銅權,即漢頒發標準銅權。

離
3462 (歌來 li)與

靁
3463 (雷,微來 lei)通,雙聲,微歌旁轉

阜陽漢簡《詩經》〇一四號"印其離,在南山

之下。何斯違斯。”毛詩《召南·殷其靁》作：“殷其靁，在南山之陽。何斯違斯，莫敢或遑。”胡平生《阜陽漢簡〈詩經〉異文初探》說：“阜詩首句作‘印其離’，可解為同音假借，亦可解為與毛、鄭訓詁不同。”胡氏說“離”似為別離之意。印、殷可讀為慇，《說文》：“慇，痛也。”段玉裁注謂即《詩·邶風·柏舟》“耿耿不寐，如有隱憂”之隱，臧鏞堂所見建本正作隱，故“印(殷)其離，傷痛別離也”。毛傳則云：“殷，雷聲也，山南曰陽，雷出地奮，震驚百里；山出雲雨，以潤天下。”按二解俱可通，而以前解於義為長。

照　　紐

隹

3464（微照 zhui）讀為鵻（微照 zhui），雙聲疊韻

馬王堆竹簡《雜禁方》：“與人訟，書其名直(置)履中。取兩雌隹尾，燔冶，自飲之，微矣。”“夫妻相去，取雄隹左蚤(爪)四，小女子左蚤四，以鍪熬，并冶，傅，人得矣。”影本注：“隹，與鵻字通。”《說文》：“鵻，祝鳩也。”按《詩·小雅·四牡》：“翩翩者鵻。”釋文：“鵻本又作隹。”《左傳·昭公十九年》正義、《說文》隹部、繫傳引鵻作隹。

日　　紐

妥

3465（歌透 tuo）讀同蕤（微日 rui），透日準旁紐

曾侯乙樂鐘六七：“妥賓之宮。”“妥賓”，樂律名，或作“蕤賓”。《周禮·春官·大司樂》：“乃奏蕤賓，歌函鍾，舞大夏，以祭山川。”《禮記·雜記》：“以其綏復。”鄭玄注：“綏當為緌，讀如蕤賓之蕤。”

沙

3466（歌山 sha）

㕼

3467（宵山 shao）

𡰪

3468（歌山 sha）文獻作綏（微心 sui）或緌（微日 rui），微歌旁轉，山心準雙聲

五年師旋毀：“儕女……戈琱臧敥必(柲)彤沙。”同銘亦見寰盤、無叀鼎、休盤等。字亦作㕼。逆鐘：“今余易(賜)女(汝)盾五鍚，戈彤㕼。”又作𡰪。師歔毀：“易女戈臧□必彤𡰪。”㕼、𡰪亦讀沙，五里牌楚簡一三、一四：“才(在)長㕼。”包山楚簡六：“長𡰪公之軍。”“長㕼”、“長𡰪”即“長沙”。郭沫若《戈琱臧敥必彤沙說》云彤沙本戈、矛之紅綏。《詩·魯頌·閟宮》：“犧尊將將。”毛傳：“犧尊有沙飾也。”釋文：“沙，蘇河反。刻鳳皇於尊，其羽形婆娑然也。”郭氏云：“婆沙之羽，形正如綏，字亦作緌。”《周禮·天官·夏采》：“以乘車建綏。”鄭玄注：“故書綏為禮。杜子春云：‘當為綏，禮非是也。’玄謂《明堂位》曰：凡四代之服器魯兼用之。有虞氏之旂，夏后氏之緌，則旌旂有徒綏者，當作緌，字之誤也。緌以旄牛尾為之，綴於橦上，所謂注旄於干首者。《士冠禮》及《玉藻》‘冠蕤’之字故書亦多作綏者，今禮家定作蕤。”郭氏又云：“緌从委得聲，委从禾得聲，禾聲與綏沙古音同在歌部，歌部音漢初已多轉入支，故乃謂之蕤。然而等是一物之名，等是一音之轉耳。戈纓謂之沙，旗纓謂之綏，或謂之緌，冠纓謂之蕤。或則周人謂之沙，亦謂之綏者，漢人則謂之緌，亦謂之蕤也。”按《說文》：“委，委隨也，从女禾聲。”段玉裁注：“十六、十七部合音最近，故讀於詭切。”又緌从糸委聲，應在微部影紐，而《廣韻》儒隹切，微部日紐，

此或為蕤音之誤。但訛誤已久,故仍讀 rui 音。又郭氏結論游移其辭,故學者亦或讀沙如本字,而不讀為緌。

綏
3469（微心 sui）讀為緌（微日 rui）,叠韻

仰天湖楚簡九:"紅組之綏。"包山楚簡二七〇:"緅（纓）組之綏。"《詩・大雅・韓奕》:"淑旂綏章。"釋文:"綏本亦作緌。"按《説文》:"緌,系冠纓也。"段玉裁改為"系冠纓垂者",並注:"緌與纓無異材,垂其餘則為緌,不垂則函於纓卷間。"

喻 紐

隹
3470（微照 zhui）讀為惟（微喻 wei）,文獻亦作維（微喻 wei）或唯（微喻 wei）,叠韻,照喻旁紐

殷墟甲骨文《合集》六一四:"貞,勿隹王往伐𢀛方。"《合集》二一八二九:"辛巳卜,子貞,我自兹隹若。"《合集》三三七〇〇:"乙丑貞,日有戠,允隹戠。"《英藏》一一二五:"貞疾骨隹有壱。"《懷》一九一五:"辛酉王田于鷄麓,獲大䨻虎。在十月,隹王三祀𠬝日。"《乙》五四〇八:"乙酉卜,爭貞,隹父乙降囚。"語詞之隹,一般通作唯。九年衛鼎:"隹九年正月既死霸庚辰,王在周駒宫。"梁其鼎:"隹五月初吉壬申,𣶃（梁）其乍隮鼎。"大克鼎:"今余隹黼臺乃命,易女……"字亦作唯,毛公鼎:"唯天𨟭（將）集氒命,亦唯先正𠻍辪（乂）厥辟,爵堇（勤）大命……"豆閉𣪕:"唯王二月既眚（生）霸,辰在戊寅,王各于師戲大室。"𢦚方鼎:"王唯念𢦚辟剌（烈）考甲公,王用肇吏（使）乃子𢦚達（率）虎臣御（禦）𣻝（淮）戎。"淮與𣻝通,亦可見唯與隹音同字通。文獻或作唯,《禮記・檀弓》:"予唯不食嗟來之食以至於斯也。"《史記・廉頗藺相如列傳》:"唯大王與群臣熟計議之。"《管子・牧民》:"如地如天,何私何親;如月如日,唯君之節。"《尚書》作惟。《説命上》:"惟恐德弗類,兹故弗言。"《吕刑》:"德威惟畏,德明惟明。"《洪範》:"惟十有三祀,王訪于箕子。"《詩經》用維,《小雅・谷風》:"將恐將懼,維予與女。"《鄭風・狡童》:"維子之故,使我不能餐兮。"今文《尚書》亦作維,《臯陶謨》:"百僚師氏,百工維時。"按隹與唯通,《老子》八章:"夫唯不爭,故無尤。"夏竦《古文四聲韻》載《道德經》惟或唯作隹。惟與唯通,馬王堆帛書《六十四卦・屯》六三:"即鹿毋（无）華,唯人〈入〉于林中,君子幾不如舍,往哭（吝）。"通行本《易》唯作惟。又《左傳・宣公十二年》:"敢不唯命是聽。"《史記・楚世家》唯作惟。又惟與維通,《尚書・舜典》:"夙夜惟寅。"《史記・五帝本紀》作"夙夜維敬"。又唯與維通,馬王堆帛書《六十四卦・溍（晉）》上九:"溍其角,唯用伐邑……"帛書《六十四卦・解》六五:"君子唯有解,吉。"二唯字通行本《易》皆作維。又帛書《戰國縱橫家書・須賈説穰侯章》:"《周書》曰:'唯命不為常。'此言幸之不可數也。"《戰國策・魏策三》引《周書》曰:"維命不于常。"又《詩・大雅・烝民》:"維仲山甫補之。"《左傳・宣公二年》引維作唯。又按虚詞惟、維、唯可作副詞、連詞、介詞、助詞用,皆通用。

雖
3471（微心 sui）讀為唯（微喻 wei）,叠韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:"雖有德者然笱（後）能金聲而玉辰（振）之……"雖讀為唯。《廣雅・釋詁三》:"唯,獨也。"帛書《五行》又云:"耳目鼻口手足六者,人□□□膿（體）之小者也。心,人□□人膿之大者也,故曰君也。心曰雖,莫敢

不雖。心曰雖,〔耳目〕鼻口手足音聲慇(貌)色皆雖,是莫敢不雖也。若(諾)亦然,進亦然,退亦然……故父謼,□□食則堵(吐)之,手執□則投〔之〕,雖而不若,走而不趨。"雖亦讀唯,《説文》:"唯,諾也。"表示對尊長者恭敬的應答之聲。《禮記·曲禮上》:"父召無諾,先生召無諾,唯而起。"鄭玄注:"應辭唯恭於諾。"影本注引《尸子·貴言》:"目之所美,心以為不義,弗敢視也。口之所甘,心以為不義,弗敢食也。耳之所樂,心以為不義,弗敢聽也。身之所安,心以為不義,弗敢服也。然則令於天下而行,禁焉而止者,心也。故曰:心者,身之君也。"又引《禮記·玉藻》:"父命呼,唯而不諾,手執業則投之,食在口則吐之,走而不趨。"與此意近。按《禮記·少儀》:"雖有君賜肅拜。"鄭玄注:"雖或為唯。"

禪 紐

隹

3472 (微照 zhui)讀為誰(微禪 shei),疊韻,照禪旁紐

中山王嚳大鼎:"募(寡)人聒(聞)之,事尐(少)女(如)張(長),事愚女智,此易言而難行施(也)。非恁(信)與忠,其隹能之?其隹能之?隹(唯)虞(吾)老賙,是克行之。"按誰見睡虎地秦簡及馬王堆帛書《老子》乙本《道經》:"吾不知其誰之子也,象帝之先。"《説文》:"誰,何也。"亦指某個人,某些人。《論語·子罕》:"吾誰欺?欺天乎?"郭店楚簡《緇衣》簡九引《詩》云:"隹秉或(國)成,不自為貞(政),卒裳(勞)百眚(姓)。"所引見《詩·小雅·節南山》毛詩隹作誰。

隋

3473 (歌邪 sui)讀為脽(微禪 shui),歌微旁轉,邪禪舌齒鄰紐

馬王堆帛書《五十二病方·痒》:"……乾葱☐,鹽隋炙尻。""贛戎鹽若美鹽,盈隋,有(又)以涂(塗)隋□下及其上,而暴(曝)若☐。"影本注隋讀為脽,徐鍇《説文繫傳》:"尻也。"《漢書·東方朔傳》:"臀也。"並引桂馥《説文解字義證》説,謂《説文》尻(臀)字或體脾即脽之重出字。帛書《足臂十一筋灸經·足泰(太)陽筋》:"其病:……脽痛,産寺(痔)……"在臀部周圍熱熨或按摩,是一種刺激體表部位治療内臟疾病的遠隔療法。《針灸甲乙經》所載臀部附近穴位多主治癃病(即痒),如胞肓、秩邊、八窌、委中、中窌等。

山 紐

懹

3474 (微山 shuai)讀為衰(微山 shuai),雙聲疊韻

郭店楚簡《窮達以時》簡九~一〇:"子疋(胥)前多社(功),後翏(戮)死,非其智懹也。"《説苑·雜言》:"非其智益衰也。"

精 紐

竣

3475 (文精 jun)讀為朘(微精 zui),雙聲,微文陰陽對轉

馬王堆竹簡《十問》:"人氣莫如竣精。竣氣宛(菀)閉,百脈生疾;竣氣不成,不能繁生,故壽盡在竣。竣之葆愛,兼予成駐(佐),是故道者發明唾手循辟(臂),靡(摩)腹從陰從陽。必先吐陳,乃翕竣氣,與竣通息,與竣飲食,飲

食完竣,如養赤子。"影本注讀竣為朘。按《説文新附》肉部:"朘,赤子陰也。"《老子·德經》:"未知牝牡之合而朘作,精之至也。"

卒

3476 (物精 zu)讀為晬(微精 zui),雙聲,微物陰入對轉

馬王堆帛書《五十二病方·加(痂)》:"以少(小)嬰兒弱(溺)漬羖羊矢,卒其時,以傅之。"影本卒讀為晬,晬時即一晝夜。按《説文新附》:"晬,周年也。从日,卒,卒亦聲。"晬亦解為周,《靈樞經·壽夭剛柔》:"乾復漬,以盡其汁,每漬必晬其日。""晬日"即周日,與"晬時"同。

清　　紐

嗺

3477 (《廣韻》素回切,微精 zui)讀為衰(微清 cui),疊韻,精清旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:"'嬰嬰于罪(飛),䟣貤(池)其羽。'……能䟣貤(池)其羽,然笱(後)能至哀,言至也。䟣貤者言不在嗺絰,不在嗺絰也,然笱(後)能〔至〕哀。夫喪正絰脩領而哀殺矣。"嗺字見《玉篇》,"撮口也"。影本注嗺讀為衰。"衰絰,古代居喪之服。開衣領時,留一塊寬四寸,長六寸的布,垂在胸前,叫作衰;用直麻作帶扎頭,叫作絰。"

衰

3478 (微清 cui)疑讀為崔(微清 cui),雙聲疊韻

庚壺銘有"𧘝子"(張政烺《庚壺釋文》後附摹本)。又有𧘝鼎。李家浩《庚壺銘文及其年代》以為𧘝鼎之𧘝與《説文》衰之古文作𧘝,《汗簡》引《義雲章》催字古文作𧘝,《類篇·衣部》衰字古文作𧘝近。疑壺銘"衰子"應讀同"崔子",即齊臣"崔杼"。今按郭店楚簡衰字作𧘝,見《尊德義》簡二七。又作𧘝,見《唐虞之道》簡二六。

從　　紐

浚

3479 (文心 jun)讀為摧(微從 cui),微文陰陽對轉,從心旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·溍(晉)》初六:"溍(晉)如浚如,貞吉。"通行本《易》浚作摧。

𢾅

3480 (推,微透 tui)或説讀為摧(微從 cui),疊韻

殷墟甲骨文𢾅字作𢾅、𢾅、𢾅等形。《合集》一三七三七:"今龜(秋)其㞢(有)降𢾅。"《合集》一四一七一:"貞,□帝隹降𢾅。貞,帝不隹降𢾅。"《合集》一二八九六:"……茲雨以𢾅。"《合集》一四二七〇丙:"□申卜,貞,方帝卯𢾅,九月。"《合集》一七三三四:"辛卯卜,貞,其人𢾅。"于省吾《甲骨文字釋林·釋𢾅》説古文字从攴與从殳往往互作,而从隹與从𢾅互見,虢季子白盤以𢾅為經維之維,甲骨文𢾅字即古推字。古文字从攴的字後世多變作从手,如《説文》扶字古文作㪌,揚字古文作敭等。于氏謂推與摧通。《莊子·齊物論》"山林之畏隹","畏隹"即《詩·周南·卷耳》"崔嵬"之倒文。《廣雅·釋詁》:"摧,推也。"王念孫疏證:"摧、推聲相近。"摧訓沮,《詩·邶風·北門》:"室人交徧摧我。"《詩·大雅·雲漢》:"先祖于摧。"文獻亦每訓沮為毁為壞,一義相貫。甲文摧作名詞用,指摧毁性之災害。《合集》一四二七〇丙的"方帝卯𢾅",方為四方之省稱,"方帝"為"帝方"之倒文,卯讀為寧,"這是説,

用帝祭于四方,以寧息摧毀之災"。按推與摧通,《太玄·衆·次三》:"丈人摧孥。"司馬光集注:"王本摧作推。"

心　紐

隹
3481（微照 zhui）

唯
3482（微喻 wei）讀為雖（微心 sui），叠韻

古文字隹字亦作唯,説見本部喻紐,然隹、唯每與雖通用。㝬𣪘:"有余隹小子,余亡(無)康(康)晝夜……"師㝨𣪘:"女(汝)有隹小子。"何尊:"爾有唯小子亡戠(無識)。"張政烺説隹、唯讀為雖,傳世秦公鎛鐘:"余雖小子,穆穆帥秉明德……"(輝按民國初年天水出土秦公𣪘銘亦有此句)句例相同,而字正作雖。又中山王嚳大鼎:"夛(寡)人庸其悳(德),嘉其力,氏(是)以賜之氒命:隹又(有)死辠(罪),及參(三)殜(世)亡(無)不若(赦)。"此類雖字,陳永正《西周春秋銅器銘文中的語氣詞》説仍為語氣詞,而非真正的讓步連詞。戰國始有讓步連詞,如杜虎符:"燔燧之事,雖母(毋)會符,行殹。"按春秋已有雖字,如秦公𣪘,但戰國秦漢間仍多以隹、唯為雖。馬王堆帛書《六十四卦·豐》初九:"禺(遇)其肥(配)主,唯旬無咎。"通行本《易》唯作雖。帛書《戰國縱横家書·公仲倗謂韓王章》:"不穀唯小,已悉起之矣。"《戰國策·韓策一》作:"弊邑雖小,已悉起之矣。"帛書同篇末云:"計聽知順逆,唯王可。"《韓策》無此句,影本注讀唯為雖,云:"這裏説,定計謀,聽意見,能分出順逆的人,即使要稱王,也是可以的。"又《戰國縱横家書·謂燕王章》:"夫一齊之强,燕猶弗能支,今以三齊臨燕,其過(禍)必大。唯然,夫知(智)者之〔舉〕事,因過(禍)〔而為〕福,轉敗而為功。"《戰國策·燕策一》"唯然"作"雖然"。又帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》:"宮室過度,上帝所亞(惡),為者弗居,唯居必路。"唯影本讀雖。又銀雀山竹簡《孫子兵法·實虚》:"適(敵)唯衆,可毋斲(鬭)也。"十一家本作:"敵雖衆,可使無鬬。"又銀雀山竹簡《庫法》:"三□田艾(刈)諸器,非甲戟矢弩及兵槃韋韇(鞮)之事,及它物唯非守禦之具也,然而庫之所為也,必……"又銀雀山竹簡《兵令》:"然而見適(敵)走之如歸,前唯有千仁(仞)之溪……"又銀簡《王兵》:"位唯□而權多,則天下懷之。"以上三唯字皆應讀雖。又馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"……唯有環官,燕處〔則昭〕若。"乙本唯作雖,通行本作:"雖有榮觀,晏處超然。"又帛書甲本《道經》:"不貴其師,不愛其齎(資),唯知(智)乎大眯(迷)。"乙本及通行本唯作雖。又帛書乙本《道經》:"道恒无名,樸唯小而天下弗敢臣。"甲本已殘,通行本作:"樸雖小,天下莫能臣。"按《荀子·性惡》:"然則唯禹不知仁義法正。"楊倞注:"唯讀為雖。"蔡侯申鐘:"余唯末少(小)子……"郭店楚簡《性自命出》簡五〇～五一:"凡人青(情)為可兑(悦)也。句(苟)以其青(情),唯怹(過)不亞(惡);不以其青(情),唯難不貴。句(苟)又(有)其青(情),唯未之為,斯人信之壴(矣)。"又同篇簡五～六:"金石之又(有)聖(聲),□□□□□□唯又(有)眚(性)心,弗取不出。"又簡一:"凡人唯又(有)眚(性),心亡奠志……"又簡三七:"唯能其事,不能其心,不貴。"郭店楚簡《成之聞之》簡二七:"唯其於善道也,亦非又(有)譯婁以多也。"又簡五:"唯𡨦(厚)其命,民弗從之俟。"又簡九～一〇:"唯肰(然),其民也不𡨦(厚),其重也弗多俟(矣)。"郭店楚簡《窮達以時》簡

一～二："又(有)其人,亡其殜(世),唯臤(賢)弗行矣。"《説苑・雜言》："有其才不遭其時,雖才不用。"郭店楚簡《六德》簡七："不繇(由)其衍(道),唯堯求之弗得也。"又簡一二："唯在山岳(?)之审(中),句(苟)臤(賢)……"郭店楚簡《語叢四》簡二四："唯戫(勇)力䎽(聞)於邦不女(如)材……"上博楚竹書《容成氏》簡四六："文王䎽(聞)之,曰:'唯君亡道,臣敢勿事虖(乎)?唯父亡道,子敢勿事虖(乎)?'"上博楚竹書《性情論》簡一："凡人唯又(有)生(性),心亡(無)正志。"影本唯讀雖。又簡二一："句(苟)以其情,唯怣(過)不亞(惡)。"又簡二二："……其情,唯難不貴。"上博楚竹書《緇衣》簡二三："人隹曰不利,虗(吾)弗信之矣。"今本《禮記・緇衣》隹作雖。

離

3483 (歌來 li)或説讀為雖(微心 sui),微歌旁轉

青川木牘："十月,為橋,脩波(陂)隄,利津梁,鮮草,離非除道之時,而有陷敗不可行,輒為之。"離字或與上鮮草連讀,或釋為雖。離為于豪亮、李學勤所釋。何琳儀《戰國文字通論》二六頁同意于、李二氏釋字,但謂離當讀雖,説心、來可構成齒音複輔音[sl],而脂歌例可旁轉(按何氏雖屬脂部,此從唐作藩説屬微部)。《荀子・解蔽》："是以與治雖走而是已不輟也。"楊倞注："雖或作離。"

脽

3484 (微禪 shui)或説讀為睢(微心 sui),疊韻

鄂君啓節舟節、車節均提到："大攻(工)尹脽台(以)王命命集尹悼𥡴、裁尹逆、裁命阬為鄂君啓之廣賦(造)鑄金節。"大工尹脽之名不見記載,郭沫若《關於鄂君啓節的研究》説脽即楚懷王近臣"昭睢"。按"昭睢"見《史記・楚世家》,曾勸懷王合齊拒秦,亦阻懷王赴武關與秦會盟,可見其在楚甚受重用。其為大工尹是可能的,唯不知是本職還是兼職。又按節銘開頭提到作節時間是"大司馬卲鄸敗晉師於襄陵之戢(歲)"。《楚世家》懷王六年"楚使柱國昭陽將兵而攻魏,破之於襄陵",也可能昭睢在懷王初年曾任大工尹。

妥

3485 (歌透 tuo)讀為綏(微心 sui),微歌旁轉

𢦏方鼎："用穆穆夙夜障享孝妥福,其子子孫孫永寶兹剌(烈)。"㾓毁："其豐(享)祀大神,妥多福。"㾓鐘："豐豐彔(澤)彔,𩰫(融)妥厚多福……""大神其陟降嚴祜,業妥厚多福。"沈子它毁蓋："用妥公唯壽。"晉姜鼎："用康擾妥褱(懷)遠埶(邇)君子。"《爾雅・釋詁》："妥,安也。"《説文》失載,段注補入,云："妥,安也。从爪女。妥與安同意。"通作綏,《儀禮・士相見禮》："妥而後傳言。"鄭玄注："妥,安也。古文妥為綏。"《爾雅・釋詁》："綏,安也。"《尚書・武成》："肆予東征,綏厥士女。"《詩・大雅・民勞》："惠此中國,以綏四方。"

妥

3486 (歌透 tuo)疑讀為睢(微心 sui),微歌旁轉

上海博物館藏一件戰國銅戈,銘"卅三年,妥陰命(令)囗,右工币(師)㦤,冶禽"。妥李朝遠《汝陰令戈小考》隸作㚤,讀為汝。馬月華《〈汝陰令戈小考〉讀後記》改釋為妥,説"妥陰"即"睢陰",與戰國宋都睢陽隔水相望。睢陽前二八六年入魏(楊寬説在前二八四年),睢陰入魏亦當同時。戈銘卅三年為魏安僖王三十三年,前二四二年。按从妥得聲之綏為微部心紐字。

幫　紐

非
3487 (微幫 fei)孳乳為

𩇯
3488 (微幫 fei),與

匪
3489 (微幫 fei)

棐
3490 (微幫 fei)通,雙聲疊韻

殷墟甲骨文非字作𠂢,《合集》二四八九二:"乙巳卜,中貞,于方非人皿雨。"《屯南》七七三:"非隹。"《屯南》二五九七:"非若。"甲骨文又有𩇯字,《合集》三三六九四:"癸酉貞,日月又(有)食,隹若。癸酉貞,日月又(有)食,𩇯若。"此片為武乙、文丁時卜辭,一九二五年王襄《簠室殷契徵文》曾加著録,其後于省吾亦獲一骨,著録於商承祚《殷契佚存》三七四號。于省吾《甲骨文字釋林·釋非𩇯》以為𠂢為非之初文,𩇯為非之孳乳字。甲骨文以非或𩇯為地名。亦以為否定詞。"非若"、"𩇯若"即非順善也。又《粹》五五:"日又(有)戠,𩇯囚隹若。"于氏謂"𩇯囚"之𩇯應讀作匪,猶《易·大有》初九之言"匪咎",匪與非同,古通用。胡厚宣《卜辭"日月又食"説》亦謂《合集》三三六九四之"𩇯若"為非順善,乃命辭,占問如有日月食,不吉利嗎?又《錢典》八〇七～八〇八著録之長銎平肩空首布有𩇯、𩇯字,而《錢典》七二〇同類型空首布有非即非字,七二一有非字。倪模《古今錢略》釋𩇯為棐。棐為地名,《左傳·文公十三年》:"鄭伯會公于棐。"杜預注:"棐,鄭地。"又《春秋·宣公元年》:"宋公、陳侯、衛侯、曹伯會晉師于棐林,伐鄭。"杜預注:"棐林,鄭地。"在今河南新鄭縣東二十餘里。又馬王堆帛書《六十四卦·比》六三:"比之非人。"非通行本《易》作匪。《六十四卦·大有》初九:"无交禽(害),非咎。"通行本非亦作匪。帛書所有非字,《易》皆作匪。按《尚書·湯誓》:"非台小子。"《史記·殷本紀》非作匪。匪與棐通,《漢書·食貨志》:"賦入貢棐。"顔師古注:"棐讀與匪同。"

𩇯
3491 (微幫 fei)讀為篚(微幫 fei),雙聲疊韻

信陽楚簡二·〇二:"一𩇯。"《廣韻》尾韻:"篚,竹器。方曰筐,圓曰篚。"

蜚
3492 (微幫 fei)讀為飛(微幫 fei),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》引《詩》曰:"〔嬰〕嬰于蜚,駐池其羽。之子于歸,袁(遠)送于野。"所引為《詩·邶風·燕燕》,毛詩作:"燕燕于飛,差池其羽。"《説文》蜚為𧍙之別體,又名負蠜、艸螽,蝗類。古書多以蜚為飛。《墨子·非樂》:"今人固與禽獸、麋鹿、蜚鳥、負蟲異者也。"孫詒讓《閒詁》:"蜚與飛通。"又《左傳·莊公二十二年》:"是謂鳳凰于飛。"《史記·田敬仲完世家》飛作蜚。

翡
3493 (微並 fei)讀為飛(微幫 fei),疊韻,幫並旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·少(小)過》:"翡鳥遺之音,不宜上,宜下。"又上六:"翡鳥羅(離)之,凶。"字亦作罪,帛書《六十四卦·鍵(乾)》九五:"罪龍在天,利見大人。"翡、罪通行本《易》皆作飛。又馬王堆帛書《老子》甲本卷前古佚書《五行》兩處引用《詩·邶風·燕燕》,前例引作"嬰嬰于蜚",上條已引及之;後例引作:"嬰嬰于罪,駐貤(池)其羽。"

罪顯然與蜚音近,同讀為飛。《説文》:“翡,赤羽雀也,出鬱林。”

篚

3494 (微幫 fei)文獻作匪(微幫 fei),雙聲疊韻

中山王譽方壺:“賙……受賃(任)猹(佐)邦,夙夜篚解(懈)……”文獻篚通作匪。《詩·大雅·烝民》:“邦國若否,仲山甫明之。既明且哲,以保其身。夙夜匪解,以事一人。”按《説文》:“篚,車笭也。”段玉裁注:“依許匡匪之匪不从竹,在匚部;从竹者,專謂車笭。”然文獻盛物之圓形竹器多作篚,《尚書·禹貢》:“(兖州)厥貢漆絲,厥篚織文。”孔氏傳:“錦綺之屬,盛之筐篚而貢焉。”漢簡或以匪為篚,武威簡《少牢》一二:“埶匪于洗西南肆。”今本《儀禮》作“設篚”。

滂　紐

非

3495 (微幫 fei)或説讀為菲(微滂 fei),疊韻,幫滂旁紐

郭店楚簡本《老子》甲簡八:“長古之善為士者,必非溺玄達。”馬王堆帛書《老子》乙本“非溺”作“微眇”,王弼本作“微妙”,劉信芳《解詁》讀“菲弱”。《方言》:“菲,薄也。”

飛

3496 (微幫 fei)讀作騑(微滂 fei),疊韻,幫滂旁紐

隨縣楚簡一七一:“左飛。”按《史記·袁盎鼂錯列傳》:“今陛下騁六騑,馳下峻山。”《漢書·爰盎傳》騑作飛。《説文》:“騑,驂,旁馬。”

配

3497 (物滂 pei)讀作妃(微滂 fei),雙聲,微物陰入對轉

陳逆匿:“元配季姜。”《詩·大雅·皇矣》:“天立厥配。”釋文:“配本亦作妃。”《説文》:“妃,匹也。”段玉裁注:“人之配耦亦曰匹。”

悥

3498 (之幫 bei)或説讀為悲(微幫 bei),雙聲,之微通轉

上博楚竹書《孔子詩論》簡二六:“《北(邶)·白(柏)舟》悶,《浴(谷)風》悥。”悥李學勤讀為悲,周鳳五讀鄙。今按此承上《邶風》,當指《邶風》之《谷風》,非《小雅》之《谷風》。《邶風·谷風》之主旨,朱熹《詩集傳》云:“夫人為夫所棄,故作此詩,以叙其悲怨之情。”周氏説不可取。

並　紐

肥

3499 (微並 fei)讀為腓(微並 fei),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·根(艮)》六二:“根其肥,不登(拯)其隨,其心不快。”通行本《易》肥作腓。釋文:“腓本又作肥。”是古傳本亦有作肥者。按艮卦卦辭“艮其背”,初六“艮其趾”,六四“艮其躬”,躬、趾、背皆人體部位,肥自應讀為腓,《正字通》:“腓,脛後肉腓腸也。”即小腿肚。

𨂂

3500 (微並 fei)讀為腓(微並 fei),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·欽(咸)》六二:“欽其𨂂,凶。”通行本《易》作:“咸其腓。”釋文:“腓,荀作肥。”肥殆𨂂之省。按𨂂不見於字書,但字从足,當與足有關,腓為小腿肚,廣義之足包括小腿在內。字从肥聲,古肥聲與非聲

字通。《史記·三王世家》:"毋俷德。"集解徐廣曰:"俷一作菲。"𨂂从足,肥聲,疑踕字異構,《說文》:"刖也。"乃斷足刑法。踕微部幫紐,與腓疊韻,幫並旁紐。

翡
3501 (微並 fei)讀為翡(微並 fei),雙聲疊韻

望山楚簡二·二:"翡翠之首。""翡翠"即"翡翠"。《易·咸》:"咸其腓。"釋文:"腓,荀作肥。"按翡、翡俱从羽,非、肥音近,故翡也可能為翡之異構。

郿
3502 (微並 fei)讀為肥(微並 fei),同音

《璽彙》三二七三:"郿象。"姓氏通作肥。《廣韻》微韻:"肥,姓。《左傳》有肥義。"

苯
3503 (文幫 ben)或說讀同肥(微並 fei),微文陰陽對轉,幫並旁紐

殷墟甲骨文有"苯泉"。《合集》三六九〇九:"丁亥卜,在苯泉,師貞……"三六九一〇:"……巳卜,在苯泉……旬亡囚。"三六九一一:"癸亥卜,貞,王旬亡囚,在六月,在苯泉師。"三六九一三:"……在苯泉師。""苯泉"為合文。于省吾早年讀為輝縣之百泉(《駢枝》初編),晚年放棄舊說(《釋林》上卷無)。陳夢家《殷虛卜辭綜述·方國地理·泉名及京名》讀為"肥泉",云:"《說文》萉或作䕁,艸、麻是形符的替代,肥、賁是聲符的替代,可證肥、賁同音,而卜辭、金文苯即賁字。《詩·邶風·泉水》'我思肥泉,茲之永歎',《淇水注》'又東南注淇水為肥泉,即《詩》泉源之水也……《博物志》謂之澳水,《詩》云瞻彼淇澳,菉竹猗猗'。地當在今淇縣附近。"按百古音鐸部幫紐,與苯雖雙聲,韻却懸隔,于說不如陳說合理。又按苯字音義諸說至為紛歧,龍宇純釋芟,姚孝遂釋溙。苯一音tao,參幽部端紐"苯(1391)或說讀為禱"條,故陳說僅一家言。

明　　紐

美
3504 (脂明 mei)讀為微(微明 wei),雙聲,脂微旁轉

銀雀山竹簡《六韜·五》:"全勝不斲(鬬),大兵無創,與鬼神通。美才!"此在傳本為《武韜·發啓篇》,"美才"宋本作"微哉微哉"。按《玉篇》:"美,甘也,善美。或作媺。"《周禮·春官·天府》:"以貞來歲之媺惡。"《初學記·歲時部》引媺作美。

敚
3505 (微明 wei)

媚
3506 (脂明 mei)與

微
3507 (微明 wei)通,雙聲,脂微旁轉

九店楚簡一三上:"〔習〕𡱂:聿(建)於晨(辰)……敚於卯。"敚秦簡《日書》甲本作媚(《睡虎地秦墓竹簡》誤釋嬴);乙本作嬴,李家浩說乃媚之誤。又簡一五上"敚於巳",簡二一上"敚於亥"。微从敚得聲。

脂　　部

影　　紐

泚
3508（脂心 si）讀為伊（脂影 yi），叠韻

上博楚竹書《容成氏》簡二六～二七："盉（禹）乃迵（通）泚、洛，并里〈瀍〉、干（澗），東豉（注）之河，於是於（乎）敘（豫）州刣（始）可尻（處）也。"《説文》伊字古文从死作㐌。段玉裁注："以死為聲。"故泚即文獻之伊水。按《尚書·禹貢》："伊、洛、瀍、澗，既入于河。"《説文》："伊，殷聖人阿衡，尹治天下者。从人，从尹。"林義光《文源》："一人之名，無專制字之理。伊尹生於伊川空桑，本以伊水為姓，故从人，猶姬、姜之字从女也。"

泗
3509（質心 si）讀為伊（脂影 yi），脂質陰入對轉

上博楚竹書《容成氏》簡三七："湯乃慧（謀）戒求臤（賢），乃立泗尹以為差（佐）。泗尹既已受命，乃執兵欽□……""泗尹"應即湯之賢臣"伊尹"。

見　　紐

几
3510（脂見 ji）或説讀為飢（脂见 ji），雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·四度》："君臣易立（位）胃（謂）之逆，賢不宵（肖）並立胃之亂，動静不時胃之逆，生殺不當胃之暴。逆則失本，亂則失職，逆則失天，〔暴〕則失人。失本則□，失職則侵，失天則几，失人則疾。"影本注几讀為飢。按《説文》："飢，餓也。"然按之文意，似應讀為饑，《爾雅·釋天》："穀不熟為饑。"釋文："饑，本或作飢。"參看微部見紐"几（3387）讀為饑"條。

机
3511（脂見 ji）讀為几（脂見 ji），雙聲叠韻

望山楚簡二·五："一房一机。"按《莊子·齊物論》："南郭子綦隱机而坐。"釋文："机，李本作几。"

戜
3512（支見 gui）或説讀為癸（脂見 gui），雙聲，支脂通轉

安徽淮南市蔡家崗趙家孤堆出土的越王者旨於賜戈正面刻"戜亥郐□至子"（《鳥書考》圖七）。何琳儀《皖出二兵跋》云以辭例推測，"戜亥"應讀為"癸亥"。戜从戈，圭聲，圭屬支部，癸屬脂部，于豪亮曾有論文《古韻支錫耕與脂質真通轉説》，則支、脂二部或可通轉。《漢書·息夫躬傳》："至有武蜂精兵，未能窺左足而相應者也。"顔師古注："窺，音跬，半步也。"《老子·德經》："不窺牖。"而馬王堆帛書《老子》乙本作"規"，可見規、圭同音。而《説文》："嫢，媞也。从女規聲。讀若癸。"此戜可讀癸之旁證。按《莊子·徐无鬼》："奎蹄曲限。"釋文："奎本亦作癸。"而《説文》："奎，兩髀之間。从大，圭聲。"此圭、癸相通之證。

𪑯
3513（譽，真疑 yin）

𪑴
3514（真疑 yin）讀為皆（脂見 jie），脂真陰陽對轉，見疑旁紐

中山王譽大鼎："氏（是）以㝥（寡）人許之，悉（謀）息（慮）𪑴從，克又（有）工（功），智施（也）。"長沙子彈庫戰國楚帛書甲篇："肙＝（日月）𪑴𠆢（亂），星唇（辰）不同（炯）。"郭店楚簡《語叢一》簡四五："凡有血燹（氣）者，𪑴又（有）憙（喜）。"又中山王譽方壺："者（諸）侯𪑯賀。"字从虎从曰，李零説𪑴中間的比字象兩足。按𪑯為譽之省，𪑴為譽之訛變。

皆
3515（脂見 jie）讀為偕（脂見 xie），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《盜者》："巳，翼也。其後必有別，不皆居，處在惡（堊）室。"按《尚書・湯誓》："予及汝皆亡。"《孟子・梁惠王上》引皆作偕。

旨
3516（脂照 zhi）讀為稽（脂見 ji），疊韻

越器有"戉（越）王者旨於睗"矛、戈、劍、鐘等。"者旨"學者多以為即古姓"諸稽"。《姓氏急就篇》："《國語》：彭姓。越有諸稽郢。《古今人表》有諸稽到。"《姓觿》："《姓源》：'越大夫諸稽郢之後。'""諸稽"為越人古姓，諸稽郢以前當已有。上博楚竹書《緇衣》簡一七："古（故）言則慮（慮）丌（其）所冬（終），行則旨丌（其）所蔽（敝）。"《禮記・緇衣》通行本旨作稽。

䭫
3517（脂照 zhi）文獻作稽（脂見 ji），疊韻

郭店楚簡《緇衣》簡三二～三三："古（故）言則慮（慮）其所終，行則䭫其所幣（敝）……"影本云䭫从旨聲，讀為稽，今本《禮記・緇衣》作稽。

溪　紐

䭫
3518（䭫，脂溪 qi）文獻作稽（脂溪 qi），雙聲疊韻

金文"䭫首"一詞習見。師酉𣪘："師酉㧻（拜）䭫首，對䢅（揚）天子不（丕）顯休令。"不指鼎："不指㧻䭫首，敢䢅（揚）王休。"曶鼎："匡迺䭫首于曶，用五田，用衆一夫曰嗌，用臣曰疐、〔曰〕朏（朏）、曰奠，曰：用兹四夫䭫首。"不𡢁𣪘："不𡢁㧻䭫手，休。"或省作頁，卯𣪘："卯㧻手頁首。"《説文》作䭫，云："䭫，下首也。从首，旨聲。"又《説文》："頁，頭也。从𦣻，从儿。古文䭫首如此。"（段玉裁説此解十二字"蓋後人所改竄"，殆推測之辭。）文獻多作稽，《玉篇》："䭫，《周禮・太祝》：'辨九拜，一曰䭫首。'……今作稽。"今本《周禮・春官・大祝》作"稽首"。《尚書・舜典》："禹拜稽首，讓于稷、契暨皋陶。"稽《説文》訓"留止"，《玉篇》訓"留"。作"稽首"亦借字。

稽
3519（脂溪 qi）讀為楷（脂溪 kai），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法・道法》："无私者知（智），至知（智）者為天下稽。"稽讀為楷。《老子》六十五章："故以智治國，國之賊；不以智治國，國之福。知此兩者亦稽式，常知稽式，是謂玄德。"釋文："稽式，嚴、河上作楷式。"按《荀子・儒效》："千舉萬變，其道一也，是大儒之稽也。"

乖
3520（微見 guai）與

睽
3521（脂溪 kui）通，見溪旁紐，脂微旁轉

馬王堆帛書《六十四卦》有乖卦，"乖，小事

吉"。九四:"乖苽(孤),愚(遇)元夫,交復(孚),厲无咎。"上九:"乖苽,見豨(豕)負塗,載鬼一車。"諸例乖通行本《易》皆作睽。按乖、睽音義皆近。《説文》:"乖,戾也。"《廣雅·釋詁三》:"乖,離也。"又《説文》:"睽,目不相聽也(桂馥義證、王筠釋例均説聽為視字之誤)。"《玉篇》:"睽,乖也。"《莊子·天運》:"三皇之知,上悖日月之明,下睽山川之精,中墮四時之施。"成玄英疏:"睽,離也。"

群　紐

旨

3522 (脂照 zhi)讀為祁(脂群 qi),叠韻

郭店楚簡《緇衣》簡九~一〇引《君啓(牙)》云:"日晷(暑)雨,少(小)民隹(惟)日悁(怨),晉冬旨滄,少(小)民亦隹(惟)日悁(怨)。"旨今本《尚書·君牙》作祁。《小爾雅·廣詁》:"祁,大也。""祁寒"即大寒。按祁从邑,示聲。旨與示聲字通。《禮記·仲尼燕居》:"治國其如指諸掌而已乎?"《中庸》:"治國其如示諸掌乎?"

耆

3523 (脂群 qi)讀為祁(脂群 qi),雙聲叠韻

上博楚竹書《緇衣》簡四:"晉畬(冬)耆寒,少(小)民亦隹(惟)日令。"今本《禮記·緇衣》耆作祁。按耆从老省,旨聲,旨與示聲字通,參看上條。

示

3524 (脂神 shi)讀為祁(脂群 qi),叠韻

古幣大型空首布面文有"示"字(《錢典》六〇四、六〇五,亦有出土於河南孟津者)。戰國古幣小型方足布面文又有鑄"祁"字者(《錢典》一四五、一四六)。或説示應讀祁。祁為春秋晉邑,晉大夫有祁奚,祁奚滅後賈辛為祁大夫,見《左傳·襄公二十一年》。戰國屬趙,故城在今山西祁縣東南。按《史記·晉世家》:"餓人,示眯明也。"索隱:"鄒誕云:'示眯為祁彌,即《左傳》之提彌明也。'《史記》作示,鄒為祁者,蓋由示、祁、提音相近,字遂變而為祁也。"

鄏

3525 (脂群 qi)或説讀為祁(脂群 qi),雙聲叠韻

戰國趙有方足布幣,面文鄏、鄏、鄏等(《錢典》一八九、一九〇),出土地多為山西祁縣(《古幣文編》二六七~二六九頁)。此字前人隸定不一,張頷《古幣文編》入於附録。何琳儀《古幣文編校釋》隸作鄏,讀為祁,無説。按示脂部字,氏支部字,支脂于豪亮説可以通轉,已見前見紐引。衹、示通用,例亦甚多,《周禮·天官·大宰》:"祀大神示亦如之。"釋文:"示本又作衹。"祁从示,鄏从衹,示、衹當可互相替代。鄏或即祁之異構。

疑　紐

笄

3526 (脂見 ji)讀為羿(脂疑 yi),叠韻,見疑旁紐

銀雀山竹簡《孫臏兵法·勢備》:"笄作弓弩,以埶(勢)象之。"影本注説笄讀為羿。羿字小篆作羿,與笄字並从幵得聲。《墨子·非儒下》:"古者羿作弓。"又《吕氏春秋·勿躬》:"夷羿作弓。"

端　紐

氐

3527 (脂端 di)讀為抵(脂端 di),雙声叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·論約》:"逆節始生,慎毋〔先〕正,皮(彼)且自氏其刑。"影本讀氏為抵。按《史記·平準書》:"天下大抵無慮皆鑄金錢矣。"《漢書·食貨志》抵作氏。顏師古注:"氏讀曰抵。"

氏

3528 (脂端 di)讀為柢(脂端 di),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"是胃(謂)深槿(根)固氏,長□□□□道也。"乙本作:"是胃□根固氐,長生久視之道也。"通行本作:"是謂深根固柢,長生久視之道。"按《說文》:"柢,木根也。"《莊子·天下》:"惠施日以其知與人之辯,特與天下之辯者為怪,此其柢也。"郭慶藩集釋引俞樾曰:"柢與氐通……'此其柢也'猶云'此其略也'。"

厎

3529 (砥,脂端 di)讀為詆(脂端 di),雙聲疊韻

詛楚文:"以厎楚王熊相之多辠。"《說文》:"厎,柔石也。从厂,氐聲。砥,厎或从石。"讀為詆賣之詆。參下條。

誣

3530 (脂端 di)讀為詆(脂端 di),雙聲疊韻

中山王嚳方壺:"穆穆濟濟,嚴敬不敢怠(怠)荒,因軍(載)所美,卲(昭)友皇工(功),誣郾之訛,以憼(儆)嗣王……"誣當讀為詆,《說文》:"詆,苛也。一曰訶也。"誣字書未見,當即詆字。卷子本《玉篇》言部:"詆,《埤蒼》:'詆詎,僻也。'"詎或說即詆字。《正字通》:"詎,俗詆字。"

紙

3531 (支照 zhi)讀為抵(脂端 di),支脂通轉,照端準雙聲

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"人毋(無)故而鬾(髮)撟若蟲及須(鬚)䫉(眉),是是恙氣處之,乃鬻(煮)蕡(蕡)屨以紙,則止矣。"紙讀為抵,投也。按《淮南子·原道》:"非謂其底滯而不發。"高誘注:"底讀曰紙。"

抵

3532 (脂端 di)讀為氐(脂端 di),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《占書》:"鄭受角、亢、抵……"抵讀為氐,氐為二十八宿之一之氐宿。按《史記·平準書》:"天下大抵無慮皆鑄金錢矣。"《漢書·食貨志》抵作氐。

洫

3533 (質曉 xu)讀為窒(脂端 zhi),脂質陰入對轉

馬王堆帛書《六十四卦·訟》:"有復(孚),洫寧(惕),克〈中〉吉,冬(終)兇(凶)。"洫通行本《易》作窒。王弼注:"窒謂窒塞也。"

坒

3534 (夷,脂喻 yi)疑當讀為邸(脂端 di),疊韻,端喻準旁紐

《珍秦齋古印展》二三:"坒館(館)。"裘錫圭釋文謂尸與𡰥乃一字,為夷字古文,見《汗簡》。如為私印,坒當為姓氏。如為官印,坒疑當讀為邸。氐、夷,古音極近。《史記·范睢蔡澤列傳》:"敝衣閒步之邸。"正義:"劉云諸國客館。"《漢書·盧綰傳》:"舍燕邸。"顏師古注:"諸侯王及諸郡朝宿之館在京師者謂之邸。"按坒若讀為夷,似亦可通。清龔自珍《送欽差大臣侯官林公序》:"宜勒限使夷人徙澳門,不許留一夷。留夷館一所,為互市之棲至。"例雖甚晚,或有淵源。

透 紐

豊

3535 (脂來 li)讀為體(脂透 ti),疊韻,透來旁紐

郭店楚簡《語叢一》簡四六~四七:"其豊又(有)容,又(有)頜(色),又(有)聖(聲),

又(有)臭(嗅)。"

禮

3536 (脂來 li)讀為體(脂透 ti),叠韻,透來旁紐

銀雀山竹簡《奇正》:"故一節痛而百節不用,同禮也;前敗而後不用,同刑(形)也。"禮讀為體,《易・繫辭上》:"知崇禮卑。"釋文:"禮蜀才作體。"集解禮作體。

霈

3537 (脂透 ti)讀為涕(脂透 ti),雙聲叠韻

中山胤嗣好蚉圓壺:"霖(潸)霖流霈,不敢寧處,敬命新墬(地),雨(雩)祠先王,殜(世)殜母(毋)哋(乏),以追庸先王之工(功)剌(烈)。"霈不見於字書,但以文例推之,必讀為涕。雨與水義相近,㶳从弟聲,霈亦可能為涕之異構。

洎

3538 (脂群 ji)讀為洟(脂透 ti),叠韻

馬王堆帛書《六十四卦・卒(萃)》上六:"粢(齎)欥(咨)涕洎,无咎。"洎通行本《易》作洟。《説文》:"洟,鼻液也。"

定　紐

弟

3539 (脂定 di)讀為娣(脂定 di),雙聲叠韻

馬王堆帛書《六十四卦・歸妹》初九:"歸妹以弟,跛能利(履),正(征)吉。"弟通行本《易》作娣。《説文》:"娣,女弟也。"《爾雅・釋親》:"女子同出,謂先生為姒,後生為娣。"郭璞注:"同出謂俱嫁事一夫。"按《左傳・莊公二十八年》:"其娣生卓子。"《史記・晉世家》娣作弟。

苐

3540 (荑,脂喻 yi)讀為娣(脂定 di),叠韻,定喻準旁紐

馬王堆帛書《六十四卦・歸妹》六三:"歸妹以嬬(須),〔反〕歸以苐。"六五:"帝乙歸妹,其君之袂不若其苐之快(袂)良。"通行本《易》苐作娣。苐同荑,《集韻》:"荑,《説文》:'艸也。'一曰卉木初生葉皃。或作苐。"按《易・大過》:"枯楊生稊。"釋文:"稊,鄭作荑。"

俤

3541 (脂定 di)讀為弟(脂定 di),雙聲叠韻

上博楚竹書《昔者君老》簡一:"昔者君老,大(太)子朝君,君之母俤是相……大(太)子前之母 = 俤 = 送。"九店 M 五六楚簡二五:"生子,無俤,女(如)又(有)俤,必死。"秦簡《日書》甲俤作弟。按俤或為弟之專字,猶娣為女弟也。日文有俤字,義為容貌,與此字無關。

俤

3542 (脂定 di)讀為弟(脂定 ti),文獻或作悌(脂定 ti),雙聲叠韻

上博楚竹書《民之父母》簡一引《詻(詩)》曰:"幾(豈)俤君子,民之父母。"所引見《詩・大雅・泂酌》,"幾俤"毛詩作"豈弟"。《禮記・孔子閒居》作"凱弟"。鄭玄注:"弟本又作悌。"

夷

3543 (脂喻 yi)

𢏚

3544 (脂喻 yi)

弟

3545 (脂定 di)疑通用,叠韻,定喻準旁紐

九店 M 五六楚簡四三:"〔□〕敢告□綸之子武𢏚……"李家浩説《漢書・封禪書》記漢武帝時人上書所説的神祇有"武夷君"。湖北省武昌出土的齊永明三年劉顗買地券所記神祇有"武夷王"。馬王堆漢墓帛書《太一避兵圖》所繪神祇有"武弟子",疑"武夷"、"武𢏚"、

“武弟”為同一神名。按夷與弟通。《易·渙》:“匪夷所思。”釋文:“夷荀作弟。”

荑

3546 (脂定 ti)讀為稊(脂定 ti),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·泰(大)過》九二:“楛(枯)楊生荑,老夫得其女妻,无不利。”荑通行本《易》作稊。釋文:“稊,鄭作荑。”《後漢書·徐登傳》李賢注引稊作荑。王弼注:“稊者,楊之秀也。”虞翻注:“稊,穉也,楊葉未舒稱稊。”

菡

3547 (屎,脂審 shi)讀為遲(脂定 chi),疊韻,定審旁紐

睡虎地秦簡《封診式·□□》:“以書讂首曰:‘有失伍及菡不來者,遣來識戲次。’”整理小組讀菡為遲。按《説文》:“菡,糞也。从艸,胃省。”《玉篇》:“菡,糞也。亦作矢,俗為屎。”

屖

3548 (脂心 xi)讀為遲(脂定 chi),疊韻

王子午鼎:“昷(温)龔(恭)𢿌(舒)屖,敭(畏)諆(忌)趩趩,敬氒盟祀,永受其福。”王孫遺者鐘:“余温龍(龔)𢿌屖,敭諆趩趩,肅悊(慎)聖武,惠于政德,忎于威義,誨猷不飤。”按《玉篇》:“屖,先帝切,今作栖,亦作犀。”遲从辵犀聲,籀文亦作遟。《説文》:“遲,徐行也。从辵,犀聲。《詩》曰:‘行道遲遲。’迡,遲或从𡰥。遟,籀文遲从屖。”金文同籀文,漢隸亦多如此,如禮器碑是。又馬王堆竹簡《天下至道談》:“娚樂之要,務在屖久。句(苟)能遟久,女乃大喜。”上作屖,下作遟,而語意全同。又上博楚竹書《孔子詩論》簡二:“丌(其)樂安而屖。”屖讀為遲,舒遲,舒緩也。

水

3549 (微審 shui)讀為雉(脂定 zhi),微脂旁轉,定審準旁紐

睡虎地秦簡《日書》甲《盜者》:“酉,水也……”影本注云水以音近讀為雉,雉,野鷄。按上文云“未,馬也……申,環(猨)也”,下文云“戌,老羊也”,皆以地支配十二象,酉為鷄,故水讀為雉。

泥　紐

泥

3550 (脂泥 ni)讀為尼(脂泥 ni),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《晏子·一五》:“中泥之齊,見景公,景公説(悦)之……中泥□去。”此在傳本為《外篇第八》第一章,明本“中泥”作“仲尼”,即孔丘。《墨子·非儒下》、《孔叢子·詰墨》有相近文字。按《爾雅·釋丘》:“水潦所止泥丘。”釋文:“泥依字作尼。”

梯

3551 (脂透 ti)讀為柅(脂泥 ni),疊韻,透泥旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·狗(垢)》初六:“擊(繫)于金梯,貞吉。”梯通行本《易》作柅。王弼注:“柅者,制動之主。”孔穎達疏引馬融曰:“柅者,在車之下,所以止輪令不動者也。”

來　紐

豊

3552 (脂來 li)讀為醴(脂來 li),雙聲疊韻

長甶盉:“隹三月初吉丁亥,穆王在下減应。穆王鄉(饗)豊,即井伯大祝射。”豊字作𧯷,與豐字同形。金文豐字或為地名,為豐鎬之豐,衛盉:“王爯旂于豐。”然長甶盉之字必與豊同。“鄉豊”即“饗醴”。又仲夏父鬲:“右戲中夏父乍豊鬲。”“豊鬲”即盛醴之鬲。

《説文》:"醴,酒一宿孰也。"《玉篇》:"醴,甜酒也。"

豊

3553 (脂來 li)讀為禮(脂來 li),雙聲叠韻

何尊:"隹(唯)王初遷宅于成周,復再珷(武)王豊,祼自天。"又麥方尊:"王乘于舟為大豊。"又中山王譽方壺:"郾旃(故)君子徻,新君子之,不用豊宜(儀),不顧逆忩(順)。""旃(故)辪(辭)豊敬則孯(賢)人至……"《璽彙》一八八三:"豊歇。"姓氏通作禮。《通志·氏族略五》:"禮氏,見《姓苑》。衛大夫禮孔。後漢禮震,受《尚書》於歐陽歙,望出平原。"郭店楚簡本《老子》丙簡八~一〇:"是以支(偏)牆(將)軍居左,上牆(將)軍居右,言以喪豊居之也……戰勳(勝),則以喪豊居之。"郭店楚簡《尊德義》簡二九:"悳(德)者,戲(且)莫大虖(乎)豊樂。"又簡三一~三二:"埜(刑)不逮(逮)於君子,豊(禮)不逮(逮)於小人。"郭店楚簡《成之聞之》簡三四~三五:"少(小)人不緹(逞)人於刃(仁?),君子不緹(逞)人於豊。"又上博楚竹書《孔子詩論》簡五:"敬宗窗(廟)之豊,以為丌(其)沓(本)。"又簡一二:"反内(納)於豊,不亦能改(怡)虖(乎)?"上博楚竹書《緇衣》簡一三:"長民者叠(教)之以悳(德),齊之以豊。"上博楚竹書《性情論》簡八:"詩(詩)、箸(書)、豊、樂,丌(其)司(始)出也,並生於人。"又簡九:"豊、樂,又(有)為遐(舉)之也。"上博楚竹書《容成氏》簡八:"與之言豊,敚(悦)故以不逆。"上博楚竹書《從政》甲簡一~三:"夫是則獸(守)之以義,行之以豊也……□豊則夏(寡)而為息(仁)。"

豐

3554 (冬滂 feng)與

豊

3555 (脂來 li)為一字,讀為禮(脂來 li),豊禮雙聲叠韻

周初銅器天亡毁:"乙亥,王又大豐。"此器或稱大豐毁,豐字學者或解作文王遷豐;或説豐讀為封,"大封"即封建諸侯之禮,《周禮·春官·大宗伯》:"大封之禮,合衆也。"然由上例看,豐、豊為一字。《正字通》:"豐,《説文》:'行禮之器。'从豆,象形。本作豊。篆作豐,舊本沿俗作豊。"又《説文》:"豐,豆之豐滿者也。从豆,象形。一曰鄉飲酒有豐侯者。"日人赤冢忠以為"大豐"即"大醴",劉心源、孫詒讓讀"大豐"為"大禮"。《周禮》大宗伯之職:"治其大禮,治相王之大禮。"小宗伯之職:"治相祭祀之小禮,凡大禮佐大宗伯。"鄭玄注謂群臣之禮為小禮,則人君之禮為大禮,饗射亦大禮之一種。又作册麥方尊:"雩(粵)若二月,元侯見于宗周,亡述(尤)。迨(合)王饔(祼)葬(方)京,彭祀。雩若翌日,才(在)璧(辟)雍,王乘于舟,為大豐。王射大龔禽,侯乘于赤旂舟從……""大豐"亦應讀為"大禮"。王在辟雍,乘舟,行大禮。唐蘭説:"此器可以看到周初許多儀節,所謂周禮是逐漸積累而成的。"又漢碑豐亦作豊,孔宙碑:"豊年多黍。"史晨奏銘:"以祈豊穰。"又武威簡《泰射》四二:"賓之弓矢與中擣豊皆止於西堂下。""擣豊"今本作"籌豐"。

禮

3556 (脂來 li)讀為履(脂來 lü),雙聲叠韻

馬王堆帛書《六十四卦·禮》:"禮虎尾,不真(咥)人,亨。初九,錯(素)禮,往无咎。九二,禮道亶(坦)亶,幽人貞吉。六三,眇(眇)能視,跛能利,禮虎尾,真(咥)人,兇(凶)。武人迵于大君。九四,禮虎尾,朔(愬)朔,終吉。九五,夬禮,貞厲。尚(上)九,視禮,巧

(考)翔(祥),其睘(旋),元吉。"又《川(坤)》初六:"禮霜,堅冰至。"又《羅(離)》初九:"禮昔(錯)然,敬之,无咎。"以上諸禮字今通行本《易》皆作履。按《詩·商頌·長發》:"率履不越,遂視既發。"《韓詩外傳》三、《漢書》之《宣帝紀》、《蕭望之傳》並引履作禮。

利
3557 (質來 li)讀為履(脂來 lü),雙聲,脂質陰入對轉

馬王堆帛書《六十四卦·禮(履)》六三:"眇(眇)能視,跛能利,禮(履)虎尾,真(咥)人,兇(凶)。"利通行本《易》作履。又帛書《六十四卦·歸妹》初九:"歸妹以弟(娣),跛能利,正(征)吉。"利通行本《易》亦作履。

利
3558 (質來 li)

莉
3559 (質來 li)

犁
3560 (脂來 li)

黎
3561 (脂來 li)

蘺
3562 (歌來 li)

藜
3563 (脂來 li)通用,雙聲,質脂陰入對轉,歌脂旁轉

銀雀山竹簡《孫臏兵法·陳忌問壘》:"疾利者,所以當溝(溝)池也。""疾利"又作"蒺藜"、"疾犁"。張震澤《孫臏兵法校理》説蒺藜本為野生植物,果實有硬刺,能傷人。軍用蒺藜即像此物而用鐵或木制成。《墨子·備城門》作"疾犁"。又《六韜·虎韜·軍用》:"敗步騎,要窮寇,遮走北,狹路微徑張鐵蒺藜……"又馬王堆帛書《六十四卦·困》六三:"困于石,號〈據〉于疾莉,人于其宮,不見其妻,凶。""疾莉"通行本《易》作"蒺藜"。又睡虎地秦簡《倉律》:"人禾倉,萬石一積而比黎之為户。"整理小組説"比黎"一名"芘莉"、"芘蘺"、"黎芘"。《集韻》:"莉,草名,一曰芘莉,織荆障。"即荆笆或籬笆。

利
3564 (質來 li)讀為黎(脂來 li),雙聲,脂質陰入對轉

郭店楚簡《緇衣》簡一七引《詩》云:"利民所信。"影本讀利為黎。所引為《詩·小雅·都人士》,毛詩作"萬民所望"。按《史記·惠景間侯者年表》:"軑侯利蒼。"《漢書·高惠高后孝文功臣表》"利倉"作"黎朱蒼"。

莉
3565 (質來 li)讀為黎(脂來 li),雙聲,脂質陰入對轉

上博楚竹書《子羔》簡三:"……之童土之莉民也。"影本莉讀為黎。"黎民",民衆。《尚書·堯典》:"黎民於變時雍。"孔氏傳:"黎,衆。"

勿
3566 (脂來 li)或説讀為犂(脂來 li),雙聲疊韻

殷墟甲骨文《合集》三九:"貞,翌丁未酌燎于丁十小宰,卯十勿牛。"《合集》一五六一六:"癸巳卜,㱿貞,燎勿牛又五豰。"《屯南》六三一:"祖乙歲,三勿牛。"《合集》二九四八七:"叀勿牛,王受又(祐)。"勿字作[古文字]或[古文字]、[古文字],亦常與牛字合書作[古文字],前人或釋物,實當釋勿,即犂。犂為雜色牛,《論語·雍也》:"犂牛之子騂且角。"何晏集解:"犂,雜文。"

照 紐

抵

3567（脂端 di）讀為祇（脂照 zhi），叠韻，端照準雙聲

燕侯載毀："㡀敬禢祀。"者沕鐘："台㡀光朕位。"召伯毀："又㡀又成。"㡀郭沫若説像二甾（缶）相背，乃抵之初文，讀為祇。《説文》："祇，敬也。"三體石經祇古文作㡀。

氏

3568（脂端 di）讀為祇（脂照 zhi），叠韻，端照準雙聲

石鼓文《汧沔》："帛（白）魚鱳鱳，其簉氏鮮。"氏讀為祇。《廣雅·釋言》："祇，適也。"

氐

3569（脂端 di）讀為泜（脂照 zhi），叠韻，端照準雙聲

平頂山滍陽嶺應國墓地出土匍盉（《中國文物精華》圖版四九）銘："隹（惟）四月既生霸戊申，匍即于氐……"氐即泜水，或稱滍水，就是現在的沙河。源出魯山西堯山，東經平頂山市南，葉縣北，東入汝水。《左傳·僖公三十三年》："晉陽處父侵蔡，楚子上救之，與晉師夾泜而軍。"杜預注："泜水出魯陽縣東，經襄城、定陵入汝。"

軝

3570（軝，脂端 di）讀為泜（脂照 zhi），叠韻，端照準雙聲

河北元氏縣出土的叔趯父卣銘："女其用鄉（饗）乃軝侯逆㳄出内（入）事（使）人。"李學勤、唐雲明《元氏銅器與西周的邢國》云軝从氏，从氏聲字古音屬支部，从氐聲字古音屬脂部，但商周古文字未發現从氐聲的字，林義光《文源》及日人白川靜謂古氏、氐同字，所以軝可視為軧。《漢書·地理志》常山郡元氏縣下云："泜水（舊誤作沮水）首受中丘西山窮泉谷，東至堂陽人黄河。"《説文》："泜，水，在常山。"清《一統志》："槐河源出贊皇縣西，東北流入順德府境，逕元氏縣南，又東流入高邑縣，即古泜水，訛為沮水者也，此為北泜水。"今天的槐河就是古代的泜水。銅器銘文表明，元氏縣西張村（銅器出土地）是軝國的一處墓地，軝應讀作泜，軝國實由地處泜水流域而得名。按《廣韻》脂韻泜水作汦水，足見氏、氐古通。

神 紐

視

3571（脂禪 shi）讀為示（脂神 shi），叠韻，禪神旁紐

睡虎地秦簡《語書》："爭書，因恙（佯）瞋目扼捾（腕）以視力，訏詢疾言以視治，誈訐醜言麃斫以視險，阬閬强肮（伉）以視强，而上猶智之毆（也）。故如此者不可不為罰。"視讀為示，顯示。又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·論》："實者視〔人〕虚，不足者視人有餘。"又銀雀山竹簡《孫子兵法·計》："……用而視之不用，近而視之遠，〔遠〕而視之近。利而誘之，亂而取之……"三個視字十一家本皆作示。又馬王堆帛書《老子》甲本《道經》："友（柔）弱勝强，魚不〔可〕脱於潚（淵），邦利器不可以視人。"乙本作："國利器不可以示人。"通行本視亦作示。又郭店楚簡《語叢三》簡一三～一四："自視其所能，員（損）。自視其所不族，益。"《詩·小雅·鹿鳴》："視民不恌。"鄭玄箋："視古示字也。"《左傳·昭公十年》正義引視作示。又《左傳·宣公二年》："以視於朝。"《史記·晉世家》引視作示。

眂

3572（視之古文，脂禪 shi）讀為示（脂神 shi），叠韻，神禪旁紐

上博楚竹書《緇衣》簡一～二："子曰：'又（有）國者章玕（好）章惡，以眂民厚。'"《禮記·緇衣》眂作示。

旨

3573（脂照 zhi）疑讀為示（脂神 shi），叠韻，照神旁紐

郭店楚簡《緇衣》簡四一～四二引《詩》云："人之好我，旨我周行。"所引為《詩·小雅·鹿鳴》，旨毛詩及《禮記·緇衣》引皆作示。按旨與示通，參看本部群紐"旨（3522）讀為祁"條。

日　　紐

膩

3574（脂泥 ni）讀為貳（脂日 er），叠韻，泥日準雙聲

中山王譽方壺："不膩其心。"按膩原作戠。

喻　　紐

彝

3575（脂喻 yi）讀為夷（脂喻 yi），雙聲叠韻

殷墟甲骨文的四方和四方風名，見於一版大龜的桒年之辭，又見於一版大骨的記事刻辭。《合集》一四二九四："東方曰析，風曰劦。南方曰因，風曰凯。西方曰朿，風曰彝。〔北方曰〕伏，風曰役。"《合集》一四二九五："辛亥卜，内貞，帝（禘）于北方曰伏，風曰役。桒年。辛亥卜，内貞，帝于南方曰凯，風夷。桒年。貞，帝于東方曰析，風曰劦。桒年。貞，帝于西方曰彝，風曰韋，桒年。"前例西方方名與風名互倒，應依後例為是。胡厚宣《釋殷代求年於四方和四方風的祭祀》已指出其顛倒，並以之與《尚書·堯典》、《山海經》等相比較，云："大荒西經於西方説，西方曰夷，來風曰韋，堯典於西方説，厥民夷，夷即彝，夷彝音近。"于省吾《甲骨文字釋林·釋四方和四方雚的兩個問題》説夷訓傷訓殺，《國語·周語》："是以人夷其宗廟。"《左傳·隱公六年》："芟夷蘊崇之。"《白虎通·五行》："西方殺傷萬物。"于氏云："這就是甲骨文稱西方曰夷的本來意義。"又周原甲骨文 H 一一·一一二："彝文武丁必貞，王翌日乙酉其桒，爯中，囗武丁豊……"李學勤、王宇信《周原卜辭選釋》云彝字的用法接近殷墟卜辭，凡言"王彝在某宗"、"彝在庭"、"在某地彝"，推求文義均為居。《詩·大雅·烝民》"民之秉彝"，《孟子·告子上》作"民之秉夷"。《禮記·明堂位》"夏后氏以鷄夷"，《周禮·司尊彝》鄭司農注作"夏后氏以鷄彝"。夷本訓平、訓常、訓安，當可引申為居、處。又陝西扶風縣强家村西周墓出土的夷伯毁："隹王征（正）月初吉，辰才（在）壬寅，尸（夷）白（伯）尸于西宫，嗌貝十朋……"穆海亭、鄭洪春《夷伯簋銘文箋釋》隸尸作夷，訓為居處，但張懋鎔《"夷伯尸于西宫"解》則説"西宫"是周王室的宫室名，在宗周，非夷伯居住之地，居其處者當為王之妃嬪。銘"尸"字當讀如本字，尸訓主，"尸于西宫"即主持西宫事務。依其説，則目前尚無夷訓居的直接例證。

苐

3576（荑，脂喻 yi）讀為夷（脂喻 yi），雙聲叠韻

馬王堆帛書《春秋事語·長萬章》："長萬，宋之苐士也。"影本注疑苐與夷字通，"夷士"是平常的士。此章事見《左傳》莊公十一年、十二年，《穀梁傳》説："長萬，宋之卑者也。"

娣
3577（脂定 di）讀為夷（脂喻 yi），疊韻，定喻準旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·渙》六四："渙〔有丘，匪〕娣所思。"通行本《易》娣作夷。按釋文："有丘，姚作有近。匪夷，荀作匪弟。"近為丘之訛字，娣、弟俱讀為夷，平常也。"渙有丘，匪夷所思"者，以大水冲刷丘陵，非平常所想象也。

尸
3578（脂審 shi）

𡰥
3579（脂審 shi）

蓍
3580（脂審 yi）

鄓
3581（脂審 yi）讀為夷（脂喻 yi），疊韻，喻審旁紐

𡚱鐘："南尸、東尸具見，廿又六邦。"作册睘尊："君令余乍（作）册睘安尸白（伯）。"駒父盨蓋："氒（厥）取氒服，堇（謹）尸俗。"包山楚簡一〇九有地名"蓍昜"，一一八簡作"鄓昜"。當讀為"夷陽"。古姓有"夷陽"。《左傳·成公十七年》："郤錡奪夷陽五田。"施謝捷《楚簡文字中的"橐"字》說此乃以地名為姓。《璽彙》二六五二"㕞鄎"，二五四八"㕞子"。"㕞"、"㕞"乃合文，讀為"夷陽"。按《古今姓氏書辨證》："《左傳》：晉厲公嬖臣夷陽五殺三郤。《傳》曰：'五亦嬖於厲公。'則五姓夷陽，明矣。"魚顛匕："徃又蚰尸。""蚰尸"讀為"混夷"，古國名。《詩·大雅·綿》："混夷駾矣，維其喙矣。"鄭玄箋："混夷，夷狄國也。"按尸甲骨文作𠃜（《粹》一一八七），金文作𠃜（大盂鼎）、𠃜（𡚱鐘），或說本像人彎身屈膝蹲踞之形，乃上古少數民族習俗，與中原民族之跪坐啓處不同，故稱少數民族為尸。尸、夷本一字，然後代以尸為屍，夷為夷狄，已分化為二字。

𢓊
3582（遲，脂定 chi）讀為夷（脂喻 yi），疊韻，定喻準旁紐

逨盤："雩朕皇亞且（祖）懿仲㪅（廣）諫諫（簡簡），克匍保氒（厥）辟考（孝）王、𢓊王。""𢓊王"即"夷王"。《史記·周本紀》："懿王崩，共王弟辟方立，是為孝王。孝王崩，諸侯復立懿王太子燮，是為夷王。"𪒠攸比鼎："隹卅又一年三月初吉壬辰，王才（在）周康宮𢓊大室。"此鼎："隹十又七年十又二月既生霸乙卯，王才周康宮𢓊宮。"唐蘭《西周銅器斷代中的康宮問題》謂金文中的康宮里有"卲宮"、"穆宮"、"剌宮"，即昭王、穆王、厲王的宗廟，"𢓊大室"是夷王的宗廟。引《詩·小雅·四牡》"周道倭遲"，《韓詩》"倭遲"作"倭夷"為說。吴其昌《金文曆朔疏證》（卷三）、于省吾《讀金文札記五則》皆贊成唐說。于氏引錢大昕《廿二史考異·史記張釋之馮唐列傳》"陵遲而至於二世"《漢書·張釋之傳》作"陵夷"。《淮南子·原道》："昔者馮夷大丙之御也。"高誘注："夷或作遲。"又《說文》遲或體作迡，𡰥古文夷字。

𢐗
3583（脂喻 yi）讀為彝（脂喻 yi），雙聲疊韻

吴王光鑑："吴王光擇其吉金玄銧、白銧，台（以）乍弔（叔）姬寺吁宗𢐗薦鑑。"𢐗以文例及讀音求之，必讀為宗彝之彝。按《詩·大雅·烝民》："民之秉彝。"《孟子·告子》引彝作夷。

益
3584（錫影 yi）

嗌
3585（錫影 yi）讀為夷（脂喻 yi），錫脂通轉

《璽彙》一五五一："孫九益。"二二九四："㝁嗌。"吴振武《古璽姓氏考》、徐在國《古璽考釋九則》讀為"鳩夷"。鳩夷，複姓，見《路史》。

寺
3586（之邪 si）與

夷
3587（脂喻 yi）通

郭店楚簡《窮達以時》簡六："莞（管）寺虐敂（拘）繇弃縛，斁（釋）杙（桎）櫸（梏）而為者（諸）侯相，墨（遇）齊逗（桓）也。""莞寺虐"即"管夷吾"，亦即管仲，齊桓公相。由此例可知，戰國中期之、脂確有合用之例。

雉
3588（脂定 zhi）

矢
3589（脂審 shi）

夷
3590（脂喻 yi）通用，叠韻，審喻旁紐，定與審喻為準旁紐

殷墟甲骨文習見"矢衆"、"雉衆"。《合集》六九："貞，多射不矢衆？"《合集》二六八七九："戍逆弗雉王衆？戍㳄弗雉王衆？戍骨弗雉王衆？戍逐弗雉王衆？戍荷弗雉王衆？五族其雉王衆？"《屯南》二三二八："……王其令右旅暨左旅⿱見方？𢦏？不雉衆？其雉？"前人已注意到雉、夷、矢相通。陳邦懷《殷墟書契小箋》引段玉裁《説文解字注》雉字條下云："雉古音同夷，《周禮·雉氏》掌殺艸，故書作夷氏，大鄭从夷，後鄭从雉而讀如鬀。今本《周禮》作薙者，俗製也。"又段氏《周禮漢讀考》："《雉氏》注'故書雉或作夷'，'夏日至而雉之'，然而夷即雉字。"陳氏及于省吾（《釋林·釋雉》）、陳夢家（《綜述》六〇九頁）均同意段説，唯對夷的意義解釋不同。于氏以為雉訓傷："雉衆或雉人……是貞問戍守或征伐的衆人有無傷亡之義。"陳夢家云："……凡此諸形，意當相同。《方言·六》：'雉，理也。'《爾雅·釋詁》：'矢、雉……旅，陳也。'郝疏云：'旅者師旅也，人衆須有部别，與陳義近。'雉可能是部别、編理人衆。"則以為雉、夷、矢訓陳、理，有陳列、部署、編理之義。王貴民《申論契文"雉衆"為陳師説》對陳夢家説加以申説，令人可信。矢字訓陳，文獻習見。《尚書·臯陶謨》："臯陶矢厥謀。"《詩·大雅·大明》："矢于牧野。"孔氏傳、毛傳均訓矢為陳。《春秋·隱公五年》："公矢魚于棠。"《左傳》："遂往，陳魚而觀之。"又馬王堆帛書《五十二病方·癃》："白茝、白衡、菌桂、枯畺（薑）、薪（新）雉，凡五物等。""新雉"又見《漢書·揚雄傳》："列新雉於林薄。"顔師古注："新雉即辛夷耳。"

易
3591（錫喻 yi）或説讀為侇（夷，脂喻 yi），雙聲，脂錫通轉

殷墟甲骨文《合集》一三六四三："甲子卜，㱿貞，王疾齒亡易。"《前》四·四·二："王疾齒隹易。"此易字楊樹達訓更，郭沫若讀為難易之易，而姚孝遂、肖丁《小屯南地甲骨考釋》以為當讀為侇。《禮記·中庸》："故君子居易以俟命。"鄭玄注："平安也。"卜辭由於疾齒，而卜問"隹易"、"亡易"，乃卜問是否平安。按《説文》："侇，行平易也。"段玉裁注："凡平訓皆當作侇，今則夷行侇廢矣。"又《尚書·堯典》："厥民夷。"《史記·五帝本紀》："其民夷易。"臧琳曰："當是以易代夷，傳寫误，兩存之。"日瀧川資言《史記會注考證》："史公以易代夷，今本夷字後人旁注誤入正文。"

審　紐

死
3592（脂心 si）讀為屍（脂審 shi），疊韻

睡虎地秦簡《封診式・賊死》："……男子死在某里南首，正偃……男子死所到某亭百步，到某里士五（伍）丙田舍二百步。"又《封診式・經死》："丙死縣（懸）其室東内中北廦權（椽?），南鄉（嚮），以枲索大如大指，旋通繫頸，旋終在項……即令甲、女載丙死詣廷。診必先謹審視其迹，當獨抵死所，即視索終……"死讀為屍，《説文》："屍，終主。"段玉裁注："死者，終也；尸者，主也，故曰終主。"文獻亦作尸，《左傳・隱公元年》："贈死不及尸。"杜預注："尸，未葬之通稱。"《禮記・曲禮》："在牀曰尸，在棺曰柩。"按《史記・魯周公世家》："不如殺以其屍與之。"索隱："屍亦作死字。"

死
3593（脂心 si）文獻通作尸（脂審 shi），疊韻

金文死字習見，或用為生死之義，中山王譽兆域圖："死亡（無）若（赦）。"然亦多用主司之義。大盂鼎："適召（紹）夾死嗣戎，敏諫罰訟……"卯毀："𤔲乃先且（祖）考死嗣榮公室。""昔乃且亦既令乃父死嗣莽人。"望毀："死嗣畢公家。"哀成叔鼎："永用禋（禋）祀，死于下土，台（以）事康公，勿或能訇（怠）。"《金文編》引吳大澂説，死經傳通作尸。尸，主也。按《尚書・康王之誥》序："康王既尸天子。"孔氏傳："尸，主也。"又上條死與屍通，屍又通作尸。《戰國策・魏策四》："伏屍百萬。"《説苑・奉使》屍作尸。故死與尸通。

尸
3594（脂審 shi）讀為鳲（脂審 shi），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》引《詩》曰："尸叴在桑，其子七氏（兮）。叔（淑）人君子，其宜一氏。"又："尸叴在桑，直之其子七也。尸叴二子耳，曰七也，與〈輿〉言也。"所引為《詩・曹風・鳲鳩》，毛詩云："鳲鳩在桑，其子七兮。淑人君子，其儀一兮。"按《漢書・鮑宣傳》、《後漢書・袁紹傳》並引鳲作尸。《説文》亦作"尸鳩"。

𡰥
3595（脂審 shi）文獻作鳲（脂審 shi），雙聲疊韻

上博楚竹書《孔子詩論》簡二："《𡰥鴼》虐（吾）信之。"《𡰥鴼》毛詩作《鳲鳩》。

𡰪
3596（脂審 shi）讀為尸（脂審 shi），雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦・師》六三"師或與（輿）𡰪"，六五"弟子輿𡰪"，通行本《易》𡰪作尸。鄂君啓節、包山楚簡（二〇九號、二一二號等）有"夏𡰪之月"，睡虎地秦簡《日書》甲秦楚月名對照表作"二月楚夏尿"，而他處亦作"夏尸"（睡簡五一號）。又馬王堆帛書《春秋事語・衛獻公出亡章》："……□□□□□餘伐〔甯〕召子而𡰪之朝。"此章事見《左傳》襄公二十六年及二十七年，"甯召子"《左傳》作"甯悼子"，即衛之當權者甯喜。所引一句已殘，《左傳》作："殺甯喜及右宰穀，尸諸朝。"𡰪不見於字書，字也可能是从尸示聲，示脂部神紐，𡰪殆為尸之注音形聲字。

遅
3597（遲，脂定 chi）疑讀為尸（脂審 shi），疊韻，定審準旁紐

柞伯毀："王遅柞（胙）白（伯）赤金十反（鈑）。"陳劍《柞伯簋銘補釋》注釋三疑遅讀為尸或矢，訓陳，亦或可讀為陳，意為陳列，乃王懸賞赤金。

𣪘

3598（質定 zhi）讀為矢（脂審 shi），脂質陰入對轉，定審準旁紐

陝西岐山出土的衛盉："裘衛迺𣪘告于白（伯）邑父、滎白、定白、㝬白、單白……"唐蘭《西周青銅器銘文分代史徵》四六一頁説𣪘通矢。《爾雅·釋詁》："矢，陳也。"是叙述的意思。按《爾雅·釋言》："矢，誓也。"盉銘也可解作裘衛誓告。

矢

3599（脂審 shi）讀為屎（脂審 shi），雙聲叠韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》："灶毋（無）故不可以孰（熟）食，陽鬼取其氣。燔豕矢室中，則止矣。"又："以犬矢為完（丸），操以咼（過）之，見其神以投。"按《史記·廉頗藺相如列傳》："頃之三遺矢矣。"索隱："矢一作屎。"

禪　紐

旨

3600（脂照 zhi）讀為嗜（脂禪 shi），叠韻，照禪旁紐

睡虎地秦簡《日書》乙《生》："丁酉生，吉，旨酉（酒）。"甲本《生子》作："丁酉生子，耆酒。"郭店楚簡《尊德義》簡二五～二六："訇（治）民非還生而已也，不以旨谷（欲）害（害）其義。"

耆

3601（脂群 qi）讀為嗜（脂禪 shi），叠韻

睡虎地秦簡《為吏之道》："人各食其所耆，不踐（足?）以貧（分）人；各樂其所樂，而踐（足?）以貧人。"耆讀為嗜。又睡虎地秦簡《日書》甲《生子》："丁酉生子耆酉（酒）。""戊午生子耆酉及田邋（獵）。""丙午生子，耆酉（酒）而疾，後富。"又馬王堆帛書《足臂十一筋灸經·足少陰筋》："其病：……牧牧耆卧以欬（咳）。"又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》："天下有參（三）死：忿不量力死，耆欲无窮死，寡不辟（避）衆死。"按《隸釋》十六武梁祠堂畫像："未有耆欲。"洪适釋："耆即嗜字。"又《戰國策·趙策四》："少益耆食。"《史記·趙世家》耆作嗜。

眂

3602（脂禪 shi）讀同視（脂禪 shi），雙聲叠韻

中山王𰯌兆域圖："王后堂方二百尺，丌（其）葹（葬?）眂恣（哀）后。""夫人堂方百五十尺，萆椙（棺）中椙眂恣后，丌棍𨁂（題湊）㣶（長）三尺。"《説文》："眂，眂皃。"徐鍇繫傳："眂，視皃。"依小徐説眂可讀為視。又《説文》："視，瞻也。从見、示。眎，古文視。眂，亦古文視。"前照紐"軝讀為泜"條曾説古氏、氐同字，依此説則眂也就是《説文》視字古文眂。段玉裁則説眂為昏視，與眡非一字。

莊　紐

齊

3603（脂從 qi）讀為齋（脂莊 zhai），叠韻，莊從準旁紐

者沪鐘銘："乃有齊休祝成。"郭沫若《者沪鐘銘考釋》解為："齋戒祝禱均獲神庥。"讀齊為齋。又馬王堆帛書《五十二病方·□闌（爛）者方》："去故般（瘢）：善削瓜壯者，而其瓣材其瓜，其□如兩指，以磨（磨）般令□□之，以□□傅之。乾，有（又）傅之，三而已。必善齊戒，毋□而已。"按《禮記·王制》："天子齊戒受諫。"釋文："齊本又作齋。"

資

3604（脂精 zi）讀為齋（脂莊 zhai），叠韻，莊精準雙聲

睡虎地秦簡《為吏之道》："處如資，言如

盟,出則敬,毋施當,昭如有光。"整理小組資讀為齋,即齋戒。《繹史·孔子類記四》引《莊子》:"居處若齋,飲食若祭。"意為:"日常生活要和齋戒一樣。"按資與齊通,《易·旅》:"得其資斧。"釋文:"資斧,子夏及衆家本並作齊斧。"齊與齋通,已見上例,故資得與齋通。

璭
3605(脂來 li)讀為胏(脂莊 zi),璭不見字書,但字从玉,豊聲,豊脂部來紐。叠韻

馬王堆帛書《六十四卦·筮(噬)嗑》九四:"筮(噬)乾璭,得金矢,根(艱)貞吉。"璭通行本《易》作胏。按《説文》:"𩛝,食所遺也。从肉,仕聲。《易》曰噬乾𩛝。胏,揚雄説𩛝从𠂔。"段玉裁注:"馬融、陸績皆曰:'肉有骨謂之胏。'《説文》、《字林》作𩛝,訓為食所遺。蓋孟本孟説與!"揆段氏之意,大概贊成馬、陸之説,是。《玉篇》:"胏,脯有骨。"

山　　紐

𠂤
3606(微端 dui)或説讀為師(脂山 shi),脂微旁轉

甲骨、金文皆有𠂤字,甲骨文作𠂤或𠂤,金文作𠂤,至此字之本義、讀音,諸家説甚紛紜。《説文》解為"小阜",他家或説像山丘,或説像人之臀尻,或説即師之本字。其音則《廣韻》"都回切",屬微部端紐。然甲骨、金文多讀如師。殷墟甲骨文《合集》一七八:"丁巳卜,㱿貞,𠂤獲羌。十二月。"《合集》三六四三六:"甲子卜,在剛貞,今夕𠂤亡𡆥(震)。"《合集》三三〇〇六:"丁酉貞,王乍(作)三𠂤,右、中、左。"班毁:"以乃𠂤左比毛父。"大師事良父毁蓋:"大𠂤事良父乍(作)寶毁。"史密毁:"師俗率齊𠂤,述(遂)人𠂇(左)。"大盂鼎:"我𦖞(聞)殷述(墜)令(命),隹殷㑹(邊)侯田(甸)雩殷正百辟,率肄于酉(酒),古(故)喪𠂤已。"多友鼎:"武公命多友逹(率)公車羞追于京𠂤。"小臣謎毁:"白(伯)懋父以殷八𠂤征東夷。"微與脂音近可以旁轉。𠂤一説音 shi。

精　　紐

次
3607(脂清 ci)讀為恣(脂精 zi),叠韻,精清旁紐。按次古有兩讀,唐作藩《上古音手册》隸"次叙"之次屬支部清紐,"次且"之次屬脂部精紐;而《漢語大字典》"次叙"之次亦屬脂部。按唐《手册》从次聲之咨、姿、粢、資、諮、恣皆屬脂部,且支脂于豪亮説可通轉,故知諸字音近

馬王堆帛書《戰國縱横家書·觸龍見趙太后章》:"若(諾),次君之所使之。"觸龍勸趙太后以少子長安君為質於齊,太后權衡利害,命龍按其所説行之。《戰國策·趙策四》次作恣,意為任憑。又馬王堆帛書《五十二病方·諸傷》:"……食之自次。""自恣"即飲食隨意,無有宜忌。又馬王堆竹簡《合陰陽》:"……雖欲勿為,作相呴相抱,以次戲道。"此為房中術,次讀為恣,《説文》:"恣,縱也。"《史記·遊俠列傳》:"豪暴侵陵孤弱,恣欲自快,游俠亦醜之。"又張家山漢簡《引書》:"秋日,數浴沐,歓(飲)食飢飽次身所欲。"按《史記·司馬相如列傳》:"恣群臣奏得失。"《文選·上林賦》恣作次。

茨
3608(脂從 ci)讀為資(脂精 zi),叠韻,精從旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·旅》六二:"旅既(即)次,壞(懷)其茨,得童剥(僕),貞。"茨

通行本《易》作資,資,貨也。按《詩·小雅·楚茨》:"楚楚者茨。"《楚辭·離騷》王逸注引茨作薋。

澬

3609 (脂精 zi)讀為澬(脂精 zi),今通作資(脂精 zi),雙聲疊韻

鄂君啓節舟節:"逌(上)江,内(入)湘……内澬、沅、澧、㴻(澮)……"澬與沅、澧連用,應即澬水,今通作資。《説文》:"澬,久雨涔資也。一曰水名。"《水經·資水注》:"資水出零陵都梁縣路山。"

粢

3610 (齋,粢,脂精 zi)文獻作齎(脂精 ji),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·卒(萃)》上六:"粢欶(咨)涕洎(洟),无咎。"粢通行本《易》作齎。按《説文》:"齋,稷也。从禾,齊聲。粢,齋或从次。"段玉裁注:"今日經典粢盛皆从米作,則又粉餈之或字而誤叚之。"粢為齋之異體,齋、齎皆从齊得聲,故得相通。王肅云"齎咨"為嗟嘆之辭。又《字彙補》説:"賫,俗齎字。"楊億詩《宋玉》:"麗賦朝雲無處所,羈懷秋氣動賫咨。""賫咨"即"粢欶"、"齎咨"。又《周禮·春官·鬯人》:"禜門用瓢齎。"鄭玄注:"杜子春讀齎為粢。"

韲

3611 (脂精 ji)今通作齏(脂精 ji),雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方·蛭食(蝕)人胻股〔膝〕》:"韲蟯,敷之。"又《五十二病方·蚖》:"韲蘭,以酒沃,……"又《五十二病方·膏弱(溺)》:"……有(又)韲陽□而羹之。"按《説文》:"韰,墜也。从韭,次、朿皆聲。齏,韰或从齊。"墜徐鍇繫傳及段玉裁本作韰。韲當為韰之省,今以異體齏通行,義為細或碎的。

朿

3612 (脂精 zi)或説讀為泲(脂精 ji),雙聲疊韻

《貨幣大系》二九二、二九三平肩弧足空首布面文"朿"、"朿",黄錫全《平肩弧足空首布兩考》隸作朿,以為即泲(濟)水。《説文》:"泲,沇也,東入於海。""沇水,出河東東垣王屋山,東為泲。"泲指今河南温縣西北一帶。一説在今河南浚縣、滑縣一帶。《詩·邶風·泉水》:"出宿于泲,飲餞于禰。"毛傳:"泲,地名。"

欶

3613 (脂精 zi)讀為咨(脂精 zi),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·卒(萃)》上六:"粢(齎)欶涕洎(洟),无咎。"欶通行本《易》作咨。按欶不見於字書,但由上文知朿與次聲字通,欶从欠,朿聲,必與咨音近。

齊

3614 (脂從 qi)讀為濟(脂精 ji),疊韻,精從旁紐

𪒠公盨:"考(孝)友愖(訏)明,巠(經)齊,好祀無𣊻(期)。"按《禮記·祭義》:"齊齊乎其敬也。"《公羊傳·桓公八年》何休解詁引"齊齊"作"濟濟"。

齊

3615 (脂從 qi)讀為霽(脂精 ji),疊韻,精從旁紐

睡虎地秦簡《日書》甲《稷辰》:"雖雨齊,不可復(覆)室蓋屋。"又:"雨齊。""旦雨夕齊,夕雨不齊。"《説文》:"霽,雨止也。"

齋

3616 (脂精 zi)或説讀為粢(脂精 zi),雙聲疊韻

南陽博物館藏宋右師延銅敦:"朕宋右帀(師)延,隹贏=(盈=)昷=(盟=即明=)易(揚)天惻(則),咎(駿)共(恭)天尚(常),

乍齍桼器……"徐俊英《南陽博物館藏一件春秋銅敦》云齍讀粢。按粢即秶,亦即齋,可參看上文。粢即稷,為器之所盛。《周禮·地官·舂人》:"祭祀共其齍盛之米。"釋文:"齍本亦作粢。"

齍

3617 (脂精 zi)讀為資(脂精 zi),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·國次》:"修其國郭,處其郎(廊)廟,聽其鐘鼓,利其齍財,妻其子女,是胃口逆以芒(荒),國危破亡。""故耶(聖)人之伐殹(也),兼人之國,隋(墮)其郭城,棼(焚)其鐘鼓,布其齍財,散其子女,列(裂)其地土,以封賢者,是胃天功。"齍影本注讀為資。按齍《說文》:"黍稷在器以祀者。"齍與齊通,《詩·小雅·甫田》:"以我齊明。"釋文:"齊本又作齍。"齊與資通,《禮記·昏義》:"為后服資衰。"鄭玄注:"資當為齊,聲之誤也。"故齍與資通。

齎

3618 (脂精 ji)讀為資(脂精 zi),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"故善〔人,善人〕之師,不善人,善人之齎也。不貴其師,不愛其齎,唯(雖)知(智)乎大眯(迷)。"齎乙本及通行本作資。又帛書《老子》乙本《德經》:"朝甚除,田甚蕪,倉甚虛;服文采,帶利劍,猒(厭)食而齎財〔有餘,是謂盜〕口。"通行本作"財貨有餘"。甲本雖已殘,但貨字還清楚。乙本齎亦應讀資,資即貨,為同義詞。舊注本貨作資,應有古本如此,與帛書同。按《戰國策·燕策一》:"於是齎蘇秦車馬金帛以至趙。"《史記·蘇秦列傳》齎作資。

𪗁

3619 (齍,脂精 zi)或說讀為秭(脂精 zi),雙聲疊韻

廿七年大梁司寇鼎:"脣(容)㚔(半)𪗁。"卅二年平安君鼎:"脣(容)四分𪗁。"皆讀為秭。《說文》:"秭,五緵為秭。"段玉裁注:"禾二百秉也。"《尚書·禹貢》:"達于濟。"《漢書·地理志》濟作泲。按𪗁《金文編》置於齍字條下,以為齍字異構。

郪

3620 (脂清 qi)與

次

3621 (脂精 zi)通,疊韻,精清旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·夬》九四:"脤(臀)无膚,其行郪胥,牽羊悔亡,聞言不信。""郪胥"通行本《易》作"次且",孔穎達疏:"次且,行不前進也。"釋文:"次,本亦作趀,或作跌。且,本亦作趄,或作跙。"

淒

3622 (脂清 qi)疑讀為齎(脂精 ji),疊韻,精清旁紐

九店 M 五六楚簡三八下~三九下:"凡五卯不可以隻(作)大事,帝以命嗌(益)淒盂(禹)之火。"李家浩疑淒讀為齎。《廣雅·釋詁》:"送也。""簡文此句的意思似是說:卯日,帝舜命益送給禹之火,以焚燒森林。"

淒

3623 (脂清 qi)或說讀為濟(脂精 ji),疊韻,精清旁紐

郭店楚簡《成之聞之》簡二五:"《詔命》曰:'允帀(師)淒悳(德)。'此言也,言信於衆之可以淒悳(德)也。"影本裘錫圭按語疑淒讀為濟,濟,成也。

螿

3624 (脂精 qi)或說讀同齍(脂精 zi),雙聲疊韻

周原甲骨文 H 一一·八四:"貞,王其桒又(侑)大甲,𣪕周方白(伯),螿叀足……"螿字作𠁩(摹本或有小誤),李學勤、王宇信《周原卜辭選釋》隸作螿,云:"在本辭中,'螿'指桒

又(侑)太甲所用的糧食類祭品。"此字范毓周釋盞,以為即太公諸盞,字形似有距離。徐錫臺釋苢,亦不類。盞字又見叔鼎:"叔作懿宗盞。"季無鼎:"季無乍宮伯寶隮盞。"《金文編》卷五列此字於齍字條下,以為異體。按鄭可通次,次又與齊通,均見本紐說解,故盞通作齍。齍,《說文》:"黍稷在器以祀者也。"

晉

3625 (真精 jin)文獻作資(脂精 zi),雙聲,脂真陰陽對轉

上博楚竹書《緇衣》簡六:"晉沓(冬)耆(祁)寒,少(小)民亦隹(惟)令(命)。"晉今本作資。參看下條。

溍

3626 (真精 jin)讀為資(脂精 zi),雙聲,脂真陰陽對轉

馬王堆帛書《六十四卦·旅》九四:"〔旅于處,得〕其溍斧,〔我〕心不快。"溍通行本《易》作資。又帛書《六十四卦·筭(巽)》上九:"筭在牀下,亡(喪)其溍斧,貞凶。"溍通行本《易》亦作資。按晉與齊通,《易·晉》釋文:"晉孟作齊。"《易》之晉卦帛書作溍。齊與从次之字相通,故溍得與資通。

齊

3627 (脂從 qi)讀為齍(齍,脂精 zi),疊韻,精從旁紐

伯姜齍鬲:"白(伯)姜乍齊鬲。"《金文編》說齊孳乳為齍。又按《金文編》以齍為齍。

清　紐

朿

3628 (脂精 zi)

師

3629 (脂精 zi)或說讀為次(脂清 ci),疊韻,精清旁紐

殷墟甲骨文朿字屢見,又孳乳為[古文字]、[古文字]、[古文字]、[古文字]等形,金文作[古文字]或[古文字]。朿商承祚釋录,[古文字]羅振玉釋餗,于省吾據金文曶鼎秭字从朿作[古文字],隸朿為朿,[古文字]為師,讀作次〔輝按曶鼎銘:"昔饉歲,匡衆氒臣廿夫寇曶禾十秭……東宮迺曰:賞(償)曶禾十秭,遺十秭,為廿秭,來歲弗賞(償),則付四十秭。迺或即曶,用田二,又臣一夫,凡用即曶田七田,人五夫,曶覓(免)匡卅秭。"秭即秭。〕于氏云:"朿與次同屬齒音,又為疊韻,故通用。易夬九四的'其行次且',釋文:'次,說文及鄭作趀。'儀禮既夕禮的'設牀第',鄭注:'古文第作茨。'是从朿从次字通之證。"殷墟甲骨文《綴合》二〇〇:"貞,賓于咸朿。貞,弓賓于咸朿。"朿讀為次,"指巫咸被祭的神主位次言之"。《鄴》三下四二·六:"쩨于大甲師珏,三牛。쩨于大甲師珏,一牛。""師也應讀次,指大甲的神主位次言之。"《金》五七七:"王田于朿。"又第五期甲骨文言王"在某師"者習見,如《合集》二八〇六四言"才(在)章師",《合集》三六七六五"才湝師",《合集》三六八〇四"才齊師"等。又商銅器宰峀毁:"王來獸(狩),自豆录(麓),才禐師。"小子䍙(射?)鼎:"……才[古文字]師。"周器中鼎:"王才寒師。"師均讀次。《穆天子傳》:"五里而次。"郭璞注:"次,止也。"《廣雅·釋詁四》:"次,舍也。"王在某次,"均指王之外出臨時駐於某地言之"。

從　紐

櫅

3630 (脂精 ji)或說讀為齊(脂從 qi),疊韻,精從旁紐

史牆盤:"亞且(祖)且辛,竅毓子孫,繁(繁)猶(髮)多孷(釐),櫅角龔光,義(宜)其

禋(禋)祀。"𢿨鐘:"𢿨其萬年,櫅角龔光,義(宜)文神無彊(疆)覭(顯)福……"唐蘭等讀櫅為齊。唐氏《西周青銅器銘文分代史徵·附件一·共》:"齊角應是當時吉語。《爾雅·釋畜》:'角一俯一仰,觭;皆踊,㸷。'㸷或作犎,鄭玄注《周易·睽六三》説:'牛角皆踊曰犎。'按:兩角皆踊即齊角,㸷、齊音近。古人對牛羊角不齊,稱為觭或觤,是畸邪、危害的意思。齊角代表整齊,所以是吉語。"其説或是。

醶

3631 (《廣韻》在詣切,脂從 ji)文獻作齊(脂從 qi),雙聲疊韻

醶字見春秋燕成侯載器郾侯軍毀(《大系》二二六),但毀銘文字剥蝕,不可屬讀。亦見中山王譽方壺:"隹十四年,中山王譽命相邦賙斁(擇)郾吉金,釴(鑄)為彝壺。節于醽(禋)醶,可𤖨(法)可尚,以鄉(饗)上帝,以祀先王。"醶不見於《説文》。《廣雅·釋器》:"醶,醬也。"《玉篇·酉部》:"酒有五醶之名,見《周禮》。"然文獻通作齊。今本《周禮·天官·酒正》:"辨五齊之名,一曰泛齊,二曰醴齊,三曰盎齊,四曰緹齊,五曰沈齊。"鄭玄注:"齊者,每有祭祀,以度量節作之。"孫詒讓正義:"五齊,有滓未泲之酒也……呂飛鵬云:五齊皆酒之濁者。"

鄰

3632 (脂從 qi)通作齊(脂從 qi),雙聲疊韻

《璽彙》一六〇〇:"鄰瘠。"一五九九:"鄰市。"曾樂律鐘三一九·三:"其才(在)鄰為呂音。"姓氏及國名通作齊。呂尚封齊,子孫為齊氏。

齎

3633 (脂精 ji)讀為劑(脂從 ji),疊韻,精從旁紐

馬王堆帛書《戰國縱橫家書·李園謂辛梧章》:"(秦)與燕為上交,秦禍案環於趙矣。秦大舉兵東面而齎趙,言毋攻燕。"影本讀齎為劑,無説。按《説文》:"劑,齊也。从刀,从齊,齊亦聲。"《爾雅·釋言》:"劑、翦,齊也。"故"劑趙"即翦伐趙。又詛楚文:"克劑楚師。"語例接近。

齋

3634 (脂莊 zhai)讀為劑(脂從 ji),疊韻,莊從準旁紐,文獻亦作齊(脂從 qi)

戰國趙兵器刻銘末尾多有"執齋"一語。《録遺》五九九劍銘:"王立事,南行昜(唐)倫(令)睸(瞿)卯,左庫工帀(師)司馬郃,冶导(得)執齋。"十五年守相杢波劍:"十五年,守相杢波(廉頗),邦右庫工帀韓亥,冶巡執齋。"十五年相邦春平侯劍:"十五年,相邦春平侯,邦右伐器,工帀(師)□□,冶疢執齋。"于省吾《商周金文録遺·序言》説齋讀為劑,"執劑"是掌握冶金的參兑金與錫的成分,是所謂"調劑"工藝。文獻亦作齊,《周禮·考工記》:"攻金之工,築氏執下齊,冶氏執上齊。"又北京市揀選青銅器有十七年坓令戈一件(《文物》一九八二年九期圖版伍,2,7):"十七年,坓(邢)倫(令)吴𦬁,上庫工帀(師)宋艮,冶厜執齋。"李學勤《北京揀選青銅器的幾件珍品》亦讀"執齋"為"執劑"。按《淮南子·齊俗》:"齊味萬方。"《意林》引齊作劑,齊與齋通,説見本部莊紐"齊(3603)讀為齋"條。

薺

3635 (脂精 zi)讀為茨(脂從 ci),疊韻,精從旁紐

阜陽漢簡《詩經》〇五四~〇五五號:"□有薺,不可□也。中講……"毛詩《鄘風·牆有茨》首章作:"牆有茨,不可埽也。中冓之言,不可道也。"二章:"牆有茨,不可襄也。中冓之言,不可詳也。"三章:"牆有茨,不可

束也。中冓之言,不可讀也。”阜詩殘文不知屬何章,但齎之讀茨則無問題。《説文》薺字下引《詩》作“牆有薺”。按《説文》齎之異體作粢,是齊與次聲字通,故薺、茨當為一字之異。《爾雅·釋草》:“茨,蒺藜。”

薺

3636 (脂從 ci) 文獻或作茨(脂從 ci),雙聲叠韻

上博楚竹書《孔子詩論》簡二八:“《牂(牆)有薺》慎密而不知言。”“《牂有薺》即今本《詩·鄘風》之《牆有茨》。參看上條。

次

3637 (脂精 ci) 文獻作齊(脂從 qi),叠韻,精從旁紐

一九二三年河南新鄭出土王子嬰次盧,銘“王子嬰次之庻盧”七字。王國維説“嬰次”即楚令尹子重,為莊王弟,《春秋》稱“公子嬰齊”(《觀堂集林》卷一八)。按“公子嬰齊”見《春秋》成公二年、六年、七年、九年,襄公三年,《左傳·成公二年》,又稱“左尹子重”、“將軍子重”。又按郭沫若以為此是鄭器,“王子嬰次即鄭子嬰齊”。孔令遠以為徐器,然亦讀次為齊。

資

3638 (脂精 ci) 讀為齊(脂從 qi),叠韻,精從旁紐

《三代》九·一七·一有“陳侯因資”毁,徐中舒師《陳侯四器考釋》説“因資”乃“因齊”,即齊威王。《史記·田敬仲完世家》:“桓公卒,子威王因齊立。”《十二諸侯年表》、《魯仲連列傳》同。又《三代》二〇·一三·一有“陳侯因資銡(造)”戟,《集成》一一一二九有“陳侯因資之造”戈,亦威王“因齊”之物。

痰

3639 (脂精 ci) 讀為茨(脂從 ci),叠韻,精從旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》:“臺室則崇高,汙池則廣深,其所以飭(飾)之者,有(又)以丹、桼、青、黄、鋸(銀)、玉、□□,此其請(情)美才(哉)闌(爛)乎,先王之目非弗美也,已而周何故為茅(茅)痰枯〈栝〉柱?曰美氏(是)不若美城。”痰不見字書,按之文義,必讀茨。《説文》:“茨,以茅葦蓋屋。从艸,次聲。”《逸周書·文傳》:“不為驕侈,不為泰靡,栝柱茅茨,為民愛費。”

妻

3640 (脂清 qi) 讀為齊(脂從 qi),叠韻,清從旁紐

郭店楚簡《語叢一》簡三四~三五:“豊(禮)妻樂悪(靈)則戚,樂每(繁)豊悪(靈)則謗(讟?)。”參看本部精紐“淒(3623)或説讀為濟”、“盡(3624)或説讀同齎”二條。

心 紐

謉

3641 (脂影 yi)

師

3642 (脂山 shi) 讀為犀(脂心 xi),叠韻,山心準雙聲

阜陽漢簡《詩經》〇六九號:“如疑脂,領如鰌餔,齒如會謉,湔首蝥麋。”毛詩《衛風·碩人》二章作:“手如柔荑,膚如凝脂,領如蝤蠐,齒如瓠犀,螓首蛾眉。”武漢收集的漢《碩人》詩銅鏡銘二章:“手如濡淒,膚如臊脂,領如苅夷,齒如會師,縝首娥麋。”“會謉”毛詩作“瓠犀”,毛傳:“瓠犀,瓠瓣。”唐段成式《酉陽雜俎·廣動植之一》:“瓜瓠子曰犀。”又《爾雅·釋草》郭璞注引《詩》作“瓠棲”。棲亦脂部心紐,與犀雙聲叠韻。

西

3643（脂心 xi）讀為洒（脂心 xi），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》："人毋（無）故室皆傷，是粲迓（牙?）之鬼處之。取白茅及黄土而西之，周其室，則去矣。"按《説文》："洒，滌也。从水，西聲。古文為灑埽字。"段玉裁注："今人假洗為洒。"

邪　　紐

矢

3644（脂審 shi）讀為兕（脂邪 si），疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》："蓋〔聞善〕執生者，陵行不〔避〕矢虎，入軍不被甲兵。矢无所椯（揣）其角，虎无所昔（措）其蚤（爪），兵无所容〔其刃，夫〕何故也？以其无死地焉。"矢通行本作兕，乙本作冢。《説文》："舄（輝按即冢），如野牛而青，象形。與禽、离頭同。兕，古文从儿。"

雉

3645（脂定 zhi）讀為兕（脂邪 si），疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》："務敬（檠）弓弩，脩車馬馳騄（驟）也，獵射雉虎，必勝之，主非弗樂也。然□□□□者，曰務氏（是）不若禁暴。"影本雉讀為兕。按《史記·十二諸侯年表》："曹惠公伯雉。"索隱："雉一作兕。"《管蔡世家》作兕。

幫　　紐

匕

3646（脂幫 bi）讀為妣（脂幫 bi），雙聲疊韻

殷墟甲骨文及早期金文祖妣之妣通作匕。《合集》六九七正："㞢（侑）于匕甲十艮。"《合集》一九八一一："乙巳卜，犬。㞢（侑）大乙母匕丙牝。"《合集》一〇五二〇："庚寅卜，爭貞，翌丁酉𠦪于匕丁三牢。"《合集》三三："壬午卜，𣪕貞，㞢（侑）于高匕己匕庚。"《合集》二七四四〇："庚午卜，其又（有）歲于匕辛牢。"晚商銅器二祀𠨘其卣："才（在）正月遘于匕丙肜日大乙奭。"我鼎："隹十月又一月丁亥，我乍禦祟且（祖）乙匕乙，且己匕癸，征（延）礿𣪘二母……"《説文》："妣，殁母也。"

比

3647（脂幫 bi）讀為妣（脂幫 bi），雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·少（小）過》六二："過其祖，愚（遇）其比，不及其君，愚其僕，无咎。"比通行本《易》作妣。

祉

3648（脂幫 bi）讀為妣（脂幫 bi），雙聲疊韻

齊鎛鎛："用享用孝于皇且聖叔，皇祉聖姜，于皇且又成惠叔，皇祉又成惠姜。"《金文編》説祉即《説文》祉，通作妣。《説文》："祉，以豚祠司命也。从示，比聲。漢律曰祠祉司命。"銘祖與妣連言，自當以讀妣為是。

比

3649（脂幫 bi）讀為匕（脂幫 bi），雙聲疊韻

包山楚簡二五三號《遣策》："一金比。"比讀為匕，匕即飯匙。《説文》："匕，亦所以用比取飯。"按信陽楚簡二·〇二七："一鍨杺。"字亦作杺。《正字通》："杺，俗匕字。"

鈚

3650（脂滂 bi）讀為匕（脂幫 bi），疊韻，幫滂旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·辰（震）》："辰來朔（虩）朔，芙言亞（啞）亞，辰（震）敬（驚）百里，不亡（喪）鈚觴（鬯）。"鈚通行本《易》作匕。按《説文》："匕，相與比叙也。从反人。匕，亦所以用比取飯，一名柶。"段玉裁注："匕即今之飯匙也。"《玉

篇》:"鈚,箭也。"後代鈚、匕為二字,最先可能為一字,匕為金屬所製,故从金。

比

3651 (脂幫 bi)或作芘(脂幫 bi),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《倉律》:"入禾倉,萬石一積而比黎之為户。"整理小組説"比黎"或作"芘莉"、"芘籬"、"藜芘"。《集韻》:"莉,草名,一曰芘莉,織荆障。"簡謂穀物入倉,以一萬石為一積而隔以荆芭,設置倉門。按《公羊傳·哀公五年》:"城比。"釋文:"比本又作芘。"

卑

3652 (支幫 bei)讀為比(脂幫 bi),雙聲,之脂通轉

中山王嚳鼎:"又(有)氒忠臣賙,克㥯(順)克卑。"《詩·大雅·皇矣》:"王此大邦,克順克比。"《詩集傳》:"比,上下相親也。"

郫

3653 (支並 pi)讀為比(脂幫 bi),幫並旁紐,之脂通轉

包山楚簡一二一:"郫易莫嚚(敖)……""郫易"即"比陽",見《漢書·地理志》南陽郡,在今河南泌陽。按卑與比通。《莊子·天下》:"天與地卑。"《荀子·不苟》:"天地比。"

明　　紐

眯

3654 (脂明 mi)

䀛

3655 (眯之異體,脂明 mi)讀為迷(脂明 mi),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"不貴其師,不愛其齎(資),唯(雖)知(智)乎大眯。"眯乙本及通行本作迷。按《説文》:"眯,艸入目中也。"段玉裁注:"《字林》云:眯,物入眼為病。然則非獨艸也。"又《説文》:"迷,或也。"小徐或作惑。按之文意,應以通行本作迷為是。又中山王嚳大鼎:"昔者,郾(燕)君子徻,觀(叡)弇夫㥅(悟),㢃(長)為人主,閈於天下之勿(物)矣,猶䀛惑於子之,而亡其邦。"䀛从見與从目為近義偏旁,可以通用,張政烺説䀛為眯之異體,讀為迷,極是。䀛惑連用,甚至可以看作一個雙音詞。

恜

3656 (脂明 mi)讀為迷(脂明 mi),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"〔人〕之恜也,其日固久焉。"甲本已殘,通行本恜作迷。按恜从心米聲,可讀為迷,或為内心迷惑之專字。《正字通》:"恜,同悉。"與帛書當非一字。

縻

3657 (歌明 mi)讀為迷(脂明 mi),雙聲,脂歌旁轉

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《道原》:"无好无亞(惡),上用□□而民不縻惑。""縻惑"應讀為"迷惑"。又帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·六分》:"主兩,男女分威,命曰大縻,國中有師;在強國破,在中國亡,在小國威(滅)。""大縻"即大迷惑。

麋

3658 (歌明 mi)讀為眉(脂明 mei),雙聲,脂歌旁轉

睡虎地秦簡《法律答問》:"或與人鬭,縛而盡拔其鬚麋,論可(何)殹(也)?當完城旦。"又《封診式·癘(癘)》:"以三歲時病疕,麋突,不可智(知)其可病。""丙毋(無)麋,艮(根)本絶,鼻腔壞。"又馬王堆帛書《養生方·□語》:"……我須(鬚)麋溉(既)化,血氣不足,我無所樂。"麋皆讀為眉毛之眉。按《隸釋》六景君銘:"不永麋壽。"洪适釋以麋

為眉。又《漢書・王莽傳》:"赤麋聞之。"顏師古注:"麋,眉也。"

湏

3659(沬,月明 mei)文獻作眉(脂明 mei),雙聲,脂月旁對轉

陳逆毁:"羕(永)令(命)湏壽。"文獻通作眉。《詩・豳風・七月》:"以介眉壽。"按《説文》:"沬,洒面也。从水,未聲。湏,古文沬从頁。"《集韻》沬呼内切,音 hui,微部曉紐,脂微旁轉。

覺

3660(沬,月明 mei)

𥁕

3661(沬,月明 mei)

𩰫

3662(沬,月明 mei)與

眉

3663(脂明 mei)通,文獻通作眉,雙聲,脂月旁對轉

師奎父鼎:"用匄覺壽黄耇吉康,師奎父其萬年子子孫孫永寶用。"史牆盤:"天子圞屢(纘)文武長剌(烈),天子覺無匄(害)……"仲枏父毁:"用旟(祈)𥁕壽……"陽飤生毁蓋:"用易(賜)𥁕壽萬年。"不其毁:"用匄多福,覺壽無彊(疆),永屯(純)霝冬(終)。"國差(佐)罏:"侯氏受福𩰫壽……"覺、𩰫、𥁕為一字之異。𩰫國差罏作[古文字],伯公父匠作[古文字],封孫宅盤作[古文字]、對罍作[古文字]。學者或云𩰫象用水盆洗臉,即頮(沬)字異體。然金文𩰫壽字文獻多作眉。《詩・豳風・七月》:"為此春酒,以介眉壽。"毛傳:"眉壽,豪眉也。"孔穎達疏:"人年老者,必有豪眉秀出者,故知眉謂豪眉也。"史牆盤"天子覺無匄"唐蘭、李學勤及徐中舒師並讀為"天子眉壽無害"。《詩・魯頌・閟宫》:"萬有千歲,眉壽無有害。"裘錫圭則以為覺當讀為亹或勉,"覺無匄"與漢代成語"文無害"有關,亦可備一説,然不若前説之直接。沬、眉古音接近,沬《集韻》呼内切,屬微部,微脂旁轉。

㒴

3664(微明 wei)讀為美(脂明 mei),雙聲,微脂旁轉

郭店楚簡本《老子》乙簡四:"㒴與亞(惡),相去可(何)若?"㒴馬王堆帛書《老子》甲、乙本作美。王弼本作善,義亦近。上博楚竹書《孔子詩論》簡一六:"見丌(其)㒴谷(欲)反一本。"又簡二一:"《文王》虐(吾)㒴之。"又簡二二:"文王才(在)上,於卲(昭)于天,虐㒴之。"

㒴

3665(微明 wei)讀為媺(脂明 mei),雙聲,微脂旁轉

上博楚竹書《性情論》簡一二:"孝(君子)㒴丌(其)情,貴其宜(義)……"又簡二二:"未言而信,又(有)㒴情者也。"㒴郭店楚簡《性自命出》作娧。按媺不見於《説文》。《集韻》:"媺,善也,通作美。"錢大昕《十駕齋養新録》卷二:"媺,古美字。"《周禮・地官・師氏》:"師氏掌以媺詔王。"鄭玄注:"告王以善道也。"賈公彦疏:"媺,美也。"如其説,此條與上條實是一條。

敚

3666(微明 wei)

娧

3667(脂明 mei)讀為美(脂明 mei),雙聲,脂微旁轉

郭店楚簡《唐虞之道》簡一七:"浗虖(乎)大人之興,敚也。"影本敚讀為美。又郭店楚簡《老子》甲簡一五:"天下皆智(知)敚之為娧也,亞(惡)已。"敚、娧馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本作美。又郭店楚簡《緇衣》簡一:"好娧女(如)好茲(緇)衣。"《禮記・

緇衣》娓作美。上博楚竹書《昔者君老》簡三:"譽(舉)敚灋(廢)亞(惡)。"娓字書未見。字从女,敚省聲,殆即媺字簡體。

顓

3668 (微明 wei)讀為美(脂明 mei),雙聲,微脂旁轉

上博楚竹書《緇衣》簡一:"子曰:好(好)顓女(如)好(好)紂(緇)衣。"

媺

3669 (脂明 mei)讀同美(脂明 mei),雙聲疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡二一:"墨(禹)狀(然)句(後)訂(始)行以畬(儉),衣不褻(鮮)媺,飤(食)不童(重)昧(味)。"按由此簡可知,戰國已有媺字,《説文》漏收。也可能媺指美女,美指羊味甘美,今則美行而媺廢矣。《周禮・春官・天府》:"以貞來歲之媺惡。"《初學記・歲時部》引媺作美。

黽

3670 (真明 min)或説讀為箟(脂明 mei),雙聲,脂真陰陽對轉

鄂君啓節車節:"車五十乘,歲(歲)龍(一)返,母(毋)載金、革、黽箭。"于省吾《鄂君啓節考釋》云黽當讀為箟。二字同屬明紐,以韻求之,黽字的古韻屢有轉變,以"黽勉"謰語也作"忞慔"、"暋勉"、"閔勉"證之,則入諄部,箟屬脂部,脂與諄陰陽對轉,《廣雅・釋草》:"箭、箟,箘也。"《説文》:"箘,竹也。"段玉裁注謂箘、箟古今字。晉戴凱之《竹譜》注謂箟"生非一處,江南山谷所饒也。故是箭竹類"。《山海經》之《中山經》謂求山多箟,《西山經》謂英山其陽多箭箟。《管子・地員》:"皆宜竹箭求黽。"尹知章注謂"求黽"乃竹箭,即《中山經》"求山多箟"的"求箟"。

已审阅
子居 09-10-14, 18:58

歌　部

影　紐

亞
3671（魚影 ya）與

阿
3672（歌影 e）通，雙聲，魚歌通轉

石鼓文《作原》："亞箬其華。"羅振玉《石鼓文考釋》引王國維曰："亞箬與猗儺音義俱近。亞箬其華，猶詩言猗儺其華。"于省吾《甲骨文字釋林・釋亞》説《詩・檜風・隰有萇楚》的"猗儺其華"，"猗儺"謰語也作"阿難"，《詩・小雅・隰桑》分用之作："隰桑有阿，其葉有難。"皆亞、阿通用之證。又引章炳麟《新方言》："凡亞聲語，後世多轉為可聲。"又謂"阿讀若亞"。按亞、阿通用，王、于二氏所説皆是。然于氏又謂亞即麽些文"方隅或角落作□"之□，亞為阿字古文，阿訓曲隅，與亞為方隅或角落之義相符，此則于氏一家之言，不能視為定論。

呵
3673（歌曉 he）

訶
3674（歌曉 he）

阿
3675（歌影 e）通，疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》："唯與訶，其相去幾何？美與惡，其相去何若？"乙本訶作呵，通行本作阿。下句美與惡相對，則上句唯與訶亦相對，《説文》："訶，大言而怒也。"《玉篇》："呵，責也，與訶同。"唯為應諾之聲，訶、呵為責怒之聲，二者相對。阿應為借字。

奇
3676（歌群 qi）讀為猗（歌影 yi），疊韻

戰國方足布幣面文有"奇氏"（《錢典》一七三；《東亞》四・三〇。出土地多在山西）。"奇氏"應即"猗氏"，戰國魏地，故地在今山西臨猗縣南二十里，《漢書・地理志》河東郡縣。

奇
3677（歌群 qi）讀為倚（歌影 yi），疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》："鬼恒為人惡瞢（夢），譽（覺）而弗占，是圖夫，為桑丈（杖）奇户内，復（覆）鬴户外，不來矣。"按《周易・説卦》："參天地兩而倚數。"釋文："倚，蜀才作奇。"《周禮・地官・媒氏》鄭玄注引倚作奇。

苛
3678（歌匣 ke）讀為疴（歌影 ke，舊讀 e），疊韻

馬王堆竹簡《十問》："晝息之志，虖（呼）吸必微，耳目葱（聰）明，陰陰孷（喜）氣，中不薈（潰）腐，故身無苛态（殃）。"苛讀為疴，按《禮記・内則》："疾痛苛痛。"《孝經》刑昺疏引苛作疴。

於
3679（魚影 wu）文獻作猗（歌影 yi），雙聲，魚歌通轉

上博楚竹書《孔子詩論》簡二一："《於差》虖（吾）憙（喜）之。"《於差》毛詩作《猗嗟》。"猗嗟"，嘆詞。

見 紐

訶

3680（歌曉 he）讀為謌（歌見 ge），叠韻，見曉旁紐

㗊兒鐘："飲飤（食）訶遷（舞）。"蔡侯[illegible]鐘："自乍訶鐘。"《説文》："訶，大言而怒也。""訶鐘"讀為"歌（謌）鐘"，"訶舞"讀為"歌舞"。又《三代》一九·四六"朝訶右庫"戈，"朝訶"即"朝歌"，殷帝乙所都，武王滅殷，封康叔為衛國。項羽立司馬卬為殷王，都朝歌。漢置縣，故城在今河南淇縣東北。

奇

3681（歌見 ji）讀為寄（歌見 ji），雙聲叠韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書·謂燕王章》："胃（謂）燕王曰：'列在萬乘，奇質於齊；名卑而權輕。'"《戰國策·燕策一》蘇代遺燕昭王書曰："夫列在萬乘而寄質於齊，名卑而權輕。""寄質"指燕國在齊國派有質子。

羈

3682（羈，歌見 ji）讀為寄（歌見 ji），雙聲叠韻

睡虎地秦簡《内史雜》："有事請殹（也），必以書，毋口請，毋羈請。"羈字作[illegible]，馬旁加[illegible]，正像絆馬腿形，小篆作[illegible]，乃其簡也。異體作羈。羈讀為寄。"寄請"謂託人請示。簡稱有事請示，必用書面請示，不要口頭請示，也不要託人代為請示。又户縣出土秦封宗邑瓦書："大田佐傲童曰未，史曰初，卜蟄史，羈手；司禦心，志（識）是霾（埋）封。""寄手"即假手。《廣雅·釋詁三》："羈，寄也。"《左傳·昭公七年》："單獻公棄親用羈。"杜預注："羈，寄客也。"寄、羈音、義皆近。按寄與羇通。《周禮·地官·遺人》："以待羇旅。"鄭玄注："故書羇作寄。"《玉篇》："羇，寄也。"《集韻》支韻："羇，旅寓也。"《篇海類編》："羇，通作羈。"《禮記·檀弓下》："則執執羈靮而從。"《韓詩外傳》七羈作羇。

迲

3683（去，魚溪 qu）讀為寄（歌見 ji），見溪旁紐，魚歌通轉

郭店楚簡本《老子》乙簡八："炁（愛）以身為天下，若可以迲天下矣。"迲馬王堆帛書《老子》甲、乙本，王弼本皆作寄。

加

3684（歌見 jia）讀為痂（歌見 jia），雙聲叠韻

馬王堆帛書《五十二病方》有治"加"方，加即痂。《説文》："痂，疥也。"古以痂為疥癬類皮膚病，與後世字義不同。

加

3685（歌見 jia）讀為嘉（歌見 jia），雙聲叠韻

虢季子白盤："王孔加子白義。"新見曶毁銘："叔□父（?）加曶曆，用赤金一匀（鈞），用對揚王休……"張光裕《新見曶簋銘文對金文研究的意義》讀加為嘉，訓為嘉美、嘉許、贊美。按《管子·小匡》："君有加惠於其臣。"《文選》陸厥《答内兄詩》李善注引加作嘉。

訪

3686（詉省，歌見 jia）讀為嘉（歌見 jia），雙聲叠韻

上博楚竹書《從政》乙簡一～二："……㬎（顯）訪懽（勸）信，則憍（僞）不章（彰）。"按訪字書未見，從上下文看，訪應為詉之省。詉，《集韻》："誣也。"《篇海類編》："詸也。""評也。"似皆非其本義。包山楚簡七："齊客墬（陳）豫詉王之戢（歲）。"影本讀如賀。賀與加聲字通，參看下文。

駕

3687（歌見 jia）讀為加（歌見 jia），雙聲叠韻

睡虎地秦簡《法律答問》："告人盜百一十，問盜百，告者何論？當貲二甲。盜百，即端盜

駕十錢,問告者何論? 當貲一盾。貲一盾應律,雖然,廷行事以不審論,貲二甲。"駕讀為加,"盜加"即私加。盜竊一百錢,控告者故意私加十錢,屬控告不實,依成例貲二甲。又馬王堆帛書《去(却)穀食氣》:"去穀者食石韋,朔日食質,日駕一節,旬五而〔止〕……"意謂每月初一起吃有形體的東西,每日增加一個單位,直至月中,後半月則逐日減食。按《莊子·庚桑楚》:"譬猶飲藥以加病也。"釋文:"加,崔本作駕。"

賀

3688 (歌匣 he)讀為加(歌見 jia),叠韻,曉匣旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:"簡之為言也猶賀,大而罕者;匿之為言也猶匿,匿小而軫者。"簡字下文又作間(二三八、二五二行)。影本注引《廣雅·釋詁二》:"間,加也。"賀讀為加,與間之訓大義正相符。又帛書《老子》甲本《德經》:"美言可以市,尊行可以賀人。"乙本同。通行本作:"美行可以加人。"謂美好的行為有加於人。

賀

3689 (歌匣 he)讀為嘉(歌見 jia),叠韻,見匣旁紐

睡虎地秦簡《日書》乙《七月》:"生子,必賀。"影本賀讀嘉。《儀禮·覲禮》:"伯父實來,予一人嘉之。"鄭玄注:"今文嘉作賀。"

妿

3690 (娿,歌影 e)或説讀為嘉(歌見 jia),叠韻

殷墟甲骨文有𡛷字,郭沫若釋娿,蓋古文字繁變,增口往往無義。故妿即娿之初文。《説文》:"娿,女師也。"然甲骨文娿讀為嘉,多與𡚬(娩)連用,乃卜問婦人分娩之是否吉利也。《合集》一三九九六:"丁酉卜,方貞,婦好娩妿。王固(占)曰:其隹甲娩,㞢(有)祟……"《合集》一四〇一八:"丙午卜,亘貞,婦果妿,四月。"《合集》一四三一四:"壬午卜,爭貞,婦姘娩妿。二月。"《合集》二一〇七一:"……亥卜,自貞,王曰有孕妿,𡗗曰妿。"或説生男為嘉,生女為不嘉。《合集》一四〇〇二正:"甲申卜,殻貞,婦好娩妿。王固曰:其隹丁娩娿,其隹庚娩妿,引吉。三旬又一日甲寅娩,允不妿,隹女。"

妥

3691 (歌透 tuo)或説讀為嘉(歌見 jia),叠韻

蔡姞毁:"用妥多福。"或者鼎:"用妥𥃝(眉)录(禄)。"應侯盨:"用妥倗(朋)友,用寧多福。"伯戜毁:"隹用妥神褱(鬼)。"文獻多作綏,《詩·大雅·民勞》:"惠此中國,以綏四方。"《禮記·曲禮下》:"執天子之器則上衡,國君則平衡,大夫則綏之,士則提之。"鄭玄注:"綏,讀曰妥。妥之,謂下於心。"《廣雅·釋詁下》:"綏,安也。"于省吾《澤螺居詩經新證》云綏、嘉古通,而嘉古讀如賀。《尚書·盤庚》:"嘉績于朕邦。"漢石經嘉作綏。《儀禮·覲禮》:"予一人嘉之。"鄭玄注:"今文嘉作賀。"按此亦于氏一家之説,他家仍僅讀妥為綏而已。

魯

3692 (魚來 lu)讀為嘉(歌見 jia),魚歌通轉

頌壺:"頌敢對揚天子不(丕)顯魯休。"梁十九年亡智鼎:"穆穆魯辟。"按《史記·周本紀》:"魯天子之命。"《魯世家》魯作嘉。

𨑨

3693 (歌曉 hua)讀為過(歌見 guo),叠韻,見曉旁紐

天星觀楚簡三四〇二:"夜𨑨分又列。""夜過分"指子夜之後。《老子》:"難得之貨令人行妨。"馬王堆帛書本《老子》貨作𧵍。包山楚簡一〇五:"𨑨𣅀(期)不賽金。"又郭店楚簡本《老子》丙簡一三:"學不學,復衆之所

逃。"逃馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本作過。郭店楚簡《性自命出》簡三八:"□(其?)逃十昷(舉),其心必在安(焉)……"按逃从辵,化聲,也可能為過字異構。

悠
3694 (歌曉 hua)讀為過(歌見 guo),叠韻,見曉旁紐

郭店楚簡本《老子》丙簡四:"樂與餌,悠客止。"悠馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本俱作過。郭店楚簡《成之聞之》簡三六:"君子曰:從允懌(釋)悠,則先者余,逨(來)者信。"上博楚竹書《性情論》簡二一:"句(苟)以其情,唯(雖)悠不亞(惡)。"又簡二四~二五:"行之而不悠,智(知)道者〔也〕。"

化
3695 (歌曉 hua)讀為過(歌見 guo),叠韻,見曉旁紐

郭店楚簡本《老子》甲簡一二:"孝(教)不孝(教),復衆之所化。"化馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本作過。按化可能是逃之省文。參看上文"逃(3694)讀為過"條。

咼
3696 (歌溪 wai)讀為過(歌見 guo),叠韻,見溪旁紐

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"大神,其所不可咼也,善害人,以犬矢(屎)為完(丸),操以咼之,見其神以投之,不害人矣。"

䢼
3697 (讀若踝,歌匣 huai)或説讀為果(歌見 guo),叠韻,見匣旁紐

史牆盤:"上帝司夒尢保,受(授)天子綰令、厚福、豐年,方蠻(蠻)亡(無)不䢼見。"《説文》:"䢼,擊踝也,从丮戈,讀若踝。"李學勤《論史牆盤及其意義》説:"此處(䢼)當讀為果。《孟子·盡心下》注:'侍也。'金文䢼臣義為侍臣。本銘這一句是説遠方的方國部落無不前來侍見。"按䢼字未能釋定,故此銘釋讀説甚紛紜。于省吾讀踝,訓踵,謂"方蠻無不接踵來見"。裘錫圭云"似可讀為慖",引《爾雅·釋言》訓慖為急。徐中舒師謂䢼為獻之本字,唐蘭則讀為持。又按《孟子·盡心下》:"及其為天子也,被袗衣,鼓琴,二女果,若固有之。"趙岐注:"果,侍也。"《説文》女部引果作婐。朱駿聲通訓定聲説果假借為婐。

郕
3698 (歌見 ge)或説讀為戈(歌見 ge),雙聲叠韻

《璽彙》二一二五:"郕臤。"郕从邑戏聲,戏又从土戈聲。作為姓氏字應即戈氏。《左傳·襄公四年》:"處澆于過,處豷于戈。"杜預注:"過、戈皆國名……戈在宋、鄭之間。"《通志·氏族略二》:"戈氏,夏時諸侯豷之國也,少康滅之。其地在宋、鄭之間。子孫以國為氏。"按郕學者亦或釋為"弋阝土"二字,戰國文字弋、戈混用,例甚多。

溪　紐

果
3699 (歌見 guo)讀為顆(歌溪 ke),叠韻,見溪旁紐

馬王堆帛書《五十二病方·雎(疽)病》:"雎未□□□□烏家(喙)十四果……"又武威旱灘坡醫簡十七號《治百病膏藥方》:"付(附)子廿果。"果皆讀為顆。按顆字《説文》解為"小頭也",然則顆之用為量詞,亦後起義。《顏氏家訓》:"北土通呼物一由,改為一顆。"朱駿聲以為"如米粒、珠子皆是,猶一枚也"。自《五十二病方》觀之,則秦時已有此用法。又《莊子·逍遥遊》:"腹猶果然。"宋陳景九《莊子闕誤》引文如海本果作顆。

奇
3700（歌溪 qi）讀為踦（歌溪 qi），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》："鬼之所惡，彼窋（屈）卧箕坐，連行奇立。"劉樂賢《睡虎地秦簡日書〈詰咎篇〉研究》讀奇為踦。《説文》："踦，一足也。"

群　紐

奇
3701（歌群 qi）與

踦
3702（歌群 qi）通，雙聲疊韻

馬王堆帛書《春秋事語·魯莊公有疾章》："處二年，共中（仲）使卜奇賊閔公於武諱。"此章事見《左傳》莊公三十二年至閔公二年，《左傳·閔公二年》："秋八月辛丑，共仲使卜齮賊公于武闈。"

畸
3703（歌見 ji）讀為奇（歌群 qi），疊韻，見群旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》："以正之（治）邦，以畸用兵，以无事取天下。"乙本除邦作國外，與甲本同。通行本畸作奇。又帛書《德經》乙本："使民恒且畏死，而為畸者，〔吾〕得而殺之，夫孰敢矣！"甲本作："若民恒是〔畏〕死，則而為者吾將得而殺之，夫孰敢矣！"疑有脱誤。通行本作："而為奇者，吾得執而殺之。"《玉篇》："畸，數奇。亦作奇。"

戠
3704（歌群 qi）讀為奇（歌群 qi），雙聲疊韻

郭店楚簡本《老子》甲簡二九："以正之（治）邦，以戠甬（用）兵。"戠馬王堆帛書《老子》甲、乙本作畸，王弼本作奇。按劉信芳《解詁》讀戠為果，解為成。然正奇對文，奇字是。

疑　紐

我
3705（歌疑 wo）讀為俄（歌疑 e），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《晏子·一二》："晏子為壯（莊）公臣，言用，晦（每）朝，賜爵益邑。我而不用，晦朝，致邑與爵。"此在傳本為《內篇雜上》第二章，明本我作俄。按《莊子·大宗師》："成然寐。"釋文："成本亦作俄。"高亨云成為我之誤。

我
3706（歌疑 wo）讀為峨（歌疑 e），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《盜者》："盜者長鬚耳，為人我我然，好歌無（舞）。"我讀為峨。"峨峨"，高大之貌。按《山海經·東山經》："又南三百八十里曰餘峨之山。"《廣韻》引峨作我。

我
3707（歌疑 wo）讀為義（歌疑 yi），雙聲疊韻

秦俑一號坑探方十出土的三年相邦呂不韋戟戈内正面刻銘："三年相邦呂不韋造，寺工讋，丞義，工寫。"同一探方出土的四年相邦呂不韋戟戈内正面刻銘："四年相邦呂不韋造，寺工讋，丞我，工可戟。"同一探方還出有五年相邦呂不韋戟，戈内正面刻銘："五年相邦呂不韋造，寺工讋，丞義，工成。"又同坑出土七年相邦呂不韋戟，戈内正面刻銘："七年呂不韋造，寺工周，丞義，工竞。"《秦始皇陵兵馬俑坑（一號坑發掘報告）》説三、五、七年丞名義，四年丞名我，我與義為一人。《説文》："我，施身自謂也，或説我傾頓也。"《報告》説"傾頓"與俄意同，義字也應讀作俄。拙著《秦銅器銘文編年集釋》則説我讀為義，而義又當讀同儀。引朱駿聲《説文通訓定聲》隨部我字條："（我讀為義，）齊闕止字子

我,猶高止字子容也。"云容與儀為同義詞,"子我"即"子義(儀)"。又郭店楚簡《唐虞之道》簡八～九:"悉(愛)睪(親)㠩(忘)臤(賢),悬(仁)而未義也。尊臤(賢)遺睪(親),我而未悬(仁)也。"又郭店楚簡《語叢一》簡二二:"悬(仁)生於人,我生於道。"按我與義通,《隸釋》一〇陳球後碑:"蜂聚蛾動。"洪适釋:"蛾亦蟻省也。"《詩·小雅·蓼莪》:"蓼蓼者莪。"《隸釋》六陳平都相蔣君碑莪作儀。上博楚竹書《民之父母》簡八:"亡(無)聖(聲)之樂,'禖我㞷=(遲遲)'……"影本"禖我"讀"威儀"。

𡎸

3708 (歌疑 wo)讀為儀(歌疑 yi),雙聲疊韻

上博楚竹書《緇衣》簡一:"告(詩)員(云):'𡎸型文王,萬(萬)邦复(作)艮(孚)。'""𡎸型"毛詩《大雅·文王》作"儀刑"。

悉

3709 (歌疑 wo)讀為儀(歌疑 yi),雙聲疊韻

郭店楚簡《緇衣》簡一～二:"《寺(詩)》員(云):'悉型(刑)文王,萬邦乍(作)孚。'"參看上條。郭店楚簡《語叢三》簡九:"牙(與)為悉者遊,益。"又簡二四云:"悉,悳(德)之聿(進)也。"又簡二五:"悉,膳(善)之方也。"

䇷

3710 (歌疑 wo)讀為義(歌疑 yi),雙聲疊韻

郭店楚簡《忠信之道》簡八:"信,䇷之异(期)也。"影本裘錫圭按語䇷讀為義。

義

3711 (歌疑 yi)讀為儀(歌疑 yi),雙聲疊韻

麥方尊:"用龏義寧侯。"齊鞄鎛:"簫簫(肅肅)義政,保虞(吾)子性(姓)。"叔夷鐘:"卑(俾)百斯男而釚斯字,簫簫(肅肅)義政,齊侯左右母(毋)疾母(毋)已。"徐王義楚鍴:"隹正月初吉丁酉,郐(徐)王義楚,擇余吉金,自酢(作)祭鍴。"《左傳·昭公六年》:"徐儀楚聘于楚。"義作儀。又王子午鼎、王孫鐘、沇兒鐘等均有"惄于威義"語,叔向父𣪕有"秉威義"語,四器銘文"威義"即文獻之"威儀"。《左傳·襄公三十一年》:"衛侯在楚,北宮文子見令尹圍之威儀,言于衛侯曰……詩云:敬慎威儀,唯民之則。令尹無威儀,民無則焉。民所不則,以在民上,不可以終。公曰:美哉!何謂威儀?對曰:有威而可畏謂之威,有儀而可象謂之儀。"又十三年相邦義戟(《商周金文録遺》五八四):"十三年相邦義之造,咸陽工帀(師)田,工大人耆,工穨。"陳邦懷《金文叢考三則》説"相邦義"即秦惠文王相"張儀",《吕氏春秋·報更》:"張儀者,魏氏之餘子也。"又廣州南越王墓出土四年相邦張儀戈:"王四年相邦張義,内史□操之造……"又馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦謂陳軫章》:"秦逐張義,交臂而事楚,此公事成也。"此章"張儀"之名多次出現,皆作義。又馬王堆帛書《胎産書》:"三月始脂,果隋宵效,當是之時,未有定義,見物而化,是故君公大人,毋使朱(侏)儒……"義影本注亦讀儀。《諸病源侯論·妊娠侯》與帛書内容近似,作"未有定儀"。按《詩·小雅·楚茨》:"禮儀卒度。"《韓詩外傳》四引儀作義。又漢楊信碑:"追念義刑。""義刑"即"儀型"。郭店楚簡《緇衣》簡三九:"吾(淑)人君子,其義弌(一)也。"引見《詩·曹風·鳲鳩》,義毛詩作儀。又引《詩》云:"吾(淑)人君子,其義不弋(忒)。"又引《詩》云:"誓(慎)爾出話,敬爾悒(威)義。""悒義"今本《禮記·緇衣》作"威儀"。又引《詩》云:"吾(淑)誓(慎)爾止,不侃(諐)于義。"今本《禮記·緇衣》亦作儀。又上博楚竹書《孔子詩論》簡二二:"《㞷(鳲)鴼(鳩)》曰:丌(其)義

一氏,心女(如)結也,虛(吾)信之。"上博楚竹書《緇衣》簡三:"䛐(淑)人君子,丌(其)義不弋。"此亦引《詩·曹風·鳲鳩》,今本義作儀。又簡二〇:"□人君子,丌(其)義一也。"又簡二三:"旹(詩)員(云):'塱(朋)沓(友)卣(攸)図=(攝=)以威義。'"所引見《詩·大雅·生民》,義毛詩作儀。

義
3712(歌疑 yì)讀為議(歌疑 yì),雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦自梁獻書於燕王章(二)》:"有(又)慎毋非令群臣衆義功(攻)齊。""義攻齊"即議論攻齊之事。蘇秦要燕昭王注意,不要讓群臣在沒有命令時聚衆議論攻齊之事。按《戰國策·東周策》:"秦王不聽群臣父兄之義。"鮑本義作議。

義
3713(歌疑 yì)讀為宜(歌疑 yí),雙聲疊韻

史牆盤:"義其禋祀。"𤼈鐘:"義文神無彊(疆)。"者沪鐘銘:"妥(綏)安乃壽,叀(惠)䜌(逸)康樂,勿有不義。"義讀為宜,"勿有不宜"即諸事皆宜。按《易·旅》:"其義焚也。"釋文:"一本作:宜其焚也。"又𠑇匜:"我義倰(鞭)女(汝)千,𪊨𪊨女,今我赦(赦)女。義倰女千,𪊨𪊨女,今大赦女,倰女五百,罰女三百寽(鋝)。"義亦讀宜。

議
3714(歌疑 yì)讀為義(歌疑 yì),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《尉繚子·二》:"凡俠(挾)議〔□□□□〕□起;爭私結怨,貴以不得已。"此在傳本為《攻權篇》。宋本作:"凡挾義而戰者,貴從我起;爭私結怨,應不得已。"按《戰國策·趙策二》:"臣愚不達於王之議。"《史記·趙世家》議作義。

議
3715(歌疑 yì)

義
3716(歌疑 yì)讀為儀(歌疑 yí),雙聲疊韻

《三代》一九·五二·三戈銘:"郾(燕)王詈乍(作)行議鍨。"一九七〇年河北易縣燕下都遺址北沈村出土一戈,刻銘"左行議衛(率)戈"(《河北省出土文物選集》一四三)。李學勤、鄭紹宗《論河北近年出土的戰國有銘青銅器》云:"行議是燕王的侍衛之類,議可讀為儀,'行儀'大概是一種儀仗隊伍的名稱。""行議"又見《小校》一〇·五三·二～五四·一戈銘:"郾王詈乍(作)行議鍨。右攻(工)君(尹)□,攻衆。"議亦作義,易縣燕下都二三號墓五五號戈刻銘:"郾王詈作行義自夆司馬鉘。"按《國語·鄭語》:"伯翳能議百物。"《漢書·地理志》議作儀。

宜
3717(歌疑 yí)讀為義(歌疑 yì),雙聲疊韻

中山王䝨大鼎:"天隆(降)休命于朕邦,又(有)氒忠臣賙……以㹃(左)右募(寡)人,速(使)智(知)社禝(稷)之賃(任),臣主之宜……""含(今)虞(吾)老賙,新(親)達(率)參(三)軍之衆,以征不宜之邦……""詒死辠(罪)之又(有)若(赦),智(知)為人臣之宜施(也)。"又中山王䝨方壺:"僑(適)曹(遭)郾(燕)君子徻(噲),不顧(顧)大宜,不舊(就)者(諸)侯,而臣主易立……""郾故君子徻,新君子之,不用豊(禮)宜,不顧(顧)逆悠(順),故邦亡(亡)身死……""隹悳(德)篕(附)民,隹宜可緩(長)。"又中山胤嗣好盗圓壺:"逄(逢)郾亡(無)道,燙(傷)上子之,大臂(僻)不宜,彼(反)臣丌(其)主……"諸宜字皆讀為禮義之義。郭店楚簡《性自命出》簡一〇～一一:"凡眚(性)或數(動)之……或萬(厲)之……萬(厲)性者,宜也。"又簡三～四:"智□□□出之,智(知)宜者能内(納)之。"又簡一九:"其先後

之舍則宜道也。"郭店楚簡《六德》簡一:"可(何)胃(謂)六悳(德)? 聖、智也,息(仁)、宜也,忠、信也。"又簡四"……非息(仁)宜者,莫之能也。"又簡一五:"宜者,君悳(德)也。"又上博楚竹書《性情論》、簡一〇:"……體(體)丌(其)宜而節虞(度)之,里(理)丌(其)情而出内(入)之……"又簡一一:"丌(其)先遂(後)之舍(捨)則宜道也。"又簡一二:"孨(君子)光(媺)丌(其)情,貴丌(其)宜……"又簡一三:"其詞(詞)宜道也。"又簡五:"萬(厲)眚(性)者,宜也。"又簡七:"宜也者,群善之蘊(絶)也。"按《史記·平準書》:"先行義而後絀恥辱焉。"《漢書·食貨志》義作誼。

宜

3718 (歌疑 yi)讀為儀(歌疑 yi),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·漸》上九:"鳿(鴻)漸于陸,其羽可用為宜,吉。"宜通行本《易》作儀。按《詩·大雅·文王》:"宜鑒于殷。"《禮記·大學》引宜作儀。

為

3719 (歌匣 wei)讀為僞(歌疑 wei),疊韻,疑匣旁紐

睡虎地秦簡《除吏律》:"為聽命書,灋(廢)弗行,耐為侯(候)。"按《禮記·月令》:"毋或作為淫巧。"鄭玄注:"今《月令》作為為詐僞。"

悳

3720 (歌匣 wei)讀為僞(歌疑 wei),疊韻,疑匣旁紐

上博楚竹書《性情論》簡三九:"凡人悳=可亞(惡)也。悳斯惎(吝)矣,惎(吝)斯慮矣。"上悳字下有重文號,讀作"偽為"。郭店楚簡本《老子》甲簡一:"絶悳棄慮(詐),民复(復)季〔孝〕子(慈)。"馬王堆帛書《老子》甲、乙本作"絶仁棄義",王弼本同。《説文》:"僞,詐也。"僞詐者以行仁義而欺人,故須絶棄。《字彙》:"悳,譎也。居胃切。"可能與此簡非一字。上博楚竹書《性情論》簡三〇:"言及則明,舉(舉)之而毋悳。"上博楚竹書《從政》乙簡一~二:"……㬎(顯)訪(嘉)懽(勸)信,則悳不章(彰)。"

曉 紐

化

3721 (歌曉 hua)讀為貨(歌曉 huo),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《六韜·六》:"大上好化,群臣好得……"此在傳本為《武韜·發啓》,《群書治要》引作:"夫上好貨,群臣好得,而賢者逃伏,其亂至矣。"又銀簡《市法》:"市者,百化之威(隈?),用之量也……市利則化行,化行則民□……""乃為市之廣陕(狹)小大之度,令必禹(稱)邑,便利其出入之門,百化財物之。""市化□貴者,受(授)肆毋過……毋過七尺。下化賤者受肆毋過十尺,此肆邪市列之數也。"諸化字皆讀為貨。又齊刀幣面文有"齊夻化"(《錢典》八九〇)、"齊之夻化"(《錢典》八六九)、"齊之化"(《錢典》八八三)、"節酈(即墨)夻化"(《錢典》一〇一二)、"節酈之夻化"(《錢典》九八一)、"安陽之夻化"(《錢典》一〇三四)、"齊近邦蜧(長)夻化"(《錢典》八三八)。"夻化"舊時古錢學家多讀"法貨",以為是法定貨幣,亦即標準貨幣之意。近年學者多讀夻為大,是。吳振武《戰國貨幣銘文中的"刀"》讀為"大刀",釋𠂆、𠃌等為刀,似已得到多數人認可。又戰國晚期齊圜錢面文有"賹化"、"賹二化"、"賹四化"、"賹六化"等(《錢典》三七〇),化舊亦讀貨。按《史記·仲尼弟子列傳》:"子貢好廢學,與時轉貨貲。"索隱:"《孔

子家語》貨作化。又按𠤎或說是"乇刀"合文,讀為"度刀",乃合乎法度之刀。

𠤎示
3722 (歌曉 hua) 讀為化(歌曉 hua),雙聲疊韻

長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇:"是生子四囗,是襄天埶(踐),是各(格)參𠤎示。"𠤎示不見字書,與化聲同,讀為化。"參化"乃參天地造化。

僞
3723 (歌曉 huo) 讀為貨(歌曉 huo),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"五色使人目明〈盲〉,馳騁田臘(獵)使人〔心發狂〕,難得之僞使人之行方(妨)……"乙本及通行本作:"難得之貨令人行妨。"僞从貝偶聲,偶又从人咼聲,咼亦歌部字。

貨
3724 (貨,歌見 gui) 讀為貨(歌曉 huo),疊韻,見曉旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"〔是以聖人〕欲不欲,而不貴難得之貨。"乙本及通行本作:"不貴難得之貨。"影本注說貨即《說文》貝部之貨字之誤。按《說文》:"貨,資也。从貝,為聲。或曰此古貨字。"段玉裁注:"為、化二聲同在十七部,貨古作貨,猶訛、譌通用耳。"

愚
3725 (歌匣 wei) 讀為化(歌曉 hua),疊韻,曉匣旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"道恒无名,侯王若守之,萬物將自愚。愚而欲〔作,吾將鎮之以〕无名之楃(樸),夫將不辱。"愚不見於字書,影本注說字从心,為聲,疑為譌字之異,讀為化。按譌又作訛。訛與化通,《史記·天官書》:"其人逢俉,化言誠然。"索隱:"化當為訛。"《漢書·天文志》作訛。訛亦歌部疑紐字,與化疊韻。郭店楚簡本《老子》甲簡一三:"衍(道)亙(恆)亡為也,侯王能守之,而萬勿(物)牆(將)自偽。偽而雒(欲)乍(作),牆(將)貞(正)之以亡名之樸。"馬王堆帛書《老子》甲本同,乙本及王弼本偽作化。

蟡
3726 (歌匣 wei) 讀為化(歌曉 hua),疊韻,匣曉旁紐

郭店楚簡《唐虞之道》簡二一:"受(授)臤(賢)則民興,效(教)而蟡乎道。不徸(播)而能蟡民者,自生民未之有也。"按大徐本《說文》以蟡為逶之異構,小徐本則不然。王筠《釋例》云:"以逶蟡為一字,理所難信。"郭店楚簡《忠信之道》簡二:"至忠女(如)土,蟡勿(物)而不輋(發,伐)。"影本裘錫圭按語疑蟡讀為化,"此句蓋謂土地化生萬物而不自伐其功,故為忠之至"。

蟡
3727 (歌匣 wei) 讀為化(歌曉 hua),疊韻,曉匣旁紐

郭店楚簡本《老子》甲簡三二:"我亡(無)為而民自蟡。"蟡,王弼本作化。蟡應即蟡字異構。參看上文"蟡(3727)讀為化"條。

譌
3728 (歌疑 e) 讀為撝(歌曉 hui),疊韻,疑曉旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·嗛(謙)》六四:"無不利譌嗛。"譌通行本《易》作撝。王弼注:"指、撝皆謙,不違則也。"《說文》:"撝,一曰指撝也。"

可
3729 (歌溪 ke) 讀為呵(歌曉 he),疊韻,溪曉旁紐

郭店楚簡本《老子》乙簡四:"唯與可,相去

幾可(何)?"前可字馬王堆帛書《老子》乙本作呵,甲本作訶,王弼本訛作阿。訶、呵則一字。

河

3730 (歌匣 he)讀為呵(歌曉 he),疊韻,曉匣旁紐

睡虎地秦簡《田律》:"百姓犬入禁苑中而不追獸及捕獸者,勿敢殺;其追獸及捕獸者,殺之。河禁所殺犬,皆完入公;其它禁苑殺者,食其肉而入皮。"整理小組讀河為呵,"呵禁所",指設置警戒的地域。

訵

3731 (歌見 jia)讀為賀(歌曉 he),疊韻,見曉旁紐

包山楚簡七:"齊客墜(陳)豫訵王之戢(歲)。"按《老子》六十二章:"美行可以加人。"馬王堆帛書《老子》甲、乙本加作賀。

羲

3732 (歌曉 xi)讀為犧(歌曉 xi),雙聲疊韻

詛楚文:"圭玉羲牲。"秦駰禱病玉版:"羲豭既美,玉帛既精……請□祠(?)用牛羲貳(二),亓(其)齒七(?)……用貳(二)羲、羊、豢……"按《易·繫辭下》:"古者包犧氏之王天下也。"釋文:"犧字又作羲。"

匣　紐

禾

3733 (歌匣 he)讀為和(歌匣 he),雙聲疊韻

清咸豐間山東膠縣靈山衛出土子禾子銅釜刻銘:"□□立(莅)事歲,禝月丙午,子禾子□□內者御□……"銘雖鏽蝕,無法通讀,但大意可曉,乃"子禾子"命某往告陳得,命以倉廩之釜為標準校量左關之釜。銘首言某莅事歲,此習慣多見於齊器。此器郭沫若、張政烺、楊樹達等皆有釋文,以為"子禾子"是"田和"為大夫時之稱。《呂氏春秋·順民》:"齊莊子請攻越,問於和子,和子曰……"高誘注:"和子,齊田常之孫田和也,後為齊侯,因曰和子也。"周安王十六年(前三八六年),田和列為諸侯,此後稱齊侯或太公和。又邾公釛鐘:"陸韓(融,讀為終)之孫邾公釛乍厥禾鐘。""禾鐘"他器多作"龢鐘",文獻多作"和鐘",説見下條。又馬王堆帛書《老子》乙本《德經》:"禾大〔怨,必有餘怨,安可以〕為善?"甲本及通行本禾作和。又馬王堆帛書《戰國縱橫家書·蘇秦使盛慶獻書於燕王章》:"王必勺(趙)之攻齊,若以天下□□□□□□焉,外齊於禾;必不合齊、秦以謀燕,則臣請為免於齊而歸矣。"影本注讀禾為和,云:"這裏是説燕昭王如果能確定趙國一定攻齊,即使天下聯合,也排斥齊國在外;趙國一定不聯合齊、秦來謀燕國,那末,蘇秦就要請求齊國允許他離開而回去。"按《莊子·徐無鬼》:"田禾一覩我,而齊國之衆三賀之。"《北堂書鈔》卷一五八引禾作和。又吳王鐘:"疋(楚)之客禽辛欲聖(聲)禾。"曾憲通説"聲和"即求和。又《璽彙》四二七九"宜禾",此為吉語璽,即"宜和"。《貨系》一三一一橋形布面文"禾二釿"。禾,地名。《國語·晉語八》:"范宣子與和大夫爭田。"地望不詳。留鎛:"留為弔稐禾鐘。"上博楚竹書《民之父母》簡一三:"亡(無)體(體)之豊(禮),上下禾同。"禾《禮記·孔子閒居》、《孔子家語·論禮》皆作和。上博楚竹書《容成氏》簡六:"禾褱(懷)以逨天下之民。"

和

3734 (歌匣 he)讀為盉(歌匣 he),雙聲疊韻

《三代》一四·九·九盉銘:"子孔作和,子孫永寶用。"和讀作盉,調和酒味之器。《玉篇》:"盉,調味也,今作和。"按《詩·商頌·烈祖》:"亦有和羹。"《説文繫傳》皿部引和

作盉。

和

3735（歌匣 he）疑讀為鉌（歌匣 he），雙聲疊韻

《璽彙》〇一七七："醬（將）和这（如）關。"和義頗難解，疑讀為鉌。戰國田齊官定量器有鉌，清咸豐間山東膠縣靈山衛出有左關鉌，器半圓有流，外壁刻銘"左關之鉌"四字。同出之子禾（和）子釜則銘："左關釜節于爨（廩）釜，關鉌節于爨料（半）。"左關鉌現藏上海博物館，實測容量二〇七〇毫升，約齊量一斗，齊區之半。

郝

3736（歌匣 he）

訸

3737（歌匣 he）讀為和（歌匣 he），雙聲疊韻

《璽彙》一八七九"郝綬"，二〇九二"訸朔"。姓氏通作和。《古今姓氏書辨證》戈韻："和，出自羲和，掌天地之官，堯時和仲、和叔之後，以世官為氏。《左傳》晉大夫和組父。"

龢

3738（歌匣 he）與

和

3739（歌匣 he）通，文獻多作和，雙聲疊韻

庚兒鼎："郐（徐）王之子庚兒，用乍飤緐，用征用行，用龢用鬻。"子璋鐘："群子斨子璋擇其吉金，自乍龢鐘。"王孫遺者鐘："王孫遺者擇其吉金，自乍龢鐘。"邾公華鐘："鑄其龢鐘，台（以）卹其祭祀盟祀，台樂大夫，台宴士庶子。"史牆盤："曰古文王，初斂龢于政，上帝降懿德大甹（屏）。"秦公鎛："盭龢胤士，咸畜左右，藹藹允義，翼受明德。"按《說文》："龢，調也。从龠，禾聲。讀與和同。"《說文》："咊，相應也。从口，禾聲。"文獻龢、和（即咊）通用無別，而以和居多。《吕氏春秋·孝行》："正六律，龢五聲，雜八音，養耳之道也。"《禮記·中庸》："發而音中節，謂之和。"《左傳·襄公十一年》："子教寡人和諸戎狄。"《國語·晉語七》和作龢。《周禮·春官·大司樂》："雲和之琴瑟。"《文選·東京賦》李善注引和作龢。

化

3740（歌曉 hua）讀為禍（歌匣 huo），疊韻，曉匣旁紐

郭店楚簡本《老子》甲簡六："化莫大虐（乎）不智（知）足。"化馬王堆帛書《老子》甲作鴯，乙本及王弼本作禍。

祡

3741（歌曉 hua）讀為禍（歌匣 huo），疊韻，曉匣旁紐

郭店楚簡《尊德義》簡二："賞與型（刑），祡福之羿（基）也。"

訛

3742（歌疑 e）讀為禍（歌匣 huo），疊韻，疑匣旁紐

中山王嚳方壺："諕鄙之訛。"按《老子》十二章："難得之貨令人行妨。"馬王堆帛書《老子》甲本貨作價，足見化與咼聲字通用。

過

3743（歌見 guo）讀為禍（歌匣 huo），疊韻，見匣旁紐

睡虎地秦簡《為吏之道》："毋喜富，毋惡貧，正行修身，過去福存。"過、福相對，過讀為禍。又馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦使盛慶獻書於燕王章》："齊、勺（趙）循善，燕之大過。"謂齊、趙結好必禍及於燕。又《謂燕王章》："夫一齊之強，燕猶弗能支，今以三齊臨燕，其過必大。唯（雖）然，夫知（智）者之〔舉〕事，因過而為福，轉敗而為功……今王若欲因過而為福，轉敗而為功，則莫若招（遥）霸齊而尊之。"《戰國策·燕策一》諸過

字皆作禍。又《蘇秦獻書趙王章》:"韓亡參(三)川,魏亡晉國,市朝未罷而過及於趙……今從強秦久伐齊,臣恐其過出於此也。"《戰國策·趙策一》過作禍。又《朱己謂魏王章》:"若道河内,倍(背)鄴、朝歌,絶漳、鋪(滏)〔水,與趙兵決於〕邯鄲之郊,氏(是)智伯之過也。"《戰國策·魏策三》:"是受智伯之禍也。"又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·亡論》:"大殺服民,僇(戮)降人,刑无罪,過皆反自及也。"又銀雀山竹簡《晏子·一二》:"過始弗智(知)也,過衆(終)弗智(知)也,吾何為死?"此在傳本為《内篇雜上》第二章,明本作:"禍始吾不在也,禍終吾不知也。"

憠

3744 (从心旡聲,歌匣 huo)讀為禍(歌匣 huo),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"憠莫大於不知足,咎莫憯於欲得。"乙本及通行本憠作禍。又帛書同篇:"憠,福之所倚;福,憠之所伏。"乙本已殘,通行本作:"禍兮福之所倚,福兮禍之所伏。"又帛書同篇:"憠莫於〈大〉於无適(敵),无適斤(近)亡吾吾葆(寶)矣。"此句帛書多有誤字,"大於"誤作"於於",葆前衍一吾字。通行本作:"禍莫大於無敵,無敵則幾亡吾寶。"乙本憠作禍,葆作琛。按憠不見字書,字从心旡聲。《説文》:"旤(同旡),屰惡驚詞也。从旡,咼聲。讀若楚人名多夥。"《玉篇》:"旤,神不福也。今作禍。"《左傳·成公十四年》:"省禍福也。"《漢書·五行志》引禍作旤。

可

3745 (歌溪 ke)讀為何(歌匣 he),疊韻,溪匣旁紐

儹匜:"牧牛,叡,乃可湛,女敢以乃師訟,女上卬(忐)先誓。"劉桓《金文札記(四則)》云"可湛"讀"何堪",是説牧牛罪狀之大是難以承受的。他家則或讀為"苛勘"。郭店楚簡本《老子》甲簡三〇:"虗(吾)可以知其肰(然)也。"可王弼本作何。上博楚竹書《孔子詩論》簡四:"丌(其)甬(用)心也牆(將)可女(如)?"又簡五:"又城(成)工(功)者可女(如)?曰訟(頌)氏(是)也。"又簡二一:"《蠶(將)大車》之囂也,則以為不可女(如)可也。"上博楚竹書《子羔》簡八:"子羔曰:女(如)舜才(在)含(今)之殜(世)則可若?"按《左傳·襄公十一年》:"則何謂正矣。"釋文:"何或作可,誤也。"

蚵

3746 (蚵,歌匣 he)讀為苛(歌匣 ke),雙聲疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡三三:"亓(其)生賜羕(養),亓(其)死賜㽵(葬),迲(去)蚵匿(慝),是以為名。"《左傳·昭公十三年》:"苛慝不作。"

荷

3747 (歌匣 he)讀為苛(歌匣 ke),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·行守》:"天亞(惡)高,地亞廣,人亞荷……苛而不已,人將殺之。"上文荷即下文苛。按《隸釋》十五衛彈碑:"吏無荷擾之煩。"洪适釋以荷為苛。

于

3748 (魚匣 yu)讀同為(歌匣 wei),雙聲,魚歌通轉

馬王堆帛書《六十四卦·卒(萃)》初六:"一屋(握)于芙,勿血(恤),往无咎。"通行本《易》作"一握為笑"。按《詩·鄘風·定之方中》"作于楚宫"、"作于楚室",《文選·魏都賦》劉良注等引于作為。

為

3749 (歌匣 wei)讀為蔿(歌匣 wei),雙聲疊韻

《貨系》五三四～五三八平肩弧足空首布面文“為”。此為周幣,蔿在河南孟津東北。黃錫全說。

㑌
3750（歌匣 hua）讀為鄬（歌匣 wei），雙聲疊韻

包山楚簡九八:“㑌公番申。”化與為聲字通,《尚書·堯典》:“平秩南訛。”《史記·五帝本紀》“南訛”作“南為”。鄬為楚地名。《春秋·襄公七年》:“公會晉侯、宋公……於鄬。”杜預注:“鄬,鄭地。”後歸楚,在今河南魯山縣境。

愄
3751（歌匣 wei）讀為為（歌匣 wei），雙聲疊韻

上博楚竹書《性情論》簡三九:“凡人愄＝可亞(惡)也。”愄字下有重文號,影本讀為“僞為”。

盇
3752（月匣 hui）讀為盇（盇匣 he），文獻作何（歌匣 he），雙聲，歌月陰入對轉，盇月通轉

信陽楚簡一·○三九:“弌盇慢也。”何琳儀説“弌盇”即“一盇”,文獻作“一何”。《戰國策·燕策》:“此一何慶弔相隨之速也。”《玉篇》:“盇,古文會。”聞一多則説盇古答字。

端　紐

掇
3753（元端 duan）或説讀為揣（歌端 duo），雙聲，元歌陰陽對轉

馬王堆帛書《老子》乙本《道經》:“掇而兑之,不可長葆也。”甲本已殘,王弼本作“揣而鋭之”。影本注説,《廣雅·釋詁》:“揣,抁,動也。”又《釋訓》:“揣、抁、摇,捎也。”王樹枏以釋《老子》此句,“言凡物長動摇之則不可長保”(《廣雅補疏》二)。按揣《廣韻》丁果切。

透　紐

池
3754（歌定 tuo）讀為它（歌透 ta），疊韻，定透旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·比》初六:“有復(孚)盈缶,冬(終)來或(有)池,吉。”池通行本《易》作它。池亦或隸作沱,金文沱、池一字,後雖分化為二字,仍通用。《廣韻》歌韻:“池,虖池,水名,在并州界。”《集韻》戈韻:“池,呼池,水名,通作沱。”“呼池”即今之滹沱河,在河北。

陀
3755（歌透 tuo）讀為他（歌透 ta），雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方·蚖》:“亨(烹)三宿雄鷄二,洎水三斗,孰(熟)而出,及汁更洎,以食□逆甗下。炊五榖(穀)、兔□肉陀甗中……”陀讀為他。上文已提到一甗,“陀甗”乃另一甗。

迱
3756（歌定 tuo）讀為它（歌透 ta），疊韻，定透旁紐

郭店楚簡《語叢二》簡四○～四一:“凡迯(過),正一以遊(失)其迱者也。”

妥
3757（歌透 tuo）讀為綏（歌透 tuo），雙聲疊韻

鄭井叔鐘:“奠(鄭)井叔乍(作)霝(靈)龢(龢)鐘,用妥賓。”望山二號墓竹簡九:“☑紫韋之□,紫□,白柔(鞣)之妥□□。”朱德熙等《望山一、二號墓竹簡釋文與考釋》云妥讀為車綏之綏,乃“所以引升車者”。按《集韻》:“妥,安也。或作綏。”吐火切,則為歌部透紐字。《説文》:“綏,車中把也。从糸,从妥。”與此不同。《漢語大字典》綏字條下云:“甲骨文‘綏’字不从糸,以手撫女,有安

撫義。"

定　紐

貤
3758（歌喻 yi）與

池
3759（歌定 chi）通，叠韻，定喻準旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》兩處引用《詩・邶風・燕燕》，一作："〔嬰〕嬰于蜚（飛），跂池其羽。"一作："嬰嬰于罪（飛），跂貤其羽。"又解此詩云："能跂貤其羽，然笱（後）能至哀，言至也。跂貤者言不在嗺（衰）絰……"毛詩作："燕燕于飛，差池其羽。"

弛
3760（歌審 chi）讀為馳（歌定 chi），叠韻，定審準旁紐

馬王堆帛書《戰國縱横家書・朱己謂魏王章》："今不存韓，貳（二）周、安陵必貤（弛），楚、趙大破，燕、齊甚卑，天下西舟（輈）而弛秦，而入朝為臣不久矣。"《戰國策・魏策三》作："……天下之西鄉（嚮）而馳秦，入朝為臣之日不久。"輈為車轅，車轅西嚮而馳，討好秦國，此六國滅亡之徵兆。

𦉥
3761（歌端 duo）讀為甀（歌定 zhui），叠韻，端定旁紐

銀雀山竹簡《孫子兵法・行軍》："……𦉥者不反（返）其舍者，窮寇也。"影本注説𦉥从缶省，氶聲，即《説文》䍋字，"小口罌也"。而邵瑛《群經正字》説䍋經典通作甀。甀為汲水用之尖底瓦器，《淮南子・氾論》："抱甀而汲。"十一家本作："粟馬肉食，軍無懸缻，不返其舍者，窮寇也。"影本注説缻為甀之誤字。汲甀平時以繩懸之，故曰懸甀。此二字《長短經》作"懸涶"，《太平御覽》作"懸箠"，涶、箠亦皆甀之借字。按𦉥也可能為㴭之省文，參看本部禪紐"𦉥（3813）或説讀為垂"條。

墬
3762（歌定 tuo）讀為地（歌定 di），雙聲叠韻

天星觀楚簡三九〇二："宮墬宔（主）。"包山楚簡一四〇反"鄴君之墬"，簡二〇二"宮墬宔（主）"。長沙子彈庫戰國楚帛書甲篇："天墬乍（作）羕（殃）。"《史記・封禪書》："二曰地主，祀泰山、梁父。"即土地之神。按墬或隸作陀，或直接隸作地。

沱
3763（歌定 tuo）

盜
3764（歌定 tuo）

鼧
3765（歌定 tuo）

鉈
3766（歌定 tuo）通用，雙聲叠韻

湖北麻城市李灣春秋晚期楚墓 M 七出土鼎蓋刻銘："楚旅之石沱。"湖北省文物考古研究所《湖北麻城市李家灣春秋楚墓》云"石沱"為鼎之别名，又見于褱鼎、昶伯鼎、鄧尹疾鼎，或作"沰盜"，或作"礦鼧"。又楚王酓前鉈鼎："钕（作）鑄鉈鼎。"仰天湖楚簡三四："一鉈。"鉈或隸作鉈。或説鉈、盜、鼧、沱皆應讀如匜，特指有流如匜之鼎。

陸
3767（隋？歌邪 sui）讀為惰（歌定 duo），叠韻

郭店楚簡《唐虞之道》簡二五～二六："古者聖人……七十而至（致）正（政）。四枳朕陸……"影本裘錫圭按語謂"四枳朕陸"讀為"四肢倦惰"。

陸

3768（隓，歌定 duo）或説讀為嶞（歌定 duo），雙聲疊韻

郭店楚簡《語叢四》簡二二："山亡（無）陸則坨（阤）。"劉信芳説陸隸變作墮，應讀為嶞。《詩·周頌·般》："陟其高山，嶞山喬嶽。"毛傳："高山，四嶽也。嶞山，山之墮。墮，小者也。""山亡嶞則阤"者，"謂主峰無群巒陪侍，則易崩阤也"。林素清文有相似説法。按《説文》："陸，敗城自曰陸。从自，𡍮聲。𡐦，篆文。"又按《説文》："嶞，山之墮墮者。从山，从憜省聲。"段玉裁改"墮墮"作"嶞嶞"，注云："嶞嶞，狹長之皃。"按《廣韻》陸許規切，歌部曉紐，音 hui。一音徒果切，音 duo。

隋

3769（歌邪 sui）讀為墮（歌定 duo），疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》："人毋（無）故一室人皆疫，或死或病，丈夫女子隋須嬴髮黄目，是宲宲〈是是宲〉人生為鬼。"按《國語·晉語八》："是墮其前言。"宋庠《國語補音》墮作隋，云："亦作墮。"

隋

3770（歌邪 sui）讀為惰（歌定 duo），疊韻

睡虎地秦簡《為吏之道》："善言隋行。"

隨

3771（歌邪 sui）讀為惰（歌定 duo），疊韻

睡虎地秦簡《語書》："凡惡吏不明法律令，不智（知）事，不廉絜（潔），毋（毋）以佐上，緰（偷）隨疾事……"隨讀為惰，"偷惰"即苟且懶惰。按隨與隋通，《莊子·讓王》、《戰國策·秦策》"卞隨"，《荀子·成相》作"卞隋"。隋與惰通，《禮記·月令》："民氣解惰。"《淮南子·時則》惰作隋。故隨與惰通。

撱

3772（同橢，歌透 tuo）讀為墮（歌定 duo），疊韻，定透旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》："物或行或隨，或炅（熱）或〔吹，或强或挫〕，或坏（培）或撱。"乙本及通行本撱作墮。按撱《漢語大字典》手部説同橢。《史記·平準書》："故白金三品……三曰復小，撱之，其文龜，直三百。"索隱："謂長而方，去四角也。"《漢書·食貨志》作橢。

來　紐

离

3773（歌來 li）讀為離（歌來 li），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本《道經》："知其雄，守其雌，為天下鷄（溪）。為天下鷄，恒德不离。恒德不离，復［歸於嬰兒］。"离通行本作離。按《説文》离為"山神獸"，離為"黄倉庚"鳥，離去之字多作離。又按《周易》有離卦，唐李鼎祚《周易集解》離作离，全書同。

蔦

3774（歌來 li）讀為離（歌來 li），雙聲疊韻

戰國古幣尖足布面文有"蔦石"（《錢典》四五二、四五三）。"蔦石"亦見於圓足布（《錢典》四九八、五〇二）、圜錢（《錢典》三二六）。"蔦石"應讀為"離石"，戰國趙地。《戰國策·趙策》："秦攻趙離石，拔之。"即今山西離石縣。

離

3775（歌來 li）讀為羅（歌來 luo），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫臏兵法·地葆》："五地之殺曰：天井、天宛、天離、天埱、天柖。"又銀簡《孫子兵法·行軍》："……天井、天窖、天離、天翹、天郄，必亟去之，勿……"與上例内容近似，十一家本作："凡地有絶澗、天井、天牢、天羅、天陷、天隙，必亟去之，勿近也。""天離"作"天羅"，曹操注："可以羅絶人者為天羅。"杜牧注："林木隱蔽，蒹葭深遠，謂之天羅。"按

《大戴禮記·五帝德》:"曆離日月。"《史記·五帝本紀》離作羅。索隱:"離即羅也。"

離

3776 (歌來 li)讀為籬(歌來 li),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《繇律》:"縣葆禁苑、公馬牛苑,興徒以斬(塹)垣離散及補繕之,輒以效苑吏,苑吏循之。"離讀為藩籬之籬。按《國語·吳語》:"孤用親聽命於藩籬之外。"宋庠本籬作離。

羅

3777 (歌來 luo)讀為離(歌來 li),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦》有羅卦,通行本《易》羅作離。又帛書《六十四卦·婦(否)》九四:"有命,无咎,檮(疇)羅齒(祉)。"又帛書《六十四卦·少(小)過》上六:"弗愚(遇)過之,翡(飛)鳥羅之,凶。"二例羅通行本《易》亦作離。

羅阝

3778 (歌來 luo)讀為羅(歌來 luo),雙聲疊韻

長沙銅量:"鄹莫嚻。"包山楚簡二二:"鄹怪。"前者鄹即《漢書·地理志》長沙國羅縣,在今湖南湘陰市。後者為姓氏,《通志·氏族略》以為祝融之後,周末居長沙。

罹

3779 (支來 li)讀為罹(歌來 li),雙聲

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"……令民勿罹凶央(殃)。"罹讀為罹,《説文新附》:"罹,心憂也。"《集韻》:"罹,遭也。"《書·湯誥》:"罹其凶害,弗忍荼毒。"孔氏傳:"罹,被。"按《書·洪範》:"不罹于咎。"《困學紀聞》引《尚書大傳》罹作罹。

羸

3780 (歌來 lei)讀為裸(歌來 luo),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"鬼恒羸人人宮,是幼殤死不葬,以灰濆之,則不來矣。"按《説文》:"羸,瘦也。从羊,𦝠聲。"又云:"嬴,袒也。从衣,𦝠聲。裸,嬴或从果。"裸為嬴字異體,羸、嬴皆𦝠聲,故通用。

選

3781 (元心 xuan),讀為羸(歌來 luo),歌元陰陽對轉

馬王堆帛書《養生方·☐巾》:"取弟選一斗,二分之,以截漬一分而暴之,令極濆(沸),即出弟選……"《養生方·勺》:"曰以五月望取勃羸,漬……""一曰:五月取蟒羸三斗……"影本注説"弟選"、"蟒羸"、"勃羸"為一物,亦即《爾雅·釋蟲》之"蚹羸",郭璞注:"即蝸牛也。"古書亦作"蒲羸"、"薄羸"等,見郝懿行疏。

纍

3782 (微來 lei)文獻或作羸(歌來 lei),雙聲,微歌旁轉

馬王堆帛書《六十四卦·井》:"纍其刑垪(瓶),凶。"釋文云蜀才本作累,累與纍同,通行本《易》作羸。然以文意推之,似當以帛書作纍為是。古井刑通用,纍其井瓶,謂繫其井上公用之汲瓶,自是凶徵。按《易·大壯》:"羸其角。"釋文:"羸、鄭、虞作纍。"

隋

3783 (歌邪 sui)讀為蓏(歌來 luo),疊韻

馬王堆帛書《胎産書》:"三月始脂,果隋宵效,當是之時,未有定儀,見物而化,是故君公大人,毋使朱(侏)儒……"影本注説"果隋"即"果蓏"。"果隋"又見《史記·貨殖列傳》,《漢書·地理志》作"果蓏";《周易·説卦》"果蓏",《京房易傳》作"果墮",可證"果隋"就是"果蓏"。《爾雅·釋草》:"果羸之實栝樓。"郭璞注:"今齊人呼之為天瓜。"郝懿行疏:"栝樓、果羸聲相轉,羸當為蓏,栝樓當為苦蔞,皆假借也。《説文》云:'苦樓,果蓏也。'"帛書喻三個月時的胎兒如同果蓏之實亦即苦蔞。宵讀為肖,似也。

穿　　紐

炊
3784（歌穿 chui）讀為吹（歌穿 chui），雙聲疊韻

馬王堆帛書《去（却）穀食氣》："為首重足輕體（體）軫（胗），則昫（呴）炊之，視利止。食穀者食質而□，食□者為昫（呴）炊，則以始卧與始興。凡昫（呴）中息而炊。"影本注讀炊為吹。《莊子·刻意》："吹呴呼吸，吐故納新，熊經鳥申，為壽而已矣。此道引之士，養形之人，彭祖壽考者之所好也。"《説文》："欨（呴），吹也。"又張家山簡《引書》："病腸之始也，必前張（脹）。當張之時，屬意少（小）腹而精炊之。"按《莊子·逍遥遊》："生物之以息相吹也。"釋文："吹，崔本作炊。"

多
3785（歌端 duo）讀為垑（歌穿 chi），叠韻，端穿準旁紐

睡虎地秦簡《日書》甲《夢》："宇多於西南之西，富。宇多於西北之北，絶後。宇多於東北之北，安。宇多於東北，出逐。宇多於東南，富，女子為正。"九店 M 五六楚簡有相似内容，多作垑。如簡四八："凡宫垑於西南之南，尻（居）之貴。"李家浩説秦簡諸多字皆讀為垑。《玉篇》："垑，充是切，治土地名。"按《説文》："垑，恃也。"段玉裁注："《廣韻》曰：'垑，恃土地也。'疑所見是完本。恃土地者，自多其土地，故字从多土。"垑解為土地多，似亦可通。

神　　紐

地
3786（歌定 di）讀為蛇（歌神 she），叠韻，定神準雙聲

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》："逢（蜂）𧊋（蠆）螝（虺）地弗螫，攫鳥猛獸弗搏。"乙本作："蜂癘虫蛇弗赫。"河上公本作："毒蟲不螫。"注："蜂蠆蛇虺不螫。"王弼本作："蜂蠆虺蛇不螫。"與帛書乙本合。

它
3787（歌透 ta）讀為蛇（歌神 she），叠韻，透神準旁紐

郭店楚簡本《老子》甲簡三三："螝（虺）蠆蟲它弗惹（蓋）。"它帛書乙及王弼本作蛇。上博楚竹書《容成氏》簡二〇："東方之羿（旗）以日，西方之羿（旗）以月，南方之羿（旗）以它。"按《説文》："它，虫也。从虫而長，象冤曲垂尾形。上古艸居患它，故相問無它乎？蛇，它或从虫。"它、蛇古本一字，後分化為二。按它、蛇古音同，託何切。徐鉉曰："今俗作食遮切。"可見，she 音是唐以後音。

喻　　紐

柁
3788（歌定 duo）

它
3789（歌透 ta）讀為虵（歌喻 yi），叠韻，定透喻準旁紐

殷墟甲骨文有"它示"，或作"柁示"。《後》上二八·六："……大〔示〕十牢，𢆶五牢。它示三宰，八月。"《京都》二九七九："庚寅卜，彡，自上甲一牛至示癸一牛，自大乙九示一牢，柁示一牛。"《前》六·六六·三："辛酉卜，賓〔貞，翌甲〕子彡，奉年〔于大示〕十牛，它〔示□牛，□〕至☒。"它字前人或釋蠶，非是。張政烺《釋它示——論卜辭中没有蠶神》釋為它。並謂柁字从木，它聲，即《説文》杝字。《説文》："杝，落也。从木，也聲。讀

又若陁。"段玉裁注:"《小雅》:'析薪杝矣。'傳曰:'析薪者必隨其理。'謂隨木之𧺝衺而析之也,假杝為迆也。"《説文》:"迆,邪行也。"張文云:"卜辭的柁示和它示,正是迆義,皆指直系先王(大示)以外的先王,即過去甲骨學者所稱'旁系先王'。"

盂

3790 (魚匣 yu)疑讀為匜(歌喻 yi),魚歌通轉

齊侯匜:"齊侯乍(作)……孟姜盥𥁕(盂)。"魯大司徒元匜:"魯大司徒元乍(作)飲盂。"董蓮池《金文編校補》云:"'匜'何以稱為'盂',疑與通假有關。"

也

3791 (歌喻 yi)

𠔱

3792 (歌喻 yi)

盄

3793 (歌喻 yi)

鉇

3794 (歌喻 yi)

匜

3795 (歌喻 yi)

鎜

3796 (歌喻 yi)通作匜(歌喻 yi),雙聲疊韻

伯吉父匜:"白(伯)吉父乍(作)京姬也。"孟皇父匜:"孟皇父乍(作)旅也。"也本為匜之本字,後滋乳作匜,季姬匜"季姬乍(作)匜";作𠔱,甫人父匜"甫人父乍(作)旅𠔱";作盄,姞□母匜"姞□母乍(作)寶盄";作鉇,史頌匜"史頌乍(作)鉇"。仰天湖楚簡遣策有"一鉇",簡又記有盤,伴隨應當有匜。又作匜,鄭大内史叔上匜"鄭大内史叔上乍(作)叔娟(妘)朕(媵)匜";作鎜,慶叔匜"慶叔乍(作)朕(媵)子孟姜盥鎜"。今通用匜。

侈

3797 (歌穿 chi)讀為移(歌喻 yi),疊韻,穿喻旁紐

銀雀山竹簡《定心固氣》:"心不僮(動),氣不侈。實者心定氣固,虚者心慾(怵)惕。"侈讀為移,與動義近。按《周禮·考工記·輿人》:"飾車欲侈。"鄭玄注:"故書侈作移。杜子春云當為侈。"

陀

3798 (歌透 tuo)讀為施(歌喻 yi),疊韻,透喻準旁紐

中山王嚳方壺:"隹朕皇祖文武、桓祖、成考,是又(有)軘(純)悳(德)遺巡(訓),以陀及子孫。"陀讀為施,延續。《詩·大雅·文王》:"既受帝祉,施于孫子。"

匜

3799 (歌喻 yi)或説讀為施(歌喻 yi),雙聲疊韻

陝西扶風雲塘村西周墓出土的史喪尊:"史喪乍丁公寶彝,孫子其永𠔱。"末字舊不識,《金文編》入於附録。趙平安《釋易和匜——兼釋史喪尊》説見於德圜鼎、德毁、叔德毁之𠔱應釋為匜,即宗仲匜之𠔱。故史喪尊之末字亦應釋匜,讀為文獻之施,意為延。《詩·大雅·皇矣》:"既受帝祉,施于孫子。"鄭玄箋:"施,猶易也,延也。"按此一家言,未為定論。

審　紐

它

3800 (歌透 ta)讀為施(歌審 shi),疊韻,透審準旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》分為經與説解兩部分。二一二~二一三行經云:"天生諸其人,天也。其人施諸〔人〕,□

也。其人施諸人,不得其人不為法。"下文三四五～三四六行對此加以解説云:"天生諸无〈其〉人,天也。天生諸其人也者,如文王者也。其人它者人也者,如文王之它者弘夭、散宜生也。其人它者人,不得其人不為法。言所它之者,不得如散宜生、弘夭者也,則弗〔為法〕矣。"下文之"它者"即上文之"施諸"。郭店楚簡《忠信之道》簡七～八:"君子其它也忠,古(故)䜌(蠻)睪(親)専(溥)也。"影本它讀為施。郭店楚簡《六德》簡一三～一四:"子弟大材執(藝)者大官,少(小)材執(藝)者少(小)官,因而它彔(禄)安(焉)……"上博楚竹書《民之父母》簡一二:"亡(無)聖(聲)之樂,它返孫=(孫子)。"影本"它返"讀"施及"。《禮記·孔子閒居》:"無服之喪,施於孫子。"與"無服之喪"相連。又簡一三:"亡備(無服)之喪,迱返四國。"按他與施通,《吕氏春秋·悔過》:"鄭賈人弦高奚施將西市於周,道遇秦師。"《淮南子·人間》"奚施"作"蹇他"。他與它通,《詩·小雅·鶴鳴》"它山之石",釋文:"它,古他字。"故它與施通。

宅

3801 (鐸定 zhai)或説讀為施(歌審 shi),鐸歌通轉,定審準旁紐

上博楚竹書《容成氏》簡三:"長者酥宅。"影本注疑"酥宅"讀為"戚施"。何琳儀又加重證。按戚施本蟾蜍别名,引申指駝背之人。《詩·邶風·新臺》:"燕婉之求,得此戚施。"毛傳:"戚施,不能仰者。"又按宅與佗通。《史記·河渠書》:"佗小渠披山通道者,不可勝言。"《漢書·溝洫志》佗作宅。佗从人,它聲,它又與施通,説見上文。

陊

3802 (歌定 tuo)讀為施(歌審 shi),疊韻,定審準旁紐

郭店楚簡《五行》簡四八～四九:"大陊者(諸)其人,天也。其人陊者(諸)人,𥁕也。"陊馬王堆帛書本《五行》作施。

攺

3803 (歌審 shi)讀為施(歌審 shi),雙聲疊韻

郭店楚簡《尊德義》簡三七～三八:"夫唯是,古(故)悳(德)可易(揚)而攺可逭(轉)也。又(有)是攺少(小)又(有)利,逭(轉)而大又(有)憲(害)者,又(有)之。又(有)是攺少(小)又(有)憲(害),逭(轉)而大又(有)利者,又(有)之。"按《集韻》:"敂,《説文》:'敷也'。或作攺,通作施。"

鉈

3804 (《廣韻》一音視遮切,魚禪 she)或説讀為施(歌審 shi),魚歌通轉,禪審旁紐

宋人《考古圖》著録"遣磬"銘:"……其音鎗鎗鉈鉈……"李學勤《秦懷后磬(輝按即遣磬)研究》説:"鉈讀為施,有延長之意,近於徐王子旃鐘的'其音悠悠'。"按鉈字他家或以為是鏓字之訛。梁其鐘有"鎗鎗鏓鏓",鏓字作𨥤,與𨥤形近。

拕

3805 (歌透 tuo)讀為弛(歌審 chi),疊韻,透審準旁紐

馬王堆帛書《相馬經》:"〔眼〕爭(睜)不能拕。"又帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·君正》:"三年而民有得……〔有〕得者,發禁拕關市之正(政)殹(也)。"拕讀為弛,即放松。

匜

3806 (《集韻》余支切,支喻 yi)讀為弛(歌審 chi),魚審旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》:"匜欲傷法,无隋(隳?)傷道。"匜讀為弛,"弛欲"即縱欲。按施亦作匜,説見下條,施與弛通。弛又作弛。故匜得讀為弛。

㐌

3807（支喻 yi）讀為施（歌審 shi），喻審旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》："籍（藉）賊兵，□盜量（糧），短者長，弱者强，贏絀變化，後將反㐌。"影本注讀㐌為施。按施可以解為施予，亦可讀同也。中山王譽方壺："則堂（上）逆於天，下不巡（順）於人施。"中山王譽大鼎："夐其汋（溺）於人施，寧汋於開（淵）。"皆以施為也。

貤

3808（歌喻 yi）讀為弛（歌審 chi），叠韻，喻審旁紐

馬王堆帛書《戰國縱横家書·朱己謂魏王章》："今不存韓，貳（二）周、安陵必貤，楚、趙大破，燕、齊甚卑，天下西舟（輈）而弛（馳）秦，人朝為臣之日不久。"影本讀貤為弛，義為廢棄。《戰國策·魏策三》貤作易，《史記·魏世家》貤作危，意義接近。

施

3809（歌審 shi）疑讀為弛（歌審 chi），雙聲叠韻

睡虎地秦簡《為吏之道》："處如資（齋），言如盟，出則敬，毋施當，昭如有光。"整理小組疑施讀為弛，當讀如常。"此句意為不要廢弛應經常遵守的原則"。按《隸釋》十七丁魴碑："巴蜀施刑。"洪适釋以"施刑"為"弛刑"。《集韻》施同弛。又《左傳·襄公十八年》："乃弛弓而自後縛之。"釋文："弛本又作施。"又馬王堆竹簡《十問》："欲聞民氣贏屈施張之故。""施張"即"弛張"。

㒸

3810（《廣韻》持兖切，元定 zhuan）

墜

3811（地之籀文，歌定 di）讀為施（歌審 shi），墜、施叠韻，定審準旁紐，㒸與施元歌陰陽對轉

㝬毁："有余隹（雖）小子，余亡（無）康晝夜，巠（經）饉先王，用配皇天，簧黹朕心，墜于四方……"張政烺《周厲王胡簋釋文》云墜為地之籀文，讀為施。《尚書·洛誥》："唯德明，光于上下，勤施于四方。"與毁銘語意接近。又縣妃毁蓋："肄敢㒸于彝。"《説文》："彖，讀若弛。"《禮記·祭統》引衛孔悝鼎銘："施于烝彝鼎。"與毁蓋銘意近。

禪　紐

㡾

3812（歌禪 chui）讀為垂（歌禪 chui），雙聲叠韻

《貨系》一三七三橋足布面文："㡾二釿。"或説此為魏幣，㡾讀為垂，地名。《春秋·隱公八年》："春，宋公、衛侯遇于垂。"在今山東曹縣附近。

丞

3813（歌端 duo）或説讀為垂（歌禪 chui），叠韻，端禪旁紐

《貨系》一二三八韓鋭角布面文："丞。"或説此為埵之省文，讀為垂。《路史·後紀》卷下載夏桀"始遷於垂"。在今山西晉城南。

箠

3814（歌禪 chui）讀為垂（歌禪 chui），雙聲叠韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》："人毋（無）故一室皆箠延，爰母處其室……""箠延"即"垂涎"。

捶

3815（歌禪 chui）讀為垂（歌禪 chui），雙聲叠韻

銀雀山竹簡《王法?》："諸周（雕）文、刻婁（鏤）、補（黼）紱（黻）、纍（纂）組、鍼䌹（綫）之事，及為末作，捶拱倚立談語，皆勿得為也。

此國之大害,治之大傷,不可不禁。臣聞今世捶拱牟戎(農)粟而食者二人……""捶拱"即"垂拱",謂垂衣拱手無所事事。《尚書・武成》:"惇信明義,崇德報功,垂拱而天下治。""垂拱牟農"指游手好閒者侵奪農夫之粟而食。

⿰乇攵

3816 (歌禪 chui)或說為𠂹(垂,歌禪 chui)之古文,讀為捶(歌禪 chui),雙聲疊韻

燕王職兵器銘文中,往往在兵器名稱上加一前綴"⿰乇攵"。《三代》二〇・一六・一戟銘:"郾王職乍[字形]鋸。"《三代》二〇・一七・一:"郾王職乍巨[字形]鋸。"《三代》二〇・三八・一:"郾王職乍[字形]釪。"又《三代》二〇・三七・四:"郾王職乍巨[字形]釪。"又《雙劍吉》下・二〇左軍戈銘:"左軍之[字形]僕大夫殸之卒公孳里脽之□,工枝里瘟之[字形]戈。"[字形]字李學勤《戰國題銘概述》隸作⿰乇攵。何琳儀《戰國兵器銘文選釋》云⿰乇攵即《說文》𠂹之古文[字形]。[字形]左旁[字形]王筠釋例以為即乇;右旁[字形]乃由[字形](攴)形演變而來。𠂹文獻通作垂。垂讀為捶。《說文》:"捶,以杖擊也。"引申為泛言"擊殺"。戟、矛自銘"⿰乇攵鋸"、"⿰乇攵釪",意為擊殺之器。左軍戈銘"左軍之⿰乇攵僕大夫"應是官名,"⿰乇攵僕"似讀"捶撲"。《後漢書・申屠剛傳》:"捶撲牽曳於前。""捶僕大夫"可能是隸屬"左軍"的下級軍官。按湯餘惠讀⿰乇攵(音 tuo)為剫,《爾雅・釋器》:"木謂之剫。"《說文》:"剫,判也。"湯氏解為"砍擊",說似迂曲。按二說皆未為定論。

耑

3817 (元端 duan)

鍴

3818 (元端 duan)文獻作瑞(歌禪 rui),元歌陰陽對轉,端禪準旁紐

《三代》著録兩件燕器鷹節銘文。《三代》一八・三一・七:"傳虡(遽)耑,戊寅,三年不□。"《三代》一八・三二・一:"傳虡耑,戊寅,□有一年不句酉。"又《璽彙》著録以下燕璽亦自名為鍴:〇三六五"外司虘(譴)鍴",〇三六三"湶[字形]山金貞(譴)鍴",〇三六四"易文[字形]鍴",〇三六七"右[字形]貞鍴",〇一二六"左軍危鍴",〇三六一"單佑都市王勹鍴",〇三六二"東易(陽)洝澤王勹鍴"。鍴字原篆作[字形]或[字形]。《方言》九:"鑽謂之鍴。"戴震疏證:"案《廣雅》鍴謂之鑽本此。《說文》云,鑽所以穿也。"何琳儀疑燕璽名鍴或與之有關。文獻耑、鍴多作瑞。《說文》:"卩,瑞信也。"《周禮・春官・典瑞》鄭玄注:"瑞,節信也。"勹何氏讀符,則"勹鍴"即"符瑞"。

初　　紐

⿰車差

3819 (䡨,歌初 chai)文獻亦作差(歌初 chai),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫臏兵法・官一》:"欶(剽)陳(陣)⿰車差車,所以從(縱)遺(逸)也。"張震澤《孫臏兵法校理》云"⿰車差車"即"䡨車"。《左傳・哀公六年》:"其臣差車鮑點。"杜預注:"差車,主車之官。"《說文繫傳》引作"䡨車"。張氏引《爾雅・釋詁》:"差,擇也。"說"⿰車差車"與"剽陣"對舉,是經過選擇的快車。"迅陣快車,正所以追奔逐北"。按《說文》䡨解為"連車",王筠句讀:"連車,蓋猶言屬車。車相連屬有差等也。"殆推測之辭,似不若張說之近於情理。

⿰镸左

3820 (《玉篇》云同嗟,歌精 jie)讀為差(歌初 cha),疊韻,精初準旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五

行》兩處引《詩・邶風・燕燕》首章,一作:“〔嬰〕嬰于蜚(飛),駐池其羽……”一作:“嬰嬰于翟,駐貤(池)其羽。”毛詩作:“燕燕于飛,差池其羽。”按古差與左通,齊器有“國差”𦉜,“國差”即齊卿“國佐”,見《左傳・成公二年》。又馬王堆帛書《六十四卦・卒(萃)》六三:“卒若駐若。”通行本《易》作“萃如嗟如”。

衰
3821(微清 cui)讀為差(歌初 cha),清初準雙聲

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法・君正》:“貴賤有別,賢不宵(肖)衰也。”影本衰讀為等差之差。

湍
3822(元透 tuan)讀為揣(歌初 chuai),元歌陰陽對轉

郭店楚簡本《老子》甲簡三八:“湍而群之,不可長保也。”湍王弼本作揣。《説文》:“揣,量也。”按揣或解為動搖義,《廣韻》丁果切,與此讀音不同。參看本部端紐“掫(3753)或説讀為揣”條。

山　紐

莎
3823(歌山 sha)與

沙
3824(歌山 sha)通,雙聲叠韻

馬王堆帛書《戰國縱橫家書・蘇秦獻書趙王章》:“今燕盡齊之河南,距莎丘、巨(鉅)鹿之囿三百里。”《戰國策・趙策一》:“今燕盡韓之河南,距沙丘而至鉅鹿之界三百里……”“沙丘”在今河北平鄉縣。按《詩・豳風・七月》:“六月莎鷄振羽。”釋文:“莎,沈云:‘舊多作沙,今作莎。’”

㮎
3825(宵山 shao)讀為沙(歌山 sha),雙聲

五里牌楚簡一三:“才(在)長㮎。”包山楚簡六一:“長㮎公之軍。”又簡五九:“長㮎正龏愌。”依文例㮎應讀為沙。按逆鐘:“今余易(賜)女(汝)干五錫,戈彤㮎。”師歔𣪕:“易(賜)女(汝)戠(琱)戓□必(柲)彤𡱝……”㮎、𡱝他器作沙。走馬休盤:“……册易(賜)休玄衣……戈琱戓彤沙。”《汗簡》中之一頁四三沙字古文作𣲡。何琳儀疑㮎為尾梢之初文,梢、沙俱从小聲。長沙楚地,今湖南省城。

遅
3826(歌山 sha)

鄛
3827(歌山 sha)讀為沙(歌山 sha),雙聲叠韻

包山楚簡七八:“長遅正差鄦思以廷。”又:“長鄛之旦陽倚受期。”

沙
3828(歌山 sha)讀為躧(歌山 xi),雙聲叠韻

馬王堆帛書《戰國縱橫家書・謂燕王章》:“夫實得所利,尊得所願,燕、趙之棄齊,説(脱)沙也。”《戰國策・燕策一》作:“則燕、趙之棄齊也,猶釋弊躧。”《史記・蘇秦列傳》作:“如脱躧矣。”《説文》:“躧,舞履也。”

精　紐

左
3829(歌精 zuo)讀為佐(歌精 zuo),雙聲叠韻

江陵望山二號墓出土槨板烙印文字有“左王𣪕(柩)正”(《文物》一九六六年五期),左讀為佐,“佐王柩正”為職官名。按《漢書・師丹傳》:“職在左右。”顔師古注:“左讀曰佐。”又虢季子白盤:“王睗(賜)乘馬,是用左

王。""左王"即輔佐王。《璽彙》〇三〇七："左田酒(將)騎。"

𡰥

3830（歌精 jie）讀為佐（歌精 zuo），𡰥疑即《玉篇》㕙之異體謎，亦即嗟，歌精，與佐雙聲叠韻，嗟今音亦讀 jue

矢令彝："今我唯令女(汝)二人亢眾矢，奭𡰥右于乃寮(僚)以乃友事。"𡰥不見於字書，楊樹達《積微居金文説·矢令彝跋》云當讀為左，"左右"即"佐佑"，皆輔佐之事。

㹭

3831（歌清 cuo）讀為佐（歌精 zuo），叠韻，精清旁紐

中山胤嗣𧊒盗圓壺："或旻(得)賢(賢)㹭司馬賙，而冢(重)賃(任)之邦。""賢㹭"即"賢佐"。按㹭與中山王嚳方壺之㺚或為一字之異，參看下文"㺚讀為佐"條。

㕙

3832（歌精 jie）讀為佐（歌精 zuo），雙聲叠韻

馬王堆竹簡《十問》："竣(朘)之葆愛，兼予成㕙，是故道者發明唾手循辟(臂)，靡(摩)腹從陰從陽。"影本讀㕙為佐。

㕙

3833（歌精 jie）讀同嗟（歌精 jie），同音

馬王堆帛書《六十四卦·卒(萃)》六三："卒若㕙若，无攸利。"《易》通行本作"萃如嗟如"。又《六十四卦·羅(離)》九三："日稷(昃)之羅，不鼓埳(缶)而歌，即(則)大絰(耋)之㕙，凶。"六五："出涕沱若，□㕙若，吉。"《易》通行本亦作嗟。又馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》："有天下美飲食於此，許(吁)㕙而予之，中心弗悉也。惡許㕙而不受許差(嗟)。""不受許㕙者，義之理也。""終(充)其不受許㕙之心，而義襄天下。""許㕙"即"吁嗟"。按《玉篇》："謎，今作嗟，憂歎也。或作䜎。㕙，古文。"

差

3834（歌初 cha）文獻作嗟（歌精 jie），叠韻，初精準旁紐

上博楚竹書《孔子詩論》簡二一："《於差》虐(吾)憙(喜)之。"《於差》毛詩作《猗嗟》。猗嗟，嘆詞。

差

3835（歌初 cha）讀為佐（歌精 zuo），叠韻，精初準旁紐

國差鑰："國差立(莅)事歲，戌日〈月〉丁亥，攻(工)帀(師)㑀鑄西章(墉)寶鑰四秉，……""國差"即齊臣"國佐"，見《春秋》宣公十年、成公二年，《左傳》亦數見，又稱國武子、國氏。又楚王酓忎鼎："冶帀(師)史秦、差苛𦝕為之。"《三代》四·一七·二鑄鼎："冶師盤埜(野)、差秦忎為之。"《三代》一八·二八·二勺："冶絮圣、陳共為之。"而《楚展》圖一喬鼎："冶師絮圣、差陳共為之。"所謂差，乃冶者之佐，亦即其輔助人員。又一九八〇年北京鋼廠揀選有"宋公差"戈，又《三代》一九·五二·二有"宋公差之所造丕昜族戈"，程長新《北京發現商龜魚紋盤及春秋宋公差戈》説"宋公差"即宋"元公佐"。《史記·宋微子世家》："平公卒，子元公佐立。"長沙銅量："攻差。"湖南常德出土㤭距末(《文物》二〇〇二年一〇期陳松長文《湖南常德新出土銅距末銘文小考》)："㤭乍(作)距末，用差商國。"又郭店楚簡《窮達以時》簡三～四："卲繇……斆(釋)板管(築)而差天子，堣(遇)武丁也。"所述為傅説事，《説苑·雜言》："傅説負壤土，釋板築，而立佐天子，以其遇武丁也。"郭店楚簡本《老子》甲簡六～七："以衍(道)差人宔(主)者，不谷(欲)以兵剛(强)於天下。"王弼本差作佐。上博楚竹書《容成氏》簡一六～一七："昔者天地之差壑(舜)

而右(佑)善,女(如)是䏶(狀)也。"簡三七:"湯乃𢘓(謀)戒求𢽏(賢),乃立泗(伊)尹以為差。"簡四九:"昔者文王之差受(紂)也,女(如)是䏶(狀)也。"

𨌥

3836 (𦍋,歌初 chai)讀為佐(歌精 zuo),叠韻,精初準旁紐

一九五五年安徽壽縣出土的蔡侯𩁹(申)盤:"蔡侯𩁹虔共(恭)大命,上下陟祏,𢽎敬不惕,肇𨌥天子。"尊銘同。同出之蔡侯𩁹編鎛:"少(小)子余非敢……寧志,有虔不……惕,𨌥右楚王。""𨌥天子"即輔佐天子,"𨌥右楚王"即"佐佑楚王"。

𤠯

3837 (《玉篇》七何切,歌清 cuo)讀為佐(歌精 zuo),叠韻,精清旁紐

中山王嚳大鼎:"天隆(降)休命于朕邦,又(有)氒忠臣賙,克𢘅(順)克卑(比),亡(無)不逵(率)仁,敬𢘅(順)天惪(德),以𤠯右寡人……""𤠯右"即"左右",亦即"佐佑"。又中山王嚳方壺:"天不臭(斁,厭)其又(有)忨(願),速(使)旻(得)𢼄(賢)在(才)良𤠯賙,以輔相氒身。""賙渴(竭)志盡忠,以𤠯右氒闢(辟)。不貳其心,受賃(任)𤠯邦,夙夜篚(匪)解(懈)……""良𤠯"即"良佐","𤠯邦"即"佐邦"。

坐

3838 (歌從 zuo)讀為挫(歌精 cuo),叠韻,精從旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"坐其閱(銳),解其紛,是胃(謂)玄同。"乙本作"銼其兑",通行本作"挫其銳"。《廣雅·釋詁》:"挫,折也。"

銼

3839 (歌清 cuo)讀為挫(歌精 cuo),叠韻,精清旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本《德經》:"銼其兑(銳),解其芬(紛)。"甲本作:"坐其閱,解其紛。"通行本作:"挫其銳,解其紛。"

莝

3840 (歌清 cuo)讀為挫(歌精 cuo),叠韻,精清旁紐

銀雀山竹簡《兵之恒失》:"器用不利,僪(敵)之備固,莝兵也。"莝讀為挫折之挫,敵守備堅固,我方器用不利,未戰已挫,故曰挫兵。按《詩·小雅·鴛鴦》:"乘馬在廄,摧之秣之。"毛傳:"摧,莝也。"鄭玄箋:"挫,今莝字也。"《白孔六帖》九六引摧作挫。可見莝與挫通。

清　紐

剒

3841 (覺透 chu)疑讀為挫(歌精 cuo)或剉(歌清 cuo),叠韻,精清旁紐,清透舌齒鄰紐

郭店楚簡本《老子》甲簡二七:"剒其頴(銳),解其紛。"剒字馬王堆帛書《老子》甲本作坐,乙本作銼,王弼本作挫。劉信芳《解詁》讀剉,又謂:"剉、挫音同義近。"按《説文》:"剉,折傷也。"段玉裁注:"與手部挫音同義近……經史'剉折'字多作挫。"

心　紐

遻

3842 (沙,歌山 sha)或説讀為獻(歌心 xian),叠韻,山心準旁紐

一九八八年襄樊北郊團山出土鄭臧公之孫鼎銘:"……其遻于下都曰:'烏嘑哀哉!剌弔(叔)、剌夫人萬世用之。'"黄錫全、李祖才《鄭臧公之孫鼎銘文考釋》云遻即沙字,《汗簡》録《義雲章》沙形與此相同。金文"彤沙之沙",

又有𡰪(逆鐘)、𡰪(師毀𣪘)等形。郭沫若《金文餘釋之餘》説𡰪即沙綏字之本字。其字从尾,沙省聲。黄、李二氏讀鼎銘遷為獻。《儀禮·大射儀》:"兩壺獻酒。"鄭玄注:"獻讀為沙。"《禮記·明堂位》:"周獻豆。"孔穎達疏:"獻音娑。"《周禮·春官·司尊彝》:"鬱齊獻酌。"鄭玄注:"獻讀為摩莎之莎。"《禮記·郊特牲》:"汁獻涚於醆酒。"鄭玄注:"獻當讀為沙,語聲之誤也。"同出有缶,黄氏云:"缶銘此字上从虍,下部不清,疑為𧇭,即獻字。""其沙于下都"即將禮器獻祭於下都。

邪　紐

陸

3843 (墮,歌曉 hui)讀為隋(歌邪 sui),疊韻

包山楚簡一六八:"陸宏之人惑。"《説文》:"陸,敗城阜曰陸。从阜,𡍮聲。墒,篆文。"墒為篆文,陸為古文。姓氏通作隋,亦作隨。《通志·以國為氏》:"隨氏,侯爵,楚滅之,子孫以國為氏。又杜伯之玄孫為晉大夫,食采於隨,曰隨會。子孫以邑為氏。至隋,(文帝楊堅)去辵作隋。"

隨

3844 (歌曉 hui)

隋

3845 (歌曉 hui)

陊

3846 (陸,歌曉 hui)讀為隋(歌邪 sui),疊韻

包山楚簡二二"隨得",簡二四"隋导(得)",簡一六三"陊惕"。隨、隋、陊皆从陊得聲,陊為陸之省文,故三字皆讀為隋,姓氏。

隋

3847 (歌邪 sui)讀為隨(歌邪 sui),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦》有隋卦,六三:"係丈夫,失小子,隋有求,得。"九四:"隋有獲,貞凶。"隋通行本《易》作隨。又馬王堆帛書《戰國縱横家書·須賈説穰侯章》:"宋、中山數伐而數割,而國隋以亡。"《戰國策·魏策三》:"宋、中山數伐數割,而隨以亡。"又馬王堆帛書《老子·道經》甲、乙本:"……先、後之相隋,恒也。"乙本:"隋而不見其後,迎而不見其首。""故物或行或隋……"三例隋字通行本皆作隨。按《墨子·耕柱》"隋侯之珠",《文選》李斯《上秦始皇書》李善注引隋作隨。

墮

3848 (歌曉 hui)讀為隨(歌邪 sui),疊韻

郭店楚簡本《老子》甲簡一六:"音聖(聲)之相和也,先後之相墮也。"墮王弼本作隨。又馬王堆帛書《戰國縱横家書·魏將與秦攻韓章》:"墮安陵氏而欲亡之。"墮《戰國策·魏策三》作隨。

陸

3849 (墮,歌曉 hui)文獻作隨(歌邪 sui),疊韻

𤜿(豳)公盨:"天令(命)禹尃(敷)土,陸山𣪘(濬)川。"陸字原作𨸏,或隸作𨻳,實即陸字,亦即墒字,説見上文。相近的話見《尚書·禹貢》:"禹敷土,隨山刊木,奠高山大川。"《書序》:"禹别九州,隨山濬川,任土作貢。"按裘錫圭先生亦讀墮,如本字。《國語·周語下》:"太子晉云:'昔共工……欲壅防百川,墮高堙庳,以害天下……其在有虞,有崇伯鯀,播其淫心,稱遂共工之過,堯用殛之于羽山。'"裘先生引顧頡剛説:"在較早的傳説中,鯀和禹都以息壤對付洪水,用的都是'堙'的辦法。"裘先生説:"在較早的傳説裏,禹完全有可能被説成在'敷土'之外,也用'墮山'的辦法來'堙庳'。"

綐

3850 (月定 dui)與

隋
3851（歌邪 sui）通，字亦作挼（微心 sui）、綏（微心 sui），娧、隋歌月陰入對轉，綏、挼叠韻

侯馬盟書一五六・二〇委質類："……既質（誓）之後，而敢不巫、覡、祝、史，歔娧繹之皇君之所，則永亟覨（視）之，麻臺（夷）非（彼）是（氏）。"整理者説娧與隋、綏、挼通，謂進獻黍、稷、肺、脊等祭品。按綏、挼亦應讀為隋。《説文》："隋，裂（王筠句讀説應作列）肉也。"《集韻》："隋，祭食也。"《周禮・春官・小祝》："大祭祀，逆齍盛，送逆尸，沃尸盥，贊隋。"鄭玄注："隋，尸之祭也。"又《周禮・守祧》："既祭，藏其隋。"鄭玄注："隋尸所祭肺、脊、黍、稷之屬。"隋與綏通，《集韻》："隋，尸所祭肝、脊、黍、稷之屬，或作綏。"《儀禮・少牢饋食禮》："上佐食以綏祭。"《儀禮・特牲饋食禮》："命爾挼祭。"胡培翬正義引《禮經釋例》云："凡尸未食前之祭謂之隋祭，又謂之挼祭。"

炧
3852（歌邪 xie）讀為炧（歌邪 xie），雙聲叠韻

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經・少陰脈》甲："〔是動則病〕……不欲食，面黭若炧色，欬則有血……"炧乙本作炧。《説文》："炧，燭㶳也。"影本注説："面黭如炧色，形容面色暗黑如燭滅後的焦炭。"此句《靈樞・經脈》則作"面如漆柴"，意義接近。《太素》卷八作"面黑如地色"，《針灸甲乙經》卷二作"面黑如炭色"。地、炭當即炧字之誤。

幫　紐

皮
3853（歌並 pi）讀為跛（歌幫 bo），叠韻，幫並旁紐

上博楚竹書《容成氏》簡三六～三七："於是虖（乎）又（有）諳（喑）、聾、皮、●（幻，讀為眩）、瘦（瘻）、寀（痗）、婁（瘻）訂（始）记（起）。"

皮
3854（歌並 pi）讀為彼（歌幫 bi），叠韻，幫並旁紐

郗（徐）詶尹鉦："□皮吉人。"又中山胤嗣𡣕䖵圓壺："隹送（朕）先王，茅蒐狃（畋）獵，于皮新杢（土）……"又馬王堆帛書《老子》甲本《德經》："故去皮取此。"通行本皮作彼，乙本作罷，亦彼之借字。又帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法・論約》："逆節始生，慎毋先正，皮且自氏（抵）其刑。"皮亦讀彼。《管子・勢》："逆節萌生，天地未刑，先為之政，其事乃不成，繆受其刑。"又帛書《六十四卦・少（小）過》六五："密雲不雨，自我西茭（郊），公射取皮在穴。"通行本《易》皮作彼。按《太玄・釋》上九："今獄後穀，于彼釋殃也。"司馬光集注："宋陸本彼作皮。"又銀雀山竹簡《孫子兵法・謀攻》："故兵知皮知己，百戰不……"十一家本作："故曰：知彼知己者，百戰不殆。"又郭店楚簡《緇衣》簡一八引《詩》云："皮求我則，女（如）不我得。"上博楚竹書《緇衣》簡一〇："告（詩）員（云）：'皮求我則，女（如）不我导（得）。'"二例所引為《詩・小雅・正月》，毛詩皮作彼。

坡
3855（歌滂 po）讀為彼（歌幫 bi），叠韻，幫滂旁紐

馬王堆竹簡《十問》："春對（爵）員駘，興坡鳴雄，鳴雄有精，誠能服此，玉筴（策）復生。大（太）上埶遇，廱坡玉竇，盛乃從之，員駘送之。"影本注坡讀為彼。"春爵員駘"指雀卵。又同篇："侍（待）坡合氣，而微動其刑（形）。"

被

3856 (歌並 bei)讀為彼(歌幫 bi),叠韻,幫並旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"〔是以聖人自知而不自見也,自愛〕而不自貴也,故去被取此。"被乙本作罷,通行本作彼。按被與彼通,《隸釋》靈臺碑"德彼四表"、"廣彼之恩",洪适釋以彼為被。《荀子·宥坐》:"還復瞻被九蓋皆繼,被有説邪?"楊倞注:"被皆當為彼"。

被

3857 (歌並 bei)讀為柀(歌幫 bi),叠韻,幫並旁紐

睡虎地秦簡《倉律》:"入禾倉,萬石一積而比黎(芘藜)之為户……萬石之積及未盈萬石而被出者,毋敢增積。"整理小組以為被讀為柀,義為分、散。律謂已滿萬石和雖未滿萬石而正在零散出倉的,不准增積。按《説文》:"柀,檆也。从木,皮聲。一曰折也。"段玉裁改折為析,云:"柀析字見經傳極多,而版本皆譌為手旁之披,披行而柀廢矣。《左傳》曰'披其地以塞夷庚',《韓非子》曰'數披其木,毋使木枝扶疏'……《方言》曰'披,散也。東齊聲散曰廝,器破曰披'。此等非柀之字誤,即柀之假借。"又按,柀之離析義亦見出土文獻,銀雀山竹簡《孫臏兵法·擒龐涓》:"吾末甲勁,本甲不斷,環涂(途)甑(擊)被其後,二大夫可殺也。"

波

3858 (歌幫 bo)讀為陂(歌幫 bei),雙聲叠韻

一九七九年四川青川縣出土秦更修田律木牘:"……十月為橋,脩波隄,利津澗……""波隄"即"陂隄"。又馬王堆帛書《六十四卦·泰》九三:"无平不波,无往不復,根(艱)〔貞〕,无咎。"通行本《易》波作陂。上博楚竹書《容成氏》簡二四:"墨(禹)親執枌(枋)(耒)抾(耜),以波明者(都)之澤……"影本説波讀為陂。《尚書·禹貢》作"被孟豬",《史記·夏本紀》作"被明都",被亦當讀為陂。《禹貢》:"九澤既陂。"按《隸釋》三楚相孫叔敖碑:"宜導川谷波障。"洪适釋以波為陂。《史記·貨殖列傳》:"水居千石魚陂。"索隱:"陂,《漢書》作波。"

罷

3859 (歌並 pi)讀為彼(歌幫 bi),叠韻,幫並旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本《德經》:"是以大丈夫居〔其厚而不〕居其泊(薄),居其實而不居其華,故去罷而取此。"甲本罷作皮,通行本作彼。又同篇:"是以聖人自知而不自見,自愛而不自貴,故去罷而取此。"甲本罷作被,通行本作彼。又帛書《老子》甲本《道經》:"是以聲(聖)人之治也,為腹不〔為目〕,故去罷取此。"罷乙本及通行本作彼。又帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·成法》:"罷必正人也,乃能操正以正奇,握一以知多,除民之所害,而寺(持)民之所宜。"按罷與皮聲字通。《左傳·成公十六年》:"而疲民以逞。"釋文疲作罷,云:"本亦作疲。"《周禮·春官·典同》:"陂聲散。"鄭玄注:"鄭大夫陂讀為短罷之罷。"

配

3860 (物滂 pei)或説文獻作波(歌幫 bo),幫滂旁紐

一九七七年浙江紹興出土的配兒鉤鑃銘:"吴□□□□□子配兒……"(《考古》一九八三年四期紹興市文管會文)此為吴器,配兒為吴王之子。沙孟海《配兒鉤鑃考釋》云:"配兒之兒是語尾。配當即《吴越春秋·闔閭内傳》之太子波。配波雙聲。"按《吴越春秋》:"……復得伐齊,齊子使女為質於吴,吴王因為太子波聘齊女……"該書多有誤字。

沙氏考釋"太子波"是闔閭初立之太子,吳王夫差之兄。

非

3861 (微幫 fei)讀為彼(歌幫 bi),雙聲,微歌旁轉

侯馬盟書、沁陽盟書末尾多有盟誓習用語"麻臺(麻夷)非是(氏)"。如侯馬盟書一五六・一宗盟類:"趙敢不閛(剖)其腹心,以事其宗,而敢不盡從嘉之明(盟),定宮平陟之命……盧(吾)君其明亟覛(視)之,麻臺非是。"一五六・二〇委質類:"……既質(誓)之後,而敢不巫、覡、祝、史,皶綐繹之皇君之所,則永亟覛之,麻臺非是。"朱德熙、裘錫圭《戰國文字研究(六種)》説其意與《公羊傳・襄公二十七年》衛公子鱄去國濟河時的誓辭"苟有履衛地食衛粟者,昧雉彼視"之"昧雉彼視"句意相同,即夷滅彼之族氏,等於後世所説斷子絕孫。按《詩・小雅・采菽》:"彼交匪紓。"《荀子・勸學》、《韓詩外傳》引彼作匪。

滂　紐

柀

3862 (歌幫 bi)或説讀為破(歌滂 po),疊韻,幫滂旁紐

睡虎地秦簡《封診式・穴盜》:"其穴壞在小堂上,直穴播壤,柀入内中。"整理小組讀柀為破。按破亦當由柀訓離析義引申而出。睡虎地秦簡《日書》甲《秦除》:"正月……摯(執)未,柀申……九月……摯(執)卯,柀辰……"柀文獻作破。《淮南子・天文》:"申為破,主衡。"

波

3863 (歌幫 bo)讀為破(歌滂 po)疊韻,幫滂旁紐

睡虎地秦簡《日書》甲《土忌》:"冬三月之日,勿以筑(築)室及波地,是胃(謂)發蟄。"影本波讀為破。"破地"即破土動地。

彼

3864 (歌幫 bi)讀為破(歌滂 po),疊韻,幫滂旁紐

天水放馬灘秦簡《建除》甲簡一:"正月建寅,除卯,盈辰,平巳,定午,執未,彼申,危酉,成戌,收亥,開子,閉丑。"鄧文寬《天水放馬灘秦簡〈月建〉應名〈建除〉》云:"簡中建除十二客的'彼'在漢簡和敦煌吐魯番同類文獻中均作'破'。"又放馬灘簡乙二〇九為《四時啻》:"春子夏卯秋午冬酉是(此)是人彼日,不可築室、為嗇夫,娶妻嫁女凶。"彼字何雙全《天水放馬灘秦簡綜述》亦讀為破。按《淮南子・天文》:"申為破,主衡;酉為危,主杓。"

被

3865 (歌並 bei)讀為披(歌滂 pi),疊韻,並滂旁紐

杜虎符:"凡興土被甲用兵,五十人以上,必會君符乃敢行之。"新郪虎符:"凡興士被甲……"《漢書・陳湯傳》:"數百人被甲乘城。"張家山漢簡《引書》:"蚤(早)起,棄水之後,用水澡漱,疏齒,被髮,步足堂下。""被髮"即"披髮"。按《莊子・天地》:"被衣。"《淮南子・俶真》作"披衣"。《老子》七十章:"聖人被褐懷玉。"范應元《道德經古本集注》被作披。

皷

3866 (歌滂 pi)與

彼

3867 (歌幫 bi)通,讀為破(歌滂 po),疊韻,幫滂旁紐

九店楚簡一三上:"〔囧〕层:建於唇(辰),贛於巳,皷於……"皷不見於字書,疑為披字

異體。睡虎地秦簡《日書》甲作彼,李家浩説敀與彼通。乙種作作,作乃彼之譌誤。又簡一八上:"敀於亥。"

並　紐

皮
3868 (歌並 pi)讀為罷(歌並 pi),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·中復(孚)》六三:"〔得敵,〕或鼓或皮,或汲(泣)或歌。"皮通行本《易》作罷。按罷義為疲。《廣雅·釋詁一》:"罷,勞也。"王念孫疏證:"罷與疲同。"

被
3869 (歌並 bei)讀為皮(歌並 pi),雙聲疊韻

馬王堆竹簡《十問》:"三至勿星,被革有光。""被革"即"皮革"。

彼
3870 (歌幫 bi)讀為被(歌並 bei),疊韻,幫並旁紐

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經·大(太)陰脈》:"大陰脈(脈):是胃脈也。彼胃,出魚股陰下廉……"乙本《鉅陰脈》條"彼胃"作"被胃"。影本注説彼讀為被,意為覆蓋。按《荀子·宥坐》:"還復瞻被九蓋皆繼,被有説邪。"楊倞注:"被皆當為彼。"

柀
3871 (歌幫 bi)讀為疲(歌並 pi),疊韻,幫並旁紐

睡虎地秦簡《日書》甲《稷辰》:"正月以朔,多雨,歲善而柀不產,有兵。"影本柀讀為疲,病困之狀。

鞁
3872 (歌並 bai)

皷
3873 (鞁,歌並 bai)讀為皮(歌並 pi),雙聲疊韻

包山楚簡二五九:"一魚皷之縷(屨)。"望山楚簡二·一八:"魚鞁之冢。"韋、革義近,疑皷為鞁之異文。鞁、皷皆讀為皮。《玉篇》:"鞁,皮也。"《大戴禮記·少閒》:"凡草木根鞁傷,則枝葉必偏枯。"按《玉篇》鞁匕吉切,音 bi。

罷
3874 (歌並 pi)讀為羆(歌並 pi),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《六韜·一》:"……非罷,非虎非狼,得王侯公。"此在傳本為《文韜·文師》,宋《武經七書》本作:"……非龍非彲,非虎非羆,兆得公侯。"按《左傳·襄公二十一年》"叔羆",釋文作"叔罷"。

明　紐

𣎴
3875 (歌明 ma)疑讀為靡(歌明 mi),雙聲疊韻

郭店楚簡《緇衣》簡二六引《詩》云:"虛(吾)夫夫(大夫)共(恭)叡(且)輪(儉),𣎴人不斂(儉)。"所引為逸詩。𣎴疑讀為靡。上博楚竹書《緇衣》簡一四:"虗(吾)夫=(大夫)龏(恭)虘(且)簷(儉),𣎴人不斂(儉)。"按《吕氏春秋·任數》:"西服壽靡。"高誘注:"靡亦作麻。"《山海經·大荒西經》"壽靡"作"壽麻"。又《説文》:"麻,枲也。从𣎴,从广。𣎴,人所治也,在屋下。"依其説,麻為會意字。實則𣎴亦聲。郭店楚簡《六德》簡二七~二八:"紅(疏)衰齊戊(牡)𣎴實(絰)。"𣎴讀為麻。𣎴《廣韻》匹卦切,音 pai,而麻則歌霞切,歌部明紐。但從古文字看,𣎴、麻讀音應同。

靡
3876 (歌明 mi)讀為磨(歌明 mo),雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方·瘩》:"燔陳芻若陳薪,令病者北(背)火炙之,兩人為靡其

尻，瘙已。"又《五十二病方・積（癩）》："以冥蠶種方尺，食衣白魚一七，長足二七，熬蠶種令黄，靡取蠶種冶，亦靡白魚、長足。節三，并以醯二升合，以先食飲之。"靡皆讀磨。按《莊子・人間世》："凡交近則必相靡以信。"《太平御覽》卷四〇六引靡作磨。

物　部

影　紐

乚
3877 (物影 yi)通作鳦(物影 yi),同音

長沙子彈庫戰國楚帛書丙篇:"取,乚則至,不可以囗殺。"《説文》:"乚,玄鳥也。齊魯謂之乚,取其鳴自呼,象形。鳦,乚或从鳥。"段玉裁注:"本與甲乙字異,俗人恐與甲乙亂,加鳥旁為鳦。"鳦實際應是乚之孳乳字。鳦即燕子。按乚從乙分化,古文字及傳世文獻乙、乚多相混,故鳦亦作鳦。又按乚本音烏轄切,音 ya,《廣韻》於筆切,音 yi,段玉裁以為後音非是,但譌誤已久,今人仍從《廣韻》讀。

炁
3878 (物影 ai)今通作愛(物影 ai),同音

中山王嚳方壺:"旃(故)辝(辭)豊(禮)敬則孯(賢)人至,㣎炁深則孯(賢)人新(親),钕(作)斂(斂)中則庶民坿(附)。"又中山胤嗣好盗圓壺:"昔者,先王孳(慈)炁百每(民),竹(孝)肻亡(無)疆。"按《説文》:"㤅,惠也。从心,炁聲。"《説文》:"愛,行皃。从夊,炁聲。"然今炁通作愛。朱珔假借義證:"今惠炁字皆借愛字為之而炁廢,即愛之本義亦廢矣。"高翔麟字通:"徐鍇曰:'古以炁為慈愛,故以此為行皃。'今通用愛字為慈愛意。"《亢倉子・君道》:"士,有天下人炁之而主不炁者,有主獨炁之而天下人不炁者。"《韓非子・内儲説上》:"愛多者則法不立,威寡者則下侵上。"炁、愛皆惠愛。又《璽彙》四六五五"中炁",應讀為"忠愛"。

炁
3879 (物影 ai)或讀為薆(物影 ai),雙聲疊韻

上博楚竹書《魯邦大旱》簡二～四:"……女(如)毋炁珪璧𢂋(幣)帛於山川,政垩(刑)與……女(若)天〈夫〉毋炁珪璧𢂋帛於山川,毋乃不可。"影本炁讀為薆,《爾雅・釋言》:"薆,隱也。"

𧒉
3880 (物影 ai)讀為愛(物影 ai),雙聲疊韻

上博楚竹書《孔子詩論》簡一五:"及其人,敬𧒉丌(其)查(樹)。"按竹書所評論者當為《詩・召南・甘棠》。詩云:"蔽芾甘棠,勿翦勿伐,召伯所茇。"鄭玄箋:"召伯聽男女之訟,不重煩勞百姓,止舍小棠之下,而聽斷焉。國人被其德,説其化,思其人,敬其樹。"按《龍龕手鑑》:"𧒉,音愛。"

䐸
3881 (職匣 huo)疑讀為鬱(物影 yu),職物通轉

上博楚竹書《性情論》簡一九:"樂之敨(動)心也,濬深𦜓慆。"同樣的話又見於郭店楚簡《性自命出》簡三〇～三一,𦜓作䐸,濮茅左説"𦜓慆"即郭店楚簡之"䐸舀",讀為"鬱陶"。又郭店楚簡同篇簡四三～四四:"目之好色,耳之樂聖(聲),䐸舀之熋(氣)也。"按鬱與郁通。《左傳・昭公二十四年經》:"杞伯郁釐卒。"《穀梁傳》同。《公羊傳》"郁釐"作"鬱釐"。有與或聲字通。《淮南子・本經》:"淌游瀷淢。"高誘注:"淢讀'郁乎文哉'之郁。"

見　紐

㤩

3882（旡，物影 ai）讀為既（物見 ji），叠韻

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》："㤩得其母，以知其〔子〕，〔㤩知其子，〕復守其母，没身不殆。"㤩从心既聲，《説文》旡字古文，乙本及通行本作既。按《史記·太史公自序》："不既信。"集解引徐廣曰："一云不慨信。"㤩、慨也可能是一字之異。慨物部溪紐，與既叠韻，見溪旁紐。

漑

3883（物見 gai）讀為既（物見 ji），雙聲叠韻

睡虎地秦簡《為吏之道》："賢鄙漑辥（乂），禄立（位）有續孰暋上？"整理小組讀漑為既，"此句大意為賢能和不賢的人都得到應有的對待"。按《史記·五帝本紀》："帝嚳漑執中而徧天下。"集解引徐廣曰："古既字作水旁。"

暨

3884（物群 ji）讀為摡（物見 gai），叠韻，見群旁紐

馬王堆帛書《五十二病方·白處方》："二日，洒，以新布孰（熟）暨之，〔復〕傅。"影本注讀暨為摡。《周禮·天官·世婦》："帥女官而濯摡，為齍盛。"鄭玄注："摡，拭也。""孰摡"，仔細擦拭。

𣹓

3885（物見 ji）讀為既（物見 ji），雙聲叠韻

銀雀山竹簡《孫子兵法·謀攻》："……𣹓疑，諸侯之……"十一家本作："三軍既惑且疑，則諸侯之難至矣。"《太平御覽》卷二七二引作："三軍既惑既疑，則諸侯之難至矣。"𣹓字書未見，疑為漑字異體。若然，則與既字雙聲叠韻。

幾

3886（微見 ji）

希

3887（微曉 xi）讀為既（物見 ji），幾、既雙聲，微物陰入對轉，見曉旁紐

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經·少陰脈》："……久（灸）幾息則病已矣。"按幾讀為既。馬王堆帛書《六十四卦·少（小）蓺（畜）》上九："月幾望，君子正（征），凶。"通行本《易》亦作幾。而帛書《六十四卦·歸妹》六五："日月既望，吉。"通行本《易》既作幾。"既望"金文習見，顯以既為正字。帛書《陰陽十一脈灸經》乙本作"灸希息"，希亦假為既。"灸既息"指灸已停止。

氣

3888（物溪 qi）讀為既（物見 ji），叠韻，見溪旁紐

銀雀山竹簡《十問》："交合而舍，敵人氣衆以强，㱻（勁）疌（捷）以剛，兑（鋭）陣以胥，居之奈何？""皮（彼）氣貴氣武，三軍徙舍，三軍不相睹。""下上氣亂，此擊兑之道也。"按《論語·鄉黨》："不使勝食氣。"《説文》皀部引氣作既。又《説文》氣或作㯪。

气

3889（物溪 qi）讀為訖（物見 qi），叠韻，見溪旁紐

殷墟甲骨文气字作☰，于省吾釋气。《甲骨文字釋林·釋气》云气即俗乞字，其用法有三，一為乞求之乞，二為迄至之迄，三為終止之訖。《前》七·三一·三："之日气有來婕。"言是日終有來婕也。《明》二三二四："丙戌，㝵隹我气㞢不若。"若訓順，乃問我歸終有無順利。又周初銅器天亡毁（一名大豐毁）："不（丕）克气衣（殷）王祀。"于氏謂即終止殷王之天命，气讀訖訓終。《尚書·多士》："殷命終于帝。"與毁可以互相驗證。郭

沬若、孫作雲亦讀气為訖,孫氏説武王要滅殷之國,乃祝禱天終殷王之祀,故㱿作於滅殷之先。

蕤
3890 (物見 gu)或説讀為滑(物見 gu),雙聲叠韻

《雙劍誃吉金文選》上三・三〇魚顛匕:"帛命入歛,蕤人蕤出。"于省吾云蕤讀為滑。《小爾雅・廣言》:"汩、滑,亂也。"汩亦作扫,《吕氏春秋・本生》:"人之性壽,物者扫之,故不壽。"高誘注:"扫,亂也。"亦作猾,《尚書・堯典》:"蠻夷猾夏。"孔氏傳:"猾,亂也。"滑古音骨,與汩同。

叟
3891 (𠱠,魚見 jia)或讀為汩(物見 gu),雙聲

殷墟甲骨文叟字舊不識,于省吾《甲骨文字釋林・釋叟》説叟即《説文》斝字所从的𠱠,猶《説文》从𡭔的字金文作𡭔或𡭔,隸變作𡭔。殷墟甲骨文《乙》七三三六:"丁亥卜,古貞,声叟于滴(漳)。声不叟于滴。"《乙》七三三七:"王固曰,弓叟。"甲骨文以声為地名。斝于氏説从斗,𠱠聲,《周禮・量人》鄭玄注:"斝讀如嘏尸之嘏。""甲骨文叟字應讀為汩没之汩,廣韻十一没:'汩,古忽切,汩没。'……甲骨文的'声汩于漳'和'声不汩于漳',是貞問声地是否為漳水陷没言之。"《春秋・僖公十四年》稱"沙鹿崩",《公羊傳》説沙鹿河上之邑,河人襲邑,邑崩。可與甲骨文互證。

溪 紐

罡
3892 (物溪 qu)

詘
3893 (物溪 qu)與

屈
3894 (物溪 qu)通用,雙聲叠韻

邵鐘編鐘:"余頡罡事君……余不敢為喬(驕)。"罡不見於字書,前人或隸作岡,然字明从网,出聲,非岡字。湯餘惠《邵鐘銘文補釋》云"頡罡"應即"詰詘"。《説文》:"詘,詰詘也,一曰屈襞。从言,出聲。誳,詘或从屈。"《廣雅・釋詁》:"詰、詘,曲也。"《説文通訓定聲》詘字條下云:"凡言詘者,皆曲之轉聲也,亦以屈為之。"《辭通》説古書中"詰詘"又作"詰曲"、"詰屈"、"詰籥"。"詰詘事君"是説委婉事君,不敢狂妄事君,"不敢驕"與此意近。又馬王堆帛書《五十二病方・傷痙》:"痙者,傷,風入傷,身信(伸)而不能詘……一熨寒汗出,汗出多,能詘信(伸),止。""詘信"即"屈伸"。又馬王堆竹簡《十問》:"故覺侵(寢)而引陰,此胃(謂)練筋;嬰(既)信(伸)有(又)詘,此胃練骨。"又張家山漢簡《引書》:"信(伸)胻詘指三十,曰尺汙(蠖)。引頽,腸頽及筋頽,左手據左股,詘左厀(膝),後信(伸)右足,詘右手而左雇(顧)。"又銀雀山竹簡《孫子兵法・謀攻》:"故善用兵者,詘人之兵而非戰也……"十一家本作:"屈人之兵而非戰也。"又銀簡《善者》:"故善者制僉(險)量柤(阻),敦三軍,利詘信(伸)。"又銀簡二〇四號:"日行而月達(動),星躍(燿)而玄惂(運),子神賁(奔)而鬼走,進退詘信(伸)。"此為楚人唐勒《御賦》句,引見《淮南子・覽冥》,"詘信"作"屈伸"。又馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"大直如詘,大巧如拙,大贏如炳。"乙本已殘。傅奕本同作詘,通行本作:"大直若屈。"按《禮記・樂記》:"屈伸俯仰,綴兆舒疾,樂之文也。"《史記・樂書》"屈伸"作"詘信"。《楚辭・九章》:"冤屈而自抑。"《史記》云:"俛詘以自抑。"(《楚辭考異》)

窋

3895（物溪 ku）讀為屈（物溪 qu），雙聲叠韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》："鬼之所惡，彼窋卧箕坐，連行奇（踦）立。""窋卧"即曲肢而卧，秦人葬式多有屈肢者。

淈

3896（物見 gu）讀為屈（物溪 qu），叠韻，見溪旁紐

馬王堆帛書《老子》甲、乙本《道經》："天地〔之〕間，〔其〕猶橐籥輿（與）？虚而不淈，踵（動）而俞（愈）出。"淈傅奕本作詘，通行本作屈。按《荀子·宥坐》："（夫水）其洸洸乎不淈盡，似道。"楊倞注："淈讀為屈，竭也。"

既

3897（物見 ji）讀為氣（气，物溪 qi），叠韻，見溪旁紐

包山楚簡二三六《卜筮祭禱記録》："鹽吉以琛（寶）豕（蓍）為左尹舵貞（貞），既腹心疾，以走既，不甘飤（食），舊不瘡（瘥），尚兼瘡，毋又（有）柰（祟）。"荆沙鐵路考古隊讀既為氣，走為上。引《周禮·天官·疾醫》："冬時有咳上氣疾。"鄭玄注："逆喘也。"按《説文》："气，雲气也。"段玉裁注："气、氣古今字，自以氣為雲氣字，乃又作餼，為廩氣字矣。"上博楚竹書《民之父母》簡六～七："明目而見之，不可㝵（得）而見也，而㝵（得）既塞於四海（海）矣。"按《論語·鄉黨》："不使勝食氣。"《説文》皀部引氣作既。

勥

3898（物見 ji）讀為氣（气，物溪 qi），叠韻，見溪旁紐

郭店楚簡《唐虞之道》簡二："□（節?）虖（乎）脂膚血勥之青（情），敊（養）眚（性）命之正……"影本注謂勥从力既聲，讀作氣。

氣

3899（物溪 qi）讀為乞（物溪 qi），雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·果童》："果童於是衣褐而穿，負并（缾）而巒。營行氣食，周流四國，以視（示）貧賤之極。"按《後漢書·楊政傳》："乞楊生師。"李賢注："乞讀曰氣。"

渭

3900（物匣 wei）讀為喟（物溪 kui），叠韻，溪匣旁紐

睡虎地秦簡《封診式·經死》："解索，其口鼻出氣渭然。"整理小組渭讀為喟。按《説文》："喟，大息也。"

群　紐

既

3901（物見 ji）讀為塈（物群 ji），叠韻，見群旁紐

周原甲骨文 H 一一·八五："十八八十一八（七六六七一八）曰：其文既魚。"徐中舒師《數占法與〈周易〉的八卦》云文讀為吝，既讀為塈，取也。此條上艮下巽，為《周易》蠱卦，雖只四字，而文體形式與《周易》卦爻辭亦極為接近。按《詩·召南·摽有梅》："摽有梅，頃筐塈之。"毛傳："塈，取也。"《玉篇》手部、《白孔六帖》九九引塈作既。

屈

3902（物溪 qu）讀為掘（物群 jue），叠韻，溪群旁紐

天水放馬灘秦簡（M 一·一四）："三年丹而復生。丹所以得復生者，吾犀武舍人，犀武論其舍人□命者，以丹未當死，因告司命史公孫强。因令白狗（?）穴屈出丹。"李學勤《放馬灘中的志怪故事》云此簡述丹死而復生事，"穴屈出丹"乃白狗自穴中掘地而出丹。按《老子》五章："虚而不屈。"釋文屈作掘。睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》："一宅中毋

(無)故而室人皆疫,或死或病,是是棘鬼在焉。正立而貍(埋),其上旱則淳,水則乾。屈而去之,則止矣。"又:"一宅中毋故室人皆疫,多瞢米(夢寐)死,是是孕(孕)鬼貍(埋)焉,其上毋(無)草如席處。屈而去之,則止矣。"又:"一室人皆毋(無)氣以息,不能童(動)作,是狀(戕)神在其室,屈遝泉,有赤豕,馬尾犬首,亨(烹)而食之,美氣。"

貴

3903(物見 gui)讀為饋(物群 kui),叠韻,見群旁紐

包山二號楚墓出土禮器有鼎十三件,而遣策簡二六五稱:"大兆(朓)之金器:……二喬(鐈)鼎,二□鳶(薦)之鼎,二貴鼎……"胡雅麗、王建蘇《包山二號楚墓用鼎制度的推定》以為貴讀為饋。《周禮·天官·膳夫》:"凡王之饋,食用六穀,膳用六牲。"鄭玄注:"進物於尊者曰饋。"饋鼎為獻食之鼎。又馬王堆帛書《六十四卦·家人》六二:"天攸遂,在中貴,貞吉。"貴通行本《易》作饋。釋文:"饋,食也。""中饋"指婦女在家中主持飲食之事。

撌

3904(《龍龕手鑑》求位反,物群 gui)讀為鞼(物群 gui),雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《道原》:"堅强而不撌,柔弱而不可化。"《淮南子·原道》:"堅强者而不鞼。"高誘注:"鞼,折也。"

蕢

3905(物群 kui)讀為匱(物群 kui),雙聲叠韻

銀雀山竹簡《王兵》:"有積委,久而不蕢。"《管子·兵法》作:"有畜積則久而不匱。"又《管子·七法·選陣》同。按《詩·大雅·既醉》:"孝子不匱,永錫爾類。"毛傳:"匱,竭。"

歸

3906(微見 gui)或說讀為饋(物群 kui),微物陰入對轉,見群旁紐

王盉:"王乍(作)莽京中寢歸盉。"甫毀:"王命甫眔弔(叔)緐父歸吴姬饔(飴)器。"貉子卣:"王令士衜歸貉子鹿三。"方濬益(《綴遺》卷一二)云歸讀為饋。按《儀禮·聘禮》:"歸饔餼五牢。"鄭玄注:"今文歸或為饋。"《論語·陽貨》:"歸孔子豚。"釋文:"歸,鄭本作饋。"

疑　　紐

椽

3907(元定 chuan)

掾

3908(元喻 yuan)與

卼

3909(物疑 wu)通,物元旁對轉

馬王堆帛書《六十四卦·困》九五:"貳椽,困于赤發(紱),乃徐有說。"上六:"困于褐(葛)纍(藟),于貳掾,曰悔夷有悔,貞(征)吉。"通行本《易·困》上六"貳掾"作"鼿卼"。王弼注:"行則纏繞,居不獲安。"《廣韻》屑韻:"鼿,鼿卼,不安。"按"鼿卼"又作"危境"、"槷刖",說見《辭通》卷二二。

曉　　紐

气

3910(物溪 qi)讀為迄(物曉 qi),叠韻,溪曉旁紐

殷墟甲骨文三字于省吾釋气,《甲骨文字釋林·釋气》云气字用法有三,一為乞(俗气字)求之乞,一為迄至之迄,一為終止之訖。其用為迄至之義者,如《菁》一:"王固曰,㞢

(有)希,其史來娃。气至五日丁酉,允史來娃。"《菁》二:"王固曰,史希,其史來娃。气至九日辛卯,允有來娃自北。"《通》别二·二:"甲辰卜,亘貞,今三月,光乎來。王固曰,其乎來,气至隹乙。旬史二日乙卯,允史來自光。"《粹》一二五〇:"丙寅气壬申,□戊子,气丁酉,气辛□。""丙寅迄壬申",即由丙寅至壬申,"迄丁酉",即至丁酉。

气

3911 (物溪 qi)讀為汔(汽,物曉 qi),叠韻,溪曉旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·未濟》:"小狐气涉,濡其尾,无攸利。"通行本《易》气作汔。《説文》:"汽,涸也。"作汽。

气

3912 (物溪 qi)讀為餼(物曉 xi),叠韻,溪曉旁紐

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"凡鬼恒執匴以入人室,曰'气我食'云,是是餓鬼,以屨投之,則止矣。"按《玉篇》:"气,求也。《説文》以為雲氣也。"

既

3913 (物見 ji)讀為槩(氣,餼,物曉 xi),叠韻,見曉旁紐

北京圖書館藏《壽州楚器銘文拓本》第十八器甗上刻銘:"盥(鑄)客為集既盥為之。"郝本性《壽縣楚器集脰諸銘考釋》説既讀為槩,即氣之或體。《説文》:"氣,饋客之芻米也,从米,气聲。《春秋傳》曰:'齊人來氣諸侯。'槩,氣或从既。餼,氣或从食。"餼為氣之俗字,産生較晚。《國語·周語》:"膳夫致饔,廩人致餼。"《周禮·地官·廩人》:"大祭祀則共其粢盛。""集既"是主炊官,祭祀時供給粢盛,平時供楚王及王后的六穀之飯。按《禮記·聘義》:"致饔餼。"《大戴禮記·朝事》餼作既。

氣

3914 (物溪 qi)讀同餼(物曉 xi),叠韻,溪曉旁紐

睡虎地秦簡《秦律十八種·效》:"是縣入之,縣嗇夫若丞及倉、鄉相雜以封印之,而遺倉嗇夫及離邑倉佐主稟者各一户,以氣人。"整理小組氣讀同餼。按《説文》:"氣,饋客之芻米也,从米,气聲。《春秋傳》曰:'齊人來氣諸侯。'槩,氣或从既。餼,氣或从食。"依《説文》,餼為氣之異體。段玉裁以為餼从食,為後起俗字,而後世以氣為雲气字。氣、餼上古讀音同。餼《廣韻》許既切,可能是稍晚的讀音。

㲹

3915 (物曉 qi)讀為汔(物曉 qi),雙聲叠韻

馬王堆帛書《六十四卦·井》:"往來井井,㲹至亦未汲井,纍(羸)其刑垪(瓶),凶。"通行本《易》㲹作汔。孔穎達疏:"汔,幾也。幾,近也。"

勿

3916 (物明 wu)讀為忽(物曉 hu),叠韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"鬼入人宫室,勿見(現)而亡,亡(無)已,以脩(滌)康(糠)寺(待)其來也,沃之,則止矣。""勿見"即"忽現"。按《尚書·盤庚》:"其有衆咸造勿褻。"玄應《衆經音義》卷一五引勿作忽。

沕

3917 (《廣韻》文弗切,物明 wu)讀同忽(物曉 hu),叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本《道經》:"沕呵其若海,望(恍)呵若无所止。""道之物,唯望唯沕。沕呵望呵,中又(有)象呵。望呵沕呵,中有物呵。"沕通行本皆作忽。他本亦作惚。

匣 紐

立

3918（緝來 li）讀為位（物匣 wei），緝物通轉

殷墟甲骨文《粹》一九四："丁巳卜，又（侑）于十立伊又九。"郭沫若云："又于十立伊又九義頗難解，疑是又于伊十立又九之倒文。立當讀為位，蓋謂為壇位也。"于省吾《甲骨文字釋林・釋"又于十立伊又九"》説伊是伊尹的簡稱，十立又九，是指商代統治階級的歷世功臣言之。《尚書・君奭》："我聞在昔成湯，既受命，時則有若伊尹，格于皇天；在太甲，時則有若保衡；在太戊，時則有若伊陟、臣扈，格于上帝，巫咸乂王家；在祖乙，時則有若巫賢；在武丁，時則有若甘盤。率惟茲有陳，保乂有殷，故殷禮陟配天，多歷年所。""這是周公略舉商代的歷世功臣，當然商代功臣不限于此數。甲骨文把先世功臣排列為十又九位，加入祀典，而以伊尹為首，故有'又（侑）于伊十又九立（位）'的占卜。"又衛毁："隹二十又七年三月既生霸戊戌，王才（在）周，各（格）大室，即立……"十三年𤼈壺："……王才成周嗣（司）土（徒）淲宫，各大室，即立。"𢦚毁："其頻才帝廷陟降，𤕌（申）圝（紹）皇上帝大魯令，用𩛥保我家朕立𢦚身……用𠦪壽，匄永令，畯才立……"秦公鎛："秦公䩭（其）畯𩛥才立，膺（膺）受大命……"又中山王䀇方壺："而臣主易立，以内絶卲（召）公之𦍋（業）……""述（遂）定君臣之𡉣，上下之體，……"𡉣為立即位之注音形聲字。又者汈鐘銘："弼王侘（宅），𡉚（往）攼（捍）庶𥁰（盟），台（以）祗光朕立。"又睡虎地秦簡《法律答問》："擅興奇祠，貲二甲。可（何）如為奇？王室所當祠固有矣，擅有鬼立殹（也），為奇，它不為。"立謂為位，"鬼位"即鬼神之位，《管子・四時》有"神位"。又馬王堆帛書《春秋事語・伯有章》："□□事君无罪，禮下无𢙣（怨），議賢讓能，同立之人弗與□，□德守也。其次明備以候適（敵），□□□有𢙣（怨）而使公子往，是以同立之人鮮〈解〉邦惡也。"又馬王堆帛書《六十四卦・卒（萃）》九五："卒有立，无咎。"通行本《易》立作位。又銀雀山竹簡《孫子兵法・實虛》："五行恒勝，四時□常立，日有短長，月有死生。"十一家本作："四時無常位。"又《考古圖》卷七著録"遣磬"："……夙夜才（在）立。"郭店楚簡《緇衣》簡三："《寺（詩）》員（云）：'情（靖）共爾立，好氏（是）貞（正）植。'"所引見《詩・小雅・小明》，毛詩立作位。郭店楚簡《唐虞之道》簡一八～一九："方才（在）下立，不以仄〈匹〉夫為𡍮（輕）。"郭店楚簡《尊德義》簡二："雀（爵）立，所以信其肰（然）也。"上博楚竹書《容成氏》簡四九："文王堋（崩），武王即立。"按《周禮・春官・小宗伯》："掌建國之神位。"鄭玄注："故書位作立，鄭司農云：'立讀為位，古者立位同字，古之《春秋經》公即位為公即立。'"

砬

3919（物匣 wei）讀為位（物匣 wei），雙聲疊韻

包山楚簡二〇五、二〇六卜筮祭禱記録簡末尾均有"卲吉為砬，既禱至福"之語，而簡二二四、二二五末尾則作："臧（臧）敢為位，既禱至命。"荆沙鐵路考古隊讀砬為位，引《周禮・春官・肆師》："凡師甸用牲於社宗，則為位。"孫詒讓云："位與'辨方正位'同。"

胃

3920（物匣 wei）讀為謂（物匣 wei），雙聲疊韻

吉日壬午劍："吉日壬午，乍為元用，玄鏐鋪（膚）吕。朕余名之，胃之少虡。"信陽楚簡

一・〇二八:“是胃□□。”包山楚简一五反:“五帀(師)宵倌之司敗告胃……”簡八六:“胃殺其弟。”簡八九:“胃取(娶)其妾媺。”睡虎地秦簡《日書》甲《稷辰》:“秀,是胃重光……正陽,是胃滋昌。”又馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:“胃天毋已清將恐〔裂〕,胃地毋〔已寧〕將恐發,胃神毋已需(靈)將恐歇,胃浴(谷)毋已盈將恐渴(竭),胃侯王毋已貴〔以高將恐蹶〕。〔是〕胃不靜(爭)之德,是胃用人,是胃天,古之極也。”又帛書甲本《道經》:“浴(谷)神〔不〕死,是胃玄牝。玄牝之門,是胃〔天〕地之根。”乙本同,通行本胃作謂。又帛書《老子》甲本卷後古佚書《九主》:“所胃法君之佐佐主无聲者,此之胃也。”《德聖》:“和胃之悳(德),其愛胃之一,其愛胃之天,有之者胃之胃〈君?〉子,五者一也。”又帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法・四度》:“君臣易立(位)胃之逆,賢不宵(肖)並立胃之亂,動靜不時胃之逆,生殺不當胃之暴。”《經法・亡論》:“三雍(壅):内立(位)朕(勝)胃之塞,外立朕胃之僨,外内皆朕則君孤直(特)。”諸胃字以文義推之皆讀為謂。又馬王堆帛書《戰國縱横家書・秦客卿造謂穰侯章》:“胃穰侯:……侯〔何〕不使人胃燕相國曰……”二胃字《戰國策・秦策三》作謂。又銀雀山竹簡《孫子兵法・實虛》:“兵无成埶(勢),无恒刑(形),能與敵化之胃神。”十一家本作:“能因敵變化而取勝者謂之神。”又銀簡《六韜・一二》:“以地取人胃之……胃之備,以禄取人胃之交,以義取人胃之友。友之友胃崩(朋),崩之崩胃之黨,黨之黨胃之群。”《太平御覽》卷一五七引《六韜》:“友之友謂之朋,朋之朋謂之黨,黨之黨謂之群。”郭店楚簡《唐虞之道》簡二〇:“僠(播)也者,上直(德)受(授)臤(賢)之胃也。”郭店楚簡本《老子》甲簡七:“……是胃果而不剛(强)。”馬王堆帛書《老子》甲、乙本同,王弼本無“是胃”二字。上博楚竹書《魯邦大旱》簡一:“魯邦大旱,哀公胃孔子……”上博楚竹書《性情論》簡六:“凡見(現)者之胃勿(物),�(囿?)於其者之胃兑(悦),勿(物)之埶(勢)者之胃埶(勢),有為也。”

曰

3921 (月匣 yue)讀為謂(物匣 wei),雙聲,月物旁轉

多友鼎:“迺曰武公曰……公窺(親)曰多友曰……”二句首曰字讀為謂。按《禮記・學記》:“禁於未發之謂豫,不陵節而施之謂孫,相觀而善之謂摩。”《説苑・建本》謂作曰。

䯏

3922 (物見 gu)

愲

3923 (物見 gu)

骮

3924 (物見 gu)讀同滑(物匣 hua),叠韻,見匣旁紐

包山楚簡二二六:“大司馬卲䯏徃(將)楚邦之帀(師)徒以救(救)郙骮=(之歲)……”荆沙鐵路考古隊引陳振裕説,謂“卲䯏”即楚滅越名將“悼滑”(按見《史記・樗里子甘茂列傳》)。“卲䯏”簡二六七作“卲骮”,牘一作“郘愲”,愲見《玉篇》:“憂也,慮也,悶也,心亂也。”《廣韻》古忽切,物部見紐。按䯏、骮、愲、滑皆骨聲,故通用。

滑

3925 (物匣 hua)讀為猾(物匣 hua),雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經・成法》:“黄帝問力黑,唯余一人兼有天下,滑民將生,年(佞)辯用知(智),不可法組(沮?),吾恐或用之以亂天下。”滑讀為猾。

玄應《一切經音義》引《三蒼》:"猾,黠惡也。"《韓非子·揚權》:"猾民愈衆,姦邪滿側。"按《史記·酷吏列傳》:"滑賊任威。"《漢書·酷吏傳》滑作猾。

薈

3926 (月影 hui)讀為潰(物匣 kui),月物旁轉

馬王堆竹簡《十問》:"晝息之志,虖(呼)吸必微,耳目葱(聰)明,陰陰孷(喜)氣,中不薈腐,故身無苛(疴)央(殃)。"影本注讀薈為潰,引《周禮·春官》:"以禬國之凶荒。"鄭玄注:"此禬讀如潰癰之潰。"按《書·益稷》:"日月星辰山龍華蟲作會。"《周禮·春官·司服》鄭玄注、《後漢書·輿服志》引會作繢。

端　紐

疐

3927 (質端 zhi)讀為對(物端 dui),雙聲,物質旁轉

楚毁:"疐揚天子不(丕)顯休。"疐讀為對,"對揚"金文習見。

譈

3928 (物端 dui)讀為對(物端 dui),雙聲疊韻

包山楚簡一二:"……子左尹命漾陵邑夫=(大夫)譈部(造)室人𣎆瘽之典之在漾陵之厽(參)鉩(璽)。"荊沙鐵路考古隊讀譈為對,義為應對。按《說文》:"對(小篆對作對),譍無方也。"《詩·大雅·桑柔》:"聽言則對。"鄭玄箋:"對,答也。"譈也可能為應對之專字。又簡四二:"……九月戊戌之日,不譈公孫輠之佢(鬭)之死,阩門又敗。"讀法應同。

退

3929 (物透 tui)讀為懟(物端 dui),疊韻,端透旁紐

上博楚竹書《孔子詩論》簡三:"多言難而㥁(怨)退者也,衰矣少矣。"影本退讀懟。《說文》:"懟,怨也。"《孟子》:"以懟父母。"趙岐注:"以怨懟父母。"

朏

3930 (物端 zhuo)讀為䪼(物端 zhuo),雙聲疊韻

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經·齒脈》甲乙本及張家山簡《脈書·齒脈》"是動病"均有"朏穜(腫)",帛書影本注說朏字从肉从出,應即䪼字,《廣韻》職悅切。按朏左旁如確為肉,則朏為䪼之異體。不過《說文》也有从月从出之朏,"月未盛之明也,从月出,《周書》曰'丙午朏'"。隸書肉與月旁常混淆,故朏也可能為月朏,音 fei。

仙

3931 (物端 zhuo)或說讀為拙(物端 zhuo),雙聲疊韻

郭店楚簡本《老子》乙簡一四:"大攷(巧)若仙,大成若詘。"仙馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本作拙。按劉信芳《解詁》讀"大攷(重)若仙"。

透　紐

内

3932 (物泥 nei)讀為退(物透 tui),疊韻,泥透旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·筭(巽)》初六:"進内,利武人之貞。"通行本《易》内作退。按《說文》退或體作衲。

芮

3933 (月日 rui)讀為退(物透 tui),物月旁轉,日透準旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"是以聲(聖)人芮其身而身先,外其身而身存。"乙本芮作退,通行本芮作後,後與退義近。又甲本

《道經》:"功述(遂)身芮,天〔之道也〕。"乙本及通行本芮作退。又甲本《德經》:"用兵有言曰:吾不敢為主而為客,吾不進寸而芮尺。"芮乙本及通行本亦作退。又銀雀山竹簡《守法守令》:"莫(暮)必置兔(斥)者城外,以視適(敵)進芮變能(態)請而為長耳目城中,以觀姦邪事變。"影本注讀芮為退,請讀為情,為讀為偽,又說而當在為字之下,簡文誤倒。

愆

3934 (元喻 yan)讀為怵(物透 chu),透喻準旁紐

銀雀山竹簡《定心固氣》:"心不僮(動),氣不侈(移),實者心定氣固,虛者心愆惕。""愆惕"應讀為"怵惕"。《說文》:"怵,恐也。"愆今音 qian。

定 紐

家

3935 (物邪 sui)讀為墜(物定 zhui),疊韻

趩觶:"世孫子母(毋)敢家。"史牆盤:"史牆夙夜不家。"录伯𢦚𣪘:"女(汝)肇(肇)不家,余易女𩰫鬯一卣……"毛公鼎:"女毋(毋)敢家,才(在)乃服,圝夙夕敬念王畏(威)不睗(賜)。"師寰𣪘:"師寰虔不家,夙夜卹氒牆事。"邾公華鐘:"余畢龔威(畏)忌,惄穆不家于氒身。"秦公鎛:"我先且(祖)受天令(命)商(賞)宅受或(國),剌剌(烈烈)卲(昭)文公、靜公、憲公,不家于上,卲合皇天,以虩事蠻方。"家讀為隊,俗作墜。《說文》:"隊,從高隊也。"《爾雅·釋詁》:"隊,落也。"

遂

3936 (物邪 sui)讀為墜(物定 zhui),疊韻

守宮盤:"其𠈇(百世)子子孫孫永寶用勿遂。""勿遂"即"不墜"。參看下條。

述

3937 (物神 shu)讀為墜(物定 zhui),疊韻,定神準雙聲

大盂鼎:"我䎽(聞)殷述令(命),隹殷邊(邊)侯田(甸)雩(與)殷正百辟,率肄于酉(酒),古(故)喪自(師)已。"述作𨑨,"述命"即《尚書·君奭》"乃其墜命"的"墜命"。于省吾《澤螺居詩經新證》云魏三體石經《春秋》"公子遂"之遂作𨒪,即晚周古文述字,《說文》譌作𨗨。于氏云借述為遂,遂又讀為墜。《說文》:"遂,亡也。"許氏以遂為墜。故訓為亡。按述與遂通。《史記·魯周公世家》:"東門遂殺適立庶。"索隱:"遂,《系本》並作述。"遂又與墜通。《晏子春秋·內篇雜上》:"溺者不問墜。"《荀子·大略》:"溺者不問遂。"

汭

3938 (月日 rui)或說讀為墜(物定 zhui),月物旁轉,日定準旁紐

者汈鐘:"隹戉(越)十有九年,王曰:者汈(諸咎)!女(汝)亦虔秉不汭涇德……""汭涇"二字原合文作𣶒,前人或只釋涇。强運開《說文古籀三補》釋汭。何琳儀《者汈鐘銘校注》釋為"汭涇"二字合文。"不汭"强氏讀不墜,引《左傳·閔公二年》:"虢敗犬戎于渭隊。"服虔曰:"隊,渭汭也。"杜預本作"渭汭"。按强氏所引《左傳》為《水經·渭水注》所引服虔本。

來 紐

類

3939 (物來 lei)讀為纇(物來 lei),雙聲疊韻

天水放馬灘秦簡 M 一·一四:"盈四年,乃聞犬犻(吠)鷄鳴而人食,其狀類益,少麋(眉),墨,四支(肢)不用。"李學勤《放馬灘

簡中的志怪故事》云此簡述一名丹之男子死而復生之事。類讀為纇，疵也；益讀為嗌。“纇嗌”指丹喉部有疤。

類
3940（類，物來 lei）讀為律（物來 lü），雙聲疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡三〇：“數（質）既受命，复（作）為六類六……”影本注讀“六類”為“六律”。按《禮記·樂書》：“律小大之稱。”《史記·樂書》律作類。

聿
3941（質喻 yu）讀為律（物來 lü），物質旁轉，喻來準雙聲

楚王領鐘：“楚王領自乍（作）鈴鐘，其聿其言（歆）。”按《爾雅·釋言》：“律、遹，述也。”《詩·大雅·文王有聲》正義引律作聿。

神紐

桼
3942（物神 shu）讀同秫（物神 shu），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《倉律》：“計禾，別黃、白、青。桼勿以稟人。”整理小組桼讀秫，《說文》：“秫，稷之黏者。”

述
3943（物神 shu）讀為術（物神 shu），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·六分》：“然而不知王述，不王天下……〔不〕知王述者，驅騁馳獵則禽芒（荒），飲食喜樂則面（湎）康，玩好睘好則或（惑）心……”影本注述讀為術，“王術”即帝王治國之方術。郭店楚簡《性自命出》簡一四～一五：“凡衍（道），心述為宔（主），衍（道）四述，唯人衍（道）為可衍（道）也。其叁（三）述者，衍（道）之而已。”上博楚竹書《性情論》簡八：“道（導）四述也，唯人道為可道（導）也。丌（其）三述者，道（導）之而已。”影本述讀為術，“四術”指詩、書、禮、樂四種經術。《禮記·王制》：“樂正崇四術，立四教……”按《隸釋》五唐扶頌：“耽樂道述。”洪适釋以述為術。又《後漢書·輿服志》引《記》曰：“知天者冠述。”蔡邕《獨斷》謂之術氏冠。

山紐

衛
3944（物山 shuai）通作率（物山 shuai），文獻亦作帥（物山 shuai），雙聲疊韻

詛楚文：“衛者（諸）侯之兵，以臨加我。”《古文苑·詛楚文》衛作率。按《說文》：“衛，將衛也。从行率聲。”邵瑛《群經正字》：“古衛、率多通用，經傳嘗有之，是率即衛字也。”段玉裁注：“將，如鳥將雛之將；衛，今之率字。”又《說文》：“帥，佩巾也。”然文獻帥亦為率領，《易·師》：“長子帥師，以中行也。”古地方長官亦稱帥。《國語·齊語》：“十邑為卒，卒有卒帥；十族為鄉，鄉有鄉帥；三鄉為縣，縣有縣帥。”睡虎地秦簡《法律答問》：“可（何）謂‘衛敖’？‘衛敖’當里典謂毆（也）。”整理小組說衛即率，通帥。敖讀為豪。古書豪、帥同義連用。《史記·韓長孺列傳》集解引張晏曰：“豪，猶帥也。”又馬王堆帛書《六十四卦·師》六五：“長子衛師，弟子輿屍（尸），貞凶。”率通行本《易》作帥。按《詩·周頌·噫嘻》：“率時農夫。”《文選》潘安仁《秋興賦》李善注引率作帥。

逹
3945（物山 shuai）通作率（物山 shuai），文獻亦作帥（物山 shuai），雙聲疊韻

㦰方鼎:"王唯念㦰辟剌(烈)考甲公,王用肇吏(使)乃子㦰逹虎臣御(禦)滩(淮)戎。"多友鼎:"武公命多友逹公車羞追于京𠂤(師)。"師寰毁:"今余肇令女(汝)逹〔齊〕帀(師)曩(紀)、𦬊(萊)、僰(棘)眉、左右虎臣正(征)淮尸(夷)。"中山王䜌大鼎:"含(今)𠫊(吾)老賙𧢎(親)逹三軍之衆,以征不宜(義)之邦。"又中山胤嗣𡠔𧊒圓壺:"隹司馬賙訢諮戰忞(怒),不能寍(寧)處,逹師征郾,大啓邦沔(宇),枋(方)譕(數)百里,隹邦之榦。"《說文》:"逹,先道也。从辵,率聲。"段玉裁注:"道,今之導字。逹,經典假率字為之。《周禮》:'燕射,帥射夫以弓矢舞。'故書帥為率。鄭司農云:'率,當為帥。'大鄭以漢人帥領字通用帥,與周時用率不同故也。"《玉篇》:"逹,先道也,引也。今為帥。"以上周器諸例今通作率,文獻亦作帥。《論語·顏淵》:"子帥以正,孰敢不正?"帥亦導引也。逹又有遵循義。《正字通》:"逹,遵也,與率同。"侯馬盟書納室類:"敢不逹從此明誓之言,敢或内(納)室者,而或䎽(聞)宗人兄弟或内室者,而弗執弗獻丕顯晉公大冢,明亟覛(視)之,麻㚔(麻夷)非(彼)是(氏)。"(六七·六)

衛

3946 (衛,物山 shuai)讀為蟀(物山 shuai),雙聲叠韻

上博楚竹書《孔子詩論》簡二七:"《七衛》智難。"《七衛》毛詩《唐風》作《蟋蟀》。

精　　紐

衣

3947 (微影 yi)讀同卒(物精 zu),微物陰入對轉

㦰毁:"衣博(搏),無斁于㦰身。"衣、卒系一字分化。又天亡毁:"衣祀于不(丕)顯考文王。"多友鼎:"衣𩜙(復)筍(郇)人孚(俘)。"二衣字亦有學者讀卒。

翠

3948 (物精 zu)讀為卒(物精 zu),雙聲叠韻

上博楚竹書《昔者君老》簡四:"君翠,大(太)子乃亡䎽(聞)亡聖(聽)。"又《容成氏》簡一三:"堯為善興㲋(賢),而翠立之。"包山楚簡一九七:"出内(入)事王,肀(盡)翠歲窮=(躳身)㞒(尚)毋又(有)咎。"影本翠讀為卒,"卒盡歲",满一年。郭店楚簡《緇衣》簡七:"《大頣(雅)》員(云):'上帝板板,下民翠担(瘅)。'"所引為《詩·大雅·生民》,毛詩"翠担"作"卒瘅"。

清　　紐

卒

3949 (物精 zu)讀為淬(物清 cui),叠韻,精清旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·名理》:"如燔如卒,事之反也。"影本注説卒讀為淬火之淬,燔為火燒。水火本不相容,若火與水合,則不循事理,故言"事之反"。

卒

3950 (物精 zu)讀為猝(物清 cu),叠韻,精清旁紐

銀雀山竹簡《孫臏兵法·陳忌問壘》:"用此者,所以應卒窘、處隘塞死地之中也,是吾所以取龐□而禽(擒)泰(太)子申也。"影本注讀卒為猝,"卒窘"即"猝窘",乃應付突然發生的事故。按《漢書·平帝紀》:"以元壽二年倉卒時,横賦斂者,償其直。"顏師古注:"卒讀曰猝。"

醉

3951 (物精 zui)讀為淬(物清 cui),叠韻,精

清旁紐

馬王堆帛書《養生方・去毛》:"煎白罌(嬰)丘(蚯)引(蚓),殺智(蜘)蛛罔(網)及苦瓠,而醉戴(鐵),即以汁傅之。"影本讀醉為淬。"淬鐵"乃以藥汁淬於燒紅之鐵器。

輕
3952 (物從 cui)

萃
3953 (物從 cui)與

倅
3954 (物清 cui)通用,疊韻,清從旁紐

燕國兵器習見"某萃",如《三代》一九・五〇・一:"郾侯脮作个(或釋巾,或釋七)萃鍨鉘。"《三代》二〇・一七・六:"郾王職作个萃鋸。"《三代》二〇・三八・二:"郾王職作黃萃釾。"《三代》一九・四三・一:"郾王職作王萃。"《三代》二〇・一五・二:"郾王職作霰萃鋸。"又《璽彙》〇二九三為燕璽:"庚(唐)都萃車馬。"萃乃車名,《周禮・春官・車僕》:"掌戎路之萃。"鄭玄注:"萃猶副也。"或以為萃應讀倅。《周禮・夏官・戎僕》:"掌馭戎車,掌王倅車之政。"鄭玄注:"倅,副也。""七萃"又見《穆天子傳》,陳逢衡《穆天子傳補注》(《江都陳氏叢書》,清道光二十三年)以為:"七萃之士,皆親軍以備扈從者。"岑仲勉《〈穆天子傳〉西征地理概測》、王貽樑《燕戈"七萃"及〈穆天子傳〉成書年代》亦同意此說。又楚王酓璋(即楚威王熊商)戈:"楚王酓璋嚴猊(奄荒)南戉(越),用作輕戈,以卲(昭)旟(揚)文武之□。"李家浩《楚王酓璋戈與楚滅越的年代》說翠字在馬王堆帛書裏同卒,故輕即輆,讀同倅。《周禮・夏官・射人》:"乘王之倅車。"鄭玄注:"倅車,戎車之副。"

翠
3955 (物從 cui)讀為翠(物清 cui),疊韻,清從旁紐

望山楚簡二・二:"翨翠之首。""翨翠"即"翡翠"。《文選・西都賦》:"翡翠火齊,流燿含英。"李善注:"翡翠,鳥羽也。"

從 紐

卒
3956 (物精 zu)或說讀為萃(物從 cui),疊韻,精從旁紐

公典盤:"……男女無碁(期),于終有卒……"林聖傑《公典盤銘文淺釋》卒讀為萃。《方言》:"萃,雜,集也,東齊曰聚。"又《一切經音義》卷四引《方言》:"東齊海岱之間謂萃為聚。""于終有萃"近似今語"白頭偕老"。馬王堆帛書《六十四卦》有卒卦,漢、唐石經本卒作萃,初六、六三、九五同。

倅
3957 (物清 cui)讀為萃(物從 cui),疊韻,清從旁紐

銀雀山竹簡《孫臏兵法・威王問》:"倅險矰(增)壘,諍戒毋動,毋可□前,毋可怒。"影本疑倅當讀為萃,止也,處也。"萃險"猶言據險、依險。"增壘",謂增高壁壘。張震澤《校理》引《廣雅・釋詁三》:"萃,聚也。"《說文》:"聚,會也。"云:"蓋謂聚軍於險阻之處而增高壁壘。"又引《六韜・虎韜・臨境》:"深溝增壘而無出。"按"倅(3954)與萃(3953)通",說亦見前紐。

衶
3958 (萃,物從 cui)或說讀為悴(物從 cui),雙聲疊韻

剌鼎:"唯五月,王才(在)衶,辰才丁卯,王啻(禘),用牡于大(太)室,啻卲(昭)王,剌卬(御)。"此器曾著録於《窓齋》四・二一,衶字吳大澂疑為地名。唐蘭《西周青銅器銘文

分代史徵》云吴説非是,因為銘有太室,"太室不是任何地方都可以有的,可見此處決非地名"。唐氏説此字从衣旁中,亦見殷墟甲骨文(《粹》四五六作𧘇)。中與艸通,衣與卒為一字,故衶即萃。萃通悴,《説文》:"悴,憂也。从心卒聲,讀若萃。"偽古文《尚書·説命》"王宅憂",指居喪,後人或稱"丁憂",《晉書·周光傳》説陶侃"丁艱",艱和憂同義。"在悴"也和"宅憂"同義。按唐説可為一家之言,但僅此孤例,亦難為定論。至於萃與悴通,《左傳·成公九年》:"雖有姬姜無棄蕉萃。"《後漢書·應劭傳》引"蕉萃"作"憔悴"。

邪 紐

述

3959 (物神 shu)讀為遂(物邪 sui),叠韻

陝西安康出土的史密毁:"師俗遳(率)齊自(師)、述人左,□伐長必。"吴鎮烽《史密毁銘文考釋》云述讀為遂。遂又見於趞盂:"命趞使于述土、𨚕、淇。""遂土"即遂國。《春秋·莊公十三年》:"夏六月,齊人滅遂。"杜預注:"遂國在濟北蛇丘縣東北。"晉蛇丘縣在今山東肥城,該縣與寧陽縣交界處今有遂鄉。又無叀鼎:"王各于周廟,述于圖室。"又中山王嚳方壺:"述定君臣之立胃(位),上下之軆(體),休又(有)成工(功),刅(創)闢封彊(疆)。"述亦讀遂。《集韻》:"遂,因也。"又馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"功述身芮(退),天□□□。"乙本作:"功遂身退,天之道也。"王弼本同。《廣韻》:"遂,成也。"《珍秦齋藏印·戰國篇》二:"述保之璽"述即鄉遂。日本菅原石盧氏藏印有"陽鄙(夏?)之述",吴振武《釋三方收藏在日本的中國古代官印》云述讀為鄉遂之遂。又《璽彙》〇三三三"□門述",述亦讀遂。郭店楚簡《成之聞之》簡一七:"智而比即(次),則民谷(欲)其智之述也。"郭店楚簡本《老子》甲簡三九:"攻(功)述身退,天之道也。"述馬王堆帛書《老子》乙本、王弼本作遂。上博楚竹書《容成氏》簡三四:"咎(皋)秀(陶)乃五壤(讓)以天下之臤(賢)者,述爯(稱)疾不出而死。"又簡四四:"(受)〔於〕是虖(乎)复(作)為九城(成)之臺(臺),視(置)盂炭(炭)亓(其)下,加圜(圜)木於亓(其)上,思民道(蹈)之,能述者述,不能述者内(入)而死,不從命者從而桎𠬝(梏)之。"按《史記·封禪書》:"諸布、諸嚴、諸述之屬。"索隱:"述,《漢書·郊祀志》作遂。"

術

3960 (物神 shu)或説讀為隧(物邪 sui),叠韻

銀雀山竹簡《孫臏兵法·地葆》:"凡地之道,陽為表,陰為裏,直者為剛(綱),術者為紀。"張震澤《校理》謂"直者"指平正之地。術是道路,字亦作遂,作隊,作隧。"術之為道路,多指兩旁高中間低的道路。如《詩·大雅·桑柔》:'大風有隧,有空大谷。'……《廣雅·釋室》:'隊,道也。'《釋宮》:'術,道也。'術、隧、道同訓。"按今通作隧。術與遂通,《左傳·僖公三十三年》"西乞術",《公羊傳·文公十二年》作"西乞遂"。遂與隧通,《尚書·費誓》"魯人三郊三遂",《史記·魯周公世家》作"魯人三郊三隧"。

采

3961 (穗,質邪 sui)讀為遂(物邪 sui),雙聲,物質旁轉

《貨系》五九六斜肩空首布面文"武采"。何琳儀《首陽布幣考——兼述斜肩空首布地名》説采讀為遂。燕、韓皆有武遂。韓武遂

在今山西臨汾縣西南。《史記·秦本紀》秦武王四年:"拔宜陽,斬首六萬。涉河,城武遂。"按繐與税通。《左傳·襄公二十七年》:"公喪之如税服終身。"釋文:"税,徐云讀曰繐。"《詩·衛風·碩人》:"説于農郊。"鄭玄箋:"説當為襚。"襚與税通。《史記·酈生陸賈列傳》:"乃奉百金往税。"集解引韋昭云:"税當為襚。"

隊

3962 (物定 dui)讀為遂(物邪 sui),叠韻

《璽彙》〇一〇三:"武隊大夫。""武遂"即"武遂",戰國韓地。《史記·秦本紀》秦武王四年:"拔宜陽,斬首六萬。涉河,城武遂。"

遂

3963 (物邪 sui)讀為隧(物邪 sui),雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·兵容》:"三遂絶從,兵无成功。三遂絶從,兵有成〔功〕,不鄉(饗)其功,環(還)受其央(殃)。"影本注讀遂為隧,引《淮南子·兵略》:"將者必有三隧、四義、五行、十守。所謂三隧者,上知天道,下習地形,中察人情。"高誘注:"凡此三事者,人所從蹊隧。"按《戰國策·秦策四》:"而不知千隧之敗也。"《新序·善謀》隧作遂。

墜

3964 (物定 zhui)讀為遂(物邪 sui),叠韻

㝬毁:"有余隹(雖)小子,余亡康晝夜,巠(經)雝先王,用配皇天,簧黹朕心,墜于四方。"何琳儀、黄錫全《㝬毁考釋六則》云墜當讀為遂。引朱珔《説文假借義證》:"《易·震》:震遂泥。釋文:遂,荀本作隊。遂當為隊之假借,即今之墜。"《吕氏春秋·圜道》:"日夜不休,宣通下究,瀸於民心,遂於四方,還周復歸,至於主所。"高誘注:"遂,達。"按《史記·扁鵲倉公列傳》:"是以陽脈下遂,陰脈上升。"集解引徐廣曰:"(遂)一作隊。"

韢

3965 (物邪 sui)

刹

3966 (物邪 sui)文獻作遂(物邪 sui),雙聲叠韻

靜毁:"王易靜鞞刹。"番生毁蓋:"易朱市、悤黄、鞞韢……"刹、韢字書未見,文獻通作遂。即射韝,射箭時穿的臂衣。《儀禮·鄉射禮》:"司射適西堂,袒決遂,取弓於階西。"鄭玄注:"遂,射韝也,以朱韋為之,著左臂,所以遂弦也。"遂為朱韋所作,革、韋義近,韢應即射韝之正字。

旞

3967 (物邪 sui)讀為遂(物邪 sui),雙聲叠韻

睡虎地秦簡《為吏之道》:"苛難留民,變民習浴(俗),需(懦?)身旞過,興事不時……"旞本義為古代導車旗杆上的裝飾物,整理小組讀旞為遂,説:"此句大意是不敢糾正自己的錯誤。"按楊樹達《詞詮》卷六:"遂,副詞,終竟也。"簡當為此義。

趀

3968 (脂清 ci)或説讀為遂(物邪 sui),清邪旁紐

石鼓文《鑾車》:"麀鹿趀趀。"何琳儀説"趀趀"讀為"遂遂"。《禮記·祭義》:"陶陶遂遂,如將復入然。"鄭玄注:"陶陶遂遂,相隨行之貌。"《集韻》:"遂,古作迹。"按迹作𨗸,右旁朿與三體石經遂之古文𨗸相近。《説文》遂字古文𨗸。朿朿與朿形近,辵、走義近通用。遂古文應即迹字之譌。

徣

3969 (物穿 chu)或説讀為遂(物邪 sui),叠韻

矢方尊:"公令徣同卿旋(事)寮。"臣辰卣:"徣賓莽京。"班毁:"徣城衛父身。"楊樹達

《積微居金文·章白馭毁再跋》説徣用於兩事之間,為繼事之辭,讀遂。士方盤:"徣徵都刑(荆)方服……"按此為楊先生一家言。他家或隸作徣,讀出。

㣇

3970 (《説文》讀若弟,質喻 yi)或説讀為祟(物邪 sui),物質旁轉

殷墟甲骨文有㣇(《前》五·四〇·三)、㣇(《前》七·二一·三)字,像豕類獸形,與《説文》㣇字古文同。《説文》:"㣇,脩豪獸,一曰河内名豕也。从彑,下象毛足。凡㣇之屬皆从㣇。讀若弟。㣇,籀文。㣇,古文。"殷墟甲骨文《合集》六八五正:"貞。多匕(妣)弗㣇王。"《英藏》一一六七:"壬午卜,方貞,河㣇我。"《合集》二〇四六九:"丁酉卜,王令𢦏㣇方。"《合集》六〇五七正:"癸巳卜,㱿貞,旬無𡆥。王𠧩曰,有㣇,其㞢來媗。气(迄)至五日丁酉,允㞢來媗自西……"《合集》二二五九二:"壬午卜,矢貞,有㣇在兹,人又(有)不若。"㣇字郭沫若《卜辭通纂·天象》始讀為祟。其説云:"㣇字羅振玉等誤釋為求,孫詒讓釋㣇得之,而未能通其讀。余謂乃假為祟。《尚書》'竄三苗',《説文》𥨍字下引作'𥨍三苗'。《左傳·昭元年》'周公殺管叔而蔡蔡叔'。釋文:'上蔡字《説文》作𢇁。'今《説文》雖無𢇁字,而殺之古文或作㣇,與㣇之古文作㣇者其實一字。而近出魏石經《春秋》蔡人字古文作㣇。蓋蔡殺竄𥨍古音相近,故互相通假,而同以㣇作之。𥨍从祟聲,是知卜辭之'㞢㣇'字又假為祟矣。"又云卜辭多言人鬼為祟,《莊子·天道》言:"其鬼不祟。"即其義。按裘錫圭釋求,讀為咎,參幽部群紐"求(1356)或説讀為咎"條。

幫　紐

發

3971 (月幫 fa)讀為髴(物並 fu),文獻或作茀(物幫 fu),發茀雙聲,月物旁轉,茀髴叠韻旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·既濟》六二:"婦亡(喪)其發,勿遂〈逐〉,七日得。"發通行本《易》作茀。按釋文:"茀子夏作髴,荀作紱,董作髢。"諸説不同,當以髴為正。《廣韻》:"髴,婦人首飾。"茀亦應為髴之借字。《説文》:"茀,道多草不可行。"

弜

3972 (物並 bi)或説讀同弗(物幫 fu),叠韻,幫並旁紐

殷墟甲骨文《合集》二四六四四:"貞,弜㞢(侑)河,九月。"《合集》二二九二一:"戊辰卜,即貞,翌己巳弜延且乙歲。"《合集》三三五三三:"壬王弜田,其雨。"又有𢎮字,象二弓相連,用法同弜。《存》一·一六·五:"𢎮黍雨。"《卜》二一二:"𢎮禽。"弜用為否定詞,張宗騫有《弜弗通用考》一文,説弜讀同弗,義為不。然甲文亦有弜、弗連用者,《懷》一四四五:"弜田𢧵,弗禽有大狐。"則弜、弗仍有微别。裘錫圭則説弜表意願上之要或不要,與𢎨(弖,發之初文)、勿用法相近。按𢎮亦為方國名或人名。《拾》八一一:"丙寅卜,弜弗其𦺇。"《存》二·一六三:"𢎮受有年。"又按弜《廣韻》其兩切,音 jiang;又音渠羈切,音 qi,似皆非甲、金文讀音。苗夔《説文聲訂》説弼古文作㢸,知弼字從弜得聲。姚孝遂《殷墟甲骨刻辭類纂》之《拼音檢索》音 bi,今從之。

弼

3973 (物並 bi)文獻作弗(物幫 fu),叠韻,幫

並旁紐

西周晚期銅器銘文賞賜物有弼。毛公鼎:"易(賜)女(汝)……金簟(簟)弼、魚葡(箙)、馬四匹……"番生𣪘:"易……金簟弼、魚葡、朱旂旜……""簟弼"多與車馬器同賜,知亦車器之一。弼文獻作茀。《詩·齊風·載驅》:"載驅薄薄,簟茀朱鞹。"毛傳:"車之蔽曰茀。"孔穎達疏:"車之蔽曰茀,謂車之後户也。"又《詩·衛風·碩人》:"朱幩鑣鑣,翟茀以朝。"孔穎達疏:"茀,車蔽也。婦人乘車不露見,車之前後設障以自隱蔽謂之茀。"按字亦作第,《爾雅·釋器》:"輿革,前謂之鞎,後謂之第。"郭璞注:"第,以韋靶後户。"又按《説文》弼字古文作弻,茀與弻同从弗得聲,例得通用。又《尚書·益稷》:"汝弼。"《史記·夏本紀》:"女匡拂予。"

弼

3974 (物並 bi)或説讀為沸(物幫 fei),疊韻,幫並旁紐

長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇:"……夢=墨=,亡章弼=……"連劭名《長沙楚帛書與中國古代的宇宙論》以為此篇所述為宇宙起源事,此八字狀天地產生前的蒙昧狀態,章即瘴氣,亡讀為芒,盛貌;弼則讀沸。《漢書·東方朔傳》:"上以拂主之邪。"顏師古注:"拂與弼同。"《漢書·劉向傳》:"百川沸騰。"顏師古注:"沸,涌出也。"《廣雅·釋詁》:"沸,流也。"《詩·小雅·蓼莪》:"南山律律,飄風弗弗。"連氏云"亡章弼弼"描寫天地未生之先,瘴氣四溢的狀態。

聿

3975 (質喻 yu)讀為筆(物幫 bi),質物旁轉

《三代》一·九·二~一〇·一楚王領鐘:"隹王正月初吉丁亥,楚王領自乍鈴鐘,其聿其言。"又者沪鐘銘:"今余其念□,乃有齊(齋)休祝成,用旻(稱)剌(烈)壯,光之于聿。"學者多讀聿為筆。《説文》:"聿,所以書也。"銘中筆指文辭。《釋名·釋書契》:"筆,述也,述而書之也。"

緈

3976 (物喻 yu)疑讀為紼(物幫 fu),文獻或作綍(物幫 fu),疊韻

郭店楚簡《緇衣》簡二九~三〇:"王言女(如)絲,其出女(如)緍;王言女(如)索,其出女(如)緈。"緈影本讀如紼,今本《禮記》作綍,釋文作紼。綍、紼一字之異。《玉篇》:"紼,引棺索也,車索也,亂麻也。綍,同紼。"《説文》:"紼,亂系也。"(段玉裁注本改系為枲)

市

3977 (物幫 fu)篆文作韍(物幫 fu),文獻作黻(物幫 fu)或芾(物幫 fu),雙聲疊韻

西周金文市字習見。衛𣪘:"王乎(呼)内史易衛載市。"豆閉𣪘:"易女戠衣、𢆶(或釋雝、或釋環)市。"番生𣪘:"易朱市。"師嫠𣪘:"易女叔市。"市為古文,《説文》篆文作韍。《説文》:"市,韠也。上古以服蔽前而已,市以象之。天子朱市,諸侯赤市,卿大夫蔥衡(段玉裁云"卿大夫"下當有赤市二字)。从巾,象連帶之形。韍,篆文市从韋从犮。俗作紱。"段玉裁注:"經傳或借黻為韍,如《明堂位》注曰:'韍或作黻。'是也。或借芾為之,如《詩》《候人》、《斯干》、《采菽》是也。或借沛為之,如《易》'豐其沛'一作芾,鄭云'蔽郄'是也。芾與沛蓋本用古文作市,而後人改之。或借茀為之,如《詩》釋文所載及李善所引《詩》皆是也。或作紱,如今《周易乾鑿度》朱紱、赤紱是也。"

發

3978 (月幫 fa)讀為紱(物幫 fu),雙聲,物月旁轉

馬王堆帛書《六十四卦·困》九二:"困于

酒食,絑(朱)發方來,利用芳(享)祀。”發通行本《易》作紱。按紱為市之俗字,字又作芾、韍。《說文》:“市,韠也。上古衣蔽前而已,市以象之,天子朱市,諸侯亦市。”高亨則說自天子至於公卿,皆朱紱。按《說文》:“帗讀若撥。”

滂 紐

弗
3979 (物幫 fu)讀為費(物滂 fei),叠韻,幫滂旁紐

山東鄒縣嶧山之陽出一鼎,銘:“弗敏父乍孟姒▨賸(媵)鼎,其費(眉)壽萬年永寶用。”(《文物》一九七四年一期)簡報及黃盛璋《山東諸小國銅器研究——兩周金文大系分國考釋之一章》皆讀弗為費。費本古國,春秋時為魯邑。《左傳·隱公元年》:“費伯帥師城郎。”高士奇《春秋地名考》:“魯大夫費庈父之食邑,讀如字,與季氏費邑讀曰祕者有別。”在今山東魚臺縣西南。又魯季氏私邑,《左傳·僖公元年》:“公賜季友汶陽之田及費。”或以為此費在今山東費縣西南七十里。也有學者以為二者為一地,皆為費縣之費。按《史記·十二諸侯年表》:“晉穆侯弗生。”《晉世家》弗作費。一說季氏費邑音 bi。

弗
3980 (物幫 fu)

鉘
3981 (《玉篇》浮勿切,物並 fu)或說讀為刜(物滂 fu),叠韻,幫並滂旁紐

新弨戟:“新弨自敏弗戜(戟)。”何琳儀說弗讀刜,《說文》:“擊也。”又燕侯載戈:“郾侯軍(載)乍(作)右軍鉘。”

郙
3982 (物滂 fu)讀同費(物滂 fei),雙聲叠韻

古幣有大型平肩空首布,面文“郙”(《錢典》七二八、七二九),有明確出土地點者為河南洛陽(張頷《古幣文編》一一六頁)。郙舊說即魯季氏之費,如《玉篇》云:“郙,魯季氏邑。《論語》作費,或作鄪。”或以為是古滑國都城費滑之省稱,宋羅泌《路史·國名紀丁》:“弗,費也。一作郙,今河南緱氏滑都也,與魯費異。”滑本古國,戰國周地,在今河南偃師縣東南(參看《考古》一九六四年一期《河南偃師“滑城”考古調查簡報》),與洛陽相距甚近。今空首布出於洛陽。證明羅泌的說法可信。又侯馬盟書亦有郙字,為姓氏。《通志·氏族略三》:“費氏,亦音祕。姬姓,懿公之孫費伯之邑也。”姓氏音 bi。

賈
3983 (物並 bi)讀為費(物滂 fei),叠韻,並滂旁紐

郭店楚簡本《老子》甲簡三六:“甚(愛)必大賈,厚(厚)藏多必頁(亡)。”賈王弼本作費。按弼與弗聲字通,說見上紐,故賈亦可能為費字異構。

肥
3984 (微並 fei)讀為配(物滂 pei),微物陰入對轉,並滂旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本《德經》:“是胃(謂)用人,是胃肥天,古之極也。”甲本天上奪佚一字,通行本作“配天”。又帛書《老子》甲本卷後古佚書《九主》:“志曰天,曰□曰四時,復(覆)生萬物,神聖是則,以肥天地。”又帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·立命》:“唯余(按指黃帝)一人□乃肥天,乃立王、三公,立國,置君、三卿。”二肥字亦讀為配。又馬王堆帛書《六十四卦·豐》初九:“禺(遇)其肥主,唯(雖)旬无咎,往有尚。”肥通行本《易》作配。釋文:“配鄭作妃。”高

亨說爻辭配讀作妃,妃,妻也,"妃主"指女主人。又武威簡《少牢》:"以其肥肥某氏。"通行本作:"以某妃配某氏。"

並　紐

奉
3985 (物並 bi)

逩
3986 (物並 bi)或說讀為弼(物並 bi),雙聲疊韻

㺇尊:"昔在爾考公氏,克逩文王。"乖伯𣪘:"乃且(祖)克奉先王。"史牆盤:"叀(唯)乙且逩匹氒辟,遠猷匐(腹)心,子厰𣪘(釐)明。"張政烺讀奉、逩如弼、輔也。"弼匹"乃輔佐之意。按學者或說逩、奉讀為仇,參看幽部群紐"奉(1367)、逩(1368)或說讀為仇"條。

𢷹
3987 (月幫 bai)疑讀為悖(物並 bei),物月旁轉,幫並旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·正亂》:"天地立名,□□自生,以隋(隨)天刑,天刑不𢷹,逆順有類。"影本注疑𢷹讀為悖,混亂。按《類篇》有𦮙字,草名。𢷹即拜字。

孛
3988 (物並 bei)讀為悖(物並 bei),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《晏子·七》:"今君之正(政)反乎民,行孛乎神。"此在傳本為《内篇問上》第十章,明本為:"今君政反乎民而行悖乎神。"按《論語·鄉黨》:"色勃如也。"《說文》孛下引勃作孛。

明　紐

未
3989 (物明 wei)讀為寐(物明 mei),雙聲疊韻

阜陽漢簡《詩經》〇六六號:"□未吾言,柄矢弗諼。"毛詩《衛風·考槃》首章:"獨寐寤言,永矢弗諼。"睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"一宅中毋(無)故室人皆疫,多瞢(夢)未死,是是匀鬼貍(埋)焉,其上毋(無)草,如席處。"劉樂賢《睡虎地秦簡日書〈詰咎篇〉研究》讀"瞢未"為"夢寐"。

未
3990 (物明 wei)讀為味(物明 wei),雙聲疊韻

郭店楚簡《語叢一》簡四六～四八:"其豊(體)又(有)容又(有)頟(色),又(有)聖(聲)又臭(嗅)又(有)未。"簡五一～五二:"未,口𪧶(司)也。"郭店楚簡本《老子》甲簡一四:"為亡為,事無事,未亡未。"未馬王堆帛書《老子》乙本、王弼本皆作味。帛書甲本與簡本同。按《禮記·祭統》:"以至尊既祭之未而不忘至賤。"《初學記·禮部上》引未作味。

忞
3991 (物明 mei)或說讀為昧(物明 mei),雙聲疊韻

班𣪘:"彝忞天令(命),故亡。允才(哉)顯(顯),隹苟(敬)德,亡逌(攸)違。"忞从心未聲,當讀為闇昧之昧。

妹
3992 (物明 mei)讀為昧(物明 mei),雙聲疊韻

殷墟甲骨文《合集》三八一九一:"妹延雨。"《合集》三八二〇二:"妹其霎(霽)。"《前》二·三九·二:"妹其𩚬。"《卜》七六九:"妹其工典。"妹讀為昧,《說文》:"昧,昧爽,旦明也。从日,未聲,一曰闇也。"

昧
3993 (物明 mei)讀為味(物明 wei),雙聲

疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡二一:"墨(禹)肰(然)句(後)訂(始)行以僉(儉),衣不褻(鮮)媺(美),飤(食)不童(重)味。"按《禮記·明堂位》:"昧,東夷之樂也。"《白虎通·禮樂》:"西夷之樂曰昧。"以東為西,與《禮記》異。

墨

3994 (職明 mo)與

昧

3995 (物明 mei)通,雙聲,職物通轉

長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇:"曰(粵)故(古)黄熊(熊)雹(包)虘(戲)……夢=墨=,亡章弼=。""墨墨"或説讀同"昧昧"。《管子·四稱》:"政令不善,墨墨若夜。"尹知章注:"其言昏闇之甚也。"《淮南子·俶真》:"及世之衰也,至伏戲氏,其道昧昧芒芒然。"連劭名《長沙楚帛書與中國古代的宇宙論》以為帛書乙篇所述乃宇宙起源的情況,"夢=墨="是天地生成以前的蒙昧狀態。按墨與昧通。《左傳·哀公二十八年》:"子大叔曰:楚子將死矣,不修其政德,而貪昧於諸侯,以逞其願。""貪昧"一作"貪墨"。唐徐彦伯《登長城賦》:"朝則貪墨比肩,野則庶人鉗口。"

湄

3996 (脂明 mei)或説文獻作昧(物明 mei),雙聲,脂物旁對轉

殷墟甲骨文記時語有"湄旦"或"旦湄"。《後上》一四·六:"王其田牢、𣏃,湄日亡戋,莫(暮)田亡戋。"于省吾《甲骨文字釋林·釋湄日》説湄讀為昧。《詩·鄭風·女曰雞鳴》:"女曰雞鳴,士曰昧旦。"按湄一説讀為彌,參看支部明紐"湄(0461)或説讀為彌"條。

顯

3997 (沬,微曉 hui)或説讀為昧(物明 mei),微物陰入對轉

豐公盨:"生我王,乍(作)臣,氒顯唯德。"《説文》:"顯,昧前也,从頁,㬎聲,讀若昧。"李零《論豐公盨發現的意義》讀為昧,解為"不明白"。此字李學勤讀貴,裘錫圭讀美;朱鳳瀚則説銘用本義,指洗面。《禮記·儒行》:"儒有澡身浴德。"孔穎達疏:"浴德謂沐浴於德,以德自清也。"諸説皆通。

孛

3998 (物並 bei)讀如昧(物明 mei),疊韻,並明旁紐

郭店楚簡本《老子》乙簡一〇:"是以建言有之:明道女(如)孛。"孛王弼本作昧。

勿

3999 (物明 wu)讀為物(物明 wu),雙聲疊韻

殷墟甲骨文《合集》二九四九〇:"叀勿牛,王受〔右(祐)〕,吉。"《合集》二九四九八:"弜勿牛。"勿為動詞,義為物色,相度。《周禮·地官·載師》:"掌任土之灋,以物地事授地職,而待其政令。"鄭玄注:"物,物色之。"又《續》二·一八·二:"王以勿牛四于用。""勿牛"為名詞,劉桓説乃物色挑選之牛。又《合集》二七六三一:"叀勿馬。叀不勿馬。"《合集》二〇五二:"貞:㞢(侑)于土(社)勿牛豕。"又《合集》一五六一六:"……尞十勿牛,㞢(侑)五卯。"又《珍秦齋藏印·戰國篇》一八〇:"可以正勿。"郭店楚簡《尊德義》簡三六~三七:"上好是勿也,下必又(有)甚安(焉)者。"郭店楚簡《忠信之道》簡二:"至忠女(如)土,蟡(化)勿而不輦(伐)。"影本勿讀為物。又《成之聞之》簡一六~一七:"古(故)君子不貴庶(庶)勿而貴與民又(有)同也。"又《語叢一》簡一:"凡勿繇(由)室

(亡,無)生。"郭店楚簡本《老子》甲簡一二:"是古(故)聖人能尃(輔)萬勿之自狀(然)。"又簡一三:"而萬勿牆(將)自𢗐(化)。"通行本勿皆作物。郭店楚簡《太一生水》簡六~七:"是古(故)大一臧(藏)於水,行於時,逌(周)而或(又)〔始,以己為〕𡍮(萬)勿母。罷(一)块(缺)罷(一)浧(盈),以忌(己)為𡍮(萬)勿經。"馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"勿或敗(損)之〔而益,益〕之而敗。"乙本已殘,通行本作:"故物或損之而益,或益之而損。"又帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·論》:"勿自正也,名自命也,事自定也。"影本注讀勿為物。引《管子·白心》:"是以聖人之治也,靜身以待之,物至而名自治之。"按《尚書·立政》:"時則勿有間之。"《論衡·明雩》引勿作物。上博楚竹書《性情論》簡一:"凡人唯(雖)又(有)生(性),心亡(無)正志。寺(待)勿而句(後)乍(作)……及丌(其)見(現)於外,則勿取之。"又簡三:"凡告(性)為宔(主),勿取之也。"又簡五:"凡敦(動)眚(性)者,勿也。"又簡六:"邦(國)風丌(其)內勿也,尃(溥)嘼(觀)人谷(俗)安(焉)。""內勿"即"納物"。上博楚竹書《緇衣》簡一九:"君子言又(有)勿,行又(有)𡐦(格)。"

沕

4000(物明 wu)讀為没(物明 mo),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"知常容,容乃公,公乃王,王乃天,天乃道,〔道乃久,〕沕身不怠。"沕乙本及通行本作没。按《吕氏春秋·高義》:"殁頭於王庭。"《漢宫舊事》引作:"刎頸於王庭。"

已审阅
子居 09-10-14, 18:58

質　部

影　紐

鼠

4001（質影 yi）讀為一（質影 yi），雙聲疊韻

中山王譽方壺："郾（燕）旃（故）君子徻，新君子之，不用豊（禮）宜（義），不觬（顧）逆㣧（順），旃（故）邦㠯（亡）身死，曾亡（無）鼠夫之戕（救）。"夫上一字原作，學者多隸作鼠，从鼠，一聲。讀為一。"一夫"古書常見。按此字或隸作㲋。我則懷疑可隸作兔，金文銘辭習見"數數彔彔"一語，彔字作（畢狄鐘）、（師酉毀）等，上部與此字形近。逸从兔，屬質部，與一疊韻。也可能是逸字異構。又按張世超《釋逸》一文亦有此說。

壹

4002（質影 yi）讀為殪（質影 yi），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《晏子・四》："軍進再舍，將壹軍鼓毀。"此在傳本為《内篇諫上》第二十二章。明本作"鼓毀將殪"。按一與殪通，《尚書・武成》："一戎衣。"《康誥》曰："殪戎殷。"而《禮記・中庸》："壹戎衣而有天下。"是壹、殪通用。

肄

4003（質影 yi）讀為殔（質影 yi），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《王法》："……无井者，親死不得浴。无堂者，親死不得肄。"影本注讀肄為殔。"古人死後靈柩暫殯於家中稱為殔。"按《說文》作殔，"殔，瘞也"。《小爾雅・廣名》："埋柩謂之殔。"

𦐂

4004（質影 yi）讀為一（質影 yi），雙聲疊韻

鄂君啓節舟節："屯（純）三舟為一舿。五十舿，歲𦐂返。"車節："車五十乘，歲𦐂返。"郭店楚簡《五行》簡一六："'要（淑）人君子，其義（儀）𦐂也'，能為𦐂，肰（然）句（後）能為君子。"所引詩句見《詩・曹風・鳲鳩》，今本𦐂作一。又郭店楚簡《語叢四》簡二五～二六："𦐂豪（家）事乃有貿（祏）？三駄（雄）一䮙（雌）……"又郭店楚簡《太一生水》簡七："𦐂块（缺）𦐂浧（盈），以忌（己）為𡐦（萬）勿（物）經。"按鄂君啓舟、車節𦐂字郭沫若讀能，于省吾釋贏，讀盈，朱德熙說為翼字異體，讀代。從楚簡看，節銘亦應讀一。朱先生舉銀雀山竹簡《十問》"二者延陳（陣）長（張）習（翼）"例，說翼作習，从羽，巳（倒㠯）聲，而𦐂从羽，能聲，能又从㠯（）聲，殆是，但讀代則不妥。翼職部，為之入聲；質為脂之入聲，戰國中期以後，之、脂時有通用例。

見　紐

頡

4005（質匣 jie）

詰

4006（質溪 jie）

結

4007（質見 jie）通，疊韻，見溪匣旁紐

邵黛編鐘："余頡罡事君。""頡罡"或釋"頡岡"，讀為"頡亢"。然罡字从网出聲，非岡字甚明。湯餘惠《邵鐘銘文補釋》說"頡罡"應

讀為"詰詘"。《説文》:"詘,詰詘也。"段玉裁注:"二字雙聲,屈曲之意。"《説文解字敘》:"象形者,畫成其物,隨體詰詘,日月是也。""詰詘"為聯綿語,單言或作詘,古書或作"詰曲"、"詰屈"、"結曲"或"詰籀"。"詰詘事君"即委婉事君,不敢狂妄造次。鐘銘又言"余不敢喬(驕)",意義亦相同。

誖

4008 (質見 ji)讀為悸(質見 ji),雙聲叠韻

郭店楚簡《性自命出》簡二四~二五:"聖(聽)琴(琴)兂(瑟)之聖(聲)則誖女(如)也斯歎(難)。"誖張光裕《郭店楚簡文字編》讀悸。《説文》:"悸,心動也。"

圦

4009 (真日 ren)或説讀為計(質見 ji),真質陽入對轉

《三代》二〇·七·一有"圦斤徒戈"。圦字舊不識。黄盛璋《試論齊國兵器及其相關問題》説字左从土,右从刀,當是切字。《漢書·地理志》琅邪郡有計斤縣,班氏云:"莒子始起此,後徙莒。"黄氏説"切斤"即"計斤",乃早期莒都,字又作介。《左傳·襄公二十四年》:"齊崔杼伐莒,侵介根。"杜預注:"介根莒邑,今城陽黔陬縣東北,計基城是也。"按黄氏説"圦斤"即"計斤",當是。但字右旁乃人而非刀,且切字《説文》从刀,七聲,亦非从土。疑當隸作圦,从土,人聲,為地名字。《金文編》圦隸作仕,字義無説,古文字仕字出現較晚,戈銘僅作地名,無法肯定為仕。

溪　　紐

計

4010 (質見 ji)讀為詰(質溪 jie),叠韻,見溪旁紐

馬王堆帛書《老子》甲、乙本《道經》:"三者不可至(致)計,故園(混)而為一。"計通行本作詰。

匣　　紐

叀

4011 (元照 zhuan)讀同惠(質匣 hui),質元旁對轉

史牆盤:"𠧪(通)叀乙且(祖)逑(仇)匹氒(厥)辟。"師訇毁:"令女(汝)叀雍我邦小大猷。"虢姜毁蓋:"用禪(祈)追孝于皇考叀仲。"录伯㦰毁:"录白(伯)㦰!繇自乃且(祖)考又(有)爵于周邦,右(佑)闢(闢)四方,叀圅(弘)天令(命)。"鬲攸比鼎:"比乍朕皇且丁公、皇考叀公隣鼎。"大克鼎:"穆穆朕文且師華父……諫辥(乂)王家,叀于萬民,顚(柔)遠能㺇(邇)……"毛公鼎:"余一人才(在)立(位),引唯乃智,余非章(庸)又聞(昏),女(汝)母(毋)敢妄寍(寧),虔夙夕叀我一人。"哀成叔鼎:"君既安叀……"者沪鐘銘:"妥(綏)安乃壽,叀潏(逸)康樂。"按《説文》:"叀,專小謹也。"即專字。但甲骨、金文叀字或用於語首,讀如惟、唯。《合集》二二七四一:"癸酉卜,出貞,㞢(侑)于唐,叀羽(翌)乙亥酌,六月。"《明》二三三八:"乙卯卜,設貞,王叀土方正(征)。"㣇尊:"叀王龏德谷(浴)天。"史牆盤:"叀乙且逑(仇)匹氒辟。"師𩵦鼎:"叀余小子肇盄(淑)先王德。"或讀為惠,如上列諸例是。叀讀為惠,王筠《説文釋例》已言之,是書卷十六:"《積古齋·鬲攸从(輝按即鬲攸比)鼎》'叀公'釋為'惠公';《虢叔大林鐘》'叀叔'釋為'惠叔'……叀非謚,當為惠之省。"不過叀並非惠之省,惠應是叀之孳乳,西周已有惠字,裘衛盉:"衛用乍朕文考惠孟寶盤。"㝬毁:"㝬乍䵼彝寶毁,用康惠朕

皇文剌(烈)且(祖),其各前文人。""康惠"與者沕鐘銘"叀逸安康"義近。郭店楚簡《忠信之道》簡五:"口叀而實弗从(從),君子弗言爾。"叀為叀之省文。按叀亦有學者讀 wei。王獻唐、徐中舒師説叀、叀字上部由三股線擰成,故又為繐。繐從糸,惠聲,其讀為惠,更無問題。

閲
4012 (月喻 yue)

垷
4013 (月定 dui)與

兑
4014 (月定 dui)通,讀為穴(質匣 xue),質月旁轉

睡虎地秦簡《為吏之道》:"……兵甲工用,樓椑矢閲……"整理小組讀椑為陴,城上女牆。閲讀為穴,"矢穴,指城上射箭用的穴口"。按《説文》:"閲,具數於門中也。"段玉裁注:"古叚閲為穴。《詩·蜉蝣》'堀閲',傳曰:'堀閲,容閲也。'閲即穴。宋玉賦'空穴來風',《莊子》作'空閲來風'。司馬彪云:'門户孔空,風善從之。'《道德經》:'塞其兑,閉其門。'兑即閲之省。《詩》:'我躬不閲。'傳:'閲,容也。'言我躬不能見容,如無空穴以自處也。"又馬王堆帛書《老子》乙本《德經》:"塞其垷,閉其門,冬(終)身不勤。"垷甲本作閟,閟當為閲之誤字。通行本作兑,俞樾平議:"兑,當讀為穴……'塞其穴'正與'閉其門'文義一律。"

端　紐

至
4015 (質照 zhi)讀為致(質端 zhi),疊韻,端照準雙聲

五年召伯虎毁:"余弗敢䚋(亂)余或(國),至我考我母令(命)。"馬王堆帛書《老子》甲、乙本《道經》:"三者不可至計(詰),故圂(混)而為一。"又帛書《老子》乙本《德經》:"其至也,胃(謂)天毋已清將恐蓮(裂),……"又乙本《德經》:"故至數輿(譽)无輿。"以上三例至字通行本及後二例甲本皆作致。包山楚簡一二:"東周之客譻(許)緹至隻(胙)於蔵(郊)郢之戠(歲)……"簡三二:"辛巳之日不以所死於其州者之居處名族至命。"簡二〇五:"卲吉為祉(位),既禱至福。"簡二二四:"臧敢為位,既禱至命。"《儀禮·少儀》:"為人祭曰致福。"郭店楚簡《唐虞之道》簡二五～二六:"古者聖人……七十而至政。"郭店楚簡《性自命出》簡二〇:"至頌(容)宙(廟,貌),所以慶(次)即(度)也。"郭店楚簡《緇衣》簡一一:"……則民至行巽(己)以敚(悦)上。"至《禮記·緇衣》今本作致。上博楚竹書《父母之命》簡二:"民〔之〕父母(乎),必達於豊(禮)樂之簇(源),以至五至,以行三亡(無),以呈(横)於天下。""以至"《禮記·孔子閒居》作"以致"。按《史記·酷吏列傳》:"然獨宜以小致大。"《漢書·酷吏傳》致作至。

侄
4016 (姪,質定 zhi)讀為致(質端 zhi),疊韻,端定旁紐

𠑇匜:"我義(宜)俊(鞭)女(汝)千,𪐈𪐈女,今我赦女……自今余敢夒(擾)乃小大事,乃師或以女告,則侄乃俊(便,鞭)千,𪐈𪐈。"李學勤《岐山董家村訓匜考釋》讀侄為致,並解釋其大意為:"你的官長又控告你,那就執行應打的一千鞭和墨刑。"按字原作𠇟,亦有學者釋到,但字右為人而非刀,且釋到也不合文意。以李説為近是。又乖伯歸夆毁:"王命仲侄乖白(伯)𧳋(貔,或釋狐)裘。"曶鼎:"迺卑(俾)〔饗〕以曶酉(酒)彶

(及)羊,絲(茲)三寽(鋝),用侄絲(茲)人。"又包山楚簡三一七:"……侄命連囂(敖)妾。""侄命"即"致命"。

透　紐

疐
4017 (質端 zhi)讀為嚏(質透 ti),疊韻,端透旁紐

睡虎地秦簡《封診式・厲(癘)》:"丙毋(無)麋(眉)、艮(根)本絶,鼻腔壞。刺其鼻不疐。"疐讀為"噴嚏"之嚏。

定　紐

至
4018 (質照 zhi)或説讀為姪(質定 zhi),疊韻,定照準旁紐

安徽淮南市蔡家崗趙家孤堆出土越王者旨於賜戈銘:"戜(癸)亥,郐(徐)□至子越王者旨於賜。"何琳儀《皖出二兵跋》云至讀為姪,"姪子"即姪之子。《爾雅・釋親》:"女子謂冡(昆)弟之子為姪。"《國語・周語》:"則我皇妣大姜之姪。"韋昭注:"女子謂昆弟之子,男女皆曰姪。"

絰
4019 (質定 die)讀為耋(質定 die),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦・羅(離)》九三:"日稷(昃)之羅,不鼓垢(缶)而歌,即(則)大絰之敗(嗟),凶。"通行本《易》絰作耋,《説文》作耊,"年八十曰耊"。《爾雅・釋言》:"耊,老也。"按《周易》釋文:"耋,京作絰。"是則古本有作絰者。

桎
4020 (歌照 zhi)讀為絰(質定 die),照定準旁紐

郭店楚簡《窮達以時》簡三:"卲繇衣胎蓋冒(帽)桎冢(冢)慬(巾)……"影本桎讀為絰。《玉篇》:"絰,麻帶也。"《字彙補》:"桎,支義切。"

實
4021 (質神 shi)或説讀為絰(質定 die),疊韻,定神準旁紐

郭店楚簡《六德》簡二七:"紅(疏)斬布實丈(杖),為父也,為君亦然。"影本裘錫圭按語以為"布實丈"當讀為"布絰杖"。《禮記・檀弓上》:"絰也者,實也。"據《儀禮・喪服》服父及君之喪,"斬衰裳,苴絰杖……"又簡二七～二八云:"紅(疏)衰齊戊(牡)麻實,為昆弟也,為妻亦肰(然)。"按實與至通。《禮記・雜記》上:"使其實。"鄭玄注:"實當為至,此讀周秦人聲之誤也。"

𦒻
4022 (質邪 sui)讀為耋(質定 die),疊韻

𢦏生編鐘:"𢦏生其萬年無疆,黄耇又(有)𦒻(𦒻),畯保其子孫永寶用。"李學勤《𢦏生編鐘論釋》隸作𦒻,説字从老,采聲,采即穗字,讀為耋。《爾雅・釋言》:"耋,老也。"按𦒻乃《説文》抑字。采字郭店簡作𥝢,上像果實,非从爪。睡虎地秦簡作𥝢,亦不从爪,故《説文》采从爪誤。疑字从抑聲,抑質部影紐,與耋疊韻。

真
4023 (真照 zhen)讀為咥(質定 die),真質陽入對轉,照定準旁紐

馬王堆帛書《六十四卦・禮(履)》:"禮虎尾,不真人,亨。"真通行本《易》作咥。《廣雅・釋詁三》:"咥,齧也。"

失
4024 (質審 shi)讀為昳(質定 die),疊韻,定審準旁紐

關沮周家臺秦墓出土線圖記時語有"日

失”，即“日昳”。《説文》新附：“昳，日昃也。从日，失聲。”按《太玄·將·次六》：“日失烈烈，君子將衰降。”司馬光集注：“失與昳同。”

逸
4025（質喻 yi）讀為秩（質定 zhi），疊韻，定喻準旁紐

《璽彙》〇三〇四：“鄫（曹）逸饋（貸）賓（府）。”第二字曹錦炎《釋兔》一文釋逸，讀為秩。《尚書·皋陶謨》：“無教逸欲有邦。”《漢書·王嘉傳》作：“亡教佚欲有國。”《説文》：“秩，積皃（皃為段玉裁所改，他本作也）。从禾，失聲。《詩》曰：稽之秩秩。”而稽《説文》解為“積禾也”。

鄭
4026（質定 zhi）文獻通作彘（質定 zhi），同音

戰國古幣方足布面文有“鄭”（《錢典》二九五～二九八；《東亞》四·二二～二三），有明確出土地者多為山西祁縣、陽高、洪洞及河北靈壽（張頷《古幣文編》二二五～二二六頁）。鄭文獻通作彘，見《左傳·昭公二十六年》。西周末姜戎之亂，厲王奔彘。漢於其地置彘縣，在今山西霍縣東北。鄭字戰國亦作彘。一九八三年山西解州冶煉廠曾揀選一件銅鍪，現由運城博物館收藏，鍪銘：“彘，一升半升。”（《考古與文物》一九八六年一期張國維《山西運城發現秦彘鍪量》）器之時代約為秦昭王晚期。又三晉兵器有“十七年彘命（令）”戈。

泥　紐

臬
4027（月疑 nie）

淉
4028（月疑 nie）或説與

涅
4029（質泥 nie）通，月質旁轉

殷墟甲骨文《合集》六三三三：“乙酉卜，爭貞，往復从臬幸𠯑方。二月。”《合集》七三二〇：“貞，涉淉。”《合集》三五五三二：“……未卜，在淉……亡𡆥，在三月……劦大甲，隹……”于省吾《甲骨文字釋林·釋淉》説臬為地名，淉為水名，五期卜辭言“在淉貞”者習見，臬當為淉之省文。《集韻》十六屑：“淉，水名。”《集韻》又謂：“臬或作槷。”《周禮·考工記·匠人》鄭玄注：“槷古文臬。”又《輪人》鄭玄注：“槷讀如涅。”于氏因謂淉水即後世的“涅水”。《漢書·地理志》上黨郡涅氏注：“涅，水也。”顔師古注：“涅水出焉，故以名縣也。”《水經·濁漳水注》：“有涅水，西出覆甑山而東流。”又：“淉水又東南流注于漳水。”按陳夢家《殷虚卜辭綜述》三一〇頁有相近説法，但陳氏又説涅水即沁水，則為于氏所不同意。于氏云甲文別有沁水，與涅水無涉。

邇
4030（職泥 ni）讀為昵（質泥 ni），雙聲

上博楚竹書《從政》甲簡一三：“君（君子）之相譹（就）也，不必才（在）近邇……”邇影本隸作遲，黄德寬改隸作邇，讀為昵。《説文》：“暱，日近也。从日，匿聲。《春秋傳》曰：‘私降暱燕。’昵，暱或从尼。”

來　紐

立
4031（緝來 li）讀為莅（涖，竦，質來 li），雙聲

殷墟甲骨文《合集》二七八七五：“癸亥卜，彭貞，其又（侑）于丁、匕（妣）己，才（在）十月又二，小臣𡆥立。”或云此武丁時刻辭，立與莅通，臨也，是小臣𡆥參加商王的祭祀活

動。按《説文》:"竦,臨也。从立隶聲。"段玉裁注:"臨者,監也。經典莅字或作涖,注家皆曰臨也。《道德經》釋文:'古無莅字,《説文》作竦。'按莅行而竦廢矣。凡有正字而為假借字所敚者類此。"段説恐不盡然,竦不一定為本字,古皆作立,漢熹平石經《儀禮·士喪禮》及吴谷朗碑已有莅字。文獻或作莅,《易·明夷》:"君子以莅衆。"或作涖,《周禮·春官·大宗伯》:"凡祀大神,享大鬼,祭大示,帥執事而卜日宿,眂滌濯,涖玉鬯。"《禮記·曲禮上》:"班朝治軍,涖官行法,非禮威嚴不行。"又國差(佐)𦉜:"國差立事歲,戌日〈月〉丁亥,攻帀(師)㑀𥂴(鑄)西𩫏(墉)寶𦉜四秉。"又子禾子釜:"□□立事歲……"陳純釜:"陳猶立事歲……""立事"即"莅事",某某"莅事歲"即某某執政之年。這種紀年法還多見於趙國兵器銘文。《録遺》五九九劍:"王立事,南行昜(唐)㑋(令)瞿(瞿)卯,左庫工帀司馬郜,冶导(得)執齋(劑)。"《山西》一一八戈:"王何立事……""王何"即趙惠文王何。又馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"殺人衆,以悲依(哀)立之;戰勝,以喪禮處之。"通行本立作泣,或以為立、泣均讀為臨涖之涖,亦即莅字。又帛書乙本《老子》之《德經》:"治大國若亨(烹)小鮮。以道立天下,其鬼不神。"甲本已殘,通行本立作莅。按《戰國策·趙策二》:"莅國之日淺。"《史記·蘇秦列傳》莅作立。殷墟甲骨文《乙》六九六四:"庚寅卜,𡧊貞,王立黍,受年。貞,王勿立黍,弗其受年。"饒宗頤《通考》立讀為涖,"即涖卜黍年,蓋王親涖卜也"。《丙》七四:"貞,王立黍,受年。一月……立黍,弗其受年。"劉桓説立讀《説文》竦,經典莅字,或作涖。該辭是説,"種黍時,王還要視臨監視一番"。《乙》二九四八:"辛未卜,爭貞:婦好其比沚戠伐𢀛方。王自東𠬝,伐𢦏。𠭯,于婦好立。"于省吾《釋林》説立即涖之初文,訓臨。"在勝利之後,商王又親臨婦好所在之地,和她從事陷鹿的狩獵"。睡虎地秦簡《日書》甲《稷辰》:"利祠、飲食、歌樂、臨官立正(政)相宜也。"影本讀"立正"為"蒞政"。《史記·范雎蔡澤列傳》:"臣聞明主立政……"索隱:"立,涖也。"《戰國策·秦策三》作"明主涖正"。上博楚竹書《緇衣》簡一三:"龍(恭)以立之,則民有㤅＝(㤅心)。"郭店楚簡《成之聞之》簡三:"古(故)君子之立民也,身備(服)善以先之。"

位

4032 (物匣 wei)讀莅(質來 li),物質旁轉

郭店楚簡《緇衣》簡二五~二六:"共(恭)以位之,則民又(有)𢜔(遜)心。"位今本《禮記·緇衣》作涖,乃一字異體。郭店楚簡本《老子》丙簡九~一〇:"古(故)〔殺人衆〕,則以依(哀)悲位之。"位王弼本作泣。羅運賢《老子餘義》云:"泣者,蒞之譌(六十章"以道蒞天下"),字當作竦,《説文》:'臨也。''竦之'與下句'處之'正同。"人多信其説。

㰷

4033 (脂來 li)讀為利(質來 li),雙聲,脂質陰入對轉

郭店楚簡《語叢二》簡四:"㰷生於恥,𢼸(廉?)生於㰷。"按《正字通·采部》:"㰷,同𢡟,俗省。"《集韻》:"𢡟,或省。"《説文》:"𢡟,恨也。从心,黎聲。一曰殆也。"𢡟《廣韻》力脂切。

照　紐

黹

4034 (脂端 zhi)疑讀為至(質照 zhi),脂質陰入對轉,端照準雙聲

㝬簋:"有余隹小子,余亡(無)康晝夜,巠

(經)雝先王,用配皇天,簧㴛朕心,墜(遂)于四方。”張政烺《周厲王胡簋釋文》疑簧讀為横,㴛讀為至。引《禮記·孔子閒居》:“夫民之父母乎,必達於禮樂之原,以致五至而行三無,以横於天下。四方有敗,必先知之。”

侄

4035 (質定 zhi),讀為至(質照 zhi),叠韻,定照準旁紐

同毁蓋:“王命(令)同差(左)右吴大父𤔲昜(場)林吴(虞)牧,自淲東至于河,𠂤(厥)逆(朔)侄于玄水。”

侄

4036 (質定 zhi)與

㴛

4037 (脂端 zhi)通,讀為鷙(質照 zhi),脂質陰入對轉,端定旁紐,端定照準旁紐

𠫑羌鐘:“唯廿又再祀,𠫑羌乍戎,𠂤辟韓宗𢦚逹(率)征秦迣齊,入𨑭城,先會於平陰。武侄寺力,𢍏敓楚京。”曾伯霥匿:“曾伯霥哲聖元武,元武孔㴛,克狄淮夷,印(抑)燮繁湯(陽)。”安徽廬江出土的攻敔王光劍:“攻敔王光自乍用鐱(劍),趄余允至。”李家浩《攻敔王光劍銘文考釋》云至、侄、㴛上古音同屬脂部(按質為脂部入聲),聲母亦近。疑匿銘“武”、“㴛”即鐘銘“武侄”。“寺力”之寺疑讀為時,訓有(《周書·皇門》孔晁注)。“武侄寺力”猶《詩·鄭風·羔裘》“孔武有力”。李氏又引于省吾《雙劍誃吉金文選》之説,以為侄與鷙同聲相假,“武侄”即“武鷙”,武勇之意。《後漢書·吴漢傳》:“其人勇鷙有智謀。”李賢注:“凡鳥之勇鋭,獸之猛悍者,皆名‘鷙’也。”按致與摯通,《周禮·考工記·函人》:“鍛不摯。”鄭玄注:“摯之言致。”又鐘銘之侄郭沫若《金文叢考》讀挃。《淮南子·兵略》:“五指更彈,不若子之一挃。”高誘注訓挃為擿,其説可差通於鐘銘,而不可通於劍銘,故以于、李之説為近是。

豙

4038 (𡨦,質照 zhi)或説讀為摯(質照 zhi),雙聲叠韻

傳世有楚公豙鐘五件,其一偽,三件現藏日本泉屋博物館,湖南省博物館一九五九年又征集一件楚公豙戈(真偽有爭論),皆為楚公豙所作器。豙字郭沫若《大系》説“蓋為字之異”,並説:“公豙當即熊咢之子熊儀。”中山大學古文字研究室讀豙為家。而朱德熙、裘錫圭、李家浩《江陵望山一號墓竹簡考釋》(見《江陵望山與沙塚楚墓發掘報告》)説豙从爪从宀从豕聲,而其異體作𡨦。望山一號墓一號簡:“齊客張某〔問〕王於葴(郊)郢之歲,獻馬之月,乙酉之日,𨋎朡志以愴豙為悊固貞……”一七號簡:“☐歸豹以保(寶)𡨦為悊固貞。”朱氏以為豙、𡨦皆讀為蓍,乃占卜之蓍草,“愴豙”即“蒼蓍”。豙既與𡨦同讀,至與摯通,故豙即熊摯。《史記·楚世家》:“熊渠卒,子熊摯紅立。摯紅卒,其弟弒而代立,曰熊延。”“摯紅”即“熊摯”。熊摯當周厲王時,其時代與楚公豙鐘之形制及銘文字體正合。按至與摯通,《尚書·西伯戡黎》:“大命不摯。”《史記·殷本紀》作“大命胡不至”。又按豙為家字,無可疑,家屬魚部見紐,與摯聲韻懸隔,故朱説僅一家言。張亞初讀豙為渠。參看魚部群紐“豙(0547)或説讀同渠”條。又按𡨦學者或説𡨦為室字異體,家、室義近,但非一字。

郅

4039 (質照 zhi)或説讀為摯(質照 zhi),雙聲叠韻

包山楚簡一六四:“郅邑人疋退。”何琳儀説郅讀摯。《詩·大雅·大明》:“摯仲氏任。”毛傳:“摯,國名。”在今河南汝南縣東南。按郅或隸作鄿,𡴘為㚔(幸)之異。參看

緝部照紐"郪(5196)或説即文獻之執"條。

執

4040（緝照 zhi）讀為摯（質照 zhi），雙聲

馬王堆竹簡《十問》有"文執見齊威王"一節，記齊威王與文執討論養生之道，七問七答，文執皆言卧之重要。"文執"又見《吕氏春秋·至忠》及《論衡·道虛》，二書皆作"文摯"。文摯係宋國名醫，後為齊湣王所殺。按《史記·高祖功臣侯者年表》："平棘懿侯執。"集解引徐廣曰："《漢表》作林摯。"《表》指《漢書·高惠高后文功臣表》。

墊

4041（侵端 dian）讀為贄（質照 zhi），端照準雙聲

武威簡《士相見》一："墊冬用雉。"二："敢辭墊。"四："賓奉墊入門左。""賓拜奉墊出。"諸例墊字今本《儀禮》皆作贄。

質

4042（月照 zhe）

悊

4043（月照 zhe）讀為誓（月禪 shi），先秦文獻或作質（質照 zhi），質、誓叠韻旁紐，質、誓與質照禪旁紐，月質旁轉

侯馬盟書一三六·二〇："□□自質於君所，所敢……既質之後，而敢不……"六七·三："□自今以往，敢不逵（率）從此明悊之言。"六七·二〇："□自今以往，敢不從此明質之言。"質字或作悊。此字郭沫若釋質，《侯馬盟書》一書從之。唐蘭釋誓，云："這一類誓辭，首先説某人'自誓於君所'，質字上从斦，是折字。折《説文》籀文作斱，金文齊侯壺'斱于大司命'，讀如誓。斱省去二中，即為斦。古璽悊常作悊，可證。那麼質是質，不是質字。《廣韻》十五轄陟轄切下：'斱，貨也。'在這裏應讀為誓。這一類載書是自誓，不是共同的盟誓。"孫常叙《釋質申唐説質誓》重申唐説，並對《侯馬盟書叢考·委質考》所謂"'自質'為'把自身也抵押出去作為質'"的説法進行了批評。孫氏指出，質从斦（折）聲，折又可作𣂕（毛公鼎），譌變作𣃔（井人妄鐘），讀哲。質字作𧷤，詛楚文借質為誓。"昔我先君穆公及楚成王，是（寔）繆（戮）力同心。兩邦若壹，絆以㛰（婚）姻，袗以齋盟，曰：'枼枼子孫，毋相為不利！'親即丕顯大神巫咸而質焉。"文獻亦多有以質為誓者。《國語·晉語》："公子曰：'所不與舅氏同心者，有如河水。'沈璧以質。"韋昭注："因沈璧以自誓為信。"《左傳·哀公二十年》趙孟曰："黄池之役，先主與吴王有質，曰：'好惡同之。'"杜預注："質，盟信也。"按《説文》心部："悊，敬也。从心，折聲。"又口部："哲，知也。从口，折聲。悊，哲或从心。"段玉裁注悊字，云："悊與哲義殊。口部云哲或从心作悊，蓋淺人妄增之。因古書聖哲字或从心而合之也。"又按詛楚文為摹本，質或為質之誤摹。《晉語》質或為質之誤認。

鄭

4044（質照 zhi）疑讀為質（質照 zhi），雙聲叠韻

睡虎地秦簡《日書》甲《毀棄》："毋以寅祭祀、鑿井、鄭以細□。"鄭字原作𨞴，影本隸作鄭。袁仲一《秦文字類編》作鄭，後者是。戰國文字每有删減同形偏旁例，如從字作𠓜（《侯馬》三二九），又作𠂉（同上）；宜字作𡧪（《璽文》七·一〇），又作𡧪（《璽文》四·七）。鄭為地名，《法書要録·右軍書記》："羲之死罪，去冬在東鄭。"而由此簡觀之，則戰國末已有鄭地。簡或讀為質。

齊

4045（脂從 qi）文獻作質（質照 zhi），脂質陰入對轉

郭店楚簡《緇衣》簡三八～三九："古（故）

君子多䎽(聞),齊而獸(守)之;多志,齊而新(親)之。"齊今本《禮記·緇衣》作質。裘錫圭按語以為齊、質音近。按質與資通。《太玄·大·上九》:"《測》曰:小為大資也。"司馬光《集注》:"范本資皆作質。"齊亦與資通。《易·旅》:"得其資斧。"釋文:"資斧,子夏及衆家本並作齊斧。"齊、資、質三字通用。

㲋

4046 (音竊,質清 qie)疑讀為質(質照 zhi),疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡三〇:"𡘘(舜)乃欲會天地之㤅(氣),而聖(聽)甬(用)之,乃立㲋以為樂正。"影本注説㲋即堯、舜樂正夔。《吕氏春秋·古樂》作質。從讀音考慮,此字疑讀為質。今按夔脂部群紐,與質脂質陰入對轉。又按郭店楚簡《語叢四》:"㲋鉤(鉤)者戝(誅),㲋邦者為者(諸)侯。"㲋讀為竊。

宎

4047 (疑从占聲,侵照 zhan)或說與

夔

4048 (脂群 kui)

質

4049 (質照 zhi)通,宎、質照紐雙聲,質、夔脂質陰入對轉

上博楚竹書《子羔》簡一:"以又(有)吴(虞)是(氏)之樂正宎,弃之子也。"影本疑宎與質通。《吕氏春秋·古樂》:"帝堯立,乃命質為樂。質乃效山林谿谷之音以歌,乃以麋輅置缶而鼓之,乃拊石擊石以象上帝玉磬之音,以致舞百獸。""帝舜乃令質修九招、六列、六英,以明帝德。"高誘注:"質當作夔。"

杙

4050 (職喻 yi)讀為桎(質照 zhi),照喻旁紐

郭店楚簡《窮達以時》簡六:"筦(管)寺(夷)虐(吾)句(拘)繇(囚?)弃縛,斁(釋)杙𣝗而為者(諸)侯相。"影本"杙𣝗"讀為"桎梏"。

神　　紐

申

4051 (真審 shen)疑讀為實(質神 shi),質真陽入對轉,審神旁紐

九店 M 五六楚簡二七:"利以申𡨦(户)秀(牖),𠯑(鑿)𣏟(井)。"秦簡《日書》甲楚《除》交日占與此句相當的文字作"利以實事"。李家浩疑楚簡申應讀為實。《廣雅·釋詁三》:"實,塞也。"《詩·豳風·七月》:"塞向墐户。"毛傳:"向,北出牖也。"

是

4052 (支禪 shi)與

寔

4053 (錫禪 shi)通,讀為實(質神 shi),支錫陰入對轉,是寔禪紐雙聲,支錫質通轉,神禪旁紐

詛楚文:"昔我先君穆公及楚成王,是繆(戮)力同心。兩邦若壹,絆(縫)以婚姻,袗以齋盟……"是讀同寔,《尚書·秦誓》:"是能容之。"《禮記·大學》引是作寔。《爾雅·釋詁》:"寔,是也。"寔與實通。《禮記·坊記》引《易·既濟》:"寔受其福。"孔穎達疏:"寔,實也。"通行本《易·既濟》寔作實。又《孝經》:"天地之經而民是則之。"《左傳·昭公二十五年》是作實。

日　　紐

日

4054 (質日 ri)讀為馹(質日 ri),雙聲叠韻

《十鐘》二·六有"日馬丞"印。學者或以為此為秦印,日讀為馹。《爾雅·釋言》:"馹、遽,傳也。"郭璞注:"皆傳車、驛馬之

名。"《說文》:"馹,驛傳也。"段玉裁注:"馹,《爾雅》舍人注曰:'馹,尊者之傳也。'《吕覽》注曰:'馹,傳車也。'按馹為尊者之傳用車,則遽為卑者之傳用騎可知……俗字用馹為驛。"

垦

4055 (埕,涅,質泥 nie)讀為馹(質日 ri),疊韻,泥日準雙聲

戰國古璽垦字作垦。《璽彙》〇一八六:"虒都[ ](遽)垦。"〇一八七:"平陰都[ ]垦。"〇一八八:"閔陽都[ ]垦。"〇一八九:"和昜(陽)都[ ]垦。"垦或隸作皇。朱德熙、裘錫圭《戰國文字研究(六種)》云皇字之自也有作一畫的[ ],而[ ]與[ ]通。戰國涅金布涅字作[ ](按何琳儀釋浧讀盈),而《三代》二〇·五七所收五大夫弩機作[ ],[ ]、[ ]、垦均應釋垦。垦讀為馹。而[ ]為異字的簡化,讀為遽。《爾雅·釋言》:"馹、遽,傳也。"按《玉篇》:"垦,與埕同。"《方言》:"埕,墊,下也。凡柱而下曰埕,屋而下曰墊。"錢繹箋疏:"《廣雅》:'埕,下也。'《説文》:'涅,黑土在水中者也。'涅、埕古今字。"

迡

4056 (《廣韻》處脂切,脂穿 chi)

遷

4057 (《廣韻》陟栗切,質端 zhi)或説文獻作馹(質日 ri),脂質陰入對轉,穿日旁紐,與端準旁紐

殷墟甲骨文《續存》下一九五:"貞,[ ]収㞢示鄉[ ],迡來歸。"《金》一一八:"己卯貞,遷來[ ],其用于父丁。"《甲》三九一三:"壬戌卜,狄貞,亞旅其陟,遷入。"《甲》三九一九:"丁丑卜,狄貞,王其田,遷往。"《前》五·三〇·一:"[ ]其遷至于攸,若。王[ ]曰:大吉。"字第一期卜辭作[ ],第三期作[ ]、[ ]等,第五期作[ ]。王襄據第五期之形隸作遷(《簠類》二·八),引《說文》:"遷,近也。"于省吾《甲骨文字釋林·釋遷》釋字從王氏,至其義訓,則云當讀為馹。《爾雅·釋言》:"馹、遽,傳也。"郭璞注:"皆傳車、驛馬之名。"釋文:"馹,郭音義云:'本或作遷。'《聲類》云:'亦馹字,同。'"于氏説迡、遷為本字,馹是後起的代字。《廣韻》六脂:"迡,處脂切,走皃。"卜辭言"迡來歸"、"遷入"、"遷往","是説乘遷傳以歸以入以往"。"商代的遷傳已相當發達"。

銍

4058 (質照 zhi)或説讀為馹(質日 ri),疊韻,照日旁紐

安徽壽縣出土楚器鑄客匜銘:"鑄客為御銍為之。"朱德熙、裘錫圭《戰國文字研究(六種)》以為銍應讀為遷,即馹。"御銍"即御馹,乃楚王御用之傳馹。按何琳儀亦讀為遷,但訓近,"'御銍',疑内宫近侍"。參看上條。

喻　紐

失

4059 (質審 shi)讀為佚(質喻 yi),疊韻,喻審旁紐

殷墟甲骨文《合集》五八一〇:"丙戌卜、貞:弜自(師)才(在)失,不水。"《合集》七〇一七:"丙子卜,弜戈失。"又《合集》六八三四有"失侯",一七八〇有"失白(伯)",一八八正、一八九正卜"失"是否獲羌。《綴》一八〇:"□□卜,㝵貞:乎(呼)取失。"失字原作[ ],舊釋分歧,劉桓《甲骨徵史》附録《釋失》説字像一披散頭髮之人形,即失字,讀為佚。《逸周書·世俘》:"乙巳,陳本命新荒蜀磨(曆)至,告禽霍侯。俘艾佚侯,小臣四十有六,禽御八百三百兩,告以馘俘。"孔晁注:"霍侯都曆,艾侯都蜀,佚侯蓋附近小國來助

霍、艾者。"劉氏又有《説武丁時的一次南征》一文,説佚為漢南諸侯,在今湖北、河南界上,被武丁征服後北遷,與山西的霍相距不遠。趙平安亦有此説。詛楚文:"淫𡗝甚(湛)亂。"𡗝即失,"淫失"即"淫佚"。《國語·越語下》:"淫佚之事,上帝之禁也。"銀雀山竹簡《孫子兵法·實虛》:"先處戰地而侍(待)戰者失,後處戰地而趨戰者勞。"十一家本作:"凡先處戰地而待敵者佚,後處戰地而趨戰者勞。"佚與勞相對。按《史記·平津侯主父列傳》:"主父言齊王内淫佚行僻。"《漢書·主父偃傳》佚作失。

失

4060 (質審 shi)

郑

4061 (質審 shi)讀為佚(質喻 yi),叠韻,審喻旁紐

《璽彙》二二二二:"郑□。"三五四一:"失訐。"姓氏失、郑皆讀為佚。《古今姓氏書辨證》:"佚,鄭大夫佚之狐,始以氏,見《春秋》。"《姓譜》説為周史佚之後。《姓觿》則云:"《姓考》:'商時侯國,周武王伐佚侯、艾侯小臣四百餘人是也。後以國為氏。'"

徹

4062 (月透 che)讀為佚(質喻 yi),質月旁轉,透喻準旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:"耳目鼻口手足六者,心之役也。耳目也者,説(悦)聲色者也。鼻口者,説犨(臭)味者也。手足者,説徹餘著也……"影本注説徹讀為佚,餘讀為豫,"佚豫"即安逸。引《孟子·盡心下》:"口之於味也,目之於色也,耳之於聲也,鼻之於臭也,四肢之於安佚也,性也。"意與此相近。《説文》:"徹,發也。"段玉裁注:"發者,射發也。引申為凡發去之偁。徹與徹義别。徹者通也。徹謂除去,若《禮》之'有司徹','客徹重席',《詩》之'徹我牆屋',其字皆當作徹,不訓通也。或作撤,乃徹之俗也。"

牆

4063 (質喻 yu)讀為遹(質喻 yu),文獻多作聿(質喻 yu),雙聲叠韻

戎生編鐘:"……牆嗣(司)緣(蠻)戎,用𣪕(榦)不廷(庭)方。"牆字左邊不很清楚,爿也可能為彳之譌誤,善夫克鼎遹字从彳,彳為辵之省。㝬鐘:"王肇(肇)遹省文、武堇(勤)彊(疆)土。"楊樹達《詞詮》:"遹,語首助詞,無義。"

聿

4064 (質喻 yu)與

遹

4065 (質喻 yu)通,雙聲叠韻

甚諆臧鼎:"甚諆臧聿乍父丁障彝。"大盂鼎:"雩我其遹省先王受民受疆土。"史牆盤:"𩁹圉武王,遹征四方,達(撻)殷畯民……"㝬鐘:"王肇(肇)遹眚(省)文武堇(勤)彊(疆)土。"克鐘:"遹涇東至于京師。"寧毁:"寧遹作甲姛(姒)尊毁。"聿、遹皆用為語首助辭,無義。楊樹達《積微居金文説》云遹與聿通。《詩·大雅·文王有聲》:"匪棘其欲,遹追來孝。"《禮記·禮器》引遹作聿。按《詩·小雅·楚茨》:"神保聿歸。"《宋書·樂志》引聿作遹。

𥸨

4066 (元並 fan)或説讀為溢(質喻 yi),元質旁對轉

《孔叢子》卷三《小爾雅·量》云:"一手之盛謂之溢,兩手謂之掬。掬,一升也。"清胡承珙義證根據《周禮·考工記·陶人》賈公彦疏引《小爾雅》"匊二升,二匊為豆"的説法,謂:"據此足知今本《小爾雅》此處必有脱誤。蓋溢與匊皆為量名,故《喪禮》納財以一

溢為數,鄭以粟米法計之為一升二十四分升之一。《唐風·椒聊》篇先言'盈升',後言'盈匊',匊量當大於升。但律度取法人身,故以一手兩手約言之耳。二升為匊,二匊為豆……"據胡氏考證,《小爾雅》所說的量同《左傳·昭公三年》晏子所説"齊舊四量,豆、區、釜、鍾。四升為豆……"是一致的,一溢等於一升。溢字齊陶文未見。但《季木藏陶》六八下有印戳陶文"公䄸"。吴振武《試説齊國陶文中的"鍾"和"溢"》説䄸當隸作䄸,米即金文番、蕃等字所从之釆,非米字。釆屬元部字,元與月對轉,故釆可加注音符月作䄸。溢字屬喻母質部,月質二部古音相近,《詩經》中之《旄丘》、《十月之交》、《雨無正》、《賓之初筵》、《皇矣》、《桑柔》、《瞻卬》皆有合韻情況。釆為並母字,聲母喻與唇音亦有通轉的可能。故䄸可讀為溢。《三代》一七·二西周轉盤銘:"轉乍寶艦。"盤作艦,从益得聲。《管子·五輔》:"導水潦,利陂溝,決潘渚。"尹知章注:"潘,溢也。"从番聲的潘訓溢,當是聲訓。按此説自有其理由,但目前材料尚少,又無文獻上的直接證據,仍只能看作一種假説。

審 紐

窒

4067(質端 zhi)讀為室(質審 shi),疊韻,端審準旁紐

《璽彙》三七〇七:"窒中□鉩。"四〇九〇:"窒中登。"三九三八:"窒孫丘。"何琳儀説窒讀為室。"室中"、"室孫"皆複姓,見《通志·氏族略》。《漢書·藝文志》有"室中周著書十篇",《功臣表》有"清簡侯室中同"。又有"室孫子著書",見《通志·氏族略·以國系為氏》。按《論語·陽貨》:"惡果敢而窒者。"釋文:"魯讀窒為室。"

遊

4068(羊聲,陽喻 yang)文獻作失(質審 shi),喻審旁紐

郭店楚簡《老子》甲簡一一:"亡(無)執古(故)亡(無)遊。"遊王弼本作失。按包山楚簡八〇有"既發䇎,執勿遊"句,何琳儀讀逆。包山楚簡一四二:"遊遐至州衙(巷)小人。"何氏亦讀逆,而湯餘惠《戰國文字編》則讀失。郭店楚簡《語叢二》簡五〇:"母(毋)遊虗(吾)𢒼(𨑲,讀為節)。"按遊或説讀為亡,以義近用為失。参看陽部明紐"遊(3123)或説讀為亡"條。

𠛬

4069(瑟? 質山 se)疑讀為失(質審 shi),疊韻

郭店楚簡《六德》簡二九~三〇:"為宗族𠛬𤳉(朋)友,不為𤳉(朋)晉(友)𠛬宗族。"𠛬字影本裘錫圭疑即瑟字,讀為殺,張光裕《文字編》讀為失。按瑟从必得聲,必與益聲字通。《詩·周頌·維天之命》:"假以溢我。"《玉篇》言部謚下引溢作謐。失與益聲字通。《尚書·禹貢》:"溢為滎。"《史記·夏本紀》:"泆為滎。"張説殆是。

精 紐

即

4070(質精 ji)讀為節(質精 jie),雙聲疊韻

郭店楚簡《性自命出》簡三九:"宜(義),敬之方也。敬,勿(物)之即也。"上博楚竹書《性情論》簡三三:"敬,勿(物)之即也。"影本即讀為則或節。後説是。

節

4071(質精 jie)讀為即(質精 ji),雙聲疊韻

戰國齊刀幣有"節鄽之夻(大)化(或釋

刀)"(《錢典》九八一)、"節鄒杏化"(《錢典》一〇二五～一〇二六),出土地多為山東。"節鄒"即"即墨",齊地。《史記·田敬仲完世家》:"威王召即墨大夫,封之萬家。"齊湣王時燕將樂毅伐齊,下七十餘城,唯莒與即墨不下。又睡虎地秦簡《效律》:"上節發委輸,百姓或之縣就(僦)及移輸者,以律論之。"節亦讀即,《經傳釋詞》:"言若欲(有事也)。"相當於假設。又馬王堆帛書《五十二病方·傷痙》:"節其病甚弗能飲者,强啓其口,為灌之。"讀同上例。又馬王堆帛書《六十四卦·央》:"告自邑,不利節戎。"節通行本《易》作即。《爾雅·釋詁》:"即,尼也。"郭璞注:"尼者,近也。"又帛書《六十四卦·鼎》九二:"鼎有實,我栽(仇)有疾,不我能節,吉。"節通行本《易》亦作即。睡虎地秦簡《日書》甲《行》:"節有為也,其央(殃)不出歲中,小大必至。"《說文》:"即,即食也。从皀,卩聲。"古文字即作[古文字](克鼎)、[古文字](中山王譽方壺),左像毁,盛食之器,右像一人跽跪就食。

㮜

4072 (櫛,質莊 zhi)

节

4073 (質精 jie)讀為節(質精 jie),叠韻,精莊準雙聲

山東臨淄出土一件有銘銅豆銘:"隹王正九月,辰(辰)在丁亥,[古文字]可忌乍氒元子中(仲)姞鎛(豆)。"何琳儀《節可忌豆小記》謂[古文字]字左旁从[古文字]為[古文字](皀)之省簡,齊節鄒刀節字作[古文字]、[古文字](《中國歷代貨幣大系》二八二二～二八二三),刀銘節所从[古文字]與豆銘[古文字]旁上部均相連,應是齊系文字即的一種特殊寫法,字應隸作槊,即㮜字。《周禮·冬官》:"刮摩之工,玉、㮜、雕、矢、磬。"鄭玄注:"㮜,讀如巾櫛之櫛。"《儀禮·士冠禮》:"贊者奠纚笄櫛于筵南。"鄭玄注:"古文櫛為節。"節為古姓氏。《姓觿》九:"《路史》云炎帝之裔。《姓譜》云《周禮》掌節上士,子孫以官為氏。"節氏出於姜姓,見《姓氏尋源》:"姜姓後有節氏,炎帝居生節莖,節姓宜出此。"《璽彙》三一〇五有"节援",《漢印文字徵》五·一有"節同"。按《莊子·庚桑楚》:"簡髮而櫛。"釋文櫛作柣,云:"亦作㮜。"又包山楚簡二五九遣策簡:"四㮜,一筻(笄)……"㮜即櫛,梳篦之總稱,簡謂四件梳篦於一竹笥中共置。

既

4074 (物見 ji)讀為即(質精 ji),物質旁轉

馬王堆帛書《六十四卦·旅》六二:"旅既次,壞(懷)其茨(資),得童剥(僕),貞。"既通行本《易》作即。集解引虞翻曰:"即,就;次,舍也。"按《尚書·顧命》:"兹既受命還。"漢石經既作即。

鑍

4075 (質精 jie)讀為節(質精 jie),雙聲叠韻

戰國齊官璽或自銘為[古文字],隸定作鑍。《璽彙》〇三五五:"鄆□市鑍。"中國國家博物館藏璽有"子坴子鑍"(《歷博館刊》一九七八年一期八六頁)。《尊古》一·三:"不鄚市鑍。"《季木》七二·一二陶文亦有"坴市□鑍"。《三代》一八·二四·二有"右里毁鑍"器。石志廉《館藏戰國七璽考》云鑍从金卩聲,應讀為節。節者符節也,所以示信。《尚書·康誥》:"惟厥正人越小臣諸節。"孔穎達疏:"若為官行文書而有符,今之印者也。"《周禮·地官·掌節》:"掌節掌守邦節而辨其用,以輔王命。守邦國者用玉節,守都鄙者用角節……"

室

4076 (質審 shi)

窒

4077 (恎? 質定 die)讀為節(質精 jie),叠韻

郭店楚簡《性自命出》簡一一:"交眚(性)者,故也。"同一句話,上博楚竹書《性情論》作"窸性者故也"。裘錫圭說交為室之譌誤。室裘先生曾推測可讀為實或窒。後作《由郭店簡〈性自命出〉的"室性者故也"說到〈孟子〉的"天下之言性也"章》又說室讀為節。《尚書·召誥》:"節性,惟日其邁,王敬作所,不可不敬德。"《禮記·樂記》:"……是故先王之制禮樂,人為之節……禮節民心,樂和民聲……"《孟子·離婁下》:"天下之言性也,則故而已矣。"

挃

4078 (挃,質端 zhi)讀為節(質精 jie),疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·觀》:"是故為人主者,時挃三樂,毋亂民功,毋逆天時。然則五穀溜孰(熟),民〔乃〕蕃兹(滋)。君臣上下,交得其志。"《國語·越語下》有一段文字與此相近:"四封之內,百姓之事,時節三樂,不亂民功,不逆天時。五穀睦熟,民乃蕃滋。君臣上下,交得其志。"影本注據此疑挃與挃為一字,讀為窒,窒、節音義相近。按《集韻》挃陟栗切,云:"挃,擣也。通作挃。"挃、挃皆从至聲,至質部字,與節疊韻。室與窒通,《隸釋》韓勑修孔廟後碑"庫窒中郎",洪适釋讀窒為室。窒訓遏止,《易·損·象傳》:"君子以懲忿窒慾。"與節義近。但文獻無窒樂的說法,所以可因音近而直接讀節。

埶

4079 (埶省,月疑 yi)或說讀為節(質精 jie),月質旁轉

郭店楚簡《語叢三》簡五一:"少(小)不忍,伐(廢)大埶。"埶為埶字之省。《汗簡》節字作𢦏,魏三體石經節字作𢦏,皆埶之省。

清　紐

桼

4080 (質清 qi)讀為漆(質清 qi),雙聲疊韻

戰國古圜錢面文有"桼垣一釿"(《錢典》二五一;《東亞》六·二七)。又有"桼睘一釿",桼應為"桼垣"之省。桼讀為漆。此為魏幣。漆垣本魏上郡縣,後歸秦。山西省考古研究所藏秦昭王七年上郡守閒戈:"七年上郡守閒造,桼垣工師嬰,工鬼薪帶。"(內正面,《文物》一九八七年八期)又《河北》一四五條十八年上郡戈:"十八年桼工朐,丞巨造,工正。"(內正面)秦戈"漆垣"亦有作漆字者,如內蒙古準格爾發現的秦昭王十二年上郡守壽戈是(《文物》一九七七年五期)。《璽彙》〇一五七:"左攻(工)帀(師)戠桼帀(師)鉨。""漆師"乃管理製漆業之官。馬王堆帛書《五十二病方·鬃(髹)》:"天帝下若,以桼弓矢,今若為下民疕,涂(塗)若以豕矢。""啻(帝)右(有)五兵,壐(爾)亡。不亡,瀉刀為裝……散,桼王,若不能桼甲兵,令某傷,奚(鷄)矢鼠襄(壤)涂(塗)桼王。"桼即漆。漆有毒,能使人生漆瘡。此方祝咒漆魔,不能為福於人,漆弓矢甲兵,反貽人漆瘡,故以不潔之物(鷄、豕、鼠之糞壤)塗他。按《周禮·考工記·弓人》:"漆三斞。"《說文》斗部引漆作桼。漆為桼之孳乳字。

桼

4081 (質清 qi)讀為柒(質清 qi),雙聲疊韻

馬王堆竹簡《十問》:"俗人芒生,乃持(恃)巫醫,行年桼十,刑(形)必夭貍(埋),頌事白(自)殺,亦傷(傷)悲戈(哉)。"桼讀同柒,即七字的大寫。容庚《金文續編》卷六收"元初桼年"洗,又新中尚方鍾有"桼月",桼皆同七。過去有學者據居延漢簡,認為七寫為桼

始於王莽時。從《十問》看,這一寫法漢初已有了。又新莽侯鉦:"重五十桼斤。"天璽紀功碑:"桼月己酉。"按《山海經・西山經》:"又西百二十里,曰剛山,多柒木。"畢沅校:"柒當為桼(漆)。"汪紱云:"柒即漆字。"《字彙》木部:"柒;與桼(漆)同。"

郪

4082 (質清 qi)讀為漆(質清 qi),雙聲疊韻

《說文》:"郪,齊地也。"然出土文物或以郪為漆。河南信陽長臺關戰國楚墓竹簡每見"郪案"、"郪彫辟"、"郪緣"等,劉雨《信陽楚簡釋文考證》說郪為漆之借字。望山楚簡二・一九:"郪敔(雕)革。"

敹

4083 (察,月初 cha)讀為竊(質清 qie)月質旁轉,初清準雙聲

郭店楚簡《語叢四》簡八:"敹鉤(鈎)者戝(誅),敹邦者為者(諸)侯。"《莊子・胠篋》:"彼竊鈎者誅,竊國者為諸侯。"影本裘錫圭按語以為首字左旁與察讀音相近,與竊相通。按《莊子・庚桑楚》:"竊竊乎又何足以濟世哉!"釋文:"竊竊崔本作察察。"

從 紐

疾

4084 (質從 ji)與

蒺

4085 (質從 ji)通,雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫臏兵法・陳忌問壘》:"疾利者,所以當蒪(溝)池也……以弩次疾利,然後以其法射之。""疾利"即"蒺莉"。張震澤《校理》說"蒺莉"又作"蒺藜"、茨(《詩・鄘風・牆有茨》)、"疾犁"(《墨子・備城門》)等,本為有刺之野生植物,軍用蒺藜用木或金屬製成,有硬刺,置於道上以阻礙敵人行進。《六韜・虎韜・軍用》:"敗步騎,要窮寇,逐走北,狹路微徑張鐵蒺藜。"

心 紐

四

4086 (質心 si)讀為駟(質心 si),雙聲疊韻

石鼓文《田車》:"四介既簡(閑)。"郭沫若《石鼓文研究》云四讀為駟。《詩・鄭風・清人》:"駟介旁旁。"徐寶貴《石鼓文詩句"四介既簡"試解》說同。《詩・小雅・四牡》:"四牡騑騑。"《儀禮・既夕禮》賈公彥疏引作"駟牡騑騑"。駟馬指兩服兩驂,此四馬皆被甲,則稱作"駟介"。湖北隨縣曾侯乙墓東室出土匫器(衣箱)之一左下角漆書文字:"民祀隹坊(房),日辰於(?)維。興歲之四,所尚(上)若敕(陣)。経(經)天嘗和。"饒宗頤《曾侯乙墓漆書文字初釋》說四讀駟,房星所在大辰之次星是天駟,簡稱駟。《國語・周語》:"駟見而隕霜。"又馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"雖有共之璧以先四馬,不善(若)坐而進此。"通行本作:"雖有拱璧以先駟馬,不如坐進此道。"

駟

4087 (質心 si)讀為四(質心 si),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《傳食律》:"御史卒人使者,食粺米半斗,醬駟分升一,采(菜)羹,給之韭蔥。"駟讀為四。按《禮記・樂記》:"夾振之而駟伐。"鄭玄注:"駟當為四,聲之誤也。"《史記・樂書》、《孔子家語・辯樂解》駟並作四。《左傳・襄公二十九年》正義引同。

柶

4088 (質心 si)讀為四(質心 si),雙聲疊韻

阜陽漢簡《詩經》一二二號"柶馬既閒,□□",毛詩《秦風・駟驖》:"遊于北園,四馬既閑。輶車鑾鑣,載獫歇驕。"柶為古禮器,

狀如匙。字从木,四聲。

血
4089 (質曉 xue)讀為恤(質心 xu),叠韻

陳逆匿:"懽血宗家。"馬王堆帛書《六十四卦·登(升)》:"利見大人,勿血。"《卒(萃)》初六:"一屋(握)于(為)芺,勿血。"《溍(晉)》六五:"悔亡,矢得勿血,往吉,无不利。"《家人》九五:"王叚(假)有家,勿血,往吉。"以上帛書四例血字通行本《易》作恤。《說文》:"恤,憂也。"按《易·小畜》:"血去惕出。"釋文:"血,馬云當作恤。"

卹
4090 (質心 xu)讀與恤(質心 xu)同,雙聲叠韻

五祀衛鼎:"余執龔(恭)王卹工(功),于卲(昭)大室東逆焚(營)二川。"師寰毀:"師寰虔不豖(墜),夙夜卹厥牆(將)事。"追毀:"追虔夙夕卹氒(厥)死事。"邾公華鐘:"鑄其龢鐘,台(以)卹其祭祀盟祀。"邾公釛鐘:"用敬卹盟祀,旂(祈)年賈(眉)壽。"《說文》:"卹,憂也。从血,卩聲。"《說文》:"恤,憂也,收也。从心,血聲。"段玉裁云:"卹與心部恤音義皆同,古書多用卹字,後人多改為恤。"孫詒讓《拾遺》云:"凡古書之言卹者,多訓為慎。《左襄二十七年傳》引《詩》'假以溢我'作'何以恤我',《爾雅·釋詁》:'溢,慎也。'恤、卹古通用,金文凡言卹者,亦多訓慎。"卹之俗體作邺,《莊子·德充符》:"去寡人而行,寡人邺焉。"《字彙》:"邺,與恤同。"

隶
4091 (質定 dai)讀為肆(肆,質心 si),叠韻

邵鐘:"大鐘八隶。"隶為鐘之陳列數,孳乳作肆。《說文》:"肆,極陳也。从長,隶聲。镸,或从髟。"字亦作肆。《周禮·小胥》:"凡樂,縣鐘磬,半為堵,全為肆。"鄭玄注:"鐘一堵磬一堵謂之肆。"《左傳·襄公十一年》:"歌鐘二肆,及其鎛磬。"杜預注:"肆,列也。縣鐘十六為一肆,二肆三十二枚。"容庚以為八肆為一百二十八鐘,數目過於巨大,因說:"竊疑肆,列也,而不必為十六之數……以聲類通假,或者四馬為駟,四鐘為肆歟?"然亦揣測之辭,並無證明。或說八肆即八組音階完整的編鐘,據曾侯乙墓出土,八組編鐘為六十三件,但每組的數字不盡相同,其說或是。

殔
4092 (殔,質心 si)讀為肆(質心 si),雙聲叠韻

銀雀山竹簡《尉繚子·四》:"……離其甿鄴(業),賈無不離其殔宅,士大夫無不離其官府。"影本注讀殔為肆。此在傳本為《將理篇》,宋本殔作肆。按《周禮·天官·內宰》:"正其肆,陳其貨賄。"《淮南子·俶真》:"賈便其肆,農樂其業。"肆為集市貿易場所。殔从死聿聲,當是殔之異體。

緣
4093 (肄,質影 yi)與

肆
4094 (質心 si)通,叠韻

毛公鼎:"緣皇天亡(無)臭(斁),臨保我有周。"大盂鼎:"我聞(聞)殷述(墜)令(命),隹殷邊(邊)侯田雩(與)殷正百辟,率緣于酉(酒),古喪自(師)已。"㝬毀:"緣余以餗(逸)士獻民,再盩先王宗室。"何尊:"昔才爾考公氏,克逨(仇)玟(文)王,緣玟王受玆大命。"虎毀蓋:"緣天子弗望(忘)氒(厥)孫子。"禹鼎:"緣武公亦弗叚(暇)望(忘)朕聖且(祖)考幽大叔懿叔。"《說文》:"緣,習也。从聿,希聲。肆,篆文緣。"以上諸例多讀同肆。《集韻》至韻:"肆,《說文》:'極陳也。'一曰遂也,故也。又姓。或作肆、肄。"《詩·大雅·抑》:"肆皇天弗尚。"按《儀禮·聘禮》:"為肆。"鄭玄注:"古文肆為肄。"《左

傳·昭公三十年》:"若為三師以肄焉。"釋文:"肄本又作肆。"

隸

4095 (質心 si)讀為肆(質心 si),雙聲疊韻

𤔲𣪘:"公易(賜)𤔲宗彝一隸。"

𦉘

4096 (質心 si)文獻作肆(質心 si),雙聲疊韻

大豐𣪘(天亡𣪘):"文王德才(在)上,不(丕)顯王乍省,不𦉘王乍赓(庚),不克乞(訖)衣(殷)王祀。"召卣:"不𦉘白懋父友。"《説文》:"𦉘,希屬。从二希。𧰨,古文𦉘。《虞書》曰:𦉘類于上帝。"段玉裁注:"(所引)《堯典》文。許所據蓋壁中古文也。伏生《尚書》及孔安國以今文讀定之古文《尚書》皆作肆。太史公《史記》作遂。然則漢人釋肆為遂,即《爾雅》之肆故也。壁中古文作𦉘,乃肆之假借字也。此引書説假借,與㚭即好、莧即蔑為一例。"所説極是。按肆訓勤,《文選》張衡《東京賦》:"瞻仰二祖,厥庸孔肆。"李善注引薛綜曰:"肆,勤也。"𦉘亦讀肆訓遂。乙亥父丁鼎:"尹令𦉘還隹各。"

紲

4097 (月心 xie)讀為肆(質心 si),雙聲,月質旁轉

馬王堆帛書《老子》乙本《德經》:"是以方而不割,兼(廉)而不刺,直而不紲,光而不眺(耀)。"通行本紲作肆。河上公注:"肆,申也。"

𦟝

4098 (逸,質喻 yi)讀肆(質心 si),疊韻

多友鼎:"易(賜)女(汝)圭鬲(瓚)一,湯(錫)鐘一𦟝。"𦟝與三體石經逸字古文同,讀為肆。《周禮·小胥》:"凡樂,縣(懸)鐘磬,半為堵,全為肆。"按逸與肄通。《尚書·盤庚上》:"胥及逸勤。"蔡邕《司空文烈侯楊公碑》引逸作肄。肄又與肆通。《周禮·小宗伯》:"肄儀為位。"鄭玄注:"故書肄為肆。"

七

4099 (質清 qi)讀為蟋(質心 xi),疊韻,心清旁紐

上博楚竹書《孔子詩論》簡二七:"孔子曰:《七衛》智難。"《七衛》即《詩·唐風》之《蟋蟀》。

幫　紐

匕

4100 (脂幫 bi)或説與

畢

4101 (質幫 bi)通,雙聲,脂質陰入對轉

殷墟甲骨文《合集》二七九〇九:"癸卯卜,王其匕虎,𢆶……"《合集》二八五九八:"己丑卜,王叀壬匕虎。"《屯南》八〇八:"其匕犬。"《屯南》一〇七〇:"……犬……王其匕禽(擒)。"《屯南》二〇六七:"……告又(有)豕,王其匕从……"《屯南》二二九〇:"庚申卜犬……曰有鹿……匕禽。"姚孝遂、肖丁《小屯南地甲骨考釋》云匕當讀同畢。引王筠《説文釋例》匕字條云:"《詩》'有捄棘匕',毛傳:'匕所以載鼎實。'疏引《雜記》:'匕用桑,長三尺。'《詩》又云:'有捄天畢。'毛以為掩兔之畢,鄭以為助載鼎實,則亦是匕也。"二氏云凡此均匕、畢通用之證,卜辭匕為狩獵方法之一種。姚氏《甲骨刻辭狩獵考》又申述之。按必與匕聲字通。《周禮·考工記·輪人》:"弓長六尺謂之庇軹。"鄭玄注:"故書庇作秘。"必與畢通。《禮記·月令》:"寢廟畢備。"《吕氏春秋·仲春紀》畢作必。

比

4102 (脂幫 bi)讀為庇(質幫 pi),雙聲,脂質陰入對轉

睡虎地秦簡《為吏之道》:"比臧封印。""比

臧"整理小組讀為"庇藏"。按《周禮・春官・世婦》:"比其具。"釋文:"比本亦作庇。"

朼

4103（匕聲,脂幫 bi）讀為必（質幫 bi）,雙聲,脂質陰入對轉

郭店楚簡《忠信之道》簡二:"至信女(如)旹(時),朼至而不結。"按《儀禮・既夕禮》:"有柲。"鄭玄注:"古文柲作柴。"

必

4104（質幫 bi）讀為柲（質幫 bi）,雙聲疊韻

五年師旋毁:"儕女……戈琱戒㦸必彤沙。"無叀鼎:"易(錫)女玄衣黹屯(純),戈琱戒㦸必彤沙。"同銘亦見於袁盤、休盤等。劉心源《奇觚》無叀鼎條下以為必讀為柲。《説文》:"柲,欑也,積竹杖也。"郭沫若《戈琱戒㦸彤沙説》重加闡釋,殆成定論。《廣韻》:"柲,戟柄。"

必

4105（質幫 bi）

䟆

4106（質幫 bi）或説讀為毖（質幫 bi）,雙聲疊韻

殷墟甲骨文有[illegible]、[illegible]、[illegible]字,前人考釋甚為分歧。裘錫圭《釋柲》以為是柲的象形初文。五期卜辭有[illegible]、[illegible]、[illegible]、[illegible]字,裘氏釋䟆。一期必字,五期䟆字有用作動詞者,如《林》二・一九・一七:"☐自(師)令[illegible]光。"《續》二・一七・五:"☐系以三百犬,[illegible]昜。"《金》五四四:"乙丑王卜,才攸貞,今日䟆从攸東,亡災。"裘氏以為皆讀為毖。《説文》:"毖,慎也。"《廣雅・釋詁四》:"必,敕也。"王念孫疏證:"必當為毖。《酒誥》'厥誥毖庶邦庶士','汝劼毖殷獻臣','汝典聽朕毖',皆戒敕之意也。"

必

4107（質幫 bi）

祕

4108（質幫 bi）文獻作閟（質幫 bi）,雙聲疊韻

殷墟甲骨文必字作[illegible],諸家或釋勺、升,于省吾始釋必。《前》一・八・一有"文武丁必"。《甲》三九四〇記事刻辭有"文武丁祕"。《粹》一五三:"即大乙祕。"《前》一・二〇・七:"王其又[illegible]于武乙必。"《前》一・一〇・四:"武祖乙必☐(祊),其牢兹用。"于省吾《甲骨文字釋林・釋必》云必、祕皆當讀同閟,"於必言才言于,尤可為神宮之證"。參看下條。

宓

4109（質明 mi）文獻作閟（質幫 bi）,疊韻,幫明旁紐

周初金文頂卣(《録遺》二七二):"頂乍母辛障彝,頂易婦嫛曰:用𩰫于乃姑宓。"《三代》一三・三五子卣:"子乍婦㛸彝,母子母庚宓祀障彝[illegible]。"劉雨《西周金文中的祭祖禮》説宓即文獻之閟。《詩・魯頌・閟宮》:"閟宮有侐,實實枚枚。"毛傳:"先妣姜嫄之廟。"又引孟仲子曰:"是禖宮也。"《禮記・月令》:"(仲春之月)是月也,玄鳥至。至之日,以太牢祠於高禖。"劉氏云頂卣之母辛乃頂之母,頂妻婦嫛之姑。閟祀對象多為"先姑",祭祀的目的是祈求子孫繁衍。

閟

4110（質幫 bi）讀為閉（質幫 bi）,雙聲疊韻

九店楚簡《日書》六七:"〔朝〕啓夕閟……"七一簡:"朝閟夕啓……"此與睡虎地秦簡《日書》乙"占盜疾等"文例同,彼作"朝啓夕閉"。郭店楚簡本《老子》乙簡一三:"閟其門,賽(塞)其逸(兑)。"閟馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本皆作閉。又郭店楚簡《語叢四》簡四:"口不誓(慎)而床(户)之閟,亞(惡)言復己而死無日。"按《左傳・莊公三十二年》:"見孟任從之閟。"《詩・魯頌・閟宮》正義引閟作閉。

畀

4111（質滂 bi）讀為痹（質幫 bi），疊韻，幫滂旁紐

馬王堆帛書《足臂十一温（筋）灸經・足帣（厥）陰温》："其病：……足柎（跗）穜（腫）、疾畀。"此篇與《靈樞・經筋篇》内容近似。《經筋篇》諸筋之病多為手足痙攣及痹。如《足太陰》："名曰仲春痹也。"《足少陰》："名曰孟秋痹也。"《手陽明》："名曰孟夏痹也。"帛書之畀用法與《經筋篇》同。

淠

4112（質滂 pi）讀為痹（質幫 bi），疊韻，幫滂旁紐

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經・少陽脈》乙本："足中指淠。"甲本淠作踝，踝當是踝之誤字。又《陽明脈》乙篇："膝足管（痿）淠。"甲本作"膝跳"。《説文》："跳，蹶也。"即僵直，與痹義近。又《肩脈》乙篇："侯（喉）淠。"甲本已殘，按文意也當讀痹。淠本水名，讀為痹。

遅

4113（質幫 bi）讀為畢（質幫 bi），雙聲疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡九："……遅能亓（其）事，而立為天子。"

茉

4114（質幫 bi）或説即榫（質幫 bi），讀為蹕（質幫 bi），雙聲疊韻

《三代》二〇・四四・二"郾王吿怍（作）茉旅鈦"劍。《河北》一四〇："郾王吿為茉者鈦。"《録遺》五九五劍："郾王職乍（作）武茉鐮（旅）鐱。"又《簠齋藏陶》拓本有"左宫茉墬（地）"。李學勤、鄭紹宗《論河北近年出土的戰國有銘青銅器》云茉即榫，疑讀為警蹕之蹕。《説文》畢字从芈，蹕或武蹕是燕王的侍衛。

觱

4115（質幫 bi）讀為畢（質幫 bi），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《行書》："行書及書署急者，輒行之；不急者，日觱，勿敢留。留者以律論之。"整理小組讀觱為畢。按《説文》："觱，羌人所吹角屠觱，以驚馬也。"觱即觱栗，俗作篳篥。又《詩・豳風・七月》："一之日觱發。"《説文》仌部泼下"觱發"作"滭泼"。《玉燭寶典》一一引《韓詩》"觱發"作"畢發"。又郭旻碑："洪纖觱舉。"觱亦讀畢。又觱《説文》作䰇。《字彙補》："䰇，觱本字。"

捧

4116（字从艸，捧即拜字，月幫 bai）讀為轡（質幫 pei），雙聲，月質旁轉

銀雀山竹簡一八四號："人謂就（造）父登車嗛捧，馬汁（協）險（斂）正（整）齊周（調）均，不摯步趨。"湯漳平《論唐勒賦殘簡》説此簡為楚人唐勒《御賦》殘簡，"嗛捧"讀為"攬轡"。《淮南子・覽冥》亦引此賦，云："昔者王良、造父之御也，上車攬轡，馬為整齊而斂諧。投足調匀……"

閉

4117（質幫 bi）讀為閟（質幫 bi），雙聲疊韻

四十二年逨鼎："余隹（惟）閉乃先且（祖）考有爵（勞）于周邦……"拙文《四十二年逨鼎銘文考釋》説閉讀為閟，《玉篇》："慎也。"引申為珍重。董珊則隸作閘，讀為念。

滂　紐

駜

4118（質並 bi）讀為匹（質滂 pi），疊韻，並滂旁紐

郭店楚簡《緇衣》簡四二："唯君子能好其駜，少（小）人剴（豈）能好其駜。"影本讀駜為匹。今本《禮記・緇衣》作正，鄭玄注："正當為匹，

字之誤也。"

佖

4119（質並 bi）讀為匹（質滂 pi），叠韻，並滂旁紐

郭店楚簡《語叢四》簡一〇～一一："佖婦禺夫，不智（知）其向（鄉）之小人、君子。"影本裘錫圭按語云"佖婦禺夫"當讀為"匹婦愚夫"。

並　　紐

䖩

4120（質明 mi）或説讀為鮅（質並 bi），叠韻，並明旁紐

郭店楚簡《語叢四》簡一〇："車𩌏（歇，讀為轍）之䖩酭，不見江沽（湖）之水。"劉信芳説"䖩酭"讀為"鮅鮪"。《説文》："鮅，魚名。"

明　　紐

必

4121（質幫 bi）疑讀為密（質明 mi），叠韻，幫明旁紐

史密簋："師俗達（率）齊𠂤（師）、述（遂）人左，□伐長必。史密右，達族人、釐（萊）白（伯）、僰（棘）眉，周伐長必，隻（獲）百人。""長必"為戰役之主要戰場，然該地不見於文獻記載。李仲操疑讀為"長勺"，勺沃部禪紐，與必音韻懸隔。拙文《史密簋釋文考地》説戰役發生在齊都臨淄至長清、膠縣這一範圍，僰即棘，在臨淄西，釐即萊，在平度。此範圍内有密水，地名多與密有關。《水經·濰水》："又北過高密縣西。"酈道元注："應劭曰：縣有密水，故有高密之名也。"《水經》又云："（濰水）又北過淳于縣東。"酈道元注："濰水又西，左會汶水，北過平城亭西，又東北逕密鄉亭西。《郡國志》曰：淳于縣有密鄉。《地理志》皆北海之屬縣也。應劭曰：淳于縣東北六十里，有平城亭。又西四十里有密鄉亭，故縣也。濰水又東北逕下密縣故城西，城東有密阜。《地理志》曰：有三石山祠。余按應劭密者水名，是有下密之稱，俗以之名阜，非也。"密鄉、密阜、下密、高密都從密水得名，"下密"之下、"高密"之高，都是加在地名前的修飾成分，"長必"也是這樣。以地理位置與讀音推斷，"長必"得名殆與密水有關，地在密水流域。甲文必、祕金文作宓。宓與密通，《史記·天官書》："而澤摶宓。"《漢書·天文志》宓作密。

䖩

4122（質明 mi）或説讀為醯（質明 mi），雙聲叠韻

郭店楚簡《語叢四》："車𩌏（弼）之䖩酭（醢），不見江沽（湖）之水。"影本䖩讀為醯。按劉信芳説䖩讀鮅，參看上紐"䖩或説讀為鮅"條。《説文》："醯，歓酒俱盡也。"

宓

4123（宓，質明 mi）或説讀為密（質明 mi），雙聲叠韻

周原甲骨文 H 一一·一三六："今𧄼（秋）王由（斯）克往宓。"H 一一·八〇："王其往宓山异。"H 三一·五："宓由城。"宓作㝥，从宀从二必，即宓字，學者多讀為密。《史記·周本紀》："詩人道西伯，蓋受命之年稱王而斷虞芮之訟。""明年，伐犬戎。明年伐密須。"集解引應劭曰："密須氏，姞姓之國。瓚曰：安定陰密縣是。"《括地志》："陰密故城在涇州鶉觚縣西，東接縣城，即古密國。"西周金文𧻚簋有"㝥伯"，《金文編》㝥字列於附録，而卷九高密戈密字作㝥、㝥、㝥應為一字。古密國在甘肅靈臺縣西。

犢

4124（支明 mai）讀為密（質明 mi），雙聲，支質通轉

睡虎地秦簡《為吏之道》："治則敬自賴之，施而息之，犢而牧之。"犢不見於字書，整理小組讀為密，《詩·周頌·昊天有成命》："成王不敢康，夙夜基命宥密。"毛傳："密，寧也。"犢从牛，買聲。買支部明紐。

月　　部

影　　紐

謁

4125 (月影 ye)讀為遏(月影 e),雙聲疊韻

山西榆社出土吴季子劍(《文物》一九九〇年二期《山西榆社出土一件吴王貼發劍》)銘:“工𠭯王貼(胡)發□竭之弟季子刖曰後子,厥吉金以乍其元用鐱(劍)。”謁字簡報訓為“請告”,誤。拙文《關於“吴王貼發劍”釋文的幾個問題》以為謁讀為遏,為吴王“諸樊”之名。《春秋·襄公二十五年》:“十有二月,吴子遏伐楚。”杜預注:“遏,諸樊也。”《左傳》作“諸樊”,《公羊》、《穀梁》二傳作謁,與劍銘同。古記名通例字在前,名在後。“貼發”乃“諸樊”對音,則謁為“諸樊”名。名與字義相近。遏義為止。《爾雅·釋詁》:“遏,止也。”《易·大有》:“君子以遏惡揚善。”虞翻注:“遏,絶也。”釋文:“遏,止也。”樊本為籬,籬可將内外隔開,引申亦有絶止義。《説文》:“樊,騺不行也。”徐鍇繫傳:“騺猶縶也。”段玉裁注:“沉滯不行也……《莊子》:‘澤雉畜乎樊中。’樊,籠,亦是不行也。”《廣雅·釋詁》:“騤,止也。”王念孫疏證:“騤與樊同。”又銀雀山竹簡《孫子兵法·軍爭》:“……倍(背)兵勿迎,詳(佯)北勿從,圍師遺闕,歸師勿謁,此用衆之法也。”十一家本作:“……歸師勿遏,圍師必闕,窮寇勿迫,此用兵之法也。”按《詩·大雅·文王》:“無遏爾躬。”釋文:“遏或作謁。”又《公羊傳·襄公二十九年》:“謁曰今若是迮而與季子國。”《新序·節士》謁作遏。

反

4126 (元幫 fan)讀為遏(月影 e),月元陽入對轉

安徽淮南市蔡家崗趙家孤堆蔡侯墓出土劍銘:“工𠭯太子姑發□反自乍元用,以用以隻(獲),莫敢𢻻余。余處江之陽□,南行西行。”又山西榆社縣出土吴季子劍銘:“工𠭯王貼(胡)發□謁(遏)之弟季子刖曰後子,厥吉金以乍其元用鐱(劍)。”“工𠭯太子姑發□反”與“工𠭯王貼發□謁”為一人,前劍作於“貼發□謁”未即位前,“貼發”、“姑發”即“諸樊”,其名為遏。《史記·吴太伯世家》:“(壽夢)二十五年,王壽夢卒。壽夢有子四人,長曰諸樊,次曰餘祭,次曰餘眛,次曰季札。季札賢而壽夢欲立之,季札讓不可,於是乃立長子諸樊,攝行事當國。”索隱:“《春秋經》書吴子遏,《左傳》稱諸樊,蓋遏是其名,諸樊是其號。”

歲

4127 (月心 sui)讀為穢(月影 hui),疊韻

銀雀山竹簡《三十時》:“田疇歲,國多衝風,折樹……”歲讀為穢。按《説文》無穢字,而説解有之。《説文》:“耩,除田間穢也。”段玉裁注:“穢,當作薉。艸部:‘薉,蕪也。’無穢字。”

絻

4128 (《集韻》:“絻,綩或省。”元影 wan)或説讀為饔(月影 yue,王筠《説文句讀》説餽、饔皆登之别體),雙聲,月元陽入對轉

沈子它毁:“乍(作)絻于周公宗。”絻字原

作㓞,《金文編》據郭沫若説隸作縕,董蓮池《金文編校補》謂其非是。董氏云應隸作䊀,讀為賽,祭名也。按《方言》卷一三:"䬶謂之餚。"郭璞注:"䬶,以豆屑雜餳也。"王筠《説文句讀》豆部:"䬶、餈皆䜺之別體,即今之豆沙也。"

見　紐

庎

4129 (月見 jie)讀為介(月見 jie),雙聲疊韻

趙孟庎壺:"禺(遇)邗王于黃池,為趙孟庎,邗王之惕(賜)金,以為祠器。"此器記魯哀公十四年,晉定公與吴王夫差爭霸,會於黃池。趙孟即隨定公赴會的上卿趙鞅,而庎讀介,為其副官。《荀子·大略》:"諸侯相見,卿為介。"楊倞注:"介,副也。"

疥

4130 (月見 jie)文獻作介(月見 jie),讀為砎(月見 jie),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·餘(豫)》:"疥于石,不終日,貞吉。"通行本《易》疥作介。"釋文:"介,古文作砎。"《廣韻》:"砎,硬也。"

𥬔

4131 (月見 jie)讀為介(月見 jie),雙聲疊韻

信陽長臺關戰國楚墓竹簡一·〇四號:"相𨒪如𩁹(會),相保如𥬔。"𥬔字書未見,何琳儀《戰國文字通論》讀為介(一四五頁)。介殆甲介。《古文字典》又譌為个(箇)。

界

4132 (月见 jie)讀為介(月見 jie),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《五令》:"災則發罰,令界蟲為災,則發義令。""界蟲"即"介蟲"。《吕氏春秋·孟冬紀》:"其蟲介,其音羽。"高誘注:"介,甲也。""介蟲"即甲蟲。按《詩·周頌·思文》:"無此疆爾界。"釋文界作介。

匃

4133 (月見 gai)文獻作介(月見 jie),雙聲疊韻

師奎父鼎:"用匃釁(眉)壽,黃耇吉康。"𠟭毁:"匃永令,畯才(在)立(位)。"不其毁:"……用乍朕皇且(祖)公白(伯)孟姬隮毁,用匃多福,釁(眉)壽無疆,永屯(純)霝冬(終)。"《説文》:"匃,气也。"即乞求。然文獻多以介為匃。《詩·小雅·小明》:"神之聽之,介爾景福。"《詩·豳風·七月》:"為此春酒,以介眉壽。"聞一多《古典新義·詩經新義》:"匃、介同祭部,乞在脂部,最相近,故三字通用,匃、乞皆兼取、與二義,介字亦然。"

丯

4134 (月見 jie)文獻作介(月見 jie),介與

害

4135 (月匣 hai)

割

4136 (月見 ge)

匃

4137 (月見 gai)通,疊韻,見匣旁紐

殷墟甲骨文丯字作𡕘、𠂝、𡉈、丰等形,其三斜畫大多數作彎曲形。《説文》譌變作丯,云:"丯,艸蔡也。象艸生之散亂也,讀若介。"其讀音則是,而説解則非。于省吾《甲骨文字釋林·釋丯》引戴侗《六書故》:"丯即契也。又作㓞,加刀,刀所以契也。"又作契,从大(于按契字本从㓞聲)。古未有書先有契,契刻竹木以為識,丯像所刻之齒。丰中畫直,三斜畫作彎環之勢,像以木刻齒形。"丯讀若介",《孟子·萬章》:"為不若是恝。"恝字《説文》作忦,可以互證。文獻借介為丯,介與害、割、匃(丐)古通用。《易·晉》的"受兹介福",㝬叔多父盤作"受害福"。《詩·七月》的"以介眉壽",無叀鼎作"用割釁壽",師

夳父鼎作“用匄釁壽”,是其例證。《簠·地》五三:“沚戓作丯。”《拾》一四·一:“☐不作丯。”以上兩丯字讀介。《爾雅·釋詁》:“介,助也。”《前》四·九·七:“疒雨亡匄。”“亡匄”即《京津》四七五七之“亡丯”,均應讀為“亡害”。又《粹》十二:“庚午貞,龝(秋)大雋于帝五丯臣,血……在祖乙宗卜。兹用。”《屯南》九三〇:“貞,其寧龝于帝五丯臣,于日告。”前例丯郭沫若讀介。《秦誓》:“若有一介臣。”(據《禮記·大學》引)陳夢家《綜述》則讀丯為工,謂即《左傳·昭公十七年》“五雉為五工正”之“五工”。

害

4138 (月匣 hai)或説讀為介(月見 jie),疊韻,見匣旁紐

㕓弔(叔)多父盤:“㕓叔多父乍朕皇考季氏寶盤,用易屯(純)祿,受害福。”孫詒讓《古籀餘論》害讀為介。《爾雅·釋詁》:“介,大也。”按楊樹達《積微居金文説》説害从丯聲,丯與介古音同。《易·晉》“受兹介福”,與銘義正同。

䛤

4139 (月見 hai)或説讀為介(月見 jie),雙聲疊韻

大毁:“大賓豕(豕)䛤章馬兩,賓㽈䛤章帛束。”于省吾《雙劍誃古文雜識·釋䛤章》説“䛤章”即“介璋”。《詩·大雅·崧高》:“錫爾介圭,以作爾寶。”鄭玄箋:“圭長尺二寸謂之介。”“介璋”猶“介圭”也。按䛤字書未見,字从丮,害聲,以上條“害讀為介”例之,䛤得讀為介。介,大也,“介璋”即大璋。

害

4140 (月匣 hai)

割

4141 (月見 ge)皆讀為匄(月見 gai),疊韻,見匣旁紐

伯家父毁:“用易害釁(眉)壽黄耇需冬(終)。”無叀鼎:“用割釁壽萬年。”㠱伯盨:“割釁壽無疆。”師夳父鼎:“用匄釁壽,黄耇吉康。”諸銘文例相同,知前三例之害、割即末例之匄,乞求也。按害與割通,《史記·范雎蔡澤列傳》:“為其割榮也。”《戰國策·秦策三》姚宏校引《春秋後語》割作害。

䔡

4142 (芥,月見 jie)或説讀為匄(月見 gai),雙聲疊韻

殷墟第五期甲骨文有地名字䔡作㗊(《京津》五二八三),又周器井(邢)侯毁(又稱榮作周公毁):“䔡井侯服,易臣三品……”于省吾《甲骨文字釋林·釋䔡》説䔡典籍作萕,古文字从茻與从艸無别,字亦作芥。《方言》:“蘇,芥草也,江、淮、南楚之間曰蘇,自關而西或曰草,或曰芥……沅、湘之間或謂之萕。”郭璞注:“今長沙呼野蘇為萕。”至于井侯毁之䔡,則楊樹達《積微居金文説》云:“䔡字从茻害聲,當讀為匄。《廣雅·釋詁三》云:匄,予也……䔡井侯服者,服通訓事,謂與井侯以職事也。”又唐蘭《分代史徵》云“䔡(匄)井侯服”,“是使邢侯參政,與《左傳·隱公三年》所説‘周人將畀虢公政’近似”。

害

4143 (月匣 hai)讀為蓋(月見 gai),疊韻,見匣旁紐

上博楚竹書《孔子詩論》一〇:“《關雎》之改,《樛木》之時,《漢廣》之智,《鵲巢》之歸,《甘棠》之保,《緑衣》之思,《燕燕》之情,害曰童(動)而皆賢於其初者也。”郭店楚簡《成之聞之》簡二二:“《君奭》曰:唯冬丕單稱德,害言疾也。”又簡三八~三九“《康誥》曰:‘不遠大憂,文王作罰,刑兹無赦。’害此言也,言不☐大常者,文王之刑莫厚安(焉)。”彭裕商《讀〈孔子詩論〉隨記》謂諸害字皆讀為盍,是

稱引典籍後對其所作的概括解釋。此例典籍習見,如《易・文言》:"易曰:'履霜,堅冰至。'蓋言順也。"按《爾雅・釋言》:"蓋,割,裂也。"釋文:"蓋,舍人本作害。"

割
4144 (月見 ge)讀為蓋(月見 gai),雙聲疊韻

上博楚竹書《昔者君老》簡三:"君子曰:子眚(省),割憙(喜)於内,不見於外……"

戠
4145 (月見 ge)讀為割(月見 ge),雙聲疊韻

郭店楚簡《緇衣》簡三七引《君奭》云:"昔才(在)上帝,戠紳觀文王德。"此句今本《禮記・緇衣》作"周田觀文王之德",鄭玄注云古文作"割申勸寧王之德"。"寧王"即"文王",文字古文字作(史喜鼎)、(曾伯文鼎),譌作寧。

契
4146 (月溪 qi)讀為潔(月見 jie),疊韻,見溪旁紐

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"人毋(無)故而鬼取為膠(摎),是是哀鬼,毋(無)家,與人為徒,令人色柏(白)然毋氣,喜契清,不飲食。"

絜
4147 (《廣韻》胡結切,質匣 xie)或説讀為挈(月溪 qie),文獻作介(月見 jie),挈、介疊韻,月質旁轉,見溪匣旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"使我擖有知也。〔行於〕大道,唯〔施〕是畏。"擖乙本及通行本皆作介。影本注説擖即挈之異體。嚴遵《道德指歸》釋此句云:"負達抱通,提聰挈明。"王弼注引經文作"挈然有知",而經的正文已改作介。按《廣雅・釋詁三》:"擖,束也。"《説文》:"挈,縣持也。"二字音義不全同,視為通假字可,未必是同字。介與丯通,而挈、擖皆从丯得聲,故通用。又介與契通,説見下紐。

絜
4148 (月見 jie)讀為潔(月見 jie),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《語書》:"凡良吏明法律令,事無不能也;有(又)廉絜敦慤而好佐上……惡吏不明法律令,不智(知)事,不廉絜,毋(無)以佐上。"又《為吏之道》:"凡為吏之道,必精絜正直,慎謹堅固……"絜讀為潔,"精絜"即"潔清"、"清潔",漢鏡銘亦每言"絜清白而事君","絜清"即潔清。按《禮記・月令》:"湛熾必絜。"《呂氏春秋・仲冬紀》、《淮南子・時則》絜並作潔。按《玉篇》:"絜,清也。"《廣韻》屑韻:"潔,清也。經典用絜。"

盍
4149 (盍匣 he)讀為蓋(月見 gai),月盍通轉,見匣旁紐

楚王酓忎鼎:"窒(煎)盥(鑄)喬鼎之盍。"望山楚簡二・六:"四盤又(有)盍。"信陽長臺關遣策二・〇一四號:"二淺缶、二膚(盧)、一涂(稌)之鉡(鐖)鼎二鋗(扃),屯(純)又(有)盍。"九店 M 五六楚簡一三上:"〔習〕尿:……盍於亥。"秦簡《日書》甲、乙盍皆作蓋。又簡一七上:"盍於卯。"按《禮記・檀弓上》:"子蓋言子之志於公乎?"鄭玄注:"蓋皆當為盍。"

敱
4150 (歇,月曉 xie)疑讀為蓋(月見 gai),疊韻,見曉旁紐

郭店楚簡《緇衣》簡四〇:"句(苟)又(有)車,必見其敱。"敱字今本《禮記・緇衣》作軾。影本讀笰,云即車蔽。裘錫圭按語疑讀為蓋。按盍與曷聲字通。《文選・西都賦》:"軼埃堨之混濁。"李善注:"許慎《淮南子注》曰:'堨,埃也。'堨與壒同。"

褐
4151 (月匣 ye)讀為葛(月見 ge),疊韻,見匣

旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·困》上六:"困于褐纍,于貳(䖘)掾(㰒),曰悔夷有悔。""褐纍"通行本《易》作"葛藟"。葛藟即葛藤,《詩·大雅·旱麓》:"莫莫葛藟,施于條枚。"按《穀梁傳·昭公八年》:"以葛覆質以為槷。"范甯注:"葛或作褐。"

偈

4152 (月群 jie)讀為揭(月見 jie),叠韻,見群旁紐

馬王堆帛書《相馬經》:"前者偈,後者拔。"偈讀為揭,《說文》:"高舉也。"按《詩·檜風·匪風》:"匪車偈兮。"《漢書·王吉傳》、《韓詩外傳》二並引偈作揭。

夬

4153 (月見 guai)讀為決(月見 jue),雙聲叠韻

睡虎地秦簡《法律答問》:"妻悍,夫毆治之,夬其耳……"夬讀為決,義為撕裂。又:"鬬夬人耳,耐。今夬耳故不穿,所夬非珥所入殹,可(何)論?律所謂,非必珥所入乃為夬,夬裂男若女耳,皆當耐。"又:"或與人鬬,夬人脣,論可(何)殹?"又《封診式·賊死》:"其襦北(背)直痏者,以刃夬二所,𤸰(應)痏。"又馬王堆帛書《戰國縱橫家書·朱己謂魏王章》:"若道河内,倍(背)鄴、朝歌,絶漳、鏞(滏)〔水,與趙兵夬於〕邯鄲之鄗(郊),氏(是)智伯之過也,秦有(又)不敢……若道河外,倍大梁(梁),右蔡、召,與楚兵夬於陳鄗,秦有不敢。"夬字《戰國策·魏策三》作決。按《詩·小雅·車攻》:"決拾既佽。"釋文決作夬,云:"本又作決。"

块

4154 (《龍龕手鑑》於決切,月影 yue)讀為決(月見 jue),叠韻

馬王堆帛書《六十四卦·泰(大)壯》九四:"璠(藩)块不羸,壯于泰(大)車之緮(輹)。"块通行本《易》作決。"藩決"乃藩籬破裂,上爻言"羝羊觸藩羸其角",此乃承上句而言。

快

4155 (月溪 kuai)疑讀為决(月見 jue),叠韻,見溪旁紐

郭店楚簡《尊德義》簡三五:"快不足以智(知)侖(倫)。"影本裘錫圭按語疑快當讀為決。按《楚辭·九章》:"愁鬱鬱之無快兮。"洪興祖考異:"快一作決。"

缺

4156 (月溪 que)文獻作夬(月見 guai),叠韻,見溪旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·夬》九三:"君子缺缺獨行,愚(遇)雨如濡,有温(慍),无咎。"又九五:"莧熬(陸)缺缺,中行,无咎。"二例"缺缺"通行本《易》皆作夬,《說文》:"夬,分決也。"高亨《周易古經今注》疑夬當讀為趹,《說文》:"趹,馬行皃。"《淮南子·脩務》:"敎蹻趹步。"高誘注:"趹,趣也。"又云今語謂行疾曰快,快本當作趹。按缺與快通,《史記·秦本紀》:"殺其將景快。"《六國年表》、《楚世家》"景快"並作"景缺"。快又與夬通,《莊子·人間世》:"昔者堯攻叢枝胥敖。"釋文枝作支,《齊物論》亦言此事,枝作膾,高亨《古字通假會典》說枝當作快(輝按膾、快同音),支當作夬。又夬亦讀為缺,例見下紐。

欮

4157 (瘚,月見 jue)讀為蹶(月見 jue),雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本《德經》:"侯王毋已貴以高將恐欮。"甲本已殘,通行本欮作蹶。按《集韻》月韻:"瘚,《說文》:'屰气也。'或省。"

厥

4158 (月見 jue)讀為蹶(月見 jue),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫子兵法・軍爭》:"五十里而爭利,則厥上將,法以半至。"十一家本作"則蹶上將軍"。又《史記・孫子吴起列傳》:"孫子謂田忌曰:'兵法,百里而趣利者蹶上將。'"《説文》:"蹶,僵也。"即僵仆。跌倒,引申為挫折、失敗,顛覆。又馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經・鉅陽脈》乙本:"……〔是為踝〕厥,是鉅陽脈主治。"又乙本《陽明脈》:"……病甚〔則欲登高〕而歌,棄衣而走,此為骭厥,是〔陽明脈〕主治。"厥甲本作蹶,《史記・扁鵲倉公列傳》:"暴蹶。"正義:"氣從下蹷起上行外及心脅也。"又:"蹶上為重,頭痛身熱,使人煩懣。"正義:"蹶,逆氣上也。"按《韓詩外傳》十:"夫世子病所謂尸蹶者。"《説苑・辨物》蹶作厥。

闕

4159 (月溪 que)讀為厥(月見 jue),疊韻,見溪旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:"五行皆刑(形)於闕内,時行之,胃(謂)之君子。"影本讀闕為厥。又馬王堆帛書《六十四卦・大有》六五:"闕復(孚)交如,委(威)如,終吉。"闕通行本《易》作厥。按《論語・憲問》:"闕黨童子。"《漢書・古今人表》作"厥黨童子"。

闕

4160 (月溪 que)讀為獗(月見 jue),疊韻,見溪旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》:"貞良而亡,先人餘央(殃)。商闕而桰(活),先人之連(烈)。"影本注"商闕"讀為"猖獗"。引《説苑・談叢》:"貞良而亡,先人餘殃。猖蹷而活,先人餘烈。"蹷同蹶。按宋沈遼《南巖導師讚》:"復有戾虎,咆哮猖獗。師不為駭,虎亦馴率。"

卷

4161 (元見 juan)讀為厥(月見 jue),雙聲,元月陽入對轉

馬王堆帛書《足臂十一温(筋)灸經》有《足卷陰温》一條,大體相當於《靈樞・經筋篇》的足厥陰筋。

叚

4162 (盍見 jia)讀為匄(月見 gai),雙聲,盍月通轉

一九三五年河南輝縣山彪鎮出土一戈,銘:"周王叚之元用戈。"叚字原作[illegible],或隸作叚,或隸作叚。陳昭容《論山彪一號墓出土周王叚戈的作器者及時代》説戈銘出土後經過剔鏽,字已被剔錯,字原應作[illegible],隸作叚。周王叚高明初讀為午,説即周威烈王名。後作《中原地區東周時代青銅禮器研究》(上),又以為叚、匄音義互通,"周王叚"即周敬王匄。周敬王(前五一九~前四七六年)時代在春秋晚期,與戈之形制、文例時代相合。《廣雅・釋詁》:"乞、匄,求也。"《説文》:"叚,借也。"匄、叚義近,古人或以一為名,一為字。段玉裁《説文解字注》叚字條下云:"古多借瑕為叚,晉士文伯名匄字伯瑕,楚陽匄、鄭士乞皆字子瑕……"

括

4163 (月見 kuo)讀為刮(月見 gua),雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方・加(痂)・乾加》:"冶蛇牀實(子),以牡彘膏饍,先括加潰,即傅而□□……"括讀為刮,"刮痂潰"即刮破痂之表皮。

會

4164 (月見 kuai)文獻或作鄶(月見 kuai)、檜(月見 kuai),雙聲疊韻

會娰鬲:"會始(娰)乍朕(媵)鬲。"會為國

名,後孳乳作鄶。《說文》:"鄶,祝融之後,妘姓所封。潧、洧之間。鄭滅之。"在今河南密縣東南。字亦作檜,《詩·國風》有《檜風》。按鄶國之鄶,《史記·楚世家》、《漢書·地理志》作會,《大戴禮·帝繫》、《國語·鄭語》等作鄶。

癐

4165 (《集韻》古外切,月見 gui)讀為膾(月見 kuai),雙聲疊韻

馬王堆一號墓竹簡二一四號:"卅一盛癐載(葴)。"癐讀為膾。《說文》:"膾,細切肉也。"

溪　紐

噲

4166 (《集韻》烏外切,月影 hui)文獻作噲(月溪 kuai),疊韻

中山王譽大鼎:"昔者,郾(燕)君子噲,觀(叡)弇夫㝵(悟),㫒(長)為人主……"方壺:"倘(適)曹(遭)郾君子噲,不顧(顧)大宜(義)……郾旃(故)君子噲,新君子之,不用豊(禮)宜,不顧逆𢘅(順),旃邦亡(亡)身死,曾亡(無)𠦑(一)夫之救(救)。""子噲"為燕君名,《史記·燕召公世家》、《戰國策·燕策》並作噲。

咢

4167 (元曉 huan)或說讀為噲(月溪 kuai)月元陽入對轉,溪曉旁紐

燕兵器銘文多見"燕王咢"之名,如《三代》一九·五二·三戈:"郾王咢作(作)行議(儀)鍨。"《文物》一九八二年八期四六頁戈:"郾王咢作行議自夆司馬鉘。"《小校》一〇·五三·二～五四·一戈:"郾王咢作行議鍨,右攻(工)肎(尹)口,攻(工)鼎。"陳夢家《六國紀年》九〇頁謂咢即噲,何琳儀《戰國文字通論》對陳說又加申論。何氏云咢从言,吅聲,即《燕世家》易王之子燕噲。噲从口,口言義近偏旁,可通用。吅即讙,元部字,而會與元聲字陽入對轉。《詩·衛風·淇奧》"會弁如星",《呂氏春秋·上農》楊倞注引作"冠弁如星"。

夬

4168 (月見 guai)讀為缺(月溪 que),疊韻,見溪旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"亓(其)正(政)察(督)察,其邦夬夬。"乙本已殘,通行本"夬夬"作"缺缺",邦作民。又帛書《相馬經》:"雍其前,夬其後。"郭店楚簡《語叢一》簡九一:"夬生虖(乎)未得也。"郭店楚簡本《老子》乙簡一三～一四:"大成若夬,其甬(用)不幣(敝)。"夬馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本作缺。

抉

4169 (《龍龕手鑑》於決反,月影 yue)讀為缺(月溪 que),疊韻

郭店楚簡《大一生水》簡七:"罷(一)块罷(一)浧(盈),以忌(己)為𡉚(萬)勿(物)經。"

抶

4170 (月見 jue)讀為缺(月溪 que),疊韻,見溪旁紐

馬王堆帛書《五十二病方·冥(螟)病方》:"冥者蟲,所齧穿者□,其所發毋恒處,或在鼻,或在口旁,或齒齦,或在手指□□,使人鼻抶指斷。"影本注說螟本為食心蟲,本病病症鼻缺指斷,古人認為是蟲所齧穿,故稱螟,其實此病應即麻瘋。

絘

4171 (《集韻》古穴切,月見 jue)讀為缺(月溪 que),疊韻,見溪旁紐

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經·臂鉅陰

脈》:“是動則病:心滂滂〔如〕痛,缺汾痛,甚則交兩手而單(戰),此為臂厥,是臂鉅陰之脈主治。”“缺汾”甲本作“缺盆”,是。缺盆即鎖骨上窩。

契
4172 (月溪 qi)或説讀為喫(月溪 chi),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:“喜契清,不飲食。”《説文》新附:“喫,食也。”亦作吃。按《莊子・天地》:“使喫詬索之而不得也。”《藝文類聚》卷八四引“喫詬”作“契溝”。又按,亦有學者讀“契清”為“潔清”。參看本紐“契(4146)讀為潔”條。

介
4173 (月見 jie)

芥
4174 (月見 jie)讀為契(月溪 qi),疊韻,見溪旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:“是以聖右介而不以責於人。故有德司介,〔无〕德司𢿱(徹)。”乙本作:“是以耶(聖)人執左芥而不以責於人。故又(有)德司芥,无德司𢿱。”通行本作:“是以聖人執左契……”介、芥讀為契,即契約。影本注説契即合同,分左右,各執其一,合之以表信。中原各國通例,向人責取物者執右契,予人物者執左契。《史記・平原君列傳》:“操右契以責。”《戰國策・韓策三》:“操右契而為公責德於秦、魏之主。”鮑彪注:“左契待合而已,右契可以責取。”影本據此認為,當以甲本之“右契(介)”為是,乙本及通行本之“左契”為誤。然鄭良樹《論帛書老子》引《左傳・桓公八年》“楚人尚左”之説,以為“左契”為是,甲本作“右契”為非。又馬王堆帛書《戰國縱橫家書・蘇秦謂陳軫章》:“秦、韓之王劫於韓傰(朋)、張義(儀)而東兵以服魏,公常操□芥而責於〔秦、韓,此其善於〕公而〔惡〕張義多資矣。”“□芥”《史記・田敬仲完世家》作“左券”,券與契義同。按《孟子・萬章上》:“夫公明高以孝子之心為不若是恝。”《説文》忿下引恝作忿。

乚
4175 (月群 jue)或説讀為闕(月溪 que),疊韻,溪群旁紐

《貨系》一八〇平肩弧足空首布面文“乚井”,黄錫全《平肩弧足空首布幣考》説乚為乚字,古乚亅一字。《説文》:“亅讀若橜。”“乚……讀若捕鳥罬。”“乚井”即“橜城”,可能即春秋周地闕塞,漢改伊闕縣。

群　紐

渴
4176 (月群 jie)讀為竭(月群 jie),雙聲疊韻

中山王譽方壺:“賙渴志盡忠,以㸒(佐)右(佑)𠂤(厥)闢(辟)。”馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:“……胃(謂)浴(谷)毋已盈將將(此為帛書衍字)恐渴……”乙本作:“谷毋已〔盈〕將渴。”通行本作:“谷無以盈將恐竭。”又馬王堆竹簡《天下至道談》:“七孫(損)……三曰渴……”渴即衰竭。同篇又云:“七孫:為之不已,曰楬……”字又作楬。此條是對上條的解釋,“為之不已”指房事過度,必致精力衰竭。又銀雀山竹簡《王兵》:“攻城圍邑,主人渴盡,易子而食之。”渴字左旁已殘,影本以文例補為渴字,讀竭。又銀雀山竹簡《六韜・一》:“以禄取人,人可渴。”此在傳本為《文韜・文師》,宋本渴作竭。又銀雀山竹簡《要言》:“水渴者,其魚涸。”按《楚辭・惜誓》:“水背流而源竭兮。”洪興祖考異:“竭,釋文作渴。”

謁

4177 (月影 ye)讀為竭(月群 jie),叠韻

銀雀山竹簡《孫子兵法・勢》:"……窮如天地,无謁如河海。"十一家本作"不竭如江河。"《通典》卷一五六引同。《武經七書》本作"不竭如江海",《北堂書鈔》卷一一六、《太平御覽》卷二八二引同。按《戰國策・趙策二》:"隱中不竭。"鮑本竭作謁。

桀

4178 (月群 jie)讀為傑(月群 jie),雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法・君正》:"能收天下豪桀票(驃)雄,則守御(禦)之備具矣。""豪桀"即"豪傑"。又銀雀山竹簡《尉繚子・三》:"……鼓其藁(豪)桀俊雄,堅甲利兵勁弩仁(韌)矢并於前……"讀同上例。又睡虎地秦簡《日書》乙《七月》:"以生子,為邑桀。"按《禮記・月令》:"命太尉,贊桀俊。"《吕氏春秋・孟夏紀》、《淮南子・時則》桀作傑。

傑

4179 (月群 jie)文獻作桀(月群 jie),雙聲叠韻

上博楚竹書《容成氏》簡三五:"王天下十又(有)六年而傑复(作)。傑不述其先王之道……"傑指夏桀。又簡四〇:"傑乃逃之鬲(鬲)山是(氏)……傑乃逃之南菓(巢)是(氏)。"

疑　紐

艾

4180 (月疑 yi)讀為刈(月疑 yi),雙聲叠韻

銀雀山竹簡《庫法》:"三□田艾諸器,非甲戟矢弩及兵□韋韄(韅)之事……"艾讀為刈。《説文》:"乂,芟草也。从丿从乀相交。刈,乂或从刀。"今通作刈。《詩・周南・葛覃》:"是刈是濩,為絺為綌,服之無斁。"釋文刈作艾,云:"本亦作刈。"

䆞

4181 (月疑 wai)疑讀為艾(月疑 ai),雙聲叠韻

包山楚簡五六:"䆞慶。"何琳儀疑䆞讀為艾,姓氏。按《姓觿》:"《輿地指掌圖》:'商有艾侯國。'《晏子春秋》:'齊大夫艾孔之後。'《姓考》:'楚大夫采邑,後因氏。《漢書》有孝廉艾伯堅……'"

芥

4182 (月疑 wai)讀為艾(月疑 ai),雙聲叠韻

《珍秦齋古印展》一"上芥𠂤",裘錫圭釋文云芥讀為艾,"上艾"為地名。𠂤為官名,舊釋丞,不可信。戰國三孔布面文有"上芥"(《我國古代貨幣的起源和發展》圖版貳肆)。裘錫圭説"上芥"即"上艾",古地名。漢置上艾縣,故城在今山西平定縣東南。戰國當為趙地。按《國語・晉語下》:"國君好艾,大夫殆。"韋昭注:"艾當為外,聲相似誤也。"《韓非子・内儲説下》引艾作外。芥从外聲,外亦月部疑紐。

埶

4183 (月疑 yi)或説讀為艾(月疑 ai),雙聲叠韻

《璽彙》〇一七二:"埶閞(關)。"何琳儀説此為齊璽,埶即《左傳・隱公六年》:"公會齊侯盟于艾"之艾,在今山東萊蕪縣東南。

䕭

4184 (月疑 yi)或説讀為艾(月疑 ai),雙聲叠韻

䕭君戈:"䕭君……"何琳儀説䕭應即《左傳・哀公二十年》"吴公子慶忌……出居於艾"之艾。在今江西修水縣西。

辥

4185 (月心 xue)文獻作艾(月疑 yi)、乂(月疑 yi),叠韻

毛公鼎:"唯天𨟻(將)集氒命,亦唯先正𠬝辥氒辟,爵堇(勤)大命。"大克鼎:"天子其萬年無疆,保辥周邦,畯尹四方。"鄁𡢁盤:"保辥鄁國。"何尊:"余其宅此中或(國),自之辥民。"弔趯父卣:"敬辥乃身。"王國維《觀堂集林·釋辥(辪)》説辥即文獻之乂、艾字。《尚書·君奭》之"用乂厥辟"即毛公鼎之"□辥氒辟";《康王之誥》之"保艾王家"即克鼎之"保辥周邦"。又《康誥》"用保乂民"與何尊"自之辥民"相似。辥字从𠬪,乃《説文》辛之初字皐也。而十干之辛自為一字,與此無關。《説文》:"𤔲,治也。《虞書》曰:有能俾𤔲。"《尚書·堯典》作"有能俾乂。"𤔲與辥形似而譌。又睡虎地秦簡《為吏之道》:"操邦柄,慎度量,來者有稽莫敢忘。賢鄙既辥,禄立(位)有續孰敢上?"整理小組讀辥為乂,治也。"賢鄙既辥","大意為賢能和不賢都得到應有的對待"。

孽

4186 (月疑 nie)讀為乂(月疑 yi),雙聲叠韻

睡虎地秦簡《為吏之道》:"尊賢養孽,原壄(野)如廷。"整理小組讀孽為乂,即俊傑。按孽从辥聲,故可讀為乂。《尚書·皋陶謨》:"俊乂在官。"孔穎達疏:"馬、王、鄭皆云,才德過千人為俊,百人為乂。"

辥

4187 (月心 xue)讀為蠥(孽,月疑 nie),叠韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"一室中,卧者容席以臽(陷),是地辥居之,注白湯,以黄土窒,不害矣。"按《説文》:"衣服歌謠艸木之怪謂之祥,禽獸蟲蝗之怪謂之蠥。"段玉裁注:"禽獸蟲蝗之字皆得從虫,故蠥从虫,諸書多用孽。"

貳

4188 (脂日 er)讀為臲(月疑 nie),脂月旁對轉

馬王堆帛書《六十四卦·困》上六:"困於褐(葛)纍(藟),於貳掾,曰悔夷有悔,貞(征)吉。""貳掾"通行本《易》作"臲卼"。又帛書《困》九五:"貳椽,困於赤發(紱),乃徐有説。""貳椽"通行本《易》作"劓刖"。釋文:"劓刖,荀、王肅本作臲𣨑,云:'不安貌。'陸同。鄭云:'劓刖當為倪仉。'京作劓劊。"按高亨《周易古經今注》説"臲𣨑"、"倪仉"、"劓劊"皆字異而音同,"臲卼"乃後造之專字,依《説文》當作"隉阢"。《説文》:"隉,危也。从阜从毁省。徐巡以為隉,凶也。賈侍中説隉,法度也。班固説,不安也。《周書》曰'邦之阢隉'。讀若虹蜺之蜺。"

匣　紐

憲

4189 (憲,元曉 xian)讀為害(月匣 hai),文獻亦作曷(月匣 he),月元陽入對轉,曉匣旁紐

石鼓文《吾水》:"憲不余□。""憲不"讀為"害不",《尚書·大誥》:"王害不違卜?"亦作"曷不"。

害

4190 (月匣 hai)讀為曷(月匣 he),雙聲叠韻

毛公鼎:"敃(旻)天疾畏(威),司(嗣)余小子弗彶(及),邦𨟻(將)害吉?"《金文編》讀害為曷。《尚書·泰誓》:"予曷敢有越厥志。"敦煌本曷作害。《尚書·湯誓》:"時日曷喪。"《孟子·梁惠王上》引曷作害。郭店楚簡《成之聞之》簡二二:"《君奭》曰:'唯乍不嘼(單)爯(稱)悳(德)害?'言疾也。"影本害讀為曷。曷何義近。又簡三三:"大禹(禹)曰'余才厇(宅)天心'害?……"按楚簡害字彭裕商讀蓋,參本部見紐"害(4143)讀為蓋"條。

割

4191 (月見 ge)讀為害(月匣 hai),叠韻,見匣旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:"不莊(藏)尤割人,仁之理也。不受許(吁)駐(嗟)者,義之理也。弗能進也,則各止於其里耳矣。終(充)其不莊尤割人之心,而仁腹(覆)四海;終其不受許駐之心,而義襄天下。"影本注讀割為害,引《孟子·盡心下》:"人能充無欲害人之心而仁不可勝用也。"郭店楚簡《語叢四》簡一六:"女(如)牆(將)又(有)敗,䧺(雄)是為割。"又簡一七~一八云:"若蚃工蚀(蛩)之足,衆而不割,割而不僕(仆)。"按《尚書·大誥》:"天降割于我家。"釋文:"割馬本作害。"

匄

4192 (月見 gai)讀為害(月匣 hai),叠韻,見匣旁紐

史牆盤:"天子豐(眉)無匄……"連劭名云眉為眉壽之省,匄讀為害。《詩·魯頌·閟宮》:"萬有千歲,眉壽無有害。""無害"、"毋害"為古成語,與"眉壽無疆"意義略同。害、割讀為匄,説見本部見紐。卜辭屢見"亡匄",郭沫若《卜辭通纂》説即"亡害"。《合集》三三九:"丁卯卜,㞢貞,歲不興,亡匄。五月。"《合集》二四九三三:"貞,雨不正,辰亡匄。"又有"㞢匄",即"有害"。《合集》二七二正:"勿于父乙希(祟),㞢匄。"

禹

4193 (侯疑 yu)讀為害(月匣 hai),疑匣旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·大有》初九:"无交禹,匪咎。"通行本《易》禹作害。禹不見於字書。字當从夂,禹聲。禹侯部疑紐,與害疑匣旁紐。按禹又疑與禽為一字之異,參看下條。

禽

4194 (搴,月匣 xia)讀為害(月匣 hai),雙聲叠韻

郭店楚簡《尊德義》簡二五~二六:"訂(治)民非還生而已也,不以旨(嗜)谷(欲)禽其義。"按禽甲骨文作[illegible]、[illegible],或隸作䖍,或隸作蚩,以為是害字初文。金文作[illegible],下从禹,禹亦虫。秦簡作禽或䖒。《説文》譌作搴。

羅

4195 (歌來 luo)讀為害(月匣 hai),歌月陰入對轉

睡虎地秦簡《日書》乙《楚除》有"羅之日",甲本《楚除》作"害日"。

戉

4196 (月匣 yue)文獻作越(月匣 yue),雙聲叠韻

者沪鐘:"隹戉十有九年。"楚王酓璋戈:"楚王酓(熊)璋(商)嚴猊(奄荒)南戉,用乍𨌲(萃)戈,台(以)卲(昭)𢼸文武之□。"傳世有越王者旨於賜鐘及矛、劍、戈數件(《鳥書考》圖二~七),越字亦作戉。又湖南長沙出土一矛,骹上鑄"戉王"二字(周世榮《湖南出土戰國以前青銅器銘文考》圖一六·一),戉亦即越。此外尚有越王州句矛、劍,越王之子句踐劍,越皆作戉。臺北陳氏藏越王不壽劍銘:"戉王不壽自乍(作)用僉(劍)。"又上海博物館藏越王大子矛:"於戉台(嗣)王旨於之大子不壽。"

戉

4197 (月匣 yue)讀為鉞(月匣 yue),雙聲叠韻

虢季子白盤:"睗(賜)用戉,用政(征)蠻(蠻)方。"又師克盨:"……素戉。"戉皆讀鉞。按《史記·天官書》:"其西曲星曰鉞。"《漢書·天文志》鉞作戉。鉞為儀仗兵器。

郕

4198（月匣 yue）文獻作越（月匣 yue），雙聲疊韻

湖北江陵昭固墓出土越王句踐劍："郕王敆淺（句踐）自乍用鐱（劍）。"又《三代》二〇·四八·二"郕王"劍。仰天湖楚簡一〇："郕鎬劍。"郕文獻通作越。《左傳·宣公八年》："盟吳、越而還。"郕从邑戉聲，當是吳越之越之專字，越之本義為度，後世越行而郕廢。又《璽彙》二二一八："郕豫之。"三七四八："郕皷信鉨。"姓氏亦通作越。《元和姓纂》："越，夏少康之後，姒姓。越王句踐之裔孫王無疆，為楚所滅，子孫以國為氏。"

越

4199（月匣 yue）讀為鉞（月匣 yue），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《兵令》："……伸（陳）斧越，飭章旗，有功必□，犯令必死。"此篇内容與傳本《尉繚子》之《兵令》篇合，此句宋本作："陳之斧鉞，飾之旗章。"《群書治要》卷三七引無二之字，"旗章"作"章旗"，越亦作鉞。又同篇："令嚴如斧越，利如干漿（將）……"《北堂書鈔》卷一一三及《太平御覽》卷二九六引作"令嚴如斧鉞"。宋本無嚴字。按《左傳·襄公七年》："至於用鉞。"《通典·刑法七》引鉞作越。

雩

4200（魚匣 yu）文獻作越（月匣 yue），雙聲，魚月通轉

中山王嚳大鼎："昔者，吳人并（併）雩，雩人敀（修）教備恁（信），五年復（覆）吳，克并之。"所述即吳王夫差滅越及越王句踐卧薪嘗膽數年後覆滅吳國之事，雩即越。按越與粵通，《周禮·考工記》："粵無鎛。"粵即越。粵、雩皆于聲。

嘒

4201（月曉 hui）讀為彗（月匣 hui），疊韻，曉匣旁紐

馬王堆帛書《天文雜占》："嘒星，有兵，得方者勝。"《説文》："嘒，小聲也。"帛書讀為彗，《爾雅·釋天》："簪星為欃槍。"簪為彗之異體，《釋名》："彗星光梢似彗也。"《説文》："彗，埽竹也。"

嚖

4202（月曉 hui）讀為慧（月匣 hui），疊韻，曉匣旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》："不用輔佐之助，不聽耶（聖）嚖之慮，而侍（恃）其城郭之固，古（怙）其勇力之御，是胃（謂）身薄。"嚖讀為聰慧之慧。

雪

4203（月心 xue）或説讀為䥚（月匣 wei），疊韻

姜林母作雪毀（《三代》七·一四·五）："姜林母乍雪毀。"一九八五年版《金文編》云："《説文》所無。楊樹達疑為䥚之假字。《淮南子·説林篇》高誘注：'䥚，小鼎。又鼎無耳為䥚。'䥚毀猶云小毀。"按《淮南子·説山》："鼎錯日用而不足貴。"王念孫《讀書雜志》引王引之曰："錯當為䥚。䥚字本在鼎字上。䥚鼎，小鼎也……䥚，小貌也。小鼎謂之䥚，小棺謂之槥，小星貌謂之嘒，其義一也。"

惠

4204（質匣 hui）讀為慧（月匣 hui），雙聲，質月旁轉

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·論》："〔强生威，威〕生惠，惠生正，〔正〕生静。"影本注惠讀為慧。按《國語·晉語九》："巧文辯惠則賢。"《淮南子·泰族》引惠作慧。

快

4205 (月溪 kuai)讀為慧(月匣 hui),叠韻,溪匣旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"知(智)快出,案有大僞。""知快"乙本作"知慧",通行本作"智慧"。

衛

4206 (月匣 wei)讀為㬟(月匣 wei),雙聲叠韻

銀雀山竹簡《六韜·三》:"……日中必衛,□……"此在傳本為《文韜·守土》篇,宋本作:"日中必彗,操刀必割。"影本注説衛、彗皆當讀為㬟。《説文》:"㬟,暴(曝)乾也。"王筠句讀:"謂曬之使燥也。"《漢書·賈誼傳》所載賈誼疏以此為黄帝語,彗作㬟,臣瓚注引《六韜》亦作㬟,即㬟字别體。宋潭本《新書》、《顔氏家訓·書證》引《賈誼傳》皆作㬟。

衞

4207 (月匣 wei)讀為衛(月匣 wei),雙聲叠韻

包山楚簡二二四:"衞妝。"姓氏通作衛。《廣韻·祭韻》:"衛(衞),姓。周文王子衛康叔之後,國滅,因氏焉。出河東、陳留二望。"

𣪘

4208 (月匣 hui)

鐘

4209 (月匣 hui)文獻作會(月匣 hui),雙聲叠韻

信陽楚簡二·〇八:"一𣪘□。"二·〇一三:"一革齊緅之𣪘。"二·〇二五:"二𣪘豆。"劉雨《信陽楚簡釋文與考釋》云𣪘即金文之鐘,文獻之會。陳肪毁蓋銘:"用追孝于我皇毁鐘。"《儀禮·公食大夫禮》:"啓簋會。"鄭玄注:"簋蓋也。"劉氏云會之本義為合,兩物相合謂之會,故器凡相合者皆可名會,不必僅指毁。簡二·〇二五所記即為有蓋之豆,徵之出土物,正有帶蓋豆若干種。按《玉篇》:"鐘,鐵器。"《集韻》:"(鐘)古獲切,音聝,鐵器。"與陳肪毁鐘字當非一字。

鄶

4210 (月見 kuai)文獻或作會(月匣 hui),叠韻,見匣旁紐

《陶彙》三·八二五:"鄶眗。"姓氏文獻多作會。《元和姓纂》十四泰:"會,鄶仲之後,避難去邑為會氏。《風俗通》曰:'陸終之子帝乙之後。漢武陽令會相。'"按鄶作為姓氏字也可不去邑旁。《通志·以國為氏》:"鄶氏,房姓。即鄶仲之國……宋朝有鄶士隆……或去邑為會氏。"

𣪘

4211 (月匣 hui)

會

4212 (月匣 hui)或説讀為繪(月匣 hui),雙聲叠韻

望山楚簡二·三:"比𣪘衣。"何琳儀説此及上文信陽簡𣪘皆讀為繪。《尚書·益稷》:"日月星辰山龍華蟲作會。"孔氏傳:"會,五采也。"又信陽楚簡二·〇二八:"紛純紛會。"

栝

4213 (月見 kuo)讀為活(月匣 huo),叠韻,見匣旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本《德經》:"勇於敢則殺,勇於不敢則栝,〔此〕兩者或利或害。"甲本同,通行本栝作活。又帛書乙本《道經》:"愛民栝國,能毋以知乎?"甲本殘,傅奕本作:"愛民活國,能無以知乎?"河上公本舊同,通行本作"治國",治殆活字之誤。又乙本卷前古佚書《稱》:"貞良而亡,先人餘央(殃)。商(猖)闕(獗)而栝,先人之連(烈)。"影本注栝讀為活。引《説苑·談叢》:"貞良而亡,先人餘殃。猖獗而活,先人餘烈。"又乙本卷前古佚書《經法·名理》:"以

剛為柔者桰,以柔為剛者伐。"桰亦讀活。

端　紐

折
4214 (月照 zhe)讀為哲(月端 zhe),疊韻,端照準雙聲

中山王譽方鼎:"侖(論)其悳(德),眚(省)其行,亡(無)不怂(順)道,考厇(度)隹型,於(嗚)虖(呼)折孳(哉)!"折讀為哲。按《尚書・呂刑》:"折民惟刑。"《墨子・尚賢中》引折作哲。一說折讀為悊,敬也,見下紐。

折
4215 (月照 zhe)讀為悊(月端 zhe),疊韻,端照準雙聲

《璽彙》四二九七～四二九八為吉語璽"悊上",而四二九九省作"折上"。折讀為悊,《説文》:"悊,敬也。"古璽悊字作[illegible]、[illegible],皆[illegible]之省,此則省心而僅留音旁。

叕
4216 (月端 zhuo)讀為綴(月端 zhui),同音

一九六八年河北滿城西漢中山靖王劉勝墓出土銅壺甲頸銘:"蓋(榼)圜四叕,犧尊成壺。"《説文》:"叕,綴聯也,象形。"後孳乳作綴,《説文》:"合著也。"壺銘"四綴"指壺身有四條紋帶。按《大戴禮記・明堂》:"赤綴户也。"盧辯注:"綴,飾也。"即裝飾、點綴。

叕
4217 (月端 zhuo)讀為餟(月端 zhui),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》乙:"席叕其後,亦席三叕。"影本叕讀餟。《説文》:"餟,祭酹也。"《史記・孝武本紀》:"其下四方地,為餟食群神從者及北斗云。"按亦有學者讀叕為綴。

掇
4218 (月端 duo)讀為輟(月端 chuo),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《為吏之道》:"邦之急,在體(體)級,掇民之欲政乃立。"整理小組疑掇讀為輟,止。"輟民之欲,制止百姓的欲念。"按《文選・魏都賦》:"剞劂罔掇。"李善注:"鄭玄《論語注》曰:輟,止。輟、掇古今字。"

祓
4219 (脂神 shi)讀為惙(月端 chuo),端神準旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:"詩曰:未見君子,憂心祓祓。亦既見之,亦既鉤(觀)之,〔我心〕則説(悦)。"所引為《詩・召南・草蟲》,毛詩作:"未見君子,憂心惙惙。亦既見止,亦既覯止,我心則説。"按《説文》:"惙,憂也。"祓不見於字書,但字當从攴,示聲。叕聲字與示聲字通,《詩・曹風・候人》:"何戈與祋。"《禮記・樂記》鄭玄注引祋作綴。

𪉷
4220 (月明 mie)疑讀為剟(月端 duo),疊韻

𠑇匜:"我義(宜)佼(便,鞭)女(汝)千,𪉷𪉷女……""義(宜)佼(便,鞭)女(汝)千,黜𪉷女(汝)。""乃師或以女(汝)告,則侄(致)乃佼(便,鞭)千,𪉷𪉷。"李學勤《岐山董家村訓匜考釋》説"𪉷𪉷"、"黜𪉷"是同義詞,𪉷字从首聲,為古祭部(即月部)字,疑讀為剟。《史記・張耳陳餘列傳》:"吏治榜笞數千刺剟。"集解:"剟,亦刺。"黜字右半上面从之(㞢),下面从虫略省,應讀為𣪠,《説文》:"刺也。"與剟同義。

絺
4221 (月端 dai)讀為帶(月端 dai),雙聲疊韻

九店楚簡一三下:"凡建日,大吉,利以……立社禝(稷),絺鐱(劍)。"望山楚簡二・六:"一革絺",又簡二・一:"一緙絺。"《禮記・玉

藻》:"肩革帶博二寸。"又信陽楚簡二・〇二:"一組綿",簡二・〇七:"一索綼綿。"

透　紐

蚩
4222 (元透 chan)讀為徹(月透 che),雙聲,元月陽入對轉

睡虎地秦簡《金布律》:"縣、都官以七月糞公器不可繕者,有久(記)識者靡(磨)蚩之。"整理小組讀蚩為徹,"磨徹,意為磨壞,磨除"。按《說文》:"蚩,蟲曳行也。从虫,屮聲。"又《說文》:"屮,艸木初生也……讀若徹。"蚩與徹音近。簡文謂縣、都官應在七月處理已經無法修理的官有器物,器物上有標識的要加磨除。

蚩
4223 (元透 chan)讀為撤(月透 che),雙聲,元月陽入對轉

馬王堆帛書《五十二病方・乾騷(瘙)方》:"熬陵(菱)敊(芰)一參,令黃,以淳酒半斗煮之,三沸止,蚩其汁,夕毋食,飲。"影本注蚩讀撤,《集韻・薛韻》:"撤,去也。"

達
4224 (月定 da)讀為撻(月透 ta),叠韻,定透旁紐

殷墟甲骨文《合集》六六六七:"輿其達虎方,告于大甲,十一月……貞,令望乘眾輿達虎方,十一月。"《合集》三二二二九:"丁未貞,王令卯達危方……"達字作[字形]、[字形]、[字形]、[字形]諸形,舊隸作途,于省吾讀屠,文義未安。趙平安《"達"字兩系說——兼釋甲骨文所謂"途"和齊金文中所謂"造"字》據郭店簡達作[字形]、[字形]諸形,改釋[字形]等為達,讀為撻。《尚書・顧命》:"昔君文王、武王宣重光,奠麗陳教,則肄肄不違,用克達殷集大命。"史牆盤:"粦圉武王,遹征四方,達殷畯民。"達學者多讀為撻。《詩・商頌・殷武》:"撻彼殷武,奮伐荊楚。"《說文》:"撻,鄉飲酒,罰不敬,撻其背。"逨盤:"文王、武王達殷,膺(膺)受天魯(嘉)命……"按《詩・鄭風・子衿》:"挑兮達兮。"《太平御覽》卷四八九引達作撻。

大
4225 (月定 da)與

太
4226 (月透 tai)通用,叠韻,定透旁紐

隨縣楚簡一四九:"大官。""大官"或作"太官"。《漢書・百官公卿表》少府屬官有"太醫"、"太官"。顏師古注:"太官,主膳食。"銀雀山竹簡《聽有五患》:"昔者周武王舉大公望,昭(召)公昔(奭)……"古太、大一字,後世分而為二。《廣雅・釋詁一》:"太,大也。"《說文》:"夳,古文泰。"段玉裁注:"夳,後世凡言大而以為形容未盡則作太。"《左傳・昭公十七年》:"大皞氏以龍紀。"《孔子家語・辨物》"大皞"作"太昊"。又馬王堆帛書《戰國縱橫家書・虞卿謂春申君章》:"大公望封齊,召公奭封於燕,欲遠王室也。"《戰國策・楚策四》大作太。又《戰國縱橫家書・謂燕王章》:"大上破秦,其次必長恷(擯)之。""大上"即"太上"。又《戰國縱橫家書・觸龍見趙太后章》:"趙大后規(親)用事,秦急攻之,求救於齊。齊曰:'必以大后少子長安君來質,兵乃出。'大后不肯。"《戰國策・趙策四》及《史記・趙世家》"大后"皆作"太后"。又馬王堆帛書《春秋事語・衛獻公出亡章》:"大叔儀……""大叔儀"《左傳・襄公二十七年》作"太叔儀"。又《春秋事語・吳人會諸侯章》:"子贑(貢)見大寧〈宰〉喜,……""大宰喜"《左傳・哀公十二年》作"太宰嚭"。又馬王堆帛书《老子》甲、乙本《道經》:"往而不害,安平大。"大通行本作太。

兑
4227（月定 dui）讀為脱（月透 tuo），叠韻，定透旁紐

郭店楚簡本《老子》乙簡一五～一六："善建者不拔，善休（保）者不兑。"兑王弼本作脱。

祱
4228（歌審 shui）

敓
4229（月定 duo）讀為挩（脱，月透 tuo），叠韻，定透旁紐，歌月陰入對轉，審定透準旁紐

望山一號墓竹簡二三～二四："占之吉，牆（將）㝵（得）事，少（小）又（有）優（憂）於窮（躬身）與宫室，又（有）敓，以其古（故）祱之。"又簡五四："又（有）祱，以其古敓之。"又簡六一："又祱，以其古敓之，賽禱☐。"祱、敓讀為挩，《説文》："挩，解挩也。"朱駿聲通訓定聲："經傳皆以説以稅以脱為之。"今通作脱。

説
4230（月審 shuo）讀為挩（脱，月透 tuo），叠韻，透審準旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·小蓻（畜）》九三："車説緮，夫妻反目。"通行本《易》作"輿説輻。"《説文》："轐，車軸縛也。"引《易》曰："輿脱轐。"帛書及通行本之説皆讀為挩，《説文》："挩，解挩也。"段玉裁注："今人多用脱，古則用挩，是則古今字之異也，今脱行而挩廢矣。"又帛書《老子》乙本《道經》："魚不可説於淵，國利器不可以示人。"甲本已殘，通行本説作脱。按《禮記·文王世子》："武王不説冠帶而養。"釋文説作稅，云："本又作脱。"

奪
4231（月定 duo）讀為挩（脱，月透 tuo），叠韻，定透旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·掾（遯）》六二："共之用黄牛之勒（革），莫之勝奪。"奪通行本《易》作説，而説又讀為脱。又帛書共字通行本作執。按《説文》："敓，彊取也。《周書》：'敓攘矯虔。'从攴，兑聲。"段玉裁注："此是爭敓正字。後人假奪為敓，奪行而敓廢矣。"又《史記·匈奴列傳》："其老親豈有不自脱溫厚肥美，以齎送飲食行戍乎？"《漢書·匈奴傳》脱作奪。

𢷎
4232（月透 che）讀為徹（月透 che），雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》甲、乙本《德經》："故又（有）德司芥（契），无德司𢷎。"𢷎通行本作徹。

定　紐

挩
4233（脱，月透 tuo）讀為奪（月定 duo），叠韻，定透旁紐

馬王堆帛書《戰國縱横家書·朱己謂魏王章》："秦與式〈戎〉翟同俗，有〔虎狼之〕心，貪戾好利，無親，不試（識）禮儀德行。笱（苟）有利焉，不顧親戚弟兄，若禽守（獸）耳……兩弟無罪而再挩之國。"此章事又見《戰國策·魏策三》，挩字作奪。"兩弟"指秦昭王之弟涇陽君與高陵君。《史記·穰侯列傳》："范睢言宣太后專制，穰侯擅權於諸侯，涇陽君、高陵君之屬太侈，富於王室。於是秦王悟，乃免相國，令涇陽君之屬皆出關，就封邑。"又銀雀山竹簡《孫臏兵法·見威王》："我將欲責仁義，式禮樂，垂衣常，以禁爭挩。""爭挩"即"爭奪"。

粠
4234（月定 dui）讀為奪（月定 duo），雙聲叠韻

銀雀山竹簡《定心固氣》:"天能忘(亡)其刑(形),不能棁其囗。"《玉篇》:"棁,屑。"此以文意讀為敓(奪)。末字疑為志字。

説
4235 (月審 shui)與

兑
4236 (月定 dui)通,叠韻,定審準旁紐

郭店楚簡本《老子》甲簡二七:"閟〈閉〉其逆……"说字馬王堆帛書《老子》乙作垙,王弼本作兑。"塞其逆"又見楚簡本《老子》乙簡一三,今本五十二章作兑。俞樾以為讀穴,參質部匣紐"閟(4012)、垙(4013)與兑(4014)通,讀為穴"條。

敓
4237 (月定 duo)今通作奪(月定 duo),雙聲叠韻

郭店楚簡《緇衣》簡三八:"此以生不可敓志,死不可敓名。"敓今本《禮記·緇衣》作奪。按《説文》:"奪,手持隹失之也。从又,从奞。"邵瑛《群經正義》:"奪,今經典从寸作奪。"又《説文》:"敓,彊取也。《周書》曰:'敓攘矯虔。'从攴,兑聲。"段玉裁注:"《吕刑》篇文,今《尚書》作奪;此唐天寶衛包所改。"敓為本字,今通作奪。

奪
4238 (月定 duo)文獻作兑(月定 dui),雙聲叠韻

馬王堆帛書《六十四卦》有奪卦,即通行本《易》之兑卦。初九"休奪",六三"來奪",九四"章(商)奪未寧,〔介〕疾有喜",上六"景奪",奪通行本皆作兑。或説兑為談説。按《禮記·檀弓下》:"齊莊公襲莒於奪,杞梁死焉。"鄭玄注:"奪或為兑。"

𧼮
4239 (月透 che)讀為轍(月定 zhe),叠韻,定透旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"善行者无𧼮迹,〔善〕言者無瑕適(謫),善數者不以檮(籌)箖(策)。"𧼮乙本作達,想爾本、傅奕本作徹,通行本作轍,應以通行本為是。

達
4240 (月定 da)讀為轍(月定 zhe),雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本《道經》:"善行者无達迹……"達甲本作𧼮,通行本作轍。當以後者為是。

歇
4241 (月曉 xie)或説讀為轍(月定 zhe),叠韻

郭店楚簡《語叢四》簡一〇:"車歇之荎(鮌)酭(鮪),不見江沽(湖)之水。"歇字又見長沙子彈庫戰國楚帛書丙篇,朱德熙隸作歇。劉信芳説"車歇"讀為"車轍"。

弋
4242 (職喻 yi)疑讀為代(月定 dai),定喻準旁紐

殷墟甲骨文《前》七·三一·四:"……〔卜〕,允貞,令犂弋敉(盤)。"《前》四·二七·五:"貞,叀才(在)兹小臣令弋。"裘錫圭《釋柲》附録《釋弋》云弋為動詞,放在兩個人名或國族名之間,似乎應讀作替代的代。上博楚竹書《從政》簡一:"昔三弋之明王之又(有)天下者,莫之舍(舍)也。"又楚竹書《容成氏》簡五〇:"武王曰:'成悳(德)者,虐(吾)敓(説)之。其即(次)虐(吾)伐而弋之。'"長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇:"四神相弋。"謂四季節神相代而為一歲。

𨚍
4243 (邙之誤,職喻 yi)讀為代(月定 dai),定喻準旁紐

戰國方足布幣面文有𨚍、𨚍、𨚍字(《錢典》四三、四六;《東亞》四·二〇),幣多出土於

晉北(張頷《古幣文編》九六～九七頁)。此字舊多隸作郕,學者或以為指《左傳·襄公四年》"寒浞處其子于戈"的戈邑,地在鄭、宋之間。李家浩《戰國邙布考》指出古文字从戈者每與从弋者混,如《璽彙》〇〇〇二"郕陽君鉨","郕陽"即"邙陽",亦即"弋陽",在今河南潢川縣東。李氏因隸作邙,讀為代。代本古國,《史記·趙世家》:"趙襄子以料擊殺代王及從官,遂興兵平代地。"戰國屬趙,置代郡。代郡為趙大郡,戰國末趙為秦所滅,群臣奉公子嘉為代王,後滅於秦。代在今河北蔚縣,晉北亦其轄地,故多出邙幣。又《璽彙》〇〇九六"邙𠤳(强)弩後將",即代郡强弩後將之物。《璽彙》二二一八:"邙□之。"邙亦讀代。《廣韻·代韻》:"代,姓,《史記》趙有代舉。"又山西朔縣揀選的四年郕〈邙〉相樂寅鈹:"四年郕〈邙〉相樂寅,右軍〈庫〉工師長(張)五鹿,冶吏息,執吏(事)。"拙文《跋朔縣揀選的四年邙相樂寅鈹》説"邙相"為代地封君之相或代王嘉之相。又章乃器舊藏"六年郕〈邙〉相吏微"劍,黄盛璋《新發現之三晉兵器及其相關的問題》説為代王嘉六年之物。

𡰥
4244 (《玉篇》夷之古文,脂喻 yi)

遲
4245 (脂定 chi)

棣
4246 (月定 di)

逮
4247 (月定 dai)通用,定喻準旁紐,脂月旁對轉

上博楚竹書《民之父母》簡八:"亡(無)聖(聲)之樂,'褢(威)我(儀)𡰥＝……'"又《説文》:"遲,徐行也。从辵,犀聲。《詩》曰:'行道遲遲。'遅,遲或从𡰥。"《爾雅·釋詁》:"遲遲,徐也。"郭璞注:"皆安徐。"文獻或作"棣棣"、"逮逮"。《詩·邶風·柏舟》:"威儀棣棣。"《禮記·孔子閒居》、《孔子家語·論禮》皆作"逮逮"。此語又見簡二。

泰
4248 (月透 tai)與

大
4249 (月定 da)通,疊韻,定透旁紐

馬王堆帛書《六十四卦》之《泰蓄》,通行本《易》作"大畜";《六十四卦》之《泰壯》,漢石經及通行本作"大壯";《六十四卦》之《泰過》,通行本作"大過"。按《説文》:"泰,滑也。从廾,从水,大聲。夳,古文泰。"所謂古文"夳",即太字。《廣韻》:"泰,大也。"段玉裁《説文解字注》:"後世凡言大而以為形容未盡則作太。如大宰俗作太宰,大子俗作太子,周大王俗作太王,是也。"太既為泰之古文,太與大通,説已見前,則泰與大可通用,文獻例甚多,如《尚書·泰誓》,《尚書大傳》、《史記·周本紀》並作《大誓》;《墨子·兼愛下》:"猶挈泰山超江河也。"《非攻中》、《備梯》"泰山"作"大山"。又帛書《六十四卦·大有》九二:"泰車以載,有攸往,无咎。"通行本《易》"泰車"作"大車"。又馬王堆帛書《老子》甲、乙本《道經》:"是以聲(聖)人去甚,去大,去楮(奢)。"通行本"去大"作"去泰"。

來　紐

朿
4250 (刺,月來 la)讀為列(月來 lie),雙聲疊韻

山西運城地區徵集尖足空首布有面文"朿人",何琳儀《刺人布幣考》讀為"列人"。《古本竹書紀年》梁惠成王八年:"惠成王伐

邯鄲取列人。"今河北肥城縣東北。朿為剌之省,非約束之束。

剌

4251 (月來 la)讀為列(月來 lie),雙聲疊韻

中山王嚳大鼎:"敾(奮)桴晨(振)鐸,闢(闢)啓封疆,方譿(數)百里,剌城譿十,克僪(敵)大邦。""剌城"即"列城"。

剌

4252 (月來 la)讀為烈(月來 lie),雙聲疊韻

史牆盤:"散(微)史剌且(祖)考迺來見武王。"師虎𣪘:"用乍朕剌考日庚隮𣪘。"剌文獻通作烈。《尚書・洛誥》:"越乃光烈考武王。"𩰫羌鐘:"武文咸剌。"史牆盤:"天子圂(紹)𠩺(纘)文武長剌……"秦公𣪘:"余雖小子,穆穆帥秉明德,剌剌趄(桓)趄,邁(萬)民是敕。"者沪鐘:"用叜(偁)剌壯。""剌壯"即"壯烈"之倒文,《後漢書・袁紹傳》:"意氣壯烈。"中山胤嗣𧊒𧊒圓壺:"以追庸先王之工(功)剌。"按《說文》:"𠜾讀若剌。"

剌

4253 (月來 la)讀為厲(月來 li),雙聲疊韻

逨盤:"雩朕皇考龔叔,穆穆趩(翼)趩,龢(和)訇于政,明𡜉(隮)于德,享辟剌王。"盤銘上文提到文王、武王、成王、康王、卲(昭)王、穆王、龔(共)王、懿王、考(孝)王、𡰥(夷)王,則"剌王"為厲王無疑。克鐘:"王在周康剌宮。"于省吾《讀金文札記五則》云"剌宮"是厲王的廟。剌、厲古字通,《史記・秦始皇本紀》的"厲共公"附《秦記》作"剌龔公",是其證。厲、烈均剌之借字。剌為周王生前美稱,或云厲為惡謚,不妥。又曾侯乙鐘銘提到周的一個律名叫"剌音",裘錫圭《談談隨縣曾侯乙墓的文字資料》說"剌音"即《國語・周語下》之"厲音"。《周語》云:"王以黃鍾之下宮,布戎于牧之野,故謂之厲,所以厲六師也。"按剌與烈通,說見上條。烈又與厲通。《禮記・祭法》:"是故厲山氏之有天下也。""厲山氏"《左傳・昭公二十九年》、《國語・魯語上》、《漢書・郊祀志》並作"烈山氏"。

剌

4254 (月來 la)讀為勵(月來 li),雙聲疊韻

陝西眉縣出土之盠方尊:"剌朕身,週朕先□事。"李學勤《郿縣李家村銅器考》以為剌讀為自勵之勵。

𧊒

4255 (月來 la)

癘

4256 (月來 li)讀為蠆(月來 la),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"逢(蜂)𧊒蜾(虺)地(蛇)弗螫,攫鳥猛獸弗搏。"乙本作:"蜂癘虫蛇弗赫。"通行本作:"蜂蠆虺蛇弗螫。"影本注讀𧊒為蠆,讀癘為蠆。並說:"𧊒、蠆、癘、蠆古音近相通。"按《廣雅・釋蟲》:"蠆、蠆,蠍也。"蠆為月部透紐字,與蠆疊韻,透來旁紐。

厲

4257 (月來 li)讀為癘(月來 li),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《封診式》有"厲"一節,字書無厲字,整理小組讀為癘,是。癘前人以為是惡瘡,此節所述症狀:"毋(無)麋(眉),艮(根)本絶,鼻腔壞……其手毋胈。"整理小組以為是麻瘋病。

萬

4258 (元明 wan)讀為厲(月來 li),元月陽入對轉

郭店楚簡《性自命出》簡一〇～一一:"凡眚(性)或敢(動)之,或逆(逢?)之,或交之,或萬之……萬眚(性)者,宜(義)也。"

贎

4259 (元明 wan)讀為賴(月來 lai),月元陽入對轉

郭店楚簡《緇衣》簡一三～一四："《郘(呂)型(刑)》員(云)：'一人有慶,壥(萬)民贎之。'"贎今本《禮記・緇衣》作賴。按《史記・刺客列傳》："豫讓又漆身為厲。"索隱："厲癩聲相近,古多假厲為癩……故楚有賴鄉,亦作厲字。"

澫

4260（濿省,砅,月來 li）讀為瀨（月來 lai）,雙聲疊韻

石鼓文《汧沔》："澫又(有)小魚。"澫从水,萬聲,濿之省文。《説文》："砅,履石渡水也。从水,从石。《詩》曰：'深則砅。'濿,砅或从厲。"濿讀為瀨。《説文》："瀨,水流沙上也。"

蕙

4261（元明 wan）讀為厲（月來 li）,月元陽入對轉

上博楚竹書《性情論》簡四："凡眚(性)或敳(動)之,或逆之,或悊(交)之,或蕙之,或出〔之〕……"影本蕙讀為厲。《集韻》："嚴也。"又簡五："蕙性者,宜(義)也。"

萬

4262（元明 wan）讀為勵（月來 li）,月元陽入對轉

上博楚竹書《容成氏》簡四三："(紂)其政絧(治)而不賞,官而不篞(爵),無萬於民……"

癘

4263（月來 li）讀為厲（月來 li）,雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫臏兵法・延氣》："臨竟(境)近適(敵),務在癘氣。"癘讀為厲,乃激厲士氣。《戰國策・齊策六》："明日乃厲氣循城,立於矢石之所。"簡書下文又稱："短衣絜裘,以勸士志,所以厲氣也。"厲亦作勵。又馬王堆帛書《六十四卦・漸》初六："鳿(鴻)漸于淵,小子癘,有言,无咎。"通行本《易》癘作厲。按衡方碑："砥仁癘□。"武斑碑："□癘吏士。"並以癘為厲。又《戰國策・楚策四》："癘人憐玉。"《韓非子・姦劫弑臣》癘作厲。

砅

4264（濿,月來,li）讀為戾（月來,li）,雙聲疊韻

長沙子彈庫戰國楚帛書甲篇："亡𣲘。"何琳儀説𣲘从水,厂為石之省,"亡砅"讀為"無戾"。《列子・力命》："窮年不相謫發自行無戾也。"釋文："無戾,無違戾也。"按《詩・小雅・小宛》："翰飛戾天。"《文選・西都賦》李善注引韓詩戾作厲。

戭

4265（威,月明 mie）或説讀為厲（月來 li）,疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡一六："尝(當)是時也,戭役不至,祅(妖)羕(祥)不行……"影本注以為戭楚簡或用為列,疑是古烈字,"烈山氏"古書亦作"厲山氏",竹書"戭役"讀為"癘疫"或"痢疫"。今按戭見包山楚簡,從字形看,應從火(炎),戉聲,即威字。又按癘與滅通。《周禮・夏官・戎右》："贊牛耳桃茢。"鄭玄注："故書茢為滅。杜子春云：'滅當為厲。'"

㳟

4266（洌,月來 lie）讀為烈（月來 lie）,雙聲疊韻

殷墟甲骨文有㳟、㳟字,商承祚《類編》一一・三"疑即洌字之省"。于省吾《甲骨文字釋林・釋冎、㳟、㔚、䯞、㡇》説㳟乃洌之古文。《京津》四一九："貞,其亦㳟雨○貞,不亦㳟雨。"于氏云："㳟即洌字,應讀作烈,就雨言之故㳟字从水。烈雨猶言暴雨。《説文》訓洌為水清,乃後起之義。"按《詩・豳風・七月》："二之日栗烈。"《詩・下泉》正

義、《文選·古詩十九首》李善注並引烈作冽。

列

4267（月來 lie）讀為裂（月來 lie），雙聲叠韻

睡虎地秦簡《司空》律："及不芥（介）車，車蕃（藩）蓋强折列，其主車牛者及吏官長皆有罪。"又馬王堆帛書《戰國縱横家書·龐皮對邯鄲君章》："……我必列地以和於魏，魏必不敝……"又馬王堆帛書《陰陽脈死候》："凡三陽，天氣殹（也），其病唯折骨列膚一死。"三例列皆讀裂。按《淮南子·泰族》："乃裂地而州之。"《文子·上禮》裂作列。

連

4268（元來 lian）讀為烈（月來 lie），雙聲，元月陰入對轉

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》："貞良而亡，先人餘央（殃）。商（猖）闕（獗）而栝（活），先人之連。"影本注讀連為烈。引《説苑·談叢》："貞良而亡，先人餘殃。猖蹷而活，先人餘烈。"按《左傳·昭公二十九年》"烈山氏"，《帝王世紀》作"連山氏"。

蓮

4269（元來 lian）讀為裂（月來 lie），雙聲，元月陽入對轉

馬王堆帛書《老子》乙本《德經》："其至也，胃（謂）天毋已清將恐蓮……"甲本已殘，通行本作："其致之，天無以清將恐裂。"

伇

4270（《説文》役之古文，錫喻 yi）或説讀為烈（月來 lie），喻來準雙聲

殷墟甲骨文的四方和四方風名，見於一版大龜的𡆥年之辭，也見於一版大骨的記事刻辭。其北方風名曰伇。《合集》一四二九四："〔北方曰〕伏，風曰伇。"《合集》一四二九五："辛亥卜，内貞，帝（禘）于北方曰伏，風曰伇。𡆥〔年〕。"《山海經·大荒東經》謂北方"來風曰𤡼"，郭璞注："𤡼音剡。"胡厚宣云"當即讀為剡字"，並引《説文》訓剡為鋭利。于省吾《甲骨文字釋林·釋四方和四方風的兩個問題》云據古音則伇應讀為烈。曾運乾《喻母古讀考》謂喻母四等字古讀定母，于氏則謂喻母四等字有的古也讀為來母。于氏舉五例以明之，其中如《論語·八佾》的"八佾舞於庭"，馬融注訓佾為列，以聲為訓。《楚辭·大招》："清馨凍飲，不歠役只。"役應讀烈，謂只飲清淡馨香涼爽之酒，而不歠其醲厚酷烈者。《公羊傳·莊公二十年》："大瘠者何，痢也。"何休注："痢者民疾疫也。"痢與疫以聲為訓，猶伇之通烈。北方"風曰伇"讀為烈或冽。《詩·豳風·七月》："二之日栗烈。"毛傳訓"栗烈"為"寒氣"。《詩·小雅·四月》："冬日烈烈。"鄭玄箋："烈烈猶栗冽。"烈字本作冽，俗字作冽。《詩·曹風·下泉》："冽彼下泉。"毛傳訓冽為寒。《吕氏春秋·有始》："北方曰寒風。"北方"風曰伇"，應讀作風曰冽，是指寒風言之。按《説文》："役，戍邊也。伇，古文役从人。"

戾

4271（月來 li）讀為列（月來 lie），雙聲叠韻

馬王堆帛書《六十四卦·根（艮）》九三："〔艮其限，〕戾其肥（夤），厲薰心。"通行本《易》戾作列。《説文》："列，分解也。从刀，𡿪聲。"今通作裂。夤釋文引馬云："夾脊肉也。"按戾與列聲字通，《楚辭·九辯》："心繚悷而有哀。"洪興祖考異："悷一作㤠。"

戾

4272（月來 li）讀為冽（月來 lie），雙聲叠韻

馬王堆帛書《六十四卦·井》九五："井戾寒湶（泉），食。"戾通行本《易》作冽，冽當訓寒。

㣧

4273（沴，脂來 li）或説讀為戾（月來 li），雙

聲,脂月旁對轉

王孫遺者鐘:"余恁訇(嗣)心,征(延)永余德,龢殄氏人,余尃旬于国。"于省吾《雙劍誃吉金文選》説殄即沴,音義同戾。《爾雅・釋詁》:"戾,善也。"林潔明《金文詁林》沴字條下按語引《詩・大雅・桑柔》:"民之未戾。"毛傳:"戾,定也。"林氏云"龢殄民人"意即對民人"和而安之"。按《漢書・孔光傳》:"六沴之作。"顏師古注:"沴,惡氣也,音戾。"

紋

4274 (敹省,月來 li)疑讀為盭(戾,月來 li),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《司空》:"不攻間車,車空失(控跌?),大車軲紋。"整理小組讀紋為盭,解為"扭曲"。按盭字史牆盤"盭龢"字作𦀚,紋當為盭之省。《説文》:"盭,弼戾也,讀若戾。"段玉裁注:"此乖戾正字,今則戾行而盭廢矣。"《説文》:"戾,曲也。"簡謂不修繕車,使車跌翻,以致車軲扭曲。

盩

4275 (月來 li)孳乳為盭(月來 li),讀若戾(月來 li),雙聲疊韻

史頌毀:"令史頌德(省)穌(蘇)□友里君百生(姓),帥𩖍盩于成周。"《金文編》説盩孳乳為盭,讀若戾。《爾雅・釋詁》:"戾,至也。"又㝬毀:"爯(偁)盩先王宗室。"盩亦讀戾,訓善。按《廣韻》盩張流切,幽部照紐,音 zhou。

捋

4276 (月來 luo)讀為埒(月來 lie),雙聲疊韻

四川青川縣秦墓出土秦更修田律木牘:"捋高尺,下厚二尺。以秋八月脩封捋,正彊(疆)畔,及癸(發)千(阡)百(陌)之大草。"捋讀為埒。《説文》:"埒,卑垣也。"即矮牆。《儀禮・覲禮》"為宮方三百步",鄭玄注:"宮謂壝土為埒,以象牆壁也。"崔豹《古今注》:"封疆劃界者,封土為臺,以表識疆境也。劃界者於二封之間又為壝埒以劃分界域也。"

鋝

4277 (月來 lie)讀為埒(月來 lie),雙聲疊韻

戰國尖足布幣面文有"鋝"字(《錢典》四二八～四三〇、四三二～四三五;《東亞》三・四),出土地多為晉北陽高、原平等地(張頷《古幣文編》一五三頁)。李佐賢讀虢,虢地戰國屬韓,但韓幣多方足,形制不合。倪模《古今錢略》説鋝為《漢書・地理志》雁門郡埒縣,與出土地多在晉北相合,而形制亦與趙幣"晉陽"布、"平陶(遥)"布相近,故當為趙幣。按鋝字書未見,但鋝、埒皆寽聲,音應接近。

照　紐

折

4278 (月照 zhe)讀為制(月照 zhi),雙聲疊韻

郭店楚簡本《老子》甲簡一九"詒(始)折又(有)名……"折馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本作制。劉信芳《解詁》則謂應讀如本字。郭店楚簡《緇衣》簡二六引《吕型(刑)》云:"非甬(用)臸,折以型(刑)。"今本《禮記・緇衣》引作制。郭店楚簡《六德》簡二:"乍(作)豊(禮)樂,折坓(刑)灋(法)……"郭店楚簡《性自命出》簡一九:"……堂(當)事因方而折之。"上博楚竹書《緇衣》簡一四引《吕刑》云:"䍃(苗)民非甬(用)霝(命),折以型(刑)。"按《論語・顔淵》:"片言可以折獄者。"釋文:"魯讀折為制。"

折

4279 (月照 zhe)讀為製(月照 zhi),雙聲疊韻

九店楚簡二〇下:"凡盍日,利以折衣祟(裳)……折布韭(纛……)"上博楚竹書《容成氏》簡一八:"墨(禹)聖(聽)正(政)三年,

不折革,不釖(刃)金……""製革"指製甲衣。睡虎地秦簡《日書》甲《除》:"折衣常(裳)。"影本注:"折,讀為裚,即製字。"按《集韻》霽韻:"裚,斷也。"《書・吕刑》:"制以刑。"《墨子・尚同中》引制作折。《穀梁傳・襄公二十四年》:"百官布而不制。"《後漢書・樊準傳》引制作製。

裚
4280 (裚从折聲,折,月照 zhe)讀為製(月照 zhi),雙聲叠韻

睡虎地秦簡《日書》乙《裚》:"凡五丑利以裚衣。丁丑在亢,裚衣常(裳),丁巳衣之必敝。□□不可以裚☒。"裚即製。按裚《集韻》子計切,音 ji,與此恐非一字。《管子・大匡》:"裚領而刎頸者不絶。"戴望校正:"裚,折之俗字。"

邟
4281 (折,月照 zhe)讀為制(月照 zhi),雙聲叠韻

《璽彙》二二二七:"邟左。"此為韓璽。何琳儀《古璽雜識》説邟即制,在今河南滎陽。《左傳・成公十六年》:"諸侯遷於制田。"杜預注:"滎陽宛陵縣東有制澤。"按折與制通,《尚書・吕刑》:"哲人惟刑。"王引之《經義述聞》:"哲當讀為折,折之言制也。"又璽文"左"字吴振武釋為"司工"二字,殆是。

㓜
4282 (月照 zhi)讀為製(月照 zhi),雙聲叠韻

睡虎地秦簡《日書》甲《除》:"㓜車。"影本注:"㓜,讀為制,制有服義。"《左傳・宣公十二年》"石制"字"子服"是其證。"制車"疑即"服車",亦即乘車。又《稷辰》:"㓜衣常(裳)。"按"㓜車"亦可能讀為"製車",造車也。

至
4283 (質照 zhi)疑讀為制(月照 zhi),雙聲,質月旁轉

上博楚竹書《容成氏》簡五〇:"含(今)受(紂)為無道,昏(聞)者(諸)百眚(姓),至約者(諸)侯,天牆(將)戝(誅)焉。"又簡五三正:"受(紂)為亡(無)道,昏(聞)者(諸)百眚(姓),至約者(諸)侯……"

穿　紐

潪
4284 (月穿 chuo)讀為歠(月穿 chuo),雙聲叠韻

馬王堆帛書《胎産書》:"欲産女,〔取〕烏雌鷄煮,令女子獨食肉潪汁……"潪不見於字書。《集韻》有啜字,株劣切,音 chuo,當與此音近。此讀為歠,《説文》:"飲也。"《楚辭・漁父》:"餔其糟而歠其釃。"

謺
4285 (月審 shi)讀為觢(月禪 shi),文獻作掣(月穿 che),叠韻,穿審禪旁紐

馬王堆帛書《六十四卦・乖(睽)》六三:"見車恝,其牛謺,其〔人天且劓〕。无初,有終。"謺字書未見,通行本作掣。釋文:"掣,鄭作挈,子夏作契,荀作觭。"《説文》作觢,云:"觢,一角仰也。从角,㓞聲。《易》曰:其牛觢。"高亨則説當以挈為正字。《釋名・釋姿容》:"掣,制也,制頓之使順己也。"按《集韻》:"觢,《説文》:'一角仰也。'或从手。"

神　紐

舌
4286 (月神 she)讀為舌(月神 she),雙聲叠韻

郭店楚簡《語叢四》簡一八~一九:"善事其上者,若齒之事舌。"舌或為舌之異體,與

《玉篇》古滑切之括恐非一字。

日　紐

内

4287（物泥 nei）讀為芮（月日 rui），泥日準雙聲

傳世多有“内公”器，有鼎（《三代》三・一八・八；三・一九・一、二；三・二四・六）、鬲（《三代》五・四〇・一～二）、毁（《三代》七・二〇・五）、壺（《三代》一二・九・四～五）、鐘（《三代》一・四・一）、鐘鉤（《通考》九七六；《筠清》五・三一）。又有“内太子”鼎（《三代》三・二二・一～二）、“内太子伯”匿（《三代》一〇・一〇・二）、壺（《三代》一二・一三・四～一四・一）。又有“内伯多父”毁（《三代》八・三三・一）。内讀為芮，為姬姓畿内方國，《尚書・顧命》六卿有“芮伯”，後滅於秦。故地在今陝西大荔縣至韓城縣。按近日韓城市梁帶村出“内公”、“内太子”器甚多。

炅

4288（月日 re）讀為熱（月日 re），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》：“趮（躁）勝寒，靚（靜）勝炅。”乙本已殘，通行本作“靜勝熱”。炅字《廣韻》有古迥切、古惠切二音，均與熱音距離較大。影本注説此字从火，日聲，為熱字異體，然亦乏證。不管怎麽説此字讀為熱當無問題。也有可能此字上部非日，而是星字之省，《玉篇》：“星，與埕同。”《方言》卷六：“埕，墊，下也。”錢繹箋疏：“《廣雅》：‘埕，下也。’《説文》：‘埕，黑土在水中也。’涅、埕古今字。”星、涅質部泥紐，與熱質月旁轉，泥日準雙聲，音甚接近。也可看作从火，日聲。日月部匣紐，與熱疊韻。又帛書《老子》甲本《道經》：“或炅或〔吹，或强或挫〕……”炅乙本及通行本均作熱。

涅

4289（質泥 nie）讀為熱（月日 re），質月旁轉，泥日準雙聲

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經・姓爭》：“夫天地之道，寒涅燥濕，不能並立。”影本讀涅為熱。按《周禮・考工記・輪人》：“則無槷而固。”鄭玄注：“槷讀如涅。”槷與熱皆從埶聲。由此例也可知上例炅也从星或日得聲。

然

4290（元日 ran）讀為熱（月日 re），月元陽入對轉，雙聲

郭店楚簡本《老子》乙簡一五：“喿（躁）勳（勝）蒼（滄），青（靜）勳（勝）然。”然通行本作熱。郭店楚簡《大一生水》簡二～三：“四時復相補（輔）也，是以成倉（滄）然。倉然復相補（輔）也，是以成溼（濕）澡（燥）。”

喻　紐

曳

4291（月喻 ye）讀為怈（月喻 yi），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本《道經》：“是以聖人恒善怵（救）人，而无棄人，物无棄財，是胃（謂）曳明。”曳甲本作怈，通行本作襲。《蒼頡篇》：“怈，明也。”《説文》：“怈，習也。从心，曳聲。”襲、習古通用。按段玉裁《説文解字注》改怈為忕。説《字林》始以怈代忕；又云怈本作怈，唐人避諱，於偏旁世字多改為曳。今帛書甲本已有怈字，段氏説誤。

抴

4292（月喻 ye）文獻通作曳（月喻 ye），雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦・既濟》初六〈九〉：“抴其綸（輪），濡其尾，无咎。”又帛書《六十

四卦·未濟》九二:"抴其綸,貞。"二例抴字通行本《易》皆作曳。按《説文》:"抴,捈也。"《廣韻》:"抴,亦作拽,拕也。"《史記·司馬相如列傳》:"抴彗星而為髾。"《漢書·司馬相如傳》抴作曳。

莁

4293 (業,盍喻 ye)或説讀為抴(月喻 ye),雙聲,月盍通轉

銀雀山竹簡《孫臏兵法·擒龐涓》:"於是段齊城、高唐為兩,直將蟻傅平陵。挾莁環涂(途),夾毄(擊)其後,齊城、高唐當術而大敗。"影本注:"挾莁,疑亦魏軍駐地或將領之名,莁字當為葉之異體。一説挾莁當讀為浹渫,連續、周洽之意。"張震澤《孫臏兵法校理》云莁字亦見馬王堆帛書《戰國縱橫家書》第二十一篇(按即《蘇秦獻書趙王章》):"今增〔句〕注、莁恒山而守,三百里過燕陽、曲逆。"張氏云此乃蘇厲説燕惠王之語,今本《戰國策·趙策一》作:"今魯句注,禁常山而守,三百里通於燕之唐、曲吾。"魯乃曾之誤,曾即增字。禁是枼之誤,枼亦作榺,即簡文莁字。《史記·趙世家》改為:"踰句注、斬常山而守之,三百里而通於燕。"斬,亦當是抴之誤。《荀子·非相》:"君子之度己則以繩,接人則用抴。"抴,本或作榺。楊倞注:"牽引也。"然則"增句注、莁恒山(常山)"句意是增壘句注,直引到恒山。挾,見《詩·大雅·大明》:"使不挾四方。"毛傳:"達也。"張氏云"挾莁"乃連續通達之意,影本注釋一説近是。依其説,莁實讀為抴,亦即曳。

恝

4294 (《集韻》訖黠切,月見 jia)讀為曳(月喻 ye),疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·乖(睽)》六三:"見車恝,其牛讘(掣),其〔人天且劓〕,无初,有終。"恝通行本《易》作曳,曳為牽引,恝則《玉篇》:"心事也。"《集韻》:"無愁皃。"自以曳為正字。

兑

4295 (月定 dui)讀為鋭(月喻 rui),疊韻,定喻準旁紐

殷墟甲骨文《粹》一一五四:"馬其先,王兑从。"于省吾《甲骨文字釋林·釋"先馬"》説兑為鋭字古文。《孟子·盡心》:"其進鋭者其退速。"鋭與速互文,鋭亦速也。"此辭是説令導馬者先行而王速從之也"。按《屯南》六三七:"庚寅卜,翌日辛王兑省魚,不遘雨。"兑亦當讀鋭訓速。又馬王堆帛書《老子》乙本《道經》:"銼(挫)其兑,解其芬(紛)。"甲本其下脱一字,通行本作"挫其鋭"。又帛書《老子》乙本《德經》"銼其兑而解其紛",甲本兑作閲,通行本兑作鋭,以通行本為是。睡虎地秦簡《日書》甲《盜者》:"盜者兑口,希(稀)須(鬚)。""鋭口"即尖嘴巴。按《荀子·議兵》:"兑則若莫邪之利鋒。"《新序·雜事三》兑作鋭。

兑

4296 (月定 dui)讀為悦(月喻 yue),疊韻,定喻準旁紐

郭店楚簡《五行》簡四九:"聋(聞)道而兑者,好悬(仁)者也。"又簡一〇:"既見君子,心不能兑。"又簡一二~一三:"悬(仁)之思也清,清則察,察則安,安則悃(温),悃(温)則兑,兑則㦽(戚)。"又郭店楚簡《性自命出》簡一二:"凡見者之胃(謂)勿(物),快於㠯(己)者之者胃(謂)兑……"上博楚竹書《性情論》簡一:"寺(待)兑而句(後)行……"《爾雅·釋詁上》:"悦,樂也。"悦古作説,《詩·邶風·靜女》:"説懌女美。"

敓

4297 (月定 duo)讀為悦(月喻 yue),疊韻,定喻準旁紐

郭店楚簡《老子》甲簡二一:"又(有)牐(狀)蚰(混)成、先天地生,敓穆,蜀(獨)立不亥(改),可以為天下母。"魏啓鵬《楚簡〈老子〉柬釋》讀"敓穆"為"悦穆"。《文子·精誠》:"夫道者,藏精於内,棲神於心,靜寞恬淡,悦穆胸中,廓然無形,寂然無聲。"又《淮南子·泰族》:"今夫道者,藏精於内,棲神於心,靜寞恬淡,訟繆胸中……"劉文典《淮南鴻烈集解》引王引之説云:"訟乃説字之誤,説古悦字。繆與穆同,穆亦和悦也……"郭店楚簡《魯穆公問子思》簡二:"公不敓,咠(揖)而退之。"郭店楚簡《緇衣》簡一一:"……則民至(致)行㠯(己)以敓上……"敓今本《禮記·緇衣》作説,亦以説為悦。

閲
4298 (月喻 yue)讀為鋭(月喻 rui),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"……坐(挫)其閲,解其紛,是胃(謂)玄同。"閲乙本作兑,通行本作鋭,應以後者為是。按《吕氏春秋·審時》:"穗閲而青零。"《亢倉子》閲作鋭。

審 紐

敓
4299 (月定 duo)讀為説(月審 shuo),疊韻,定審準旁紐

上博楚竹書《魯邦大旱》簡二:"庶民智(知)敓之事,視(鬼)也。"影本敓讀為説,求雨祭名。《周禮·春官·大祝》:"掌六祈以同鬼神示……一曰類……六曰説。"包山楚簡卜筮祭禱記録多有"以其故敓之"一語。如簡一九八:"……占之,丞(恆)貞吉,少又(有)慁(憂)於躬身,叡(且)志事少遟(遲)得。以其古(故)敓之。思(使)攻(工)解於人愚(禹)。"簡一一七:"占之,丞貞吉,少又慁於躬身,叡外又不訓(順)。以其古敓之,罷禱楚先老僮、祝韢(融)、媸酓(鬻熊)各一牂,由(使)攻解於不殆(辜)。"荆沙鐵路考古隊讀敓為説。魏石經《論語·學而》:"不亦敓乎?"商承祚《石刻篆文編》三·六讀説。"説是為了解除憂患而進行的祭禱。"按敓同奪,《易·遯》六二:"執之用黄牛之革,莫之勝説。"馬王堆帛書《六十四卦·掾(遯)》六二説作奪。

枼
4300 (葉,盍喻 ye)

䈎
4301 (月審 shi)

笹
4302 (盍喻 ye)讀為世(月審 shi),喻審旁紐,盍月通轉

𢼸伯毁:"十枼不譚(忘),獻身才(在)畢公家。"䟒毁:"䈎孫子毋敢家(墜)。"祖日庚毁:"且(祖)日庚乃(仍)孫乍(作)寶毁,用笹享孝。"詛楚文:"枼萬子孫毋相為不利也。"越王者旨於賜鐘:"順(訓)余子孫,萬枼亡(無)疆。"睡虎地秦簡《為吏之道》後附抄《魏户律》:"自今以來,叚(假)門逆吕(旅),贅壻後父,勿令為户,勿鼠(予)田宇。三枼之後,欲士(仕)士(仕)之,乃(仍)署其籍曰:故某慮(閭)贅壻某叟之乃(仍)孫。"《説文》:"枼,楄也。枼,薄也。"段玉裁注:"枼上當有'一曰'二字。凡木片之薄者謂之枼,故葉、牒、鍱、箑、偞等字皆用以會意……毛傳曰:'葉,世也。'葉與世音義俱相通,凡古侵、覃與脂、微,如立位、盍盇、聿中、協荔、軜内、籋爾、遝隶等其形聲皆枝出,不得專疑此也。"徐鍇説文繫傳:"楄者,闊也。枼之言葉也,如木葉之薄也。"《正字通》:"枼,鄭樵曰枼即葉字。"葉訓世,《詩·商頌·長發》:"昔在殷中葉,有震有業。"毛傳:"葉,世也。"古父子

相繼為一世,《詩・大雅・文王》:"文王孫子,本枝百世。"《禮記・檀弓》:"世萬子孫毋變也。"與上舉詛楚文句例相同。世亦有年歲義,《史記・淮南衡山列傳》:"萬世之後,吾寧能北面臣事豎子乎?"又河北平山縣出土中山國銅器,多有"三枼"、"七枼"、"十三枼"之類的記時刻辭,如《中山王嚳器文字編》一二五:"十三枼,右使車嗇夫鄭(齊)痤,工疥。"一九七九年陝西鳳翔秦墓出土中山國銅鼎銘:"十四枼,右使車嗇夫鄭痤,工簡。冢(重)二百六十二刀之冢。正貣楮。"(《文物》一九八〇年九期)李學勤《秦國文物的新認識》云:"苿或釋為年字,是沒有根據的。字應釋為枼,讀為世,假借為歲字。《禮記・曲禮》:'去國三世。'釋文引盧、王注:'世,歲也。'以若干世紀年,是中山器銘特有的用法。"笹从竹,世聲。竹、木義近,笹有可能為枼字異體。

殜

4303 (月審 shi)讀為世(月審 shi),雙聲叠韻

中山王嚳大鼎:"隹(雖)又(有)死辠(罪),及參(三)殜亡(無)不若(赦)。"方壺:"牺(將)與麔(吾)君並立於殜,齒涱(長)於澮(會)同,則臣不忍見施(也)。"好蚉圓壺:"敬命新墜(地),雨(雩)祠先王,殜殜母(毋)蜌(乏),以追庸先王之工(功)剌(烈)。"殜字書未見,按文意當讀世。上條云中山器以枼為世,義為年歲,同為中山器,此又以殜為世者,殜為世代之專用字,與枼之用法絶不相混。殜从歺世聲,歺與死相關,殆人生至死為一世。此亦中山器之特殊用法。

迣

4304 (《廣韻》征例切,月照 zhi)讀為世(月審 shi),叠韻,照審旁紐

馬王堆竹簡《十問》:"慎守勿失,長生纍(累)迣。纍迣安樂長壽,長壽生於蓄積。"《說文》:"迣,迾也。晉趙曰迣。""累迣"即"累世"。

殜

4305 (《廣韻》直葉切,盍照 die)讀為世(月審 shi),盍月通轉,照審旁紐

郭店楚簡《窮達以時》簡一～二:"又(有)其人,亡其殜,唯(雖)臤(賢)弗行矣。句(苟)又(有)其殜,可(何)慬〈懽(難)〉之又(有)才(哉)。"殜影本讀為世。今按世,猶古言時,言時代。《荀子・宥坐》:"由是觀之,不遇世者衆矣。"《說苑・雜言》:"故夫君子博學深謀,不遇時者衆矣,豈獨丘哉!賢不肖者才也,為不為者人也,遇不遇者時也,死生者命也。有其才不遇其時,雖才不用。苟遇其時,何難之有。"大意接近。上博楚竹書《子羔》簡八:"子羔曰:女(如)舜才(在)含(今)之殜則可(何)若?"又簡一:"昔者而弗殜也,善與善相受也,古(故)能紿(治)天下,坪(平)萬邦。"劉信芳《上博藏竹書試讀》說"弗世"謂不行父子相繼之禮。

埶

4306 (月疑 yi)讀為勢(月審 shi),叠韻

郭店楚簡《性自命出》簡一一～一三:"出眚(性)者埶也……勿(物)之埶者之謂埶……"按《禮記・禮運》:"在埶者去。"釋文:"埶本亦作勢。"

摯

4307 (摯,質照 zhi)讀為勢(月審 shi),質月旁轉,照審旁紐

上博楚竹書《性情論》簡三:"所善所不善,摯也。"又簡五:"出眚(性)者,摯也。"又簡六:"勿(物)之摯者之胃(謂)摯。"按摯《說文》大徐本作摯。段玉裁本作摯。《說文》:"摯,至也。从女,執聲。《周書》曰:'大命不摯。'讀若贄同。一曰《虞書》雉摯。"按段注說摯字誤,若作摯,則亦執聲,為月部字。

埶

4308 (月疑 yi)讀為設(月審 she),疊韻

𤼈公盨:"天令(命)禹尃(敷)土,墮(墮)土濬(濬)川,迺(乃)彝(疇)方埶征。"裘錫圭説"埶征"即"設正",設立五行之官的正。又中甗:"埶应(居)在曾。"静方鼎:"埶应。"埶亦或隸作埶,讀設,"埶居"即設立居處。又郭店楚簡《尊德義》簡三〇～三一:"古(故)為正(政)者,或侖(論)之,或羕之,或繇(由)宙(中)出,或埶之外,侖隸〈求〉其頪(類)安(焉)。"又郭店楚簡本《老子》丙簡四:"埶大象,天下往。"裘錫圭按語以為應讀設,云:"各本作'執',恐誤。"按劉信芳《解詁》讀蓺,訓至極,謂"埶大象"即"達於大象之境界"。以裘説為是。《説文》:"設,施陳也。"又執、設、埶通用,執訓執守亦可。

執

4309 (緝照 zhi)讀為勢(月審 shi),照審旁紐

馬王堆竹簡《十問》:"夜半之息也,覺啎(寤)毋變侵(寢)形,探(深)余(徐)去執,六府皆發,以長為極。"影本注讀執為勢。《淮南子·脩務》注:"力也。""這一句意思是呼吸要深而徐緩,不要用力。"

摯

4310 (質照 zhi)疑讀為設(月審 she),質月旁轉,照審旁紐

銀雀山竹簡《六韜·七》:"摯以事,啗以利餌,爭心乃起,其親乃至。"此在傳本為《武韜·三疑》篇,宋本作:"設之以事,玩之以利。"影本注説,武威所出《儀禮》簡借執(埶)為設。〔輝按武威簡《泰射》六:"有執洗於護者之尊西北。""有執"今本作"又設"。《少牢》一二:"執匪(篚)於洗西南。"執今本作設。〕執、摯古音相近,疑簡文摯亦讀為設。按簡文摯字左上本不很清楚,也可能應隸作摯,即摯。摯見《説文》,為隉字異體,危也。摯亦月部字,與設疊韻。

埶

4311 (月疑 yi)

熱

4312 (月日 re)讀為設(月審 she),疊韻,日審旁紐

九店 M 五六楚簡三一:"埶罔(網)导(得),大吉。"又睡虎地秦簡《日書》乙《除》:"成外陽之日,利以祭,之四旁(方)野外,熱罔,邋(獵)獲。"李家浩説埶、熱皆讀為設。賈誼《新書·諭誡》:"湯見設網者四面張,祝曰……"

禪　紐

筮

4313 (月禪 shi)讀為逝(月禪 shi),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲、乙本《道經》:"有物昆(混)成,先天地生……吾未知其名,字之曰道。吾強為之名曰大。大曰筮,筮曰遠。"筮通行本作逝。《廣雅·釋詁一》:"遾,遠也。"按《詩·唐風·有杕之杜》:"噬肯適我。"釋文:"噬《韓詩》作逝。"

筮

4314 (月禪 shi)讀為噬(月禪 shi),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·乖(睽)》六五:"登宗筮膚,往何咎。"通行本《易》筮作噬。《説文》:"噬,啗也。"膚,肉也。又帛書《六十四卦·噬嗑》六二:"筮膚滅鼻,无咎。"六三:"筮腊肉,愚(遇)毒,少(小)閵(吝),无咎。"九四:"筮乾𦛚(胏),得金矢,根(艱)貞吉。"六五:"筮乾肉,愚毒,貞厲,无咎。"諸筮字通行本《易》並作噬。

逝

4315 (月定 di)讀為逝(月禪 shi),疊韻,定禪準旁紐

阜陽漢簡《詩經》〇三四號："不我□□，毋甖我□。"毛詩《邶風・谷風》三章作："宴爾新婚，不我屑以。毋逝我梁，毋發我笱。"《説文》："甖，高也，一曰極也，一曰困劣也。"遰讀為逝去之逝。按《史記・屈原賈生列傳》："鳳漂漂其高遰兮。"《漢書・賈誼傳》遰作逝。又《説文》㿱或作㯰。又朱駿聲通訓定聲引《古文奇字》云："甖，古文逝字。"又阜陽漢簡《詩經》："二子乘州，苞＝其甖，願言思。"毛詩《邶風・二子乘舟》："二子乘舟，汎汎其逝。願言思子，不瑕有害。"

折

4316（月照 zhe）讀為誓（月禪 shi），叠韻，照禪旁紐

上博楚竹書《從政》甲簡五："從政，庸（用）五德，叵（固）三折。"

初　紐

祭

4317（月精 ji）讀為察（月初 cha），叠韻，精初準旁紐

馬王堆竹簡《天下至道談》："審蔡（察）五言〈音〉，以智（知）其心；審祭八㠉（動），以智其所樂所通。""審祭"即"審察"。按《春秋繁露・祭義》："祭之為言際也，察也。""祭者察也，以善逮鬼神之謂也。善乃逮聞見者，故謂之察。"

蔡

4318（月清 cai）讀為察（月初 cha），叠韻，清初準雙聲

馬王堆竹簡《天下至道談》："審蔡五言〔音〕，以智（知）其心；審祭（察）八㠉（動），以智其所樂所通。"按"審蔡"、"審祭"句例相同，皆讀為"審察"。祭與蔡通，《左傳・隱公元年》"祭仲"，《易林》作"蔡仲"。又馬王堆帛書《老子》甲本《德經》："鬻（俗）人蔡蔡，我獨閩（悶）閩呵。"乙本及通行本蔡作察。

憏

4319（月透 chi）疑讀為察（月初 cha），叠韻

郭店楚簡《語叢一》簡八四："又憏膳（善），亡為膳。"簡八五～八六："憏所智（知），憏所不智（知）。埶（勢）與聖為可憏也。"憏影本裘錫圭按語讀為察。今按《集韻》："憏，丑例切，恀憏，未定也。"與此未必是一字。

䄍

4320（月精 ji）或説讀為察（月初 cha），叠韻，精初準旁紐

一九八〇年陝西長安縣新旺村出土的史惠鼎（《文博》一九八五年三期）銘："惠其日遶（就）月叵（將），䄍化諲（惡）㢊（臧），寺屯魯命。"李學勤《史惠鼎與史學淵源》説䄍字从日，祭（祭字《汗簡》或省又作祭）聲，讀為察，訓知。"䄍化諲㢊"意為知教善惡。

山　紐

散

4321（元心 san）與

殺

4322（月山 sha）通，月元陽入對轉，山心準雙聲

齊兵器與車馬器習見箙字，如"陳窒箙"（《三代》一八・三六・一車鍵）、"陳窒箙鉞（戈）"（《三代》一九・三四・一戈）、"평淠侯箙戈"（《三代》一九・四〇・一戈）、"羊角之亲（新）艁（造）箙戈"（《三代》一九・四五・一戈）、"陳窒箙遳（造）鐱（劍）"（《録遺》五八八劍）。箙與西周散盤之𢿀同形，舊釋箙，不確，應為散（散）之異文。于省吾《雙劍誃吉金文選》下三説散、殺一聲之轉，散乃

齊方言。《方言》三:"散,殺也。東齊曰散。"

㒁
4323（月山 shua）讀為刷（月山 shua），雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱橫家書·謂起賈章》:"以燕王之賢,伐齊,足以㒁先王之餌（耻）……"㒁不見字書,但字从人从㕞省聲,當讀為刷,"刷耻"即洗刷耻辱。

精　紐

蔡
4324（月清 cai）讀為祭（月精 ji），疊韻，精清旁紐

馬王堆帛書《春秋事語·衛獻公出亡章》:"獻公使公子段謂寧召子曰:'后（苟）人我□正（政）必〔寧〕氏之門出,蔡則我也。'"此章事見《左傳》襄公二十六年及二十七年,此句《左傳》作:"以公命與甯喜言曰:'苟反,政由甯氏,祭則寡人。'"睡虎地秦簡《日書》甲《除》:"以蔡,上下群神鄉（饗）之,乃盈志。"按《墨子·所染》:"幽王染於傅公夷、蔡公穀。"《吕氏春秋·當染》"蔡公"作"祭公"。

蔡
4325（月清 cai）讀為際（月精 ji），疊韻，精清旁紐

馬王堆帛書《足臂十一筋灸經·足泰陰筋》:"出大指内兼（廉）骨蔡,循胻内〔兼〕……"蔡讀為際。《靈樞·經脈篇·脾足太陰之脈》:"起於大指之端,循指内側白肉際。"

𩰫
4326（淺？元清 qian）疑讀為祭（月精 ji），月元陽人對轉，精清旁紐

𥎦鼎、𩰫鼎、厚趠方鼎皆有"𩰫公",字原作𩰫、𩰫等形。諸家釋讀不一,吴振武《假設之上的假設——金文"𩰫公"的文字學解釋》隸作𩰫,疑為深淺之淺字,乃以𥫗（箭）測水之深淺,讀為祭。

清　紐

椊
4327（《集韻》秦醉切，物從 cui）讀為脆（月清 cui），清從旁紐，月物旁轉

馬王堆帛書《老子》乙本《德經》:"萬〔物草〕木之生也柔椊,其死也榑（枯）槁。"椊甲本及通行本作脆。

𠂹
4328（質喻 yi）

㤝
4329（質喻 yi）

鄐
4330（質喻 yi）讀為蔡（月清 cai），質月旁轉

東周蔡國之蔡,一般作"𠂹"（蔡公子義工之飤匿）,即𠂹字。戰國或加心作㤝（蔡子棘之鼎）,或加邑旁作鄐。鄂君啓節車節有地名"下鄐"與"居鄛（巢）"相連,應即"下蔡",《左傳·哀公二年》蔡昭侯自新蔡"遷于州來",謂之下蔡。即今安徽鳳臺。戰國初蔡滅於楚,楚地名作鄐,如車節是。《璽彙》〇〇九七:"下鄐宫大夫（大夫或釋夫人）。"葉其峰《戰國官璽的國别及有關問題》説"下鄐"即"下蔡"。又《璽彙》三〇九"下𠂹戠（織）襄（纕）","下𠂹"吴振武亦讀"下蔡"。此皆楚璽。按𠂹殷墟甲骨文作𠂹（《甲》五·四〇·三）、𠂹（《前》七·二·一·三）,此字羅振玉、王國維釋求,吴其昌《殷虚書契解詁》承之,裘錫圭《釋"求"》又重證之,參看幽部群紐"求（1356）或説讀為咎"條。孫詒讓釋𠂹,郭沫若承之,李孝定又重證之。《説文》:"𠂹,脩豪獸。一曰,河内名豕也。"魏三體石經以𠂹為古文蔡字,《説文》殺部以𠂹為

古文殺字。郭沫若以為希、蔡、殺、祟古音近通用。參看物部邪紐"𣏂(3970)或說讀為祟"條。

最

4331 (月精 zui)讀為撮(月清 cuo),叠韻,精清旁紐

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"且而最之,苞(包)以白茅,裹以賁(奔)而遠去之,則止矣。"按《莊子·秋水》:"鴟鵂夜撮蚤。"釋文:"撮崔本作最。"

毳

4332 (毳,月清 cui)讀為脆(月清 cui),雙聲叠韻

郭店楚簡本《老子》甲簡二五:"其毳也,易畔(判)也。"影本注:"毳,字亦作𦻀(《包山楚》簡一八五號),从'毳'聲。王弼本作'脆'。《經典釋文》'一作膬',與簡文'𦻀'同聲旁。"按《戰國策·韓策二》:"可旦夕得甘脆以養親。"《史記·刺客列傳》脆作毳。

心 紐

跇

4333 (《廣韻》餘制切,月喻 yi)讀為渫(月心 xie),叠韻

馬王堆帛書《六十四卦·井》九三:"井跇不食,為我心塞(惻),可用汲,王明,並受其福。"跇通行本作渫,《說文》:"渫,除去也。""井渫"即除去井中之污泥,使復於清也。

烲

4334 (月心 xie)讀如泄(月心 xie),同音

馬王堆帛書《五十二病方·朐養(癢)》:"為穿地,令廣深大如盨……而置艾其中,置柳蕈艾上,而燔其艾、蕈……以土雍(壅)盨,會毋□,烟能烲,即被盨以衣,而毋蓋其盨空(孔)。"烲今通行本作泄,烲可能是烟火泄通之專字。

萬

4335 (元明 wan)或說讀為离(契,月心 xie),元月陽入對轉

長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇:"是生子四囚,是襄天埮(踐),是各(格)参桼(化)。𡌆(廢?)逃,為禹為萬以司堵,襄咎(晷)天步。"萬字商承祚、陳邦懷讀作离。《說文》:"蟲也。从厹象形。讀與偰同。"段玉裁注:"殷玄王以為名,見《漢書》,俗改用偰、契字。"《漢書·百官公卿表》:"离作司徒,敷五教。"帛書"四子"乃伏戲、女媧之子,帛書又稱"四神"。此段言四子在夏、商之際失其職守,為禹和契分守過四方(堵),職司天曆推步。

埶

4336 (月疑 yi)讀為褻(月心 xie),叠韻

郭店楚簡《緇衣》簡二〇~二一:"邦豪(家)之不寍(寧)也,則大臣不台(治),而埶臣怋(託)也。"又簡二八:"……古(故)上不可以埶型(刑)而翌(輕)雀(爵)。"今本《禮記·緇衣》埶作褻。

𡎺

4337 (藝,月疑 yi)讀為褻(月心 xie),叠韻

上博楚竹書《緇衣》簡一五:"古(故)上不可以𡎺型(刑)而翌(輕)𣅀(爵)。"𡎺今本作褻。𡎺象執木植於土中,即藝之本字。

幫 紐

灋

4338 (法,盍幫 fa)讀為廢(月幫 fei),雙聲,盍月通轉

大盂鼎:"盂,若苟(敬)乃正,勿灋朕令。"師酉𣪘:"敬夙夕勿灋朕令。"大克鼎:"敬夙夜用事,勿灋朕令。"叔夷鐘:"余弗敢灋乃命。"晉姜鼎:"勿灋文侯覭令。"柞伯簋:"柞

(胙)白(伯)十爯(稱)弓無灋矢。"戎生編鐘:"余弗叚灋其覭(顯)光。"《説文》:"灋,刑也。平之如水,从水。廌所以觸不直者去之,从去。法,今文省。"文獻皆作廢。《管子·侈靡》:"利不可法,故民流;神不可法,故事之。"郭沫若集校:"金文以法為廢字,此兩法字均當讀為廢。"又睡虎地秦簡《語書》:"今灋律令已具矣,而吏民莫用,鄉俗淫失(泆)之民不止,是即灋主之明灋殹(也)。"又《秦律雜抄》:"不當稟軍中而稟者,皆貲二甲,灋。""采山重殿,貲嗇夫一甲,佐一盾,三歲比殿,貲嗇夫二甲而灋。"皆讀為廢。又《封診式·遷(遷)子》:"告灋丘主……灋丘已傳,為報,敢告主。""灋丘"即"廢丘"。《水經·渭水注》:"古犬丘邑也,周懿王都之,秦以為廢丘。"又《秦漢南北朝官印徵存》〇〇三六:"灋丘左尉。"此為秦印。《史記·高祖本紀》:"(二年)引水灌廢丘,廢丘降,章邯自殺。更名廢丘為槐里。"地在今陝西興平縣東。《小校》一一·四六有廢丘鼎蓋,一九七二年武功縣上王村亦出有"廢丘"鼎,銘:"廢丘一斗重七斤,丑四。"(《考古與文物》一九八〇年二期)字已作"廢"。郭店楚簡《緇衣》簡九:"古(故)心以體灋,君以民芒(亡)。"裘錫圭按語疑灋當讀廢。今本《禮記·緇衣》此句作"心以體全,亦以體傷"。傷即廢也。上博楚竹書《昔者君老》簡三:"譽(舉)散(媺)灋亞(惡)。"《大戴禮記·誥志》:"……民咸廢惡如進良。"

發
4339 (月幫 fa)讀為廢(月幫 fei),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《五令》:"義也,戰國所以立威侵敵,弱國之所不能發。"發讀為廢止之廢。郭店楚簡本《老子》丙簡二~三:"古(故)大道發安(焉)有急(仁)義。"發馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本並作廢。按《史記·平原君虞卿列傳》:"而未發也。"正義:"發字或作廢。"

發
4340 (月幫 fa)或説讀為廢(月幫 fei),雙聲疊韻

郭店楚簡本《老子》甲簡七:"果而弗發,果而弗喬(驕)……"此在傳本為《老子》三十章,帛書甲、乙本及王弼本作"伐",劉信芳《解詁》讀發為廢,解為廢毀,"'弗廢'者,不以廢毀為目的也"。按發與伐通,見本部並紐"發(4373)讀為伐"條。劉説為一家言。

墢
4341 (月並 ba)讀為廢(月幫 fei),疊韻,幫並旁紐

中山王譽大鼎:"於(嗚)虖(呼),語不墢𢦏(哉)!"《集韻》末韻:"墢,坺,發土也。《國語》:王耕一墢。或從犮。"陳邦懷《中山國文字研究》云墢讀爲廢。按《國語·周語上》:"王耕一墢。"《吕氏春秋·孟春紀》高誘注引墢作發。又學者或讀墢為悖。悖為物部並紐字,與墢雙聲。

廢
4342 (月幫 fei)讀為發(月幫 fa),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·蒙》初六:"廢蒙,利用刑人,用説桎梏,已(以),往閵(吝)。"廢通行本《易》作發。又帛書《戰國縱橫家書·蘇秦獻書趙王章》:"史(使)秦廢令,疎服而聽,反(返)温、軹、高平於魏,反王公,符逾於趙,此天下所明知也。"《戰國策·趙策一》作:"使秦發令素服而聽……"影本注説廢為正字,"廢令"即"廢去稱帝的令"。但文中未提秦稱帝之事,故其説恐非。應以《策》文為是,乃齊迫使秦發令退還侵佔之地。按《史記·扁鵲倉公列傳》:"破陰絶陽之色已廢。"集解引徐廣曰:"廢一作發。"

䟦
4343 (月幫 fa)讀為髮(月幫 fa),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"人毋(無)故而䟦撟若虫及須(鬚)睂(眉),是是恙氣處之,乃鬻(煮)𦱳(蕡)屨以紙(抵),則止矣。""䟦撟",頭髮捲曲。

拔
4344 (月並 ba)疑讀為撥(月幫 bo),疊韻,幫並旁紐

郭店楚簡《性自命出》簡二三:"凡聖(聲),其出於情也信,肰(然)句(後)其内(入)拔人之心也敂(厚?)。"影本裘錫圭按語疑拔讀為撥。按《左傳·襄公二十九年》"公叔發",《禮記·檀弓上》鄭玄注引作"公叔拔"。

伐
4345 (月並 fa)讀為廢(月幫 fei),疊韻,幫並旁紐

郭店楚簡《語叢二》簡五一:"少(小)不忍,伐大彭(節)。"湯餘惠、吴良寶《郭店楚簡文字拾零(四篇)》説伐讀廢。《逸周書·官人》:"有知而言弗發。"《大戴禮記·文王官人》引發作伐。

洫
4346 (質曉 xu)讀為發(月幫 fa),質月旁轉

馬王堆帛書《六十四卦·豐》六二:"豐其剖(蔀),日中見斗,往得疑〔疾〕,有復(孚),洫若。"洫通行本《易》作發,《廣雅·釋詁》:"發,開也。"《釋名·釋言語》:"發,撥也,撥使開也。"

蕃
4347 (元幫 fan)讀為播(月幫 bo),雙聲,元月陽入對轉

銀雀山竹簡《晏子·一六》:"公射出質,堂上昌(唱)〔□□□〕□,公組(作)色大(太)息,蕃弓矢。"此在傳本為《外篇第八》第十八章,明本作:"公射出質,堂上唱善若出一口,公作色太息,播弓矢。"按《韓非子·外儲説左上》:"趙主父令工施鉤梯而緣播吾。"《史記》之《趙世家》、《六國年表》"播吾"作"番吾"。

翻
4348 (元幫 fan)讀為播(月幫 bo),雙聲,月元陽入對轉

郭店楚簡《緇衣》簡二九引《吕型(刑)》云:"翻型(刑)之迪。"翻今本《禮記·緇衣》引作播。《尚書·康誥》作布。按《淮南子·齊俗》:"譬若播棊丸於地。"《意林》引播作翻。

𤔲
4349 (月幫 bo)讀為播(月幫 bo),雙聲疊韻

上博楚竹書《緇衣》簡一五引《吕型(刑)》云:"𤔲型(刑)之由(迪)。"𤔲為播字古文。按《楚辭·九歌》:"𤔲芳椒兮成堂。"洪興祖考異:"一云播芳椒兮盈堂。"補注:"𤔲,古播字,本作𤔲。"

敝
4350 (月並 bi)讀為蔽(月幫 bi),疊韻,幫並旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·六分》:"臣肅敬,不敢敝其主。下比順,不敢敝其上。"敝即蒙蔽之蔽。按《周禮·考工記·弓人》:"而薄其敝。"鄭玄注:"鄭司農云:敝讀為蔽塞之蔽。"

㪏
4351 (月幫 bi)讀為蔽(月幫 bi),雙聲疊韻

長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇:"天旁(方)逩(動),攼(扞)㪏之青木、赤木、黄木、墨木之精。"㪏字左旁臬見於陝西藍田縣出土之永盂,唐蘭説臬即《周禮·夏官·司弓矢》提到的痹矢,李零説即《方言》所記之錍。㪏讀為蔽。五木即承天的五根柱子。立五柱以捍蔽天覆,亦見於雲南納西族的民間傳説《創

世紀》。永盂銘之"易臭"則讀"錫畀"。

市

4352 (韍,月幫 fu)讀為紱(月幫 fu),雙聲疊韻

隨縣楚簡三五:"紫市之縢。"《玉篇》:"紱,綬也。或作紼。"按一説紱為市之俗字,但大徐本《説文》:"臣鉉等曰:今俗作紱,非是。"

敗

4353 (月並 bai)讀為貝(月幫 bei),疊韻,幫並旁紐

隨縣楚簡六"鞁敗",何琳儀説即八〇之"鞻貝"。《集韻》:"鞻,鞁也。"《國語·晉語九》:"吾兩鞁將絶。"韋昭注:"鞁,靷也。""鞻貝"為靷上之貝飾。按《易·震》六二:"億喪貝。"呂祖謙音訓:"貝荀讀為敗。"

杋

4354 (《廣韻》博拔切,月幫 ba)讀為扒(月幫 bie),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·成法》:"五帝用之,以杋天地,〔以〕楑(揆)四海,以壞(懷)下民,以正一世之士。"影本注以為杋為扒之誤。其實也可看作杋讀為扒。《廣雅·釋言》:"扒,擘也。"按王念孫疏證:"擘,分也。扒之言別也。捌與扒同。《説文》:'八,別也。'義與扒亦相近。"

滂 紐

䯱

4355 (髮,月幫 fa)讀為祓(月滂 fu),疊韻,幫滂旁紐

𤔲公盨:"天𢦏(釐)用考,申(神)違(復)用䯱录(祿),永孚于寍(寧)。"䯱為髮字異體,讀祓。《爾雅·釋詁》:"福也。""祓录"即"福祿"。字又作茀。《詩·大雅·卷阿》:"茀祿爾康矣。"鄭玄箋:"茀,福。"郭璞《爾雅》注引"茀祿"作"祓祿"。

㪃

4356 (髮,月幫 fa)或説讀為祓(月滂 fu),疊韻,幫滂旁紐

史牆盤:"亞且(祖)且辛,𩰫(甄)毓(育)子孫,𦊓(繁)㪃多𠭯(釐)……"唐蘭、李學勤、徐中舒師讀㪃為祓,而𣪊則以為是髮字異體。叔向毀:"降余多福𦊓𠭯。"與盤銘意近。

市

4357 (月幫 fu)讀為祓(月滂 fu),疊韻,幫滂旁紐

南陽博物館收藏的春秋銅敦:"朕宋右帀(師)延(延),隹贏(盈)贏昷(明)昷易(揚)天愳(則),畯(駿)共(恭)天尚(常),乍𩰫(粢)盛器。天亓(其)乍市,于朕身永有慶。"徐俊英《南陽博物館藏一件春秋銅敦》説市讀為祓,《爾雅·釋詁》:"祓,福也。"按市文獻作韍,與祓諧聲偏旁同。

並 紐

蕟

4358 (元並 fan)讀為旆(月並 pei),雙聲,月元陽入對轉

馬王堆帛書《六十四卦·豐》:"豐其蕟,日中見茉(沬,沬),折其右弓(肱),无咎。"蕟通行本《易》作沛。釋文:"沛,本或作旆。子夏作芾,鄭、干作市。"王弼注:"沛,幡幔所以御盛光也。"《説文》:"旆,繼旐之旗也,沛然而垂。从㫃,𣎵聲。"明當以旆為正字。

犮

4359 (月並 ba)讀為拔(月並 ba),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·泰》初九:"犮茅茹,以其胃(彙),〔貞〕吉。"犮通行本《易》作拔。又帛書《六十四卦·婦(否)》初六:"犮茅茹以其𦜮。"通行本犮亦作拔。按《周禮·

秋官·序官》:“赤犮氏。”鄭玄注:“赤犮猶言捇拔也。”

貝

4360 (月幫 bei)

昬

4361 (月幫 bei)或説讀同文獻敗(月並 bai),疊韻,幫並旁紐

殷墟甲骨文《合集》一一三六:“貞,商其昬。貞,商不昬。”《合集》三二九八:“舌方其至于夋土,亡昬。”《合集》八四一一:“貞,𢀛方不其昬。”《合集》一七三一二:“辛……𠂤……其降昬。”《庫》一七〇八:“今楷(春)商不昬。”于省吾《甲骨文字釋林·釋昬》説昬為敗或退之初文,應讀作敗。《説文》:“退,敹也。从辵,貝聲。《周書》曰:我興受其退。”又:“敗,毁也。从攴、貝。”《爾雅·釋言》:“敗,覆也。”《禮記·孔子閒居》:“四方有敗。”鄭玄注:“敗謂禍烖也。”《戰國策·秦策》:“紛彊欲敗之。”高誘注:“敗,害也。”甲骨文之昬讀敗,訓為失敗或災害。《山海經·東山經》“螽蝗為敗”,《吕氏春秋·孟春紀》“水潦為敗”,均以敗為名詞而指災害。又《綴合》一二六:“癸未卜,㱿貞,兹𩇔(雹)不隹(惟)降囚,十月。癸未卜,㱿貞,兹𩇔不隹降囚。甲申卜,㱿貞,雩口(祊),亡貝。貞,雩口其㞢貝。”饒宗頤、劉桓亦説貝讀敗。貝應為昬之省,猶册為㞢之省。

㡀

4362 (月並 bi)讀為幣(月並 bi),雙聲疊韻

戰國魏幣圓跨方足布面文有“梁(梁)正㡀百尙(當)寽(鋝)”(《錢典》二一八~二二〇;《我國古代貨幣的起源和發展》圖版拾柒,7)、“梁半(半)㡀二百尙寽”(《發展》圖版拾柒,6)。㡀前人或釋尚,讀上,不確。李家浩《戰國貨幣銘文中的“㡀”和“比”》釋為㡀,讀幣。李氏云敝字作偏旁時常寫作敞、此風一直保留到唐,如敦煌寫本《六韜》蔽寫作蔽,唐濟瀆北海壇祭器碑弊作弊等皆是。九店M五六楚簡四四稱祭祀神祇武𢓊(夷)的物品有“𡎸㡀”,李家浩《考釋》説即馬王堆一號漢墓遣册所記隨葬物品中的“聶幣”,“指竹笥内盛的連成串的絲織品碎塊”。

敝

4363 (月並 bi)讀為幣(月並 bi),雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書·公仲倗謂韓王章》:“發信臣,多其車,重其敝,史(使)信王之救己也……乃警四竟(境)之内,興師,言救韓;發信臣,多車,厚其敝。”《戰國策·韓策一》敝作幣。又帛書《春秋事語·晉獻公欲襲虢章》:“宫之柯□曰:‘不可。夫晉之使者敝重而辭庳(卑)……’”此章事見《左傳》、《穀梁傳》僖公二年,《穀梁傳》云:“宫之奇諫曰:‘晉國之使者,其辭卑而幣重,必不便於虞。’”按《國語·魯語上》:“不腆先君之幣器。”宋庠本幣作敝。

蔽

4364 (月幫 bi)讀為敝(月並 bi),疊韻,幫並旁紐

上博楚竹書《緇衣》簡一七:“古(故)言則慮丌(其)所冬(終),行則旨(稽)丌(其)所蔽。”今本《禮記·緇衣》蔽作敝。

幣

4365 (月並 bi)讀為敝(月並 bi),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:“大成若缺,其用不幣。”郭店楚簡本《老子》乙簡一三~一四:“大成若夬(缺),其甬(用)不幣。”幣王弼本作弊。《玉篇》:“敝,壞也。弊,同敝。”又郭店楚簡《緇衣》簡三二~三三:“古(故)言則慮(慮)亓所終,行則稽其所幣……”又簡四〇:“句(苟)又(有)車,必見其𩣡(篣)。句(苟)又(有)衣,必見其幣。”二幣字今本《禮記·緇衣》皆作敝。

繖
4366（月並 bi）讀為幣（月並 bi），雙聲疊韻

郭店楚簡《語叢三》簡五五："宖（賓）客之用繖也，非正……"

斃
4367（月並 bie）讀為敝（月並 bi），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本《道經》："葆此道者不欲盈，是以能斃而不成。"甲本殘。通行本作："保此道者不欲盈，夫唯不盈，故能蔽不新成。"傅奕本作："是以能敝而不成。"又帛書乙本《道經》："曲則全，汪（枉）則正，洼則盈，斃則新。"斃甲本及通行本皆作敝。按《集韻》："襒，蒲結切。"音 bie。《類篇》："襒，衣貌。"與帛書恐非一字。

蔽
4368（月並 bi）讀同蔽（月並 bi），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《九主》："干主之不明，虜下蔽上……"蔽與蔽通。《鶡冠子・近迭》："吾下蔽上，使事兩乖。"《史記・范雎蔡澤列傳》："妒賢嫉能，御下蔽上，以成其私。"蔽或蔽之繁構。

匕
4369（脂幫 bi）

比
4370（脂幫 bi）或說讀為幣（月並 bi），幫並旁紐，脂月旁對轉

湖北天門、安徽宿縣等地出土的一種形體窄長的方足布面文有"[illegible][illegible]當忻"四字（《錢典》二四九；《東亞》四・五六、五七；《中國貨幣史》第一三圖，3）。又有異文作匕，見《古錢》二五一。字李家浩《戰國貨幣銘文中的"尚"和"比"》據《汗簡》釋[illegible]為比。比本作[illegible]，此加飾筆，《説文》比之古文作[illegible]，乃譌變。李氏讀比為幣。按《方言》二："蚍蜉。"郭璞注："亦呼蟞浮。"

伐
4371（月並 fa）讀為罰（月並 fa），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法・君正》："……民无邪心，衣食足而刑伐必也。""民富則有佴（恥），有佴則號令成俗而刑伐不犯，刑伐不犯則守固單（戰）朕（勝）之道也。""刑伐"即"刑罰"。按《逸周書・謚法》："有伐而還曰釐。"《史記正義》伐作罰。

旆
4372（月並 fa）或説文獻作茷（月並 fa）、發（月幫 fa），疊韻，幫並旁紐

湖北麻城市李家灣春秋晚期楚墓 M 七〇出土鼎蓋刻銘："楚旆之石沱。"鼎腹内壁刻"楚旆之"三字。湖北省考古研究所《湖北麻城市李家灣春秋楚墓》説旆即見於《左傳・成公十六年》、《國語・晉語六》的"楚公子茷"、"王子發鉤"。王引之《名字解詁》謂其人名鉤字發。

發
4373（月幫 fa）讀為伐（月並 fa），疊韻，幫並旁紐

銀雀山竹簡《兵令》："……制，嚴刑罰□□賞，全功發之得……"影本注發讀為伐。《荀子・臣道》："功伐足以成國之大利。"楊倞注："戰功曰伐。"又同篇："……令嚴信，功發之賞□□……"發亦讀伐。按《逸周書・官人》："發其所能。"《大戴禮・文王官人》發作伐。郭店楚簡本《老子》甲簡七："果而弗發，果而弗喬（驕）……"發馬王堆帛書《老子》甲、乙本及王弼本作伐。

明　紐

瞢
4374（蒸明 meng）或説讀為蔑（月明 mie），

雙聲

長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇："非九天則大囗，則毋敢皾天靁(靈)。"連劭名《長沙楚帛書與中國古代的宇宙論》説皾讀為蔑。《國語·周語》："不蔑民功。"韋昭注："蔑，棄也。""天靈"本指北極星，而帛書實指天帝。帛書此句大意是説："(推究九天運行之大法，)應依從天帝之意旨，勿得輕視而蔑棄。"

蔑

4375 (月明 mie)讀為滅(月明 mie)，雙聲疊韻

殷墟甲骨文《合集》六六一〇正："戉(越)㞢蔑羌。"六六一一："貞：戉(越)亡其蔑羌。"劉桓説"蔑羌"為消滅羌。按《逸周書·克殷》："侮滅神祇不祀。"《史記·周本紀》滅作蔑。

烕

4376 (月明 mie)文獻作滅(月明 mie)，雙聲疊韻

詛楚文："伐烕我百姓。"烕本从火，戉聲，為滅火之本字，後加水旁，孳乳為滅，文獻作滅。《爾雅·釋詁》："滅，絶也。"按《詩·小雅·正月》："褒似烕之。"釋文："烕本或作滅。"

敀

4377 (月幫 fu)或説讀為末(月明 mo)，疊韻，幫明旁紐

上博楚竹書《容成氏》簡三："凡民俾敀者，孝(教)而悉(誨)之。"何琳儀《第二批滬簡選釋》説"俾敀"讀為"卑末"。《儀禮·士喪禮》"頳末"，鄭玄注："今文末為旆也。"《後漢書·欒巴傳》："興立學校，以獎進之，雖幹吏卑末，皆課令習讀，程式殿最，隨能升授。"

茉

4378 (月明 mo)與

沬

4379 (月明 mo)通，雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·豐》九三："豐其薠，日中見茉，折其右弓(肱)，无咎。"今通行本《易》作："豐其沛，日中見沬，折其右肱，无咎。"按茉應與沬通，沬又與沫通(《左傳·昭公八年》："虞之世數未也。"《史記·陳杞世家》未作末；《公羊傳·襄公二十五年》："謁也餘祭也夷昧也。"《左傳》"夷昧"作"夷末")。《易》之沬又作昧，王弼注："沬，微昧之明也。"高亨則讀為魅，謂日中見鬼魅也。

已审阅
子居 09-10-14，18:58

文　部

影　紐

囚

4380（𥁕,昷,文影 wen）或説讀為温（文影 wen）,雙聲叠韻

殷墟甲骨文《粹》九七九:“壬午〔卜〕貞,王〔其〕田盂,亡𢦏。乙酉卜貞,王其田榆,亡𢦏。戊子卜貞,王其田斿,亡𢦏。辛卯卜貞,王其田◎,亡𢦏。”《粹》一〇二〇:“翌日辛,王其迍于◎,亡𢦏。”《前》二·二八〇·三:“戊申卜貞,王田于◎纛(麓),𡉚(往)來亡災。兹钔(禦)。隻(獲)兕一、犾(狐)三。”《屯南》二六三六:“庚申卜,翌日辛王其◎(疾?)◎偃,亡尤。”◎為地名,商承祚釋勹,郭沫若釋囚,李孝定疑與包為一字,《屯南》考釋説◎地與宫、梌同版,屬陳夢家所定的沁陽田獵區。劉桓《殷契新釋》説◎是◎(勹)之一部分,當是𥁕(昷)之所从,有包藏義。《説文》:“薀,積也。从艸,温聲。《春秋傳》曰:薀利生孽。”◎距盂、榆、斿、喪不遠,地又有山,王曾行幸宿於其偃(野舍),作為地名的𥁕應讀為温。《左傳·隱公三年》:“取温之麥。”杜預注:“今河内温縣。”又《左傳·成公十一年》:“劉子、單子曰:昔周克商,使諸侯撫封,蘇忿生以温為司寇……”可知温為殷邑,其地在今温縣西南。又王孫鐘:“◎龏䛐遲。”劉氏亦讀◎為温。又徐郊尹鼎:“◎良聖每。”首字何琳儀隸作昷,讀温。◎見四版《金文編》附録下三〇一號。珍秦齋藏秦子毁蓋:“◎共□秉德屯魯。”首字應即昷,“昷共”即“温恭”。

温

4381（文影 wen）讀為愠（文影 yun）,雙聲叠韻

馬王堆帛書《六十四卦·夬》九三:“君子缺(夬)缺獨行,愚(遇)雨如濡。有温,无咎。”温通行本《易》作愠。《説文》:“愠,怒也。”又銀雀山竹簡《孫子兵法·火攻》:“主不可以怒興軍,將不可以温戰……怒可復喜也,温可復……”十一家本作:“……將不可以愠而致戰……愠可以復悦。”又銀雀山竹簡《孫臏兵法·行篡(選)》:“死者不毒,奪者不温。”温亦讀愠。《論語·學而》:“人不知而不愠。”鄭玄注:“怨也。”張震澤云:“此言慶賞切其所欲,則死而無怨,奪而無怒。”按《禮記·内則》:“柔色以温之。”釋文:“温又作愠。”

䵴

4382（真喻 yun）或説讀為愠（文影 yun）,文真旁轉

郭店楚簡《唐虞之道》簡二:“……身窮不䵴。”周鳳五《郭店楚墓竹簡〈唐虞之道〉新釋》讀䵴為愠。按䵴从里,匀聲。田、里義近,疑䵴為畇之異構。《廣韻》畇羊倫切。又學者或説䵴讀為均。

悃

4383（恩,真影 en）讀為温（文影 wen）,雙聲,文真旁轉

郭店楚簡《五行》簡一二～一三:“悬(仁)之思也清,清則察,察則安,安則悃,悃則兑(悦)……”悃馬王堆帛書《五行》作温。又郭店楚簡《五行》簡三二:“顔色伀(容)佼(貌)

悃㬝(變)也。"此例亦有學者讀因。

㥯

4384 (文影 yin)讀為隱(文影 yin),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《六韜・二》:"使之,觀其毋㥯,□之,觀其毋□。"此在傳本為《文韜・六守》,宋本作:"使之而觀其無隱,危之而觀其無恐。"又簡書同篇:"使之不㥯者,信。"宋本作:"使之而不隱者,信也。"

隱

4385 (隣? 真來 lin)或説讀為隱(文影 yin),真文旁轉

上博楚竹書《孔子詩論》簡一:"孔子曰:峕(詩)亡隱志,樂亡隱情,旻(文)亡隱言。"字又省作陖,同篇簡二〇:"民眚(性)古(故)然,丌(其)陖志必又(有)以俞(抒)也。"影本讀隱為離。李學勤《上海博物館〈詩論〉簡"隱"字説》讀隱,裘錫圭説同。按此字何琳儀讀陵,邱德修讀泯,饒宗頤讀吝。參看邱德修《〈上博簡・詩論〉"陖"若"隱"字考》。按中山王嚳大鼎:"哭邦難䋤(親)。"哭即鄰字,而隣為鄰之俗字,見《廣韻》真韻。戰國有"陖陽"壺,即"隣陽"壺。

㤄

4386 (文影 yin)讀為隱(文影 yin),雙聲疊韻

郭店楚簡《唐虞之道》簡七:"炁(愛天下之民。𧻚(播)之𣉻(朝),世亡(無)㤄直(德)。"影本注:"从'乚'聲,亦通作'隱'。"按《集韻》祭韻:"忕,《説文》:'習也。'或作㤄。"忕在月部,與文部相距較遠,㤄與㤄非一字。此字从心,乚聲。《説文》:"乚,匿也。象迟曲隱蔽形。讀若隱。"《説文》大徐本乚作㇄,字書或隸作乚,非是。

意

4387 (職影 yi)疑讀為隱(文影 yin),雙聲,職文通轉

睡虎地秦簡《日書》甲《星》:"婁,利祠及行。百事吉。以取(娶)妻,男子愛。生子。亡者,人意之。"影本意讀為隱,云:"《左氏春秋》昭公十五年'季孫意如',《公羊》作'隱如',可證。"按"公孫意如"見《左傳》昭公十年、十一年、十六年、三十一年,而不見於十五年,引誤。諸例意字《穀梁傳》同,《公羊傳》作隱。

衣

4388 (微影 yi)讀為殷(文影 yin),雙聲,微文陰陽對轉

天亡毁(又稱大豐毁):"天亡又(佑)王,衣祀于王不(丕)顯考文王,事喜(饎)上帝……不(丕)𥊭(肆)王乍庚,不(丕)克气(訖)衣王祀。"沈子也毁蓋:"念自先王先公迺(乃)妹克衣,告剌(烈)成工(功)。"衣學者多讀為殷。殷墟甲骨文亦有衣祀,《後・下》三四・一:"酓自上甲衣,亡巷。七月。"《合集》一五二正:"翌乙未勿衣寮。"衣與殷通,《尚書・康誥》:"殪戎殷。"《禮記・中庸》:"壹戎衣而有天下。"鄭玄注:"衣讀如殷,聲之誤也,齊人言殷聲如衣。"殷祭乃合祭。《周禮・大宗伯》:"率五年而再殷祭,一祫一禘是也。"《禮記・曾子問》:"服除而後殷祭。"孔穎達疏:"殷,大也……大祭故謂之殷祭。""衣王"即殷王,"訖衣王祀"乃終止殷王之祭祀,亦即終止其統治也。按裘錫圭説衣字用法如卒。又姚孝遂《甲骨文字詁林》按語云:"'衣'與'卒'乃後世所分化,卜辭猶未區分。"

㩖

4389 (微影 ai)或説讀為殷(文影 yin),雙聲,微文陰陽對轉

戎生編鐘:"𠀠(厥)音雍雍,鎗鎗鏞鏞(鍯鍯),㩖㩖雝雝……"李學勤《戎生編鐘彙釋》以為㩖字从哀聲,而哀从衣聲,應讀為殷。

《説文》:"殷,作樂之盛稱殷。"

見　紐

温
4390（文影 wen）讀為筋（文見 jin），疊韻

馬王堆帛書有《足臂十一温灸經》,其標目有"足泰陽温"、"足少陽温"、"足少陰温"等。中國中醫研究院醫史文獻研究室《馬王堆帛書四種古醫書簡介》讀温為脈,定篇名為"脈灸經",同時指出也有另一種意見認為温應讀筋,"温灸經"即《靈樞・經筋篇》。按當以後説為是。温與筋古音同部,而脈則錫部字,錫與文距離較遠。且從内容上看,《經筋篇》也與《温灸經》接近。如經温結盛之處與經筋同在四肢溪谷之間;經筋的病變多表現為痹變、拘攣等運動障碍的病,《温灸經》同;又《温灸經》有些語句與《經筋篇》同,如二者均稱脈之直行者為"其直者",均稱發病為"其病",而不分"是動"病與"所産"病,二者均不與五臟、六腑相配等。對此,拙文《出土醫學簡帛札記》有説。

歖
4391（《説文》喜之古文,之曉 xi）讀同艱（文見 jian），之文通轉,見曉旁紐

殷墟甲骨文有[illegible]、[illegible]字。《佚》三八六反:"兹㞢(有)希,其㞢來[illegible]。"《庫》一二一三:"丁未卜,王貞,多鬼疒亡來[illegible]。"《合集》六〇五七正:"癸巳卜,㱿貞,旬亡囚、王占曰有希,其有來[illegible]。气(迄)至五日丁酉,允有來[illegible]自西。沚戓告曰:土方征于我東啚(鄙),𢦏二邑,𢀛方亦侵我西啚田。"《合集》七一一八:"貞,其㞢(有)來[illegible]自北。四月。"《合集》二四一四七:"……貞,其自南有[illegible]。"《合集》四二八八反:"王固曰,㞢(有)希[illegible],其隹丙不吉。"字或从女旁,或从卩([illegible])旁,義近通用。从卩旁者孫詒讓《契文舉例》釋歖。唐蘭《殷墟文字記》云古文字人形偏旁恒變為欠,如[illegible]或作[illegible],[illegible]或作[illegible]是。歖即《説文》喜字古文,《説文》:"歖,卒喜也。"卜辭讀如囏,即古文艱字。《周禮・地官・遺人》:"恤民之囏阨。"《漢書・異姓諸侯王表》:"以德若彼,用力如此,其囏難也。"按殷墟二期卜辭亦有囏即艱字。《合集》二四一六一:"甲子卜,旅貞,今日亡來[illegible]。"《合集》二四二〇六:"己巳卜……貞,今夕亡來[illegible]。"《甲骨文字典》則説歖、娭、囏為一字,[illegible]象兩臂交縛之人形,為獻祭之人牲。[illegible]與[illegible]、[illegible]、[illegible]皆為人形,故可通作。

艮
4392（文見 gen）讀為根（文見 gen），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《封診式・癘(癘)》:"丙毋(無)麋(眉),艮本絶,鼻腔壞。""艮本"即"根本",兩眼間鼻梁根部。

根
4393（文見 gen）讀為艱（文見 jian），雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦・泰(大)蓄(畜)》九三:"良馬遂,利根貞。"又帛書《泰(大)壯》上六:"羝羊觸藩,不能退,不能遂,无攸利,根則吉。"又帛書《明夷》:"明夷,利根貞。"又帛書《大有》初九:"无交害,非咎,根則无咎。"又帛書《噬嗑》九四:"筮(噬)乾璯(胏),得金矢,根貞吉。"以上五例根字今通行本《易》皆作艱。按《尚書・益稷》:"暨稷播奏庶艱食鮮食。"釋文:"艱,馬本作根。"

菫
4394（文見 jin）讀為堇（文見 jin），雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方・蟲蝕》:"貣(蟘)食(蝕)口鼻,冶菫葵□□□……"菫影本讀堇。《爾雅・釋草》:"齧,苦堇。"郭璞

注:"今堇葵也,葉似柳,子如米汋,食之滑。"

𡎸

4395 (疑即墐,文見 jin)讀為謹(文見 jin),雙聲疊韻

上博楚竹書《緇衣》簡一七:"……則民新(慎)於言而𡎸於行。"𡎸字今本《禮記·緇衣》作謹。又上博楚竹書《緇衣》簡四:"𡎸惡以㯯(御)民淫。"𡎸不見於字書,郭店楚簡《緇衣》簡六作慬,今本作慎,慎與謹義同。

慬

4396 (文見 jin)讀為謹(文見 jin),雙聲疊韻

郭店楚簡《緇衣》簡六:"古(故)君民者,章好以視(示)民忩(欲),慬亞(惡)以渫民涇(淫),則民不賊(惑)。"慬應讀為謹,今本《禮記·緇衣》作慎,乃近義代用。上博楚竹書《緇衣》簡一七:"……則民誓(慎)於言而𡎸於行。"今本作"則民謹於言而慎於行"。

慬

4397 (文見 jin)讀為巾(文見 jin),雙聲疊韻

郭店楚簡《窮達以時》簡三:"卲繇衣胎蓋冒(帽)裎(絰)㝨(冢,蒙)慬。"影本讀慬為巾。

堇

4398 (文見 jin)

槿

4399 (文見 jin)讀為根(文見 gen),雙聲疊韻

郭店楚簡本《老子》甲簡二四:"天道員員,各復其堇。"堇馬王堆帛書《老子》乙本、王弼本並作根。按馬王堆帛書甲本《德經》"是胃(謂)深槿固氐(柢)……"槿亦讀作根。

堇

4400 (文見 jin)讀為筋(文見 jin),雙聲疊韻

郭店楚簡本《老子》甲簡二三:"骨溺(弱)堇秝(柔)而捉固。"堇馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本作筋。

堇

4401 (文見 jin)讀為謹(文見 jin),雙聲疊韻

洹子孟姜壺:"其人民郜(𨜏)邑(悒)堇宴。"董蓮池讀堇為慬。《玉篇》:"慬,憂也,煩也。"按堇讀慬固文從字順,但宴讀憂則音理上有問題,故堇宜讀謹,謹,慎也,説見屋部初紐"宴(2260)疑讀為婡"條。

堇

4402 (文見 jin)或説讀為僅(文見 jin),雙聲疊韻

郭店楚簡本《老子》乙簡九:"上士昏(聞)道,堇能行於其中。"堇字馬王堆帛書《老子》乙本同,王弼本作勤。劉信芳《釋詁》讀為謹,慎也。今按,劉殿爵讀僅。見影本注裘錫圭按語。以文意推之,似劉殿爵説是。《史記·貨殖列傳》:"豫章出黄金……然堇堇。"集解應劭曰:"堇,少也。"瀧川資言考證:"堇讀為僅。"

槿

4403 (文見 jin)讀為根(文見 gen),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"是胃(謂)深槿固氐(柢),長〔生久視之〕道也。"槿乙本及通行本皆作根。

堅

4404 (真見 jian)讀為艱(文見 jian),雙聲,真文旁轉

銀雀山竹簡《民之情》:"士卒共甘苦,卧(赴)堅難,冒白刃,蒙矢石,民難敝,民之情也。"按《史記·周本紀》"懿王艱",索隱:"《世本》作堅。"

匀

4405 (真喻 yun)讀為軍(文見 jun),真文旁轉

土軍鉀:"土匀容四斗鉀。"(《文物》一九八一年八期)"土匀"本戰國趙地,漢有"土軍"侯國,後置縣,晉時又譌為"土京",即今山西

石樓縣。又《璽彙》二七〇七"中勻芾",吴振武《古璽姓氏考》以為"中勻"即"中軍",與中行、下軍一样,都是古姓,源於軍隊編制,以官為氏。又《珍秦齋藏印・戰國篇》"陲戍勻",吴振武釋文以為是"楚戍邊軍隊所用璽,借勻為軍"。

均

4406（真見 jun）或説讀為君（文見 jun）,雙聲,文真旁轉

安徽壽縣出土的蔡侯申鐘銘:"……均子大夫,建我邦國。"周法高《金文詁林補》三三四一頁説"均子大夫"猶《詩・鄘風・載馳》、《詩・大雅・雲漢》言"大夫君子",均讀為君。《詩・鄘風・載馳》鄭玄箋:"君子,國中賢者。"按勻與軍通,已見上條。軍聲字又與君聲字通,《説文》"鞎又讀若褌"。故均與君通。又按君从尹聲,尹與筠通。《禮記・聘義》:"孚尹旁達,信也。"鄭玄注:"尹讀如竹箭之筠。"釋文:"尹又作筠。"

領

4407（侵溪 kan）或説讀為熊（文見 jian）,文侵通轉,見溪旁紐

楚王領鐘銘:"隹(惟)王正月初吉丁亥,楚王領自乍(作)鈴鐘,其聿(律)其言〈音〉。"領為楚之何王,諸説紛紜。何琳儀《楚王領鐘器主新探》主熊䮂説。何氏引劉彬徽説,謂從形制紋飾看,鐘之時代約與秦武公鐘(前六九七～前六七八年)相當,文字風格亦屬春秋早期偏晚。在此時間範圍内,唯楚王熊䮂(前六七六～前六七一年)最可能。堇與今字雙聲通用。《漢書・陳勝項籍傳贊》"鉏耰棘矜",顔師古注"矜與穫同"。陳夢家則説"楚王領"是楚恭王箴,參看侵部照紐"領(5318)或説讀為箴"條。

垔

4408（真影 yin）文獻作鄄（文見 juan）,文真旁轉

《三代》一九・二・七・一戈内上銘一"垔"字。黄盛璋《試論齊國兵器及其相關問題》云垔即鄄,春秋衛地,戰國時屬趙,時屬齊。《史記・田敬仲完世家》:"(宣王八年)與魏惠王會於鄄。"此戈屬齊。鄄地在今河南濮陽東,山東鄄城西。又《璽彙》〇一一五有"垔城發弩"。

溪　紐

根

4409（文見 gen）讀為墾（文溪 ken）,叠韻,見溪旁紐

睡虎地秦簡《為吏之道》:"根田人(仞)邑。"整理小組引《吕氏春秋・勿躬》:"墾田大邑。"並説"仞邑","使城邑人口充實"。墾見《説文》新附:"耕也。从土,豤聲。"豤與根皆艮聲。按《韓非子・外儲説左下》:"墾草仞邑,辟地生粟。"

豤

4410（文溪 ken）讀為墾（文溪 ken）,雙聲叠韻

睡虎地秦簡《田律》:"入頃芻稾,以其受田之數,无豤不豤,頃入芻二石,稾二石。"又銀雀山竹簡《王法》:"凡欲富國豤草仁(仞)邑,必外示之以利,内為禁邪除害。"又同篇:"一縣半豤者,足以養其民。"《説文》:"豤,齧也。"開發耕地則為墾,《國語・周語》:"土不備墾,辟在有司。"按《周禮・考工記・旊人》:"凡陶旊之事,髻墾薜暴不入市。"鄭玄注:"墾,頓傷也。"朱駿聲《説文通訓定聲》:"豤,《考工・旊人》以墾為之。"

川

4411（文穿 chuan）讀為坤（文溪 kun）,叠韻

馬王堆帛書《六十四卦》有川卦,漢石經亦

作川,唐石經及通行本《易》皆作坤。按川亦作巛,《篇海類編》:"巛,川本字,通作川。"《太玄·難》:"大車川川。"司馬光集注:"宋、陸、王本川川作巛巛。吴曰:巛,古川字。"字書又有巛字,或說是坤字異體。《篇海類編·地理類》:"巛,同坤。象六斷也。"王引之《經義述聞,周易上》巛下云:"乾坤字正當作坤,其作巛者,乃是借用川字……淺學不知,乃謂其象坤卦之畫,且謂當六段書之。夫坤之外,尚有七卦,卦皆有畫,豈嘗象之以為震巽離坎等字乎,甚矣其鑿也。"從帛書《六十四卦》來看,王說極是。按《隸釋》一七《益州太守無名碑》:"失明哲兮入川户。"洪适釋:"川即坤字。"

困

4412（文溪 kun）讀為閫（文溪 kun）,雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《盜者》:"行到邦門困,禹步三……"困影本讀閫,指直豎於門中的門限。

群　紐

宭

4413（文群 qun）讀為窘（文群 jiong）,雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·正亂》:"憂桐（恫）而宭之,收而為之咎。"影本注讀宭為窘。《說文》:"窘,迫也。"又帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·論》:"不處外内之立（位）,不應動靜之化,則事宭於内而舉宭於〔外〕。"

郡

4414（文群 qun）讀為窘（文群 jiong）,雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"大盈若盅（沖）,其用不郡。"郡字書未見,或為宭之異體。以文意推之,郡當讀為"窘迫"之窘。通行本郡作窮,窮與窘意義接近。

君

4415（文見 jun）讀為群（文群 qun）,疊韻,見群旁紐

侯馬盟書宗盟類及所謂"委質類"所禁止之事項有"群虖明（盟）",即嚾聚私盟,違者要受到誅滅宗族的處罰,一·九八相同文例,群作君,應讀為群。

斪

4416（之見 jiu）讀為近（文群 jin）,之文通轉,見群旁紐。

睡虎地秦簡《内史雜》:"有實官高其垣牆。它垣屬焉者,獨高其置芻廥及倉茅蓋者,令人勿斪舍。"又《田律》:"邑之斪皂及它禁苑者,麛時毋敢將犬以之田。"斪見《字彙補》,居有切,"鏡也"。

堇

4417（文見 jin）讀為勤（文群 qin）,疊韻,見群旁紐

馬王堆帛書《老子》甲、乙本《道經》:"浴（谷）神〔不〕死,是胃（謂）玄牝。玄牝之門,是胃〔天〕地之根。綿綿呵若存,用之不堇。"堇通行本作勤。影本注引《淮南子·原道》:"旋緜而不可究,纖微而不可勤。"高誘注:"緜,猶小也。勤,猶盡也。"又《原道》:"布施而不施,用之而不勤。"文義與此相同。又帛書《老子》乙本《德經》:"上士聞道,堇能行之。"甲本殘,通行本作:"上士聞道,勤而行之。"又逨盤:"……文王武王達（撻）殷,雁（膺）受天魯（嘉）命,匍（溥）有四方,並宅氒（厥）堇彊（疆）土。"陳曼匿:"肇（肇）堇經德。"又馬王堆帛書《老子》甲、乙本《德經》:"塞其堄（閲）,閉其門,冬（終）身不堇。"通行本作勤。又㝬鐘:"王肇（肇）遹省文武堇彊（疆）土。"毛公鼎:"唯天𣄰（將）集氒命,

亦唯先正畧(襄)辪(乂)氒辟,爵(勞)堇大命……"師隹鼎:"師隹懋賍(兄)念王母堇匋(陶)。"三例堇字亦讀為勤。

堇

4418 (文見 jin)讀為瑾(文群 jin),叠韻,見群旁紐

衛盉:"矩伯庶人取堇章于裘衛。""堇章"即瑾璋。《説文》:"瑾瑜,美玉也。"又頌鼎:"頌捧(拜)韻(稽)首,受令(命)册佩以出,反(返)入(納)堇章。"又五年召伯虎𣪘(五年琱生𣪘):"琱生則堇圭。"按亦有學者讀堇為覲。

堇

4419 (文見 jin)讀為覲(文群 jin),叠韻,見群旁紐

女嫛鼎:"女嫛堇于王。"堇讀為覲,《説文》:"諸侯秋朝曰覲,勞王事。"

勤

4420 (文群 qin)讀為覲(文群 jin),雙聲叠韻

中山王譽方壺:"外之則牐(將)速(使)上勤於天子之庿(廟),而退與者(諸)侯齒𨱍(長)於遳(會)同……"覲讀為覲見之覲。按《尚書·立政》:"以覲文王之耿光。"《尚書大傳》引覲作勤。

忻

4421 (文曉 xin)讀為近(文群 jin),叠韻,曉群旁紐

郭店楚簡《性自命出》簡四〇~四一:"悉(愛)頪(類)七,唯眚(性)悉(愛)為近㤅(仁)。智頪(類)五,唯宜(義)衍(道)為忻忠。亞(惡)頪(類)參(三),唯亞不㤅(仁)為忻宜(義)。"

疑　紐

根

4422 (文見 gen)讀為垠(文疑 yin),叠韻,見疑旁紐

銀雀山竹簡《尉繚子·一》:"故名將而無家,絶苫俞(逾)根而無主,左提鼓右慮(攄)枹而〔□〕生焉。故臨生不為死,臨死不為生。得帶甲十萬,□車千乘,兵絶苫俞根,不□……怒,精(清)不可事以財。"此在傳本為《兵談篇》,宋本作:"將者上不制於天,下不制於地,中不制於人。寬不可激而怒,清不可事以財。"與簡本出入較大。影本注以為此與《尉繚子·兵教下》"為將忘家,逾垠忘親,指敵忘身"一段意近,"俞根"應讀"逾垠"。按《説文》:"垠,地垠也,一曰岸也。"垠原為邊際界限。"逾垠"即越過國界,在别國作戰,自當一意向前,忘其親屬。

曉　紐

順

4423 (文神 shun)讀為訓(文曉 xun),叠韻

何尊:"叀王龏(恭)德谷(裕)天,順我不每(敏)。"唐蘭《何尊銘文解釋》讀順為訓。又越王者旨於賜鐘:"夙莫(暮)不貣(忒),順余子孫。"按《大戴禮記·保傅》:"師導之教順。"《賈子新書·保傅》順作訓。《國語·周語上》:"先王之訓也。"《史記·周本紀》訓作順。

巛心

4424 (文神 shun)讀為訓(文曉 xun),叠韻

中山王譽方壺:"隹朕皇祖文武、桓祖、成考,是又(有)純(純)惪(德)遺巛心,以阤(施)及子孫。""遺巛心"即"遺訓"。巛心字从心巛聲,或為順字異構。

熏

4425 (文曉 xun)讀為纁(文曉 xun),雙聲叠韻

毛公鼎、吴方彝、盠盨、番生𣪘等記王賞賜

之物皆有"虎冟熏裏"。熏讀為纁。《爾雅·釋器》:"一染謂之縓,再染謂之赬,三染謂之纁。"《説文》:"纁,淺絳也。"按《儀禮·士昏禮》:"玄纁束帛儷皮。"鄭玄注:"今文纁皆作熏。"《穀梁傳·僖公三十一年》:"免牲者為之緇衣熏裳。"《左傳·僖公三十一年》正義引熏作纁。

熏

4426（文曉 xun）讀為薰（文曉 xun），雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·根（艮）》九三："〔艮其限,〕戾（列）其肥（夤）,厲熏心。"熏通行本《易》作薰。按《莊子·應帝王》："鼷鼠深穴乎神丘之下,以避熏鑿之患。"《太平御覽》卷九一一引熏作薰。

壎

4427（文曉 xun）讀為纁（文曉 xun），雙聲疊韻

隨縣楚簡五："屯（純）壎組。"《説文》："纁,淺絳也。"

䎽

4428（聞字古文,文明 wen）讀為䡅（文曉 hun），疊韻

彔伯㦰毀："余易女……金車……金甬（筩）、畫䎽、金厄（軶）……"䎽為《説文》聞字古文,銘中為車器之一,讀為䡅,《説文》作𨏩,云："𨏩,車伏兔下革也。从車,𢡋聲。𢡋,古文昏。"即車伏兔下之革帶。毛公鼎、番生毀等作"畫䡅",已从車旁。

䎽

4429（聞,文明 wen）讀為昏（文曉 hun），疊韻

毛公鼎："余一人才（在）立（位）,引唯乃智（知）,余非章（庸）又䎽,女（汝）母（毋）敢妄寍（寧）,虔夙夕叀（惠）我一人。"䎽與庸連用,自當讀昏。

郚

4430（文曉 hun）讀為昏（文曉 hun），雙聲疊韻

《璽彙》二一五六："郚坌。"二一六五："郚平。"姓氏通作昏。《集韻》："昏,姓也。"《姓觿》："昏氏,《千家姓》:'河南族。'"

䎽

4431（聞,文明 wen）讀為婚（文曉 hun），疊韻

𤔲公盨："心好德,䎽遘亦唯𢉹（協）。""䎽遘"即"婚媾"。

緍

4432（真明 min）讀為昏（文曉 hun），真文旁轉

郭店楚簡本《老子》丙簡三："邦豪（家）緍□□又（有）正臣。"王弼本作："國家昏亂有忠臣。"又郭店楚簡《六德》簡三七～三八："其返（反）,夫不夫,婦不婦,父不父,子不子,君不君,臣不臣,緍所繇（由）迮（作）也。"緍通作緡,《集韻》一音呼昆切,文部曉紐,音hun,與昏雙聲疊韻。

閩

4433（文明 min）讀為婚（文曉 hun），疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·屯》六二："屯如壇（邅）如,乘馬〔班〕如,非寇閩厚。"又六四："乘馬班如,求閩厚,往吉。""閩厚"通行本《易》作"婚媾"。又帛書《辰（震）》上六："閩詬有言。""閩詬"通行本《易》亦作"婚媾"。又帛書《蘩（賁）》六四："蘩茹（如）蕃（皤）茹,白馬榦（翰）茹,匪寇閩詬。"按《左傳·莊公十二年》："宋閔公捷。"《史記·宋微子世家》閔作湣。

閩

4434（文明 min）讀為閽（文曉 hun），疊韻

馬王堆帛書《春秋事語·吳伐越章》："吳子餘蔡觀周（舟）,閩人殺之。"事見《左傳·

襄公二十九年》,云:“吴子餘祭觀舟,閽以刀弒之。”按閽从門,昏亦聲,閽與昏聲字通,已見上例。

闅

4435（文曉 hun）讀為婚（文曉 hun），雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·乖(睽)》上九:“先張之柧(弧),後説之壺(弧),非寇,闅厚。”“闅厚”通行本《易》作“婚媾”,闅字書未見,字从門从莫,莫从夕莫聲,即暮字。暮與昏義同,故闅殆閽字異構。閽、婚雙聲疊韻。

悶

4436（悶,文明 men）讀為昏（文曉 hun），疊韻

馬王堆帛書《老子》甲、乙本《道經》:“邦家悶亂,案有貞臣。”通行本悶作昏。又帛書乙本《道經》:“鬻(俗)人昭昭,我獨若悶呵。”悶甲本作閒,通行本作昏。悶从心問聲,即悶字。按《吕氏春秋·本生》:“下為匹夫而不惛。”高誘注:“惛讀憂悶之悶。”

匣 紐

員

4437（文匣 yun）讀為云（文匣 yun），雙聲疊韻

上博楚竹書《緇衣》屢見“旹員”即“《詩》云”;又“尹享員”即“《伊誥》云”。石鼓文《吾車》:“君子員邋(獵),員邋員斿(遊)。”員讀為云,語詞。《詩·鄭風·出其東門》:“聊樂我員。”釋文:“員本作云。”《尚書·泰誓》:“雖則云然,尚猶詢此黄髮。”“云然”《漢書·韋賢傳》顔師古注引作“員然”。

員

4438（文匣 yuan）讀為圜（文匣 yuan），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《為吏之道》:“中不方,名不章;外不員。”原簡脱一句,《説苑·談叢》:“中不方,名不章;外不圜,禍之門。”員讀為圜,圜與圓義同。又馬王堆帛書《却穀食氣》:“……氣者食員,員者天也。”員讀為天圓地方之圜。又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·四度》:“規之内曰員,柜(矩)之内曰方,〔縣〕之下曰正,水之曰平。”《墨子·法儀》與此内容相近,作:“百工為方以矩,為圜以規,直以繩,正以縣。”又銀雀山竹簡《孫子兵法·見吴王》稱孫武為吴王操練女兵,“……引而員之,員中規;引而方之,方中巨(矩)……”意謂婦人練兵都整齊規矩,合乎要求。《淮南子·修務》:“員之中規,方之中矩,破敵陷陣,莫能壅御,澤戰必克,攻城必下。”《史記·孫子吴起列傳》記孫子斬二隊長後,“於是復鼓之,婦人左右前後跪起皆中規矩繩墨,無敢出聲”。所言與簡文相近。又銀雀山竹簡《十陣》:“凡陳(陣)有十:有枋(方)陳,有員陳……”方、員並稱。按《易·繫辭上》:“蓍之德圓而神。”釋文:“圓本又作員。”

員

4439（文匣 yun）讀為隕（文匣 yun），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·果童》:“……前世法之,後世既員,繇(由)果童始。”影本讀員為隕,斷絶。一説逕讀為損。按《商頌·長發》:“幅隕既長。”鄭玄箋:“隕當作圓。”方玉潤《詩經原始》:“隕,讀作員,謂周也。”今通作“幅員”。

囩

4440（《廣韻》為贇切,文匣 yun）或説讀為圜（文匣 yuan），雙聲疊韻

信陽楚簡二·〇一有“二㘝監(鑒)”與“二方監”對舉,裘錫圭説㘝應釋囩,讀作圓。望

山二號墓簡四八:"二葦园。"朱德熙等《望山一、二號墓竹簡釋文與考釋》以為云、員聲通,疑园圓一字或园讀為圓。按《説文》:"园,回也。从囗,云聲。"段玉裁注:"凡從云之字皆有回轉之義。"

園

4441 (元匣 yuan)讀為圓(文匣 yuan),雙聲

睡虎地秦簡《日書》甲《盜者》:"申,環(猨)也。盜者園面……"按員與袁聲字通。《易·繫辭上》:"蓍之德圓而神。"《儀禮·少牢饋食禮》鄭玄注引圓作園。

樟

4442 (微匣 wei)與

渾

4443 (文匣 hun)通,微文陰陽對轉,雙聲

上博楚竹書《容成氏》簡一古帝王有"樟丨是(氏)",影本缺釋,何琳儀《第二批沪簡選擇》説即《帝王世紀》之"渾沌氏",《左傳·文公二十八年》之"渾敦氏"。韋與軍聲字通,《易·繫辭》:"日月運行。"釋文:"運,姚作違。"

雲

4444 (文匣 yun)

柡

4445 (魂,文匣 hun)與

芸

4446 (文匣 yun)通,或説讀為運(yun 文匣),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"天物雲雲,各復歸於其〔根,曰情(靜)〕。"乙本作:"天物柡柡……"柡从示,云聲。示、鬼義近偏旁通用。柡即魂之異構。通行本作:"夫物芸芸,各復歸其根。歸根曰靜,是謂復命。"影本注引《吕氏春秋·圜道》:"雲氣西行,云云然。"楊倞注:"云,運也。"又《太玄·玄告》:"魂魂萬物,動而常沖。"其意蓋謂"雲雲"、"柡柡"、"芸芸"皆當讀如運。

惲

4447 (文匣 yun)讀為運(文匣 yun),雙聲疊韻

銀雀山竹簡二〇四號:"月行而日違(動),星躍而玄惲,子神賁(奔)而鬼走,進退詘(屈)信(伸),莫見其壙(塵)埃均囗。"湯漳平《論唐勒賦殘簡》云此為唐勒《御賦》殘簡,引見《淮南子·覽冥》,作:"日行月動,星耀而玄運,電奔而鬼騰,進退屈伸,不見朕垠。"

云

4448 (文匣 yun)讀為雲(文匣 yun),雙聲疊韻

長沙子彈庫戰國楚帛書丙篇:"云則至。"按《戰國策·秦策四》:"楚漢之兵云翔。"《史記·春申君列傳》、《新序·善謀》云作雲。

云

4449 (文匣 yun)讀為魂(文匣 hun),雙聲疊韻

馬王堆竹簡《十問》:"云云柏安刑(形),故能長生。"首云字為衍文,"云柏"即"魂魄"。又:"神和内得,云柏皇囗。"

軍

4450 (文見 jun)讀為暈(文匣 yun),疊韻,見匣旁紐

馬王堆帛書《天文雜占》:"月軍建大,民移千里……""月六軍到九軍,天下有亡邦。""軍之所在,軍敗。""月軍包,戰不出七日。""十一軍天下更號。"以上五例除第三例"軍敗"外,餘軍字皆讀為月暈之暈。

煇

4451 (微曉 hui)

渾

4452 (文匣 hun)

混

4453 (文匣 hun)通用,微文陰陽對轉,曉匣

旁紐

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經・耳脈》甲本:"是動則病:耳聾煇煇脝脝,嗌穜(腫),是耳脈(脈)主治。""煇煇脝脝",乙本作"煇煇諄諄",《靈樞・經脈》作"渾渾焞焞",《太素》卷八作"渾渾淳淳"。《太素》楊上善注:"耳聾聲也。"按"煇脝"、"煇諄"、"渾焞"、"渾淳"當即"渾敦"、"渾沌"、"混沌",為不開通、糊塗之貌,可以指人,亦可以指事。《鶡冠子・泰鴻》:"兩儀未分,其氣混沌。"《太玄・馴首》:"陰氣大順,渾沌無端,莫見其根。"《史記・五帝本紀》:"帝鴻氏有不才子,掩義隱賊,好行凶慝,天下謂之渾沌。"《左傳・文公十八年》作"渾敦"。

湷

4454 (文匣 hun)讀為混(文匣 hun),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲、乙本《道經》:"……湷呵其若濁……"湷通行本作混。《玉篇》:"混,混濁。"河上公本作渾,《說文》:"渾,一曰洿下皃。"桂馥義證:"謂渾濁也。"意義相近。按《改併四聲篇海》引《川篇》云湷"智江切",音 zhuāng,與此恐非一字。湷从水,春聲,春文部字,與混疊韻。《漢語大字典》水部云湷通渾,音 hūn,是。

昆

4455 (文見 kun)文獻或作混(文匣 hun),疊韻,見匣旁紐

馬王堆帛書《老子》甲、乙本《道經》:"有物昆成,先天地生。"昆通行本作混。影本注說昆,《說文》:"同也。"混是假借字。按《詩・大雅・緜》:"混夷駾矣。"《說文》馬部、《孟子・梁惠王下》趙岐注引混作昆。

㮯

4456 (文溪 kun)讀為混(文匣 hun),疊韻,溪匣旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"三者不可至(致)計(詰),故㮯〔而為一〕。"乙本㮯作緄,通行本作混。按《國語・周語下》:"若能類善物,以混厚民人者,必有章譽蕃育之祚,則單子必當之矣。"韋昭注:"混,同也。"《說文》作掍:"同也。"桂馥義證:"通作混。"㮯不見於字書,影本注疑為《說文》部首之㯻字,"在此讀為梱,完木未析也"。高亨則說㮯从朿从囗,為網字。二說姑不論其孰是孰非,要之,網、㯻(gun)皆文部字,與混疊韻。至影本之讀㮯為梱,則甚為迂曲,未若逕讀為混之簡捷矣。

緄

4457 (文匣 hun)讀為混(文匣 hun),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本《道經》:"三者不可至(致)計(詰),故緄而為一。"緄甲本作㮯,通行本作混。緄不見於字書,影本注疑為緄字,殆是。按緄與混通,《史記・高祖功臣侯者年表》:"帝王者各殊禮而異務,要以成功為統紀,豈可緄乎?"清王鳴盛《蛾術編・說字》:"此假借作混字用。"

坉

4458 (《廣韻》徒渾切,文定 tun)讀為混(文匣 hun),疊韻

郭店楚簡本《老子》甲簡九:"坉虐(乎)其奴(若)濁。"坉王弼本作混。

端 紐

邨

4459 (文清 cun)讀為頓(文端 dun),疊韻

《考古》一九七三年三期《湖北江陵拍馬山楚墓發掘簡報》報導,拍馬山 M 一五出土戈銘:"卅四年邨弄命(令)□,左工師□,□冶□。"學者多以為"邨弄"即"頓丘"。頓丘本

春秋衛邑,《詩・衛風・氓》:"送子涉淇,至于頓丘。"戰國魏地,在今河南浚縣、内黄之間。又天星觀楚簡三九〇四:"邨酖尹。"何琳儀説邨即地名頓。《左傳・僖公二十三年》:"楚成得臣帥師伐陳,遂取焦夷,城頓而還。"在今河南項城南。

透　紐

呻

4460 (真審 shen)讀為吞(文透 tun),真文旁轉,透審準旁紐

馬王堆帛書《胎産書》:"懷子未出三月者,呻爵(雀)甕二,其子男殹(也)。一曰:取爵甕中虫青北(背)者三,産呻之,必産男,萬全。"影本注讀呻為吞。又馬王堆帛書《戰國縱横家書・蘇秦獻書趙王章》:"秦幾(豈)夏〈憂〉趙而曽(憎)齊戈(哉)。欲以亡韓、呻兩周,故以齊餌天下。"《戰國策・趙策一》:"欲亡韓吞兩周之地,故以韓為餌,先出聲於天下,欲鄰國聞而觀之也。"

欰

4461 (真審 shen)讀為吞(文透 tun),真文旁轉,審透準旁紐

上博楚竹書《子羔》簡一一:"(有娀氏)遊於央(陽)臺之上,又(有)鷃(燕)監(銜)卵而階(錯)者(諸)丌(其)前,取而欰之。"影本欰讀吞。《宋書・符瑞志》:"有玄鳥銜卵而墜之,五色甚好,二人競取,覆以玉筐。簡狄先得而吞之,遂孕。"按欠與口義近通用,欰殆呻之異文。

定　紐

𩫖

4462 (文禪 chun)

錞

4463 (文定 dui)文獻通作敦(文定 dui),疊韻,定禪準旁紐

古器有敦,其形蓋器各為半圓,有三足兩耳者,無耳者,四耳者,亦有無足者。器或自名為𩫖,如齊侯𩫖(《三代》七・二四・一)、齊侯作孟姜善𩫖(《奇觚》三・二九)、十年陳侯午𩫖(器,《録遺》一六八)。《説文》:"𩫖,孰也。从亯从羊。讀若純。"段玉裁注:"今俗云純熟當作此字,純醇行而𩫖廢矣。""凡从𩫖者,今俗皆隸作享,與亯之隸無别"。字亦作鐔(錞),見陳侯因資(齊)錞(《從古》一五・三一)、十四年陳侯午鍨錞(《攈古》三之一,七)。字亦作鐘(公克錞,《叢考》改編本三八三頁),鐘亦錞之别構。此類器多盛於戰國,上海博物館藏鑲嵌三角雲紋敦,可為其代表。文獻作敦,《禮記・明堂位》:"有虞氏之兩敦。"鄭玄注:"敦,黍稷器。"但宋人多混同毁與敦,今人已知分别,説見容庚《商周彝器通考》。又金文有敦字,上海博物館藏陳純釜:"陳猶立事歲,𩰫月戊寅,処(處)兹安陵亭。命左關師發,敕成左關之釜。節于數(廩)釜。敦(敦)者曰陳純。"敦訓治。《詩・魯頌・閟宫》:"敦商之旅,克咸厥功。"鄭玄箋:"敦,治。"此一意義之敦金文亦或作𩫖。𢻱子卣:"𩫖不弔𥠖乃邦。"又㝬鐘:"南或(國)𠬝(服)孳敢臽(陷)處我土,王𩫖伐其至,戮(𨾊)伐厥都。"不𡢁毁:"戎大同,從(縱)追汝,汝彶(及)戎大𩫖戟(搏),汝休,弗以我車函(陷)于𡋘(艱)……"後二例𩫖所讀之敦音 dūn。《説文》:"敦,怒也。"

腪

4464 (文透 tun)

諄

4465 (文照 zhun)

焞
4466（文禪 tun）

淳
4467（文禪 chun）

敦
4468（文定 dun）

沌
4469（文定 dun）通用，叠韻，透定旁紐，照禪旁紐，透定與照禪準旁紐

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經・耳脈》甲本："是動則病，耳聾煇煇脖脖，嗌種（腫），是耳脈（脈）主治。""煇煇脖脖"乙本作"煇煇諄諄"，《靈樞・經脈》作"渾渾焞焞"，《太素》卷八作"渾渾淳淳"。《太素》楊上善注："耳聾聲也。"按"煇脖"、"煇諄"、"渾焞"、"渾淳"當即"渾敦"、"渾沌"、"混沌"，為不開通、糊塗之貌，可以指人，亦可以指事。《鶡冠子・泰鴻》："兩儀未分，其氣混沌。"《太玄・馴首》："陰氣大順，渾沌無端。莫見其根。"《史記・五帝本紀》："帝鴻氏有不才子，掩義隱賊，好行凶慝，天下謂之渾沌。"《左傳・文公十八年》作"渾敦"。

敦
4470（文定 dun）讀為屯（文定 tun），雙聲叠韻

睡虎地秦簡《秦律雜抄》："徒食、敦長、僕射弗告，貲戍一歲……同車食，敦長、僕射弗告，戍一歲。"整理小組説"敦長"即"屯長"，隊長。《史記・陳涉世家》："發閭左適戍漁陽，九百人屯大澤鄉，陳勝、吳廣皆次當行，為屯長。"《漢書・陳勝傳》顏師古注："人所聚曰屯，為其長帥也。"按《詩・大雅・常武》："鋪敦淮濆。"鄭玄箋："敦當作屯。"

頓
4471（文端 dun）讀為鈍（文定 dun），雙聲叠韻

銀雀山竹簡《孫子兵法・作戰》："……用戰，勝久則頓。"十一家本作："其用戰也，勝久則鈍兵挫鋭。"《太平御覽》卷二九三引作頓。按《史記・屈原賈生列傳》："莫邪為頓兮。"索隱："頓讀為鈍。"又銀雀山竹簡《地典》："吾不頓一兵、殺一人而破軍殺將。"《漢書・嚴助傳》："不頓一戟。"顏師古注："頓讀曰鈍。"戟即兵器之一種，一兵、一戟義近。

屯
4472（文定 tun）讀為敦（文定 dun），雙聲叠韻

郭店楚簡本《老子》甲簡九："屯虖（乎）其奴（若）樸。"屯馬王堆帛書《老子》乙本作沌，王弼本作敦，厚也。

丨
4473（文見 gun）與

沌
4474（文定 dun）

敦
4475（文定 dun）通，叠韻

上博楚竹書《容成氏》簡一古帝王有"樟丨是（氏）"，影本缺釋。何琳儀説即《帝王世紀》之"渾沌氏"，《左傳・文公二十八年》之"渾敦氏"。《説文》："丨，上下通也。引而上行，讀若囟；引而下行，讀若逻（退）。"何氏云追與敦通，追又與退通，故退、敦通用。《詩・周頌・有客》："敦琢其旅。"正義："敦、雕古今字。"《詩・大雅・棫樸》："追琢其章。"《荀子・富國》、《説苑・修文》引追作雕。《禮記・檀弓下》："文子其中退然如不勝衣。"釋文退作追，云："本亦作退。"

湷
4476（文匣 hun）讀為沌（文定 dun），叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本《道經》："我愚人之心也，湷湷呵。""湷湷"甲本作"惷惷"，通行本作"沌沌"。王弼注："無所別析，不可

為明。"

豚
4477（文定 tun）讀為遯（文定 dun），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《國法之荒》："□下无弗為之心，而以豚罪辟刑為故。""豚罪辟刑"即"遯罪避刑"。按《易・中孚》："豚魚吉。"釋文："豚，黄作遯。"

豚
4478（文定 tun）讀為盾（文定 dun），雙聲疊韻

㦰毀："孚戎兵豚、矛、戈、弓、備（箙）、矢。"豚與矛、戈、弓、矢並列，必讀為盾。按遁與遯多通用。《説文》："遁，遷也。"徐鍇繫傳："《尚書》殷高宗曰'既乃遁于荒野'，是遷於荒野也，當作此遁，今文《尚書》借遯字。"《玉篇》："遁，退還也，隱也。遯，同遁。"由此知豚可讀為盾。

掾
4479（元喻 yuan）讀為遯（文定 dun），文元旁轉，定喻準旁紐

馬王堆帛書《六十四卦》有掾卦，即《易》之遯卦，《掾》初六："掾尾厲，勿用有攸往。"九三："為掾有疾，厲。"九四："好掾，君子吉，小人不（否）。"九五："嘉掾，貞吉。"上九："肥掾，先〈无〉不利。"諸掾字通行本《易》皆作遯。按《易・遯》釋文："遯字又作遂。"又豚字《説文》作㹠，《集韻》："㹠，《説文》：'小豕也。'或作遂。"足見豚與彖聲字通。

辰
4480（文禪 chen）讀為臀（文定 tun），疊韻，定禪準旁紐

馬王堆帛書《六十四卦・困》初六："辰困于株木，入于要（幽）浴（谷），三歲不擅（覿），凶。"通行本《易・困》辰作臀，高亨説"臀困于株木"即臀部受刑杖。

脤
4481（文禪 shen）讀為臀（文定 tun），疊韻，定禪準旁紐

馬王堆帛書《六十四卦・夬》九四："脤无膚，其行郪（次）胥（且），牽羊悔亡，聞言不信。"通行本《易・夬》脤作臀。按《左傳・襄公二十三年》："大殿，商子游御夏之御寇。"《論語・雍也》邢昺疏引"大殿"作"大震"。

踬
4482（文照 zhen）讀為臀（文定 tun），疊韻，照定準旁紐

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經・鉅陽脈》："潼（踵？）外踝婁中，出郄中，上穿踬，出猒（厭）中……"影本注謂踬讀為臀。引《周禮・考工記・㮚氏》："其臀一寸。"故書作脣。按《靈樞・經脈・膀胱足太陽之脈》："……其支者從腰中下挾脊，貫臀，入膕中，……"又張家山簡《脈書》與此内容相同，其《鉅陽之脈》云："上穿臀，出壓中。"

來　紐

侖
4483（文來 lun）

郶
4484（文來 lun）文獻作綸（文來 lun），雙聲疊韻

日本平凡社出版之《書道》第一册收有侖氏銀皿，銘："廿九年侖氏吏莫□□□□□具造。"傳世又有"侖氏"戈（《三晉》圖一・二）字亦作郶，《錢典》二五二平肩方足布面文"郶氏"，《文物》一九五九年九期六一頁有古陶璽"郶氏"。學者多以為"侖氏"、"郶氏"即文獻"綸氏"，戰國韓地，後歸楚。《竹書紀年》："楚吾得帥師及秦伐鄭，圍綸氏。"地在今河南登封縣西南。又《璽彙》〇三四一：

"侖守鉨。"侖為"綸氏"之省。

綸

4485（文來 lun）讀為崙（文來 lun），雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱橫家書・蘇秦獻書趙王章》："……此代馬、胡狗不東，綸山之玉不出，此三葆（寶）者，或非王之有也……"《戰國策・趙策一》、《史記・趙世家》"綸山"作"昆山"。《爾雅・釋地》："西北之美者有昆崙虛之璆琳琅玕焉。""昆崙"可以省稱"昆山"，亦可以省稱"崙山"。

綸

4486（文來 lun）文獻作輪（文來 lun），雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦・既濟》初九："抴其綸，濡其尾，无咎。"又帛書《未濟》九二："抴其綸。"通行本《易》均作"曳其輪"。按綸、輪字通，《文選・西征賦》："徒觀其鼓栧迴輪。"李善注："輪或為綸。"高亨《周易古經今注》疑《易》之輪應讀作綸。

侖

4487（文來 lun）或說讀為惀（文來 lun），雙聲疊韻

中山王譻大鼎："侖其悳（德），眚（省）其行，亡（無）不怨（順）道，考尾（度）佳型。"侖諸家多讀為論，唯湯餘惠《讀金文瑣記（八篇）》讀惀。湯氏說論在經傳注疏中多取論議評說之義，而侖《說文》訓"思也"，後世增心旁作惀。《說文》："惀，欲知之皃。"《玉篇》："惀，思也。"

侖

4488（文來 lun）讀為論（文來 lun），雙聲疊韻

郭店楚簡《尊德義》簡三〇～三一："古（故）為正（政）者，或侖之，或兼之，或繇（由）宨（中）出，或埶（設）之外，侖隶（求）其類（類）安（焉）。"郭店楚簡《性自命出》簡一六～一七："聖人比其類（類）而侖會之，雚（觀）其之逡〈先後〉而逆訓之……"

侖

4489（文來 lun）讀為倫（文來 lun），雙聲疊韻

郭店楚簡《成之聞之》簡三一："天夆大祟（常），以里（理）人侖。"又簡三二："是古（故）小人（亂）天祟（常）以逆大道，君子詞（治）人侖以川（順）天悳（德）。"又《尊德義》簡一："䵍（尊）德義，明虖（乎）民侖可以為君。"又簡五："學非改侖也，學巳（己）也。"又簡二五："非侖而民備（服），殜（世）此亂矣。"又簡三五："専（博）不足以智（知）善，快（決）不足以智（知）侖。"

剌

4490（月來 la）或說與

睔

4491（《廣韻》盧本切，文來 lun）

綸

4492（文來 lun）通，三字雙聲，睔、綸雙聲疊韻

一九八八年襄樊市郊團山出土鄭臧公之孫鼎兩件，銘："隹正六月吉日隹己，余奠（鄭）臧公之孫，余剌之疚（文）子虘，乍鑄䵼彝，以為父母。其遷（獻）于下都曰：'烏嘑哀哉！剌叔、剌夫人萬世用之。'"黃錫全、李祖才《鄭臧公之孫鼎銘文考釋》云銘中臧公即襄公，器之形制亦為春秋晚期。襄公為春秋中期晚段（前六〇四～前五八七年），其孫應為春秋晚期前段。剌為襄公子，以音求之，當是鄭成公睔。襄公死，悼公繼位。悼公兩年即亡，其弟睔繼位。睔見《史記・鄭世家》，《漢書・古今人表》作綸。睔、綸與剌雙聲。《古文四聲韻》錄王庶子碑論作柬，即假剌為論。王庶子碑論據本銘不僅來源有據，而且是柬、剌可與睔或綸相通的最好例證。按剌讀同睔、綸，二氏之說甚是。至于臧公，則未必是襄公，而極可能是莊公，器主為莊公之遠孫，

子之子為孫,遠世亦為孫。説見陽部心紐"臧(3047)或說讀為襄"條。

文

4493（文明 wen）讀為吝（文來 lin），叠韻

周原甲骨文 H 一一・八五："七六六七一八,其文既魚。"上數占為蠱卦,徐中舒師《數占法與〈周易〉的八卦》云文讀為吝。

㕛

4494（鄰,真來 lin）讀為吝（文來 lin），雙聲,真文旁轉

九店 M 五六楚簡二五："以祭,㕛……以鼠（獵）田邑,㕛。"㕛或作㕛。郭店楚簡《尊德義》簡一四～一五："奮（教）以只〈支（技）〉,則民少以㕛。"又簡三四："𠂈則民悝,正則民不㕛。"又郭店楚簡《窮達以時》簡一一～一二："動非為達也,故身窮而不□。□□為名也,故莫之知而不㕛。"顏世鉉《郭店楚簡散論》讀㕛為吝。《説文》："吝,恨惜也。"按㕛、㕛从厶、吅,文聲。厶、吅即鄰字。孫根碑："至於東吅大虐。"衡立碑："彭祖為吅。"《汗簡》鄰字古文作𠃊,《古文四聲韻》鄰字古文作oo。㕛見中山王礨大鼎："㕛邦難新（親）。""㕛邦"即"鄰邦"。㕛从文聲,與吝諧聲同。

𡋯

4495（鄰,真來 lin）讀為吝（文來 lin），雙聲,真文旁轉

上博楚竹書《性情論》二九："凡悦人勿𡋯,身必坐（從）之。"𡋯从土㕛聲,殆㕛字繁文。

鄰

4496（真來 lin）讀為吝（文來 lin），雙聲,真文旁轉

銀雀山竹簡《晏子・十》："觀（歡）於新,曼（慢）乎故,鄰於財,薄乎施……"此在傳本為《内篇問上》第二十一章,明本作："恡乎財,薄乎施。"恡為吝之俗字,悋之誤字。《商君書・更法》："吾聞窮巷多恡,曲學多辨。"《正字通》："恡,本作吝。"又簡本《晏子・一一》："鄰嗇之於行何如?……嗇者,君子之道也,𢍰愛者,小人之行也。""……積財不能分人獨自養之謂𢍰……𢍰愛者小人之行也。"此在傳本為《内篇問下》第二十三章,鄰、𢍰明本皆作吝。按《荀子・解蔽》："無邑憐之心。"楊倞注："或曰,憐讀為吝。"

閵

4497（真來 lin）讀為吝（文來 lin），雙聲,真文旁轉

睡虎地秦簡《日書》甲《除》："結日,作事,不成以祭,閵。"影本注閵讀為吝。馬王堆帛書《六十四卦》中吝字多作閵,如《狗（姤）》上九："狗其角,閵,无咎。"《解》六三："〔負〕且乘,致寇至,貞閵。"《困》九四："閵,有終。"《泰（大）過》九四："有它,閵。"閵通行本《易》皆作吝。按吝與𢍰通,已見上例。閵與𢍰聲字通。《史記・司馬相如列傳》："觀徒車之所轔轔。"《漢書・司馬相如傳》轔作閵。故閵可與吝通。

照紐

辰

4498（文禪 chen）讀為振（文照 zhen），叠韻,照禪旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》二三二行："雖（唯）有德者然笱（後）能金聲而玉辰之,金聲而玉辰之者□□□□井（形）善於外,有德者之□。"三〇四行："大成也者,金聲玉辰之也。"而一八七行作："金聲而玉振之,有德者也。"一八八行："唯有德者然笱（後）能金聲而玉振之。"《孟子・萬章下》："孔子之謂集大成;集大成也者,金聲而玉振之也。金聲也者,始條理也。玉振之也

者,終條理也。始條理者,智之事也。終條理者,聖之事也。"

晨

4499（晨,文禪 chen）讀為振（文照 zhen），疊韻,照禪旁紐

中山王嚳大鼎:"含（今）𡬠（吾）老賙新（親）逹（率）參（三）軍之衆,以征不宜（義）之邦,𢿣（奮）桴（枹）晨鐸,闢（闢）啓封疆……"晨應爲晨字異構,讀為振。《國語·吳語》:"王乃秉枹,親就鳴鐘鼓、丁寧、錞于,振鐸。"又張家山簡《脈書·少陽之脈》:"其所產病……晨寒。"馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經》内容相同,"晨寒"作"振寒",《靈樞·經脈篇》同。"振寒"指因寒冷而發抖。郭店楚簡《五行》簡一九～二〇:"金聖（聲）而玉晨之,又（有）悳（德）者也。金聖（聲）,善……唯又（有）悳（德）者肰（然）句（後）能金聖（聲）而玉晨之。"晨馬王堆帛書《五行》作振。

遉

4500（文照 zhen）讀為振（文照 zhen），雙聲疊韻

殷墟甲骨文《合集》三六四二六:"丁丑王卜,貞,其遉旅祉延于盂,往來亡災,王占曰,吉。在九月。"郭沫若《卜辭通纂·後記》云"遉旅"即《詩·小雅·采芑》之"振旅",《爾雅·釋天》及《春秋》《公羊》、《穀梁》二傳均謂:"出為治兵,入為振旅。"此不言入而言迖,殷制與周制異也。又中觶:"王大眚公族,于庚昪旅。"唐蘭《周昭銅器銘刻》云古从廾之字,小篆多變从手,是"昪旅"即"振旅"。

振

4501（文照 zhen）讀同賑（文照 zhen），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《郭偃論士》:"無以振蜀老、蜀少、蜀病……"按《說文》:"振,舉救也。"賑,《說文》:"富也。"據此,賑濟字本應作振,然後世通作賑。《廣韻》:"賑,贍也。"《鹽鐵論·力耕》:"戰士以奉,饑民以賑。"《漢書·文帝紀》:"其議所以振貸之。"顔師古注:"振,今流俗本作字从貝者非也。"又簡文蜀讀為獨。

振

4502（文照 zhen）讀為震（文照 zhen），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《六韜·十》:"雨口口疾,武王之乘黄振而死……"此為《六韜》佚篇,引見《通典》卷一六二、《太平御覽》卷一三、卷三二九等。此句《御覽》卷三二九引作:"王之乘黄振而死。"卷三引振作震。按《戰國策·燕策二》:"天下莫不振動。"《史記·樂毅列傳》振作震。

辰

4503（文禪 chen）讀為震（文照 zhen），疊韻,照禪旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·辰》:"辰,亨。辰來朔（虩）朔,芺（笑）言亞亞（啞啞），辰敬（驚）百里,不亡（喪）釶（匕）觴（鬯）。初九,辰來朔朔,後芺〔言〕啞啞,吉。六二,辰來厲,意（億）亡（喪）貝,齍（躋）于九陵,勿遂〈逐〉,七日得。六三,辰疏（蘇）疏,辰行無（无）省（眚）。九四,辰遂泥。六五,辰往來厲,意（億）无亡（喪）,有事。尚（上）六,辰昔（索）昔,視懼（矍）懼,正（征）凶。辰不于其竆（躬）,于其鄰,往无咎。閩（婚）詬（媾）有言。"諸辰字通行本《易》皆作震。震為雷。《說文》:"震,辟歷（霹靂）振物者。"《詩·小雅·十月之交》:"爗爗震電。"毛傳:"震,雷也。"

殿

4504（文定 dian）讀為純（文照 zhun），疊韻,定照準旁紐

睡虎地秦簡《封診式·穴盜》:"乙以迺五

月為此衣,五十尺,帛裹,絲絮五斤蓑(裝),繆繒五尺緣及殿……見乙有結複衣,繆緣及殿,新殿。"整理小組讀殿為純。《爾雅·釋器》:"緣謂之純。"郭璞注:"衣緣飾也。"按《周禮·地官·鄉師》:"巡其前後之屯。"鄭玄注:"鄭大夫讀屯為課殿,杜子春讀為在後曰殿。"屯與純通,故殿可讀為純。

川

4505(文穿 chuan)讀為甽(《集韻》朱閏切,文照 zhun),雙聲叠韻

宜侯矢毁:"易(賜)土:氒(厥)川三百□。"川讀為甽。《釋名·釋山》:"山下根之受霤處曰甽。甽,吮也,吮得山之肥潤也。"即山間肥沃之地。

夐

4506(《廣韻》許縣切,元曉 xuan)與振(文照 zhen)通,文元旁轉

馬王堆帛書《六十四卦·恆》上六:"夐恆,兇(凶)。"夐通行本《易》作振。

穿　　紐

屯

4507(文定 tun)或説讀為春(文穿 chun),叠韻,定穿準旁紐

吴王鐘(《薛氏》卷一):"隹王正甬屯吉日……"曾憲通《吴王鐘銘考釋——薛氏〈款識〉商鐘四新解》云"甬屯"即"仲春"。"隹王正仲春"與書也缶"正月季春"句式相同。吴用殷正,建丑,與周正建子存在一月之差,故正月為仲春,相當周正之二月。按屯與春通,馬王堆帛書《老子》乙本《道經》"湷湷兮",通行本作"沌沌兮"。又春字蔡侯龖(申)殘鐘作[古文]、[古文],書也缶作[古文],《集韻》:"萅,古作旾。"春从屯得聲,故屯與春通。又陳逆匿:"隹(惟)王屯月初吉丁亥。"

坉

4508(文定 tun)或説讀為惷(文穿 chun),叠韻,定穿旁紐

郭店楚簡本《老子》甲簡九:"屯(敦)啓(乎)其奴(若)樸,坉啓(乎)其奴(若)濁。"坉馬王堆帛書《老子》甲、乙本作湷,王弼本作混,劉信芳《解詁》讀為惷,又作蠢,引《九嘆·惜賢》:"夷蠢蠢之溷濁。"

神　　紐

訓

4509(文曉 xun)

䛜

4510(文曉 xun)

訯

4511(文曉 xun)讀為順(文神 shun),叠韻

長沙子彈庫戰國楚帛書丙篇:"倉,不可目川▨,大不訓于邦,又(有)𥁕(盜)内(入)于𠄟=(上下)。"訓字作[古文],右半只有兩筆,但是川字而不是斤字。訓讀為順。《詩·周頌·烈文》:"四方其訓之。"《左傳·哀公二十六年》引訓作順。又包山楚簡二一〇:"占之,死(恒)貞(貞)吉,少又(有)慐(憂)於𨈖(躬)身與宮室,叡(且)外又不訓,[古文],以其古(故)敚之。"訓作[古文],而一九三號簡作[古文],與帛書同。"外又不訓",訓亦讀順。又毛公旅鼎:"肄毋又(有)弗[古文]。"[古文]字新版《金文編》釋競,誤。林澐《新版〈金文編〉正文部分釋字商榷》云字从言从川,乃訓字繁體,鼎銘應讀為"毋有弗順"。又郭店楚簡《尊德義》簡三九:"凡達(動)民必訓民心……"又郭店楚簡《性自命出》簡二七:"……其出内(入)也訓,司其悳(德)也。"又上博楚竹書《性情論》簡九~一〇:"聖人比丌(其)頪(類)而侖(論)會之,奮(觀)丌(其)先後而逆訓之。"

“逆順”出土文字及古文獻習見。又上博楚竹書《性情論》簡一六:“丌(其)出内(入)也訓……”又九店 M 五六楚簡二六“百事訓城”。“訓城”睡虎地秦簡《日書》甲《除》作“順成”。又包山楚簡二一〇:“叡(且)外又不訓。”簡二一七訓作恖,疑為訓之繁文。又中山王譽大鼎:“克巛克卑(比)。”“敬巛天德。”中山王譽方壺:“以栽(誅)不巛。”巛疑為恖之省,訓之異文。又郭店楚簡《緇衣》簡一二引《寺(詩)》員(云):“又(有)共(格)悳(德)行,四方巛之。”所引乃《詩·大雅·抑》,毛詩巛作順。

川

4512(文穿 chuan)讀為順(文神 shun),疊韻,穿神旁紐

郭店楚簡《唐虞之道》簡五~六:“先聖牙(與)後耶(聖)考,後而遝先,效(教)民大巛之道也。”又郭店楚簡《成之聞之》簡三二~三三:“是古(故)小人變(亂)天祟(常)以逆大道,君子訂(治)人侖(倫)以川天悳(德)。”上博楚竹書《緇衣》簡七引《詩》云:“又(有)共悳(德)行,四或(國)川之。”所引為《詩·大雅·抑》,川毛詩作順。郭店楚簡《尊德義》簡一二:“不訂(治)不巛,不巛不坪(平)。”

巡

4513(文邪 xun)讀為順(文神 shun),疊韻

戰國行氣玉銘:“巡則生,逆則死。”巡讀為順,謂順則生逆則死也。按《禮記·月令》:“順彼遠方。”《吕氏春秋·孟秋紀》順作巡。

梡

4514(文喻 yun)疑讀為楯(文神 shun),疊韻,喻神旁紐

望山二號楚墓簡二:“女肇(乘)一肇龍梡。”朱德熙等《望山一、二號墓竹簡釋文與考釋》疑梡讀為楯。允、盾二字古音同部,聲母亦接近。《漢書·叙傳上》:“數遣中盾請問近臣。”顔師古注:“盾讀曰允。”《説文》:“楯,闌檻也。”簡文之“楯”似指車闌,“龍楯”疑指有龍紋裝飾的車闌。按《集韻》綫韻:“梡,木名。”《正字通》:“梡,杬字之譌。”依其説,梡應音 yuan。不過從簡文看,先秦已有梡字,非杬之譌。又按簡文梡讀為楯,楯同輴,亦可指古代用於泥路的一種交通工具。楊慎《丹鉛續録·四載》:“楯即輴也。輁也,權也。牀如長牀穿桯,前後著兩金而關軸焉,其狀卑下而寬廣,故行塗用之。”《淮南子·齊俗》:“譬若舟車楯肆窮廬,故有所宜也。”高誘注:“泥地宜楯。”又按輴《廣韻》丑倫切,音 chun。

日 紐

人

4515(真日 ren)讀為仞(文日 ren),雙聲,真文旁轉

睡虎地秦簡《為吏之道》:“根(墾)田人邑。”整理小組讀人為仞,引《吕氏春秋·勿躬》:“墾田大邑。”並説仞邑是“使城邑人口充实”。按《韓非子·外儲説左下》:“墾草仞邑,辟地生粟。”

刃

4516(文日 ren)讀為仞(文日 ren),雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書·須賈説穰侯章》:“夫輕倍(背)楚、趙之兵,陵七刃之城,犯卅萬之衆……”同篇上文言:“以卅萬之衆,守七仞之城……”以仞為之。“七仞”,《戰國策·魏策三》作“十仞”,蓋古文字十與七易誤故也。按《隸釋》三無極山碑:“淩谷千刃。”洪适釋以刃為仞。《論語·子張》:“夫子之牆數仞。”釋文:“仞一作刃。”《説文》:“仞,伸臂一尋,八尺。”

仞

4517（文日 ren）讀為韌（肕，文日 ren），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》："人之生也柔弱，其死也梪仞賢（堅）强。"乙本作："其死也骾信堅强。"通行本無"梪仞"二字。影本注説梪、骾義為硬；仞讀為肕。引慧琳《一切經音義》卷五九："堅韌，今作肕，同，而振反。《通俗文》：'柔堅曰肕。'《管子》曰'筋肕而骨强'是也。"《玉篇》："肕，堅肉也。"按《説文》："韌，柔而固也。"又《集韻》："肕，堅柔也。或从韋。"《管子・心術下》："筋肕而骨强。"郭沫若《集校》引李哲明曰："肕，與韌同。"今多用韌字。

信

4518（真心 xin）讀為韌（文日 ren），真文旁轉

馬王堆帛書《老子》乙本《德經》："人之生也柔弱，其死也骾信堅强。""骾信"通行本無，甲本作"梪仞"。影本注説骾从骨，疑其義與骾近。而仞、信均應讀韌，説見上條。《管子・内業》言人"筋信而骨强"，意與此近。按《内業》"筋信而骨强"，應即《心術下》之"筋肕而骨强"。

仁

4519（真日 ren）讀為仞（文日 ren），雙聲，真文旁轉

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》："百仁之高，台（始）於足〔下〕。"乙本作："百千之高，始於足下。"通行本作："千里之行，始於足下。"影本注云千與仁音同。《説文》仁之古文作忎，从千、心作，段玉裁云："从心，千聲。"仁、千均應讀作仞，嚴遵本作："百仞之高。"與帛書合。通行本作"千里"，顯誤。又銀雀山竹簡《守法守令》："……城方九〔里，城高〕九仁……城方五里，城高七仁，池廣八十步，大縣……"《王兵》："是故張軍有不能戰，圍邑有不能拔，得地有不能仁。"又《王法（?）》："凡欲富國狠（墾）草仁邑，必外示之以利，内為禁邪除害。"以上二例仁字亦讀為仞，然非"伸臂一尋，八尺"之仞，而訓充滿、充實。《韓非子・外儲説左下》記管仲答桓公問，有"墾草仞邑，辟地生粟"之語。又《兵令》："前唯（雖）有千仁之溪……"按信與仁通，《易・乾・文言》："君子體仁，足以長人。"釋文："體仁，京房、荀爽、董遇本作體信。"信與韌通，説見上文，故仁可與仞通。

仁

4520（真日 ren）讀為韌（文日 ren），雙聲，真文旁轉

銀雀山竹簡《尉繚子・三》："……仁矢盡於郭中……"此在傳本為《守權》篇，宋本作："……勁弩强矢盡在郭中。"簡本仁讀為韌，韌與强義近。又簡本同篇："……□□勁矢仁，矛戟〔□□□〕□策也。"《守權》作："……弩堅矢强，矛戟稱之，此守法也。"

邪

4521（文日 ren）讀為仞（文日 ren），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫子兵法・形》甲本："稱勝者戰民也，如決積水於千邪……"邪不見於字書，應讀為仞。宋本作："勝者之戰民也，若決積水於千仞之谿者，形也。"仞、邪皆刃聲，例得相通。

釰

4522（《龍龕手鑑》音刃，文日 ren）讀同刃（文日 ren），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》："槁（豪）巽（選）海（海）内之衆，以為兵首釰。"影本注讀釰為刃，説"兵首刃即軍之前鋒"。《吕氏春秋・簡選》："齊桓公良車三百乘，教卒萬人，以為兵首。"按《龍龕手鑑》：

"釰,劍刃也。"又俗以為劍字。帛書之釰則泛指一切兵器之刃。上博楚竹書《容成氏》簡八:"𠒎(禹)聖(聽)正(政)三年,不折(製)革,不釰金……"影本注説"釰金"即"刃金",指砥礪兵刃。

喻　紐

𩛥
4523(文喻 yun)

㚬
4524(文喻 yun)

𤞷
4525(文喻 yun)文獻作狁(文喻 yun),雙聲疊韻

不𡢁毁:"馭方厰(玁)𡚬廣伐西俞,王令我羞追于西……"多友鼎:"唯十月,用嚴(玁)𩛥放(旁)𤕌(興),𡨦(廣)伐京師,告追于王……"虢季子白盤:"不(丕)顯子白,𤖼(壯)武于戎工,經𦃃(維)四方,博(搏)伐厰𤞷,于洛之陽,折首五百,執訊五十,是以先行。""嚴𩛥"、"厰𡚬"、"厰𤞷"文獻作"玁狁"。《詩·小雅·采薇》:"靡室靡家,玁狁之故。"《詩·小雅·六月》:"玁狁孔熾。"《史記·衛將軍驃騎列傳》:"薄伐玁狁,至于太原。"亦作"獫允",如《漢書·匈奴傳》引《采薇》。

肙
4526(文喻 yin)讀同尹(文喻 yin),雙聲疊韻

燕王詈鍨:"郾王詈乍(作)行議(儀)鍨,右攻(工)肙青,亓(其)攻(工)豈(豎)。"(《三代》一九·五二·三)又燕器八年弩機:"八年,右昜攻(工)肙五大夫青,丌(其)攻(工)湼。"(《三代》二〇·五七·五)"攻肙"即"工尹",亦即工師。楚器亦有工尹。鄂君啓車節:"……大攻(工)尹脽邑(以)王命……"又《河北省出土文物選集》一三三象尊銘"右䐜肙"三字,李學勤、鄭紹宗説為燕右府官長,尊為燕王御用之物。同書一四九敦刻"右冶肙",用法亦同。又六年相邦司工(空)馬鈹:"冶肙明所為……"又《陶彙》四·一:"左缶肙。"五年鄭令矛:"冶肙。"陽安君鈹:"大攻(工)肙。"又《璽彙》二七六一:"肙閈。"又二七八九:"肙相如。"姓氏通作尹。《通志·氏族略》云少昊之子封於尹城,子孫世為周卿士,食采於尹。今汾州有尹吉甫墓,即其地也。

邦
4527(文喻 yin)讀為尹(文喻 yin),雙聲疊韻

《璽彙》二一七六有"邦膗"。作為姓氏字通作尹,周有尹吉甫。參看上條。

躳
4528(身,真審 shen)讀為允(文喻 yun),真文旁轉,喻審旁紐

郭店楚簡《緇衣》簡三六引《少(小)雅》云:"躳也君子,𠔔(則)也大成。"所引見《詩·小雅·車攻》,躳,毛詩作允。按躳从身,吕作 ꝏ,為繁化部件,與身作 [illegible]、[illegible] 所附丨、二類同,與从身 ꝏ(雍)聲之躳(躬)同形而不同字。何琳儀説。

審　紐

蝽
4529(蠢,文穿 chun)讀為鬊(《廣韻》舒閏切 shun),疊韻,穿審旁紐

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"鳥獸恒鳴人室,燔蝽及六畜毛邋(鬣)其止所,則止矣。"鬊為篦落的頭髮。《儀禮·士喪禮》:"巾柶鬊蚤埋于坎。"胡培翬正義:"鬊,櫛餘亂髮也。"

禪　紐

𦎧

4530（文禪 chun）讀為淳（文禪 chun），雙聲疊韻

《三代》二〇・一四・一戟："𦎧于公之裔孫為（?）𨌲（造）。"《中日歐美澳紐所見所拓所摹金文彙編》八六九有"𦎧于公乍"殘劍。《漢書・地理志》北海郡有淳于縣，原為古州國都城。州見《春秋經・桓公五年》："冬，州公入曹。"州後滅於杞，戰國為齊地。《璽彙》四〇二三～四〇三三為複姓"𦎧于"者之私璽。如四〇二三"𦎧于蒼"、四〇二四"𦎧于臤（賢）"、四〇三三"𦎧于絅信"。"𦎧于"文獻作"淳于"，宋鄧名世《古今姓氏書辨證》："淳于，故州國，一名淳于，其地城陽淳于縣是也。春秋時，杞滅之，淳于公入曹，子孫以國為氏。"《珍秦齋藏印・戰國篇》三四："𦎧于吉。"《十鐘》三・六一有"淳于慶忌"，已作淳。

辰

4531（文禪 chen）讀為晨（文禪 chen），雙聲疊韻

隨縣曾侯乙墓箱蓋漆書："民祀隹坊（房），日辰於維。興歲之四（駟），所尚（上）若敕（陳，通陣）。"王暉《從曾侯乙墓箱蓋漆文的星象釋作為農曆歲首標誌的"農祥晨正"》云辰應讀晨，而維則指天空中的區城方位，與《莊子・大宗師》"傅説……乘東維"的用法相當。（輝按原文："傅説得之以相武丁，奄有天下，乘東維，騎箕尾，而比於列星。"郭象注："東維，箕斗之間。"又《淮南子・天文》："東北為報德之維也，西南為背陽之維……"《廣雅・釋言》："維，隅也。"）句意是説房宿是老百姓祭祀的對象，它在這段時間裏每日早晨到達天空中的某一固定區域。四指天駟，房宿天駟上天如戰陣隊列一般。《國語・周語上》虢文公曰："農祥晨正。""農祥"即房星。《説文》："晨，房星，為民田時者。""辰，房星，天時也。"段玉裁注："房星晨正，為農事所瞻仰，故曰天時。"按《左傳・僖公五年》："丙之晨。"《漢書・律曆志》引晨作辰。

唇

4532（文神 chun）

𣆄

4533（文禪 chen）

晨

4534（文禪 chen）讀為辰（文禪 chen），疊韻，神禪旁紐

節可忌豆："唇在丁亥。"陳璋壺："戊唇。"長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇："𣆄禕𡡒乍（作）。"𣆄从日晨聲，讀為辰。《宋書・拓跋氏傳》："嘉謀動蒼天，精氣貫辰緯。"天星觀楚簡三六〇一："庚唇之日。"包山楚簡二〇："甲唇之日。"唇从日，辰聲，晨（曟）之異文。包山楚簡四六："甲晨之日。"六六："壬晨之日。"晨从日，辰聲，為曟之省文。原文作𣇢、𣇢，何琳儀説𠨘為辰之譌變。又九店 M 五六楚簡一三上："〔𦓣〕㞳，建於唇……"唇秦簡《日書》甲《秦除》、《日書》乙《除》皆作辰。又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法・論約》："日月星晨有數，天地之紀也。""星晨"即"星辰"，《尚書・堯典》："厤象日月星辰。"

屯

4535（文定 tun）讀為純（文禪 chun），疊韻，定禪準旁紐

殷墟甲骨文𠂈字習見，王襄、董作賓釋矛；郭沫若釋勹，讀為包；唐蘭釋為"豕形無足而倒寫者"，於形義皆不足取。于省吾《甲骨文

字釋林·釋屯萅》據甲骨文春字作𦬋、𦬌、𦬍、𦬎、𦬏諸形,即萅、萅,因謂𡳾即屯字,學者多從之。殷墟甲骨文骨臼刻辭、灼面刻辭每言"干支婦某示若干屯"。如《合集》一三〇臼:"癸巳婦井示一屯,亘。"《合集》一五三四臼:"丙寅邑示十屯,㱿。"《合集》七二八七臼:"婦妝示十屯,爭。"《英藏》四二六:"壬申邑示三屯,小㱿。"此類屯字于氏早年讀純,說即《史記·蘇秦列傳》"錦繡千純"之純,訓匹。"帚某示若干屯"即"婦某舍帛若干匹也"。然于氏晚年之《釋林》未收此說,似已放棄。王貴民《甲骨文𠃉為以字新證(外一篇)》說"示若干屯"之示讀眎,屯讀純,訓全,乃某人檢視貢來之若干屯牛骨。純有全義,《儀禮·士昏禮》:"腊一肫。"鄭玄注:"肫或作純,純,全也。"純有合二之義,有包之義,《詩·召南·野有死麕》:"野有死鹿,白茅純束。"毛傳:"屯束,猶包之也。"又《儀禮·鄉射禮》:"二筭為純。"鄭玄注:"純,猶全也。耦(偶)陰陽。"凡此均與卜骨之存放組合情形相符,郭沫若云卜骨以兩骨為一包,曾毅公云"刻辭言若干屯,一屯蓋記卜骨之左右二骨為一副也",皆是。又殷墟甲骨文有"屯日",《屯南》一〇一三:"庚申卜,王其省戈田,于辛屯日亡𢦏(災)。"又云:"于壬屯日亡𢦏,吝王。茲用。"屯亦讀純,"純日"謂全日、終日也。《廣雅·釋詁》:"純,滿也。"又河南信陽長臺關戰國楚墓竹簡二〇五號:"□器□笶,屯赤綿之幅。"二一三號:"□之衣屯又(有)常(裳)。"二一四號:"一□坩,一迅缶,一湯鼎屯又盍(蓋)。"朱德熙、裘錫圭《戰國文字研究(六種)》以為屯讀為純,訓皆,《周禮·考工記·玉人》:"棗栗十有二列,諸侯純九,大夫純五,夫人以勞諸侯。"鄭玄注:"純,猶皆也。"亦或作皆,二〇三號:"二笙、一簧(竽),皆又(有)條。"又鄂君啓節舟節:"屯三舟為一舿,五十舿,歲䋣(一)返。"車節:"女(如)馬、女牛、女德(特),屯十台(以)堂(當)一車。"朱氏亦讀屯為純,訓皆。又包山楚簡一四七:"墬(陳)□、宋□為王□□於沠,受屯二僧(儋)之飤金鋞二鋞。"屯亦讀純。又銀雀山竹簡《曹氏陰陽》:"屯陰不生,屯陽不長。"屯讀純,訓純粹。《淮南子·原道》:"純德獨存。"高誘注:"純,不雜糅也。"又上博楚竹書《父母之命》簡一一~一二:"亡(無)體(體〈服〉)之喪,屯得同明。""屯得"《禮記·孔子閒居》作"純德"。又宋人著録的楚公逆鐘銘:"楚公逆(鄂)自乍(作)大雷鎛,氒(厥)格(名)曰㲃龢(和),象(鎗)音屯良。"黃錫全說"純良"指樂音的純正美好。又令狐君壺:"承受屯德。"《貨系》四〇四四圜錢:"共屯赤金。"《易·乾·文言》:"純,粹精。"信陽楚簡二〇九:"屯彫裏。"屯讀純,皆也。按《儀禮·鄉射禮》"二筭為純"之純,陸德明釋文音全,似非先秦音。

春

4536 (文穿 chun)讀為純(文禪 chun),疊韻,穿禪旁紐

《湖南博物館藏古璽印集》六·二四:"春狐瓶(臧)。"吳振武《古璽姓氏考》云"春狐"即"純狐"。《姓觿》純狐氏条下謂:"《國名紀》云,古有純狐國,后羿妻純狐氏是也。"按《楚辭·天問》:"浞娶純狐。"又按春書也缶作𦬐,包山簡二一四作𦬑,皆从屯得聲,與純諧聲同。

䡅

4537 (文禪 chun)讀為純(文禪 chun),同音

中山王譻方壺:"隹朕皇祖文武、桓祖、成考,是又(有)䡅悳(德)遺訓(訓),以陁(施)及子孫,用隹朕所放(倣)。"䡅从束,屯聲,束即包束之意,與純之有包義相符。"䡅悳"即

前舉《淮南子·原道》之"純德"。

精　紐

夋
4538（文清 qun）讀為俊（文精 jun），叠韻，精清旁紐

長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇："帝夋乃為肙＝（日月）之行。""帝俊"即舜。舜傳為顓頊之後，也是楚人傳説的祖先。《山海經·大荒東經》："帝俊生中容。"郭璞注："俊亦舜字，假借音也。"《大荒南經》、《大荒西經》有帝俊之妻羲和生十日、十二月的傳説，《尚書·舜典》稱舜"在璿璣玉衡以齊七政……協時月，正日，同律度量衡"。李零因説"帝俊也與天文曆數之學有密切關係"。

畯
4539（文精 jun）或説讀為俊（文精 jun），雙聲叠韻

史牆盤："䌛圉武王，遹征四方，達（撻）殷畯民……"畯或讀俊。《尚書·多士》："成湯革夏，俊民甸四方。"《尚書·洪範》："俊民用章。"《史記·宋微子世家》俊作畯。

畯
4540（文精 jun）讀為駿（文精 jun），雙聲叠韻

大盂鼎："在珷（武）王嗣玟（文）乍（作）邦，闢氒匿，匍有四方，畯正氒民。"㝬簋："用𦎧壽，匄永令（命），畯在立（位）。"梁其鼎："畯臣天。"秦公鎛："秦公䪿（其）畯黔在立（位）。"畯讀為駿，《詩·大雅·文王》："宜鑒于殷，駿命不易。"毛傳："駿，大也。"《爾雅·釋詁上》："駿，長也。"《詩·小雅·雨無正》："浩浩昊天，不駿其德。"

㽙
4541（文精 jun）讀為駿（文精 jun），雙聲叠韻

南陽博物館藏春秋宋右師延銅敦："朕宋右師延，隹贏＝（盈＝）盟＝（盟＝讀為明＝）易（揚）天惻（則），㽙共天尚（常）。"徐俊英《南陽博物館藏一件春秋銅敦》説"㽙共天尚"應讀為"駿恭天常"。㽙从目允聲，金文"畯在位"之畯亦作畹，則㽙即畯字。按畯《集韻》祖峻切，舊音 jun，今則音 suo。

酭
4542（幽從 qiu）讀為剸（文精 zun），精從旁紐

馬王堆帛書《五十二病方·癰》："癰首，取此半斗，細酭……"酭不見字書，應讀為剸。剸亦見《五十二病方·傷痙》："傷而頸（痙）者，小剸一犬……"《廣雅·釋詁》："剸，斷也。"即切為小段。

障
4543（文精 zun）讀為尊（文精 zun），雙聲叠韻

郭店楚簡《語叢一》簡七八："父，又（有）罣（親）又（有）障。"又簡七九："……障而不罣（親）。"又簡八二："不障厚（厚）於義，尃（博）於悬（仁）。"障从阜，尊聲，阜有高義，故障當為尊卑之尊的本字。西周金文酒器之尊字作[字形]（作父辛鼎）、[字形]（三年㾓壺），像兩手捧酒器之形（酉、酋一字分化）。商鞅方升作[字形]，省左手，右手加一飾筆，即成尊字。酒器尊字亦以障字為之。梁其鼎："沵（梁）其作障鼎。"障讀為尊。录伯戜簋蓋："用乍（作）朕皇考䕫王寶障毁。"南宮柳鼎："用乍（作）朕剌（烈）考障鼎。"應監甗："應監乍（作）寶障彝。""障彝"即"尊彝"，為禮器之總名。

尊
4544（文精 zun）讀為寸（文清 cun），叠韻，精清旁紐

商鞅方升："大良造鞅爰積十六尊五分尊壹為升。"此指方升容積十六又五分之一立方寸。新莽銅嘉量銘："積千六百二十寸，容

十斗。"文例同。又睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"人毋(無)故而心悲也,以桂長尺有尊而中折,以望之日日始出而食之,已乃脯(餔),則止矣。"

從 紐

存
4545 (文從 cun)文獻或作郁(文從 cun),雙聲疊韻

《封泥考略》卷七收有"存鄢左尉"封泥。"存鄢"即《漢書·地理志》犍為郡"郁鄢"縣。按《晉書·地理志》、《宋書·州郡志》、《南齊書·州郡志》郁並作存。《説文》邑部鄢字條下:"存鄢,犍為縣。"

廌
4546 (元精 jian)讀為存(文從 cun),文元旁轉,精從旁紐

郭店楚簡《語叢四》簡八~九:"者(諸)侯之門,義士之所廌。"影本裘錫圭按語云廌有薦音,薦荐古通,故廌可依《莊子》讀存。《莊子·胠篋》:"諸侯之門而仁義存焉。"按薦元部精紐,精從旁紐。又按《正字通》广部以為廌即《説文》"解廌"之廌,音 zhi,支部定紐,似非。

心 紐

甡
4547 (《廣韻》所臻切,真山 shen)

㜪
4548 (真山 shen)與

先
4549 (文心 xian)通,文獻通作先,文真旁轉,山心準雙聲

侯馬盟書中被盟詛人名姓甡者甚多,如"甡痥"、"甡德"、"甡鑿"、"甡寽"、"甡僁"、"甡瘨"、"甡木"等,字亦作㜪(九三·一;一〇五·二)、作先(三·一九)。作為姓氏字後世文獻通作先。《姓觿》先韻:"先,《姓源》云:'晉隰叔初封於先,因氏。'《千家姓》云:絳郡族。《左傳》有晉大夫先軫、先克、先友、先都;《南史》梁有先鐵;《集古録》後漢有先讜。"

𨙵
4550 (文心 xian)文獻作洗(文心 xian),雙聲疊韻

隨縣曾侯乙墓編鐘上多有樂律銘文,如"割𨙵之羿"、"割𨙵之才(在)楚也為呂鐘"、"割𨙵之宮反"等。"割𨙵"為律名,文獻通作"姑洗"。《周禮·春官·大司樂》:"乃奏姑洗。"《史記·律書》:"三月也,律中姑洗。"

孫
4551 (文心 sun)與

先
4552 (文心 xian)通,雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫臏兵法·陳忌問壘》:"田忌問孫子曰:'子言晉邦之將荀息、孫軫之於兵也,未□……'""軫為晉要秦於殽,潰秦軍,濩(獲)三衛(帥)□……"影本注説"孫軫"既"為晉要秦於殽,潰秦軍",知"孫軫"即晉大夫"先軫"。秦晉殽之戰,"先軫"大破秦軍,俘獲三將。《漢書·藝文志》兵形勢家有《孫軫》五篇,圖五卷,即兵家"先軫"之著作。《説苑·指武》:"文王不能使不附之民,先軫不能戰不教之卒。"可見"先軫"為有名的軍事家。按説"孫軫"即"先軫",殆是。但兩條簡文皆殘,内容是否有關無法肯定。按《説文》:"毨讀若選。"遜與巽通。《易·蒙·象》:"順以巽也。"釋文:"巽,鄭云:'當作遜。'"

孫
4553 (文心 sun)讀為損(文心 sun),雙聲

叠韻

馬王堆竹簡《天下至道談》:"氣有八益,有(又)有七孫。不能用八益、去七孫,則行年卌而陰氣自半也……令之復壯有道,去七孫以振其病……故善用八益、去七孫,五病者不作。""八益"、"七損"古醫書多見,《醫心方》卷二十八有"七損第十七",《素問·陰陽應象大論》王冰注亦有"八可益,七可損"之語,不過内容與簡文不盡相同。蓋七為泛指幾種損傷之事而已。

孫

4554 (文心 sun)讀為遜(文心 xun),雙聲叠韻

郭店楚簡《性自命出》簡六四～六五:"進谷(欲)孫而毋攷(巧),退谷(欲)□而毋巠(輕)……"上博楚竹書《從政》乙簡四:"☐悉(誨)而共(恭)孫,叴(教)之纏(勸)也。"按《左傳·哀公二十六年》:"昔成公孫于齊。"釋文:"孫本亦作遜。"

愻

4555 (文心 xun)文獻作遜(文心 xun),雙聲叠韻

郭店楚簡《緇衣》簡二五～二六:"共(恭)以位(莅)之,則民又(有)愻心。"愻今本《禮記》作遜。《説文》:"愻,順也。"段玉裁注:"凡愻順字从心。凡遜遁字从辵,今人遜專行而愻废矣。"愻依其義應是本字。按《尚書·舜典》:"五品不遜。"《説文》心部愻字條下引遜作愻。

孫

4556 (文心 sun)讀為浚(文心 jun),雙聲叠韻

阜陽漢簡《詩經》六三號:"竿□,在孫之城,素……"毛詩《鄘風·干旄》二章:"孑孑干旟,在浚之都。素絲組之,良馬五之。"三章:"孑孑干旌,在浚之城。素絲祝之,良馬六之。"阜詩之孫毛詩作浚。浚春秋衛邑,在今河南濮陽縣南。

云

4557 (文匣 yun)讀為損(文心 sun),叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本《德經》:"〔物或益之而〕云,云之而益。"通行本作:"故物或損之而益,或益之而損。"云甲本作敗,敗應為損字異體,凡从攴(攵)字後世多从手。又帛書乙本《德經》:"天之道酉(猶)張弓也,高者印(抑)之,下者舉之,有余(餘)者云之,不足者〔補之。故天之道〕,云有余而益不足;人之道,云不足而奉又(有)余。"云通行本亦作損,甲本作敗。按云與員通。《詩·鄭風·出其東門》:"聊樂我員。"釋文:"員本亦作云。"

夐

4558 (《廣韻》許縣切,元曉 xuan)文獻作浚(文心 jun),文元旁轉

馬王堆帛書《六十四卦·恒》初六:"夐恒,貞凶,无攸利。"夐通行本《易》作浚。《説文》:"浚,抒也。"

夐

4559 (元曉 xuan)讀為隼(文心 sun),文元旁轉

馬王堆帛書《六十四卦·解》上六:"公用射夐于高庸(墉)之上,獲之,无不利。"夐通行本《易》作隼。《國語·魯語》:"有隼集于陳侯之庭而死。"韋昭注:"隼,鷙鳥也。"

員

4560 (文匣 yuan)讀為損(文心 sun),叠韻

郭店楚簡本《老子》乙簡三～四:"學者日益,為道者日員。員之或(又)員,以至亡為也。"員馬王堆帛書《老子》乙本作云,王弼本作損。按劉信芳《釋詁》將員字隸作異,別有新解,然此與郭店楚簡異字(《郭店楚簡文字編》二九七頁)仍有差距,故仍依傳本讀損。

且道在老子看來,只是自然之道,無所謂異。郭店楚簡《唐虞之道》簡一九:"又(有)天下弗能益,亡天下弗能員。"郭店楚簡《語叢三》簡一一~一三:"牙(與)𢼄者処(處),員。與不好教(學)者遊,員……自視(示)其所能,員。"

侁

4561 (侁,文山 shen)讀為先(文心 xian),叠韻,山心準雙聲

余贎逨兒鐘:"……台(以)追考(孝)侁且(祖)。"《集韻》:"侁,《説文》:'行皃。'或作侁。"按侁《廣韻》所臻切,音《漢語大字典》作 shen,唐作藩《上古音手册》歸文部心紐,xian。

西

4562 (脂心 xi)或説與

先

4563 (文心 xian)通,雙聲,脂文旁對轉

據《中國錢幣》二〇〇三年二期朱華文《山西近見"西"字刀幣考》介紹,内蒙古托克托縣曾出土一枚戰國小型尖首刀幣,面文"西□□"。同期黄錫全文《記山西北部發現的兩批戰國小刀幣》説面文應隸作"西刀遇之",讀為"西遇之刀"。"西遇"應即"西俞"、"先俞"。《史記・趙世家》:"反巠分、先俞於趙。"《集解》引徐廣曰:"《爾雅》曰'西俞雁門'是也。"按《詩・大雅・緜》:"率西水滸。"《水經・漆水注》引西作先。又按此僅孤例,還不能看作定論。

邪　紐

琭

4564 (文心 sun)或説讀為馴(文邪 xun),叠韻,心邪旁紐

師訇鼎:"王曰:師訇!女(汝)克𦅫(進)乃身,臣朕皇考穆王,用乃孔德,琭屯(純)乃用心,引正乃辟安德。"于豪亮《陝西省扶風縣强家村出土虢季家族銅器銘文考釋》云琭字書未見,从玉,孫聲,當讀為馴。《禮記・學記》:"不陵節而施之謂孫。"《説苑・建本》作:"學不陵節而施之曰馴。"《廣雅・釋詁一》:"馴,善也。""馴純乃用心",意為"你的心地善良而純正"。按孫與川聲字通,《尚書・康誥》:"惟曰未有遜事。"《荀子・宥坐》引遜作順。又《尚書・舜典》:"五品不遜。"《史記・五帝本紀》作"五品不馴。"

旬

4565 (真邪 xun)或説讀為巡(文邪 xun),雙聲,真文旁轉

王孫遺者鐘:"龢溺民人,余専旬于國。"旬或讀為巡,言余遍巡於國中也。《管子・入國》:"入國四旬五行九惠之政。"尹知章注:"旬即巡也。"

幫　紐

賁

4566 (文幫 ben)讀為奔(文幫 ben),雙聲叠韻

馬王堆帛書《六十四卦・涣》九二:"涣賁其階,悔亡。"通行本《易》作"涣奔其機"。又銀雀山竹簡二〇四號:"月行而日適(動),星躍而玄慣(運),子神賁而鬼走,進退詘(屈)信(伸)……"湯漳平《論唐勒賦殘簡》説此為楚人唐勒《御賦》殘簡,引見《淮南子・覽冥》:"日行月動,星燿而玄運,電奔而鬼騰,進退屈伸……"又阜陽漢簡《詩經》〇五九號:"賁=。人之无良,我……"毛詩《鄘風・鶉之奔奔》:"鵲之彊彊,鶉之奔奔。人之無良,我以為君。"《左傳・僖公五年》、《禮記・表記》、《吕氏春秋・壹行》高誘注引《詩》皆作"賁賁"。按《戰國策・秦策三》:"奔育之勇焉而死。"《史記・

范睢蔡澤列傳》"奔育"作"孟賁夏育"。

貧

4567（文並 pin）或説讀為分（文幫 fen），叠韻，幫並旁紐

睡虎地秦簡《為吏之道》："人各食其所耆（嗜），不踐（足）以貧人；各樂其所樂，而踐以貧人。"整理小組讀貧為分。

魚

4568（文幫 ban）或説讀為頒（文幫 ban），雙聲叠韻

殷墟甲骨文有魚字，學者多以為漁字。陳邦懷《甲骨文零拾考釋》云"讀若頒"。證以《詩・小雅・魚藻》："魚在在藻，有頒其首。"胡厚宣、宋鎮豪《蘇聯國立愛米塔什博物館所藏甲骨文字考釋》二九："貞，重示弗若。貞，重我其弗魚用。貞，示若我弗魚用。己巳卜，矣。"二氏云《周禮・春官・大宗伯》有"頒祀"之禮，鄭玄注："頒讀為班。"孫詒讓《周禮正義》引《墨子・明鬼下》："昔者武王之攻殷誅紂也，使諸侯分其祭，曰：使親者受内祀，疏者受外祀。"二氏謂"分祭與頒祀義同"，"甲骨文魚用於祭祀場合者，也有分祭的意義"。《丙》四七正："貞，翌乙卯酌我宫，伐于宦。乙卯允酌明霍。"反："王占曰：魚酌，隹出希亡囚。"宦張秉權説即《説文》所説"室之東北隅，食所居"，是宫中的某一隅。準此，則宫和宦是不同的祭祀場所。"由占辭和驗辭看，宫中的酌祭是當時的主祀，宦的伐祭是酌祭過程中另外分出去的一次祭祀。""如果把'魚酌'釋作'分其酌祭'，則命辭和占辭語意密合。"

𢿣

4569（文幫 fen）讀為奮（文幫 fen），雙聲叠韻

中山王譽鼎："𢿣桴（枹）晨（振）鐸。"𢿣字書未見，从攴，奮省聲，讀為奮。《廣韻》："奮，揚也。"

滂 紐

忿

4570（文並 fen）與紛（文滂 fen）通，叠韻，並滂旁紐

馬王堆帛書《六十四卦．筭（巽）》九二："筭在牀下，用使（史）巫，忿若，吉，无咎。"忿通行本《易》作紛。按《老子》四章、五十六章"解其紛"，景龍碑引紛作忿。

芬

4571（文滂 fen）讀為紛（文滂 fen），雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本《道經》："銼其兑（鋭），解其芬……"芬甲本及通行本作紛。釋文："河上作芬。"但今河上公本亦作紛。

粉

4572（文幫 fen）

貧

4573（文並 pin）

敓

4574（《廣韻》卜巾切，文幫 bin）讀為帉（文滂 fen）文獻或作紛（文滂 fen），叠韻，幫滂並旁紐

包山楚簡二五九："一緯粉。"影本讀為帉，《説文》："楚謂大巾曰帉。从巾，分聲。"《禮記・内則》："左佩紛帨。"釋文："紛或作帉。"又隨縣楚簡四五："貧韌（紉）。"又簡一："敓韌（紉）。"敓何琳儀疑為攽之繁文。

並 紐

焚

4575（文並 fen）與

棼
4576 (文並 fen)通,雙聲叠韻

鄂君啓節車節:"自鄂市,就昜(陽)丘……就栖焚,就緐(繁)昜(陽)……"姚漢源《鄂君啓節釋文》讀"栖焚"為"柳棼"。《左傳・宣公九年》:"晉郤缺救鄭,鄭伯敗楚師于柳棼。"地當在鄭之南境。又馬王堆帛書《戰國縱橫家書・謂起賈章》:"天下且功(攻)齊,且屬從(縱),為傳棼之約。"影本注引《戰國策・魏策二》:"謂焚天下之秦符者臣也,次傳焚符之約者臣也。"並云:"傳焚之約,傳焚符之言以表示斷交。"又馬王堆帛書《六十四卦・旅》上九:"鳥棼其巢,旅人先芺後摅〈號〉桃(咷),亡(喪)牛于易,兇(凶)。"棼通行本《易》作焚,以"鳥焚其巢"喻旅人之焚其居也。按《左傳・文公十一年》:"獲僑如之弟焚如。"《史記・魯周公世家》"焚如"作"棼如"。

紛
4577 (文滂 fen)讀為焚(文並 fen),叠韻,並滂旁紐

馬王堆帛書《六十四卦・羅(離)》九四:"出(突)如,來如,紛如,死如,棄如。"紛通行本《易》作焚。或説焚、死、棄皆施於不孝子之刑。《周禮・秋官・掌戮》:"凡殺其親者焚之。"鄭玄注:"焚,燒也,《易》曰:'焚如,死如,棄如。'"

分
4578 (文幫 fen)或説讀為盆(文並 pen),叠韻,幫並旁紐

江陵望山楚簡記器物名有"一大鉶(鼎),四皇俎、四皇豆、二分……二有",陳邦懷《戰國楚文字小記》(《一得集》)云分當是盆之省文。

汾
4579 (文並 fen)讀為盆(文並 pen),雙聲叠韻

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經・臂鉅陰脈》乙本:"是動則病:心滂滂[如]痛,缺汾甬(痛)……""缺汾"甲本作"缺盆",指鎖骨上窩。按《莊子・逍遥遊》:"汾水之陽。"釋文:"汾水司馬崔本作盆水。"

賁
4580 (文幫 fen)或説讀為墳(文並 fen),叠韻,幫並旁紐

銀雀山竹簡《孫臏兵法・殺士》:"……之親,或死賁墓。"影本注讀賁為墳。引《管子・九變》:"凡民之所以守戰至死而不德其上者有數以至焉。曰:大者親戚墳墓之所在也,田宅富厚足居也。不然,則州縣鄉黨與宗族足懷樂也……"簡文"或死墳墓……"當是指士卒為保護親族墳墓而守戰至死。按《隸續》一王政碑:"研典賁。"洪适釋以賁為墳。又《穀梁傳・僖公十年》:"覆酒於地而地賁。"《國語・晉語二》賁作墳。又按賁《廣韻》彼義切,文飾、華美義及賁卦音 bi;虎賁義音 ben;《集韻》父吻切,則亦音 fen。

奔
4581 (文幫 fen)或説讀為蕡(文並 fei),叠韻,幫並旁紐

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"人毋(無)故而鬾(髮)撟若蟲及鬚睂(眉),是是恙氣處之,乃鬻(煮)奔屨以紙(抵),則止矣。"奔或説即賁,讀為蕡,本指大麻籽實,字亦作萉,引申指麻。段玉裁《説文解字注》萉字條下云:"麻實名萉,因之麻亦名萉。《艸人》用蕡。"《艸人》即《周禮・地官・草人》。

畔
4582 (元並 pan)讀為貧(文並 pin),雙聲

郭店楚簡本《老子》甲:"夫天多期韋(忌諱),而民爾(彌)畔。"畔馬王堆帛書《老子》甲、乙本、王弼本皆作貧。按分與半聲字通。

《禮記・樂記》:"車甲衅而藏之府庫。"《吕氏春秋・慎大覽》衅作釁。

明 紐

文

4583 (文明 wen)或説讀為汶(文明 wen),雙聲疊韻

戰國古幣有方足布,面文"文陽"(《錢典》三六三、三六五)。亦有尖足布,面文"文陽"。或説"文陽"即"汶陽",春秋魯地,故城在今山東寧陽縣東北。按《隸釋》一史晨饗孔廟後碑:"文陽馬琮。"洪适釋以文為汶。

旼

4584 (真明 min)讀為旻(文明 min),雙聲,真文旁轉

毛公鼎:"旼天疾畏(威),司(嗣)余小子弗彶(及),邦酱(將)害(曷)吉?"于省吾《澤螺居詩經新證》説此即《詩・小雅・雨無正》之"旻天疾威"。《説文》:"旻,秋天也。"《爾雅・釋天》:"秋為旻天。"郭璞注:"旻猶愍也,愍萬物彫落。"

閔

4585 (文明 min)讀為門(文明 men),雙聲疊韻

閔字中山王譽兆域圖兩見,按其位置在内宫垣、中宫垣長邊的正中,垣牆至此中斷,似為門闕,朱德熙、裘錫圭説戰國文字閔多讀作門。按《老子》二十章:"我獨悶悶。"傅奕本"悶悶"作"閔閔",悶从心門聲。又《珍秦齋藏印・戰國篇》一二:"下西閔。"又三五:"西閔古。"按《元和姓纂》:"西門,鄭大夫居西門,因氏。《列子》有西門子。魏文侯時,西門豹為鄴令。"又《璽彙》一六七四:"易閔。"此為燕璽,讀為複姓"陽門"。《姓觿》:"陽門,《路史》:'宋公族。'《吕覽》有陽門介〔夫〕。"

䎽

4586 (旻,文明 min)或説讀為門(文明 men),雙聲疊韻

《璽彙》三二五六:"䎽坡。"䎽字原書未釋,吴振武《〈古璽彙編〉釋文訂補及分類修訂》釋為"䎽正"二字合文,䎽字又云為旻字異構,讀為門。"門正"當為複姓。又《璽彙》二八九〇"𬱟态",𬱟吴氏亦釋"旻正"合文,讀為"門正",二八九一～二九二一共三十一枚私璽皆為"門正"氏。按聞毛公鼎作䎽,䎽字左旁殆其省形,《説文》古文聞字作䎽。古文聲字與昏聲字通,《史記・屈原賈生列傳》:"受物之汶汶者乎!"索隱:"汶汶猶昏暗也。"文與門聲字通,已見上例。

聞

4587 (文明 wen)讀為汶(文明 wen),雙聲疊韻

故宫藏有"聞陽司空"印,收人羅福頤主編之《秦漢南北朝官印徵存》一・二〇一,印為田字格,鑿印,編者據睡虎地秦簡有縣司空、邦司空的記載,定為秦印,拙文《秦印探述》從之。"聞陽"即"汶陽",《漢書・地理志》魯國縣,秦為薛郡縣。按《孝經》:"言不文。"釋文:"文本或作聞。"

聞

4588 (文明 wen)讀為門(文明 men),雙聲疊韻

《璽彙》〇〇二八～〇〇三〇:"聞司馬鍨。"〇〇三一～〇〇三二:"右聞司馬。"〇〇三三:"右聞司馬鍨。"

門

4589 (文明 men)讀為問(文明 wen),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《晏子・四》:"公疑之,則嬰請門湯……"此章在傳本中為《内篇諫上》第二

十二章，述齊景公伐宋，師過泰山，夢見“二丈夫立而怒”，晏子告景公此二丈夫非泰山之神，乃宋之先湯與伊尹也。嬰恐景公不信，故請問景公湯之外貌云云，門讀為問。

門
4590（文明 men）讀為聞（文明 wen），雙聲叠韻

睡虎地秦簡《日書》甲《除》：“以亡，不得，毋門。”相同内容又見九店 M 五六楚簡三一：“逃人不得，无聕（聞）。”李家浩因説秦簡門讀作聞。

問
4591（文明 wen）讀為聞（文明 wen），雙聲叠韻

睡虎地秦簡《日書》乙《生》：“壬申生，問邦。”甲本作“壬申生子，聞”。《禮記・檀弓上》：“問喪於夫子乎？”釋文：“問或作聞。”

閺
4592（紊，文明 wen）

閔
4593（文明 min）與

悶
4594（文明 men）通，雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本《德經》：“其政閺閺，其民屯屯。”甲本已殘，通行本閺作悶，嚴遵、傅奕、范應元本作閔。影本注疑閺為紊之異體，是，前𦧇為旻字異體，與此同例。《説文》：“悶，懣也。”

物
4595（物明 wu）讀為刎（文明 wen），雙聲，文物陽入對轉

銀雀山竹簡《客主人分》：“退敢物頸，進不敢距（拒）商（敵），其故何也？埶（勢）不便，地不利也。”“物頸”應讀為“刎頸”。

昏
4596（文曉 hun）讀為聞（文明 wen），叠韻

郭店楚簡《性自命出》簡五六：“昏道反㠯（己），攸（修）身者也。”又郭店楚簡《唐虞之道》簡二二～二四：“古者堯之與舜也，昏舜孝，智（知）其能羧（養）天下之老也，昏舜弟，智（知）其能幻（嗣）天下之長也。昏舜丝（慈）虖（乎）弟□□□□□□為民宔（主）也。”又上博楚竹書《魯邦大旱》簡三：“賜，而（爾）昏衜（巷）逄（路）之言……”按《説文》“聞古文作聒，从耳，昏聲”，昏即昏字。

昏
4597（文曉 hun）讀為問（文明 wen），叠韻

郭店楚簡《魯穆公問子思》簡一：“魯穆公昏於子思曰……”昏讀問。又簡三：“向（鄉）者虗（吾）昏忠臣於子思。”又郭店楚簡本《老子》乙簡九：“上士昏道，堇（謹）能行於其中。中士昏道，若昏若亡。下士昏道，大芖（笑）之。”除“若昏”外，諸昏字馬王堆帛書《老子》乙本及王弼本皆作聞。又上博楚竹書《子羔》簡九：“善，而（爾）昏之也。”

䎽
4598（聞，文明 wen）讀為問（文明 wen），雙聲叠韻

長沙出土楚銅量：“郾客臧嘉䎽王于葳（郊）郢之歲……”包山楚簡一三〇反：“須左司馬之羿行將以䎽之。”簡一三六～一三七：“既睍（盟），皆言曰：‘信察䎽，智（知）舒慶之殺侸卯……’”簡一五七：“郊宮（邑）大夫命少䣃（宰）尹郷敨謑䎽大梁之戠（識）舊之客苛坦……”史傑鵬《讀包山司法文書簡札記三則》讀䎽為問。簡一五七劉樂賢《楚文字雜言（七則）》讀“謑䎽”為“對問”。望山一號墓楚簡一：“齊客張果聕〔王〕於葳郢之歲……”簡五：“鄀客困芻聕王於葳〔郢之歲〕……”朱德熙等《望山一、二號墓竹簡釋文與考釋》説聞、問皆从門聲，聞多讀為聘問之問。《周禮・春官・大宗伯》：“時聘曰問。”

《儀禮·聘禮》："小聘曰問。"又陳侯因資敦銘："朝聞諸侯，合（答）䟣（揚）氒德。"聞作䎽，或釋昏，實與䎽為一字。按《詩·大雅·卷阿》："令聞令望。"釋文："聞本亦作問。"

旻

4599（文來 lin）讀為文（文明 wen），疊韻

上博楚竹書《孔子詩論》簡三："丌（其）言旻，丌（其）聖（聲）善。"又簡五："秉旻之德，以為丌（其）鞢。"

吝

4600（文來 lin）讀為閔（文明 min），疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡五二～五三："武王於是虖（乎）素冠（冠）弁元（冕），以告吝於天……"按《說文》："閔，弔者在也。"段玉裁注："引申為凡痛惜之辭，俗作憫。"

疚

4601（文明 wen）讀為文（文明 wen），雙聲疊韻

一九八八年襄樊出土鄭臧公之孫鼎銘："余奠（鄭）臧公之孫，余𣓀（刺）之疚子。"黃錫全、李祖才《鄭臧公之孫鼎銘文考釋》云疚讀如文。《尚書·立政》："繼自今，文子文孫。"孔氏傳："文子文孫，文王之子孫。"蔡沈《書集傳》："文子文孫者，成王、武王之文子，文王之文孫也。成王之時，法度彰，禮樂著，守成尚文，故曰文。"孫星衍《尚書今古文注疏》謂為"守文之子孫"。周秉鈞《尚書易解》引黃式之說："文，善也。見《禮記·樂記》注。善子善孫，猶言賢子賢孫也。"鼎銘"疚子"即上舉"文子"，謂"守文之子"，或善子賢子。按《字彙補》："疚，無焚切，音文。義闕。"

真　　部

影　　紐

因

4602（真影 yin）讀為茵（真影 yin），雙聲疊韻

望山二號墓竹簡四七："一丹緅之因，綠裏。"《說文》："茵，車重席。"字又作裀。信陽楚簡二・〇一九："裀若（席）皆賢襹。"二・〇二一："一絵（錦）任（衽）裀。"《韓非子・十過》："茵蓆彫文。"《古今韻會舉要》真韻："茵，通作裀。"司馬相如《美人賦》："裀褥重陳，角枕橫施。"

因

4603（真影 yin）讀同蘊（文影 yun）、翳（支影 yi），作聯綿詞後世又作絪（真影 yin），雙聲，文真旁轉，支真通轉

殷墟甲骨文有囦字（《合集》二一三七四）、丼字（《合集》一一〇、五二六）、囚（《合集》一三七九五），羅振玉、魯實先釋因，丁山、胡厚宣釋死，按之字形，應以前說為是，張政烺《釋甲骨文俄隸蘊三字》、《釋因蘊》以為丼當讀為蘊，本義為藏，引申為埋。《合集》一一四二六："戊申卜，㱿貞……㞢（有）其丼貝。"即埋貝。《合集》五七四："馬不丼。"《甲》三五一二："七白馬丼。"即埋馬。《京》一六九〇："今日丼豕。"即埋豕。《合集》五二六："貞，㞢疾，羌其丼。"言殷王有疾，卜埋羌以祈福。《合集》五八〇正："貞俄隶（□□）八十人不丼。"是說鋸掉八十名奴隸各一隻腳，埋之，令在地下為殷王守門。劉向《新序》卷四："晉平公過九原而嘆曰：嗟乎！此地之蘊吾良臣多矣……"囦字辭例較少。《合集》二一五七九："戊子卜，子貞，今翌啓因。"《合集》二一三七四："貞，彡，不因，辛囧，壬午王……"張氏云這是兩條有關氣象的卜辭，因讀翳或曀。《詩・邶風・終風》"終風且曀，不日有曀"，"曀曀其陰"。《爾雅・釋天》："陰而風曰曀。"《釋名・釋天》："曀，翳也，言雲氣掩翳日光使不明也。"又《存》二二一八："壬子卜，其俄，𠂤不因。"𠂤是人名或部族名，因當讀為翳，也就是瘞。《爾雅・釋天》："祭地曰瘞埋。"孫炎注："瘞者翳也，既祭翳藏地中。"又《合集》二一六〇九："……申卜，帚貞……子不因。"子為人名，因字用法與丼同，丼自然有的也可以理解為死，即《爾雅》、《說文》"殪，死也"之殪。《釋名・釋喪制》："殪，翳也，就隱翳也。"因、蘊二字聲母相同，韻部相近，為聯綿詞，漢代有"絪緼"、"烟熅"、"壹鬱"等寫法。王念孫云："凡連語文字，皆上下同義，不可分訓。說者望文生義，往往穿鑿而失其本旨。"

垔

4604（真影 yin）讀為禋（真影 yin），雙聲疊韻

新見宋君夫人鼎："宋君夫人乍（作）鍊鼎，用般垔祀。"《說文》："禋，潔祀也。一曰精意以享為禋。"

㷑

4605（煙籀文，真影 yan）

䤄

4606（真影 yin）讀為禋（真影 yin），雙聲疊韻

哀成叔鼎："永用䤄祀。"《左傳・隱公十一年》："而況能禋祀許乎？"中山王譽方壺："隹

十四年,中山王䝊命相邦賙斁(擇)郾(燕)吉金,鈛(鑄)為彝壺。節于䤈醣(齊),可灋(法)可尚,以鄉(饗)上帝,以祀先王。"䤈字書未見,讀為禋。

𨻻

4607 (真影 yin)讀為禋(真影 yin),雙聲疊韻

陳喜壺:"……宗詞(祠)客敢為𨻻壺九。"𨻻字馬承源、陳邦懷、黄盛璋釋䧴,于省吾《陳喜壺銘文考釋》釋陻,説陻為禋之借字。銘稱"禋壺",猶蔡侯盤之稱"禋盤"也。

紉

4608 (文日 ren)或説讀為恩(真影 en),文真旁轉

郭店楚簡《六德》簡三〇~三一:"門内之絧(治),紉穿(弇)宜(義),門外之絧,宜(義)斬紉。"紉影本裘錫圭按語讀仁。劉信芳《郭店竹簡文字考釋拾遺》讀恩。《禮記·喪服四制》:"門内之治,恩揜義,門外之治,義斷恩。"當以劉説為是。

見　紐

勻

4609 (真喻 yun)讀為鈞(真見 jun),疊韻

𣪕鼎:"易金一勻。"勻讀為鈞。《説文》:"鈞,三十斤也。"又多友鼎:"易女……鐈鋚百勻。"又包山楚簡一二九、一三〇等三處提到"足金六勻",如簡一二九:"☐戢(歲)也,恒思少司馬屈𢫊以足金六勻聖(聽)命於桊=(桊,祡)邑夫=(大夫)、左司馬陂慮,弗受。"勻亦讀鈞。又甹鐘:"宮令(命)宰僕易(賜)甹白金十勻,甹敢拜韻首。"新見曶𣪕銘"叔☐父(?)加(嘉)曶曆,用赤金一勻,用對揚王休……"𠦪盉:"赤金一勻。"

均

4610 (真見 jun)或説讀為袀(真見 jun),雙聲疊韻

郭店楚簡《成之聞之》簡七~八:"君均䙝(冕)而立於夂(阼),一宮之人不勳(勝)其敬。"影本裘錫圭按語以為均當讀為袀,"袀冕"意即袀服而冕。《禮記·祭統》謂將祭之時,"然後會於太廟,君純冕立於阼"。袀、純義近。《漢書·王莽傳下》:"時莽紺袀服。"顔師古注:"袀,純也,純為紺服也。"疑《禮記》"純冕"與"袀冕"同義。按《左傳·僖公五年》:"均服振振。"釋文:"均,《字書》作袀。"

貿

4611 (《集韻》眉貧切,真明 min)讀為均(真見 jun),疊韻

郭店楚簡《語叢三》簡一九:"埅(地)能貿之生之者,才(在)曩(早)。"按《玉篇》有眗字,《廣雅·釋詁三》:"眗,本也。"王念孫以為眗即《説文》鍇字,業也,"若今人所謂本錢也"。

黔

4612 (真見 jun)讀為均(真見 jun),雙聲疊韻

郭店楚簡《唐虞之道》簡二:"身窮不黔……"影本讀為均。

鈞

4613 (真見 jun)讀為均(真見 jun),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫臏兵法·威王問》:"毄(擊)鈞奈何?"此篇内容為齊威王問用兵於孫臏。上文威王問"我强適(敵)弱"、"適强我弱"等幾種情況,此處問"擊鈞"鈞讀為均,即問攻擊勢均力敵的敵人,應如何辦。按《史記·天官書》:"兩軍相當,日暈,暈等,力鈞。"《漢書·天文志》鈞作均。

軫

4614 (真照 zhen)讀為鈞(真見 jun),疊韻

張家山簡《引書》:"若兩手少氣,舉之不軫,指端湍=善畀(痹)……"軫讀為鈞,不能

舉一鈞(三十斤)之物,正少力氣之表現。按鈞與診通,《史記・司馬相如列傳》:"鈞獠者之所得獲。"集解引徐廣曰:"鈞一作診也。"

賢

4615 (真匣 xian)讀為堅(真見 jian),叠韻,見匣旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"人之生也柔弱,其死也楦仞(肕)賢强。"乙本作:"其死也髄信堅强。"通行本作:"其死也堅强。"按《春秋・成公四年》(《穀梁傳》引):"鄭伯堅卒。"《公羊傳》徐彦疏引堅作賢,云:"今定本亦作堅字。"

臤

4616 (真溪 qian)讀為堅(真見 jian),叠韻,見溪旁紐

上博楚竹書《緇衣》二二~二三號簡:"則玗(好)悬(仁)不臤,而惡惡不厲(著)也。"臤今本《禮記・緇衣》作堅。《説文》:"臤,堅也。从又,臣聲。讀若鏗鏘之鏗。古文以為賢字。"按《春秋・成公四年》(《左傳》引):"鄭襄公堅。"《公羊傳》堅作臤。

臤

4617 (掔,真溪 qian)或説讀為堅(真見 jian),叠韻,見溪旁紐

《貨幣大系》五三一平肩弧足空首布面文"𠂇"字,今人或釋爪、夬,陳劍《柞伯簋銘補釋》説此為搴或掔字初文,讀為堅。《春秋・定公十四年》(《公羊傳》引):"公會齊侯、衛侯于堅。"釋文:"堅,本又作掔。"《左傳》作牽,地在今河南浚縣北。

䝨

4618 (耕溪 keng)讀為堅(真見 jian),耕真通轉,見溪旁紐

郭店楚簡《緇衣》簡四四:"翌(輕)隆(絶)貧戔(賤)而厚(厚)隆(絶)賱(富)貴,則好悬(仁)不䝨。"䝨今本《禮記・緇衣》作堅。

坸

4619 (真見 jun)讀為均(真見 jun),雙聲叠韻

郭店楚簡《尊德義》簡三四:"坸不足以坪(平)正(政)……"《璽彙》〇七八三:"長坸。"二〇七一:"□坸。"坸字書未見,字从土,旬聲,旬又从日,勻聲,疑坸為均之異構。

溪　紐

堅

4620 (真見 jian)讀為牽(真溪 qian),叠韻,見溪旁紐

馬王堆帛書《六十四卦・少蓺(小畜)》九二:"堅復,吉。"堅通行本《易》作牽。《説文》:"牽,引前也。"按《春秋・定公十四年》(《左傳》引):"公會齊侯、衛侯于牽。"《穀梁傳》同,《公羊傳》牽作堅。

掔

4621 (掔,《龍龕手鑑》:"掔,俗,正作掔。"真溪 qian)疑讀為牽(真溪 qian),雙聲叠韻

郭店楚簡《成之聞之》簡一六:"(民)可䮒(御)也,而不可掔也。"影本裘錫圭按語疑掔讀為牽。牽亦可作掔,與掔皆从臤聲。按《集韻》先韻:"掔,牽也。"清姚文田、嚴可均《説文校議》:"《一切經音義》卷十三引《三蒼》云:掔亦牽字,引前也。"《史記・鄭世家》:"楚王入自皇門,鄭襄公肉袒掔羊以迎。"

擐

4622 (元匣 huan)文獻作牽(真溪 qian)元真旁轉,溪匣旁紐

曾侯乙墓漆匫朱書二十八宿名有𧘇字,裘錫圭以為是𧘇、𧘇之省形,从衣,〇(圓)聲,即擐字。此宿《吕氏春秋・有始覽》作"牽牛"。

疑 紐

言

4623 (元疑 yan)讀為圁(真疑 yin),雙聲,真元旁轉

戰國古幣方足布面文"言昜一釿"(《錢典》一九九;《東亞》四·五〇)、"言昜二釿"(《錢典》二〇二)、"言半釿"(《東亞》四·五〇)。又有小直刀,面文"言昜𠚣"(釋刀或匕即化,《東亞》五·六九)、"言𠚣"(《東亞》五·六九)、"言昜亲(新)𠚣"(《東亞》五·六九)。言字作𠮷、𠮷等,商承祚等《先秦貨幣文編》釋晉,裘錫圭、李學勤釋言,讀為圁;張頷《古幣文編》釋音,謂"古音、言字互通"。"圁陽"在圁水之陽,漢曾於此置縣,在今陝西神木縣東,《漢書·地理志》作"圜陽"。戰國當為魏上郡地,或說"圁陽"曾一度歸趙,幣為趙幣。

匣 紐

冕

4624 (元明 mian)或說讀為玄(真匣 xuan),真元旁轉

吴王鐘銘:"之後者(諸)侯自寧,四畐同安。之後冕孫皆詒風。"冕字原作𠕋,曾憲通《吴王鐘銘考釋——薛氏〈款識〉商鐘四新解》云𠕋下𠃊為裝飾,上𠔿即冠冕之象形。免毁之𠕋,史免壺之𠕋,三體石經古文作𠕋,字从𠔿从人,强運開説像人冠冕之形。曾氏云冕、玄二字古韻同部,冕屬明紐,玄屬匣紐,上古明匣二紐可通。曾文注舉二紐相通之例數條,如㾺《廣韻》胡瓦切(匣),《説文》讀若阡陌之陌(明)。故二字可通。

孯

4625 (孯,真溪 qian)讀為賢(真匣 xian),叠韻,溪匣旁紐

中山王嚳方壺:"㝬(舉)孯速(使)能。""天不臭(厭)其又(有)忨(願),速(使)得孯在(才)良猛(佐)賙,以輔相氒身。""夫古之聖王,敄(務)才(在)旻(得)孯,其即(次)旻民。旃(故)辞(辭)豊(禮)敬則孯人至,㤅忎(愛)深則孯人新(親)……"銘按文意孯皆讀為賢。《周禮·地官·鄉大夫》:"興賢者能者。"鄭玄云:"賢者,有德行者。能者,有道藝者。"孯子環权:"孯子之倌(官)鐶。"曹操《與太尉楊彪書》:"……足下不遺,以賢子見輔。"按《龍龕手鑑》:"孯,俗。正作掔。"不過,孯从子,也可能為賢之異體。

臤

4626 (真匣 xian)讀為賢(真匣 xian),雙聲叠韻

徐王子旃鐘:"……以樂嘉賓倗友、者(諸)臤。"又郭店楚簡《窮達以時》簡一~二:"又(有)其人,亡其殜(世),唯(雖)臤弗行矣。"按《説文》:"臤,堅也……古文以為賢字。"郭店楚簡《五行》簡一四:"明則見臤人,見臤人則玉色。"又簡二三"未尚(嘗)見臤人,胃(謂)之不明。"又簡四三~四四:"疋膚膚達者(諸)君子道,胃(謂)之臤。君子智(知)而與(舉)之,胃(謂)之障(尊)臤。智(知)而事之,胃(謂)之障(尊)臤者也。後士之障臤者也。"諸臤字作賢。郭店楚簡《語叢一》簡五四:"臤者能里(理?)之。"郭店楚簡《緇衣》簡一七~一八:"大人不新(親)其所臤,而信其所戔(賤)。"今本《禮記·緇衣》臤作賢。

臤

4627 (掔,真溪 qian)或説讀為賢(真匣 xian),叠韻,溪匣旁紐

柞柏毀:"王曰:'小子、小臣,敬又𠬪隻(獲)則取。'"(王龍正、姜濤、袁俊傑《新發現的柞柏簋及銘文考釋》,《文物》一九九八年九期)陳劍《柞伯簋銘補釋》引裘錫圭未刊稿《釋𠬪》說,謂𠬪即甲骨文𠬪字,本義為用手持取、引取一物,應為掔或搴的表意初文,訓手取、拔取,銘中讀賢。"賢獲"即勝獲。《儀禮·鄉射禮》:"司射復位,釋獲者遂進取賢獲,執以升……"毀銘言"射中的目標比前人多"。

鉉
4628 (真匣 xuan)讀為玄(真匣 xuan),雙聲疊韻

配兒鉤鑃:"鉉鏐鏞鋁。""鉉鏐"為帶黑色的銅合金,他器多作"玄鏐"。邾公牼鐘:"玄鏐膚(鏞)呂(鋁)……"

鄖
4629 (元心 xuan)或說讀為泫(真匣 xuan),真元旁轉

《貨系》一四四一橋足布面文"鄖氏半(半)釿",一九八〇方足布"鄖氏"。鄖本作䢵,多隸作鄖。何琳儀說左旁即甲骨文𠃬之譌變,字應隸作鄖,讀同泫。《竹書紀年》晉烈公元年:"趙獻子城泫氏。"在今山西高平縣,後魏改元氏。按鄖不見於字書,字从邑,咢聲,咢音宣。《廣韻》仙韻"揎",同"揎"。《顏氏家訓·書證》:"《禮·王制》云:'贏股肱。'鄭注云:'謂揎衣出其臂脛。'今書皆作擐甲之擐。國子博士蕭該云:'擐,當作揎,音宣。擐是穿著之名,非出臂之義。'案《字林》蕭讀是,徐爰音患,非也。"《說文》:"馬讀若弦,一曰若環。"

定　紐

陳
4630 (真定 chen)與

田
4631 (真定 tian)通,雙聲疊韻

銀雀山竹簡二九二號背面有標題"陳忌問壘",為《孫臏兵法》之一篇,但正文簡"陳忌"皆作"田忌"。田忌為齊、魏馬陵之戰時齊軍主將,其名《戰國策》之《齊策一》、《魏策二》,《史記》之《魏世家》、《田敬仲完世家》、《六國年表》皆作"田忌"。按陳璋壺:"……墜(陳)璋内(入)伐匽亳邦之隻(獲)。"傳世又有陳財毀、陳逆毀、陳曼固、陳純釜,皆自稱陳氏,後則或稱陳,或稱田,文獻則多作田。《史記·田敬仲完世家》:"陳完者,陳厲公佗之子也……如齊,以陳字為田氏。"索隱:"以陳、田二字聲相近,遂為田氏。"正義:"不欲稱本國故號,故改田字。"按《左傳·昭公三年》:"齊其為陳氏矣。"《晏子春秋·内篇問下》陳作田。

敶
4632 (真定 chen)

墜
4633 (真定 chen)

墜
4634 (真定 chen)文獻作陳(真定 chen),同音

仲慶匿:"敶公子仲慶自乍匿(筐)匿。"𠧟父鎛:"敶公孫𠧟父乍旅甗(鎛)。"陳侯壺:"敶侯乍媯橹朕(媵)壺。"此皆春秋陳國之器,敶即陳。《說文》敶、陳為二字。"敶,列也。从攴,陳聲。"段玉裁注:"後人假借陳為之,陳行而敶廢矣,亦本軍敶字。"而陳《說文》云:"宛丘,舜後媯滿之所封。从𨸏,从木,申聲。𨻰,古文陳。"又田齊之陳,金文則作墜,如陳侯午敦:"墜侯午台(以)群者(諸)侯獻(獻)金乍皇妣(妣)孝太祀祭器鈇錞(敦)。"或作墜,見上條陳璋壺。敶、墜字不同,文獻則皆作陳。按《隸釋》七孔宙碑:"直

簋不𩀦。"洪适釋以𩀦為陳。

戟

4635（真審 shen）讀為陳（陣，真定 zhen），叠韻，定審準旁紐

銀雀山竹簡《王兵》："故不明適（敵）國之制者不可伐也，不知其畜積不能約，不明其士卒弗先戟，不審其將不可軍。"此條與《管子・七法・選陳》内容近似，後者作："不明于敵人之陣不先軍也，不明于敵人之士不先陣也。"又簡書同篇："故號令行，卒□戟，則士知幾矣。"又銀雀山竹簡《兵令》："戟以數必固，以疏□□。"此篇内容與《尉繚子・兵令》篇相合，宋本《尉繚子》此句作："陳以密則固，鋒以疏則達。"陳即戰陣之陣，亦即𩀦字，已見上條。戟字書未見，但字从戈，申聲，《説文》陳字古文亦作陣，申聲，二者相同。又簡書同篇："兵之恒戟，有鄉（向）適（敵）者，有内鄉者，有立戟者，有坐戟……"諸戟字宋本《尉繚子》皆作陳。

伸

4636（真審 shen）讀為陳（真定 chen），叠韻，定審準旁紐

銀雀山竹簡《兵令》："伸斧越（鉞），飭章旗……及至兩適（敵）之相趣，行伸薄近……出卒伸兵，行伸視適（敵）……"前兩句與宋本《尉繚子・兵令》合，伸皆作陳，義為陳列或戰陣。

神

4637（真神 shen）疑讀為電（真定 dian），叠韻，定神準雙聲

銀雀山竹簡《王兵》："動如雷神，起如蜚（飛）鳥，往如風雨……"影本注疑神讀為電。《管子・七法・為兵之數》内容相近，作："故舉之如飛鳥，動之如雷電，發之如風雨。"又《管子・幼官》："行若風雨，發如雷電。"又《王兵》："有風雨之疾則不難遠道，有蜚鳥之起則巠（輕）犯山河，有雷神之戰則獨制而毋（無）適（敵）。"《管子・七法・選陣》："……有雷電之戰，故能獨行而無敵。"神與電皆申聲，可通。

紳

4638（真審 shen）讀為陳（真定 chen），叠韻，定審準旁紐

上博楚竹書《緇衣》簡一〇："《君紳》員（云）……"《君紳》即《尚書》之《君陳》篇。《禮記・緇衣》作《君陳》。

迪

4639（真定 chen）文獻作陳（真定 chen），雙聲叠韻

上博楚竹書《緇衣》簡二〇："《君迪》員（云）：'出内（入）自爾帀（師）雩……'"《君迪》即《尚書・君陳》。又郭店楚簡《緇衣》簡一九："《君迪》員（云）：'未見聖……'"今本《禮記》作《君陳》。《正字通》辵部："迪與陳同。"

申

4640（真審 shen）讀為陳（真定 chen），叠韻，定審準旁紐

上博楚竹書《容成氏》簡五三正："武王素麐（甲）以申於鬘（殷）蒿（郊）。"

敏

4641（畋，真定 tian）讀為甸（真定 dian），雙聲叠韻

隨縣楚簡一五："敏尹。"包山楚簡一八六有"少甸尹"。"敏尹"即"甸尹"，相當於《周禮・天官》的甸師，是主供甸郊野物之官長。

敏

4642（畋，真定 tian）讀為田（真定 tian），雙聲韻叠

隨縣楚簡六五："一𨍭（乘）敏車。"六七："敏車。"即"田車"。按望山楚簡二・一三："畋車一𨍭（乘）。"畋、敏為一字之異。按《尚

書·無逸》:"文王不敢盤于遊田。"《文選·西京賦》李善注引田作畋。

𨐌

4643 (文曉 xin)讀為塵(真定 chen),文真旁轉

郭店楚簡本《老子》甲簡二七:"和其光,迵(同)其𨐌。"𨐌馬王堆帛書《老子》乙本、王弼本皆作塵。按𨐌字从幺,訢聲。訢段玉裁以為與欣音義皆同。此字又見簡本《老子》丙,讀如慎。慎亦真部禪紐字,與塵叠韻,定禪準旁紐。

寘

4644 (職端 zhi)讀為填(真定 tian),端定旁紐

馬王堆帛書《戰國縱横家書·觸龍見趙太后章》:"雖少,願及未寘叡(壑)谷而託之。"《戰國策·趙策四》:"願及未填溝壑而託之。"按《漢書·貢禹傳》:"㠯填後宫。"顏師古注:"此填字讀與寘同。"

𡍲

4645 (真照 zhen)讀為塵(真定 chen),叠韻,定照準旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"〔和〕其光,同其𡍲……"𡍲乙本及王弼本皆作塵。𡍲字書未見,字从土軫聲,軫真部照紐,與塵叠韻,定照準旁紐。也有可能𡍲為塵字異體。

泥　紐

人

4646 (真日 ren)或説讀為年(真泥 nian),叠韻,泥日準雙聲

甫人匜:"甫人父乍旅匜,萬人用。"方濬益、楊樹達皆謂人讀為年。楊氏《積微居金文説·甫人匜跋》云:"萬人用語雖可解,衡之事理,乃不可通,人字乃假為年字也。《説文》年字从禾千聲,千字从十人聲,年為人聲之孳乳字,故可與人同音,可以通用也。餘杭章君(輝按即章太炎)説娘日古音歸泥,以年為人聲為證,其説審矣,顧未及人年通用之例也。今得此器銘,可為章君説添一文證矣。"又□伯邦父壺:"□白(伯)邦父乍叔姜萬人壺。"楊氏《伯邦父壺跋》云人亦讀為年。按年與佞通,《左傳·襄公三十年》:"天王殺其弟佞夫。"《穀梁傳》同。《公羊傳》"佞夫"作"年夫"。佞字徐鍇、段玉裁均説从女,仁聲。仁與人通,例甚多。故人可與年通。

來　紐

吝

4647 (文來 lin)與

鄰

4648 (真來 lin)通,雙聲,真文旁轉

馬王堆帛書《六十四卦·屯》六三:"即鹿毋(無)華(虞),唯人〈入〉于林中,君子幾不如舍,往閵。"閵或説是吝字之繁,非是。帛書以閵為吝,此句《易》通行本作吝,依帛書通例當作閵,此作閵者,閵乃鄰字異構,張守中《中山王兽器文字編》已言之。中山王兽大鼎:"閵邦難新(親),救(仇)人在彷(旁)。"又馬王堆帛書《老子》乙本《德經》:"閵國相望,鷄犬之〔聲相〕聞……"閵甲本作𨛫,通行本作鄰。漢隸鄰作吅,孫根碑:"至于東吅大虐。"衡立碑:"彭祖為吅。"《文選》班孟堅《幽通賦》"東鄰虐而殲仁",鄰字《漢書·叙傳》作厸,顏師古注:"厸,古鄰字也。"閵是在吅下又加注文聲的形聲字。拙文《馬王堆帛書〈六十四卦〉校讀札記》於此亦有説。

𠔥

4649 (真來 lin)讀為鄰(真來 lin),雙聲叠韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書·秦客卿造

謂穰侯章》:"誠為粼,世世無患。"帛書"誠"下有脱文,《戰國策·秦策三》作:"誠能亡齊,封君於河南,為萬乘,達途於中國,南與陶為鄰,世世無患。"又《戰國縱横家書·朱己謂魏王章》:"其功多於與秦共伐韓,〔而〕必無與强秦粼之禍。"《戰國策·魏策三》作:"然而無與强秦鄰之禍。"又帛書同篇:"與大梁粼,王以為安乎?"粼《魏策三》亦作鄰。

軡

4650 (耕來 ling) 讀為鄰(真來 lin),雙聲,耕真通轉

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》:"今夫萬家之衆,百里之地,此其為璧多矣,已而人主非有守禦戰鬥之勝李(理)也,以為軡適(敵)必危之矣。""已而曰我□□□佁(始)服軡祴(敵),皆巫祝之言也。"影本注疑軡讀為鄰。按令與粦聲字多相通,《詩·齊風·盧令》:"盧令令。"《説文》犬部引"令令"作"獜獜"。《論語·子張》:"如得其情,則哀矜而勿喜。"《論衡·雷虚》引矜作憐。

閵

4651 (真來 lin) 讀為鄰(真來 lin),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·六分》:"主失立(位),臣不失處,命曰外根,將與禍閵。"影本讀閵為鄰,無説。按《史記·司馬相如列傳》:"觀徒車之轔轢。"《文選·上林賦》轔作轥。《漢書·司馬相如傳》作閵。

閵

4652 (真來 lin) 讀為藺(真來 lin),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《為吏之道》:"兵甲工用,樓椑矢閲(穴),槍閵環(庋)殳……"整理小組讀閵為藺,意為雷石。而環讀為庋,《説文》:"屋牡瓦也。"藺和瓦都是守城用物,《墨子·號令》:"悉舉民室材木、瓦若藺石數,署長短小大。"

閔

4653 (真來 lin) 讀為藺(真來 lin),雙聲疊韻

閔字見於戰國古幣方足布(《錢典》三三一~三三三)、尖足布(《錢典》四七七、四七八)、圓足大布(《錢典》五一二~五一四),亦見於圜錢(《錢典》三六一頁)、直刀(《錢典》補一二三一)、大尖刀(《錢典》補一二三二);亦有尖足布面文"閔夅(半)"(《錢典》四八一~四八四)。《説文》:"閔,火皃。从火,門省聲。"(段注本)葉德輝讀若考:"讀若軍敶之敶。粦、陳古音同部。"錢文讀為藺,趙地。《史記·趙世家》:"(武靈王)十三年,秦拔我藺,虜將軍趙莊。"在今山西離石縣西。按《説文》:"閔讀若粦。"鄰、閵通用,已見上文。

隣

4654 (隣,真來 lin)

沓

4655 (粦,真來 lin)或説讀為鄰(真來 lin),雙聲疊韻

趞毁:"命女(汝)乍(作)豳(豳)自家嗣(司)馬,啻(適)官僕射士,訊小大又隣。"隣即隣字,董蓮池《金文編訂補》云:"隣不見字書……依其所用疑讀為鄰。"《廣韻》真韻云隣為鄰之俗字。又牧毁:"氒(厥)訊庶右沓,不井(刑)不中……雩乃訊庶右沓,毋敢不明不中不井(刑)。"此為宋人摹本。相似語例見新出四十三年逨鼎:"雩乃訊庶又沓,母(毋)敢不中不井(刑)。"不知"右沓"是否"又沓"之誤摹?牧毁沓張亞初亦讀鄰。按鼎銘沓字李學勤讀嫌,説為嫌犯;陳劍讀慎,説即《尚書·立政》"庶獄庶慎"之慎;李零則讀戾、吝。殆以讀慎為近是。參本部禪紐"沓(4683)讀為慎"條。

照　紐

袗

4656（真照 zhen）或説讀為眕（真照 zhen），今通作珍（真照 zhen），雙聲叠韻

詛楚文："昔我先君穆公及楚成王，是繆力同心，兩邦若壹（一）絆以婚姻，袗以齋盟。"陳世輝《詛楚文補釋》云袗讀為眕，《爾雅・釋言》："眕，重也。"今通作珍，《玉篇》："珍，重也。"《左傳・成公十三年》吕相絶秦書："昔逮我獻公及穆公相好，戮力同心，申之以盟誓，重之以昏姻。"句例相同。

㝞

4657（真影 yin）或説讀為甄（真照 zhen），叠韻

史牆盤："㝞屖（毓）子孫。"李學勤、裘錫圭、徐中舒師並讀㝞為甄。《説文》："甄，匋也。""甄毓（育）"乃以陶人摶土成器，比物連類，喻陶育、培養子孫。按甄有化育、造就義，且多與育連用。徐鍇説文繫傳："甄，化之也。"《後漢書・班彪傳附班固》："乃先孕虞育夏，甄殷陶周。"李賢注："甄、陶謂造成也。"

闐

4658（真定 tian）讀為鎮（真照 zhen），叠韻，照定準旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本《道經》："化而欲作，吾將闐之以无名之樸。闐之以无名之樸，夫將不辱。"甲本已殘，闐通行本作鎮。

塡

4659（真定 tian）讀為瑱（真照 zhen），叠韻，定照準旁紐

隨縣楚簡一〇："組珥塡。""珥塡"即"耳瑱"，《説文》："瑱，以玉充耳也。从玉，真聲。"

貞

4660（耕端 zhen）讀為真（真照 zhen），耕真通轉，端照準雙聲

郭店楚簡本《老子》乙簡一六："攸（修）之身，其悳（德）乃貞。"貞馬王堆帛書《老子》乙本及王弼本作真。

神　紐

申

4661（真審 shen）讀為神（真神 shen），叠韻，審神旁紐

此鼎："用享孝于文申，用匄𩛥壽。""文申"即"文神"。又大克鼎："天子明悊（慎）覭孝于申。"又杜伯盨："其用享孝皇申且（祖）考。"作册益卣："用乍（作）大禦（御）于氒（厥）且（祖）氒（厥）父母多申。"䣄史屖（屖）壺："用追𩛥录（禄）于兹先申皇且（祖）享弔（叔）。"按寧毁："用乍乙考障毁，其用各百神。"㝬鐘："隹皇上帝百神，保余小子朕猷又（有）成。"上帝為神，先祖為神，是申即神。又馬王堆帛書《老子》甲本《德經》："〔以道莅〕天下，其鬼不神。非其鬼不神也，其神不傷人也。非其申不傷人也，聖人亦弗傷也。"申乙本及通行本皆作神，甲本上文亦作神。又《璽彙》四七〇一"敬申"，第二字原未釋，吳振武釋申讀神。又𤼈公盨："天𡚬（釐）用考，申㠯（復）用𡚱（祓）录（禄）永孚于㝉（寧）。"

新

4662（文曉 xin）與

神

4663（真神 shen）通，文真旁轉

上博楚竹書《容成氏》簡一古帝王名有"新戎是"，即文獻習見之"神農氏"。按新字音讀參看本部定紐"新（4643）讀為塵"條。

日　紐

閏

4664（真日 run）讀為潤（真日 run），雙聲疊韻

河北滿城漢中山靖王劉勝墓出銅壺甲頸銘："蓋(榼)圜四叕(綴)，犧尊成壺。盛兄(況)盛味，於心佳都。揜(饜)於口味，充閏血膚。延壽去病，萬年有餘。"乙壺身銘與此略同，唯省去末句。閏字或釋閭，但原字中間部分不作二口。周策縱《一對最古的藥酒壺之發現》釋閏讀潤。閏字小篆作"王在門中"，然漢金文如光和斛从玉，原意指玉在室則富益有餘。《荀子・勸學》："玉在山而木潤。"《禮記・大學》："富潤屋，德潤身，心廣體胖。""充潤血膚"為漢人常語，《神農本草經》有"充肌膚"、"肌膚潤澤"之語。

㥤

4665（信，真心 xin）讀為仁（真日 ren），疊韻

郭店楚簡《五行》簡二一："不智不㥤，不㥤不安……不悉(愛)不㥤。"郭店楚簡《緇衣》簡四四："翌(輕)㡭(絶)貧戔(賤)，而厚㡭(絶)䀉(富)貴，則好㥤不䇊(堅)。"㥤今本《禮記・緇衣》作賢。郭店楚簡《五行》簡一："㥤型(形)於內胃(謂)之悳(德)之行……"郭店楚簡《緇衣》簡一〇～一一："上好㥤則下之為㥤也爭先。"今本㥤作仁。又上博楚竹書《從政》乙簡四："𥁕(温)良而忠敬，㥤之宗〔也〕。"《禮記・儒行》："温良者，仁之本也。"又郭店楚簡《五行》簡三一："㥤義，豊(禮)所𦥑(由)生也。"又《從政》乙簡六："不武則志不遙(匿)，㥤而不智(知)則……"按㥤从心，身聲，學者或説為信字異構，而季旭昇《説文新證》則説㥤即仁字。

紉

4666（文日 ren）或説讀為仁（真日 ren），雙聲，真文旁轉

郭店楚簡《六德》簡三〇～三一："門内之綱(治)紉穿(弇)宜(義)，門外之綱宜斬紉。"影本裘錫圭按語疑紉當讀為仁。按劉信芳讀紉為恩，參看本部影紐"紉(4608)或説讀為恩"條。

喻　紐

鈞

4667（真見 jun）讀為匀（真喻 yun），疊韻

張家山簡《引書》："苦兩足步不能鈞而厀(膝)善痛，兩胻善寒……"

鞞

4668（紳，真審 shen）讀為靷（真喻 yin），疊韻，審喻旁紐

睡虎地秦簡《法律答問》："當者(諸)侯不治騷馬，騷馬蟲皆麗衡厄(軛)鞅韅轅鞞，是以炎之。"《玉篇》："鞞，革帶。"《集韻》真韻："紳，《説文》：'大帶也。'或从革。"整理小組以為鞞讀為靷。《左傳・僖公二十八年》："韅靷鞅靽。"杜預注："在背曰韅，在胸曰靷，在腹曰鞅，在後曰靽。"《説文》解釋略有不同，但均指駕車馬的皮件。

寷

4669（真喻 yin）讀為寅（真喻 yin），雙聲疊韻

陳肪毁："龔寷槐(鬼)神。"又陳侯因資敦："者(諸)侯寷薦吉金……"寷讀為寅。《爾雅・釋詁》："寅，敬也。"

彉

4670（真喻 yin）或説讀為寅（真喻 yin），雙聲疊韻

長甶盉："井白(伯)氏彉不姦。"或説"氏彉"應讀為"祗寅"，敬也。一説讀為"視引"。

寅

4671（真喻 yin）讀為寅（真喻 yin），雙聲疊韻

中山胤嗣𧊒蛮圓壺："子子孫孫，母（毋）又（有）不敬，寅祇丞（烝）祀。""寅祇"即"寅祇"，敬也。按寅不見字書，字从心，寅聲，或為寅敬字之異構。

審　紐

㐆

4672（信，真心 xin）讀為身（真審 shen），疊韻，心審舌齒鄰紐

上博楚竹書《子羔》簡九～一〇："丌（其）莫㐆而畫（劃）於伓（倍，背）而生，生而能言，是禹也。"又香港中文大學文物館藏戰國楚簡三："㐆而畫（劃）於雁（㕣），生而嘑（呼）曰……"㐆讀為身，有身孕也。按《周禮・春官・大宗伯》："侯執信圭。"鄭玄注："信當為身，聲之誤也。"

信

4673（真心 xin）讀為伸（真審 shen），疊韻，心審舌齒鄰紐

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》："然則養耳目之樂，莫若必勝，安邦信志，莫若□□□使天下工晌……""信志"即"伸志"。又馬王堆帛書《五十二病方・傷痙》："痙者，傷，風入傷，身信而不能詘（屈）。……一熨寒汗出，汗出多，能詘信，止。""詘信"即"屈伸"。又馬王堆竹簡《十問》："夫鷄者，陽獸也，發明聲葱（聰），信頭羽張者也。"又馬王堆竹簡《合陰陽》："八動：一曰接手，二曰信村……""信村"即"伸肘"。又銀雀山竹簡《孫子兵法・九地》："……詘信之利，人請（情）之理，不可不察也。""詘信"十一家本作"屈伸"。又銀雀山竹簡《善者》："故善者制僉（險）量柤（阻），敦三軍，利詘信，故敵人衆能使……"又張家山簡《引書》："卧欲莫（暮）起，卧信必有趾（正）也。""信胻直踵，并䍃（踰）三十，曰埤垸。""正信兩足三十，曰引陽筋。""武指者，前左足，右手前指，信臂。""據兩股，折要（腰）信少（小）腹。"按《易・繫辭上》："引而伸之。"釋文："伸本又作信。"《儀禮・士相見禮》："君子欠伸。"鄭玄注："古文伸作信。"

信

4674（真心 xin）讀為申（真審 shen），疊韻，心審舌齒鄰紐

《珍秦齋古印展》七三"信徒閒"，裘錫圭釋文云"信徒"讀為"申徒"。又"申徒"亦合文作迪，見吳振武《戰國璽印中的申屠氏》。

信

4675（真心 xin）或説讀為神（真審 shen），疊韻，心審舌齒鄰紐

《封泥彙編》一一・五："信宫車府。"《史記・秦始皇本紀》："作信宫渭南，已更命信宫為極廟，象天極。"聶新民説"信宫"即"神宫"。

呻

4676（真審 shen）讀為紳（真審 shen），雙聲疊韻

馬王堆帛書《胎産書》："欲産女，佩䰯（簪）耳（珥），呻朱（珠）子，是謂内象成子。"影本注讀呻為紳，《廣雅・釋詁》："紳，束也。"

辛

4677（真心 xin）或説讀為申（真審 shen），疊韻，心審舌齒鄰紐

吳王鐘銘："疋（楚）之客酓辛欲聖（聲）禾（和）。"曾憲通《吳王鐘銘考釋——薛氏〈款識〉商鐘四新解》説"酓辛"當是楚王子"熊申"。傳世有王子申盞，阮元《積古齋》卷七斷為楚酓申子西所作。阮氏云："楚王子名申見於《左傳》者有二：一為共王右司馬，成

六年以申、息之師救蔡者；一為平王長庶子，字子西，遜楚國，立昭王，而為令尹者。此篆文工秀，結體較長，同於楚曾侯鐘、楚惠王兵。子西歷相昭王、惠王，此可斷為子西器也。”曾氏亦指出吴王鐘銘内容與吴楚雞父之役有關，楚共王之右司馬以申、息之師救蔡，事在魯成公六年（前五八五年），距雞父之役（前五一九年）六十六年，時代不合。平王長庶子王子申歷事昭王、惠王，與伍員（按鐘銘“子胥宅句之後”，子胥即伍員）同時，於製鐘之時代亦極切合，因知鐘銘“畬辛”即楚平王之長庶子王子申。

𤕤
4678（真審 shen）

𪎤
4679（真審 shen）文獻作申（真審 shen），雙聲疊韻

𤕤字西周金文習見，或與圂、豪連用，組成“𤕤圂”、“𤕤豪”二詞。師克盨蓋：“今余唯𤕤豪乃命。”毛公鼎：“𤕤圂大令（命）。”叔向毁：“用𤕤圂奠保我邦我家。”毛公鼎：“今余隹𤕤先王命。”孫詒讓《周師龢父敦拓本跋》云：“今考𤕤當為緟之繁縟文，陳侯因資敦有練字可證……緟就蓋重複申成之意。”（《籀廎述林》卷七）王國維《史籀篇疏證》云：“克鼎、師兑敦等均云𤕤豪乃命，乃重申之意。”又王氏《觀堂古金文考釋・毛公鼎銘考釋》云：“𤕤字金文中屢見，其字从𤔔从𤲸。𤲸疑古𡍮字，古从土之字亦或从田，如封、邦一字，而或从土作𡉚，或从田作𤱪，則𡍮亦可作𤲸。𤕤从𤔔从𤲸，殆即《説文》緟字。陳侯因資敦‘卲練高且’，已从糸作，蓋由𤕤變練，由練變緟。”王人聰《西周金文“𤕤豪”一詞補釋》以為𤕤从𤲸聲，𤲸从田聲，古音田、申音近，故𤕤可通申。毛公鼎銘“今余唯𤕤先王命”，與《儀禮・士昏禮》“申之以父母之命”文例正同。又安徽壽縣出土蔡侯鐘銘中蔡侯名𪎤，王氏以為即𤕤之繁文。王氏有《蔡侯𪎤考》一文，以為𪎤即蔡昭侯申。于省吾、裘錫圭説同。又曾侯乙鐘銘：“妥賓之才（在）楚號為坪皇，其在𪎤（或作𤕤）號為遲則。”𪎤與楚對文，知為國名，由上文知當即申、息之申。又鳳翔縣秦景公大墓編磬殘銘：“𤕤用無疆，乍𪓊配天。”拙文《秦公大墓石磬殘銘考釋》、《圂、繇、𤕤圂、𤕤豪諸辭再考辨》以為此與《詩・商頌・烈祖》“申錫無疆”、《詩・大雅・文王》“陳錫哉周”二句語意相近，申、陳、𤕤通。詩言上天賜商、周以無限之期，磬銘則言上天賜秦綿延無盡之國祚，作極配天。

袗
4680（真照 zhen）或説讀為申（真審 shen），疊韻，照審旁紐

詛楚文：“絆（縫）以婚姻，袗以齋盟”湯餘惠《戰國銘文選》讀袗為申。《左傳・成公十三年》晉侯使吕相絶秦辭：“申之以盟誓，重之以昏姻。”

戟
4681（真審 shen）讀為伸（真審 shen），雙聲疊韻

郭店楚簡《性自命出》簡七：“牛生而倀（長），鳶（雁）生而戟。”李家浩《讀〈郭店楚墓竹簡〉瑣議》隸𠂤為雁，並謂“雁伸”即《莊子・刻意》的“鳥伸”、張家山漢簡《引書》的“鷄信（伸）”。

禪　紐

堅
4682（真見 jian）讀為腎（真禪 shen），疊韻

馬王堆帛書《五十二病方・積（癪）》：“以奎蠡蓋其堅，即取桃支（枝）東鄉（嚮）者以為弧……”堅與腎皆臤聲，故得相通。

吝

4683 (粦,真來 lin)讀為慎(真禪 shen),叠韻,來禪準旁紐

馬王堆帛書《春秋事語・吳伐越章》:"吳伐越,復其民,以歸,弗復□□刑之,使守布周(舟)。紀讀曰:'刑不吝,使守布周,游(留)其禍也。'"吳人伐越,獲其俘,刑為閽,使守舟。吳子餘祭觀舟,閽人伺機殺之。影本注疑吝與粦(粦)字同,讀為慎,"刑不慎"是用刑不當。按吝無疑是粦字,金文趞鼎有"小大又隣",唐蘭《西周青銅器銘文分代史徵》讀為"小大友隣"。又四十三年逨鼎:"雩乃訊庶又(有)吝,毋敢不中不型。"陳劍讀吝為慎。

誓

4684 (月禪 shi)讀為慎(真禪 shen),雙聲

郭店楚簡本《老子》甲簡一一:"誓冬(終)女(如)忖(始),此亡敗事矣。"誓馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本作慎。郭店楚簡本《老子》丙簡一二:"新冬(終)若訂(始),則無敗事亘(矣)。"新帛書甲、乙本,王弼本並作慎。又郭店楚簡《五行》簡一六:"慭其蜀(獨)也。"簡一七~一八:"君子誋其〔獨也〕。"又《緇衣》簡三二~三三:"'吾(淑)誓爾止(止),不侃(愆)于義(儀)。'……則民誓於言而慬(謹)於行。"又《成之聞之》簡一九:"……可不新虖(乎)?"又《性自命出》簡二六~二七:"其反善復訂(始)也新……"簡四九:"新,悬(仁)之方也。"郭店楚簡《緇衣》簡一五:"古(故)上之好亞(惡),不可不誓也。"誓今本《禮記・緇衣》作慎。郭店楚簡《語叢四》簡四:"口不誓而床(户)之閟(閉),亞(惡)言復己而死無日。"又上博楚竹書《緇衣》簡一六:"吾(淑)誓尔(爾)止。"簡一七:"……則民誓於言而歎(謹)於行。"上博楚竹書《緇衣》簡九:"上之玗(好)亞(惡)不可不新也。"按新段玉裁説與欣音義皆同。一説新、慭、誋皆誓或慎之異構。

莊 紐

秦

4685 (真從 qin)讀為溱(真莊 zhen),叠韻,莊從準旁紐

上博楚竹書《孔子詩論》簡二九:"涉秦丌(其)絶。"《詩・鄭風・褰裳》:"子惠思我,褰裳涉溱。"此詩毛詩名《褰裳》,簡本名《涉溱》,实為一詩。溱,鄭水名。

初 紐

親

4686 (真清 qin)讀為襯(真初 chen),叠韻,清初準雙聲

王臣毁:"易女朱黄率親玄衣黹屯(純)……"親與衣連用,讀為襯。

山 紐

亲

4687 (真莊 zhen)讀為莘(真山 shen),叠韻,山莊旁紐

《陶彙》六・五二:"亲市亩(廩)匋(陶)。"此為韓陶,亲即莘。古莘有數地,陝西、山東、河南皆有之,河南且不止一處。陶文莘地應在今河南三門峽市南。《左傳・莊公十二年》:"有神降于莘。"杜預注:"虢地。"又中伯壺:"中白(伯)乍(作)亲姬繺(孌)人朕(媵)壺。"又中伯毁:"中白(伯)乍(作)亲姬繺(孌)人竇毁。"徐同伯《從古》卷一三讀亲為有莘氏之莘。莘傳為夏禹之後,今陝西合陽、山東曹縣、河南陳留皆有莘國。又按亲作𢆶或𢆷,字从

木,辛聲,《説文》小篆作𣎼,後世文獻如《周禮・籩人》、《禮記・曲禮》、《左傳》皆借榛字為之。《説文》又有梓字,从木,宰省聲,與此非一字。

精　紐

溍

4688（真精 jin）文獻作晉（真精 jin）,雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦・溍》:"溍,康侯用賜(錫)馬蕃庶,晝日三綏(接)。"初六:"溍如浚(摧)如。"六二:"溍如〔愁〕如。"九四:"溍如炙(鼫)鼠,貞厲。"上九:"溍其角……"溍漢唐石經皆作晉。《説文》:"晉,進也,日出萬物進。从日,从臸。"《彖傳》:"晉,進也。"

盡

4689（贐,真邪 jin）讀為進（真精 jin）,疊韻,精邪旁紐

師𩛥鼎:"王曰:師𩛥,女克盡乃身,臣朕皇考穆王……"于豪亮《陝西省扶風縣強家村出土虢季家族銅器銘文考釋》云古籍盡聲字常與進字通假。武威簡《儀禮・泰射》:"有司復位,澤獲者述盡取賢獲執之。"今本《大射》作:"釋獲者遂進取賢獲執之。"《吕氏春秋・達鬱》:"近臣盡規。"許維遹云:"盡讀為進。"《爾雅・釋詁》:"藎,進也。"《漢書・高帝紀》:"蕭何為主吏,主進。"顔師古注:"進者,會禮之財也。字本作賮,又作贐,音皆同耳。古字假借,故轉而為進。"《禮記・樂記》:"禮減而進,以進為文。"鄭玄注:"進謂自勉強也。"銘正為"汝能自勉強"之義。按亦有學者讀盡為盡。

屑

4690（真精 jin）讀為晉（真精 jin）,雙聲疊韻

包山楚簡二〇七:"屑於埅堅(地)室(主)一豬。"屑何琳儀讀晉,《爾雅・釋詁》:"晉,進也。"按《説文》:"孴,籀文䜭,从二子。一曰孴即奇字晉(晉)。"

濽

4691（元精 jian）疑讀同津（真精 jin）,雙聲,真元旁轉

郭店楚簡《窮達以時》:"郘(吕)室(望)為牂(臧?)埊濽。"裘錫圭按語疑濽讀同津,"埊濽"即"棘津"。"濽字古有薦音,薦、津古音相近。"按"棘津"見《左傳・昭公十七年》、《水經注》,在今河南延津縣東北。

清　紐

千

4692（真清 qian）讀為阡（真清 qian）,雙聲疊韻

睡虎地秦簡《法律答問》:"盜徙封,贖耐。可(何)如為'封'?'封'即千佰。""千佰"或作"仟佰",或作"阡陌"。《漢書・食貨志》作"仟伯",顔師古注:"仟伯,田間之道也,南北曰仟,東西曰伯。"《史記・秦本紀》:"(孝公十二年)為田,開阡陌。"又四川青川出土秦更修田律木牘:"以秋八月脩封捋(埒),正彊(疆)畔,及登(發)千百之大草。"

邗

4693（真清 qian）讀為千（真清 qian）,雙聲疊韻

《璽彙》二一四四:"邗㱚。"二一九二:"邗余。"邗字書未見,作為姓氏字應讀為千,漢有謁者千秋,見《漢書・王吉傳》。《風俗通》:"漢有蜀郡都尉千獻。"

新

4694（真心 xin）讀為親（真清 qin）,疊韻,心清旁紐

郭店楚簡本《老子》甲簡二八:"古(故)不

可得天〈而〉新,亦不可得而疋(疏)。”又簡三五～三六:“名與身篙(孰)新?身與貨篙(孰)多?”二新字馬王堆帛書《老子》甲本、王弼本作親。又郭店楚簡本《老子》丙簡一:“太上下智(知)又(有)之,其即(次)新譽之。”又簡三:“六新不和,安(焉)又(有)孝㸓(慈)。”二新字馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本作親。郭店楚簡《緇衣》簡一七～一八:“大人不新其所臤(賢),而信其所戔(賤)。”又簡二〇:“大臣之不新也,則忠敬不足。”又簡二五:“古(故)㸓(慈)以炁(愛)之,則民又(有)新。”三新字今本《禮記·緇衣》作親。郭店楚簡《六德》簡三:“新父子,和大臣……”又簡三〇:“人又(有)六悳(德),參(三)新不朗。”又簡三九:“男女不卞〈下,辨〉,父子不新。父子不新,君臣亡宜(義)。”《璽匯》〇一四三:“新邦官鉨。”曹錦炎《古璽通論》説“新邦”即“親邦”,乃掌管親邦事務之官。又上博楚竹書《容成氏》簡一三:“鍪(舜)……孝羕(養)父母,以善亓(其)新……”上博楚竹書《從政》甲簡八:“從正(政)又(有)七幾(機)……悟(柄)則亡新。”按《尚書·金縢》:“惟朕小子其新逆。”釋文:“新,馬本作親。”

寴

4695 (真清 qin)

窺

4696 (真清 qin)讀為親(真清 qin),雙聲疊韻

中山王嚳大鼎:“叜(鄰)邦難寴,戕(仇)人才(在)彷(旁)。”中山王嚳方壺:“旒(故)諱(辭)豊(禮)敬則孯(賢)人至,㢸炁(愛)深則孯人寴,饯(作)斂(斂)中則庶民箁(附)。”寴不見於字書,應即窺字異體。金文窺讀如親,史懋壺:“窺命史懋。”鄂侯鼎:“王窺易馭方玉五瑴。”多友鼎:“公窺曰多友曰……”《説文》窺、親皆訓“至也”,段玉裁《説文解字注》親字:“至者,親密無間之意。見部曰:‘親者,至也。’然則窺與親音義皆同。”泰山秦刻石:“窺輈遠黎。”《史記·秦始皇本紀》引作:“親巡遠方黎民。”

㸓

4697 (真心 xin)讀為親(真清 qin),疊韻,清心旁紐

中山王嚳大鼎:“今慮(吾)老賙,㸓逹(率)參(三)軍之衆,以征不宜(義)之邦。”㸓字書未見,與寴同見於一篇銘文之中,似亦非一字,然同讀為親。

罙

4698 (真清 qin)讀為親(真清 qin),雙聲疊韻

郭店楚簡《唐虞之道》簡五～七:“大效(學)之中,天子罙齒,效(教)民弟也……堯舜之行,炁(愛)罙障(尊)臤(賢)。炁罙古(故)孝。”又《語叢一》簡七八:“父,又(有)罙又(有)障(尊)。”簡八〇:“長弟,罙道也。”

從紐

䬃

4699 (真精 jin)

𢘑

4700 (真精 jin)讀為盡(真從 jin),疊韻,精從旁紐

侯馬盟書三四八:“而敢不䬃從嘉之盟。”同條䬃又作𢘑。包山楚簡一九七:“䬃卒(卒)歲躳(躬身)尚(尚)母(毋)有咎。”郭店楚簡《緇衣》簡一二～一三:“墨(禹)立三年,百生(姓)以悬(仁)道,剴(豈)必䬃悬(仁)。”今本《禮記·緇衣》䬃作盡。上博楚竹書《民之父母》簡九:“亓(其)才(在)斐(許)也,敗〈散讀為媺,美也〉矣!厷(宏)矣,大矣!䬃☐”䬃後殘缺,該句《禮記·孔

子閒居》作"言盡於此而已乎",《孔子家語·論禮》作"言盡於此而已"。按《説文》:"㶳,聿飾也。从聿,从彡。俗語以書好為㶳。讀若津(津)。"𢡸字書未見,字从心,𦘕聲,讀音應與㶳同。

心　紐

亲

4701 (真莊 zhen)讀為新(真心 xin),叠韻,莊心準旁紐

《商周金文録遺》五八一有"八年亲城大令"戈(或稱戟),"亲城"即"新城"。又戰國古幣尖足布面文有"亲城"(《錢典》四二三、四五八),亦作"辛城"(《錢典》四五九)、"新城"(《錢典》四五七),因知"辛城"、"亲城"皆應讀為"新城"。戰國楚、趙、韓、秦皆有"新城",秦寶瓚《遺篋録》斷"新城"布為趙幣,因與"晉陽"、"武安"、"兹氏"等幣形制略同。《史記·秦本紀》莊襄王三年,蒙驁攻趙新城,地在今山西朔縣西南。"新城"布出山西陽高、定襄、原平等地(張頷《古幣文編》九四頁),皆在朔縣附近,故秦説殆是。按何琳儀説"新城"尖足布為韓幣,地在河南洛陽南。又《貨系》二四八七收三孔布面文"亲處",湯餘惠《戰國銘文選》説即"新處",見《漢書·地理志》,在今河北定縣東北。

亲

4702 (真莊 zhen)讀為辛(真心 xin),叠韻,莊心準旁紐

滿毁:"唯六月既生霸亲巳。"

新

4703 (真心 xin)

薪

4704 (真心 xin)與

辛

4705 (真心 xin)通用,雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》:"百姓斬木刑〈刈〉新而各取富焉。""刈新"即"刈薪"。又馬王堆帛書《五十二病方·諸傷》:"令金傷毋痛方,取……薪夷、甘草各與〔鼢〕鼠等,皆合撓……"又《五十二病方·癰》:"白茝、白衡、菌桂、枯畺(薑)、薪雉,凡五物等。""薪雉"即"新雉",《漢書·揚雄傳》:"列新雉於林薄。"顔師古注:"新雉即辛夷。"薪夷、薪雉、新雉、辛夷實一物。按《戰國策·趙策三》"辛垣衍",《史記·魯仲連鄒陽列傳》作"新垣衍"。《史記·匈奴列傳》:"來至薪望之地。"《漢書·匈奴傳》薪作新。

身

4706 (真審 shen)讀為信(真心 xin),叠韻,心審舌齒鄰紐

《璽彙》四六六〇～四六六二:"言身。"此為成語璽,葉其峰《戰國成語璽釋義》讀為"言信"。《論語·子路》:"言必信。"《學而》:"言而有信。"又《璽彙》四六七〇～四六七一"士身",即"士信"。《荀子·臣道》:"民親之,士信之。"《大戴禮記·王言》:"士信民敬。"又《璽彙》三四六三"[illegible]",吴振武釋"忠身",讀為"忠信"。《珍秦齋藏印·戰國篇》一九八:"士中(忠)身。"二〇四:"言身。"二一〇:"身成(誠)。"二一一:"身士。"二一六:"長身。"睡虎地秦簡《日書》甲《生子》:"甲申生子,巧,有身事。"身讀為信,訓用。《荀子·哀公》:"故明主任計不信怒,闇主信怒不任計。"楊倞注:"信,亦任也。""有身事"即有任事。按信字異體作䛨。中山王嚳方壺:"余智(知)其忠䛨施(也)。"傳世梁鼎蓋有"㛿䛨侯",郭沫若《金文叢考》説即魏安釐王相"長信侯"。陝西武功縣出有魏器"䛨安君"鼎,"䛨安君"即"信安君"。䛨从

言身聲,故身可讀為信。《周禮·春官·大宗伯》:"侯執信圭。"鄭玄注:"信當為身,聲之误也。"

鄩

4707 (真心 xin)讀為辛(真心 xin),雙聲疊韻

侯馬盟書三二五有人名"鄩晛"。姓氏通作辛。按《姓解》:"夏啓封支子於莘。辛字相近,遂為辛氏。《左傳》有周大夫辛有、辛廖。漢有辛蒲、辛慶忌。"

訽

4708 (真心 xun)讀為洵(真心 xun),雙聲疊韻

上博楚竹書《孔子詩論》簡二二:"《亓(宛)丘》曰:'訽又(有)情,而亡望。'虗善之。"訽毛詩作洵。毛傳:"洵,信也。"按《詩·邶風·擊鼓》:"于嗟洵兮。"釋文:"洵本或作訽。"後例音 xuan。

巽

4709 (文心 xun)或説讀為洵(真心 xun),雙聲,文真旁轉

上博楚竹書《孔子詩論》簡九:"《天保》丌(其)㝵(得)录(禄)蔑畺(疆)矣,巽寡德古(故)也。"楊澤生説"巽寡"讀為"洵顧",洵,表態副詞,誠然,實在。《詩·陳風·宛丘》:"洵有情兮,而無望兮。"毛傳:"洵,信也。"按旬與巽聲字通。《周禮·春官·典庸器》:"而設筍簴。"釋文筍作簨,云:"本又作筍。"

邪　　紐

眴

4710 (旬,真匣 xuan)或説讀為旬(真邪 xun),疊韻

殷墟甲骨文有㫐、㫐、㫐字,孫詒讓《契文舉例》釋為蜀,後人多從之。于省吾釋旬,陳夢家釋旬。林澐《釋眴》釋旬,説此字辭例皆旬日所卜,云"至㫐囚",應讀為旬。陳漢平釋旬,説字从目,从旬省。按《説文》:"旬,目搖也。从目勻省聲。眴,旬或从旬。"

幫　　紐

方

4711 (真幫 bin)讀為賓(真幫 bin),同音

虘鐘:"用濼(樂)好方。"邾公釛鐘:"用樂我嘉方。"方字作㝊(乃祖乍且己鼎)、㝊(虘鐘)、㝊(邾公釛鐘),《金文編》引高景成曰:"古卩、人、元、兀四字俱通。象室下來人,賓客之義。《説文》从丏聲非。"《説文》作丏,云:"冥合也。从宀,丏聲。讀若《周書》'若藥不眄眩'。"丏實万之误。字後孳乳作賓。王孫遺者鐘:"用樂嘉賓父兄(兄)及我朋友。"姑馮句鑃:"以樂賓客,及我父䂞(兄)。"

賓

4712 (真幫 bin)讀為儐(真幫 bin),雙聲疊韻

守𣪘:"賓馬兩金十鈞。"公貿鼎:"叔氏事(使)貣(布)安曩(杞)白(伯),賓貣馬、轡乘。"孫詒讓謂賓即禮經之儐,敬也。《儀禮·覲禮》:"郊勞賜舍侯氏,皆用束帛乘馬儐使者。"按《詩·小雅·常棣》:"儐爾籩豆。"《文選·魏都賦》張銑注引《韓詩》儐作賓。

賓

4713 (真幫 bin)讀為擯(真幫 bin),雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦自趙獻書於齊章》:"遂明(盟)功(攻)秦。大(太)上破之,其次賓之……"《戰國策·魏策二》亦作賓,然據文意當讀為擯。參看下文"𡺼(4715)讀為擯"條。

賓

4714 (真幫 bin)讀為濱(真幫 bin),雙聲疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡一三:"昔者鲝

(舜)靜(耕)於鬲(鬲)丘,匋(陶)於河賓。"《史記·五帝本紀》:"陶河濱。"按《詩·小雅·北山》:"率土之濱,莫非王臣。"《漢書·王莽傳》引濱作賓。

毖

4715 (質幫 bi)讀為擯(真幫 bin),雙聲,真質陽入對轉

馬王堆帛書《戰國縱橫家書·謂燕王章》:"'太上破秦,其次必長毖之。'秦□毖以侍(待)破,秦王必患之。"《戰國策·燕策一》:"'夫上計,破秦;其次,長賓之秦。'秦挾賓客以待破,秦王必患之。"賓亦作擯,《史記·蘇秦列傳》:"其次必長賓之。"索隱:"賓為擯。"《玉篇》:"擯,相排斥也。"《戰國策·趙策二》:"六國從親以擯秦,秦必不敢出兵於函谷關以害山東矣。"又賓與比聲字通。《尚書·禹貢》:"淮夷蠙珠暨魚。"釋文:"蠙字又作玭。"《說文》糸部紕下引蠙作玭。

扁

4716 (真幫 bian)讀為遍(真幫 bian),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《道原》:"上信无事,則萬物周扁。"影本扁讀為遍。

滂　紐

卞

4717 (元並 bian)讀為偏(真滂 pian),並滂旁紐,元真旁轉

郭店楚簡《老子》丙簡八～九:"是以卞牆(將)軍居左,上牆軍居右,言以喪禮居之也。"影本卞讀為偏。馬王堆帛書《老子》乙本、王弼本皆作偏。

扁

4718 (真滂 pian)讀為偏(真滂 pian),雙聲疊韻

馬王堆一號墓竹簡二六一號:"佐者無扁職,有分守也。"按《吳越春秋·句踐歸國外傳》:"吾之國也扁。"舊注:"扁,疑當作偏。"

便

4719 (元並 bian)讀為偏(真滂 pian),真元旁轉,並滂旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"是以吉事上左,喪事上右;是以便將軍居左,上將軍居右,言以喪禮居之也。"便乙本及通行本作偏。按《論語·季氏》:"友便佞。"《說文》言部引便作諞。

鞭

4720 (元幫 bian)讀為偏(真滂 pian),幫滂旁紐,真元旁轉

《珍秦齋古印展》二:"左鞭司寇。"裘錫圭釋文謂鞭讀為偏。《璽彙》所收三晉印有"文余(臺)西彊(疆)司寇"(〇〇七九)、"左稾(郭)司馬"(〇〇四四),"西疆"、"左郭"之文例與"左偏"相近。便、扁聲字多相通。《說文》鯾字或體作鯿。《史記·司馬相如列傳》:"媥姺徶循。"媥《漢書·司馬相如傳》、《文選·上林賦》皆作便。《老子》:"偏將軍處左。""左偏"即左副。

並　紐

編

4721 (真幫 bian)文獻作頻(真並 pin),疊韻,幫並旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·復》六三:"編復,厲,无咎。"通行本《易》編作頻,王弼注:"頻,頻蹙之貌也。"又帛書《六十四卦·筭(巽)》九三:"編筭,閵(吝)。"編通行本《易》亦

作頻。

瀕

4722（真並 pin）文獻作頻（真並 pin），雙聲疊韻

《秦代陶文》一二四五："瀕陽狀。""瀕陽"即《漢書·地理志》左馮翊"頻陽"縣，今陝西富平縣。

明 紐

每

4723（之明 mei）或說讀為民（真明 min），雙聲

中山胤嗣𡔶盗圓壺："昔者，先王𢘓（慈）炁（愛）百每，竹（孝）胄亡（無）彊（疆）……"每諸家或讀牧（李學勤），或讀謀（張政烺），或讀服（于豪亮）。湯餘惠《讀金文瑣記（八篇）》讀民，說"百每"即"百民"，亦猶百姓。古代君主出於政治需要，常常以慈愛、愛民相標榜。《禮記·大傳》："重社稷故愛百姓。"《左傳·莊公二十七年》："夫禮樂慈愛，戰所畜也。"古每、民音近字通，《楚辭·九章》"離慜而長鞠"，《史記·屈原列傳》引"離慜"作"離愍"。又"離慜而不遷兮"，《屈原列傳》引慜作泯。

昏

4724（文曉 hun）與

岷

4725（真明 min）通，真文旁轉

上博楚竹書《容成氏》簡三八："（桀）不量亓（其）力之不足，迟（起）帀（師）以伐昏山是（氏）……""昏山是"即"岷山氏"。《左傳·昭公十一年》作"有緡"，《韓非子·難四》作"嶓山"，《楚辭·天問》作"蒙山"，《竹書紀年》作"岷山"。

已审阅
子居 09-10-14，18:58

元　部

影　紐

匽

4726 (元影 yan)或説讀為堰(元影 yan),雙聲疊韻

陝西户縣出土秦封宗邑瓦書銘文:"自桑障之封以東,北至桑匽之封。""桑障"、"桑匽"是杜地的兩個小地名。瓦書稱封邑的大範圍"取杜在酆丘到于潏水","桑匽"當在潏水上某一地點。黄盛璋《秦封宗邑瓦書及其相關問題考辨》云匽應讀堰。潏水又名高都水,乃因曾引以灌注鎬都,出於人工改造,應當有堰以遏水,可能就是"桑堰"所在之地,而秦仍用之。按亦有學者説"桑障"、"桑匽"皆人名。

匽

4727 (元影 yan)孳乳作郾(元影 yan),文獻作燕(元影 yan),雙聲疊韻

北京房山琉璃河出土的克罍、克盉(或稱太保罍、盉):"令克侯于匽,事羌、兔、叡、雩、馭、微,克宅匽,入(納)土眔卑又(有)嗣(司)。"匽侯旨鼎:"匽侯旨初見事于宗周……"傳世又有"匽侯"盂、觶,"匽伯"匜。陳璋壺:"陳璋内伐匽亳邦之隻(獲)。"匽後孳乳作郾,傳世有郾侯庫毁,郾王職戈、劍,郾王詈戈,郾王戎人矛。又中山王嚳大鼎:"昔者,郾君子徻……"中山王嚳方壺:"中山王嚳命相邦賙斁(擇)郾吉金,封(鑄)為彝壺。""僑(適)曹(遭)郾君子徻,不顧(顧)大宜(義)……"中山胤嗣好蚉圓壺:"逢(逢)郾亡(無)道……"文獻作燕,《史記》有《燕召公世家》,《戰國策》有《燕策》。馬王堆帛書《戰國縱横家書》亦作燕,《蘇秦自齊獻書於燕王章》:"自齊獻書於燕王曰:燕齊之惡也久矣……"

鶠

4728 (鷃,元影 yan)疑讀為燕(元影 yan),雙聲疊韻

上博楚竹書《子羔》簡一〇:"(有娀氏)遊央(讀陽或瑶)臺之上,有鶠監(銜)卵而階(錯)者(諸)丌(其)前,取而軟(吞)之……"鶠疑讀為燕,《楚辭・天問》:"簡狄在臺,嚳何宜?玄鳥致貽,女何喜?"《吕氏春秋・音初》:"有娀氏有二佚女,為之九成之臺,飲食必以鼓,帝令燕往視之……"按《集韻》:"鷃,鴽屬。或作鶠。"包山楚簡八五:"黄鶠。"

癮

4729 (蒸影 ying)或説讀為偃(元影 yan),雙聲

諸稽型爐盤:"𠨍君之孫郐(徐)敓(令)尹者(諸)旨(稽)𠛷(型)睪(擇)其吉金,自乍(作)盧(爐)盤。"首字學者或釋痰。孔令遠博士論文《徐國的考古發現與研究》説癮可釋為雁,與偃音近,"癮君"很可能是徐王或徐國公子。按《字彙補》:"癮,應本字。"雁元部疑紐,與偃疊韻。

痟

4730 (痟,《廣韻》烏玄切,元影 yuan)或説讀為偃(元影 yan),雙聲疊韻

班毁:"王令(命)毛公以邦冢君……伐東或(國)痟戎……"唐蘭《分代史徵》定毁為穆

王時器，瘄讀為偃。"傳説徐偃王當穆王時，當由徐戎又稱偃戎，所以稱偃王。"孔令遠説相近。

言
4731（元疑 yan）

匽
4732（元影 yan）讀為宴（元影 yan），叠韻，字亦作燕（元影 yan）

古燕禮見於西周金文者，或作言。伯矩鼎："……伯矩寶彝，用言王出内（入）事人。"敎卣（《三代》一三・三三・六）："敎乍旅彝，孫子用言出入。"西周晚期出現宴字，字亦作匽。鄂侯馭方鼎："王休宴，乃射。"邾公華鐘："鑄其龢鐘，台（以）卹其祭祀盟祀，台（以）樂大夫，台宴士庶子。"郤王子旃鐘："以宴以喜。"王孫遺者鐘："用匽台（以）喜，用樂嘉賓父跓（兄）及我朋友。"杕氏壺："吾以匽飲。"文獻則或作燕，《周禮・春官・大宗伯》："以饗燕之禮，親四方之賓客。"《國語・晉語九》："三卿宴於藍臺。"《説苑・貴德》宴作燕。又馬王堆帛書《老子》甲、乙本《道經》："雖有環官（館），燕處則昭若。"通行本作："雖有榮觀，宴處超然。"劉雨《西周金文中的饗與燕》云："蓋古時燕禮乃因外交活動，欲有所言而設，故以言字記之。宴用為燕乃西周晚期事。匽字西周早期乃專用於國名、地名，即燕國、燕侯之燕，至春秋以後始用為燕飲之義。"

瘄
4733（元疑 yan）或説讀為偃（元影 yan），叠韻

一九七八年山西聞喜縣出土一瓶，銘："陳公孫瘄父之旅瓶。"陶正剛《陳公孫瘄父旅瓶考》説瘄从疒，言聲，應讀為偃。《史記・陳杞世家》陳哀公三十四年（前五三五年）記陳哀公娶鄭，長姬生悼太子師，少姬生偃。二嬖妾，長妾生留，少妾生勝。留有寵於哀公，哀公弟司徒招為留爭位，殺悼太子，立留為太子，引起了一場内亂。楚靈王滅陳，使楚公子弃疾為陳公，悼太子之子吴奔晉。五年後弃疾弒靈王自立，是為楚平王，欲和諸侯，乃復立吴為陳惠公。陶氏以為吴奔晉時，曾帶去一些貴族禮器，此瓶殆亦其一。瘄字从爿作牅，有卧牀之義。《廣雅・釋言》："偃，卧也。"二字義亦接近。按《廣韻》瘄呼骨切，音hu，與瓶銘似非一字。

安
4734（元影 an）讀為按（元影 an），雙聲叠韻

睡虎地秦簡《為吏之道》："與民有期，安騶而步，毋使民惧。"整理小組讀安為按。騶即騶騎，在車前導行的騎者。"此句意為叫開道的騶騎慢慢行走。"按《戰國策・趙策一》："秦禍安移於梁矣。"《荀子・勸學》楊倞注引安作按。

安
4735（元影 an）讀為鞍（元影 an），雙聲叠韻

隨縣楚簡五一："紫韐（錦）之安。"安讀為鞍。《説文》："鞌，馬鞁具也。"按《左傳・定公十年》："齊侯、衛侯、鄭游速會于安甫。"《公羊傳》"安甫"作"鞍甫"。

郯
4736（《廣韻》烏寒切，元影 an）通作安（元影 an），雙聲叠韻

《貨系》二〇八九方足布面文："郯陽。"韓、趙、魏均有安陽。魏邑即今河南安陽市。趙惠文王封長子章為安陽君。韓安陽在今河南三門峽東。此不知何指。包山楚簡一八八："郯坪邑。""郯坪"即"安平"。《水經・陰溝水注》："渦水又東逕安平縣故城北。"在今河南鹿邑。

夗
4737（元影 yuan）讀為怨（元影 yuan），雙聲

疊韻

四十三年逨鼎："雩乃專(敷)政事,毋敢不妻(規)不井(型),雩乃訊庶又(有)粦(慎),毋敢不中不型,毋龏橐,龏橐隹(惟)又(有)宥从(縱),乃侮鰥寡,用乍(作)我一人死。"

悁

4738 (元影 yuan)讀為怨(元影 yuan),雙聲疊韻

郭店楚簡《緇衣》簡九～一〇引《君牙》云："日晷(暑)雨,少(小)民隹(惟)日悁。晉冬旨(耆)滄,少(小)民亦隹(惟)日悁。"悁不見於字書,字从心,肙聲,肙又从月,㝵(弁)省聲。弁亦元部字,與怨疊韻,故悁得讀為怨。今本《禮記·緇衣》悁作怨。又《緇衣》簡二一～二二："古(故)君不與少(小)悔(謀)大,則大臣不悁。"今本悁亦作怨。郭店楚簡《尊德義》簡一七～一八："不黨則亡悁,让(上)思則□□。"又簡三四："……正則民不哭(吝),諱則民不悁。"又上博楚竹書《從政》甲簡五："從正(政),庸(用)五德,固(固)三折(誓),敍(除)十悁。"

㤪

4739 (元影 yuan)讀為怨(元影 yuan),雙聲疊韻

上博楚竹書《孔子詩論》簡一九："□志,既曰天也,猷(猶)又(有)㤪言。"㤪不見於字書,字从心,肙聲,疑悁字異構。《說文》："悁,忿也。"與怨音義俱近。

㥤

4740 (元影 yuan)讀為怨(元影 yuan),雙聲疊韻

上博楚竹書《孔子詩論》簡三："多言難而㥤退者也,衰矣少矣。"按㥤疑為㤪之異體,也有可能㤪、㥤俱惌之異體。《集韻》元韻："怨,或作惌。"

𪇫

4741 (逸? 質喻 yi)疑與

琬

4742 (元影 wan)通,質元旁對轉

上博楚竹書《容成氏》簡三八："(桀)不量其力之不足,记(起)帀(師)以伐昏(岷)山是(氏),取其二女㻻(琰)、𪇫……"《古本竹書紀年》云岷山氏之二女曰琰、琬。

宛

4743 (元影 wan)讀為怨(元影 yuan),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《順道》："若此者其民勞不□,几(饑)不飴(怠),死不宛。""……不為亂首,不為宛謀(媒),……"影本讀宛為怨。按《荀子·哀公》："富有天下而無怨財。"《孔子家語·五儀》怨作宛。

惌

4744 (怨,元影 yuan)讀為冤(元影 yuan),雙聲疊韻

侯馬盟書一〇五:三："……而卑衆人惌死……"惌《說文》以為是宛之異體,《集韻》說是怨之異體,從出土材料來看,惌用法如怨。馬王堆帛書《春秋事語·伯有章》："□□事君無罪,禮下無惌……"怨、冤音義俱近,《一切經音義》："怨,屈也。"《說文》："冤,屈也。"《鹽鐵論·毀學》："終日言無口過,終身行無冤尤。"

捾

4745 (月影 wo)讀為腕(元影 wan),雙聲,月元陽入對轉

睡虎地秦簡《語書》："爭書,因恙(佯)瞋目扼捾以視(示)力……"整理小組讀捾為腕,引《商君書·君臣》："瞋目扼腕而語勇者得。"又張家山簡《引書》："引心痛……一曰危坐,手操左捾而力舉手,信(伸)臂,以力引

之……""引肩痛……其在兩肩之間痛,危坐,夸(跨)股,把捾,印(仰)肢,以力榣(搖)肩,百而已。""引肘痛……其在右,左手把右捾,前後榣之,千而休。"按《史記·刺客列傳》:"樊於期偏袒搤捥而進。"索隱:"捥,古腕字。"集解引徐廣曰:"捥一作捾。"又《説文》云捾"从手,官聲"。《廣韻》烏括切,月部影紐,月元陽入對轉。

婉

4746 (婉,元影 wan)讀為畹(元影 wan),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫子兵法·吴問》:"笵、中行是(氏)制田,以八十步為婉,以百六十步為畛,而伍税之。""韓、巍(魏)制田,以百步為婉,以二百步為畛……""趙是制田,以百二十步為婉,以二百四十步為畛。"影本婉讀為畹,為地積單位。至畹之畝數則諸説不一,《説文》謂三十畝為畹,《離騷》王逸注以十二畝為畹,《玉篇》引王説後又云"秦孝公二百三十步為畝,三十步為畹"(桂馥以為"三十步即田之長也")。簡書之畹相當半畛,當為五十畝。按《楚辭·九章》:"情冤見之日明兮。"洪興祖考異:"冤一作宛。"又按《説文》:"婉,宴婉也。"段玉裁注:"《邶風》'燕婉之求'……古宛、冤通用,婉、婉音義皆同。"

爰

4747 (元匣 yuan)或説讀為宛(元影 wan),疊韻

鄂君啓節舟節有地名"爰陵",何琳儀説即《漢書·地理志》丹陽郡宛陵縣,在今安徽宣城。何氏引《史記·高祖功臣表》:"厭次侯元頃。"(輝按實見《高惠高后文功臣表》)集解引徐廣曰:"《漢書》作爰類。"《淮南子·墬形》"荆阮",《初學記·州郡部》引作"荆苑"。

見　紐

官

4748 (元見 guan)讀為館(元見 guan),雙聲疊韻

殷墟甲骨文《合集》一九一六:"庚辰卜,貞,才(在)官。"《合集》二二〇四五:"戊戌卜,㞢(侑)……父戊牛一官用。"官字作𠂤。《甲骨文字典》云官字从𠂤从宀,會建屋於𠂤之意,𠂤既為旅途中止息之處,則於𠂤所建之屋舍亦即客舍。《説文》:"館,客舍也。"故官即館之初文。又𠫑尊:"隹公䮒(原)于宗周,𠫑從(從)公亥䚄,洛(格)于官。"競卣:"白犀父皇競各于官。"官亦館舍。又睡虎地秦簡《法律答問》:"舍公官,旞火燔其舍,雖有公器,勿責。""今舍公官……"整理小組"公官"讀為"公館",即官府的館舍,《禮記·曾子問》鄭玄注:"若今縣官舍也。"又睡虎地秦簡《工律》:"邦中之䌛(徭)及公事官舍……"官讀為館,用如動詞,"館舍"即居宿於官舍。包山楚簡一二五反:"酷官之客。"又馬王堆帛書《老子》甲、乙本《道經》:"是以君子衆(終)日行,不離其甾(輜)重,唯(雖)有環官,燕處則昭若。""環官"通行本作"榮觀",范應元注:"觀,一作館。"影本"環官"讀為"闤館",《蒼頡篇》:"闤,市門也。"《周禮·地官·遺人》:"五十里有市,市有候館。"鄭玄注:"樓可以觀望者也。"闤與館乃旅行必經之地。按《戰國策·燕策一》:"而燕王不館也。"《史記·蘇秦列傳》館作官。

脘

4749 (《集韻》古緩切,脘,元見 wan)

埍

4750 (元見 guan)讀為館(元見 guan),雙聲疊韻

番陽脂漆盒:“番(鄱)陽脂。”《吉林大學藏古璽印選》六:“北陸堉。”何琳儀説脂、堉俱讀為館舍之館。

倌

4751 (元見 guan)讀為官(元見 guan),雙聲疊韻

包山楚簡一五反:“執其倌人。”何琳儀説“倌人”即“官人”。包山楚簡一五反“訟其官人番羽獻”,作“官人”。《璽彙》三五八〇:“女倌。”劉釗《楚璽考釋(六篇)》説“女倌”即“女官”,甲骨文中常見的“婦某”,有許多就相當女官。

綰

4752 (元影 wan)讀為棺(元見 guan),疊韻

睡虎地秦簡《田律》:“春二月,毋敢伐材木山林及雍(壅)隄水……唯不幸死而伐綰享者,是不用時。”“綰享”即“棺槨”。《漢書·高帝紀》:“漢王下令,軍士不幸死者,吏為衣食棺斂,轉送其家。”

關

4753 (元見 guan)讀為管(元見 guan),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《占書》:“審關籥,計百官。”羅福頤《臨沂漢簡通假字表》云“關籥”即“管鑰”。按《禮記·月令》:“慎管籥。”《吕氏春秋·孟冬紀》管作關。

干

4754 (元見 gan)讀為澗(元見 jian),雙聲疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡二六～二七:“墨(禹)乃迵(通)泤(伊)洛,并里(瀍)、干,東豉(注)之河。於是於(乎)敘(豫)州訂(始)可尻(處)也。”按《詩·衛風·考槃》:“考槃在澗。”釋文:“澗,《韓詩》作干。”

奸

4755 (元見 jian)讀為干(元見 gan),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《晏子·七》:“今吾欲具圭璧犧生(牲),令祝宗薦之上下,意者體可奸福乎?”此在傳本為《内篇問上》第三章,“奸福”明本作“干福”。按《左傳·襄公十四年》:“誰敢奸君。”《史記·吴太伯世家》、《新序·節士》奸作干。

邗

4756 (元匣 han)文獻作干(元見 gan),疊韻,見匣旁紐

趙孟庎壺:“禺(遇)邗王于黄池,為趙孟庎(介)。邗王之惖(賜)金,以為祠器。”《説文》:“邗,國也,今屬臨淮。从邑,干聲。一曰邗本屬吴。”楊樹達《積微居金文説》:“邗,為國邑之名,字从邑,為本字。經傳假干為邗,省形存聲耳。”《管子·内業》:“昔者吴、干戰。”干、吴本二國,後干滅於吴,吴因稱干。《墨子·兼愛中》:“以利荆、楚、干、越,與南夷之民。”《荀子·勸學》:“干、越、夷貉之子,生而同聲,長而異俗,教使之然也。”楊倞注:“干、越猶言吴、越。”又《録遺》五六九有邗王是埜戈:“邗王是埜,乍為元用。”

赶

4757 (元見 gan)或説讀為罐(元見 guan),雙聲疊韻

河北滿城中山靖王劉勝墓出土兩件鳥篆銅壺,乙壺蓋銘:“糅赶蓋。”張振林《中山靖王鳥篆壺銘之韻讀》説赶讀為罐。這兩個壺的身銘稱壺,又稱尊,甲壺蓋自銘荃,假作盦。尊、壺、盦、罐以現在的分類學是四種不同的器物,但器形大同小異,作器者把這四個字當作同一物的異名了。

栫

4758 (元疑 an)讀為管(元見 guan),疊韻,見疑旁紐

庚贏卣:“易貝十朋,又丹一栫。”栫字容庚

釋枅,以為是櫜字之異。張振林改編本《金文編》隸作枅,附於四〇二頁。郭沫若曾疑枅為管之異文。于省吾《讀金文札記五則》對枅、管通假重加證明。《漢書·劉向傳》:"顯幹尚書。"顔師古注:"幹與管同。"《後漢書·竇憲傳》:"内幹機密。"李賢注謂幹古管字。《水經·㶟水注》謂"桑乾泉"即"索涫水"。《三國志·魏書·任城威王彰傳》裴松之注的"索干之都",係由"溹涫"之水得名。"桑乾"、"溹涫"、"索干"並方言通轉。此皆干與从官之字相通之證。

揃

4759 (元見 jian)疑讀為菨(元見 jian),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《王法》:"中□之木把揃以上,室中不盈百枚者,親死不得為郭(槨)。"影本注疑揃應讀為菨,"把菨",指木材之粗細,《説文》:"菨,小束也。"《孟子·告子下》:"拱把之桐梓。"趙岐注:"把,以一手把之也。"又帛書《五十二病方·痒》:"取……薤一揃。"

柬

4760 (元見 jian)讀為簡(元見 jian),雙聲疊韻

逨盤:"雩朕皇亞且(祖)懿仲敳(廣)柬=,克匍保氒辟考(孝)王、徲(夷)王。"拙文《逨盤銘文箋釋》柬讀為簡。參看下文"闌讀為簡"條。湖北江陵望山一號墓楚簡所記楚王名號有"柬大王、聖王、悼王"。"柬大王"即《史記·楚世家》"惠王"之子"簡王",在位二十四年。而"聖王"乃"簡王"子"聲王","悼王"乃"聲王"子"悼王"。《謚法》:"一德不懈曰簡,平易不訾曰簡。"郭店楚簡《五行》簡二一~二二:"不果不柬,不柬不行。"柬影本讀簡,馬王堆帛書本《五行》作簡。上博楚竹書《容成氏》簡一九:"乃因迩(?)以智(知)遠,迲(去)亟(苛)而行柬。"又簡八:"與之言正(政),敓(悦)柬以行。"按《尚書·文侯之命》:"簡恤爾都。"魏石經簡作柬。

柬

4761 (元見 jian)

闌

4762 (元來 lan)或説讀為管(元見 guan),疊韻,柬、管雙聲

柬毁:"癸未,王來奠新邑,□□旬又四日丁卯,□自新邑于柬……"段紹嘉《介紹陝西省博物館的幾件青銅器》以為柬即文獻之管,在今河南鄭州附近,周滅殷後封武王弟叔鮮於此,相紂子禄父治殷。又利毁:"珷(武)征商,隹甲子朝,歲鼎克聞(昏),夙又(有)商。辛未,王才(在)𨶜(闌)自,易又(右)事(史)利金,用乍檀公寶障彝。"闌于省吾等學者也以為即管,毁銘記武王滅商事,《逸周書·立政》、《大匡》二篇皆記滅殷後"王在管"訓導叔鮮,賜利金當亦此時之事。按近時保利博物館入藏䵼方鼎:"乙未,王賓(儐)文武帝乙彡(肜)日,自𨶜侑(堡)。王返入𨶜,王商(賞)䵼貝。"李學勤《試論新發現的䵼方鼎和榮仲方鼎》以為𨶜"距帝乙宗廟不遠",于説"恐未必是"。黄天樹、彭裕商説同。但無新解。

練

4763 (元來 lian)疑讀為間(元見 jian),疊韻

郭店楚簡《五行》簡三九~四〇:"柬〈柬〉之為言猷(猶)練也,大而晏者也。"影本注練疑讀間。

蕑

4764 (元來 lian)讀為柬(元見 jian),疊韻

郭店楚簡《緇衣》簡一五:"……民之蕑也。"影本讀蕑為柬,《説文》:"分别擇之也。"今本《禮記·緇衣》蕑作表,當為儀表,亦通。

讕
4765 (元來 lan)讀為諫(元見 jian),叠韻

大盂鼎:"今余隹令女(汝)盂召(紹)𢦏(榮),苟(敬)雝德巠(經),敏朝夕入讕,享奔走,畏天畏(威)。"讕讀為諫,《詩·大雅·思齊》:"不聞亦式,不諫亦入。"

闌
4766 (元來 lan)讀為簡(元見 jian),叠韻

王孫遺者鐘:"闌闌龢鐘,用匽(宴)台(以)喜……"楊樹達《積微居金文説·王孫遺者鐘》云闌讀為簡。《詩·商頌·那》:"奏鼓簡簡,衎我烈祖。""簡簡"為贊美樂聲之辭。按柬聲與間聲字通,説已見上文。又《説文》言部讕或作譋,火部爛或作燗,是闌與間聲字可通用。

間
4767 (元見 jian)讀為諫(元見 jian),雙聲叠韻

睡虎地秦簡《為吏之道》:"玆(慈)下勿陵,敬上勿犯,聽間勿塞。""聽間"即"聽諫"。按《詩·大雅·板》:"是用大諫。"《左傳·成公八年》引諫作簡。

間
4768 (元見 jian)與

簡
4769 (元見 jian)通,雙聲叠韻

馬王堆帛書《春秋事語·殺里克章》:"……韓間午(忤)秦□□……""韓間",人名。《左傳·僖公十五年》:"(晉與秦戰於韓)晉侯逆秦師,使韓簡視師。"杜預注:"韓簡,晉大夫。韓萬之孫。"按《淮南子·要略》:"故節財薄葬,間服生焉。"《文選·夏侯常侍誄》李善注及《路史·後紀》引間作簡。

澗
4770 (元見 jian)讀為簡(元見 jian),雙聲叠韻

銀雀山竹簡《孫臏兵法·官一》:"澗練歞(剽)便,所以逆喙也。""澗練"影本注讀為"簡練",意為選拔。而"剽便"則指驍勇敏捷之士卒。張震澤《校理》引《吕氏春秋·簡選》:"精士練材。"《荀子·議兵》:"輕利僄速。"即簡練剽便之意。

姦
4771 (元見 jian)讀為間(元見 jian),雙聲叠韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書·李園謂辛梧章》:"燕使蔡鳥股符胠璧,姦趙入秦,以河間十城封秦相文信侯。"影本姦讀為間,意為偷越。蔡鳥藏符於股,藏璧於腋下,偷越趙國而往秦。按《史記·大宛列傳》:"而蜀賈姦出物者,或至焉。"《漢書·張騫傳》姦作間。

萑
4772 (《廣韻》胡官切,元匣 huan)

雚
4773 (元見 guan)讀為觀(元見 guan),叠韻,見匣旁紐

殷墟甲骨文有萑、雚字,用法大體相同。《合集》二四四二五:"壬寅卜,旅貞,王其往雚于□,亡災。"《合集》九五〇〇:"庚子卜,貞,王其萑耤,叀往,十二月。"《甲》三四二〇:"己亥卜,貞,王往萑耤,㞢往。"楊樹達《卜辭求義》云:"按吅、萑、雚三文音並相近,余疑萑、雚一字。雚於萑加注音符吅,如厂加干為厈,网加亡為罔之比。萑、觀音近,故假萑為觀耳。"《甲》二五八八:"乙未,又歲于且(祖)乙牡卅宰。隹(惟)萑歲。"《佚》二二九:"㞢雚歲。"劉桓《關於殷曆歲首之月的考證》説"萑耤"即"觀耤",是後代的耤田禮。又《屯南》二二三二:"王其雚日出,其截于日,剛。"姚孝遂、肖丁《小屯南地甲骨考釋》云雚讀為觀,《説文》:"觀,諦視也。"又效卣:"隹四月初吉甲子,王雚于嘗。"郭店楚簡《六

德》簡二四～二五："蘿者(諸)《峕(詩)》、《箸(書)》則亦才(在)壴(矣),藿者(諸)《豊(禮)》、《樂》則亦才壴,藿者《易》、《春秋》,則亦才壴。"

篧

4774 (元見 guan)或說讀為管(元見 guan),雙聲疊韻

郭店楚簡本《老子》甲:"天埅(地)之勿(間),其猷(猶)囥(橐)篧與?"劉信芳《釋詁》說篧應讀管,乃橐(風箱)鼓風之竹管。該字馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本俱作籥,籥亦竹管之異名。

灌

4775 (元見 guan)文獻或作蘿(元見 guan),雙聲疊韻

馬王堆三號漢墓帛書《天文氣象雜占》有彗星名"赤灌"、"白灌",而《晉書・天文志》所引京房《風角書・集星章》有"白蘿"。蘿應讀為灌,木叢生者曰灌木,《詩・周南・葛覃》:"黄鳥于飛,集于灌木。"彗星名灌,乃因彗星有彗尾,若灌木之叢生也。其他彗星或名蒲、蒿、竹、苫,亦多與草木有關。

雚目

4776 (元見 guan)讀為觀(元見 guan),雙聲疊韻

上博楚竹書《孔子詩論》簡三:"《邦(國)風》丌(其)内(納)勿(物)也,専(溥)雚目人谷(俗)安(焉)。"按雚目从目,雚聲,也有可能為觀字異構。

雚

4777 (元見 guan)讀為觀(元見 guan),雙聲疊韻

郭店楚簡《性自命出》簡二五～二六:"雚《埊(賚)》、《武》則齊女(如)也斯复(作)。雚《卲(韶)》、《頣(夏)》則免(勉)女(如)也斯僉(儉)。"

盞

4778 (元莊 zhan)疑讀為瓘(元見 guan),疊韻

山西博物館藏一戈,從形制看,當為春秋戰國間齊戈。戈内反鑄"陳盞車戈"四字(《考古與文物》一九八九年二期張德光文)。拙文《周秦器銘考釋(五篇)》以為盞从戔得聲,而其下皿當是皿字之殘。《方言》:"盞,杯也。"《說文》徐鉉本新附字有琖字,云:"玉爵也。夏曰琖,殷曰斝,周曰爵。从玉,戔聲。或从皿。"又《說文》瓘,玉也。从玉,雚聲。《春秋傳》曰瓘斝。"琖、瓘皆與玉有關,讀音又接近,琖當可讀為瓘。《左傳・哀公十一年》記春秋末年,齊有武將"陳瓘",曾與魯作戰。哀公十五年,他又出使楚國。哀公十七年,陳瓘與國觀率師救衛,以解晉之圍。陳瓘乃春秋末戰國初人,時代相合,又曾與晉作戰,其戈殆為晉人所得。古行車戰,宜有"車戈"。

卷

4779 (元見 juan)讀為捲(元見 juan),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《善者》:"善者能使敵卷甲趨遠,倍道兼行,卷(倦)病而不得息,飢渴而不得食。"上卷字讀為捲。

絭

4780 (元見 juan)讀為捲(元見 juan),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫子兵法・軍爭》:"是故絭甲而趨利□□□處,倍……"十一家本作:"是故卷甲而趨,日夜不處,倍道兼行……"《說文》:"卷,厀曲也。"今通作捲,《說文》:"捲……一曰捲收也。"絭與卷通。《淮南子・原道》:"九疑之南,陸事寡而水事衆,於是民人被髮文身,以象鱗蟲……短袂攘卷,以便刺舟。"高誘注:"卷,卷臂也。"《說文》:

"桊,攘臂繩也。"

惓

4781 (倦,元群 juan)文獻作卷(元見 juan),疊韻,見群旁紐

上博楚竹書《孔子詩論》簡二九:"惓而不智人。""惓而"即《詩·周南》之《卷耳》。按《集韻》綫韻:"倦,《說文》:'罷也。'或作惓。"《論語·顏淵》:"居之無倦。"釋文:"倦亦作卷。"

䵟

4782 (元見 gan)文獻作榦(元見 gan),雙聲疊韻

戎生編鐘:"休䛇(台)皇且(祖)憲公……用建于茲外土,𪓷(聿)嗣(司)䜌(蠻)戎,用䵟不廷方。"䵟文獻作榦,《詩·大雅·韓奕》:"榦不廷方,以佐戎辟。"鄭玄箋以為榦為"作楨榦而正之"。李學勤《戎生編鐘論釋》說榦為"捍拒"。按《廣雅·釋詁》:"幹,正也。"幹為榦之譌體。秦公簋:"鎭(鎮)瀞(靜)不廷。"與戎生編鐘銘"榦不廷方"意近。鎮靜亦安之之義,故知鄭玄箋說是。

䵟

4783 (元見 gan)讀為乾(元見 gan),雙聲疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡二四:"……面䵟鮨(粗),脛不生之毛。"按《史記·田敬仲完世家》:"弓膠昔幹所以為合也。"集解引徐廣曰:"幹一作乾。"

旬

4784 (真邪 xun)讀為甽(元見 quan),真元旁轉

上博楚竹書《容成氏》簡一四:"堯於是虖(乎)為車十又(有)五轢(乘),以三從埶(舜)於旬晉(畝)之中。""旬畝"即"甽畝"。《荀子·成相》:"舉舜甽畝,任之天下身休息。"

瘀

4785 (元影 yuan)讀為脘(元見 wan),疊韻

馬王堆帛書甲、乙本《陰陽十一脈灸經·臂鉅陰脈》:"其所産病:胸(胸)痛、瘀痛……"影本瘀讀為脘。按瘀字書未見,但元與怨聲字通。《淮南子·墬形》:"何謂九塞?曰:太汾、澠阨、荆阮……"《初學記·州郡部》引"荆阮"作"荆苑"。《說文》:"脘,胃府也。"

韅

4786 (元匣 han)或說讀為搴(元見 qian),疊韻,見匣旁紐

史牆盤:"天子釁(眉)無匄(害),韅祁上下……"徐中舒師《西周牆盤銘文箋釋》讀祁為提,《史記·晉世家》之"示眯明",索隱鄒誕云:"示眯為祁彌。"《左傳·宣公二年》作"提彌明"。韅讀作搴。《廣雅·釋詁》:"搴,拔也。""搴提上下"即提拔上下各級大臣之意。

溪　紐

綰

4787 (元影 wan)

爰

4788 (元匣 yuan)

緩

4789 (緩,元匣 huan)

寬

4790 (元溪 kuan)通用,疊韻,溪匣旁紐

蔡姞簋:"用祈匄釁(眉)壽綽綰。"史牆盤:"……受(授)天子綰令、厚福、豐年。"𤼈鐘:"用禕壽匄永令,綽綰猶录(祿)屯(純)魯。"史白(伯)碩父鼎:"用𪓿匄百录(祿)釁壽綰綽永命。"晉姜鼎:"晉姜用𪓿綽綰釁壽。""綽綰"、"綰綽"為金文嘏辭,《說文》作"𦃃緩","𦃃,緩也。""緩,𦃃也。"異體作"綽緩"。

《爾雅·釋訓》作"綽綽爰爰",云:"緩也。"邢昺疏:"皆寬緩也。"《詩·衛風·淇奧》作"寬兮綽兮。"按徐中舒師《金文嘏辭釋例》云:"綰綽《書》、《詩》並作寬綽。《書·無逸》云:'不永念厥辟,不寬綽厥心。'……綰、寬古音同在元部,从官从萈諸字,古聲又同在影紐或見、溪紐,故綰綽通作寬綽。寬綽有寬緩之意……凡金文之言綰綽、綽綰者,皆有延長不絕之意。"

愋

4791 (元曉 xuan)讀為寬(元溪 kuan),叠韻,曉溪旁紐

上博楚竹書《從政》甲簡五~六:"五德:一曰愋……君＝(君子)不愋則亡(無)以頌(容)百眚(姓)。"按《廣韻》愋為況袁切。

寏

4792 (元匣 yuan)讀為寬(元溪 kuan),叠韻,溪匣旁紐

中山王譽方壺:"慈孝寏惠。""寏惠"即"寬惠"。又阜陽漢簡《詩經》○六五號:"□臂。寏旑綽旑,依重□"毛詩《衛風·淇奧》五章:"有匪君子,如金如錫,如圭如璧。寬兮綽兮,猗重較兮。"按寏字从宀,袁聲。袁與爰通。《春秋·成公二年》:"及國佐盟於袁婁。"《穀梁傳》"袁婁"作"爰婁"。爰與寬通,見上條。又按寏亦可能為寬之異構。

侃

4793 (元溪 kan)讀為衎(元溪 kan),雙聲叠韻

叔夷𣪘:"用侃喜百生(姓)、倗友眔子婦。"兮仲鐘:"用侃喜前文人。"瘐鐘:"用卲(昭)各(格)喜,侃樂前文人。"《漢書·韋賢傳》:"我徒侃爾,樂亦在而。"顏師古注:"侃,和樂貌。"然《說文》侃訓"剛直也"。文獻多作衎。《詩·小雅·南有嘉魚》:"君子有酒,嘉賓式燕以衎。"毛傳:"衎,樂皃。"《爾雅·釋詁》:"衎,樂也。"《說文》:"衎,行喜皃。"按《史記·孔子世家》:"與下大夫言,侃侃如也。"《漢書·袁安傳》、《隸釋》唐扶頌引《論語》侃作衎。

侃

4794 (元溪 kan)讀為𠎧(愆,元溪 qian),雙聲叠韻

郭店楚簡《緇衣》簡三二:"𠀩(淑)誓(慎)爾止,不侃于義(儀)。"侃今本《禮記·緇衣》作𠎧。所引見《詩·大雅·抑》,毛詩侃作愆。《說文》:"愆,過也。从心,衍聲。𡩋,或从寒省。𠎧,籀文。"

迦

4795 (元溪 kan)讀同侃(元溪 kan),雙聲叠韻

保迦母壺迦字作𨑢,《金文編》入於附録下,董蓮池《金文編校補》以為"保迦母"即保侃母𣪘之"保侃母"。

懽

4796 (歡,元曉 huan)或說讀為勸(元溪 quan),叠韻,溪曉旁紐

郭店楚簡《性自命出》簡五二:"未賞而民懽,含福(富)者也。"懽裘錫圭按語讀為勸。《新序·君道》:"故不賞而民勸,不罰而民治。"郭店楚簡《緇衣》簡二三~二四:"倀(長)民者季(教)之以德,齊之以豊(禮),則民有懽心。"影本懽讀為歡。裘錫圭按語疑讀為勸,勉也。今本《禮記》作格,别有取義。又簡二七~二八:"子曰:正(政)之不行,教之不成也,則型(刑)罰不足恥,而雀(爵)不足懽也。"懽今本《禮記》作勸。按《戰國策·趙策一》:"許之大勸。"《韓非子·說林上》勸作歡。

懽

4797 (元曉 huan)讀為勸(元溪 quan),叠韻,溪曉旁紐

上博楚竹書《從政》乙簡一～二:“㬎(顯)訪(嘉)懽信,則愄(僞)不章(彰)。”按懽字書未見,疑為懽之異構。

柬
4798 (元見 jian)或説讀為勸(元溪 quan),叠韻,見溪旁紐

上博楚竹書《容成氏》簡八:“於是虖(乎)始語堯天地人民之道。與之言政,敓(悦)柬以行……”黄錫全《讀上博簡(二)劄記五則》説柬讀為勸。《晉書·懷滑帝紀論》:“世祖仁以厚下,儉以足用,和而不弛,寬而能斷,故民詠惟新,四海悦勸矣。”

欅
4799 (元清 qian)疑讀為梡(《廣韻》苦管切,元溪 kuan),叠韻

望山二號墓竹簡四五:“一牛欅,一豕欅,一羊欅,一䣛欅……”朱德熙等《望山一、二號墓竹簡釋文與考釋》初疑欅應讀為《墨子·節葬》“鼎鼓几梴”之梴。後作《二號墓竹簡釋文與考釋補正》又否定前説讀作梡。《禮記·明堂位》:“俎,有虞氏以梡。”鄭玄注“梡,斷木為四足而已。”又云:“俎用梡嶡。”孔穎達疏:“梡形四足如案。”此墓出大型高足案四,大小不等,疑即簡文所謂之欅。

衎
4800 (元喻 yan)讀為衎(元溪 kan),叠韻

馬王堆帛書《六十四卦·漸》六二:“鳿(鴻)漸于阪(磐),酒食衎衎,吉。”“衎衎”通行本《易》作“衎衎”。按《穀梁傳·襄公二十六年》:“衛侯衎復歸于衛。”釋文:“衎本作衎。”《爾雅·釋詁》:“衎,樂也。”

叡
4801 (《廣韻》音雖遂切,月照 sui)或説讀為款(元溪 kuan),月元陽入對轉

㦰毀:“俘戎兵豚矛戈弓備矢裨胄,凡百又卅又五叡。”唐蘭《用青銅器銘文來研究西周史》説叡應讀如《説文》款(異體作款),即款。“一百三十五款”即一百三十五件。按叡《説文》作叡。董作賓説叡“从又持木焚於示前,寶祭之義乃遂顯”。唐説僅一家言。

辛
4802 (元溪 qian)或説讀為愆(元溪 qian),雙聲叠韻

殷墟甲骨文《續》四·三〇·五:“☐己貞,帚好㞢辛。☐貞,帚好亡辛。”《説文》:“辛,辠也……讀若愆。”段玉裁注:“辛,古文愆。”劉桓《殷契存稿·釋辛》説辛讀為罪愆之愆,辭“乃貞問婦好是否有罪過,言外之意是否患有某種難治的疾病或碰上災禍”。

曹
4803 (元溪 qian)讀為譴(元溪 qian),雙聲叠韻

余毀(又稱录子耶毀):“王伐录子耶,𡧊𠂤反(返),王降征令于大(太)保,大保克芍(敬)亡曹。”唐蘭《分代史徵》定此為成王時器。王伐录子耶,返回,對太保發出徵召的命令,太保能恭敬,未受責備。㽙即曹字,讀為譴。《廣雅·釋詁一》:“譴,責也。”

群　紐

𡋲
4804 (汗,元匣 han)或説讀為赶(元群 qian),叠韻,群匣旁紐

石鼓文《汧沔》:“黄白其鰟,又(有)鱄又(有)鮊……𡋲𡋲趩趩。”《正字通》土部:“……釋作瀚,古借汗。”湯餘惠《戰國銘文選》説𡋲讀為赶。《説文》:“赶,舉尾走也。”何琳儀讀如汗。《文選·江賦》:“溟漭渺沔汗汗沺沺。”李善注:“皆廣大無際之皃。”按石鼓文狀魚游走,似以湯説為近是。

佚

4805（元群 juan）讀為倦（元群 juan），雙聲疊韻

上博林竹書《從政》甲簡一二：“䇒（敦）行不佚，哉（持）善不猒（厭）……”按佚與厭相對，應讀爲倦，罷也。字从人，卷省聲。又《説文》有倂字，即今勝字，俗作佚，與佚非一字。

卷

4806（元見 juan）讀為倦（元群 juan），疊韻，見群旁紐

銀雀山竹簡《善者》：“善者能使敵卷（捲）甲趨遠，倍道兼行，卷病而不得息，飢渴而不得食。”“卷病”即“倦病”。按《論語·顔淵》：“居之無倦。”釋文：“倦亦作卷。”又《隸釋》十魏元丕碑：“施舍弗卷。”洪适釋“弗卷”作“弗倦”。

拳

4807（元群 quan）讀為倦（元群 juan），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫子兵法·行軍》：“……而不進者，勞拳也。”十一家本作：“見利而不進者，勞也。”無拳字。拳讀為倦。與勞義近。按《漢書·貢禹傳》：“臣禹不勝拳拳。”顔師古注：“拳拳，解在《劉向傳》下，《鮑宣傳》倦倦音義亦同。”

卷

4808（元見 juan）讀為圈（元群 juan），疊韻，見群旁紐

卷抵漆耳杯：“卷抵。”何琳儀讀卷為圈。《禮記·玉藻》：“母没而杯圈不能飲焉。”鄭玄注：“屈木所為，謂卮匜之屬。”馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》：“卷馬食叔（菽）粟，戎馬食苦（枯）芊（稈）復庾。”“卷馬”即“圈馬”。《説文》：“圈，養畜之閑也。”

卷

4809（元見 juan）讀為拳（元群 quan），疊韻，見群旁紐

馬王堆帛書《五十二病方·朐養（癢）》：“取石大如卷二七，孰（熟）燔之……”卷讀如拳頭之拳。按《禮記·檀弓下》：“執女手之卷然。”釋文：“卷本亦作拳。”

圈

4810（元群 juan）讀為倦（元群 juan），雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方·朐養（癢）》：“……令烟熏直（脜）。熏直熱，則舉之；寒，則下之；圈而休。”影本注圈讀為倦。

胅

4811（腃？元見 juan）讀為倦（元群 juan），疊韻，見群旁紐

郭店楚簡《唐虞之道》簡二五～二六：“古者聖人……七十而至（致）正（政）。四枳胅陸，耳目聍明衰……”裘錫圭按語云“四枳胅陸”讀為“四肢倦惰”。按《龍龕手鑑》肉部：“腃，音眷。”《字彙》肉部：“腃，身曲貌。”

藋

4812（元見 guan）讀為權（元群 quan），疊韻，見群旁紐

《璽彙》〇二三〇：“𦾕＝之鉨。”首字下有合文符號，鄭超以為此為藋字，其下所从與古璽君字同，為“藋君”二字合文。此為楚璽，藋讀為權。《左傳·莊公十八年》：“楚武王克權，使鬬緡尹之，以叛，圍而殺之。遷權于那處，使閻敖尹之。”鄭氏云：“此兩地相距不遠，俱在今湖北省荆門縣東南，權君的封地當是此兩地中之一。”

懽

4813（歡，元曉 huan）讀為權（元群 quan），疊韻，曉群旁紐

郭店楚簡《尊德義》簡一六：“𡥈（教）以懽悔（謀），則民湯（？）𠧪遠豊（禮）亡新（親）悬（仁）。”按《國語·齊語》：“所以示權於中國

也。"《管子·小匡》權作歡。

鍵

4814（元群 jian）讀為乾（元群 qian），雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦》有"鍵卦"，九三："君子終日鍵鍵，夕泥（惕）若厲，无咎。"鍵通行本《易》作乾。按《廣雅·釋訓》："乾乾，健也。"《説卦傳》："乾，健也。"皆用聲訓。

元

4815（元疑 yuan）或説文獻作乾（元群 qian），疊韻，群疑旁紐

者汈鐘銘："勿有不義，譏之于不啻（適）。隹王命，元没乃悤（聰）。""元没"郭沫若、饒宗頤讀"黿没"。何琳儀《者汈鐘銘校注》云讀元為黿，"不但於聲紐相悖，而且於典籍亦無例可援"。何氏讀元為乾。从元與从倝得聲字可相通。《禮記·禮運》："衣其澣帛。"《孔子家語·問禮》作"浣帛"。《史記·萬石張叔列傳》："身自浣滌。"《漢書·石奮傳》浣作澣。乾从倝得聲，自可讀若元。"元没"即典籍之"乾没"。《史記·酷吏列傳》云張湯："始為小吏，乾没。"集解引徐廣曰："隨勢浮沉也。"駰案："服虔曰：射成敗也。如淳曰：得利為乾，失利為没。"何氏云元之本義為首，"元没"乃"頭首没於水中"，與"没，内頭水中"正合，即"滅頂之災"。引申為浮沉、僥倖、貪婪等義。乃王（翳）告誡者汈（諸咎），如其生貪婪之心，則被聞知。按《晉書·潘岳傳》："其母數誚讓之曰：爾當知足，而乾没不已乎？"又《王劭傳》："為河朔清流，而乾没榮利。"皆貪婪浮沉之意。

疑　　紐

前

4816（元從 qian）讀為元（元疑 yuan），疊韻

安徽壽縣出土有楚王酓𣥺盤、鼎、匜等，字唐蘭釋肯，學者多從之，對此劉節《古史考存·壽縣所出古器考釋》已有駁正。劉氏指出，石經魯詩殘石肯作肎，西漢華山碑作肎，均不从止，从止乃楷書譌變。李裕民釋肯，然字上部或作𠤎、𠃉，非出字，李釋亦非。陳秉新《壽縣楚器銘文考釋拾零》云字上从止，下从舟。古文字舟字後期或譌作月，如俞字从舟，侯馬盟書作𠊛，箭字从竹前聲，鄂君啓車節作𥫗，陳氏據此釋𣥺字為前。按陳説是，秦陵兵馬俑二號坑俑有陶文𣥺字，劉樂賢《秦漢文字釋叢》根據三體石經《君奭》篇前字古字作𣥺，已釋為前，皆與楚王名字形同。"酓𣥺"馬衡以為是楚考烈王熊元，唐蘭從之，然肯與元讀音並不相近。陳氏釋前，前與元古音同部，謂二字相通，自當可信。

湔

4817（元精 jian）讀為原（元疑 yuan），疊韻

《貨系》二四六四收三孔布面文"陽𣶒"第二字應隸作湔，即湔字。何琳儀説"陽湔"即"陽原"。《吕氏春秋·本味》"高泉之山"，《山海經·中山經》泉作前。在今河北陽原縣南。

原

4818（元疑 yuan）或説讀為元（元疑 yuan），雙聲疊韻

上海博物館藏原氏扁壺銘："原氏三斗少半斗，今三斗二升少半升，重十六斤。"（《文物》一九六四年七期）原字作𠩵，黄盛璋據傳世侖氏戈銘原作𠩵（左邊適當戈内殘處，因缺一筆），確定此字為原。黄氏《三晉銅器的國别年代與相關制度問題》謂"原氏"即"元氏"，戰國趙地。《史記·趙世家》："孝成王十一年，城元氏。"正義："元氏趙州縣也。"按元與原聲字通。《漢書·地理志》代郡有五原關，而《漢書·成帝紀》："流民欲入函谷、

天井、壺口、五阮關者勿苛留。"顔師古注引應劭曰:"五阮在代郡。"可見"五阮"即"五原"。《左傳·成公十年》:"鄭人殺繻立髡頑。"《史記·鄭世家》"髡頑"作"髡原"。《爾雅·釋魚》:"蠑螈,蜥蜴。"《説文》虫部"蠑螈"作"榮蚖"。按何琳儀説原為姓,讀如本字。

原

4819 (元疑 yuan)讀為愿(元疑 yuan),雙聲疊韻

《珍秦齋古印展》一八三:"慎原拳(恭)敬。"裘錫圭釋文讀愿。《説文》:"愿,謹也。"《尚書·皋陶謨》:"愿而恭。"

厵

4820 (元疑 yuan)讀為愿(元疑 yuan),雙聲疊韻

《璽彙》五六六〇:"敬厵。"讀為"敬愿"。

箎

4821 (元疑 yuan)讀為源(元疑 yuan),雙聲疊韻

上博楚竹書《民之父母》簡二:"民〔之〕父母虖(乎),必達於豊(禮)樂之箎……"箎字影本隸作莀,誤。又引或説釋箎、箎。何琳儀《第二批滬簡選釋》亦説應釋箎。此字應讀為源,本源也。此句亦見《禮記·孔子閒居》,箎作原。《孔子家語·論禮》作源。原、源本一字之孳乳。今按箎字書未見,《説文》:"蒝,艸木形。"蒝、箎殆為一字,蒝亦元部疑紐字。

忈

4822 (忨,元疑 wan)讀為願(元疑 yuan),雙聲疊韻

中山王嚳方壺:"天不昊(厭)其又(有)忈,速(使)得賢(賢)在(才)良猛(佐)賙,以輔相氒身。""賙忈从(從)在(士)大夫,以請(靖)郾(燕)疆。"按由上文知元與原聲字通,故忈可讀為願。《方言》:"願,欲思也。"《説文》有忨字,"贪也。从心,元聲。《春秋傳》:'忨歲而㵒日。'"貪、欲義近。又上博楚竹書《孔子詩論》簡一九:"《木苽(瓜)》又(有)臧(藏)忈而未旻(得)達也。"

邧

4823 (元疑 yuan)讀為元(元疑 yuan),雙聲疊韻

《璽彙》二一三五:"邧紹。"《説文》:"邧,鄭邑也。"徐鍇繫傳:"杜預云秦地,此云鄭地,傳寫誤。"《左傳·文公四年》:"晉侯伐秦,圍邧、新城,以報王官之役。"杜預注:"邧、新城,秦邑也。"作為姓氏字通作元。《通志·氏族略三》:"元氏,《左傳》衛大夫元咺之後也。咺食邑於元,今大名府元城是其地,子孫以邑為氏。"

黿

4824 (黿? 元疑 yuan)或疑讀為元(元疑 yuan),雙聲疊韻

殷墟甲骨文有 [illegible] 字,象雙手執大鼈之形,《甲骨文編》隸作黿,附於卷三,無説。張政烺《釋它示——論卜辭中没有蠶神》隸作黿。《南明》四六八:"丙寅貞,隹乎以羌眔它于黿示用。"又《南明》四九五:"乙卯貞,以伐黿示五羌三牢。"《粹》一九五:"乙酉貞,又歲于伊黿示。"張氏疑黿為黿之異體。《説文》:"黿,大鼈也。从黽,元聲。"黿當讀如元,卜辭有"元示",《前》三·二二·六:"辛巳卜,大貞,㞢自上甲元示二牛,二示二牛。""元示"和"二示"對言,猶"大示"和"它示"對言。"元示"、"大示"指直系先王,"它示"、"二示"指旁系先王。按黿蔡哲茂讀舅,參看幽部群紐"黿(1358)或説讀為舅"條。

邍

4825 (元疑 yuan)文獻通作原(元疑 yuan),雙聲疊韻

單伯鬲:“單伯邍父乍仲姞鬲。”傳世尚有“魯邍父”毁、“魯邍”鐘、“饔邍父”鼎。又石鼓文《田車》:“避(吾)以隮(躋)于邍。”《鑾車》:“邍溼(隰)陰陽。”《説文》:“邍,高平之野,人所登。”文獻通以“水泉本”之原代之,唯《周禮·夏官·序官》“邍師”猶存古字。从彖傳寫之譌。按《周禮·地官·大司徒》:“辨其山林、川澤、丘陵、原隰之名物。”釋文:“原本又作邍。”

環

4826 (元匣 huan)讀為原(元疑 yuan),叠韻,疑匣旁紐

睡虎地秦簡《法律答問》:“免老告人以為不孝,謁殺,當三環之不?不當環,亟執勿失。”整理小組説環讀為原,寬宥從輕。古時判處死刑有“三宥”的程序,見《周禮·司刺》。《三國志·魏書·張魯傳》有“犯法者,三原然後乃行刑”的記載。

钀

4827 (月疑 nie)讀為鬳(元疑 yan),文獻通作甗(元疑 yan),雙聲,月元陽入對轉

包山楚簡二六六:“一鉛(㕣)钀。”荆沙鐵路考古隊説鉛讀為㕣,《説文》:“㕣,高氣也。”“㕣甗即用於蒸食物之器”。

獻

4828 (元曉 xian)讀為鬳(元疑 yan),文獻通作甗(元疑 yan),叠韻,曉疑旁紐

比甗:“比作寶獻,其萬年用。”濵伯筍父甗:“濵白(伯)筍父乍寶獻,永寶用。”仲伐父甗:“仲伐父乍姬尚母旅獻,其永用。”陳公子甗:“敶公子叔邍(原)父乍旅獻,用征用行……”作為器名,獻亦作鬳,王孫壽飤甗:“王孫壽擇其吉金,自乍飤鬳。”《説文》作鬳,云:“鬳,鬲屬。从鬲,虍聲。”沈濤古本考:“《六書故》云:‘唐本虔省聲。’林罕亦云:‘虔省聲。’”後增繁作甗,文獻多用之。《左傳·成公二年》:“齊侯使賓媚人賂以紀甗、玉磬與地。”《説文》:“甗,甑屬,一曰穿也。”漢器如平陽甗、孝文廟甗鍑字已作甗(𤮊)。宋代出土於安陸孝感之方寶甗銘:“隹(唯)𠤏用吉金,自乍(作)寶獻,子子孫孫永用。”

贙

4829 (贙,元匣 xuan)讀為甗(元疑 yan),叠韻,疑匣旁紐

強伯作井姬甗:“強白(伯)乍井姬用贙。”(《文物》一九七六年四期)周法高《金文詁林補》一三五五頁云虤五閑切,贙胡畎切,又《説文》:“甗,甑也,一曰穿也。从瓦,鬳聲,讀若言。”“三字音皆接近,故贙得假為甗。”

瀗

4830 (月疑 yan)讀同讞(元疑 yan),雙聲,月元陽入對轉

睡虎地秦簡《繇律》:“縣毋敢擅壞更公舍官府及廷,其有欲壞更殹(也),必瀗之。欲以城旦舂益為公舍官府及補繕之,為之,勿瀗。縣為恒事及瀗有為殹,吏程攻(功)……”《説文》:“瀗,議辠也。从水、獻。與法同意。”《字彙》:“瀗,與讞同。按此字有从言者,从水者。从言,以言議罪也;从水,議罪如水之平也,義各有取。”《後漢書·孔融傳》:“郡縣疑不能決,乃上讞之。”李賢注:“前書音義曰:‘讞,請也。’”簡云如拆改官府房屋衙署,須呈報請示。

餐

4831 (元從 can)或説讀為讞(元疑 yan),叠韻

𠑹(訓)匜:“白(伯)揚父迺成餐曰:牧牛,𠭰乃可湛,女敢以乃師訟……”師旂鼎:“旂對𠬝餐于尊彝。”李學勤《岐山董家村訓匜考釋》引《説文通訓定聲》説,从奴聲的字常可和从贊聲、獻聲的字相通。(輝按餐與饡通。《列子·説符》:“而下壺餐以餔之。”張湛注:“水澆飯也。”即饡。囋與嚻通。《文

選・文賦》:"務嘈哱而妖冶。"李善注:"《埤蒼》曰:'嘈哱,聲皃。'哱與囋及讞同。")"這裏的贇字,是一個法律用詞,應讀為讞(瀐)。"《説文》:"瀐,議辠也。"在古代,刑獄案件判決,即上報國君,以取得最後批准。《禮記・文王世子》:"獄成,有司讞於公。"鄭玄注:"讞之言白也。"白即上報。所以讞的意義接近於判決。師旂鼎云把判決内容記於器上。

案

4832 (元影 an)或説讀為雁(元疑 yan),疊韻

銀雀山竹簡《占書》:"蒼案夕鳴。"羅福頤《臨沂漢簡通假字表》云"蒼案"即"蒼雁"。按雁與干聲字通,《史記・秦本紀》:"與晉戰鴈(即雁)門。"《六國年表》作"岸門"。干聲字又與安聲字通,《史記・酷吏列傳》:"日晏,天子忘食。"《漢書・張湯傳》晏作旰。故案可與雁通。

産

4833 (元山 chan)讀為顔(元疑 yan),疊韻

張家山簡《引書》:"漬産以寒水如粲(餐)頃,去水,以兩手據兩顫,尚無(撫)産而上下摇(摇)之,口謼謼(呼呼),皆十而已。"《説文》:"顔,眉目之間也。"

薳

4834 (歌匣 wei)或説與

鄦

4835 (从邑虤聲,虤即虤,《廣韻》五閑切,元疑 yan)通,歌元陰陽對轉,疑匣旁紐

河南淅川縣下寺楚墓群多出"倗"之器物,如缶銘:"楚叔之孫鄦子倗之浴(浴)缶。"鼎銘:"楚叔之孫倗之飤鼾。"李零《"楚叔之孫倗"究竟是誰?》説鄦从邑虤聲,與薳古音相近,"鄦子倗"即"薳子馮"。《左傳・襄公二十二年》:"使薳子馮為令尹。"按《説文》:"虤,虎怒也。从二虎。"甲、金文象二虎對爭之形。

曉 紐

甗

4836 (元疑 yan)讀為獻(元曉 xian),疊韻,曉疑旁紐

殷墟甲骨文《合集》二六九五四:"乙卯卜,狄貞,甗羗其用匕(妣)辛㱿。"甗字作[illegible]。此條原為《甲》二〇八二,屈翼鵬《甲編釋文》云甗當讀為獻,乃獻俘之義,"甗羗"謂所獻之羗人也。胡厚宣《中國奴隷社會的人殉和人祭(下篇)》説甗與甗通,為祭名。卜辭又有[illegible]若[illegible]字,為甗若甗之異構。《合集》六二九:"貞,今庚辰夕用甗小臣三十小妾三十于帚(婦)。九月。"《合集》六三〇:"癸酉卜,貞,多匕甗小臣三十小母三十于帚。"張永山《殷契小臣辨正》説"甗小臣"不是被征服的部族遺民,而應視為進獻或奉獻給先妣的小臣。又寒峰《商代臣的身份縷析》則説"甗小臣"即《尚書・酒誥》"汝劼毖殷獻臣"的"獻臣"。楊筠如《尚書覈詁》認為獻與櫱通,為孽,為餘,即亡殷的遺臣。"甗小臣"應是"墜命亡氏"的臣服者,亦即盂鼎的"人鬲"。諸家説義不同,而讀甗為獻則一。九年將軍戈:"劃宫戊亓(其)甗。"甗讀為獻進之獻。《璽彙》二七四六:"甗懩。"二七四七:"獻留。"甗為姓氏,通作獻。《通志・氏族略四》:"獻氏,姬姓,晉獻公之後也。見《風俗通》。戰國時有秦大夫獻則。"望山楚簡一・三五"甗馬之月",一・九作"獻馬之月"。

瀐

4837 (元疑 yan)讀為獻(元曉 xian),疊韻,疑曉旁紐

睡虎地秦簡《法律答問》:"可(何)謂'甸人'?'甸人'守孝公、瀐公冢者殹(也)。"瀐

公《史記・秦本紀》、《秦始皇本紀》附《秦記》皆作獻公,靈公子,孝公之父,在位二十三年,"葬嚻圉"。"甸人"乃守其冢墓者。

灘

4838 (元透 tan)讀為漢(元曉 han),叠韻

鄂君啓舟節:"自鄂往,逾沽(湖),让(上)灘……"灘讀為漢水之漢。按《史記・曆書》:"横艾涒灘始元元年。"集解:"涒灘一作芮漢。"上博楚竹書《容成氏》簡二七~二八:"墨(禹)乃從灘以南為名浴(谷)五百,從灘以北為名浴(谷)五百。"又按《説文》:"漢,漾也,東為滄浪水。从水,難省聲。"灘从水,難聲,或為漢字異構。

雚

4839 (元見 guan)讀為讙(元曉 huan),叠韻,見曉旁紐

史密毁:"……敆南尸(夷)盧、虎會杞尸、舟尸雚不所(悊),廣伐東國……"雚或讀為觀,以為即古觀國,今山東莘縣南,魯豫界上有觀城鎮。然通觀全銘,戰事在齊界,參加者除夷外為齊及其與國,觀在魯國之西,而此次戰爭魯未參加,故其説不盡合理。或讀為鸛,解為戰陣之名,然西周陣名記載不詳,亦未足據。拙文《史密毁釋文考地》讀為讙。《説文》:"讙,譁也。"《荀子・强國》:"百姓讙敖。"《儒效》:"則天下應之如讙。"《漢書・陳平傳》:"諸將盡讙。"顔師古注:"讙,囂而議也。"所讀為悊,敬也。""讙不悊"謂南夷、東夷氣勢詾詾,不敬事周王朝,而恣意為亂也,此"廣伐東國"之原因。

觀

4840 (元見 guan)讀為歡(元曉 huan),叠韻,见曉旁紐

銀雀山竹簡《晏子・一〇》晏子述佞人之事君,"……觀於新,曼(慢)乎故……"此在傳本為《内篇問上》第二十一章,明本作:"歡乎新,慢乎故。"按《左傳・哀公元年》:"觀樂是務。"《文選・吴都賦》引觀作歡。

奐

4841 (元曉 huan)或説讀為焕(元曉 huan),雙聲叠韻

史牆盤:"弦(宏)魯卲(昭)王,廣敱(能)楚荆(荆),隹奐南行。"奐字諸家或讀貫,或讀患。于省吾讀焕。焕為奐之後起字,《説文》新附:"焕,火光也。"《漢書・韋玄成傳》:"惟懿惟奐。"顔師古注:"奐,盛也。"即焕義。按《玉篇》火部:"焕,明也。亦作奐。"《論語・泰伯》:"焕乎其有文章。"《詩・大雅・卷阿》正義引焕作奐。

𧷸

4842 (元匣 yuan)或説讀為涣(元曉 huan),叠韻,曉匣旁紐

郭店楚簡本《老子》甲簡九:"𧷸虐(乎)其奴(若)懌(釋)。"𧷸不見於字書,馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本俱作涣。帛書云:"涣呵其若淩(凌)澤(釋)。"劉信芳讀遠。按袁與爰通。《左傳・成公二年》:"及國佐盟于袁婁。"《穀梁傳》"袁婁"作"爰婁"。奐與爰聲字通。《詩・大雅・皇矣》:"無然畔援。"《漢書・叙傳》顔師古注引援作换。

晏

4843 (元影 yan)讀為罕(元曉 han),叠韻

郭店楚簡《五行》簡三九~四〇:"東〈柬(簡)〉之為言猷(猶)練(間)也,大而晏者也。"晏馬王堆帛書本《五行》作罕。

宣

4844 (元心 xuan)讀為瑄(元曉 xuan),叠韻

詛楚文:"又(有)秦嗣王,敢用吉玉宣璧,使其宗祝卲鼛布憝(檄)告于不(丕)顯大神厥湫……"宣即瑄。《漢書・郊祀志上》:"有司奉瑄玉。"顔師古注:"孟康云:璧大六寸謂之瑄。"按孟康所説乃據《爾雅・釋器》,瑄今

本作宣。

㬎
4845（元曉 xian）

顯
4846（元曉 xian）讀為韅（元曉 xian），雙聲疊韻

天星觀楚簡四五〇五："㬎央（鞅）革綏。"《說文》："韅，著掖鞥也。从革，顯聲。"亦作韅。《左傳・僖公二十年》："韅靷鞅靽。"隨縣楚簡一〇："取革顯鞅。"按㬎《說文》以為顯字古文。又《禮記・檀弓》："子顯以致命於穆公。"鄭玄注："盧氏云：顯當為韅。"

縵
4847（元明 man）文獻作諼（元曉 xuan），疊韻

阜陽漢簡《詩經》〇六六號："□未吾言，柄矢弗縵。"毛詩《衛風・考槃》首章："獨寐寤言，永矢弗諼。"《說文》："諼，詐也。"或說縵當讀謾，《說文》："謾，欺也。"謾、諼意義接近。

匣 紐

完
4848（元匣 wan）讀為院，（元匣 yuan），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《法律答問》："越里中之與它里界者，垣為'完'不為？巷相直為'院'；宇相直者不為'院'。"同簡之中，前作完，後作院，是完即院。《廣雅・釋宮》："院，垣也。"《玉篇》阜部："院，周垣也。亦作寏。"《說文》作寏。而《說文》之院則解為"堅也"。朱駿聲通訓定聲："《荀子・王制》'尚完利'、《莊子・天地》'不以物挫志之謂完'，皆以完為之。按，與寏之或體院訓'周垣者'別。"

完
4849（元匣 wan）

捖
4850（《廣韻》胡官切，元匣 wan）

垸
4851（元匣 huan）讀為丸（元匣 wan），雙聲疊韻

馬王堆帛書《養生方・麥卵》："八月取毚纑（菟蘆），乾析取其米，冶，以韋裹。到春，以牡鳥卵汁畚（弁），完如鼠矢，陰乾，□入八完叔（菽）醬中，以食。""□春日鳥卵一，毀投糵糗中，捖之如大牛戒（蟣?），食多之善。"又《冶力》："冶雲母、銷松脂等，並以麥麴捖之，勿□手，令大如酸棗，□〔之〕各一垸。日益一垸，至十日；日後日捐一垸，至十日……"又《走》："……並以□若棗脂完，大如羊矢，五十里一食。"又銀雀山竹簡《為政不善之應》："為正（政），一暴則□，再則如垸，三則盈握。"完、捖、垸皆讀如丸。按《周禮・考工記・冶氏》："重三垸。"鄭玄注："鄭司農云：垸讀為丸。"《莊子・達生》："五六月累丸二而不墜。"《列子・黃帝》丸作垸。《玉篇》："捖，摶圜也。"睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》："大神，其所不可咼（過）也，善害人，以犬矢（屎）為完，操以咼之，見其神以投之，不害人矣。"

梡
4852（元匣 hun）讀為患（元匣 huan），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》："龍（寵）辱若驚，貴大梡若身……何胃（謂）貴大梡若身？吾所以有大梡者，為吾有身也。及吾無身，有何梡。"梡乙本及通行本作患。按《說文》："梡讀若患。"

晥
4853（《廣韻》户板切，元匣 huan）今通作皖

(元匣 wan),同音

《封泥考略》五・八有"睆長之印"。《漢書・地理志》廬江郡有睆縣,《後漢書・馬援傳》作睆,从日。李賢注:"睆,縣名。屬廬江郡,今舒州懷寧縣。"今俗字通作皖,羅福頤《封泥證史舉隅》説睆、皖皆睆之誤。按《路史・國名紀》作睆,王鳴盛亦説字當从目,王先謙《漢書補注》已改日作目。又《康熙字典》目部:"睆,與皖通。"

埢

4854 (《廣韻》居轉切,元見 juan)讀為完(元匣 wan),疊韻,見匣旁紐

宋郭忠恕《汗簡》卷下之二引王存乂《切韻》完字作𡧢,李家浩《信陽楚簡"澮"字及从"类"之字》指出這種寫法的完字原是埢字,借為完。《文物春秋》創刊號(一九八九年五月)載河北省文物研究所《中山國靈壽城第四、五號遺址發掘簡報》刊布一九八三年靈壽城 E5 中部出土的"印範"作"[illegible]"。與此相同的封泥以前曾有著録,見《鄭庵所藏封泥》,另吉林大學亦藏有實物二方。吴振武《戰國"信完"封泥考》云二字當釋"信埢",讀為"信完"。曹魏六面印或三套印上往往有一面刻"印完",印即信,完義為全。

㢊

4855 (元疑 yan)或説讀為完(元匣 wan),疊韻,疑匣旁紐

陳肪𣪘:"余墜(陳)仲㢊孫,𥁸(盩)叔和子。"郭沫若謂㢊字"蓋即讀若彥"。楊樹達云:"經傳記陳敬仲名完,完从元聲,元、彥二字古音相近,陳仲彥即陳仲完。孫謂遠孫。"

睘

4856 (元匣 huan)讀為環(元匣 huan),雙聲疊韻

番生𣪘蓋記王賞賜之物有"玉睘",毛公鼎王賞賜之物作"玉環",環為睘之孳乳字。《説文》:"環,璧也,肉好若一謂之環。"中山國雜器一三六:"它睘。"望山楚簡二・六:"一光睘。"睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"取故丘之土以為僞人犬,置蘠(牆)上,五步一人一犬,睘其宫,鬼來陽(揚)灰毄(擊)箕以喿(噪)之,則止。"

睘

4857 (元匣 huan)或説讀為鍰(元匣 huan),雙聲疊韻

《貨系》四〇六七圜錢:"半睘。"此為秦錢,何琳儀説睘讀為鍰。《尚書・吕刑》:"其罰百鍰。"孔氏傳:"六兩曰鍰。"一説睘即圜,亦即圓;"半睘"就是一兩圜錢的一半,即半兩。按"半睘"錢多重六點九~十二點五克,約秦半兩,故後説殆是。

睘

4858 (元匣 huan)讀為還(元匣 huan),雙聲疊韻

駒父盨蓋:"三月睘至于蔡,乍旅盨。"又銀雀山竹簡《將失》:"將失……二曰收亂民而睘用之,止北卒而睘斫(鬥)之。"又帛書《戰國縱横家書・觸龍見趙太后章》:"老婦持連(輦)而睘。"

睘

4859 (元匣 huan)

䢵

4860 (元匣 huan)讀為還(元匣 xuan),雙聲疊韻

《璽彙》一九〇四:"睘藥。"一九〇六:"䢵氏鉨。"何琳儀説此為晉璽,睘、䢵讀為還,姓氏。微子後,宋公子衎食采於蕭,蕭大夫還無社因氏。《姓氏急就篇》:"《左傳》還無社,蕭大夫。還音旋。"而《姓觽》則云:"還音環。"音 huan。

睘

4861 (元匣 huan)

還

4862（元匣 huan）讀為縣（元匣 xian），雙聲疊韻

方城睘小器："方城睘。"《璽彙》一九〇三："睘史。"睘皆讀為縣。《穀梁傳·隱公元年》："寰内諸侯。"釋文："寰，古縣字。"《管子·大匡》："凡縣吏進諸侯而有善。"右潸州矛："右潸州還。"

鐶

4863（元匣 huan）讀為環（元匣 huan），雙聲疊韻

賢子環權："掔（賢）子之倌鐶。"信陽楚簡二·〇一〇："一少（小）鐶。"《璽彙》三〇七二："鐶夭。"此為楚姓氏，通作環。《通志·氏族略四》："環氏，楚有環列之尹，子孫因氏焉。楚有環泉（淵），漢有河東太守環饒……"按《集韻》："鐶，金環。"

環

4864（元匣 huan）讀為還（元匣 huan），雙聲疊韻

馬王堆帛書《春秋事語·晉獻公欲襲虢章》："獻公之市（師）襲郭（虢）環，遂□〔虞〕。"又帛書《戰國縱橫家書·李園謂辛梧章》："秦餘（與）楚為上交，秦禍案環中粱（梁）矣。""餘（與）趙為上交，秦禍案環歸於趙矣。"影本環讀為還，即反過來。《戰國策·趙策一》："秦與韓為上交，秦禍安移於梁矣。"移即還轉也。又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·姓爭》："天道環於人，反為之客。"又《十六經·兵容》："三遂絶從，兵有成〔功〕，□不鄉（饗）其功，環受其央（殃）。"按《史記·刺客列傳》："秦王環柱而走。"環《戰國策·燕策三》作還。

鄖

4865（元匣 huan）讀為縣（元匣 xian），雙聲疊韻

《古璽文字徵》六·五："鄐逸鄖。"曹錦炎説即曹國逸縣之印。《璽彙》〇三〇二："脩武鄖史。"李家浩讀鄖為縣。一八一四："鄖史。"二七一九："右鄖史。"一九〇五："鄖丞。"涑鄖戈："涑鄖發弩。"按《穀梁傳·隱公元年》："寰内諸侯。"釋文："圜，古縣字。"《國語·齊語》："三鄉為縣，縣有縣帥。"《國語考異》引明許宗魯本縣作寰。

環

4866（元匣 huan）疑讀為闤（元匣 huan），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲《道經》："是以君子衆（終）日行，不離其甾（輜）重，唯（雖）有環官，燕處〔則昭〕若。""環官"通行本作"榮觀"。影本注"環官"讀為"闤館"。范應元本官作館，《説文》："館，客舍。"《周禮·地官·遺人》："五十里有市，市有候館。"環疑讀為闤。《蒼頡篇》："闤，市門也。"

圜

4867（元匣 huan）

環

4868（元匣 huan）讀為睘（元匣 huan），雙聲疊韻

馬王堆帛書《陰陽脈死候》："面黑、目環、視衺，則氣先死。"張家山簡《脈書》與此内容相近，作："面墨、目圜、視雕，則血先死。"環、圜皆讀為睘。《説文》："睘，目驚視也。"《素問·診要經終論》："目睘絶矣。"王冰注："睘，謂直視如驚皃。"按圜與環通，《史記·齊悼惠王世家》："環悼惠王家園邑。"《漢書·高五王傳》環作圜。環與睘通，説已見前。

環

4869（元匣 huan）讀為戾（元匣 huan），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《為吏之道》："檜閵（藺）環

殳。"整理小組讀環為庋。《説文》:"庋,屋牝瓦下(段玉裁作:屋牡瓦也)。一曰維綱也。从广,閔省聲,讀若環。"藺為擂石,與瓦皆為守城用物。《墨子·號令》:"悉舉民室材木,瓦若藺石數,署長短小大。"

環

4870 (元匣 huan)讀為猨(猿,元匣 yuan),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《盜者》:"申,環也……"影本注:"環,讀為猨,即猿字。"按《玉篇》:"猨,似獮猴而大,能嘯也。猿,同猨。"申於十二相屬猴。《左傳·襄公十九年》:"齊侯環卒。"《公羊傳》環作瑗。

檈

4871 (繯,元匣 huan)讀為圜(元匣 huan),雙聲疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡四四:"(受)〔於〕是(乎)复(作)為九城(成)之臺(臺),視(置)盂庡(炭)亓(其)下,加檈木於亓(其)上,思民道(蹈)之……"今按侯馬盟書有檈,古璽有檈,《説文》作檈,應即檈字異構。

旋

4872 (元邪 xuan)讀為繯(元匣 huan),疊韻

睡虎地秦簡《封診式·經死》:"丙死(尸)縣(懸)其室東内中北廦(壁)權(椽?)南鄉(嚮),以枲索大如大指,旋通繫頸,旋終在項。"整理小組旋讀為繯。通,《釋名·釋言語》:"洞也。""旋通即上吊的繩套。"按《説文》:"繯,落也。"段玉裁注:"落者,今之絡字。"《廣雅·釋詁》:"繯,絡也。"王念孫疏證:"凡繩之相連者曰絡。"按《禮記·樂記》:"周還象風雨。"《史記·樂書》還作旋。

袁

4873 (元匣 yuan)讀為遠(元匣 yuan),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》引《詩》:"嬰嬰于蜚(飛),貤(差)池其羽。之子于歸,袁送于野。"所引為《詩·邶風·燕燕》,毛詩袁作遠。又帛書同篇:"不袁不敬,不敬不嚴……""以其外心與人交,袁也。袁而裝(莊)之,敬也。""不袁不敬,袁心也者禮氣也。""袁者動敬心,作敬心者也。""外心者也,其𦣻(顒)謝然者也,言之心交袁者也。袁而莊之,敬。"諸袁字皆讀為遠。

袁

4874 (元匣 yuan)或説讀為圜(元匣 huan),雙聲疊韻

日本《書道全集》二七卷二〇·五:"袁府之鉨。"黄錫全《輯證》讀為"圜府",即楚之錢府。宋孫逢吉《職官分紀》:"管官錢曰圜府之職。"《史記·越王句踐世家》:"每王且赦,常封三錢之府。"集解引或曰:"錢幣至重,慮人或逆知有赦,盜竊之,所以封錢府,備盜竊也。"

睘

4875 (元匣 yuan)讀為遠(元匣 yuan),雙聲疊韻

郭店楚簡《五行》簡二二:"不睘不敬,不敬不嚴,不嚴不障(尊)……"睘从見,袁聲,字書未見。

趬

4876 (趯,元曉 xuan)或説即文獻之還(元匣 huan),疊韻,曉匣旁紐

戎生編鐘:"至于鋯(台)皇考卲(昭)白(伯),趬趬穆穆……"李學勤《戎生編鐘論釋》説趬即《説文》趯字,文獻或作還。《詩·齊風·還》:"子之還兮。"毛傳:"還,便捷之貌。"

遠

4877 (元匣 yuan)讀為桓(元匣 huan),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·屯》初九:"半遠,利居貞,利建侯。""半遠"通行本《易》作"磐桓"。而磐字它本又作盤。按袁與亘聲字通。《文選·魏都賦》:"淇洹之筍。"李善注:"洹或為園。"

遄
4878 (傳,元定 chuan)讀為遠(元匣 yuan),叠韻

郭店楚簡本《老子》甲簡二二:"大曰潪,潪曰遄,遄曰反。"遄即傳字,馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本俱作遠。按《説文》:"袁,長衣皃,从衣,叀省聲。"遄从辵,叀聲,遠从辵,袁聲,袁又从叀省聲,故遄、遠通用。

寛
4879 (元溪 kuan)疑與

袁
4880 (元匣 yuan)通,叠韻,溪匣旁紐

史密段:"敓南尸(夷)盧、虎會杞尸、舟夷雚(讙)不所(悊),廣伐東國齊自、族土、述人,乃執啚(鄙)寬亞。"鄙為邊邑,亞為武職,商周任亞職者多為諸侯,則寛宜為國族名或地名。拙文《史密毁釋文考地》疑寛與袁通。《春秋·成公二年》:"秋七月,齊侯使國佐如師。己酉,及國佐盟于袁婁。"杜預注:"袁婁,去齊五十里。"《左傳》記作"爰婁"。春秋地名後的婁字,多無實義。如《公羊傳·隱公元年》:"公及邾婁儀父盟于眜。"釋文:"邾人語聲後曰婁,故曰邾婁。""邾婁"即邾,是"袁婁"即袁。袁與寬聲字多相通,説見本部溪紐"寰(4792)讀為寬"條。

爰
4881 (元匣 yuan)或説讀為轅(元匣 yuan),雙聲叠韻

呂壺(或稱呂行壺):"唯三月,白懋父北征,唯還。呂行韅爰馬,用乍寶障彝。"唐蘭《論周昭王時代的青銅器銘刻》説"爰馬"讀為"轅馬"。《説文》:"爰,引也。籀文以為車轅字。"唐氏云:"轅有用牛用馬的區别,大車只用一牛,是直轅,甲車、兵車、乘車大都駕兩馬,要用曲輈高轅,所以説明轅馬。此是呂自記其運載駕馬的功績而作銅器。"按《説文》:"爰,籀文以為車轅字。"段玉裁注:"此説假借也。轅所以引車,故籀文車轅字祇用爰。《左傳》'晉作爰田',《國語》'作轅田',《地理志》'制轅田'。《食貨志》云:'自爰其處。'孟康云:'轅、爰同。'此又假轅為爰也。"又唐氏《分代史徵》則讀韅為戴國之戴,説"呂去戴國换馬",引《小爾雅·廣詁》:"爰,易也。"與前説不同。二書均唐氏遺著,後者寫作較晚,為未定稿。又按呂行壺最先著録於《西清古鑒》,木刻本或有譌誤,"爰馬"郭沫若《大系》隸作"孚貝"。

緩
4882 (元匣 huan)與

轅
4883 (元匣 yuan)通,雙聲叠韻

上博楚竹書《容成氏》簡一古帝王名有"軒緩是",即文獻習見之"軒轅氏"。

延
4884 (元喻 yan)或説讀同緩(元匣 huan),叠韻

南陽博物館藏一件春秋末宋國銅敦,銘:"朕宋右帀(師)延……"徐俊英《南陽博物館藏一件春秋銅敦》説延讀為延,作器者名。《左傳》載宋景公十七年至三十九年,皇瑗任右師;宋景公四十年(前四七七年),皇瑗之從子皇緩任右師。延、緩音近字通。《國語·魯語》有鳥名"爰居",《廣雅》作"延居"。此器時代為春秋末,因而延應即緩。延、緩意義也接近。

亘
4885 (元心 xuan)讀為桓(元匣 huan),叠韻

峋嶁碑:"唯王二年六月丁酉,承嗣越臣憲

亘朱句。"曹錦炎《岣嶁碑研究》云"憲亘"即"憲桓",乃"朱句"自謚之詞。又馬王堆帛書《春秋事語・齊桓公與蔡夫人乘舟章》:"齊亘公與蔡夫人乘周(舟),夫人湯(蕩)周,禁之,不可,怒而歸之……亘公衛帀(師)以侵蔡,蔡人遂潰。""亘公"即"桓公",《左傳・僖公三年》曾記此事,"齊亘公"作"齊侯",魯僖公三年即齊桓公二十九年。

亘
4886 (元心 xuan)

垣
4887 (瑄? 元心 xuan)

宣
4888 (元心 xuan)

洹
4889 (元匣 huan)

亘
4890 (元匣 xuan)讀為圜(元匣 huan),疊韻

曾侯乙樂鐘銘有"亘鐘"(三二一・七),字或作垣(一八四・三)、宣(二九三・四)、洹(三二一)、亘(三二五・六)。皆應讀為圜、《周禮・春官・大司樂》:"凡樂圜鐘為宮,黄鐘為角,大簇為徵,姑洗為羽。"按《文選・魏都賦》:"淇洹之筍。"李善注:"洹或為圜。"

洹
4891 (元匣 huan)或說讀為桓(元匣 huan),雙聲疊韻

洹子孟姜壺:"齊侯既遭(躋)洹子孟姜喪……洹子孟姜用气(乞)嘉命……"學者如吴雲、方濬益、孫詒讓等多謂"洹子"即《史記・田敬仲完世家》之"田桓子",而"齊侯"乃"齊莊公"。"田桓子無宇有力,事齊莊公,甚有寵。"

趄
4892 (元匣 yuan)文獻作桓(元匣 huan),雙聲疊韻

逨盤:"逨曰:不(丕)顯朕皇高且(祖)單公趄趄,克明悊(慎)氒(厥)德。"虢季子白盤:"趄趄子白,獻馘于王。"秦公毀:"余雖小子,穆穆帥秉明德,剌(烈)剌趄趄,邁(萬)民是敕。"《說文》:"趄,趄田易居也。"銘非此義,而應讀作文獻之桓。《尚書・牧誓》:"尚桓桓。"孔氏傳:"武貌。"《說文》作狟,云:"犬行也。从犬,亘聲。《周書》曰:尚狟狟。"《玉篇》:"狟狟,武皃也,威也。今作桓。"陳侯因資敦:"皇考孝武趄公。""趄公"即《史記・田敬仲完世家》"桓公午"。又鳳翔秦公大墓殘磬銘:"天子匽(宴)喜,龔趄是嗣。"拙文《秦公大墓石磬殘銘考釋》云龔即《史記・秦本紀》之秦"共公",而趄為秦"桓公",作器者為繼"共公"、"桓公"而即位的秦"景公"。又中山王譽大鼎:"昔者,䖒(吾)先祖趄王,卲(昭)考成王,身勤社稷……"趄王"即"桓王",《謚法》:"辟土服遠曰桓,克敬勤民曰桓。"

逗
4893 (趄,元匣 yuan),文獻作桓(元匣 huan),雙聲疊韻

郭店楚簡《窮達以時》簡六:"筦(管)寺(夷)虗(吾)……堣(遇)齊逗也。""齊逗"即"齊桓公"。按走、辵義近,趄、逗殆一字異構。

倝
4894 (元見 gan)讀為韓(元匣 han),疊韻,見匣旁紐

《珍秦齋藏印・戰國篇》八四:"倝慧。"《璽彙》二七九四:"倝午。"二八〇〇:"倝匡。"二三三三:"倝成。"姓氏字通作韓。《廣韻》寒韻:"韓,國名,亦姓。出自唐叔虞之後。曲沃桓叔之子萬,食邑於韓,因以為氏。代為晉卿,後分晉為國。"又驫羌鐘:"氒(厥)辟倝宗。"器主為晉國韓氏家臣。

乾

4895 (元群 gan) 讀為韓(元匣 han),叠韻,群匣旁紐

馬王堆帛書《戰國縱横家書・蘇秦自齊獻書於燕王章》:"後,薛公、乾徐為與王約功(攻)齊,奉陽君鬻臣……""乾徐為"又稱"徐為"、"韓徐"、"韓為",趙之武將,見《戰國策》之《趙策四》、《燕策二》。又《戰國縱横家書・蘇秦自梁獻書於燕王章(二)》"〔齊王〕甚懼而欲先天下,慮從楚取秦,慮反(返)乾量……""乾量",人名,《戰國策》作"韓珉"、"韓岷",《史記》作"韓攝"。曾為齊相,與秦有聯繫,影本注說"召回韓量是聯秦的一種方式"。又《戰國縱横家書・蘇秦謂齊王章(二)》:"以齊封奉陽君,使粱(梁)乾皆效地,欲以取勺(趙)……乾、粱有秦患,傷齊者必勺。""乾、粱"即韓、魏。按《山海經・海内經》:"昌意生韓流。"《竹書紀年》"韓流"作"乾荒"。

榦

4896 (元見 gan)文獻作韓(元匣 han)或寒(元匣 han),叠韻,見匣旁紐

戰國燕方足布幣文有"榦刀"者,何琳儀《燕國布幣考》謂榦即《詩・大雅・韓奕》"溥彼韓城,燕師所完"之"韓城"。顧炎武説其地在今河北固安縣,戰國本名"韓皋"。《史記・趙世家》:"(悼襄王)二年,李牧將攻燕拔武遂、方城……城韓皋。"又稱"寒號"。

安

4897 (元影 an)讀為焉(元匣 yan),叠韻

郭店楚簡《五行》簡四二~四三:"大而晏者,能又(有)取安,少(小)而軫者,能又(有)取安。"二安字馬王堆帛書本《五行》作焉。郭店楚簡《語叢一》簡七一~七二:"亡勿(物)不勿(物),膚(皆)至安,而亡非己(己)取之者。"郭店楚簡《魯穆公問子思》簡四:"募(寡)人惑安。"郭店楚簡本《老子》甲簡一九:"天埅(地)相合也,以逾(實)甘零(露),民莫之命(令),天自均安。"安馬王堆帛書《老子》甲、乙本作焉。郭店楚簡《六德》簡一三~一四:"子弟大材埶(藝)者大官,少(小)材埶(藝)者少(小)官,因而它(施)录(禄)安。"上博楚竹書《緇衣》簡二一:"子曰:厶(私)惠不褱(懷)悳(德),君子不自留安。"今本《禮記・緇衣》安作焉。上博楚竹書《民之父母》簡四:"豊(禮)之所至者,樂亦至安。樂之所至者,慐(哀)亦至安。"安《禮記・孔子閒居》作焉。按《詩・衛風・伯兮》:"焉得諼草。"《説文》艸部、《初學記》卷二七引焉作安。

奂

4898 (元曉 huan)讀為换(元匣 huan),叠韻,曉匣旁紐

侯馬盟書三二三:"而敢或(又)敍(變)改助及奂……"

豢

4899 (元匣 huan)讀為换(元匣 huan),雙聲叠韻

上博楚竹書《容成氏》簡二八:"句(后)禝(稷)既已受命,乃飤(食)於埜(野),佰(宿)於埜(野),復(復)穀(穀)豢土,五年乃壤(穰)。"影本注豢讀换,説:"(豢土)指更换穀物的品種和讓土地輪休。"拙文《讀上博楚竹書〈容成氏〉札記(十則)》説:"换土即周代的爰田、趄田。"《公羊傳・宣公十五年》何休解詁:"三年一换土易居,財均力平。"

涾

4900 (《廣韻》渠卷切,元群 juan)讀為浣(元匣 huan),叠韻,群匣旁紐

信陽長臺關楚簡二・〇八:"……一涾盤……"涾郭若愚《戰國楚簡文字編》隸作洪,誤。應隸作涾。又二・〇九:"其賵:一涾幅。"用法亦同。按《説文》:"瀚,濯衣垢也……浣,瀚或从完。"唐玄應《一切經音義》卷

十八引《三蒼》:"浣,洗也。"

忈

4901 (元見 gan)與

悍

4902 (元匣 han)

捍

4903 (元匣 han)通,叠韻,見匣旁紐

安徽壽縣楚墓出鼎、罍、鑒、盤諸器,器主多為"酓忈",鼎銘:"楚王酓忈戰隻(獲)兵銅,正月吉日,窒鑄喬鼎之蓋……"忈字作𢗥,从心,干即干字繁文。"酓忈"學者多以為即楚幽王"熊悍",《史記·春申君列傳》索隱作捍。干、旱同聲。

肝

4904 (元見 gan)讀為汗(元匣 han),叠韻,元匣旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·渙》九五:"渙其肝大號。"通行本《易》作:"渙汗其大號。"高亨《周易古經今注》云:"渙汗其大號,疑當作渙其汗大號,蓋傳寫其汗二字誤倒耳……水流曰渙,因而汗流亦曰渙,所施不同,其義無殊。"

閈

4905 (元匣 han)或説讀為嫺(元匣 xian),雙聲叠韻

中山王譽大鼎:"昔者郾(燕)君子徻(噲)……閈於天下之勿(物)矣。"湯餘惠《銘文選》讀閈為嫺,嫺習也。

閒

4906 (元見 xian)讀為閑(元匣 xian),叠韻,見匣旁紐

睡虎地秦簡《日書》甲《秦除》:"盈日,可以築閒牢。"影本注:"閒讀為閑,《漢書·百官公卿表》注:'閑,闌,養馬之所也。'"

簡

4907 (元見 jian)或説讀為閑(元匣 xian),叠韻,見匣旁紐

石鼓文《田車》:"四介既簡。"徐寶貴《石鼓文詩句"四介既簡"試解》云簡本應作閒,从竹只是為了取其筆畫繁茂。簡應與閑通,意為習。引《國語·吴語》:"簡服吴國之士於甲兵。"韋昭注:"簡,習也。"《戰國策·燕策二》:"閑於兵甲,習於戰攻。"又云:"四介既簡"應讀為"駟介既閑",即《詩·秦風·駟驖》:"四馬既閑。"按閑後通作嫺,參上文。

閔

4908 (閔,元照 zhan)或説讀為縣(元匣 xuan),叠韻

包山楚簡二三三:"閔於大門一白犬。"影本讀閔,訓殺。何琳儀則讀為縣(懸)。《説文》:"閔,試力士錘也,从門,从戈,或从戰省,讀若縣。"何説鬥為門之譌。按《廣韻》閔,烏宏切,音 weng;但《説文》説字"或从戰省",段玉裁注:"當作'或曰:从戰省聲'。"故上古音為 zhan。

縣

4909 (元匣 xuan)讀為懸(元匣 xuan),雙聲叠韻

睡虎地秦簡《直(置)室門》:"癐毋絶縣肉。"按縣即懸之本字。

見

4910 (元匣 xian)讀為現(元匣 xian),雙聲叠韻

上博楚竹書《性情論》簡一:"憙(喜)惹(怒)哀悲之氖(氣),生(性)也。及丌(其)見於外,則勿(物)取之。"按見《廣韻》胡甸切,"露也"。《易·乾》:"見龍在田。"已用顯露義。現為後起字。

端　紐

段

4911 (元定 duan)讀為鍛(元端 duan),叠

韻,端定旁紐

加拿大多倫多市安大略博物館藏趙器十八年平國君鈹銘:"十八年相邦平國君,邦右伐器,段工師吳痕,冶瘨,撻劑。"黄盛璋《關於加拿大安大略博物館所藏三晉兵器及其相關問題》云兵器鑄出之後,還要經過撻鍛,然後鋒刃才能鋒利,最近自然科學史研究所何堂坤檢驗北京房山琉璃河出土周初燕國兵器,也加以證實。銘加段字,説明該工師主管之工序,而不是表示人名。又柯昌濟氏舊藏,後為《易水金石志》所著録者亦有十八年平國君鈹,銘與安大略博物館所藏者略異,云:"十八年相邦平國君,邦左伐器,段工師析譖,冶翟,撻劑。"二器背文皆為"大攻尹肖(趙)解"。按《禮記·昏義》:"婦執笲棗栗段脩以見。"釋文:"段或作鍛。"又武威簡《儀禮服傳》:"段而勿灰。"今本段作鍛。又馬王堆帛書《五十二病方·治人馬疕方》:"取段鐵者灰三。"按《説文》:"段,椎物也。从殳,耑省聲。"段玉裁注:"後人以鍛為段字,以段為分段字,讀徒亂反。分段字自應作斷,蓋古今字之不同如此。"

段

4912 (元定 duan)讀為碫(元端 duan),叠韻,端定旁紐

銀雀山竹簡《孫子兵法·勢》:"〔□□□□〕如以段……"十一家本作:"兵之所加,如以碫投卵者,虛實是也。"孫星衍校本謂碬為碫之誤字,是。按《左傳·襄公二十七年》"公孫段",《説文》石部引作"公孫碫"。又按《説文》:"碫,厲石也。从石,叚聲。《春秋傳》曰:'鄭公孫碫,字子石。'"段玉裁本作:"碫,碫石也。从石、段,段亦聲。"並注:"今依《詩》釋文及《玉篇》正。"

傳

4913 (元定 zhuan)讀為轉(元端 zhuan),叠韻,端定旁紐

包山楚簡一二〇:"邦㑼敚(敓)馬於下鄰(蔡)𠫑儥(置)之於昜城,或殺下鄰人舍睪,尖(小人)命為𦥑以傳之,昜城公美睪命㑼邦解句(拘),傳邦㑼得之。"荆沙鐵路考古隊傳讀為轉。《禮記·内則》:"枕几不傳。"鄭玄注:"移也。"按《淮南子·主術》:"死無轉尸。"《文子·上仁》轉作傳。按此二例亦有學者讀如本字。《漢書·劉屈氂傳》:"以姦傳朱安世。"顏師古注:"逮捕也。"

槫

4914 (《集韻》徒官切,元定 tuan)讀為轉(元端 zhuan),叠韻,端定旁紐

馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦謂陳軫章》(謂陳軫曰):"願有謁於公,其為事甚完,便楚,利公。成則為福,不成亦為福。今者秦立於門,客有言曰:'魏王胃(謂)韓傰(倗)、張義(儀):煮棘(棗)將榆,齊兵有(又)進。子來救〔寡〕人可也,不救寡人,寡人弗能枝(支)。'槫辭也。秦、韓之兵毋東,旬餘,魏是(氏)槫,韓是從,秦逐張義,交臂而事楚,此公之事成也。"《史記·田敬仲完世家》作"……此特轉辭也……旬餘,則魏氏轉,韓從秦……""轉辭"指改變策略的話,"魏氏轉,韓氏從",指韓氏隨魏氏而轉,《史記》作"韓從秦",誤。又馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:"繇(悠)才(哉)繇(悠)才,婘槫反廁(側)。"所引為《詩·周南·關雎》,"婘槫"毛詩作"輾轉"。又銀雀山竹簡《六韜·六》:"……之游之,展槫而求之。"此在傳本為《武韜·文啓》,宋本無末句,但"展槫"必讀與毛詩"輾轉"同。

耑

4915 (元端 duan)讀為短(元端 duan),雙聲叠韻

郭店楚簡本《老子》甲簡一六:"長耑之相型(形)也,高下之相浧(盈)也。"耑馬王堆帛

書《老子》甲、乙本,王弼本皆作短。

耑

4916 (元端 duan) 讀為端(元端 duan),雙聲叠韻

郭店楚簡《語叢一》簡九八:"喪,悬(仁)之耑也。"按《周禮·考工記·磬氏》:"已下則摩其耑。"釋文:"耑本或作端。"

㡀

4917 (元端 duan)

䳠

4918 (元定 tuan)

鍴

4919 (元端 duan) 或説讀為端(元端 duan),叠韻,端定旁紐

周代鐘銘形容鐘聲,習見"□=雍="。□字山東莒南縣出土之鄘叔之中子平鐘作𨱈,𢧜鐘作𨱈,《考古圖》著録的秦公鎛作𨱈,陝西寶鷄縣太公廟出土的秦公鎛、鐘作𨱈。此字宋人釋銑,今人或釋鈌,或釋鍺,字形皆不類。陳世輝《説㡀——兼説甲骨文不字》認為其偏旁𣎆等均應釋耑,並舉耑字甲骨文作𣎆(《前》四·四二·二)、𣎆(《後》下七·三),金文作𣎆(義楚鍴偏旁),其説是。陳氏云㡀乃剬之異體,䳠乃鶨之異體,鍴《玉篇》説是"鑽也",均當讀為端。端乃端直、嚴正,與肅義近,"端雍"即"肅雍"。"肅雍"一詞習見,《詩·周頌·有瞽》:"喤喤厥聲,肅雍和鳴。"按鳳翔縣南指揮村秦公大墓殘磬銘有"□煌龢盄,氒音鍴鍴鎗鎗",又梁其鐘:"用乍朕皇且考龢鐘,鎗鎗鏓鏓鍴鍴雍雍。"(《録遺》三·一～四)與《有瞽》語例相似,可為陳説之補證。又按𣎆裘錫圭釋朮,亦讀為肅。胡長春釋敖,讀為驁或嗸、嗷。《詩·小雅·鴻雁》:"鴻雁于飛,哀鳴嗸嗸。"

單

4920 (元端 dan) 讀為癉(元端 dan),雙聲叠韻

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經·少陰脈》乙本:"其所〔産病〕……嗌中甬(痛),單,耆卧……"單甲本作癉。《素問·脈要精微論》:"風成為寒熱,癉成為消中。"王冰注:"癉,謂濕熱也。"又銀雀山竹簡《五令》:"則五穀有災,民多單疾。"

蟬

4921 (元禪 chan) 文獻作單(元端 dan),叠韻,端禪準旁紐

馬王堆帛書《戰國縱横家書·須賈説穰侯章》:"〔割〕晉國也,秦兵不功(攻)而魏效降(絳)、安邑,有(又)為陶啓兩幾,盡故宋,而衛〈衛〉效蠹(蟬)尤。""蟬尤"《戰國策·魏策三》作"尤憚",乃誤倒。《史記·穰侯列傳》作:"衛必效單父。"影本注説蟬和憚並與單字相通,而尤為父字之誤。單父原為魯地,戰國屬衛,在今山東曹縣,與定陶相近。按《史記·屈原賈生列傳》:"單閼之歲兮。"索隱:"單閼,孫炎本作蟬焉。"

戰

4922 (元照 zhan) 讀為鄲(元端 dan),叠韻,端照準雙聲

馬王堆帛書《戰國縱横家書·須賈説穰侯章》:"初時者,惠王伐趙,戰勝三粱(梁),拔邯戰,趙氏不割,而邯戰復歸。""邯戰"即"邯鄲"。影本注説帛書所説乃所謂"邯鄲之難",見《齊策一》、《楚策一》。《魏策三》作:"初時惠王伐趙,戰勝乎三梁十萬之軍,拔邯鄲,趙氏不割,而邯鄲復歸。"

丹

4923 (元端 dan)

邢

4924 (元端 dan) 讀為鄲(元端 dan),雙聲叠韻

邯鄲上庫戈:"甘丹上庫。"《貨系》八九五

尖足布面文:"甘丹。"三八〇三直刀:"甘丹刀。""甘丹"即"邯鄲"。侯馬盟書三四八:"邯那。"此為複姓。趙穿食邑邯鄲,因以為氏,見《萬姓統譜》。

旦

4925 (元端 dan)

亶

4926 (元端 dan) 讀為殫(元端 dan),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《歲》:"刑夷、八月、獻馬,歲在東方,以北大羊(祥),東旦亡……"整理小組注:"旦,疑讀為殫。《荀子·儒效》:'武王之誅紂也,行之日,以兵忌東面而迎太歲。'注:'《尸子》曰:武王伐紂,魚辛諫曰:歲在北方不北征。'《漢書·藝文志》:'歲星所在,國不可伐,可以伐人。'均與本節相似。"《墨子·非樂上》:"亶其思慮之智。"《非命下》亶作殫。又銀雀山竹簡《晏子》五:"纍𠤏不能亶其教,當年不能行其禮。"此在傳本為《外篇第八》第一章,明本作"兼壽不能殫其教。"《墨子·非儒下》與此句相似,作:"絫壽不能盡其學。"《說文》:"殫,殛盡也。"段玉裁注:"窮極而盡之。極,鉉本作殛,誤。"殫有盡意。由此而論,旦讀為殫可以無疑。

迌

4927 (元端 dan)疑讀為轉(元端 zhuan),雙聲疊韻

郭店楚簡《窮達以時》簡七:"白(百)里迌遺(饋)五羊,為故敭(牧)牛,斁(釋)板桎而為𦣞(朝)卿,堣(遇)秦穆。"影本裘錫圭按語疑迌讀為轉。《淮南子·脩務》:"百里溪轉鬻。"郭店楚簡《尊德義》簡三七~三八:"夫唯是,古(故)悳(德)可易(揚)而佐(施)可迌也。又(有)是佐(施)少(小)又(有)利,迌而大又(有)害者,有之。"影本裘錫圭按語亦疑迌讀為轉。

郋

4928 (元端 dan) 讀為旦(元端 dan),雙聲疊韻

包山楚簡二七:"正郋墇。"簡九三:"郋怇。"簡一〇二:"郋佗。"郋為姓氏,通作旦。《萬姓統譜》:"旦氏,見《姓苑》。"包山楚簡二一:"正旦墇戠之。"簡三七:"旦墇。""旦墇"即"郋墇"。

助

4929 (元端 dan)疑讀為勯(元端 dan),雙聲疊韻

侯馬盟書助字習見,字亦作㔊、勏。盟書一五六·一:"趙敢不閛(判,布)其腹心,以事其宗;而敢不盡從嘉之盟,定宮平陟之命,而敢或敳改助及奐(渙),卑不守二宮者……𠪚(吾)君其明亟覗之,麻𡏤非(彼)是(氏)。"影本以為敳字音義未明,助與改連讀,讀為亶。《爾雅·釋詁》:"亶,信也,誠也。"《說文》:"擅,專也。"因說:"改亶,改其誠信,不專心致志的意思。"按敳即弁字,應讀為變,與改連讀為變改,此李家浩說,見《古文字研究》第一輯。依李說,則助應與下文奐連讀。奐盟書或作奂、㝕、奱,音換,影本以為通於換或渙字,以後說為是。《說文》:"渙,流散也。"助疑讀同勯,亶从旦聲,古字多相通。《說文》:"靼,古文作䩥。"《集韻》勯音多寒切,"力竭也"。《呂氏春秋·重己》:"使烏獲疾引牛尾,尾絕力勯,而牛不可行,逆也。"可見勯字出現較早。盟書勯與渙連言,乃渙散而不盡力之意。按何琳儀疑助為勯之省文,勯為人名或讀為擅,專也。

壇

4930 (元定 tan) 讀為邅(元端 zhan),疊韻,端定旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·屯》六二:"屯如

壇如,乘馬煩(班)如,非寇閩(婚)厚(媾)。"壇通行本《易》作邅,《廣雅·釋詁》:"邅,轉也。"高亨《周易古經今注》云:"邅如猶邅然,狀乘馬而來者之轉行也。"

婘
4931 (元見 juan)讀為輾(元端 zhan),叠韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》引《詩》曰:"繇才繇才,婘槫反廁。"所引為《周南·關雎》,毛詩作:"悠哉悠哉,輾轉反側。"鄭玄箋:"臥而不周曰輾。"釋文:"輾,本作展,吕忱从車、展。"按《集韻》婘,古倦切,親也。"《字彙》:"婘,與眷同。"

透　紐

嘆
4932 (元透 tan)讀為嘆(元透 tan),雙聲叠韻

銀雀山竹簡《晏子·一二》:"(晏子)爵邑盡,退朝而乘,渭(喟)然嘆,嘆終而笑。其僕曰:'〔□〕嘆笑相從之數(速)也?'晏子曰:'吾嘆也,哀吾君必不免於難也。……'"此在傳本為《内篇雜上》第二章,明本嘆作歎。按《說文》:"嘆,吞歎也。从口,歎省聲。一曰太息也。"段玉裁注:"嘆、歎二字,今人通用。毛詩中兩體錯出,依《說文》則義異,歎近於喜,嘆近於哀。故嘆訓吞歎。"

難
4933 (元泥 nan)讀為戁(元泥 nan)或嘆(元透 tan),叠韻,透泥旁紐

上博楚竹書《性情論》簡一五:"聖(聽)鋻(琴)瑟(瑟)之聖(聲),則悸女(如)也斯難。"影本讀戁,《說文》:"戁,敬也。"又簡二〇:"難,思之方也。"郭店楚簡《性自命出》簡三二同例,難作戁。

定　紐

彈
4934 (元定 tan)

單
4935 (元端)讀為繟(元定 chan),叠韻,端定旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"〔天之道,不戰而善勝,〕不言而善應,不召而自來,彈而善謀。"彈乙本作單,通行本作繟,嚴遵本、王雱本、吕澄本作坦。按《說文》:"繟,帶緩也。"《廣雅·釋詁》:"繟,緩也。"繟有舒緩、坦然義。它本作坦亦可通。

戰
4936 (元照 zhan)讀為僤(元定 dan),叠韻,定照準旁紐

中山胤嗣釨盗圓壺:"訢詻戰忞(怒)。"《詩·大雅·桑柔》:"逢天僤怒。"毛傳:"僤,厚也。"孔穎達疏:"僤、亶音相近,義亦同。《釋詁》云:'亶,厚也。'"

趍
4937 (歌照 chi)與

嘽
4938 (元定 tan)通,歌元陰陽對轉,照定準旁紐

石鼓文《鑾車》:"趍趍奔馬。"何琳儀說"趍趍"讀同"嘽嘽"。《詩·小雅·四牡》:"嘽嘽駱馬。"毛傳:"嘽嘽,喘息之貌。"《說文》引"嘽嘽"作"痑痑"。

徝
4939 (元定 chuan)讀為傳(元定 chuan),雙聲叠韻

郭店楚簡《唐虞之道》簡一～二:"湯(唐)吴(虞)之道,澶(播)而不徝。堯舜之王,利天下而弗利也,澶(播)而不徝,聖之盛也。"

影本讀徝為傳。按彳、辵義近,疑徝為遄字異構,參看下條。

遖

4940 (元定 chuan)讀為傳(元定 chuan),雙聲叠韻

楚龍節:"王命遖賃,一檐飤之。"遖讀為傳,傳驛也。又長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇:"襄咎(晷)天步,□乃上下朕遖。"遖字从辵剌聲,剌即《説文》斷字古文㫁,亦作𣃔,實際上从刀叀聲,亦即剸字。陳邦懷《戰國楚帛書文字考證》云"朕遖"應讀為"騰傳"。"騰傳"為同義連語,騰有上升意,傳有下遞意。《洪範·五行傳》:"天者,轉於下而運於上。""上下騰傳"與上"襄晷天步"正相呼應。按何琳儀説"遖賃"讀"專任"。中山王譽方壺:"而譐賃之邦。"用法同。但壺銘白於藍讀"屬任"。參看屋部禪紐"譐(2258)或説讀為屬"條。

遄

4941 (《正字通》:"遄,俗遄字。"元禪 chuan)讀為傳(元定 chuan),叠韻,定禪準旁紐

馬節:"騎遄□层。"雁節:"遄虡。""遄虡"即"傳遽"。《周禮·秋官·行夫》:"掌邦國傳遽之小事,媺惡而無禮者。"鄭玄注:"傳遽若今時乘傳騎驛而使者也。"《璽彙》〇二〇三:"遄迲之鉨。"王人聰《古璽考釋》説迲為遽之省體,遄讀為傳。《廣雅·釋言》:"傳,舍也。"又郭店楚簡《唐虞之道》簡一三~一四:"吳(虞)䟽(夏)之紿(治)也,𨒥而不遄,義亙(恆)□□紿(治)也。"郭店楚簡《尊德義》簡二八~二九:"悳(德)之流,速虐(乎)楷(置)蚤(郵)而遄命。"《孟子·公孫丑上》:"孔子曰:德之流行,速於置郵而傳命。"

剌

4942 (剸,元定 tuan)讀為團(元定 tuan),雙聲叠韻

信陽長臺關楚簡二·六一遣策所記隨葬物品有"四剌匕"。劉雨《信陽楚簡釋文與考釋》(《信陽楚墓》附録)云叀與專通,而專又通剸,如《史記·刺客列傳》刺吴王僚的"專諸",索隱作"剸諸"。剌即剸之省,簡文讀團,團者圜也,圓也。楚人謂圜、圓為摶,如《楚辭·九章·橘頌》:"曾枝剡棘,圓果摶兮。"信陽楚墓所出銅柄銅勺呈圓形,正與簡文相合。

剌

4943 (剸,元定 tuan)讀為斷(元定 duan),雙聲叠韻

包山楚簡一五~一七為《集箸言》,是有關名籍糾紛的告訴及呈送主管官員的記録。此四枚簡記五師宵官的司敗名若者上書左尹,訴説邵行之大夫無故拘捕其僕人,報告之後新造迅尹不予處理的材料。簡一六云:"新告迅尹不為儹(僕)剌,儹裳(勞)倌䫺(夏)事䐗(將)灋(廢),不㯓(隊)新告迅尹,不敢不告見日。"荆沙鐵路考古隊説剌从刀,叀聲,讀如斷。《禮記·樂記》:"臨事而屢斷。"鄭玄注:"猶決也。"按此説是。《説文》有㔗字,云:"㔗,截也。从首,从斷。剸,或从刀,專聲。"《廣韻·仙韻》:"㔗,斷首。"剌即剸字,説見上條,剸為㔗字異體,可見剌可讀為斷。

遖

4944 (元定 chuan)讀作轉(元定 zhuan),雙聲叠韻

郭店楚簡《語叢四》簡一九~二〇:"善□□□者,若兩輪之相遖,而終不相敗。"

槫

4945 (元定 tuan)或説讀為傳(元定 chuan),雙聲叠韻

鄂君啓節車節、舟節銘均有:"見其金節則毋政(征),毋舍槫飤。"槫字或釋桴,或釋梓,

皆難於解釋。朱德熙、李家浩《鄂君啓節考釋(八篇)》説𤔲即《璽彙》〇二五四之𣚍,从木叀聲,叀即專字。戰國叀(專)字中間部分或作田,或作曰,楚器王孫誥鐘惠字作𢝊,中間即作此形。"槫飤"讀作"傳食"。傳為傳遽、傳舍等意義。《孟子·滕文公下》:"後車數十乘,從者數百人,以傳食於諸侯。"睡虎地秦簡有《傳食律》。《漢書·王莽傳》:"(始建國二年冬十二月)吏民出入,持布錢以副符傳。不持者,厨傳勿舍,關津苛留。"又居延漢簡一七〇·三:"元延二年七月乙酉,居延令尚、丞忠移過所縣道河津關:遣亭長豐以詔書買騎馬酒泉、敦煌、張掖郡中,當舍傳舍。不持者,厨傳勿舍,關津苛留。"文獻言"舍傳舍",節文亦言舍,故知讀傳不誤。

槫

4946 (元定 tuan)讀為摶(元定 tuan),雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦謂陳軫章》:"傰將槫三國之兵,乘屈百之敝,南割於楚,故地必盡……義(儀)〔將〕槫三國之兵,乘屈匄之敝……"二槫字《史記·田敬仲完世家》作摶。按《楚辭·九章·橘頌》:"曾枝剡棘,圓果摶兮。"洪興祖考異:"摶一作槫。"《説文》:"摶,圜也。"引申為聚集。《商君書·農戰》:"凡治國者,患民之散而不摶也。"

然

4947 (元日 ran)

撚

4948 (埏,元喻 yan)讀為摶(元定 tuan),疊韻,日喻定準旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"然埴為器,當其無有,埴器〔之用也〕。"然乙本作撚,通行本作埏。河上公注:"埏,和也;埴,土也。和土以為飲食之器。"馬叙倫《老子校詁》云:"《説文》無埏字,當依王本作挻,而借為摶……《説文》曰:'摶,以手圜之也。'於義較當。《風俗通》曰:'俗説天地初開闢,未有人民,女媧摶土為人。'摶土與摶埴同。"

旦

4949 (元端 dan)讀為壇(元定 tan),疊韻,端定旁紐

殷墟甲骨文《屯南》六〇:"弜𠬝? 王叀癸𠬝? 于甲(?)𠬝? 于且(祖)丁旦𠬝? 于帝旦𠬝? 于大学𠬝?"王貴民《説"學"》説𠬝是一種祭名,大約相當於文獻的"耤薦",故後三辭當是占問祭祀的場所。"大学"即大學,旦讀為壇或墠。"祖丁旦"是祖丁的祭壇,"帝旦"是宗廟中庭的神壇。

但

4950 (元定 dan)讀為袒(元定 tan),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《晏子·一二》:"術(遂)但免,枕君〔□□〕哭,興,九甬(踊)而出。"此在傳本為《内篇雜上》第二章,明本作:"遂袒免,坐,枕君尸而哭,興,三踊而出。"

坦

4951 (元透 tan)或説讀為壇(元定 tan),疊韻,透定旁紐

包山楚簡一七五:"遊宫坦倌黄贛。"何琳儀疑"坦倌"讀為"壇官"。《集韻》:"坦,或為壇。"《説文》:"壇,祭壇場也。"

亶

4952 (元禪 shan)或説讀為檀(元定 tan),疊韻,定禪準旁紐

一九七四年遼寧喀左縣山灣子村出亶伯毁銘:"亶白(伯)乍寶隮彝。"(《文物》一九七七年一二期)劉啓益《文王遷豐至武王滅商前後銅器例證》疑此為商周之間器,亶讀為檀。《左傳·成公十一年》:"劉子、單子曰:'昔周克商,使諸侯撫封,蘇忿生以温為司

寇,與檀伯達封於河。'"按《廣韻》蟺,常演切,元部禪紐。

㣶

4953 (元禪 shan)或説讀為檀(元定 tan),叠韻,定禪準旁紐

利毁:"珷(武)征商,隹甲兇(子)朝,歲鼎克昏(聞),夙有商。辛未,王才(在)𣥄(管?)𠂤,易又(右)事(史)利金,用作㣶公寶障彝。"㣶字左旁不太清楚,或隸作心旁,或隸作口旁,但右旁為亶則無問題。唐蘭《分代史徵》云字右旁上从亩,下从虫,即蟺字。番生毁的旜字,从㫃亶聲,就是旜字,在《説文》裏,旜字是旃字的或體。唐氏云:"此銘左旁雖不詳,但説'嚏公',應是國名而並為氏族名,當即檀伯達之檀。"唐氏引《左傳·成公十一年》文(按見上條),又云:"这個利可能就是檀伯達,利是名,伯達是字,為檀公之長子。檀伯達與蘇忿生同時被封,蘇忿生是司寇,比司徒、司馬、司空的地位略低,檀伯達可能是三卿之類的有司,與利的身份正合。"按利是否檀伯達無有定論,但㣶讀為檀似無問題。

征

4954 (延,元喻 yan)讀為誕(元定 dan),叠韻,定喻準旁紐

征字殷墟甲骨文、商周金文屢見。《合集》一五八:"貞翌甲寅征雨。"《合集》一三八六八:"己酉卜,貞,今日征雨。"《合集》一三三三七:"貞,今日其征風。"征小篆作㢟,亦隸作延,與延為一字,"延雨"即連綿之雨。"延風"即不停歇之風。征甲金文又多用為虚詞,讀如文獻之誕。《甲》三四二〇:"己亥卜,貞,王往萑耤,征往。"康侯毁:"征命康侯啚于衛。"保卣:"征貺六品。"師遽毁:"王征正師氏。"誕為助詞,用於句中或句首。《詩·大雅·生民》:"誕寘之隘巷,牛羊腓字之;誕寘之平林,會伐平林;誕寘之寒冰,鳥覆翼之。"《尚書·大誥》:"肆朕誕以爾東征。"又《尚書·無逸》:"乃逸乃諺既誕。"漢石經誕作延。

椯

4955 (元禪 chuan)或説讀為段(元定 duan),叠韻,禪定準旁紐

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"一室人皆夙(縮)筋,是會蟲居其室西臂(壁),取西南隅,去地五尺,以鐵椎椯之,必中虫首,屈(掘)而去之。"劉樂賢《睡虎地秦簡日書〈詰咎篇〉研究》云椯讀為段,引馬王堆帛書《五十二病方·穨(癩)》:"……操葭(鍛)石毄(擊)而母,即以鐵椎改段之二七。"又《詰咎》:"取桃枱〈棓〉椯四偶中央……則毋(無)央(殃)矣。"《説文》:"段,椎物也。从殳,耑省聲。"椯、段同从耑得聲,故通用。段後作鍛,參看本部端紐"段(4911)讀為鍛"條。

泥　紐

戁

4956 (元泥 nan)讀為難(元泥 nan),雙聲叠韻

郭店楚簡本《老子》甲簡一五～一六:"又(有)亡(無)之相生也,戁惕之相成也。""戁惕"馬王堆帛書《老子》甲、乙本,王弼本皆作"難易"。

萹

4957 (真定 dian)或説與

惌

4958 (元影 wan)

宼

4959 (元影 an)

渜
4960（元泥 nuan）通用，真元旁轉，定泥旁紐

九店楚簡一三上：“〔習〕层：建於晉（辰）……荀於寅……”李家浩《五六號墓竹簡釋文與考釋》（湖北省文物考古研究所、北京大學中文系编《九店楚簡》，中華書局二○○○年版）以為荀从艸，匃聲，秦簡《日書》乙作愙、窓，甲種不太清楚，釋文作濡，當是渜之誤釋，荀、愙、窓、渜通用。

來　紐

連
4961（元來 lian）讀為輦（元來 nian），雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書・觸龍見趙太后章》：“老婦持（恃）連而睘（還）。”《戰國策・趙策四》作：“老婦恃輦而行。”按《周禮・春官・巾車》：“輦車組輓。”釋文：“輦本作連。”又按輦舊讀 lian。

連
4962（元來 lian）讀為漣（元來 lian），雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦・屯》上六：“乘馬煩（班）如，汲（泣）血連如。”連通行本《易》作漣，“漣如”猶“漣然”，亦猶“漣漣”也。《楚辭・九歎・憂苦》：“涕流交集兮，泣下漣漣。”王逸注：“漣漣，流貌也。”

聅
4963（聯，元來 lian）或説讀為璉（元來 lian），雙聲疊韻

銅器有“考母作医聅”鬲，又有“考母作医聅”壺，聅字作 [illegible]，《金文編》四版列為不識字。何琳儀、黄錫全《“瑚璉”探源》以為聅即聯字，戰國作 [illegible]。“医聯”以音求之，即“瑚璉”，《論語・公冶長》：“曰：‘何器也？’曰：‘瑚璉也。’”何晏注：“包（咸）曰：瑚璉，黍稷之器。夏曰瑚，商曰璉，周曰簠簋，宗廟之器貴者。”按《周禮・天官・大宰》：“三曰官聯。”鄭玄注：“鄭司農云：‘聯讀為連。’古書連作聯。”

湅
4964（元來 lian）讀為煉（元來 lian），雙聲疊韻

漢銅器多見湅字，容庚《漢金文録》載建初弩機：“建初元年，工楊吴造，四湅八石。”又漢陽朔鼎：“上林十湅銅鼎，容一斗并重十斤，陽朔元年六月工夏博造……”桼言之始鏡：“桼言之始自有紀，湅冶銅錫去其宰（滓）……”吾作鏡：“吾作目〈明〉鏡，幽湅三商……”《説文》：“湅，瀟也。”銘非此義。孫機《略論百煉鋼刀劍及相關問題》云：“以上銘文中的湅字應指銅的精煉。粗銅含有雜質，影響它的鑄造和機械性能，入爐重新熔化，使雜質、造渣除去，可使銅的質量得以提高。但湅的本義指絲帛的漂湅，與冶金無關，因此在这裹應是煉字或鍊字之假。”按《隸釋》十九冀州從事郭君碑：“服職鍛湅。”洪适釋以“鍛湅”為“鍛鍊”。煉、鍊一字之異。

闌
4965（元來 lan）讀為蘭（元來 lan），雙聲疊韻

一九七九年秦始皇陵西側趙背户村秦刑徒墓出土瓦志刻文有“闌陵居貲便里不更牙”（《文物》一九八二年三期）。“闌陵”即“蘭陵”。《史記・孟子荀卿列傳》記楚春申君曾以荀卿為“蘭陵令”，故地在今山東蒼山縣西南蘭陵鎮。又馬王堆帛書《雜療方・令蜮毋射》：“每朝啜闌實三，及啜陵（菱）攱（芰）。”闌讀為蘭。又：“一曰：取闌葉，産壽（擣），烝（蒸），熨之。”“闌葉”即蘭草之葉。又馬王堆帛書《五十二病方・乾騷（瘙）方》：“取闌根、白付（附），小刌一升，舂之……以傅疥而炙

之。"按《史記·屈原賈生列傳》"令尹子蘭",《新序·節士》作"子闌"。

闌

4966 (元來 lan)讀為爛(元來 lan),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》:"臺室則崇高,汙池則廣深,其所以飭(飾)之者,有(又)以丹、桼、青、黄、鋸(銀)、玉、□□,此其請(情)美才(哉)闌乎,先王之目非弗美也……"闌讀為爛,《廣韻》翰韻:"爛,明也。"《詩·鄭風·女曰鷄鳴》:"子興視夜,明星有爛。"又《馬王堆帛書·五十二病方·穨(㿗)》:"取臬垢,以艾裹,以久(灸)穨者中顛,令闌而已。"《五十二病方》又有"□闌者方":"闌者,爵(嚼)糵米……"闌讀為爛,燒傷。《左傳·定公三年》:"自投于牀,廢于爐炭火,爛遂卒。"杜預注:"火傷曰爛。"

闌

4967 (元來 lan)讀為練(元來 lian),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《王兵》:"□[□]□□,取天下精材,論百工利器,收天下豪桀(傑),有天下俊雄,春秋穀(角)試,以闌精材。"此條內容與《管子·七法·為兵之數》內容相近,《為兵之數》作:"春秋角試,以練精鋭為右。"

煉

4968 (元來 lian)讀為爛(元來 lan),雙聲疊韻

馬王堆帛書《陰陽脈死候》:"三陰貸(腐)臧(臟)煉腸而主殺,□□五死……"影本注煉讀為爛,"爛腸"與"腐臟"相對。

䜌

4969 (元來 luan)讀為欒(元來 luan),雙聲疊韻

書也缶:"䜌書之子孫,萬禖(世)是寚(寶)。""䜌書"即"欒武子",名書,見《左傳》宣公十二年,成公二年、六年等,為政於晉國凡十四年,將中軍。此缶舊名欒書缶,近年學者多稱書也缶,作器者乃欒書後裔,缶為楚器。又宋公欒鼎(《博古》三·七):"宋公䜌之饙鼎。"又宋公欒戈:"宋公䜌之貽(造)戈。""宋公䜌"即宋景公欒,春秋定公四年,從會召陵,侵楚,《左傳》作"太子欒",《史記·宋微子世家》作"頭曼",《漢書·古今人表》作"兜欒",當以《左傳》為是。䜌左庫戈:"䜌左庫。"䜌即地名欒。《左傳·哀公四年》:"國夏伐晉,取邢、任、欒。"在今河北趙縣西北。《後漢書·光武紀上》:"光武逆戰於南䜌。"李賢注:"《左傳》:'齊國夏伐晉,取欒。'即其地也。"《璽彙》二五三五:"䜌総。"又二五三九:"䜌敢。"五六〇五:"郢官䜌翠。"䜌,姓氏,通作欒。《通志·氏族略三》:"欒氏,姬姓。晉靖侯孫欒賓食邑,趙州平棘西北十六里古欒城是其地。以邑為氏。欒氏世為晉卿。又齊有欒氏,姜姓,齊惠公之後。惠公子堅,字子欒,是以字為氏者。"

䜌

4970 (元來 luan)讀為鸞(元來 luan),雙聲疊韻

信陽長臺關竹簡二·〇二七遣策簡所記隨葬物有"䜌刀",應即"鸞刀"。《詩·小雅·信南山》:"執其鸞刀,以啓其毛,取其血膋。"毛傳:"鸞刀,刀有鸞者,言割中節也。"孔穎達疏:"鸞即鈴也。謂刀環有鈴,其聲中節。"

䜌

4971 (元來 luan)讀為攣(元來 luan),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·少(小)蓺(畜)》九五:"有復(孚)䜌如,富以其鄰。"䜌通行本《易》作攣。《説文》:"攣,係也。""攣如"乃拘係之貌。又馬王堆帛書《足臂十一筋灸經·足泰(太)陽温(筋)》:"病足小指廢,膞

(腨)痛,胳(䏓)攣。"攣讀為攣,《集韻》綫韻:"攣,手足曲病。"

孌

4972 (元來 luan)讀為孌(元來 luan),雙聲疊韻

中伯壺:"中伯作親姬孌人朕(媵)壺。"又有同人之毀。按《詩·邶風·泉水》:"孌彼諸姬。"毛傳:"孌,好貌。"又《集韻》桓韻:"孌,女字。"

䜌

4973 (元來 luan)讀為鑾(元來 luan),雙聲疊韻

頌鼎記王賞賜之物有:"朱黃、䜌旂、攸(鋚)勒。"同樣的記載還見於趞鼎、無叀鼎。或單稱䜌,衛毀:"王乎(呼)内史易衛……朱黃、䜌。"七年趞曹鼎:"易趞曹載市、冋(絅)黃、䜌。"䜌讀為鑾,《說文》:"鑾,人君乘車,四馬鑣,八鑾鈴,和則敬也。从金、从鸞省。"鑾為車上儀鈴,从金文看,並不限於人君使用。

轡

4974 (元來 lian)讀為戀(元來 lian),雙聲疊韻

郭店楚簡《性自命出》簡三〇:"哭之歔(動)心也,瀸(浸)殺,其剌(?)䜌䜌如也,慼(戚)肰(然)以終。"又簡六七:"居喪必又(有)夫䜌䜌之依(哀)。"影本䜌讀為戀。今按䜌應即轡之省,參看下條。

轡

4975 (元來 lian)疑讀為欒(元來 luan),雙聲疊韻

《璽彙》二五〇三有轡姓私璽"轡牙",又二五〇四"轡痲",又二五〇六"轡亡忌",二五〇九"轡䍐",轡字作𨋭、𨋭,原釋轡,吳振武《〈古璽彙編〉釋文訂補及分類修訂》改釋轡,是。轡从車䜌聲,作為姓氏字,通作欒。《通志·氏族略三》:"欒氏,姬姓。晉靖侯孫欒賓食邑,趙州平棘西北十六里古欒城是其地。以邑為氏。欒氏世為晉卿。又齊有欒氏,姜姓,齊惠公之後,惠公子堅字子欒,是以字為氏者。漢有欒布,又有尚書欒巴,望出西河魏郡。"

䜌

4976 (元來 luan)讀為攣(元來 luan),雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方·嬰兒索痙》:"索痙者,如產時居濕地久,其肯(肯)直而口釦(拘),筋䜌難以信(伸)。"䜌字書未見,以音求之當讀為攣。《素問·皮部論》:"寒多則筋攣骨痛。"

𡍮

4977 (元來 luan)或說讀為欒(元來 luan),雙聲疊韻

《貨系》一四八八方足布面文:"𡍮成。"又見一四八九、一四九〇、一四九二。何琳儀疑𡍮為𨝫之省文,"𡍮成"應即"欒城",在今河北趙縣西。按𡍮張頷讀隰,參看緝部邪紐"𡍮(5203)或說讀為隰"條。

䜌

4978 (元來 luan)讀為欒(元來 luan),雙聲疊韻

《璽彙》二一二二:"䜌柾。"二一二三:"䜌論。"首字原隸作䜌,裘錫圭《戰國璽印文字考釋三篇》釋䜌,以為即晉之"欒邑",亦即今河北欒城縣及趙縣北境,欒氏為晉之大族。按䜌與轡當為一姓。

𪎕

4979 (元來 luan)文獻通作卵(元來 luan),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《田律》:"不夏月,毋敢夜草為灰,取生荔、麛𪎕𣪊……到七月而縱之。"𪎕从卵,䜌聲,應即卵之注音形聲字,文獻通作卵,簡謂不到夏季,不准取鳥卵。

㝈

4980（元來 luan）文獻通作卵（元來 luan），雙聲疊韻

馬王堆帛書《陰陽脈死候》："舌掐（陷）㝈卷，〔則筋〕先死。"影本注説㝈从卵从槖省，應為人體之卵的專字。然文獻通作卵，《靈樞・經脈篇》："故脈弗榮則筋急，筋急則引舌與卵，故脣青舌卷卵縮。"

𤔔

4981（元來 luan）讀𩞄（元來 luan），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《盜者》："酉，水（雉）也。盜者𤔔而黃色……"影本𤔔讀為𩞄。《説文》："臞也。"按《説文》："孌，籀文作孌。"

照　紐

單

4982（元端 dan）讀為戰（元照 zhan），疊韻，端照準雙聲

邵鐘編鐘："余頡䛡（詰詘）事君，余嘼丮（其）武。"嘼字原作[illegible]，吳大澂釋嘼，謂與獸、狩通。潘祖蔭疑即戰省，孫詒讓讀為戰。湯餘惠《邵鐘銘文補釋》根據酓忎鼎戰字作[illegible]、《古文四聲韻》單字下引《籀韻》作[illegible]，説嘼仍應看作單字，讀為戰。又𧽊鼎："攻單無啻（敵）。""攻單"即"攻戰"。此鼎原著録於錢坫《十六長樂堂古器款識考》，單字作[illegible]，或隸作𨵿，不確，《金文編》隸作單，是。又馬王堆帛書《老子》乙本《德經》："夫玆（慈）以單則朕（勝），以守則固……故善為士者不武，善單者不怒……天之道，不單而善朕（勝）……"單字甲本及通行本作戰。又帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法・君正》："……民富則有佴（恥），有佴則號令成俗而刑伐（罰）不犯，號令成俗而刑伐不犯則守固單朕（勝）之道也。"

幝

4983（元定 dan）讀為氈（元照 zhan），疊韻，定照準旁紐

睡虎地秦簡《司空》："城旦舂衣赤衣，冒赤幝，枸櫝欙杕之。"幝影本讀為氈。《周禮・天官・掌皮》："秋斂皮，冬斂革，共其毳毛為氈。"冒，頭上覆蓋，簡謂城旦舂頭蓋紅色氈巾。

專

4984（元照 zhuan）或説讀為鄟（元照 zhuan），雙聲疊韻

楚金版陰文印記有"專爰（或釋再）"。湯餘惠《戰國銘文選》説專通鄟，魯地，今山東郯城東北。前二五五年楚考烈王滅魯，為楚地。按金版文字作[illegible]，何琳儀釋專，讀鄟，在今河南上蔡西南。黃錫全《先秦貨幣通論》讀鄟，説即鄟陽，在今山東棗莊與江蘇沛縣一帶。

鄟

4985（元照 zhuan）通作專（元照 zhuan），雙聲疊韻

《璽彙》一八七〇："鄟安。"一八七一："鄟疋。"姓氏通作專。《通志・氏族略》："鄟氏，魯附庸國。成六年，魯取之。子孫以國為氏，去邑為專。又作鱄。刺客專諸又作鱄諸，即其裔也。"

剸

4986（元照 zhuan）讀為專（元照 zhuan），雙聲疊韻

《璽彙》五五七三："[illegible]𨑳。"三九〇三："公孫[illegible]。"三一五三："雙（焦）[illegible]。"黃錫全《利用〈汗簡〉考釋古文字》云[illegible]即剸，《汗簡》收華嶽廟碑傳字作[illegible]，偏旁專皆同。剸讀為專，古姓。《史記・吳太伯世家》："乃求勇士專諸。"索隱："專或作剸。"《漢書・蕭何傳》：

"以此剸屬任何關中事。"顏師古注:"剸讀與專同。"又《集韻》:"剸,擅也。"《荀子·榮辱》:"信而不見敬者,好剸行也。"楊倞注:"剸與專同。"又馬王堆帛書《戰國縱横家書·秦客卿造謂穰侯章》:"願君之剸志於攻齊而毋有它慮也。"《戰國策·秦策三》:"願君之專志於攻齊而無他慮也。"又馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《九主》:"剸授之君一……"《管子·明法》:"故君臣共道則亂,專授則失。"《史記·范睢蔡澤列傳》:"且夫三代所以亡國者,君專授政,縱酒馳騁弋獵,不聽政事,其所授者,妒賢嫉能,御下蔽上,以成其私,不為主計,而主不覺悟,故失其國。"又帛書《九主》:"勞君者,剸授之能吾(悟)者也。口吾(悟)於剸授主者也。""剸授之臣擅主之前,〔韾〕下蔕(蔽)上……半君者剸授而〔不悟〕者也。""破邦之主,剸授而不吾(悟)者也。""剸授失道之君也,故得乎人,非得人者也。"又帛書《老子》乙本卷前古佚書《稱》:"耶(聖)人不為始,不剸已,不豫謀,不為得,不辭福,因天之則。"《淮南子·詮言》:"聖人……不為始,不專己,循天之理……"

敼

4987 (摶,元定 tuan)讀為專(元照 zhuan),疊韻,定照準旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《九主》:"是故敼授失正之君也,過在主。""敼授"亦作"剸授",文獻通作"專授",説見上條。敼从攴專聲,从攴之字與从手之字多相通,故敼應即摶字。專與摶通,《易·繫辭上》:"其靜也專。"釋文:"專,陸作摶。"《史記·田敬仲完世家》:"馮因摶三國之兵。"索隱:"摶,徐作專。"

傳

4988 (元定 zhuan)讀為專(元照 zhuan),疊韻,定照準旁紐

馬王堆帛書《戰國縱横家書·見田併於梁南章》:"在粱(梁)之計,必有以自恃也。無自恃計,傳恃楚之救,則粱必危矣。"按《論語·學而》:"傳不習乎?"釋文:"鄭注云:'魯讀傳為專。'"

槫

4989 (元定 tuan)讀為專(元照 zhuan),疊韻,定照準旁紐

銀雀山竹簡《尉繚子·二》:"〔□□〕□固,以槫勝。力分者弱,心疑者北(背)。"宋本作:"兵以靜勝,國以專勝。"國疑為固字之誤。《淮南子·兵略》:"兵靜則固,專一則威,分決則勇,心疑則北,力分則弱。"文字與此相近。

敱

4990 (《集韻》之由切,幽照 zhou)

簡

4991 (幽端 diao)或説讀為篿(元照 zhuan),照端準雙聲

望山楚簡二·三:"爨月丙辰之日,登遣以少敱為愳(昭)固貞……"又一·九:"▨以少簡為愳固貞,既▨"朱德熙《望山楚簡裏的"敱"和"簡"》引李家浩説,疑敱、簡當讀為《離騷》"索藑茅以筳篿兮,命靈氛為余占之"的篿,王逸注:"筳,小折竹也。楚人名結草折竹以卜曰篿。"朱氏以為"篿"从竹作,本義大概是竹製的筮具。朱氏云敱可讀彫,彫與端通,而从耑得聲之字又往往與專聲之字相通,均雙聲故也。

戔

4992 (元精 jian)或説讀為戰(元照 zhan),疊韻

山西曲沃北趙晉侯墓地 M 三一出土玉環刻文:"玟(文)王卜曰:我罘觴(唐)人弘戔亞(賈)人。"李學勤《文王玉環考》説玉環戔字

作兩戈相對之形,讀為戰,"弘戰"即大戰。《書·甘誓》:"大戰於甘。"

穿　紐

鍾
4993(東照 zhong)或說讀為穿(元穿 chuan),照穿旁紐

一九五二年山西垣曲縣譚家村出土一柄殘劍,銘:"韓鍾之鐱鐱。"首字為韓字繁文。張頷《韓鍾鐱鐱考釋》說"韓鍾"即晉景公時之"韓穿"。銅器鐘、鍾通用。《釋名》:"鐘,空也。"《漢書·溝洫志》顏師古注:"空,猶穿也。"可見鍾、穿在聲義上皆有密切關係。《左傳·宣公十二年》晉楚邲之戰,韓穿曾為上軍大夫。《左傳·成公八年》穿曾出使魯國,"來言汶陽之田,歸之於齊"。

川
4994(文穿 chuan)疑讀為穿(元穿 chuan),雙聲

長沙子彈庫戰國楚帛書丙篇:"曰倉,不可以川□,大不訓(順),于邦又(有)梟,内于上下。"李學勤《再論帛書十二神》說川讀為穿,"指穿地、穿壁之事"。

椯
4995(《廣韻》市緣切,元禪 chuan)讀為喘(元穿 chuan),疊韻,穿禪旁紐

馬王堆竹簡《天下至道談》:"疾使内,不能道,産病出汗椯息,中煩氣亂……""椯息"影本讀為"喘息"。

歂
4996(元照 chuan)或說讀為喘(元穿 chuan),疊韻,照穿旁紐

殷墟甲骨文《粹》一二六六:"癸卯卜☑弗疒□。□午貞:〔疒〕歂𡆥(贏)。"一二六七:"癸未卜,王弗疒歂。癸丑貞,亡至囚。"劉桓《殷契新釋》說歂為疾病名,从欠,叀(專)聲,為喘之本字。《說文》:"歂,口氣引也。从欠,耑聲。讀若輇。"又云:"喘,疾息也,从口,耑聲。"王筠句讀:"《難經》張世賢注曰:欠,氣相引也。然欠之引是自然而引,歂之引則勞苦倦極而疾息也。與喘同字。"按陳劍《說花園莊東地甲骨卜辭的"丁"——附:釋"速"》隸定此字為軟,讀為嗽。《周禮·天官·疾醫》:"冬時有嗽上氣疾。"鄭玄注:"嗽,欬也。上氣,逆喘也。"二說釋字不同,而其義則近。不過就字形看,似以劉說為近是。

日　紐

耎
4997(元日 ruan)讀為蝡(元日 ruan),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·論》:"歧(蚑)行喙息,扇蜚(飛)耎動……"影本注耎讀為蝡。《淮南子·原道》:"蚑行喙息,蠉飛蝡動。"同書《俶真》:"蠉飛蝡動,蚑行噲息。"按蝡字《廣韻》而兖切,舊讀 ruan,今則讀 ru。

肰
4998(元日 ran)讀為然(元日 ran),雙聲疊韻

信陽楚簡一·〇一:"戠(棘)肰乍(作)色。"郭店楚簡《老子》甲本簡二二~二三:"人法地,地法天,天法道,道法自肰。"肰王弼本作然。又《五行》簡一六:"能為罷(一),肰句(後)能為君子。"上博楚竹書《性情論》簡一〇:"……里(理)丌(其)情而出内(入)之,肰句(後)遉(復)以季(教)。"簡一四:"肰句(後)丌(其)内(入)㮚(拔)人之心也敂(厚)。"又簡四:"丌(其)甬(用)心各異,

孷(教)貞(使)肰也。"《荀子·勸学》:"生而同聲,長而異俗,教使然也。"

㦖

4999 (元日 ran)讀為然(元日 ran),雙聲叠韻

郭店楚簡《語叢一》簡二八～三〇:"其智(知)尃(博),㦖句(後)智(知)命。"智(知)天所為,智(知)人所為,㦖句(後)智(知)道,智(知)道㦖句(後)智(知)命。"

喻 紐

沚

5000 (元喻 yan)讀為延(元喻 yan),雙聲叠韻

銀雀山竹簡《孫臏兵法》有《延氣》篇,標題見三八九簡背及三九六簡,而文中或作沚,三九〇簡:"今日將戰,務在沚氣。"三九五～三九六簡:"……〔所〕以沚氣……"沚不見於字書,但"沚氣"既為"延氣"之異文,必讀為延。

次

5001 (涎,元邪 xian)或説讀為延(元喻 yan),叠韻

殷墟甲骨文次字作𣲏、𣲐等形,舊或釋次,于省吾已正其誤。于氏《甲骨文字釋林·釋次、盜》釋次並云即後世之涎。《説文》:"次,慕欲口液也,从欠从水。"《爾雅·釋言》:"㵪,盝也。"郭璞注:"漉漉出涎沫。"釋文:"唌字當作次,又作涎。"又《玉篇》:"次,亦作涎。"殷墟甲骨文次用為祭名。《合集》一九九四六正:"甲戌卜,𠬝,于來丁酉父乙次。"《合集》三〇七一五:"叀七牛次用,王受又。"次讀為延,《周禮·男巫》:"掌望祀,望衍。"鄭玄注:"衍讀為延,聲之誤也……延,進也,謂但用幣致其神。"于氏云:"甲骨文以次為先王之祭,和周禮延祭有着因革的關係。"殷墟卜辭又有"次示"。《屯南》七五一:"乙酉卜,又伐自上甲次示。乙酉卜,又伐自上甲次示,叀乙巳。乙酉卜,又伐自上甲次示,叀乙未。"《合集》二八〇五三:"王叀次令五族戍羌方。"于氏云:"以上所引的前三條(輝按即《屯南》七五一)的次示,均應讀為延示……是説伐人以為侑祭,自上甲延續以及于廿示……第四條的次字作𣲏,也應讀為延,訓為施行之施,施與延義本相因,施訓延典籍習見。這一條是説,王施令于他的五族戍守羌方。"按《屯南》之"次示"姚孝遂、肖丁《小屯南地甲骨考釋》三三頁則云即"它示",指旁系先王。因為延訓施,施从也聲,也、它古乃同字。此説與于説皆讀次為延,而解釋不同。但卜辭它示作"柁示"、"它示",參歌部喻紐"柁(3788)、它(3789)讀為池"條張政烺説。且"自上甲次示",唯言自上甲起,字面上看不出必為旁系。又按《詩·大雅·旱麓》:"施于條枚。"《韓詩外傳》二、《吕氏春秋·知分》引施作延。

掾

5002 (元喻 yuan)讀為緣(元喻 yuan),雙聲叠韻

馬王堆一號墓竹簡二五三號:"繡枕巾一續周掾素綾。"二八七號:"滑辟席一,廣四尺,長丈,生繒掾。"二八一號:"熏大簍一素靴赤掾下。"掾讀為緣。《説文》:"緣,衣純也。"段玉裁注:"緣者,沿其邊而節之也。"

濬

5003 (元溪 qian)或説讀為衍(元喻 yan),叠韻

郭店楚簡本《老子》甲簡二二:"大曰濬,濬曰遠(遠)。"濬不見於字書。劉信芳《解詁》説字从潧,杳(台)聲。曾侯乙編鐘C六五下一·一有"潧商"、"潧宫"、"潧徵"、"潧羽",裘錫圭以為潧很可能就是與

遣音近的衍。《廣雅·釋詁》:"衍,大也。"《天問》:"其衍幾何?"王逸注:"衍,廣也,大也。"其說與簡文"大曰灊"相合。又《方言》卷六:"廣,遠也。"《小爾雅·廣言》:"衍,遠也。"與簡文"灊曰遠"相合。灊字馬王堆帛書《老子》甲、乙本作筮,應讀如遾。《廣雅·釋詁》:"遾,遠也。"王弼本則作逝。按此可備一說。也許"大曰灊,灊曰遠",大與灊、灊與遠並非同義或近義詞。《說文》:"衍,水朝宗于海。"衍與演通。《說文》:"演,長流也。"皆與逝義近。又按曾侯乙編鐘灊字或隸作濬(《戰國文字編》七五九頁),故裘說與遣音近。又《說文》:"辛,讀若愆。"灊也可能从辛得聲。

禪　紐

善

5004 (元禪 shan)讀為繕(元禪 shan),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《秦律雜抄》:"稟卒兵,不完善,丞、庫嗇夫、吏貲二甲,灋(廢)。"按《周禮·夏官·序官》:"繕人。"鄭玄注:"繕之言勁也善也。"

善

5005 (元禪 shan)讀為膳(元禪 shan),雙聲疊韻

河北唐縣出土的歸父敦:"魯子中(仲)之子歸父為其善羣(敦)。"(《文物》一九八五年六期)又取它人鼎:"取它人之善鼎。"又厚氏匩:"魯大司徒厚氏元乍善匩……"善讀為膳。《奇觚》三·二九有齊侯作孟姜羣(敦):"齊侯乍媵寡□孟姜饍羣。"字正作膳。又金文職官習見"善夫",善夫克鼎:"王令善夫克舍令于成周遹正八自(師)之年。"梁其毁:"善夫梁其乍(作)朕皇考惠中(仲)、皇母惠妣障毁。""善夫"即"膳夫",《周禮·天官·膳夫》:"掌王之食飲膳羞,以養王及后、世子。"膳夫的主要職能是掌管王之膳羞及祭祀宴享時有關膳食之事項。後因其常在王側,為王親信,亦得參與政務。

膳

5006 (元禪 shan)讀為善(元禪 shan),雙聲疊韻

郭店楚簡《語叢一》簡一三～一五:"又(有)勿(物)又(有)容,又(有)聿又(有)厚(厚),又(有)顋(美)又(有)膳。"又簡九二云:"悉(愛)膳之胃(謂)悬(仁)。"又《語叢三》簡三八:"不膳睪(擇),不為智。"又簡五二～五三:"膳日過我,我日過膳,臤(賢)者隹(唯)其止也以異。"

敾

5007 (摶,元定 tuan)讀為槫(輲,元禪 chuan),疊韻,定禪準旁紐

包山楚簡二七〇:"一敞敾。"《集韻》桓韻:"槫,柩車也。"或作輲。《集韻》獮韻:"輲,載柩車也。或作槫。"

膞

5008 (元照 zhuan)讀為腨(元禪 shuan),疊韻,照禪旁紐

馬王堆帛書《足臂十一筋灸經·足泰(太)陽温(筋)》:"出外踝窶(婁)中,上貫膞……其病:病足小指廢,膞痛……"《說文》:"膞,切肉也。"帛書讀為腨,《說文》:"腨,腓腸也。"即小腿肚。《急就篇》顏本及《黃帝蝦蟆經·六甲日神遊舍圖》作踹。按專與耑聲字通。《說文》:"諯讀若專。"《史記·樊酈滕灌列傳》:"高后時用事專權。"《漢書·樊噲傳》專作顓。

蟺

5009 (蟬,元禪 chan)讀為鱓(鱔,元禪 shan),雙聲疊韻

馬王堆帛書《胎産書》:"〔四月〕而水受(授)之,乃始成血,其食稻麥,鱓魚□□,〔以〕清血而明目。"鱓不見於字書,不過字从虫,彈聲,有可能是蟬字之異,帛書讀為鱓。《説文》:"鱓,魚名,皮可為鼓。"段玉裁注:"今人所食之黄鱔也。""鱓魚"亦見《名醫别録》。

牀　紐

巽

5010 (元牀 zhuan)讀為饌(元牀 zhuan),雙聲叠韻

上博楚竹書《孔子詩論》簡九:"《天保》丌(其)㝵(得)录(禄)蔑畺(疆)矣,巽奡(寡),悳(德)古(故)也。"影本巽讀為饌,《説文》:"具食也。"《玉篇》:"飲食也。"《天保》云:"吉蠲為饎,是用孝享。""饌寡"謂孝享的酒食不多,但守德如舊。按巽《廣韻》蘇困切,文部山紐。《集韻》鶵免切,元部牀紐,今取後者。

山　紐

霖

5011 (侵來 lin)讀為潸(元山 shan),來山舌齒鄰紐

中山胤嗣𧊒盗圓壺:"霖霖流霧(涕),不敢寧處,敬命新墜(地),雨(雩)祠先王……"霖學者多讀為潸,《説文》:"潸,涕流皃。从水,散省聲。《詩》曰:'潸焉出涕。'"按黄焯《古今聲類通轉表》第七表舌齒通轉舉粲字有力全、所禁二切,即為來山通轉之證。

山

5012 (元山 shan)讀為疝(元山 shan),雙聲叠韻

馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經·厥陰脈》甲、乙本:"是動則病,丈夫則隤山……其所産病:熱中……扁山……"《靈樞·經脈·肝足厥陰之脈》"隤山"作"㿗疝","扁山"作"偏疝"。

屾

5013 (邶,元山 shan)

𨙸

5014 (元山 shan)讀為山(元山 shan),雙聲叠韻

《璽彙》二三二五:"屾忞。"古姓通作山。《通志·氏族略四》:"山氏,周山師掌山林之官,以官為氏。"〇一五五:"𨙸昜(陽)遚帀(師)鉩。""𨙸陽"即《漢書·地理志》"山陽"郡縣,今山東金鄉縣西。《廣韻》作邶。

𨙲

5015 (元心 san)或説與

汕

5016 (元山 shan)通,叠韻,山心準雙聲

石鼓文《汧沔》:"澫(濿)有小魚,其斿(游)𨙲𨙲。"湯餘惠《戰國銘文選》説"𨙲𨙲"猶"汕汕"。《詩·小雅·南有嘉魚》:"南有嘉魚,烝然汕汕。"

精　紐

𦤶

5017 (真精 jin)讀為箭(元精 jian),雙聲,真元旁轉

師湯父鼎:"王乎(呼)宰雁易□弓、象弭、矢臸、彤欮。"孫詒讓《古籀餘論》云:"臸从重至,與矢連文,疑當是晉(晉)之省,古音晉箭相近,可通用。《周禮·職方氏》:'其利金錫竹箭。'注云:'故書箭為晉,杜子春云晉當為箭。'《儀禮·大射儀》:'綴諸箭。'注云:'古文箭為晉。'《吴越春秋》:"晉竹十廋。'晉竹即箭竹。《説文》:'箭,矢竹也。'《爾雅·釋

地》:‘東南之美者,有會稽之竹箭焉。’……”按孫説是,箭或作簮,武威簡《服傳》:“簮枡(杆)長尺。”簮今本作箭。又《詩·魯頌·閟宮》:“實始翦商。”《説文》戈部引翦作戩。

窒

5018 (真精 jin)或説讀為煎(元精 jian),雙聲,真元旁轉

安徽壽縣出土楚器銘文有窒字,酓忎鼎銘:“楚王酓忎(悍)戰隻(獲)兵銅,正月吉日,窒鑄喬(鐈)鼎,以共(供)歲棠(嘗)。”朱德熙、裘錫圭《戰國文字研究(六種)》以為窒从二至,當與晉(簮)音同。晉、煎音近,窒讀為煎。《周禮·考工記·桌氏》:“桌氏為量,改煎金錫則不秏。”鄭玄注:“消煉之,精不復減也。”

前

5019 (元從 qian)讀為煎(元精 jian),疊韻,精從旁紐

武威旱灘坡醫簡五八號:“取賁(豶)豬肪三斤先前之。”前即煎,《説文》:“煎,熬也。”簡亦用煎字,十七號簡:“付子(附子)二十果(顆),皆父。豬肪三斤,煎之五沸,浚去宰(滓)。”

湔

5020 (元精 jian)讀為煎(元精 jian),雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方·治癟》:“鬻(煮)叔(菽)取汁洒囗,以彘膏已湔者膏之……”影本注讀湔為煎。《説文》湔為蜀郡水名。

劁

5021 (元從 juan)讀為翦(元精 jian),疊韻,精從旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·正亂》:“黄帝身禺(遇)之(蚩)尤,因而肏(擒)之……劁其髮而建之天,名曰之尤之署(旌)。”影本注讀劁為翦,云帛書《天文氣象雜占》第六列有“蚩尤旗”,正作髮形。按劁字書未見,字从刀,雋聲。雋元部從紐字,與翦疊韻,精從旁紐。

剶

5022 (元溪 qian)疑讀為翦(元精 jian),疊韻

宋人著録之叔夷鐘(《薛氏》卷八)銘:“及其高祖虞=成唐(湯),又敢(嚴)在帝所,尃受天命,剶伐頣(夏)司(祀)。”剶字原摹作𠜲,郭沫若《大系》等隸作劓。按之上下文意,疑當讀為翦。《詩·魯頌·閟宮》:“居岐之陽,實始翦商。”毛傳:“翦,齊也。”鄭玄箋:“翦,斷也。”即殲滅之義。劉釗《利用郭店楚簡字形考釋金文一例》曾討論過禹鼎之𠜲(戴家祥《金文大字典》摹本),以為是剶之誤。字又見於逨盤,字作𣂑,字从斤,與刀義近。盤銘:“……用會卲(昭)王、穆王,盜(剶)政(征)四方,斲伐楚荆。”劉氏説剶从丵聲,丵即辛字,讀剗、踐或翦。依其説,叔夷鐘亦當隸作剶。

餍

5023 (饡,元精 zan)讀為纘(元精 zuan),雙聲疊韻

史牆盤:“天子圂(紹)餍文武長剌(烈)。”餍即饡字古文,《玉篇》:“餍,《字書》古文饡字也。”《集韻》换韻:“饡,古作餍。”盤銘餍讀為纘,《説文》:“纘,繼也。”《詩·豳風·七月》:“載纘武功。”《禮記·中庸》:“武王纘大王、王季、文王之緒。”

屎

5024 (餍,饡,元精 zan)讀為纘(元精 zuan),雙聲疊韻

陳侯因資敦:“𢼸𡍬(嗣)趄文。”首字《金文編》隸作敉,誤。董蓮池《金文編校補》隸作屎,説即史牆盤之“餍”字。古文字从米从食可通用,如餈篆文或作粢,粒古文作飱。餍

《玉篇》以為鑽之古文,敦銘及史牆盤讀纘,訓繼。文獻亦作纂,繼也。《禮記·祭統》引孔悝鼎銘:"纂乃祖服。"《左傳·哀公十四年》:"纂乃祖考。"又逨盤:"逨肈𡱂朕皇且(祖)考服,虔夙夕敬朕死(尸)事。"禹鼎:"命禹𡱂朕且(祖)考政于井邦。"又甲骨文習見"𡱂田",𡱂胡厚宣隸作屎,陳漢平説為鑽字簡體,即《汗簡》鑽之古文𡱂,亦即屦字,讀纘、纂。

鑽

5025 (元精 zuan)讀為贊(元精 zan),雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦使盛慶獻書於燕王章》:"……齊趙之惡從已,願王之定慮而羽鑽臣也。"影本注説"羽鑽"讀為"翼贊"或"翼讚"、"翊贊",幫助的意思。按蘇秦此時被拘留在趙,又被人猜忌,故請燕昭王幫助自己。

清　紐

䙴

5026 (元清 qian)

罨

5027 (元清 qian)

鄄

5028 (元清 qian)

䙷

5029 (元清 qian)讀為遷(元清 qian),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《軍爵律》:"從軍當以勞論及賜,未拜而死,有罪法耐罨其後;及法耐罨者,皆不得受其爵及賜,其已拜,賜未受而死及法耐罨者,鼠(予)賜。"罨原作䙴,即《説文》䙴字。整理小組讀罨為遷。按《廣雅·釋詁》:"䙴,遷也。"王念孫疏證:"隸省作罨。"《漢書·律曆志》下:"周人䙴其行序。"顏師古注:"䙴,古遷字。"又馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:"中心説(悦)焉,罨於兄弟,戚也。"侯馬盟書三三八:"勿䙴兄弟。"又作"勿罨兄弟"。睡虎地秦簡《秦律雜抄》:"守書私卒令市取錢焉,皆罨。"《説文》:"䙴(䙴),升高也。从舁,囟聲。䙴,或从卩。"包山楚簡八七:"鄦(許)昜(陽)之䙷官陽遏。"䙷讀遷,指遷徙之官。

輚

5030 (《廣韻》士限切,元牀 zhan)讀為淺(元清 qian),疊韻,牀清準旁紐

馬王堆帛書《脈法》:"膿(膿)深碧(砭)輚,謂上〈之〉不遝,一害;膿輚而碧深,胃(謂)之過,二害。"《玉篇》:"輚,載柩車。"此與深相對,讀為淺。

夋

5031 (文精 jun)

夋

5032 (文精 jun)

夋

5033 (文精 jun)與

爨

5034 (元清 cuan)通用,文獻通作爨(元清 cuan),文元旁轉,精清旁紐

湖北江陵望山楚昭固墓竹簡所記楚代月名有"夋月"、"夋月",而睡虎地秦簡《日書》所載"秦楚月名對照表"稱"八月楚爨月"。曾憲通《楚月名初探》云"夋月"、"夋月"即"爨月"。爨字上部象以兩手捧置炊具於灶上,下部推火入灶口,義為燃火燒物,故以火為義符。小篆作爨,於灶口增兩手推薪納火之形,隸作爨。夋是从炅允聲的形聲字,形旁炅亦从火取義。夋字从允得聲,以夋字為聲符的酸、俊、畯等還保留着夋字的古讀,"它們和爨字聲則同類,韻則同部,是音近義屬的通假字"。按武威簡《特牲》:"牲爨在廟門外東

南"、"主婦視饎(饎)於西堂下",爂今本《儀禮》俱作爨。又𤆍亦譌作臭。荆門包山二號楚墓竹簡九九號:"臭月辛酉之日。"一七〇號:"臭月己亥。"又山西朔縣出土印章一枚,陽文"郾臭"二字(《文物》一九八七年六期)。按𤆍字从火从日,允聲,何琳儀疑為焌之異文。焌文部精紐,與爨精清旁紐。臭為𤆍之異文,爂為爨之異文。

戔
5035 (元精 jian) 讀為濺(元精 jian),雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方·牝痔》:"人州出不可入者,以膏膏出者,而到(倒)縣(懸)其人,以寒水戔其心腹,入矣。"影本讀戔為濺。

從　紐

戔
5036 (元精 jian) 讀為賤(元從 jian),疊韻,精從旁紐

信陽長臺關戰國楚墓一號出土竹簡一·〇一:"周公戒(棘)然作色曰:烏夫!戔人𠫤(格)上則型(刑)殄(戮)至。"又一·〇二:"烏夫!戔人剛恃,天这(役)乍(作)型(刑)。""戔人"即"賤人"。李學勤《長臺關竹簡中的〈墨子〉佚篇》説此為《墨子》佚篇。《太平御覽》卷八〇二珍寶部:"《墨子》曰:周公見申徒狄曰:'賤人强氣則罰至。'"又孫詒讓《墨子閒詁》附録《墨子佚文》舉出《御覽》所載另一條:"申徒狄謂周公曰:'賤人何可薄也!'……""賤人"一詞常見於《墨子》,如《節葬下》:"存夫匹夫賤人死者。"《貴義》:"毋乃曰賤人之所為而不用乎?"又戰國鳥書箴銘帶鉤:"民産又(有)苟(敬),不睪(擇)貴戔。"戔應為戔之繁,李零讀為賤。郭店楚簡本《老子》甲簡二九:"不可得而貴,亦〔可〕不可得而戔。"馬王堆帛書《老子》乙本、王弼本皆作賤。郭店楚簡《緇衣》簡四四:"翌(輕)𢇁(絶)貧戔,而厚𢇁(絶)𩰫(富)貴……"又簡一七~一八:"大人不新(親)其所臤(賢),而信其所戔。"今本《禮記·緇衣》戔作賤。郭店楚簡《性自命出》簡五三:"戔而民貴之,又(有)悳(德)者也。"郭店楚簡《成之聞之》簡三四:"朝廷之立(位),鸮(讓)而処戔。"上博楚竹書《容成氏》簡四~五:"殤死者,上下貴戔,各𢔶(得)亓(其)殜(世)。"簡六:"堯戔貤(施)而旹=(時時)……"上博楚竹書《子羔》簡八:"厽(參)王者之乍也,虐(皆)人子也,而丌(其)父戔而不足曑(偁)也與(歟)?"上博楚竹書《孔子詩論》簡四:"曰:詩丌(其)猷(猶)坪(平)門,與戔民而豫之。"上博楚竹書《性情論》簡二三:"戔而民貴之,又(有)悳(德)者也。"

戔
5037 (元從 can) 讀為殘(元從 can),雙聲疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡四一:"於是虐(乎)鬩(亡)宗鹿(戮)族戔群焉備(服)。"影本戔讀為殘。按《周易·賁》:"束帛戔戔。"釋文:"戔,《子夏傳》作殘。"又按《説文》:"戔,賊也。"段玉裁注:"戔,此與殘音義皆同,故殘用以會意。今則殘行而戔廢矣。"

戔
5038 (元精 jian)

踐
5039 (元從 jian) 與

前
5040 (元從 qian) 通,疊韻,精從旁紐

馬王堆帛書《養生方·便近内》:"取車踐,産燊(烝)之,大把二,氣□□□□□□□□□□□□車戔□□□者,以布橐若盛。""車戔"、"車踐"即"車前"。按前與戔聲字通。

《詩·召南·甘棠》:"勿翦勿伐。"釋文:"翦,《韓詩》作劗。"《禮記·文王世子》:"不翦其類也。"《周禮·天官·甸師》鄭玄注引翦作踐。

淺
5041 (元清 qian)與

踐
5042 (元從 jian)通,疊韻,清從旁紐

《録遺》五九三越王之子劍:"戉(越)王王戉,敀(或釋鳩)淺之子。"又湖北江陵出土越王敀淺劍:"戉王敀淺自乍用鐱。"(《文物》一九六六年五期),"敀淺"即"句踐"。又馬王堆帛書《戰國縱横家書·句踐棲會稽章》:"句淺棲會稽,其後殘吴,霸天下。"《戰國策·燕策一》作:"越王勾踐棲於會稽,而後殘吴霸天下。"又帛書《戰國縱横家書·虞卿謂春申君章》:"君不如北兵以德趙,淺亂(亂)燕國,以定身封,此百世一時也。"《戰國策·楚策四》:"踐亂燕以定身封。"又長沙子彈庫戰國楚帛書甲篇:"目(以)□四淺之尚(常),□□上实(妖),三寺(時)是行。"李零《長沙子彈庫戰國楚帛書研究》讀淺為踐,並説踐與躔音義相通,《説文》:"躔,踐也。"指四時星辰的躔度,亦即帛書乙篇"是襄天埮(踐)"的"天埮","襄咎(晷)天步"的"天步"。

埮
5043 (《龍龕手鑑》初限反,元初 chan)讀為踐(元從 jian),疊韻,初從準旁紐

長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇:"是生子四□,是襄天埮,是各(格)參柒(化)。"李零讀埮為踐,參看上條。

淺
5044 (元清 qian)讀為賤(元從 jian),疊韻,清從旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"不可〔得〕而貴,亦不可得而淺。"淺乙本及通行本作賤。

𦫳
5045 (元溪 qian)讀為踐(元從 jian),疊韻

上博楚竹書《容成氏》簡一八:"墨(禹)聖(聽)正(政)三年,不折(製)革,不釰(刃)金,不鉻(䂵)矢,田無𦫳,厇(宅)不工(空),闗(關)市無賦。"影本注疑𦫳讀為蔡,義為野草。𦫳字,劉釗《利用郭店楚簡字形考釋金文一例》説丵即辛,讀㓹或踐。散氏盤:"用夨𦫳散邑,迺即散用田眉(履)。"盤銘踐、履連用,義相近。《説文》:"履,足所依也。"徐灝注箋:"履,踐也,行也。"踐履即踏勘田地,以便徵税。《公羊傳·宣公十五年》:"税畝者何? 履畝而税也。"何休注:"履踐案行,擇其善畝,穀最好者税之。""田無踐"即田無踏勘,不取税,與下文"關市無賦"義近。拙文《讀上博楚竹書〈容成氏〉札記(十則)》有説。

巽
5046 (元牀 zhuan)或説讀為錢(元從 qian),疊韻,牀從準雙聲

戰國楚銅貝幣又稱蟻鼻錢,其面文多作巺、巺、巺等形,此字學者或釋貝,駢宇騫釋巽,李家浩讀為錢。又《璽彙》〇一六一:"鑄巽客鉩。""鑄巽"鄭超釋為"鑄巽",讀為"鑄錢"。鄭氏云"鑄錢客""是主管鑄造蟻鼻錢的官吏,與楚國銅器銘文中的鑄客相類"。按巽與戔聲字通。《尚書·堯典》:"巽朕位。"《史記·五帝本紀》作"踐朕位"。

泉
5047 (元從 quan)讀為前(元從 qian),雙聲疊韻

阜陽漢簡《詩經》〇三九號:"間=旑=,方將萬舞。日之方中,在泉□"毛詩《邶風·簡兮》:"簡兮簡兮,方將萬舞。日之方中,在前上處。"按《左傳·昭公二十三年》:"前城。"

《水經・伊水注》引服虔曰:"前讀為泉。"又王貴忱《三孔布彙編》五九頁收有三孔布,布文"陽湔",李家浩《戰國於疋布考》疑讀為"陽原"。

泶
5048 (元從 quan)讀同泉(元從 quan),雙聲疊韻

馬王堆帛書《六十四卦・井》九五:"井戾(洌)寒泶,食。"泶通行本《易》作泉。按《字彙補》水部:"泶,與泉同。漢相孫君碑:波障泶漑。"《隸釋》楚相孫叔敖碑:"波障源泶,漑灌坡澤。"洪适云:"泶,泉添水而為泶。"

原
5049 (元疑 yuan)與

泉
5050 (元從 quan)通,疊韻

銀雀山竹簡《孫子兵法・黃帝伐赤帝》:"孫子曰:〔黃帝南伐〕赤帝,〔至於□□〕,戰於反山之原……"原文獻或作泉,《大戴禮記・五帝德》:"黃帝……與赤帝戰於版泉之野。"《史記・五帝本紀》"赤帝"作"炎帝","版泉"作"阪泉",影本注說"反山之原"當即"阪泉"。原字从厂从泉,《說文》:"原,水泉本也。"《左傳・昭公三年》:"滕子原卒。"《公羊傳》原作泉。

牷
5051 (元從 quan)讀為全(元從 quan),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲:"申,石也。其咎在二室,生子不牷。"按《周禮・秋官・犬人》:"牷物。"釋文:"牷本亦作全。"

心 紐

巽
5052 (元牀 zhuan)讀為選(元心 xuan),疊韻,牀心準旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法・君正》:"號令者,連為什伍,巽練賢不宵(肖)有別殹(也)。"按《史記・仲尼弟子列傳》:"邽巽。"索隱:"《孔子家語》巽作選。"但今本《孔子家語・七十二弟子》作巽。

撰
5053 (元牀 zhuan)讀為選(元心 xuan),疊韻,牀心準旁紐

銀雀山竹簡《孫臏兵法・篡(選)卒》:"孫子曰:勝在盡□,明賞,撰卒,乘適(敵)之□。""撰卒"即"篹卒",亦即"選卒"。按《史記・平準書》:"名曰白選。"索隱:"選,《漢書》作撰,二字音同也。"

譔
5054 (元牀 zhuan)讀為選(元心 xuan),疊韻,牀心準旁紐

馬王堆帛書《戰國縱橫家書・見田併於梁南章》:"將軍皆令縣急急為守備,譔擇賢者,令之堅守,將以救亡。""譔擇"即"選擇"。

篹
5055 (元初 cuan)讀為選(元心 xuan),疊韻,初心準旁紐

銀雀山竹簡《孫臏兵法・威王問》:"篹卒力士者何也?……篹卒力士者,所以絶陳(陣)取將也。"影本注"篹卒"讀為"選卒",選卒即經過簡選的善戰的士卒。《戰國策・齊策一》:"其良士選卒亦殪。"《吕氏春秋・愛類》:"非必堅甲利兵,選卒練士也。"《孫臏兵法》有《篹卒》篇,云:"兵之勝在於篹卒……"按算與巽聲字通,《詩・齊風・猗嗟》:"舞則選兮。"《文選・舞賦》李善注、陸士衡《日出東南隅行》李善注引《韓詩》選作纂。

算
5056 (元心 suan)讀為選(元心 xuan),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《選卒》:"越以算卒萬二千復吴而伐……""算卒"即"選卒"。按《論語·子路》:"斗筲之人,何足選也。"《漢書·公孫賀等傳贊》及顏師古注引選作算。

鼎

5057(饔,元牀 zhuan)或説讀為選(元心 xuan),叠韻,牀心準旁紐

金文有𥅀字,見曾子游鼎、駒父盨蓋等,《金文編》釋具。林澐《新版〈金文編〉正文部分釋字商榷》説字从鼎,與具字从貝有别。新版《金文編》一二四九號𪔁字从此,𪔁即算字初文,鼎應讀如算,且字形為手捧鼎,即《説文》訓"具食"的饔字初文,《説文》饔或體作饌,算、巽古音均元部字。曾子游鼎:"用孝用享,民𪔁是饗。"鼎應讀選,與陳喜壺"以寺(待)民巳(選)"可相互印證。又駒父盨蓋:"𪔁逆王命。"鼎應讀巽,義為順伏。按林氏説是,馬王堆帛書《六十四卦》有筭卦,即《易》之巽卦,筭為算字之異。又按饔今又讀 zuan。

𪔁

5058(徙,支心 xi)或説讀為選(元心 xuan),雙聲

陳肪簋"𪔁擇吉金",《金文編》隸作敹,誤。此字上部與《説文》徙字古文𢓴同,齊璽又有"𪔁"、"𪔁"。清宋書升為郭申堂《續齊魯古印攈》作序,釋為徙。裘錫圭《甲骨文中所見的商代農業》(《古文字論集》)讀為選。二字同母,支元可通。《莊子·讓王》:"原憲華冠縰履。"釋文:"縰司馬本作踐。"踐為元部字。

汕

5059(元山 shan)或説讀為鮮(元心 xian),叠韻,山心準旁紐

《璽彙》〇三六三:"淍汕山金貞鍴。"何琳儀《古文字典》説"淍汕"即"朝鮮"。《史記·朝鮮列傳》索隱:"鮮音仙,以有汕水故名也。"又集解張晏曰:"朝鮮有濕水、洌水、汕水,三水合為洌水,疑樂浪、朝鮮取名於此也。"

魵

5060(真清 qian)讀為鮮(元心 xian),真元旁轉,清心旁紐

《璽彙》四〇一六:"魵于宎。"四〇一七:"魵于目。""魵于"合文,魵从魚千聲,可讀為鮮。鮮于複姓。《古今姓氏書辨證》:"鮮于,子姓。商父師箕子,佯狂避世,為周武王陳《洪範》。周武王封之朝鮮,支子仲食采於于,因合鮮于為氏。"

𢊁

5061(元疑 yan)

獻

5062(元曉 xian)讀同鮮(元心 xian),叠韻

《璽彙》四〇二二"𢊁于巡",又太田孝太郎《夢庵藏印》收有"獻邪夋"印,吴振武《古璽姓氏考(複姓十五篇)》説"𢊁于"、"獻邪"皆當讀同"鮮于"。又《古錢》補一二一九方足布:"𢊁虎。"何琳儀説"𢊁虎"即"鮮虞",戰國趙地,今河北正定縣西。按《禮記·月令》:"天子乃鮮羔開冰。"鄭玄注:"鮮當為獻,聲之誤也。"

褻

5063(褻,月心 xie)疑讀為鮮(元心 xian),雙聲,月元陽入對轉

上博楚竹書《容成氏》簡二一:"墨(禹)肰(然)句(後)訇(始)行以會(儉),衣不褻媺(美)……"影本注説褻即褻字,疑讀為鮮。今按金文習見"𩑋遠能埶",讀為"柔遠能邇",埶即埶,褻為近身之衣,義為邇。

眚

5064(耕山 sheng)讀為獮(元心 xian),山心準雙聲

石鼓文《鑾車》:"眚車䢦(載)行。"《禮

記·玉藻》:"惟君有黼裘以誓省。"鄭玄注:"省當為獮。獮,秋田也。"

⿰彳戔

5065 (踐,元從 jian)文獻作散(元心 san)疊韻,從心旁紐

郭店楚簡本《老子》甲簡二五:"其幾也,易⿰彳戔也。"⿰彳戔王弼本作散。按《說文》:"⿰彳戔,迹也。"段玉裁注:"按踐同⿰彳戔。"劉信芳《解詁》說讀為殘,又謂:"散殘音義通。"

邪　紐

睘

5066 (元匣 huan)讀為旋(元邪 xuan),疊韻

馬王堆帛書《六十四卦·禮(履)》上九:"視禮(履),巧(考)翔(祥),其睘元吉。"睘通行本《易》作旋。按睘讀同還,《集韻》僊韻:"還,復返也。亦作睘。"還與旋通,《禮記·玉藻》:"周還中規,折還中矩。"釋文:"還本又作旋。"《初學記·器物部》引還作旋。

環

5067 (元匣 huan)讀為琁(元邪 xuan),疊韻

銀雀山竹簡《晏子·五》:"及夏□□也,其王桀伓(背)行棄義,作為頃宮[illegible]臺。殷之□也,其王紂作為環室玉門。"此在傳本為《內篇諫下》第十八章,明本作:"及夏之衰也,其王桀背棄悳行,為璿室玉門。殷之衰也,其王紂作為傾宮靈臺。"璿《文選·甘泉賦》李善注引作琁。《文選·吳都賦》李善注引汲郡古文册書曰:"桀築傾宮,飾瑶臺,紂作瓊室,立玉門。"璿、琁與環通。《說文》:"琁,瓊或从旋省。"《集韻》僊韻:"璿,或作琁、璇。"《說文》:"璿,美玉也。"

筍

5068 (真心 sun)讀為旋(元邪 xuan),心邪旁紐,真元旁轉

銀雀山竹簡《奇正》:"死而不筍踵,孟賁之所難也。""未見死道(蹈)白刃而不荀踵。"按夐與旋聲字通,說見上條。旬與夐聲字通。《詩·邶風·擊鼓》:"于嗟洵兮。"釋文:"洵,韓詩作夐。"《呂氏春秋·盡數》高誘注引洵作夐。"旋踵"指畏避退縮。《商君書·畫策》:"是以三軍之衆,從令如流,死而不旋踵。"

㳄

5069 (元邪 xian)讀為羨(元邪 xian),雙聲疊韻

殷墟甲骨文《合集》一〇一五六:"乙卯卜,貞,今[illegible]泉來水㳄,五月。"又《殷虛卜辭》一〇〇一:"己亥卜,王貞,洹不㳄?允不〔㳄〕。"《說文》:"㳄,慕欲口液也,从欠,水。"張政烺《殷墟甲骨文羨字說》說㳄字後世分化為羨及涎兩個字,羨為慕欲,涎是口液,但中古以前無分別。玄應《一切經音義》:"涎,似延反。案《江賦》'濆浪飛羨',時有本作涎。《說文》作㳄,或作羨、㵪二形,慕欲口液也。賈誼《新書》:'垂羨相告。'束皙《餅賦》:'行人失唌於下風。'郭璞注《爾雅》云:'唌,沫也。'並作唌。"張氏云:"羨本來是出口水,引申為水多出來,這在古書上專用羨字。"《詩·大雅·板》:"及爾游羨。"毛傳:"羨,溢也。"(據段玉裁校定本)《漢書·溝洫志》:"然河災之羨溢,害中國也尤甚。"顏師古注:"羨,讀與衍同。"

盜

5070 (宵定 dao)或說讀同㳄(元邪 xian),定邪舌齒鄰紐

殷墟甲骨文《合集》八三一五:"丙寅卜,洹其盜。丙寅卜,洹□□(不其?)盜。"盜字作[illegible],于省吾《駢枝》四釋盜,讀為衍,義為淹。陳夢家《綜述》引于說,讀滔。于氏後作《甲骨文字釋林·釋㳄、盜》則說盜與㳄同用。

《甲骨文字典》九八八頁説同。按次、羡、衍義同,參看上條。

延
5071 (元喻 yan)讀為涎(元邪 xian),叠韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"人毋(無)故一室人皆箠延,爰母處其室……""箠延"即"垂涎"。

幫 紐

㸙
5072 (元幫 ban)

料
5073 (元幫 ban)讀為半(元幫 ban),雙聲叠韻

戰國尖足布幣有面文"晉陽㸙"、"膚虒㸙"、"兹氏㸙"(《古幣文編》三九頁)。又《錢典》一五四方足布面文"㸙布"。㸙字舊釋分,非是。字从斗,八聲,疑為料之省。子禾子釜:"節于敹(廩)料。"《説文》:"料,量物分半也。"讀為半。又中私官鼎:"脣(容)㸙。"又公朒權:"公朒㸙右。"又三十二年平安君鼎:"六釿㸙釿四分釿。"

反
5074 (元幫 fan)讀為半(元幫 ban),雙聲叠韻

王后左相室鼎器:"王后左相室,九叡(鶴)反。"(《十二家吉金圖録》二三頁)李家浩《盱眙銅壺芻議》説鶴為容量單位,反讀為半。《莊子·秋水》:"是為反衍。"釋文:"反本亦作畔。"盤字或體作柈,馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦獻書趙王章》"疎分趙壤,箸之皈竽","皈竽"即盤盂,皆半、反相通之證。又《集成》一〇四四〇收十四兩銀桶:"十四兩八分十六分卅二分反。"

反
5075 (元幫 fan)讀為鈑(元幫 ban),雙聲叠韻

九年衛鼎:"朏帛(白)金一反。"反讀為鈑。《爾雅·釋器》:"鉼金謂之鈑。"郭璞注:"《周禮》曰'祭五帝,即供金鈑'是也。"釋文:"鈑本亦作版。"柞伯㲃:"王遅(陳)赤金十反……柞(胙)白(伯)十爯(稱)弓,無灋(廢)矢,王則畀柞(胙)白(伯)赤金十反。"

反
5076 (元幫 fan)讀為返(元幫 fan),雙聲叠韻

戍甬鼎:"丁卯,王令宜子迨(會)西方。于省隹(惟)反,王商(賞)戍甬貝二朋。"頌鼎:"(頌)受令(命)册,佩以出,反入(納)堇(瑾)章(璋)。"睡虎地秦簡《日書》甲《到室》:"午,北吉,東得,南凶,西不反。"又包山楚簡八八:"以反其官。"簡九九:"以其反官自致於新大廏(廄)之古(故)。"按《左傳·宣公二年》:"反不討賊。"《孔子家語·正論》反作返。

反
5077 (元幫 fan)文獻作坂(元幫 ban)或阪(元幫 ban),雙聲叠韻

戰國方足布幣面文有"甫反一釿"(《錢典》一四三、一四四),"甫反"即"蒲坂",亦作"蒲阪",戰國魏地。《史記·秦本紀》:"(昭襄王)四年,取蒲阪。五年,復與魏蒲阪。"正義引《括地志》云:"蒲阪故城在蒲州河東縣南。"即今山西永濟縣。《説文》:"阪,坡者曰阪。一曰澤障,一曰山脅也。"《集韻》阮韻:"阪,或从土。"又睡虎地秦簡《編年記》:"(昭王)十八年,攻蒲反。"又秦版瓦陶文亦有"蒲反"(《秦代陶文》拓片一二六一號)。又銀雀山竹簡《孫子兵法·黄帝伐赤帝》:"〔黄帝南伐〕赤帝……戰於反山之原。"影本

注說"反原"即"阪泉"。《大戴禮記・五帝德》:"黄帝……與赤帝戰於版泉之野。"《史記・五帝本紀》"赤帝"作"炎帝","版泉"作"阪泉"。按《戰國策・楚策一》:"蒲反平陽相去百里。"《漢書・地理志》"蒲反"作"蒲阪"。《隸續》一二劉寬碑陰門生名:"蒲反。"洪适釋以"蒲反"為"蒲坂"。睡虎地秦簡《日書》甲《盜者》:"……藏東南反下。"

反
5078（元幫 fan）

坂
5079（阪,元幫 ban）讀為變（元幫 bian）,雙聲疊韻

曾侯乙樂鐘二九〇・六:"大（太）族（蔟）之宮反。"又二九三・四:"其坂為宣鐘。"反、坂讀為變,變宮比宮音低半音。《漢書・律曆志》:"以黄鍾為宮,太蔟為商……應鍾為變宮……"按《詩・齊風・猗嗟》:"四矢反兮。"釋文:"反,韓詩作變。"

忛
5080（元滂 fan）讀為反（元幫 fan）,疊韻,幫滂旁紐

郭店楚簡《窮達以時》簡一五:"古（故）君子惇於忛㠯。""忛㠯"即反省自己。

坂
5081（阪,元幫 ban）讀為反（元幫 fan）,雙聲疊韻

小臣單觶:"王後坂,克商。"唐蘭《西周青銅器銘文分代史徵》云坂讀若反。唐氏云反一般當返回（歸來）講,但也可以當來到講。《禮記・樂記》:"武王克殷,反商。"等於說至商;《周易・繫辭》:"原始反終。"等於說至終。上博楚竹書《從政》甲簡四:"遊（失）學（賢）士一人,方（防）亦坂是＝（是,是）故君（君子）釿（慎）言而不釿（慎）事。"按《荀子・成相》:"患難哉,阪為先。"楊倞注:"阪與反同。"阪、坂一字。

彶
5082（元幫 fan）

返
5083（元幫 fan）讀為反（元幫 fan）,雙聲疊韻

郭店楚簡《六德》簡三七～三八:"其返,夫不夫,婦不婦,子不子,君不君,臣不臣,緍（昏）所繇（由）迮（乍）也。"中山王𰯼方壺:"為人臣而彶臣其主,不羊（祥）莫大焉。"又胤嗣𡚱盗圓壺:"𠌰（逢）郾（燕）亡（無）道,䝤（傷）上子之,大臂（僻）不宜（義）,彶臣丌（其）主。"彶與返同,《說文》:"彶,《春秋傳》返从彳。"《集韻》阮韻:"返,行還也。或从彳。"返與反通,《尚書・西伯戡黎》:"祖伊反。"《說文》辵部引反作返。

板
5084（元幫 ban）或說讀為版（元幫 ban）,雙聲疊韻

包山楚簡《受期》簡四三:"……十月辛巳之日不逯（歸）板於登人以至（致）命於郢,阩門又敗。"荆沙鐵路考古隊云:"板,讀如版,《周禮・秋官・職金》:'則供其金版。'楚國金幣有版,自銘為'郢爯'、'陳爯'等。"按版亦作鈑,謂鉼金。又按何琳儀亦讀板為版,但解為版圖、户籍。

弁
5085（元幫 bian）讀為反（元幫 fan）,雙聲疊韻

上博楚竹書《孔子詩論》簡二二:"《於（猗）差（嗟）》曰:四矢弁,以御繇（亂）,虐（吾）憙（喜）之。"毛詩作:"四矢反兮,以禦亂兮。"

䜌
5086（元來 luan）讀為變（元幫 bian）,疊韻

郭店楚簡《六德》簡一九～二〇:"是古

(故)夫死又(有)宔(主),終身不變,胃(謂)之婦,以信從人多也。"

弁

5087 (元並 bian)讀為變(元幫 bian),叠韻,幫並旁紐

《侯馬盟書》二三八頁:"……而敢或𢍁改助及奂(奐),卑不守二宮者……𪓝(吾)君亓(其)明亟覞(視)之,麻𡗜(夷)非(彼)是(氏)。"李家浩《釋"弁"》釋𢍁為弁。此字盟書異體字甚多,有𢻱、𢍁、𢍁等,可隸作敀、㤩、弁。李氏讀"弁改"為"變改"。郭店楚簡《五行》簡二一:"不弁不兑(悦),不兑(悦)不𢘅(戚)……"弁馬王堆帛書本《五行》作變。上博楚竹書《性情論》簡二〇:"丌(其)聖(聲)弁,則心𢓊(從)之矣。丌(其)心弁,則丌(其)聖(聲)亦狀(然)。"按弁與卞通,《史記·仲尼弟子列傳》:"仲由字子路,卞人也。"《孔子家語·七十二弟子》卞作弁。卞與變通,《尚書·堯典》:"黎民於變時雍。"《漢書·地理志》引變作卞。

弁

5088 (元並 bian)讀為餅(飯,元幫 fan),叠韻,幫並旁紐

《三代》三·一二有"𦢊所借(造)弁鼎",弁何琳儀讀餅,亦即飯字,可參看下條説解。

饋

5089 (元並 fan)或説讀為餅(飯,元幫 fan),叠韻,幫並旁紐

《三代》三·一一卲王之媓鼎:"卲(昭)王之諻(媓)之𩜙鼎。"𩜙字諸家或釋饙,或釋饋,何琳儀《古陶雜識》據《侯馬盟書》二三八"敀改"(變改)字作𢻱,《璽彙》一六五三"郘賁"字作𢍁等,改釋為饋。饋从食賁聲,而賁又从貝弁聲,"饋鼎"讀為餅鼎。餅為飯字異體。《集韻》:"飯,食也。"《爾雅·釋言》:"飯,飤也。"飯鼎猶言食鼎或飤鼎。按《玉篇零卷》食部:"餅,《周書》:'黄帝始炊穀為餅。'《吕氏春秋》:'餅之美者,有玄山之禾,不周之□,陽山之穄,南海之秬也。'《字書》:'飰也。'野王按:今並為飯字也。"

詋

5090 (元並 bian)

𩐁

5091 (元並 bian)讀為變(元幫 bian),叠韻,幫並旁紐

曾侯乙墓出土編鐘銘文有一個从音弁聲或敀聲的字,作𩐁、𩐁。鐘銘:"妥(綏)賓之羿(羽),為穆音羿角,為剌音詋商,為獸鐘之徵顧下角。""㢑(夷)則之羿曾,䧹(應)鐘之詋宮。""㢑則之商,為剌音詋徵。""䣓音之角,穆音之商,新鐘之𩐁徵,𩐁音之𩐁羿。"李家浩《釋"弁"》云:"我國古代的音階除了宫、商、角、徵、羽五音外,還有變音。很顯然,'詋'或'𩐁'都應讀為變,字从音作,當是變音的專字。"按《淮南子·墬形》:"變商生羽。"即商之變音。

便

5092 (元並 bian)文獻作變(元幫 bian),或説讀為辨(元幫 ban),叠韻,幫並旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·勒(革)》九五:"大人虎便,未占有復(孚)。"上六:"君子豹便,小人勒(革)面,征凶。"二便字通行本《易》皆作變。高亨《周易古經今注》疑讀為辨。《説文》:"辨,駁文。从文,辡聲。"《廣雅·釋詁》:"辨,文也。"《象》傳:"大人虎變,其文炳也。君子豹變,其文蔚也。"正以文釋變耳。按《廣韻》删韻:"辨,同斑。"段玉裁《説文解字注》:"斑者,辨之俗,今乃斑行而辨廢矣。"又便、變皆與辡聲字通。《史記·張釋之馮唐列傳》:"王道便便。"集解引徐廣曰:"便一作辨。"《禮記·禮運》:"大夫死宗廟謂之變。"鄭玄注:"變當為辯,聲之誤

也。"高説是。

便

5093（元並 bian）讀為鞭（元幫 bian），叠韻，幫並旁紐

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》："人卧而鬼夜屈其頭，以若（箬）便毄（擊）之，則止矣。"按《莊子・馬蹄》："而後有便筴之威。"釋文便作鞭。《文選》司馬相如《上林諫獵》李善注引"便筴"作"鞭策"。

洀

5094（盤，元並 pan）或説讀為班（元幫 ban），叠韻，幫並旁紐

殷商甲骨文及周金文皆有洀字，或説即盤字。《管子・小問》："意者君乘駮馬而洀桓。"尹知章注："洀，古盤字。"何琳儀《釋洀》云周金文洀多讀如班。伯☐鼎："用卿王逆洀吏人。"伯者父𣪕："用卿王逆遚。"𡖖𣪕："用卿王逆洀吏。"夨作丁公𣪕："用卿王逆遚。"叔趯父卣："用卿乃辟軝侯逆𣹹出入吏人。""逆洀"即"逆班"。《左傳・昭公二年》："少姜為之請曰，送從逆班，畏大國也。"杜預注："班，别也。"疏："送者從逆者之班次，言當卑於逆者也。"何氏謂"逆𣹹出入吏人"讀"逆班出入使人"，其它皆為簡稱，這類出入王侯與貴族之間的逆班相當欽差身份，理應受到貴族"用饗"的禮遇。又井侯𣪕："魯天子𣹹厥瀕福。"意謂班布其多福。麥尊："用𣹹德，妥多友。""𣹹德"即"班德"，李尤《辟雍賦》："神聖班德，由斯以匡。"按古書般與班通，例甚多。《易・屯》："乘馬班如。"釋文："班，鄭本作般。"《禮記・檀弓下》、《戰國策・宋策》"公輸般"，《列子・湯問》作"公輸班"。又按戰國文字亦有洀字，如右洀州矛："右洀州還。"《貨系》二二八三方足布"洀"。洀《集韻》之由切，音 zhou，與商周洀字異字。又按商周洀字或釋覆，讀復；或讀造。參看覺部並紐"洀（2423）或説讀為復"條。

般

5095（元幫 ban）讀與班（元幫 ban）同，雙聲叠韻

新見宋君夫人鼎："宋君夫人自乍（作）鑊鼎，用般亟（禋）祀。"張光裕《新見宋君夫人鼎銘"為民父母"與經典詮釋》説般讀與班同，布列也。《漢書・禮樂志・郊祀歌練時日》："雲之來，神哉沛，先以雨，般裔裔。"顔師古注："般讀與班同。班，布也。"

䐊

5096（从肉，般聲，般元部幫紐 ban）讀為變（元幫 bian），雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》："不䐊不説，不説不戚……"此篇分經與説解兩部分，下文説解云："不變不説（悦）。變也者𡡉（勉）也，仁氣也。變而笱（後）能説。"依下文䐊應讀為變。按變與弁通，説見前文。而弁又與槃通，《儀禮・士冠禮》："周弁。"鄭玄注："弁名出於槃。"故䐊與變可通。

煩

5097（元並 fan）與

班

5098（元幫 ban）通，或説讀為般（元幫 ban），叠韻，幫並旁紐

馬王堆帛書《六十四卦・屯》上六："乘馬煩如，汲（泣）血連（漣）如。"煩通行本《易》作班。高亨《周易古經今注》説班讀為般，旋也。

煩

5099（元並 fan）與

般

5100（元幫 ban）

斑

5101（元幫 ban）通用，叠韻，幫並旁紐

馬王堆帛書《春秋事語·魯莊公有疾章》:“魯壯公有疾,訊公子牙曰:‘吾將誰以?’□子對曰:‘慶父財(才)。’訊公子侑,對曰:‘臣以死奉煩也。’五月,公薨,子煩即立(位),公子慶父殺子煩而立公子啓方。”此章事見《左傳》莊公三十二年至閔公二年、《史記·魯世家》,煩,《左傳》作般,《史記》作斑。按此條可與上條對看。又《左傳·哀公十七年》:“晉立襄公之孫般師而還。”《史記·衛康叔世家》“般師”作“班師”。

𡘲

5102(文幫 ben)或説讀為斑(元幫 ban),雙聲,文元旁轉

毛公鼎:“易(錫)女(汝)……𡘲縟較(較)。”劉心源讀為“斑緋(按劉氏釋縟為緋)斑較”。于省吾《澤螺居詩經新證》卷上亦説𡘲應讀斑,並謂即《詩·周南·桃夭》“有蕡其實”之蕡,《小雅·魚藻》“有頒其首”之頒,《小雅·苕之華》“牂羊墳首”之墳。《禮記·檀弓》鄭玄注:“斑白。”釋文:“斑,本又作頒。”《易·賁》釋文引傅氏云:“賁,古斑字,文章貌。”鄭玄云:“變也,文飾之貌。”按𡘲字《説文》云:“疾也。从夲,卉聲。拜从此。”據此,《集韻》許勿切,音 hu。又龍宇純説𡘲即茇之初文,音 ba,冀小軍則説𡘲應讀雕,故于説仍是一家之言。參看幽部端紐“𡘲(1390)或説讀為雕”條。依冀説,則𡘲音 tao。又張政烺讀𡘲為弼,則𡘲又音 bi,參看物部並紐“𡘲(3985)、達(3986)或説讀為弼”條。

蕃

5103(元幫 fan)讀為藩(元幫 fan),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《司空》:“……及不芥(介)車,車蕃蓋强折列(裂),其主車牛者及吏官長皆有罪。”蕃讀為藩,車障蔽。《周禮·巾車》鄭玄注:“今時小車藩,漆席以為之。”按《左傳·僖公二十四年》:“以蕃屏周。”《詩·小雅·常棣》正義引蕃作藩。

櫋

5104(元明 mian)讀為邊(元幫 bian),疊韻,幫明旁紐

馬王堆帛書《戰國縱横家書·朱己謂魏王章》:“從林軍以至於今,秦七攻魏,五入國中。櫋城盡拔,文臺隨(墮),垂都然(燃),林木伐,麋鹿盡,而國續以圍。”櫋《戰國策·魏策三》作邊。《説文》櫋作櫋,云:“屋櫋聯也。”

諀

5105(支幫 bei)或説讀為諞(元幫 pian),雙聲

上博楚竹書《孔子詩論》簡八:“《十月》善諀言。”影本云諀讀為諞。《尚書·秦誓》:“惟截截善諞言。”孔氏傳:“惟察察便巧善為辨佞之言。”

滂　紐

坂

5106(元幫 ban)文獻作磐(元並 pan),或説讀為泮(元滂 pan),疊韻,幫、滂、並旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·漸》六二:“鳿(鴻)漸于坂,酒食衎(衎)衎,吉。”坂通行本《易》作磐。高亨《周易古經今注》云《説文》無磐字,《易》之初文當作般,而般則疑當讀為泮。《説文》:“泮,諸侯饗射之宫,西南為水,東北為牆。从水,从半,半亦聲。”《易·屯》初九:“磐桓,利居貞。”張表碑磐作畔,史晨奏銘:“飲酒畔宫。”盤、畔、泮通用。又《一切經音義》八:“柈,古文作鎜,籀文作槃。”泮宫為周學,為禁止射獵之所,故鴻於此飲食喜樂也。《詩·魯頌·泮水》:“翩彼飛鴞,集于泮林。食我桑黮,懷我好音。”鴞乃惡鳥,以集泮林,詩人詠之,況鴻也哉!

畔

5107 (元並 pan) 讀為判(元滂 pan),叠韻,滂並旁紐

郭店楚簡本《老子》甲簡二五:"其霾(脆)也,𠯑畔也。"王弼本作泮。傅奕本、焦竑本作判,作判是。

並　紐

凡

5108 (侵並 fan) 或説讀為盤(元並 pan),雙聲

殷墟甲骨文有習語"囚凡㞢(有)疒"。《合集》八一一正:"子㱿囚凡㞢疒? 子㱿弗其凡? 子求㞢凡? 子求弗其凡?"《合集》一六七七反:"貞:雀囚凡? 雀不其囚凡?"《合集》七〇九正:"帚(婦)好囚凡㞢疒? 帚(婦)弗其囚凡㞢疒?"《合集》一三七五三:"〔丙〕申卜,貞:𥁕囚〔凡〕㞢疒? 旬又(有)二日丁未,𥁕允囚〔凡〕。百日又七旬〔又五日庚〕寅,𥁕〔囚凡〕㞢疒。乙未夕𡆥丙申〔𥁕遹〕囚〔因〕。"何謂"囚凡",釋者説甚分歧。劉桓《説卜辭囚字的幾個詞語》説"囚凡"即"游盤"或"盤游"。《書·五子之歌》:"(太康)乃盤遊無度,畋于有洛之表,十旬弗反。"又《前》一·一六·四:"庚申卜,貞:王賓凡庚劦日,亡尤。""凡庚"即"盤庚"。《尚書·盤庚》:"盤庚遷于殷,民不適有居。"

半

5109 (元幫 ban) 讀為磐(元並 pan),叠韻,幫並旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·屯》初九:"半遠,利居貞,利建侯。""半遠"通行本《易》作"磐桓"。按"磐桓"即"盤桓",進之貌。

月

5110 (般,元幫 ban) 或説讀為督(元並 pan),叠韻,幫並旁紐

天亡毀:"王月三方,王祀于天室。"劉曉東《天亡簋與武王東土度邑》云月乃盤之本字,讀為督。《説文》:"督,轉目視也。""王月三方"是説王轉目視三方或王視三方。《逸周書·度邑解》:"我(按指周武王)南望過于三涂,我北望過于嶽鄙,顧瞻過于有河,宛瞻延于伊雒,無遠天室。"按月或隸作凡,而凡郭沫若謂是槃之初文,張桂光説凡像豎放的盤,則讀為督大有可能。

般

5111 (元幫 ban) 讀為鞶(元並 pan),叠韻,幫並旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·訟》上九:"或賜之般帶,終朝三摅(褫)之。""般帶"通行本《易》作鞶。《説文》:"鞶,大帶也。"按《禮記·內則》:"男鞶革,女鞶絲。"《穀梁傳·桓公三年》楊士勛疏引鞶作般。

般

5112 (元幫 ban) 讀為瘢(元並 ban),叠韻,幫並旁紐

馬王堆帛書《五十二病方·諸傷》:"令傷毋般,取彘膏、□衍並冶,傅之。""以男子洎傅之,皆不般。"二例般皆讀瘢,《説文》:"瘢,痍也。"徐鍇繫傳:"痍傷處已愈,有痕曰瘢。"後例之"男子洎"指人精。《證類本草》卷一五引《嘉祐本草》載陶弘景云:"人精和鷹屎,亦滅瘢。"與此相似。按《隸續》三郭旻碑:"加有瑕般。"洪适釋:"般即瘢字。"

般

5113 (元幫 ban) 讀為盤(元並 pan),叠韻,幫並旁紐

殷墟甲骨文《粹》二七五:"庚辰卜……貞王……般庚乆……卯二牢。""般庚"即"盤庚",説見上文。叔五父盤:"弔(叔)五父乍(作)寶般。"穌夫人盤:"穌(蘇)甫(夫)人乍

嬗妃襄賸(媵)般。"魯伯厚父作仲姬盤:"魯白(伯)厚父乍仲姬俞賸(媵)般。"師寏父盤:"師寏父乍季姬般,其萬年子孫永寶用。"兮甲盤:"兮白吉父乍般。"《説文》作槃,然金文亦从金作鎜,伯侯父盤:"白侯父媵(媵)叔嬀䢅母鎜。"或从皿乍盤,虢季子白盤:"虢季子白乍寶盤。"楚王酓忎盤:"正月吉日𡢁(煎)鑄少(小)盤。"从金與《説文》古文同,从皿與籀文同,今通作盤。又《十鐘》三·二七:"般午。"姓氏通作盤。《元和姓纂》:"盤氏,盤瓠氏之後。與舟、譚、巴、李、田為巴南六大姓。"又馬王堆一號墓竹簡一八八號:"𣏗畫食般徑(徑)一尺二寸二十枚。"一八五號:"𣏗畫大般徑三尺一寸一枚。"按甲、金文般作𠬝,从凡从攴,凡像盤形,攴為手持,般之本義為手持盤,借為名詞。加皿乃孳乳。小篆般作𦨖,舟乃凡之譌。

洀

5114 (元並 pan)或説讀同盤(元並 pan),雙聲叠韻

洀字見於殷墟甲骨文及西周金文,但不見於《説文》。《字彙補》蒲官切,云:"與盤同。"《管子·小問》:"意者君乘駁馬而洀桓,迎日而馳乎?"尹知章注:"洀,古盤字。"學者多據此讀洀為盤。殷墟甲骨文《前》六·二·四:"甲戌卜,爭貞,來辛巳其𠣜洀。"于省吾《甲骨文字釋林·釋洀》釋𠣜為旬,云"旬洀"應讀為"徇盤"、"巡盤",謂巡行盤遊(輝按𠣜是否旬字之殘無法肯定)。後何琳儀從其師之説,亦讀下列諸辭之洀為盤。《合集》二七九九六:"叀敝用𦨖𣲡于之若(?)𢦏𠭰方,不雉衆。"何氏云:"𦨖𣲡"即"洀沙",讀為"盤娑"。《詩·陳風·東門之枌》:"婆娑其下。"釋文引《説文》"婆作媻"。毛傳:"婆娑,舞也。"《屯南》二九二二:"王其𦨖,射大兕,亡𢦏(災)。"洀,盤遊,盤遊往往與田獵有關。《尚書·無逸》:"盤于遊田。"又甲文有𢀛字,楊樹達亦釋洀,《合集》二〇二七二:"庚寅卜,王𢀛,辛卯易日。"《合集》二〇二七三:"辛未卜、今日王𢀛,不鳳(風)。"

曼

5115 (元明 man)或説讀為盤(元並 pan),叠韻,並明旁紐

《三代》一〇·二〇·一陳曼匿:"齊陳曼不敢逸(逸)康,肇堇(謹)經德,乍皇考獻叔饙般(盤),永保用匿。"郭沫若云"陳曼"即《史記·田敬仲完世家》之田襄子盤,為田常之子,相齊宣公。

缻

5116 (元並 pan)讀為盤(元並 pan),雙聲叠韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書·蘇秦獻書趙王章》:"且五國之主嘗合衡(横)謀伐趙,疎分趙壤,箸之缻竽,屬之祝譜(籍)。"影本注"缻竽"讀為"盤盂",説:"古代的盟約,除了寫在竹帛上之外,也可以鑄在青銅的盤或盂上。"《戰國策·趙策一》作:"昔者五國之主嘗合横而謀伐趙,參分趙國壤地,著之盤盂,屬之讎柞。"按缻字書未見,字从缶,反聲,亦有可能為盤之異構。

反

5117 (元幫 fan)或説讀為叛(元並 pan),叠韻,幫並旁紐

中方鼎二:"隹(唯)王令南宫伐反虎方之年。"太保鼎:"隹(惟)公大(太)保來伐反尸(夷)年。"𨑬鼎:"王令遣蔵(捷)東反尸(夷)……"反張亞初《殷周金文集成引得》讀叛,他家多讀如本字。

仮

5118 (反,元幫 fan)讀為叛(元並 pan),叠韻,幫並旁紐

銀雀山竹簡《六韜·一〇》:"道先非之,而

後天下仮之。今夫受(紂)外失天下,内失百生(姓)……"此為《六韜》佚文,影本讀仮為叛。按《集韻》:"反,或作仮。"《戰國策·秦策四》:"韓魏反之。"《史記·春申君列傳》反作叛。

半

5119 (元幫 ban)讀為畔(元並 pan),叠韻,幫並旁紐

睡虎地秦簡《法律答問》:"可(何)如為'封'?'封'即田千佰(阡陌)。頃半'封'殹,且非是?"整理小組半讀為畔,田界。《説文》:"畔,田界也。"段玉裁注:"一夫百畝,則畔為百畝之界也。"頃即百畝。又馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·道法》:"故唯執〔道〕者,能上明於天之反,而中達君臣之半……"影本疑半讀為畔,猶言分界。

畔

5120 (元並 pan)讀為叛(元並 pan),雙聲叠韻

上博楚竹書《容成氏》簡四五:"於是虐(乎)九邦畔。"按《左傳·昭公元年》:"神怒民叛。"《漢書·五行志》引叛作畔。

叏

5121 (鞭,元幫 bian),或説讀為便(元並 bian),叠韻,幫並旁紐

郭店楚簡本《老子》甲簡一:"絶智棄叏,民利百伓(倍)。"劉信芳《荆門郭店竹簡〈老子〉解詁》讀為便,利也。按叏為《説文》鞭字古文,讀便自無不可。然若上文已言棄利,下文不得更言"民利百倍",似仍以讀辯於義為長。參看下條。

叏

5122 (鞭,元幫 bian)讀為辯(元並 bian),叠韻,幫並旁紐

郭店楚簡《尊德義》簡一三~一四:"叠(教)以叏兑(説),則民埶陸很貴以忘。"郭店楚簡本《老子》甲簡一:"絶智(知)棄叏,民利百伓(倍)。"裘錫圭讀辯。按辯與便通,《史記·五帝本紀》:"便章百姓。"索隱引今文《尚書》"便章"作"辯章"。又按王弼本《老子》叏作聖,别有取意。

叏

5123 (鞭,元幫 bian)讀為辨(元並 bian),叠韻,幫並旁紐

郭店楚簡《成之聞之》簡三一~三二:"折(製)為君臣之義,煮(著)為父子之新(親),分為夫婦之叏。"上博楚竹書《容成氏》簡一六:"叏為五音,以定男女之聖(聲)。"簡二〇:"墨(禹)肰(然)句(後)刣(始)為之虐(號)羿(旗),以叏其左右,思(使)民毋惑(惑)。"簡二九:"咎(皋)匋(陶)既已受命,乃叏侌(陰)昜(陽)之髓〈熨,氣〉,而聖(聽)丌(其)訟獄。"

詨

5124 (元幫 bian)讀為辯(元並 bian),叠韻,幫並旁紐

郭店楚簡《五行》:"宑(中)心詨肰(然)而正行之,植(直)也。"詨馬王堆帛書本《五行》作辯。按詨字書未見,字从言,叏聲,疑為辯之異構。

辯

5125 (元並 bian)讀為辨(元並 bian),雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·雌雄節》:"皇后屯磿(歷)吉凶之常,以辯雌雄之節,乃分禍福之鄉(嚮)。"影本注辯讀為辨。古之符節雙方分執,其上有榫口,可合以為驗。榫頭為雄,榫眼為雌。雄節為右為上,雌節為左為下,故須分辨之。又銀雀山竹簡《孫臏兵法·官一》孫子曰:"凡處卒利陳(陣)體甲兵者……辯疑以旌輿(旗?),申令以金鼓……""……辯夜退以明簡,夜敬

(警)以傳節……"影本辯讀為辨。又馬王堆帛書《六十四卦·剥》六二:"剥臧(牀)以辯,蔑貞,兇(凶)。"辯通行本《易》作辨。按《易·同人》象傳:"君子以類族辨物。"釋文辨作辯,集解、唐石經並同。

弁
5126 (元並 bian)疑讀為拌(元並 ban),雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方》中習見稱以膏、蜜之類拌合藥物曰弁。如《囗闌(爛)者方》:"煮秫米期足,毚(纔)孰(熟),浚而熬之,令為灰,傅之數日。乾,以汁弁之。""以鷄卵弁兔毛,傅之。"《加(痂)》:"冶烏豙(喙),炙羖脂弁,熱傅之。""取陳葵莖,燔冶之,以彘職(膱)膏殽弁,以〔傅〕痏。"《諸傷》:"久傷者,薺(齏)杏霾(覈)中人(仁),以職膏弁,封痏,蟲即出。"影本注説:"弁,在帛書醫書中義為調和,疑即後世的拌字。"按作為攪拌意義的拌字出現甚晚,宋朱肱《北山酒經》:"著水無多少,拌和黍麥,以匀為度。"但弁、半均與般聲字通,故二字當可通用。《易·屯》初九:"磐桓居利貞。"帛書《六十四卦》磐作半,説見上紐首條。《儀禮·士冠禮》:"周弁。"鄭玄注:"弁名出於槃。"

郍
5127 (元並 bian)讀為弁(元並 bian),雙聲疊韻

《璽彙》二二三三:"郍同。"首字學者多隸作郍,作為姓氏字後世通作弁。《漢書·東方朔傳》:"弁嚴子為衛尉,皋陶為大理。"按羅泌《路史·國名紀己》:"弁,一作郍,吕氏《攷古圖》有郍敦,銘曰:'王格于宣榭,呼太史策命郍。'有弁氏。"所謂"郍敦"之郍,吕氏摹作𨚵;《説文》覍(弁為覍之或體)籀文作𡮢,𡮢从四手,與𡮢之从二手同,唯毁銘用作人名。六年安平守鈹:"安平守弁疾。"天星觀楚簡三七〇四有人名"弁丑"。弁字作𡭗,或𡭗、𡭗。

弁
5128 (元並 bian)讀為辮(元並 bian),雙聲疊韻

信陽長臺關楚簡二·〇七:"一繡綮(緅)衣、錟(錦)緻之夾、純囗、組緣、𡭗績。"𡭗字李家浩釋敓,疑讀為辮,《説文》:"辮,交織也。"不過從上條看,字仍應隸作弁。

絟
5129 (變,元幫 bian)讀為煩(元並 fan),疊韻,幫並旁紐

郭店楚簡《緇衣》簡一八:"教此以遊(失),民此以絟。"今本《禮記·緇衣》作"民是以親失,教是以此煩。"不若簡本義長。張光裕《文字編》讀為煩,影本讀為變,張氏是。上博楚竹書《緇衣》簡一〇:"𤕫(教)以遊(失),民此以𧦝。"影本注説此从糸,𡭗(弁)聲,即變字,讀為煩,今本作煩。《吕氏春秋·安死》:"禹葬於會稽,不變人徒。"《周禮·夏官·職方氏》賈公彦疏引變作煩。

煩
5130 (元並 fan)

燓
5131 (元並 fan)讀為燔(元並 fan),雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方·諸傷》:"燔白鷄毛及人髮……""以刃傷,燓羊矢,傅之。"下條之燓即上條之燔。影本注説燓从煩从犬,讀為燔。舉武威旱灘坡醫簡八五號:"人髮一分,煩之令焦。"煩也讀燔。又《漢晉西陲木簡彙編》五六有"蓬火約品":"望見虜一人以上入塞,烄一責(積)新(薪),舉二蓬,夜二苣火。見十人以上在塞外,烄舉如囗囗。"于豪亮《釋漢簡中的草書》説烄為煩字草書,

煩讀如燔。《説文》:"番,獸足謂之番……蹞,番或从足从煩。"《左傳·宣公二年》:"宰夫胹熊蹯不熟,殺之。"《吕氏春秋·過理》蹯作蹞。

蕃

5132 (元並 fan) 讀為礬(元並 fan),雙聲疊韻

馬王堆帛書《雜療方·約》:"取蕃石、蕉莢、禹熏三物等,□□□一物,皆冶,并合。為,為小囊,入前中,如食間,去之。"約,《國語·楚語》韋昭注:"衰也。""蕃石"影本注説即"礬石",《神農本草經》云:"味酸寒,主寒熱,泄痢白沃,陰蝕惡瘡,目痛,堅筋固齒。"按蕃與樊通,《詩·小雅·青蠅》:"營營青蠅止于樊。"《史記·滑稽列傳》引樊作蕃。

棥

5133 (元並 fan)與

樊

5134 (元並 fan)通,雙聲疊韻

河南信陽市平橋春秋墓出土樊君夔盆,盆底及蓋均有銘。底銘:"棥君夔用其吉金,自乍寶盆。"蓋銘同,但棥作樊。按《説文》:"棥,藩也。从爻、林。《詩》曰:營營青蠅止于棥。"毛詩《小雅·青蠅》棥作樊。段玉裁云:"樊者棥之假借。"

發

5135 (月幫 fa)與

樊

5136 (元並 fan)通,月元陽入對轉,幫並旁紐

安徽淮南市蔡家崗趙家孤堆出土工敔太子劍:"工敔太子姑發□反自乍元用□□之□,……"又一九八五年山西榆社出土吴季子劍(簡報原稱吴王旨發劍):"工盧王旨發之弟季子刖……"學者多以為"姑發"、"旨發"指吴王壽夢長子諸樊,前劍作於未即位時,故稱"太子";後劍為其弟季子札作於諸樊即位之後,故稱王。《史記·吴太伯世家》:"(壽夢)二十五年,王壽夢卒。壽夢有子四人,長曰諸樊,次曰餘祭,次曰餘眛,次曰季札。季札賢而壽夢欲立之,季札讓不可。於是乃立長子諸樊,攝行事當國。"

𣫭

5137 (每,之明 mei)疑讀為繁(元並 fan),並明旁紐

郭店楚簡《語叢一》簡三四~三五:"豊(禮)妻(齊)樂憲(靈)則戚,樂𣫭豊(禮)憲(靈)則諺(讀)。"張光裕《文字編》以為𣫭為每之譌,讀為繁。

緐

5138 (元並 fan)讀為繁(元並 fan),雙聲疊韻

史牆盤:"亞且(祖)且辛,窢毓子孫,緐猶(祓)多孷(釐),櫅角龔光,義(宜)其禋(禋)祀。"緐唐蘭、李學勤及徐中舒師皆讀為繁,繁與多義相近。裘錫圭讀為皤,"皤髮"喻長壽,亦可備一説。

緐

5139 (元並 fan)疑與

盤

5140 (元並 pan)通,雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫臏兵法·官一》:"襌括緐避,所以莠爨也。"影本注説,"襌括"疑讀為"嘽緩",乃徐緩之意。"緐避"疑當讀為"磐辟",《文選》潘岳《射雉賦》:"周環回復,繚繞磐辟。"徐爰注:"皆回從往復,不正之貌也。"而爨疑當讀為躐。"疑此句意謂行軍時故意顯示遲緩拖沓之狀,以引誘敵人追襲。"張震澤《校理》引《漢書·何武傳》:"盤避雅拜。"顏師古注:"猶槃施也。"張氏謂此係雙聲聯綿詞,故寫法不一。按緐與般聲字通。《文選·東京賦》:"咸龍旂而繁纓。"李善注:"《周禮》曰:'王路錫樊纓。'鄭玄曰:'樊讀

如鞶，謂今之馬大帶也。'繁與鞶，古字通。"

明 紐

䜌

5141（元來 luan）讀為蠻（元明 man），疊韻

史牆盤："……上帝司夒尢保受（授）天子綰（綰）令、厚福、豐年，方䜌亡（無）不閈見。"虢季子白盤："王睗（賜）乘馬，是用左（佐）王。睗用弓，彤矢其央。睗用戉（鉞），用政（征）䜌方。"秦公及王姬鎛："剌剌（烈烈）卲（昭）文公、静公、憲公，不㒸（墜）于上，卲合皇天，以虩事䜌方。"秦公𣪕："不（丕）顯朕皇且（祖）受天命，鼏宅禹責（蹟），十又二公，才帝之坏，嚴龏（恭）夤天命，保𤔲氒秦，虩吏（吏）䜌夏。"䜌讀作蠻，泛指華夏族以外的少數民族。《説文》："蠻，南蠻，蛇種。"專指南方部族，不確。又戎生編鐘："䝮（聿）嗣䜌戎，用倝（榦）不廷方。"

孿

5142（元來 luan）或説讀為蠻（元明 man），疊韻

𤼈鐘："南國𠬝孿。"末字舊釋孳，董蓮池《金文編訂補》改釋孿，讀為蠻夷之蠻。

丏

5143（元明 mian）讀為萬（元明 wan），雙聲疊韻

《璽彙》四四六七～四四七〇，四四七二～四四七八"千丏"，丏原作𠀁、𠀁、𠀁、𠀁、𠀁等，原隸作万，讀同萬。吴振武《〈古璽彙編〉釋文訂補及分類修訂》改隸作丏，讀為萬。《璽彙》四四六六"千萬"，與此同例。又單䟡討戈銘："三丏。"丏《金文編》入萬字條下。董蓮池《金文編校補》以為万與丏字所从丏同，其用為萬應屬假借。《戰國文字編》六一一頁亦隸作丏。

墓

5144（元明 wan）讀為萬（元明 wan），雙聲疊韻

《璽彙》四四八四："墓金。"此為吉語璽，應讀"萬金"。郭店楚簡《太一生水》簡六～七："是古（故）大（太）一贜（藏）於水，行於時。迵（周）而或（又）□〔始，以己為〕墓勿（物）母。罷（一）块（缺）一浧（盈），以忌（己）為墓勿（物）經。"郭店楚簡《緇衣》簡一三～一四："《郘（吕）型（刑）》員（云）：'一人有慶，墓民贎（賴）之。'"墓今本《禮記・緇衣》作兆，乃近義詞。墓字書未見。字从土，萬聲。

邁

5145（月明 mai）讀為萬（元明 wan），雙聲，月元陽入對轉

元年師旋𣪕："其邁年子孫永寶用。"大鼎："大其子子孫孫邁年永寶用。"小克鼎："邁年無疆，克其子子孫孫永寶用。"蔡大師䑎鼎："用旟（祈）𩰫（眉）壽，邁年無疆，子子孫孫永寶用之。"秦公𣪕："余雖小子，穆穆帥秉明德，剌（烈）剌趄（桓）趄，邁民是敕。"它器多作萬，叔上匜："其萬年無疆，子子孫孫永寶用之。"書也缶："萬褋（世）是𦉢（寶）。"

免

5146（元明 mian）讀為晚（元明 wan），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本《德經》："大方无禺〈隅〉，大器免成，大音希（稀）聲……"免通行本作晚。

免

5147（元明 mian）讀為勉（元明 mian），雙聲疊韻

馬王堆帛書《戰國縱横家書・蘇秦自趙獻書於齊王章（二）》："吾縣免於梁（梁）是（氏），不能辭已。"影本注云："縣免疑讀為勖勉。此處指奉陽君説他勉强梁國攻秦，已經

不能説話了。一説,讀為懸勉,是懸賞以勉勵,第十四章説:'欲王之懸陶、平陵於薛公、奉陽君以上以勉之。'"按後説是,所謂"第十四章",指《蘇秦謂齊王章(四)》,懸作縣,與此同。又按《莊子·讓王》:"子皆勉居矣。"《文選·晉紀總論》李善注、《太平御覽》四一九均引勉作免。又古亦以勉為免,山東嘉祥畫像石題記:"古聖所不勉,壽命不可諍(爭)。"又郭店楚簡《性自命出》簡二五~二六:"雚(觀)卲(韶)夏則免女(如)也斯僉(儉)。"

免
5148 (元明 mian)讀為冕(元明 mian),雙聲疊韻

郭店楚簡《唐虞之道》簡七:"孝,仁之免也。"影本免讀冕。

䴏
5149 (《龍龕手鑑》亡返反,元明 wan)讀為勉(元明 mian),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:"不變不説(悦),變也者䴏也,仁氣也。"影本䴏讀為勉。按《龍龕手鑑》:"䴏,引也。"

没
5150 (物明 mo)與

勉
5151 (元明 mian)通,雙聲

阜陽漢簡《詩經》〇二九號:"以陰以雨;泐没同心。"〇三〇號:"我有怒,采葑。"毛詩《邶風·谷風》首章作:"習習谷風,以陰以雨;黽勉同心,不宜有怒。采葑采菲,無以下體。""黽勉"一詞,《爾雅·釋詁》作"蠠没",《玉篇》作"𪓟没",《禮記·祭義》作"勿勿",《易·繫辭》鄭玄注作"没没"。馬瑞辰云:"黽勉、蜜没、蠠没,皆雙聲通用。"諸字皆為明母。按《禮記·檀弓》:"不没其身。"《國語·晉語八》作"不免其身"。

冥
5152 (耕明 ming)讀為娩(娩,元明 mian),雙聲

殷墟甲骨文冥字習見,辭例多與生育小孩有關,唐蘭、郭沫若隸作冥,讀為娩。《合集》一五四:"己丑卜,㱿貞,翌庚寅帚(婦)好冥。"《合集》四五四正:"辛未卜,㱿貞,帚妓冥𡥆(嘉)。王固曰,其隹庚冥𡥆。三月庚戌冥𡥆。"《合集》一四〇一八:"丙午卜,亘貞,帚果冥𡥆,四月。"按《説文》:"娩,生子免身也。从子,从免。"字亦作娩,《廣韻》問韻:"娩,生也。"《文選》張衡《思玄賦》舊注引《纂要》:"齊人謂生子曰娩。"按亦有學者將此字直接隸作娩。

曼
5153 (元明 man)讀為慢(元明 man),雙聲疊韻

上博楚竹書《性情論》簡三七:"又丌(其)為人之柬柬女(如)也,不又(有)夫恒怸(忻?)之志則曼。"影本曼讀為慢。郭店楚簡《性自命出》簡四五曼作縵。

曼
5154 (元明 man)文獻或作晚(元明 wan),雙聲疊韻

郭店楚簡本《老子》乙簡一二:"大方亡禺(隅),大器曼成。"曼馬王堆帛書《老子》乙本作免,王弼本作晚。按《史記·孔子世家》:"郰人輓父之母。"《禮記·檀弓》輓作曼。

褸
5155 (元明 man)疑讀為冕(元明 mian),雙聲疊韻

郭店楚簡《成之聞之》簡七~八:"君均(袀)褸而立於复(阼),一宫之人不勳(勝)其敬。"影本裘錫圭按語疑褸讀為冕。"袀冕",意即袀服而冕。《禮記·祭統》謂將祭之時,"然後會於太廟,君純冕立於阼"。袀、

純義近。《漢書·王莽傳下》:"時莽紺袀服。"顔師古注:"袀,純也。純為紺服也。"疑《禮記》"純冕"與"袀冕"同義。

縵

5156 (元明 man)讀為鞔(元明 wan),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《法律答問》:"'毋敢履錦履。''履錦履'之狀可(何)如? 律所謂者,以絲雜織履,履有文,乃為'錦履'。以錦縵履不為,然而行事比焉。"整理小組云縵讀為鞔。《吕氏春秋·召類》高誘注:"鞔,履也,作履之工(腔)也。"《説文》段玉裁注:"履腔,如今人言鞋幫也。"按曼與免聲字通,《楚辭·遠遊》:"玉色頩以脕顔兮。"洪興祖考異:"脕一作曼。"

輓

5157 (元明 man)讀為鞔(元明 wan),雙聲疊韻

秦陵二號銅車馬右驂馬當顱刻文:"輓右一。"左驂馬當顱刻文:"輓四。"右服馬當顱刻文:"道(導)二。"左服馬當顱刻文:"道三。"孫機《始皇陵二號銅車馬對車制研究的新啓示》説輓讀為鞔,《説文》:"鞔,引車也。"拙著《秦銅器銘文編年集釋》從孫説並加申述。刻文謂服馬導之於前,驂馬鞔之於後,正反映了二者的作用不同。按《説文》大徐本:"鞔,引之也。"徐鍇繫傳作"引車也"。

瑂

5158 (元明 mian)或疑讀同縵(元明 man),雙聲疊韻

師遽方彝:"王呼宰利易師遽瑂圭一。""瑂圭"義不明。楊樹達《積微居金文説·師遽彝跋》疑瑂當讀為縵。《國語·晉語》:"乘縵、不舉,策於上帝。"韋昭注:"縵,車無文。"《漢書·食貨志》:"一歲之收常過縵田畮一斛以上。"顔師古注:"縵田謂不為甽者也。"不為甽之田謂之"縵田",義亦與無文近。古音面與曼同,《釋名·釋形體》:"面,漫也。""瑂圭"謂無文飾之圭。吴大澂《古玉圖考》載圭多品,自穀圭外皆無文飾,瑂圭殆此類。按《説文》:"縵,繒無文也。"《禮記·樂記》:"流湎以忘本。"《説苑·修文》湎作漫。

面

5159 (元明 mian)或説讀為靣(元明 mian),雙聲疊韻

天星觀楚簡四六〇七:"紡纓白面。"包山楚簡二七一:"四馬之凵(鍱)面。"簡二七二:"白鍚=(金鍚)面。"何琳儀説面讀為靣。《説文》:"靣,勒靼也。"徐鍇繫傳:"其鐵曰勒,其革曰靣。"指馬籠頭當面的柔皮。

面

5160 (元明 mian)讀為湎(元明 mian),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法·六分》:"知王〔術〕者,驅騁馳獵而不禽芒(荒),飲食喜樂而不面康……其□〔不〕知王述(術)者,驅騁馳獵則禽芒,飲食喜樂則面康……"影本面讀為湎。按《説文》:"湎,沉於酒也。"《尚書·酒誥》:"罔敢湎于酒。"《國語·越語下》:"王其且馳騁弋獵無至禽荒,宫中之樂無至酒荒。"與帛書意近。

圁

5161 (魚明 ma)讀為滿(元明 man),雙聲,魚元通轉

古璽文有圁字,列入《古璽文編》六·九。《璽彙》三二二三"圁憙",為姓氏字。黄錫全《利用〈汗簡〉考釋古文字》根據《汗簡》引《義雲章》滿字古文作圁,馬《説文》古文作㐲,隸作圁。字从囗,馬聲,馬明母魚部,滿明母元部,二字雙聲。圁讀為滿,滿為古姓。《漢書》有滿昌,《三國志》魏有滿寵、滿偉,《晉書》有滿奮。《玉篇》圁音縶,黄氏云乃誤

認圝同䍐,䍐正篆作[illegible],或體作[illegible](繫),與圝構形有别。按《廣韻》緩韻:“滿,姓,出山陽。《風俗通》:‘荆蠻有瞞氏,音舛變為滿。’魏有滿寵。”又《姓解》引《百家譜》云:“陳胡公(滿)之後也。”又《通志·氏族略》:“《國語》:潞、洛、泉、余、滿皆赤狄,隗姓。”滿有數源。《璽彙》三二二三為楚璽。

弁

5162 (元並 bian)疑讀為慢(元明 man),疊韻,並明旁紐

上博楚竹書《從政》甲簡一七～一八:“〔君子先〕人則啓道之,遂(後)人則奉相之。是以曰君子難得而惕(易)事也,其使人器之。少(小)人先人則弁敔之,〔後人〕則陷(?)毁之,是以曰少(小)人易得而難事也……”“弁敔”諸説不同。楊澤生《上博楚竹書考釋(三篇)》疑弁讀為反或慢,尤傾向於後者。敔則從顔世鉉説讀侮。《荀子·不苟》:“小人能則倨傲僻違以驕溢人。”大意相近。按弁與變通,説見本部幫紐“弁(5087)讀為變”條。曼與䜌聲字通。《史記·十二諸侯年表》:“宋景公頭曼。”《左傳》“頭曼”作欒。故弁與慢通用。

已审阅
子居 09-10-14, 18:59

緝　部

影　紐

邑

5163 (緝影 yi)讀為悒(緝影 yi),雙聲疊韻

洹子孟姜壺:"其人民部(鼟)邑堇(慬)寠(憂)。"董蓮池讀邑為悒。按邑前一字他家多釋都,邑讀如本字。又《楚辭·離騷》:"曾歔欷余鬱邑兮。"洪興祖考異:"邑一作悒。"

郒

5164 (緝影 yi)讀為邑(緝影 yi),雙聲疊韻

《璽彙》〇三〇一:"昌郒叚(長)史。""昌邑",地名,在今山東金鄉縣西北。

咠

5165 (緝清 qi)讀為揖(緝影 yi),疊韻

郭店楚簡《魯穆公問子思》簡二:"公不敚(悦),咠而退之。"

見　紐

㨗

5166 (《廣韻》即葉切,盍精 jie)或説讀為汲(緝見 ji),緝盍旁轉

信陽長臺關遣策二·〇一四號:"一㨗垪……"湯餘惠《戰國銘文選》以為"㨗垪"即"汲瓶"。《儀禮·士喪禮》:"新盆、槃、瓶……皆濯,適于西階下。"鄭玄注:"瓶以汲水也。"按《儀禮·士冠禮》:"建柶。"釋文建作捷,云:"亦作扱。"

溪　紐

立

5167 (緝來 li)與

泣

5168 (緝溪 qi)通,疊韻

馬王堆帛書《老子》甲、乙本《道經》:"殺人衆,以悲依(哀)立之。"通行本作:"以哀悲泣之。"泣或説為哭泣;或説乃涖(竦,莅)之譌省,意為莅臨、參加。參看質部來紐"立(4031)讀為莅"條。按《晏子春秋·内篇諫上》:"公出背而泣。"《群書治要》引作"公出屏而立"。

汲

5169 (緝見 ji)讀為泣(緝溪 qi),疊韻,見溪旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·屯》上六:"乘馬煩(班)如,汲血連(漣)如。"汲通行本《易》作泣,流涕也。《楚辭·九嘆·憂苦》:"涕流交集兮,泣下漣漣。"又馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》引《詩》曰:"〔嬰〕嬰于蜚(飛),貤(差)池其羽。之子于歸,袁(遠)送于野。瞻望弗及,汲沸(涕)如雨。"汲毛詩《邶風·燕燕》作泣。又帛書《六十四卦·中復(孚)》六三:"〔得敵,〕或鼓或皮(罷),或汲或歌。"通行本《易》汲作泣。

群　紐

汲

5170 (緝見 ji)讀為及(緝群 ji),疊韻,見群

旁紐

馬王堆帛書《戰國縱橫家書·觸龍見趙太后章》:"今媪尊長安之位,而封之膏腴之地,多予之重器,而不汲今令有功於國,山陵堋(崩),長安君何以自託於趙?"汲《戰國策·趙策四》作及。

返

5171 (緝群 ji)讀為及(緝群 ji),雙聲疊韻

㲋叔盨:"㲋弔(叔)其萬年永返仲姬寶用。"上博楚竹書《民之父母》簡一二:"亡(無)聖(聲)之樂,它返孫=(子孫)。""它返"即"施及"。又簡一三:"亡(無)備(服)之喪,它返四國。"返字書未見,字从辵,及聲。辵與彳義近通用,返殆彶之異構。彶見下文,彶緝部見紐,與及疊韻,見群旁紐。

𨑒

5172 (緝群 ji)讀為及(緝群 ji),雙聲疊韻

仲偁父鼎:"𨑒白(伯)𨑒𨑒中(仲)偁父伐南淮尸(夷),孚(俘)金。"𨑒从止,及聲,殆亦返、彶之異構。

彶

5173 (緝見 ji)讀為及(緝群 ji),疊韻,見群旁紐

不其𣪘蓋:"女(汝)彶戎大章敦(搏)。"舀鼎:"迺卑(俾)〔饗〕以舀酉(酒)彶羊。"晉侯𩰫盨(第一組)銘:"隹正月初吉庚寅,晉侯𩰫乍(作)寶㝬彶盨……"《説文》:"彶,急行也。"與返、𨑒義同。

郥

5174 (緝群 ji)讀為及(緝群 ji),雙聲疊韻

《璽彙》二三四:"郥疕。"姓氏通作及。《路史》云及為箴姓之分。又云:"晉大夫以采為氏。"望出清河。

級

5175 (緝見 ji)讀為及(緝群 ji),疊韻,見群旁紐

馬王堆竹簡《天下至道談》:"直踵者,罙(深)不及;上纍(鉤)者,下不級心也。"影本級讀為及。

伋

5176 (緝見 ji)讀為及(緝群 ji),疊韻,見群旁紐

鄭登伯鼎:"奠(鄭)登(鄧)白(伯)伋弔(叔)𡚬乍(作)寶鼎。"按《尚書·顧命》:"齊侯吕伋。"《史記·齊太公世家》集解:"伋一作及。"

陜

5177 (盍匣 xia)讀為頰(緝群 jia),緝盍旁轉,群匣旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·欽(咸)》上六:"欽其肞(輔)陜舌。"陜通行本《易》作頰。輔即酺,《説文》:"酺,頰也。""頰,面旁也"。

曉　紐

拾

5178 (緝禪 shi)讀為歙(緝曉 xi),疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"將欲拾之,必固張之。"拾通行本作歙,《韓非子·喻老》作翕。《爾雅·釋詁》:"翕,合也。"《説文》:"歙,縮鼻也。"引申為收斂。《淮南子·兵略》:"(用兵之道)為之以歙,而應之以張。"《正字通》欠部:"歙,合也,與翕同。"

欱

5179 (《廣韻》呼合切,緝曉 he)讀為歙(緝曉 xi),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本《德經》:"耶(聖)人之在天下也,欱欱焉,〔為天下渾其心〕……""欱欱"通行本作"歙歙"。按《説文》:"欱,歠也。"段玉裁注:"欱與吸意相近。"《正字通》:"欱,翕也。"欱與歙音義皆近。

揄

5180（《集韻》迄及切，緝曉 xi）讀為歙（緝曉 xi），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本《道經》："將欲揄之，必古（固）張之。"揄甲本作拾，通行本作歙。

愉

5181（《集韻》迄及切，緝曉 xi）讀為歙（緝曉 xi），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》："〔聖人〕之在天下，愉愉焉，為天下渾心……""愉愉"通行本作"歙歙"，劉師培《老子斠補》云："歙，乃歙閉之義也。此言聖人治天下，行治不尚侈張。"按《玉篇》："愉，心熱也。"

匣　　紐

闔

5182（盍匣 he）讀為合（緝匣 he），雙聲，緝盍旁轉

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《經法・君正》："號令闔於民心，則民聽令。"又《經法・四度》："參於天地，闔於民心。"影本闔讀為合。按《戰國策・秦策三》："意者，臣愚而不闔於王心耶！"鮑彪注："闔、合同。"

隦

5183（盍匣 he）或說讀為合（緝匣 he），雙聲，盍緝旁轉

《珍秦齋古印展》四："隦陽坒（府）。"裘錫圭釋文謂盍字古作𥁋、𥁋等形，其上所从之𠫓象器上有蓋，並非來去之去，實即盍之初文。盍、合音義皆近。"隦陽"應即戰國時魏邑"合（亦作郃）陽"，此應為魏國官印。

㑹

5184（合，緝匣 he）或說讀為盒（緝匣 he），雙聲疊韻

信陽楚簡一・〇四六："一㑹彫□。"二・三七："二㑹盞。"㑹从合，甘聲，《玉篇》說為會之古文。或讀為盒，為有蓋之器皿。會月部匣紐。《說文》："會，合也。"意義也接近。

端　　紐

合

5185（緝匣 he）讀為答（緝端 da），疊韻

陳侯因資敦："淖（朝）問諸侯，合䖒（揚）氒德。""合揚"即"答揚"。《左傳・宣公二年》："既合而來奔。"杜預注："以合為答。"《尚書・顧命》："用答揚文武之光訓。"孔氏傳："用對揚聖文武之大教。"又馬王堆帛書《胎產書》："禹問幼頻曰："我欲埴（殖）人產子，何如而有？幼頻合曰：月朔已去汁□……"又馬王堆竹簡《十問》："黃帝問於大成曰……大成合曰……"同篇又有"容成合曰"、"彭祖合曰"、"耇老合曰"、"師癸合曰"、"文執（摯）合曰"、"王期合曰"，合皆讀為答。

摯

5186（質照 zhi）讀為縶（緝端 zhi），端照準雙聲

睡虎地秦簡《秦律雜抄》："驀馬五尺八寸以上，不勝任，奔摯不如令，縣司馬貲二甲，令、丞各一甲。"整理小組讀摯為縶，指羈縶馬。按《左傳・昭公十七年》："我高祖少皞摯之立也。"《漢書・律曆志》引摯作縶。

定　　紐

執

5187（緝照 zhi）讀為蟄（緝定 zhe），疊韻，定照準旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六

經·觀》:"正名脩刑,執虫不出,雪霜復清,孟穀乃蕭(肅)……""正名施(弛)刑,執虫發聲,草苴復榮。""執虫"即"蟄蟲",《禮記·月令》:"仲秋……行夏令……蟄蟲不藏,五穀復生。"又銀雀山竹簡《三十時》:"民人入室,執虫求穴。"

徻

5188 (遝,緝定 ta)與

沓

5189 (緝定 ta)通,雙聲疊韻

殷墟甲骨文《粹》九八〇加九四五:"叀徻田,亡戋。其逐沓麋自西東北,亡戋。自東西北逐沓麋,亡戋。"沓、徻在卜辭中用為地名,又見《合集》二八七九〇、二八九八二、二九二三三,《屯南》二三二六、二八五一等。裘錫圭《甲骨文字考釋(八篇)》云徻即遝,《玉篇》:"遝,遝遝,行貌。"郭沫若以為沓與徻同見一辭,是同一地名的不同寫法。裘氏云沓為衛地,《春秋·文公十三年》:"冬,公人晉,衛侯會公于沓。"

𩒨

5190 (緝定 ta)或説讀為譶(緝定 ta),雙聲疊韻

屭羌鐘:"武侄寺(持)力,𩒨敓(奪)楚京。"湯餘惠《戰國銘文選》説𩒨通譶,《説文》:"譶,疾言也。从三言,讀若沓。"引申為疾速。𩒨字書未見。按楊樹達讀𩒨為慴,參看盍部照紐"𩒨(5243)或説讀為慴"條。

泥　　紐

内

5191 (緝泥 nei)讀為納(緝泥 na),雙聲疊聲

大克鼎:"出内王令(命)。""出内"即"出納"。《詩·大雅·烝民》:"出納王命,王之喉舌。"又𩰫侯駭方鼎:"𩰫侯駭方内豊(醴?)于王。"又陳璋壺:"惟王五年,奠陽陳得再立(莅)事歲,孟冬戊辰,齊臧(藏)戈孤,陳璋内伐匽亳邦之獲。"學者或"内伐"連讀為入伐。李學勤、祝敏申《盱眙壺銘與齊伐燕年代》云以齊伐燕,不宜稱"入伐",内當讀為納,即向齊朝廷獻納。又侯馬盟書有所謂"納室"類,六七·六:"自今以往,敢不逹從此明質(誓)之言,而尚(徜)敢或内室,而或婚(聞)宗人兄弟或内室者,而弗執弗獻丕顯出公大冢,明亟覞之,麻塞(夷)非(彼)是(氏)。""内室"即"納室",《國語·晉語》記晉國殺郤犨、郤至、郤錡後,"納其室以分婦人"。韋昭注:"納,取也;室,妻妾貨財。"九店M五六楚簡二七:"利於内室。"郭店楚簡《性自命出》簡三~四:"智□□□出之,智(知)宜(義)者能内之。"上博楚竹書《孔子詩論》簡三:"邦(國)風丌(其)内勿也,尃(溥)觀(觀)人谷(俗)安(焉)。""内物"即"納物"。又簡一二:"反内於豊(禮),不亦能改(怡)虖(乎)?"上博楚竹書《從政》甲簡一一:"言見善行,内亓(其)悬(仁)安(焉)。"按《尚書·益稷》:"以出納五言。"《漢書·律曆志》、《尚書大傳·洪範五行傳》鄭玄注並引納作内。

炳

5192 (《集韻》奴困切,文泥 nen)讀為訥(緝泥 ne),雙聲,文緝通轉

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"大直如詘(屈),大巧如拙,大贏如炳。"通行本作"大辯若訥"。影本注疑此處有脱文,原文當作:"大贏如絀,大辯如訥。"《玉篇》:"炳,熱也。"

入

5193 (緝日 ru)讀為納(緝泥 na),疊韻,泥日準雙聲

士山盤:"王乎(呼)乍(作)册尹册命山曰:于入荓侯。"入李學勤讀納。《左傳·桓公十

五年》:"冬,會于袲,謀伐鄭,將納厲公也。"銘謂周王命士山送苒侯歸國。又膳夫山鼎、頌鼎、頌壺、頌毁有"反入堇章"語,即受册命者"返納瑾璋"於王。睡虎地秦簡《日書》甲《秦除》:"收日,可以入人民、馬牛、禾粟、入室……"影本入讀為納。《國語·晉語》:"殺三郤而尸諸朝,納其室以分婦人。"韋昭注:"納,取也。"又《稷辰》:"不可入寄者。"睡虎地秦簡《日書》乙《除室》:"毋以戊辰、己巳入寄者,入之所寄之。"

䜲

5194 (盍來 lie)疑讀為納(緝泥 na),盍緝旁轉,來泥旁紐

九店 M 五六楚簡二五:"以䜲田邑,𢒉(吝)。"李家浩説䜲即簡四一"利以内(納)田邑"之納。

照　紐

圉

5195 (緝照 zhi)讀為執(緝照 zhi),雙聲疊韻

殷墟甲骨文圉字作𡆥(《前》四·四·一)、𡆥(《合集》三六)、𡆥(《前》六·五三·一)等形,字从㚔从囗,象拘人於囹圄之形。隸作圉,《廣韻》魚巨切,魚部疑紐。然從意義來看,此字多讀為執。《前》七·一九·二:"……五日丁未在𦎫圉羌。"《合集》五八四反甲:"王𠧞曰有𡆥(祟),八日庚子戈㚔羌……人,𢦔㞢(有)圉二人。"姚孝遂主編《殷墟甲骨刻辭類纂》末《拼音檢索》將執、圉、圉、圉(輝按後二字均圉之異體)皆注為 zhi 音,殆是。

郼

5196 (緝照 zhi)或説即文獻之執(緝照 zhi),雙聲疊韻

一九七六年山東臨沂發現一戈,胡上銘一"郼"字(《文物》一九七九年四期)。何琳儀《戰國兵器銘文選釋·釋郼》云字从𡴘與从㚔同,殷墟甲骨文《續》三·三六·二執字作𡴘(輝按趙平安釋鞫),《林》二·二五·一〇圉字作𡆥,皆其例,字應隸作郼。《説文》:"㚔,所以驚人也。从大从羊(段玉裁本改𢆉)。一曰大聲也……一曰讀若瓠。"段玉裁云:"五字未詳。疑當作:一曰讀若執。"《漢書·王子侯表》上"瓡節侯息",此地亦見《漢書·地理志》:"北海郡……瓡,侯國。"顔師古注:"瓡即執字。"王先謙《漢書補注》引王念孫曰:"韋昭音瓡為諸摯反,《廣韻》入聲二十六緝之入切,縣名,在北海。則瓡為執之譌明矣。"何氏亦云戰國文字丮或作𠃌,與瓜或作𠃌形者(《璽彙》三九八七"命〔令〕狐"字偏旁)十分相似,遂使後人誤認執从瓜,而與瓠混。或説地在今山東東部濰坊地區。

摯

5197 (質照 zhi)讀為執(緝照 zhi),雙聲

睡虎地秦簡《日書》甲《到室》:"凡敫日,利以漁邋(獵)、請謁、責人,摯盜賊。"《日書》甲《秦除》:"正月……摯未,柀(破)申……""二月……執申,柀酉……""三月……執酉,柀戌""四月……摯戌,柀亥……"又:"摯日,不可以行。以亡,必摯而入公而止……危日可以責摯攻毄(擊)。"摯文獻作執,《淮南子·天文》:"午為定,未為執,主陷。申為破,主衡。"按《説文》:"摯,握持也。"又《説文》:"執,捕罪人也。"二字本有别,然文獻多通用。《詩·邶風·簡兮》:"左手執籥,右手秉翟。"此為持義。今執持義多用執。

日　紐

内

5198 (緝泥 nei)讀為入(緝日 ru),疊韻,泥日

準雙聲

永盂:"隹十又(有)二年初吉丁卯,益公内即命于天子。"無叀鼎:"嗣(司)徒南仲右無叀内門。"員卣:"員從史旟(旟)伐會(鄶),員先内邑。"衛毁:"焚(榮)白(伯)右衛内即立(位)。"伯矩鼎:"用言(歆)王出内事(使)人。"《璽彙》四七六一:"吉昌内。"包山楚簡一九七:"出内事王。"鄂君啓舟節:"……逾夏,内邔(鄖)……辵江,内湘……内灢……内資、沅、澧、澭……女(如)載馬牛羊昌(以)出内闢(關),則政(征)於大廎(府),毋政於闢。"此記鄂君啓商船之行程,内某水即進入某水,"出内關"即"出入關"。又張家山簡《引書》:"引口痛,兩手指内口中,力引之……"上博楚竹書《性情論》簡一〇:"……軆(體)丌(其)宜(義)而節麼(取)之,里(理)丌(其)情而出内之。"上博楚竹書《昔者君老》簡二:"至命於閪(閤門),以告逵=人=(寺人,寺人)内告於君=(君,君)曰:卲(召)之。大(太)子内見,女(如)祭祀之事。"按《左傳·襄公九年》:"以出内火。"《漢書·五行志》引内作入。

禪　　紐

汁
5199 (緝禪 zhi)與

什
5200 (緝禪 shi)通,雙聲疊韻

《封泥考略》五·一有"汁邡長印",六·三有"汁邡丞印",七·三有"汁邡右尉"印。"汁邡"即《漢書·地理志》廣漢郡之"汁方"縣,《後漢書·郡國志》作"什邡"。《隸辨》載王君平鄉道碑及武都丞吕國題名均作"汁邡"。又《史記·高祖功臣侯者年表》有"汁防侯雍齒"。羅福頤《封泥證史録舉隅》説"什方"為"汁邡"之誤,其實應看作字音同通假,而不是字形之譌誤。

精　　紐

雜
5201 (囃,《廣韻》倉雜切,盍清 ca)讀為嗛(緝精 ji),緝盍旁轉,精清旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·正亂》:"黄帝身禺(遇)之(蚩)尤,因而貪(擒)之……腐其骨肉,投之苦醢(醢),使天下雜之。"影本注説雜當是嚛字簡寫,而嚛乃嗛字之異。按嚛即囃字,讀為嗛,《説文》:"嗛,噍也。"即咀嚼。《集韻》緝韻:"嗛,歃也。"《説文》:"歃,歠也。"段玉裁注:"歠者,歓也,凡盟者歃血。"王筠句讀:"歃,凡飲皆謂之歃。"

從　　紐

雜
5202 (緝從 za)讀為集(緝從 ji),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》:"君子雜泰(大)成。能進之為君子,不能進,客(各)止於其〔里〕。"按《禮記·月令》:"四方來集。"《吕氏春秋·仲春紀》集作雜。

邪　　紐

巠
5203 (溼之省,緝審 shi)或説讀為隰(緝邪 xi),疊韻

戰國古幣方足布有面文"巠成"者(《錢典》三〇八～三一〇、四七六;《東亞》四·四一),張頷《古幣文編》云巠為溼之省體,通於

隰。按漢在今山西離石縣西置隰成縣。又按坙字何琳儀疑為𦀗字省文,讀為欒,黄錫全説同,參看元部來紐"坙(4977)或説讀為欒"條。二説不同,殆以張説為近是。

郔

5204(緝邪 xi)

𨖷

5205(緝邪 xi)

遡

5206(緝邪 xi)讀為襲(緝邪 xi),雙聲疊韻

㦰毀:"㦰逹(率)有嗣(司)師氏奔追郔戎于䵺(棫)林……"敔毀:"王令敔追𨖷于上洛、㤅谷,至于伊。"中山王嚳兆域圖:"不行王命者,㤅(殃)遡子孫。"郔、𨖷、遡諸字前人或釋御,或釋絶,裘錫圭初釋茲為聯,讀為攔、連,後又據晉侯𩰫盨"甚(湛)樂于邍(原)𨖷",改釋𨖷為隰,讀郔、𨖷、遡為襲。陳美蘭《金文札記二則"追郔"、"淖淖列列"》、黄德寬《"𢇍"及相關字的再討論》又依裘氏後説再加引申,説皆可信。《春秋·襄公二十三年》:"齊師襲莒。"杜預注:"輕行疾至,不戒以入曰襲。"又《廣雅·釋詁》:"襲,及也。"又按郔、𨖷、遡聲旁茲疑與上條坙聲旁同為緝部字,與襲疊韻。

溼

5207(緝審 shi)讀為隰(緝邪 xi),疊韻

散氏盤:"我既付散氏溼田、牆田。""溼田"即隰地之田。又石鼓文《鑾車》:"邍溼陰陽。""邍溼"即"原隰"。《詩·小雅·皇皇者華》:"于彼原隰。"毛傳:"高平曰原,下溼曰隰。"按《左傳·桓公三年》:"逐翼侯于汾隰。"《詩·唐風·鴇羽》正義引隰作濕。

濕

5208(《玉篇》濕同溼,緝審 shi)讀為隰(緝邪 xi),疊韻

《殷周金文集成》一一五四二 A 矛銘有"濕成",應即"隰成"縣,參看上文。

𨖷

5209(緝邪 xi)文獻作隰(緝邪 xi),雙聲疊韻

晉侯𩰫盨(第一組)銘:"隹正月初吉庚寅,晉侯𩰫乍寶障彶(及)盨,其用田獸(狩),甚(湛)樂于邍(原)𨖷,其邁(萬)年永寶用。"馬承源《晉侯𩰫盨》云"邍𨖷"即"邍隰"。《周禮·夏官》:"邍師,掌四方之地名,辨其丘陵墳衍邍隰之名。"

衲

5210(緝泥 na)疑讀為襲(緝邪 xi),疊韻

銀雀山竹簡《兵令》:"先……適(敵)恒令,非追北衲邑,先後□□……之恒令,前失後斬。"此篇與傳本《尉繚子》之《兵令》篇相合,宋本作:"先後之次有適宜。常令者,非追北襲邑攸用也。前後不次則失也,亂先後,斬之。"雖與簡本有所出入,但衲作襲,影本因疑衲應讀作襲。

盇　部

影　紐

惡
5211（鐸影 e）

晋
5212（魚影 ya）疑讀為厭（盇影 ya），雙聲，鐸魚盇通轉

睡虎地秦簡《日書》乙《家（嫁）子□》："春三月……丙丁死者，其東有憙，正西惡之，死者主也。""冬三月，甲乙死者，必兵死，其南晋之……□□後有得，東南晋之。"影本注惡、晋讀為厭。《廣雅·釋言》："鎮也。"《史記·高祖本紀》："秦始皇帝常曰東南有天子氣，於是因東游以厭之。"按《集韻》禡韻："晋，或作晋。"《説文》："晋，闕。"鈕樹玉校議："《汗簡》以為惡字。"王筠句讀："其為亞之分别文。"

弇
5213（談影 yan）

𩊱
5214（鞥，緝影 eng）或説讀為鞥（盇影 e），盇談陰入對轉，緝盇旁轉

隨縣楚簡三一："二襮弇扈。"二二："二𩊱。"何琳儀説弇、𩊱皆讀鞥。《説文》："鞥，車具也。"《穆天子傳》三："升于弇山。"郭璞注："弇，弇兹山，日所入也。"《楚辭·離騷》："望崦嵫而勿迫。"𩊱字書未見。革、韋義近，弇、奄聲近，疑𩊱為鞥之異構。按《尚書·盤庚上》："予不掩爾善。"釋文："掩本又作弇。"又按《説文》有鞥字，云："鞥，轡鞥。从革，弇聲。讀若譍。一曰龓頭繞者。"𩊱也可能為鞥字異體，指馬繮繩。

見　紐

夲
5215（盇泥 nie）

㢆
5216（盇泥 nie）或説讀為甲（盇見 jia），叠韻

中山王譽方壺："身蒙夲胄。"何琳儀引《説文》："夲，所以驚人也。从大从羊。一曰大聲也，讀若瓠。"説"讀若瓠"即枷之初文。仰天湖楚簡三九："□之㢆衣。"包山楚簡八一："兵㢆執事人。"㢆从虍，夲聲，讀甲。按伯晨鼎有"虩胄"，學者多讀虩為皋，參看幽部見紐"虩（1335）或説讀為皋"條。亦有學者説夲、㢆應讀同虩。又按何氏所引《説文》"讀若瓠"之瓠實為瓬之誤，參看緝部照紐"䣄（5196）或説即文獻之執"條，故讀甲亦非定論。但皋、甲義近。

介
5217（月見 jie）文獻或作夾（盇見 jia），雙聲，月盇通轉

介鐘銘："介鐘右八。"律名通作"夾鐘"。《吕氏春秋·仲春紀》："律中夾鐘。"

溪　紐

脅
5218（盇曉 xie）讀為怯（盇溪 qie），叠韻，溪曉旁紐

銀雀山竹簡《孫子兵法·勢》："亂生於治，

脅生於恿(勇),弱生於强。治亂,數也;恿脅,執(勢)也。"脅十一家本作怯。按劦與去聲字多相通。《左傳·莊公八年》:"劫而束之。"《管子·大匡》劫作脅。《山海經·南山經》:"其羽在魼下。"郭璞注:"魼亦作脅。"

蓋

5219 (月見 gai)或說讀為榼(盍溪 ke),見溪旁紐,月盍通轉

河北滿城漢中山靖王墓出銅壺甲蓋銘:"有言三,甫金鯠,為荃蓋,錯書之。"頸銘:"蓋圜四叕,犧尊成壺。"壺乙蓋銘:"髤蛏(此字張振林釋趯讀鑵)蓋。"周策縱《一對最古的藥酒壺之發現》說蓋非器蓋之蓋,用皇帝所賜之金不會僅作器蓋;且壺頸銘"蓋圜四叕(綴)",若解為器蓋,則意為圓壺蓋有條紋,但事實上,四條紋帶却全飾在壺身上。周氏因說蓋應讀榼,《說文》:"榼,酒器也。"周氏引《墨子·備穴》:"蓋持醞。客即熏,以救目。救目分方鑿穴,以益〈盆〉盛醞置穴中,大(按一本作文)盆毋少四斗,即熏,以目臨醞上。"說蓋亦應讀榼,文言以榼盛醞以禦烟保目。榼與壺同類,《淮南子·氾論》:"今夫霤水足以溢壺榼,而江河不能實漏巵。"唐白居易《風雨中尋李十一因題船上》:"小榼沽清醑,行厨煮白鱗。"

疑　紐

業

5220 (盍疑 ye)讀為鄴(盍疑 ye),雙聲叠韻

《三代》二〇·二三·一戟:"卅(三十)三年,業竗(令)𢊁(狄),左庫工帀(師)臣,冶山。"此為魏器,業即鄴,故地在今河北臨漳縣西。十四年鄴下庫戈作鄴。

鄴

5221 (盍疑 ye)讀為業(盍疑 ye),雙聲叠韻

銀雀山竹簡《尉繚子·四》"……離其吨鄴,賈無不離其𢊁(肆)宅。"此在傳本為《將理》篇,宋本作:"是農無不離田業,賈無不離肆宅。"

㦮

5222 (《廣韻》魚怯切,盍疑 ye)文獻作業(盍疑 ye),雙聲叠韻

中山王嚳鼎:"惲惲㦮㦮。"《尚書·皋陶謨》:"兢兢業業。"孔氏傳:"業,危懼也。"按《廣韻》業韻:"㦮,懼也。"《篇海類編》:"㦮,懼也,危也。"㦮應為危懼義之本字。

曉　紐

劦

5223 (盍匣 xie)讀為脅(盍曉 xie),叠韻,曉匣旁紐

馬王堆一號墓簡一四號:"小叔(菽)鹿劦白羹一鼎。"劦讀為脅。《集韻》業韻:"脅,《說文》:'兩膀也。'或書作脇。"

匣　紐

劦

5224 (盍匣 xie)

叠

5225 (盍匣 xie)讀為協(盍匣 xie),雙聲叠韻

殷墟甲骨文有劦字,亦作叠,學者多讀為協。此字或作祭名,《合集》二七八四:"貞:翌甲叠自上甲衣,亡壱,七月。"《合集》二三一二〇:"丁丑卜,行貞:王賓父丁叠,亡尤。"《合集》三四六一五:"丁未貞,乂歲于劦蒦。"《屯南》九二二:"甲子卜,其酒,劦日大乙,其舌于祖乙。"《粹》二九八:"癸卯卜,貞,王賓武丁奭妣癸,叠日亡尤。"徐中舒師云劦从三力作𠠩,丿本象原始之耒形,从三力故會合力

之意。《説文》:"劦,同力也。"又:"協,衆之同合也。"《玉篇》:"協,合也。"或説協祭之協亦協合之義,此種祀典多在最後舉行,或同時聯合他種祀典一並舉行之。或説協祭即大合祭之祫祭。又甲骨卜辭多見"劦田"之辭。《合集》一:"……大令衆人曰脅田,其受年,十一月。"《合集》九四九九:"貞,隹辛亥脅田,十二月。"王襄《簠室殷契徵文》考釋第五篇謂"脅田"之脅為祭名,田為田祖。張政烺《殷契劦田解》重申王氏之説,並進而指出殷人脅田相當於周人的蜡祭,是索鬼神而祭之。《禮記·郊特牲》:"蜡也者,祭也,歲十二月合聚萬物而索饗之也。"《合集》一稱十一月,周十二月即殷十一月。又卜辭有"脅風",《合集》一四二九四:"東方曰析,風曰脅。"《合集》一四二九五:"貞,帝(禘)于東方曰析,風曰劦,桒年。"胡厚宣《釋殷代求年于四方和四方風的祭祀》謂"脅風"即"協風"。《國語·周語上》:"先時五日,瞽告有協風至。"又《山海經·北山經》:"母逢之山,北望雞號之山,其風曰飈。"《説文》劦字下引作:"惟號之山,其風若劦。"是劦、協、飈字通。

汁

5226 (緝禪 zhi)讀為協(盍匣 xie),緝盍旁轉

銀雀山竹簡一八四:"……人謂就(造)父登車嗛(攬)蕼(轡),馬汁險(斂)正(整)齊周(調)均(勻)……"湯漳平《論唐勒賦殘簡》云此為楚人唐勒《御賦》殘文,辭亦引於《淮南子·覽冥》,云:"昔者王良、造父之御也,上車攝轡,馬為整齊而斂諧。投足調勻……"汁讀為協,與諧義同。按《説文》:"協,衆之同和也。从劦,从十。叶,古文協,从口、十。旪,或从日。"汁从水,十聲,與叶同。漢史晨奏銘:"汁光之精。"《字源》云"汁光之精"即黑帝叶光紀也。又《爾雅·釋天》:"在未曰協洽。"《史記·曆書》"協洽"作"汁洽"。又《隸釋》十一樊敏碑:"歲在汁洽。"洪适釋:"《爾雅》、西漢《淮南子》歲在未皆作協洽,此作汁洽。"

蓋

5227 (月見 gai)讀為闔(盍匣 he),見匣旁紐,月盍通轉

銀雀山簡本《孫子兵法·見吴王》:"蓋廬曰:'不穀未聞道也……'蓋廬六日不自□□□□□……"二三二及二三三號亦見"蓋廬"之名。此篇内容似非《孫子》正文,但内容與《史記·孫子吴起列傳》所記孫武見吴王闔廬,以兵法試諸婦人之事相當,是"蓋廬"即"闔廬"。按《晏子春秋·内篇諫下》:"皆有蓋廬。"《左傳·襄公十七年》作:"皆有闔廬。"

甲

5228 (盍見 jia)讀為嗑(盍匣 he),疊韻,見匣旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·餘(豫)》九四:"允〈穴〉餘(豫),大有得,勿疑傰(朋)甲讒。"通行本《易》甲作盍,讒作簪。而高亨《周易古經今注》則疑當讀為嗑,《説文》:"多言也。"按《説文》又云:"嗑讀若甲。"則高説當是。辭言勿疑朋友之多言毀讒於己也。簪高氏讀譖,《一切經音義》十七引《三蒼》:"譖,讒也。"帛書亦正作讒。

伸

5229 (《説文》甲古文作㑒,㑒即伸,盍見 jia)

閘

5230 (《廣韻》烏甲切,盍影 zha)讀為狎(盍匣 xia),疊韻,見匣旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本《德經》:"母(毋)閘其所居,毋猒其所生。"閘乙本作伸,通行本作狎。按《詩·衛風·芄蘭》:"能不我甲。"釋文:"甲,《韓詩》作狎。"一説,狎應讀狹。

箳

5231（《廣韻》胡甲切，盍匣 xia）讀為匣（盍匣 xia），雙聲疊韻

仰天湖遣策一六號："皆贙（藏）於一箳之中。""一箳"即"一匣"。《廣韻》："匣，箱匣也。"

閼

5232（盍匣 xia）讀為狹（陜，盍匣 xia），雙聲疊韻

河北平山縣出土之中山王譽兆域圖："王命賙為逃乏（兆法），闊閼少（小）大之□。"閼與闊相對成文，學者多以為閼應讀狹。《廣韻》："狹，隘狹。"《説文》作陜，云："隘也。从自，夾聲。"段玉裁注："俗作陿、峽、狹。"周法高説閼字从門，乃因闊从門，偏旁類推而成。按狹古作陜，銀雀山竹簡《孫子兵法・吴問》："其□田陜，置士多，主喬（驕）臣奢……"即言范、中行氏置田狹，置士多，税高，故先亡。

俠

5233（盍匣 xia）讀為挾（盍匣 xie），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《尉繚子・二》："凡俠議（義）〔□□□□〕□起；爭私結怨，貴以不得已。"此在傳本為《攻權》篇，宋本作："凡挾義而戰者，貴從我起；爭私結怨，應不得已。"按《詩・大雅・大明》："使不挾四方。"《韓詩外傳》五引挾作俠。

定　紐

葉

5234（盍喻 ye）讀為堞（盍定 die），疊韻，定喻準旁紐

銀雀山竹簡《守法守令》："外葉高七尺，内葉高四尺，外葉埤堄……"影本注讀葉為堞，《説文》："堞，城上女垣也。"《守法守令》篇與《墨子・備城門》、《號令》等篇内容相近，"内堞"、"外堞"之名亦見於《備城門》篇，云："城内有傅壤〈堞〉，因以内壤〈堞〉為外，鑿其間，深丈五尺……下鑿城外堞内深丈五，廣丈二。""令使守為城内堞外行餐。"又簡本《守法守令》："為爵穴葉足之下，可〔以□□〕客者，十步而一。為專牖於葉之中，可以密射外者，廿步而一。"《備城門》："城上為爵穴，下堞三尺……"按《墨子・備城門》："樹渠毋傅堞五寸。"此語亦見《墨子・雜守》，作："樹渠無傅葉五寸。"

偞

5235（盍定 die）讀為諜（盍定 die），雙聲疊韻

馬王堆帛書《春秋事語・晉獻公欲得隋會章》："□□會果使偞㲋（讒）之曰：'是知餘事，將因我於晉。'秦大夫信之，君殺繞朝。"偞字書未見，帛書讀為諜。《説文》："諜，軍中反間也。"

諜

5236（盍定 die）讀為牒（盍定 die），雙聲疊韻

睡虎地秦簡《封診式・毒言》："某里公士甲等廿人詣里人士五（伍）丙，皆告曰：'丙有寧毒言，甲等難飲食焉，來告之。'即疏書甲等名事關諜北（背）。"整理小組讀諜為牒。《説文》："牒，札也。"按《後漢書・張衡傳》："子長諜之，爛然有第。"李賢注："《前書音義》曰：諜，譜第也，與牒通。"

執

5237（緝照 zhi）疑讀為蹋（盍定 ta），緝盍旁轉，照定準旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經・正亂》："黄帝身禺（遇）之（蚩）尤，因而肏（擒）之……充其胃以為鞫（鞠），使人執之，多中者賞。"影本注疑執讀為蹋。《史記・衛將軍驃騎列傳》："……穿域蹋鞠。"索隱："今之鞠戲，以皮為之，中實以毛，蹴蹋為

戲。"劉向《别録》:"蹴鞠者傳言黄帝所作。"

談
5238 (談定 tan)讀為蹋(盍定 ta),雙聲,談盍陽入對轉

張家山簡《引書》:"支尻之上甬(痛),引之,為木鞠談,卧以當甬者,前後榣(摇)之,三百而休……""為木鞠談"即作木鞠而蹋之。

泥　紐

聶
5239 (《廣韻》之涉切,盍照 zhe)疑讀為躡(盍泥 nie),疊韻,照泥準旁紐

銀雀山竹簡《孫臏兵法・官一》:"襌括蘩避,所以莠聶也。"影本注疑"襌括"讀為"嘽緩",乃徐緩之意。"蘩避"疑當讀為"磐辟",《文選》潘岳《射雉賦》徐爰注:"皆回從往復不正之貌也。"聶疑當讀為躡,《尉繚子・輕卒令》:"莫敢當其前,莫敢躡其後。""疑此句意謂行軍時故意顯示遲緩拖沓之狀,以引誘敵人追襲。"張震澤《孫臏兵法校理》解"襌括"為單衣光頭,而"莠聶"讀為"誘躡",與影本同。云"此句謂單衣光頭,不甲不胄,行動不整,示敵無備,誘敵來躡也"。

來　紐

邋
5240 (盍來 lie)讀為獵(盍來 lie),雙聲疊韻

石鼓文《吾車》篇:"吾車既工,吾馬既同。君子員邋,員邋員斿(遊)。"《古文苑・石鼓文》章樵注:"邋,鄭通作獵……君子,指從獵諸臣。"睡虎地秦簡《日書》多以邋為獵。甲篇《除》:"外陽日利以達墅(野)外,可以田邋。"又云:"夬光日利以登高飲食,邋四方墅外……"又《稷辰》:"……利弋邋報讎,攻軍、韋(圍)城。"又乙篇開首:"平達之日利以行師徒、見人、人邦。罔邋獲,作事吉。"又銀雀山竹簡《田法》:"先大息五日,上使民之壯者吏將以邋,以便戎事,及助大息之費。邋毋過二日必錯……"邋即獵,古以田獵教戰,"戎事"即指兵戎之事。《禮記・月令》季秋之月:"天子乃教於田獵,以習五戎。"又銀雀山竹簡《人君不善之應》:"人君好馳騁田邋,則野草□,田壽(疇)歲(穢)……"按戰國已有獵字,中山胤嗣姧盗圓壺:"茅蒐猶(畋)獵,于皮(彼)新杢(土),其逾(會)如林,駿(馭)右和同,四駐(牡)汸汸,以取鮮蕈(槁),鄉(饗)祀先王。"字作獵。又馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》"獵射雉(兕)虎",字作獵。又邋與躐一从辵,一从足,二字古義近通用。銀雀山竹簡《孫臏兵法・官一》:"邋軍以索陣。"影本疑邋讀為躐,張震澤則説邋即躐,又通獵。《楚辭・國殤》:"凌余陣兮躐余行。"《國語・吴語》:"以犯獵吴國之師徒。"《荀子・議兵》:"不獵禾稼。"楊倞注:"獵與躐同,踐也。"

臘
5241 (盍來 la)讀為獵(盍來 lie),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲、乙本《道經》:"五色使人目明〈盲〉,馳騁田臘使人心發狂,難得之價(貨)使人之行方(妨)……"通行本臘作獵。

邋
5242 (盍來 lie)讀為鬣(盍來 lie),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"鳥獸恒鳴人之室,燔螭(鬈)及六畜毛邋其止所,則止矣。"邋讀為鬣,指動物頭、頸之毛。《爾雅・釋畜》:"青驪繁鬣騥。"郝懿行義疏:"《左・定十年》疏及釋文引舍人注:'鬣,馬鬉也。'"《廣雅・釋器》:"鬣,毛也。"

照　紐

𦧝
5243（緝定 ta）或説讀為慴（盍照 she），緝盍旁轉，照定準旁紐

𠌢羌鐘："武侄寺（持）力，𦧝敓（奪）楚京。"楊樹達《積微居金文説·𠌢羌鐘跋》説𦧝從𠷎聲，讀為慴。《説文》："慴，懼也。"句"謂晉軍征秦迫齊，勇武搏擊之威力，使楚國都之君臣慴懼震動而奪氣也。"按湯餘惠讀𠷎，參緝部定紐"𦧝（5190）或説讀為𠷎"條。又按慴舊讀 zhe。

審　紐

聶
5244（盍泥 nie）讀為攝（盍審 she），叠韻，審泥準旁紐

曾侯乙墓竹簡三號："虓（虎）䡕（毛）之聶……"湯餘惠《戰國銘文選》以為聶通攝，緣飾。《儀禮·既夕禮》："貳車白狗攝服。"鄭玄注："攝，猶緣也。"胡培翬正義："謂以白狗皮為服而緣其邊也。"按《儀禮·士冠禮》："再醴攝酒。"鄭玄注："今文攝為聶。"

𦗲
5245（當从耴聲，盍端 tie）讀為攝（盍審 she），叠韻，端審準旁紐

郭店楚簡《緇衣》簡四五引《詩》云："倗（朋）友卣（攸）𦗲，𦗲以愄（威）義（儀）。"所引見《詩·大雅·既醉》，𦗲毛詩作攝。

聶
5246（盍泥 nie）讀為懾（盍審 she），叠韻，泥審準旁紐

睡虎地秦簡《為吏之道》："凡治事，敢為固，謁私圖，畫局陳𢍰（棋）以為耤（藉），肖（宵）人聶心，不敢徒語恐見惡。"整理小組讀聶為懾，義為畏懼。

執
5247（緝照 zhi）讀為攝（盍審 she），緝盍旁轉，照審旁紐

馬王堆帛書《老子》甲、乙本《德經》："蓋聞善執生者，陵行不〔避〕矢（兕）虎，人軍不被甲兵。"執通行本作攝，"攝生"即養生，白居易《病中作》："久為勞生事，不學攝生道。"

𡆨
5248（緝泥 nie）讀為攝（盍審 she），緝盍旁轉，泥審準旁紐

上博楚竹書《緇衣》簡二三："《告（詩）》員（云）：'塱（朋）咅（友）卣（攸）𡆨＝以威義（儀）。'"毛詩𡆨作攝。按《説文》："𡆨，下取物縮藏之。从又从口。讀若聶。"參看上文"𦗲讀為攝"條。

初　紐

萎
5249（盍精 jie）讀為鍤（盍初 cha），叠韻，精初準旁紐

上博楚竹書《容成氏》簡一四："叁（舜）於是虐（乎）飼（始）孕（免）藝幵（肩）槈（耨）萎，介而坐之。"按妾與臿聲字通。《淮南子·齊俗》："中國歃血也。"《太平御覽》引歃作唼。

精　紐

緌
5250（盍精 jie）通作接（盍精 jie），雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·五正》："外内交緌，乃正於事之所成。"《玉篇》："緌，緌續也。"《集韻》葉韻："緌，續

縷也。"緁為"續縷"之專字,交接字則通作接。《説文》:"接,交也。"徐灝注箋:"接者,相引以手之義,引申為凡交接之偁。"又馬王堆帛書《六十四卦·溍(晉)》:"溍,康侯用賜(錫)馬蕃庶,晝日三緁。"緁通行本《易》作接。

椄

5251 (盍精 jie)通作接(盍精 jie),雙聲疊韻

睡虎地秦簡《為吏之道》:"道傷(易)車利,精而勿致,興之必疾,夜以椄日。"整理小組讀椄為接。按《説文》:"椄,續木也。"段玉裁注:"椄之言接也。今接行而椄廢。"李富孫辨字正俗:"手部曰:'接,交也。'按:續木即今移椄花木者。是椄與交接字文義並異。"

捷

5252 (盍從 jie)讀為接(盍精 jie),疊韻,精從旁紐

馬王堆帛書《戰國縱橫家書·謂燕王章》:"秦五世伐諸侯,今為齊下,秦王之心筍(苟)得窮齊,不難以國壹棲……然則王何不使可信者棲收燕趙。"後棲字《戰國策·燕策一》作接,意為結合。前棲字《燕策一》無,然按之文意應與後者用法相同。棲為脂部字,與接之為盍部字韻部不接近,或説棲為捷字之譌。按捷與接通,文獻例甚多,《大戴禮記·保傅》:"博聞強記,接給而善對者,謂之承。"《賈子新書·保傅》接作捷。

從紐

疌

5253 (盍從 jie)讀為捷(盍從 jie),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫臏兵法·十問》:"交和而舍,適(敵)人氣(既)衆以強;巠疌以剛,兑(鋭)陣以胥,擊之奈何?""巠疌"應讀為"勁捷",敏捷有力。左思《魏都賦》:"臨焦原而不怳,誰勁捷而無猲。"

阪

5254 (《集韻》通作級,緝見 ji)或説與

捷

5255 (盍從 jie)通,緝盍旁轉

河南輝縣山彪鎮出土一戈,銘:"周王阝之元用戈。"王名或隸作阪,或隸作叚。其時代為春秋時期,胡較短,内有銎。周法高《金文零釋·周王戈考釋》云捷和及音訓很接近,《小爾雅·釋詁》:"捷,及也。"《漢書·揚雄傳》:"豈駕鵝之能捷。"晉灼曰:"捷,及也。"《説文》:"捷,獵也,軍獲得也。从手,疌聲。"又足部:"趿,進足有所擷取也。从足,及聲。"周氏云周王阪即王子捷。《春秋·宣公十五年》:"王札子殺召伯、毛伯。"杜預注:"王札子,王子札也,蓋經文倒札字。"《左傳》:"王孫蘇與召伯毛氏爭政,使王子捷殺召戴公及毛伯衞。"杜預注:"王子捷即王札子。"按王名字高明隸作叚,初讀為午,説即周威烈王午;後讀為匄,説即周敬王匄。後説是,參看月部見紐"叚(4162)讀為匄"條。又按陳昭容説阪為叚之誤剔,周氏隸字有誤。陳説是。

幫紐

乏

5256 (盍並 fa)讀為法(盍幫 fa),疊韻,幫並旁紐

河北平山縣出土之中山王譽兆域圖:"王命賙為逃乏,闊闃(狹)小大之囗,又(有)事者官𠁁之,進退囗乏者死亡若(赦),不行王命者,悉(殃)逊(襲)子孫。丌(其)一從,丌一瘤(藏)廥(府)。"乏讀為法,"逃乏"即"兆

法","囗乏"殆亡法、違法之意。

並　紐

䟆
5257（談並 fan）讀為乏（盍並 fa），雙聲，談盍陽入對轉

中山胤嗣𧊒螸圓壺："……敬命新墜（地），雨（雩）祠先王，殜（世）殜毋（毋）䟆，以追庸（誦）先王之工（功）刺（烈）。"學者或讀䟆如犯。張政烺《中山胤嗣𧊒螸壺釋文》以為："此字蓋讀為貶。貶，損也，減也。"湯餘惠《讀金文瑣記（八篇）》以為"世世毋䟆"乃承前句"雩祠先王"而言，無疑是指祭祀之事，當讀如中山王䜌方壺"乏其先王之祭祀"之乏。古乏、氾聲字多相通。《玉篇》："氾，孚劍切，氾濫也，亦作泛。"《周禮·夏官·大僕》："窆亦如之。"鄭玄注："鄭司農云：窆讀如'慶封氾祭'之氾。""世世毋乏"，乏，廢也。《莊子·天地》："無乏吾事。"釋文："乏，廢也。"《左傳·襄公十四年》："匱神乏祀，百姓絶望，社稷無主。"

侵 部

影 紐

酓
5258 (侵影 yan)讀為歙(飲,侵影 yin),雙聲疊韻

辛巳毁(又稱麗毁):"辛巳王酓多亞……"(《三代》六・四九・一)鄂侯鼎:"駿方翎(會)王射,駿方休闌。王宴,咸酓。"又扶風莊白村出土伯𢦔壺腹内底銘"白𢦔乍酓𣪕"五字,"酓𣪕"即歙壺,乃自銘壺之用途。又銀雀山竹簡《田法》:"……□明示民,乃為分職之數,齊其食酓之量,均其作務之業。"按酓不見於大徐本《説文》,而見於小徐本説文繫傳,云:"酒味苦也。"又《説文》:"歙,歠也。从欠,酓聲。"《玉篇》:"歙,古文飲。"馬王堆帛書《戰國縱横家書・觸龍見趙太后章》:"食歙得毋衰乎?"《戰國策・趙策四》歙作飲。

䧢
5259 (侵群 qin)讀為霒(陰,侵影 yin),雙聲疊韻

殷墟一期甲骨文習見䧢,作[illegible]或[illegible],于省吾《甲骨文字釋林・釋霍》隸作霍。《合集》一九七八〇:"丙辰卜,丁巳其霍印,允霍。"《合集》二〇七七〇:"……燎……自入至[illegible]門不往,霍,十一月。"《合集》一九八八:"戊戌卜,其霍印。翌啓,不見云(雲)。"《乙》四四九:"丁未霍。戊申卜,己啓。戊申卜,己其雨,不雨,啓,少……"《説文》:"䧢,鳥也。从隹,今聲。《春秋傳》有公子苦䧢。"于氏云甲文以霍為天氣陰晴之陰,不作䧢鳥字用。甲文或以霍與啓對貞,更是顯明的驗證。《説文》訓陰為闇,以為陰陽之陰。陰晴之陰《説文》作霒,並謂:"霒,雲覆日也。从雲,今聲。"

侌
5260 (侵影 yin)讀為陰(侵影 yin),雙聲疊韻

《璽彙》〇一〇四:"侌成君邑大夫俞□。"《戰國策・趙策四》:"且王嘗濟於漳,而身朝於邯鄲,抱陰成、負蒿、葛、薜以為趙蔽,而趙無為王行也。""陰成"在今河南盧氏、洛寧之間。又《吉林大學藏印選》一一・五六:"侌隶。"《璽彙》三一六一:"侌身。"包山楚簡一八〇:"侌𡰥女。"姓氏侌通作陰。《璽彙》二三二四:"陰鈍。"《元和姓纂》:"周文王第三子管叔鮮之後。管夷吾七代孫修適楚,為陰大夫,因氏焉。《風俗通》又云:'康氏之後。周有陰不佞,陰里人也。'"

䣐
5261 (侵影 yin)讀為陰(侵影 yin),雙聲疊韻

包山楚簡五一:"䣐侯之正差。"䣐為地名,即陰。《漢書・地理志》南陽郡陰縣,在今湖北光化縣西。

金
5262 (侵見 jin)或説讀為陰(侵影 yin),疊韻

長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇:"乃命山川四晦(海),□[illegible]熨(氣)[illegible]熨,以為其疏。"[illegible]字或釋害,或釋再。饒宗頤釋金,並説望山簡作[illegible],與此合。高明《楚繒書研究》從饒説,並云金當讀為陰,屭羌鐘、上官鼎之陰字作险,从阜,金聲。而[illegible]字高氏釋寶讀陽。高氏引《國語・周語》:"疏為川谷,以導其氣。"疏

氣無滯陰,亦無散陽。陰陽序次,風雨時至。云帛書語意相同。

侌

5263 (《玉篇》於今切,陰,侵影 yin)或說讀為瘖(侵影 yin),雙聲叠韻

殷墟甲骨文《甲》三〇八〇:"貞,王瘖疒隹𡳿(有)𡆥。"此為武丁卜辭,劉桓《殷契新釋》說"瘖疒"即瘖啞之疾。《尚書・無逸》"(高宗)乃或亮陰,三年不言",陰即瘖。按《文選・張衡《思玄賦》:"經重侌乎寂漠兮,慜墳羊之深潛。"李善引舊注:"侌,古陰字。"

見 紐

金

5264 (侵見 jin)讀為衿(襟,侵見 jin),文獻或作衿(侵見 jin),雙聲叠韻

上博楚竹書《孔子詩論》簡二七:"北風不繼人之怨,子立不。""子立"李零、周鳳五皆疑為《詩》篇名,馮勝君以為"子立"即《鄭風・子衿》篇。朱淵清《"子立"與"子衿"》疑"子立"之立為金字之誤。《子衿》之衿宋王應麟《詩考》指出漢石經作衿,明何楷、清王夫之、陳啓源、陳焕、惠棟皆從之。衿即襟字。石經為魯詩,毛詩作衿。《釋名・釋衣服》:"襟,禁也,交於前,所以禁御風寒也。"與詩意不合。按衿見彧方鼎、彧鼎,《說文》訓"交衽"。邵瑛《群經正字》云:"衿,今經典作襟,亦作衿。"衿从衣,金聲。金小篆作金,《說文》謂"今聲",衿或為衿之譌省。

唫

5265 (侵群 jin)讀為禁(侵見 jin),叠韻,見群旁紐

馬王堆帛書《戰國縱横家書・蘇秦獻書趙王章》:"齊乃西師以唫强秦。"《戰國策・趙策一》唫作禁。《說文》:"唫,口急也。"按金與噤通,《荀子・正論》:"金舌敝口。"楊倞注:"金或讀為噤。"

紟

5266 (侵見 jin)讀同錦(侵見 jin),雙聲叠韻

曾侯乙墓東室一二三號匵器蓋除書"紫紟之衣"。紟从市金聲,與錦之从帛金聲音同義近。《說文》:"錦,襄邑織文。"徐鍇繫傳"邑"作"色"。匵為古器如箱之類,出土時内有絲織物殘蹟,說明它是放置錦衣的。

紟

5267 (紟之籀文,侵見 jin)讀爲錦(侵見 jin),雙聲叠韻

仰天湖楚簡三:"皆又(有)紟纏。"簡八:"紟綉。"簡二五四:"素王紟之綉。"

检

5268 (侵見 jin)或說讀為禁(侵見 jin),雙聲叠韻

包山楚簡二六六:"二检。"影本隸作鈢,讀鉩,解為鼎鈎。何琳儀讀為禁,解為承尊之方案禁。

含

5269 (侵匣 han)讀為今(侵見 jin),叠韻,見匣旁紐

中山王𠑇大鼎:"含舍(余)方壯,智(知)天若否……""含𢧵(吾)老賙新(親)逹(率)參(三)軍之衆,以征不宜(義)之邦……""至于含尔(爾)母(毋)大而㦽(肆),母富而喬(驕),母衆而囂。"郭店楚簡《語叢一》簡三八~四一:"《詩》所以會古含之恃(志?)也者。《春秋》所以會古含之事也。"按含从口,今聲,故得讀為今。

減

5270 (侵見 jian)讀為緘(侵見 jian),雙聲叠韻

馬王堆帛書《天文氣象雜占》:"赤雲從(縱)減,曰惡歲,兵興。"

堿

5271 (《龍龕手鑑》:墈,俗作堿。侵溪 kan)讀為椷(侵見 jian),叠韻,見溪旁紐

長沙五里牌戰國墓遣策有書"在匠(肱)堿"者(《長沙發掘報告》五六頁)。堿讀為椷,《說文》:"椷,篋也。"即小箱。

溪　紐

湛

5272 (侵定 zhan)或說讀為堪(侵溪 kan),叠韻

𠑇匜:"牧牛,𠭯,乃可湛,女敢以乃師訟,女上卭(挺)先誓。"劉桓《金文札記(四則)》云"可湛"當讀為"何堪",是說牧牛罪狀之大是難以承受的,引《左傳・昭公三年》:"有死罪三,何以堪之。"按《史記・楚世家》:"次子叔堪。"索隱:"堪一作湛。"按亦有學者可讀為苛,湛讀為甚。

諶

5273 (侵禪 chen)讀為勘(侵溪 kan),叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經・果童》:"險若得平,諶□□□,〔貴〕賤必諶,貧富又(有)等。"影本注讀諶為勘,比較,引申為深切考覈之意。

龕

5274 (龕,侵溪 kan)讀為堪(侵溪 kan),雙聲叠韻

史牆盤:"剌(烈)且(祖)文考,弋(式)𩔈受(授)牆爾𪔶福,褱猶彔(祿)、黃耇、彌生,龕事氒辟。"又《三代》一・四有所謂"眉壽"鐘(或稱"無疆"鐘):"……萬年無疆,龕事朕辟。"學者多以為龕即龕。《六書故》:"龕,《說文》曰:龍皃也。徐本合聲,唐本今聲。"又《說文》:"龕,龍皃。从龍,合聲。"段玉裁改今聲,云:"各本作'合聲',篆體亦誤。今依《九經字樣》正。"徐中舒師云龕从今聲,當讀為戡,《說文》以戡為《商書・西伯戡黎》之戡,戡與堪同。今聲、甚聲字皆古侵韻,故得相通。堪,任也。"龕事氒辟"指能勝任事君之事。按龕與戡通,《法言・重黎》:"劉龕南陽。"某氏音義:"龕與戡同。"戡又與堪通,《尚書・西伯戡黎》,《爾雅・釋詁》郭璞注引戡作堪。

群　紐

肣

5275 (肣,《集韻》渠金切,侵群 qin)讀為禽(侵群 qin),雙聲叠韻

馬王堆帛書《相馬經》三一下:"野毋肣。"肣从肉,今聲,應讀為禽。《說文》以肣為圅之俗體,訓舌,與此不同。又上博楚竹書《容成氏》簡一六:"堂(當)是時也,疠(癘)役(疫)不至……肣獸肥大……"又簡五:"肣獸朝,魚鼈(鱉)獻,又(有)吴(無)迵(通)。"

肣

5276 (侵群 qin)讀為擒(侵群 qin),雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經・正亂》:"黃帝身禺(遇)之(蚩)尤,因而肣之。"依文意肣當讀擒。按《禮記・檀弓》:"黔敖為食於路。"《漢書・古今人表》"黔敖"作"禽敖"。

禽

5277 (侵群 qin)讀為擒(侵群 qin),雙聲叠韻

馬王堆帛書《春秋事語・宋荆戰泓水之上章》:"君子不擊不成之列,不童(重)傷,不禽二毛。"《左傳・僖公二十二年》亦作禽,但依文意當作擒,《韓非子・外儲說左上》作:"不擒二毛。"又銀雀山竹簡《孫臏兵法》有《禽龐涓》篇,云:"孫子弗息而毄(擊)之桂陵,而禽龐涓。"又《陳忌問壘》篇:"是吾所以取龐□

而禽泰(太)子申也。"按《戰國策·秦策三》:"以禽勁吳。"《史記·范雎蔡澤列傳》禽作擒。

鈊
5278 (侵群 qin)

銮
5279 (侵群 qin)讀為琴(侵群 qin),雙聲叠韻

曾侯乙墓六一號漆箱朱書文字:"所尚若敕(陳),銮亓嘗(常)私。"又郭店楚簡《性自命出》簡二四～二五:"聖(聽)銮弁之聖(聲)則謬(悸)女(如)也斯嘆(難)。""銮弁"、"銮亓"即"琴瑟"。銮、銮字書未見,字疑為金聲,金、琴俱侵部字,故通用。

曉 紐

言
5280 (元疑 yan)

音
5281 (侵影 yin)讀為歆(侵曉 xin),叠韻。又甲骨文、金文多以言為音,二字義近通用,疑曉旁紐

宋人著録的弭仲匿(匠)(《考古圖》三·四二;《薛氏》一五·三)云:"其卿(饗)大正,用音王賓。"或説音當讀歆。《左傳·僖公三十一年》:"不歆其祀。"杜預注:"歆猶饗也。"《國語·周語》:"王歆太牢。"韋昭注:"歆,饗也。"又于省吾《甲骨文字釋林·釋言》云言與音初本同名,後世以用各有當,遂分化為二,然古文字音與言之互作常見。《掇》三三五"言其出疒",《後下》一〇·三"出疒言",二例言字應讀作音,指喉音之臨將嘶啞言之。又《後下》四一·九:"口口卜,子䚯言多亞。"《乙》四七〇八:"貞,王出言且丁,正。"《粹》三八八:"貞,𡆥匕辛,其言日彭。"諸例言字亦應讀作歆。又伯矩鼎:"用言王出内(入)事(使)人。"言亦讀歆。

牆
5282 (元疑 yan)讀為歆(侵曉 xin),疑曉旁紐

長沙子彈庫戰國楚帛書乙篇:"民祀不牆,帝牆(將)繇目亂(亂)口(逆?)之行。"牆字又見一九六九年湖北枝江百里洲出土的考叔牆父匠和寅公孫牆父匜,字从爿,言聲。李零從于省吾説,讀言為歆,引《左傳·昭公元年》:"神怒民叛,何以能久?……神怒,不歆其祀;民叛,不即其事。祀事不從,又何以年?"又《左傳·定公五年》:"死者若有知也,可以歆舊祀。"歆字的用法相同。《説文》:"歆,神食氣也。"按牆學者或説从言,爿聲,何琳儀讀為莊。引《禮記·曲禮》:"非禮不誠不莊。"鄭玄注:"莊,敬也。"何説亦通。

匣 紐

酓
5283 (侵影 yan)讀為含(侵匣 han),叠韻

郭店楚簡本《老子》甲簡三三:"酓悳(德)之厚者,比於赤子。"酓馬王堆帛書《老子》乙本、王弼本俱作含。

合
5284 (緝匣 he)與

含
5285 (侵匣 han)通,雙聲,緝侵陽入對轉

馬王堆帛書《六十四卦·川(坤)》六三:"合章可貞,或從王事,无〔成〕有終。"合通行本《易》作含。按"含章"高亨《周易古經今注》疑當讀為"戕商",亦即"戡商",指武王克商之事,可備一説。

陷

5286（談匣 xian）讀為含（侵匣 han），雙聲，侵談旁轉

銀雀山竹簡《孫臏兵法・勢備》："夫陷齒戴角，前蚤（爪）後鋸（距），喜而合，怒而斲（鬬），天之道也，不可止也。"影本注説陷讀為含。《淮南子・兵略》："凡有血氣之蟲，含牙帶角，前爪後距。有角者觸，有齒者噬，有毒者螫，有蹄者趹。喜而相戲，怒而相害，天之性也。"按《説文》："啗讀與含同。"是含與臽聲字通。

朿

5287（侵匣 han）疑讀為含（侵匣 han），雙聲疊韻

郭店楚簡《成之聞之》簡四～五："是古（故）亡虐（乎）其身而朿虐（乎）其訋（詞），唯（雖）𡨦（厚）其命，民弗從之㑇（矣）。"又簡九～一〇云："唯（雖）肰（然），其朿也不𡨦（厚），其重也弗多㑇（矣）。"刘桓《讀〈郭店楚墓竹簡〉札記》説朿即甲骨文朿（《拾掇》二・一五八），字當作朿，从木、马，马亦聲，马"讀若含"，"含乎其詞"是講空話之意。

嚂

5288（《廣韻》呼覽切，談曉 han）讀為銜（侵匣 xian），侵談旁轉，曉匣旁紐

銀雀山竹簡三六五六號："去嚂蘼（轡），徹（撤）……"湯漳平《論唐勒賦殘簡》云此為楚人唐勒《御賦》殘辭，引文見《淮南子・覽冥》："若夫鉗且、大丙之御，除轡銜，去鞭棄策……"

監

5289（談見 jian）讀為銜（侵匣 xian），見匣旁紐，侵談旁轉

上博楚竹書《子羔》簡一一："（有娀氏）遊於央（陽）臺之上，又（有）鷃（燕）監卵而階（錯）者（諸）丌（其）前，取而軟（吞）之。"《宋書・符瑞志》："有玄鳥銜卵而墜之，五色甚好，二人競取，覆以玉筐。"

戚

5290（感，侵見 gan）疑讀為咸（侵匣 xian），疊韻，見匣旁紐

長沙子彈庫戰國楚帛書甲篇："欽（?）敬隹（惟）備，天像（象）是恖（則），戚隹天☐，下民之祴（戒?），敬之毋弋（忒）！"戚即感字，説見下條。李零疑此篇戚讀為咸。按李説殆是，《左傳・昭公二十一年》："窕則不咸。"《通典・樂四》引咸作感。按亦有學者隸此字為成，讀為誠。

戚

5291（感，侵見 gan）讀為憾（侵匣 han），疊韻，見匣旁紐

長沙子彈庫戰國楚帛書丙篇："女（如），可以出帀（師）籔（築）邑，不可以豢（嫁）女取臣妾，不夾（兼）旻（得）不戚。"戚《字彙補》收為感字古文。李零《長沙子彈庫戰國楚帛書研究》説"不感"讀為不憾。出師築邑則不可嫁女取臣妾，二者不可兼而得之，此不為可憾之事。按《左傳・隱公三年》："降而不憾。"釋文："憾本又作咸。"

減

5292（侵見 jian）讀為咸（侵匣 xian），疊韻，見匣旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經・成法》："夫是故毚（讒）民皆退，賢人減起，五邪乃逃，年（佞）辯乃止。"影本減讀為咸。睡虎地秦簡《日書》甲《衣》："五丑不可以巫，啻（帝）以殺巫減。""巫減"即"巫咸"。《尚書・君奭》："在太戊，時則有若伊陟、臣扈，格于上帝；巫咸乂王家。"按《史記・酷吏列傳》："減宣者，楊人也。"《漢書・酷吏傳》減作咸。

禁

5293（侵見 jin）與

咸

5294（侵匣 xian）通，叠韻，見匣旁紐

馬王堆帛書《六十四卦・林（臨）》初九："禁林，貞吉。"九二："禁林，吉，无不利。"二禁字通行本《易》皆作咸。咸舊多讀為感。《象傳》："咸臨貞吉，志行正也。"王弼注："咸，感也。"《彖傳》："咸，感也，聖人感人心而天下和平。"

欽

5295（侵溪 qin）讀為咸（侵匣 xian），叠韻，溪匣旁紐

馬王堆帛書《六十四卦》有欽卦，即《易》之咸卦。初六云"欽其栂（拇）"，六二云"欽其䏶（腓）"，九三云"欽其䏶〈股〉"，九五云"欽其脢"，上六云"欽其肞（輔）陜（頰）舌"，諸欽字通行本《易》皆作咸。

端 紐

砧

5296（侵端 zhen）讀為玷（侵端 dian），雙聲叠韻

郭店楚簡《緇衣》簡三五～三六引《大虽（雅）》云："白珪之石，尚可砻（磨）也。此言之砧，不可為也。"所引見《詩・大雅・抑》，毛詩及今本《禮記・緇衣》引作玷。

甚

5297（侵禪 shen）讀為湛（侵端 dan），叠韻，端禪準旁紐

晉侯𩰫盨（第一組）銘："隹正月初吉庚寅，晉侯𩰫乍寶䵼彶（及）盨，其用田獸（狩），甚樂于邍（原）𨘋（隰），其邁（萬）年永寶用。"馬承源《晉侯𩰫盨》云甚讀為湛。詛楚文："淫失（佚）甚亂。"《國語・周語下》："虞于湛樂。"韋昭注："湛，淫也。"按《莊子・天下》："沐甚雨。"釋文："崔本甚作湛。"又按《詩・小雅・賓之初筵》："錫爾純嘏，子孫其湛。"鄭玄箋："湛，樂也。"

透 紐

惍

5298（《集韻》呼含切，侵曉 han）讀為貪（侵透 tan），叠韻

上博楚竹書《從政》甲簡一五："毋𢍰（弆），毋𢡺（號），毋側（賊），毋惍。"按《集韻》覃韻："惍，疎縱也。"影本讀為貪。

鄌

5299（侵來 lin）或説讀為郴（侵透 chen），叠韻，透來旁紐

鄂君啓舟節："𨑥（上）江，内（入）湘，就䣕，就䣜陽，内（入）澧，就𨛭……"末字舊多釋鄙，姚漢源《鄂君啓節釋文》改釋為鄌，説字从亩得聲，亩即廩之初文。姚文油印本讀鄌為郴，後正式發表時删去。朱德熙、李家浩《鄂君啓節考釋（八篇）》重申姚氏之説。郴為湘南縣、秦置郴縣，漢屬桂陽郡。按亩、廩與林聲字通，説見本部來紐"亩（5307）、蕾（5308）、鍹（5309）、鏉（5310）、㪲（5311）、鐳（5312）、稟（5313）文獻通作林"條。《左傳・莊公八年》："公孫無知虐于雍廩。"《史記・齊太公世家》作"雍林"。

定 紐

審

5300（侵審 shen）讀為湛（侵定 zhan），叠韻，審定準旁紐

上博楚竹書《孔子詩論》簡二一："《審䨏》之賹（益）也，丌（其）猷（猶）軺與！"《審䨏》毛詩作《湛露》。按《吕氏春秋・仲冬紀》：

“湛饎必潔。”高誘注:“湛讀瀋釜之瀋。”

𧷸

5301 (侵匣 xian)疑讀為簟(侵定 dian)叠韻

上海博物館新獲軨伯慶鼎(一稱倏戒鼎)銘:“軨白(伯)慶易(賜)倏(修)戒(械)𧷸弼(弼)……”陳佩芬以為𧷸字从貝,咸聲,咸與覃皆侵韻字,故“𧷸弼”即毛公鼎、番生𣪘之“金簟弻”。吴振武《倏戒鼎補釋》也以為即《詩經》屢見之“簟茀”,為車蔽。吴文注謂《易・臨》:“初九,咸臨,貞吉。九二,咸臨,吉,无不利。”馬王堆帛書咸皆作禁。禁、婪並从林聲,《説文》婪字謂“讀若潭”,是咸與覃聲字通。

送

5302 (東心 song)讀為朕(侵定 zhen),心定舌齒鄰紐

中山胤嗣𡣕䖒圓壺:“隹送先王,茅蒐㽙(田)獵……以取鮮薹(槁),鄉(饗)祀先王……”揆之文意,送必讀為朕。按唐作藩《上古音手册》送字東部心紐,朕字侵部定紐,二字韻部、聲紐皆有距離,但求之諧聲偏旁,則二字音當接近。《説文》:“送,遣也。从辵,倂省。”送籀文作𨗨,倂聲不省。又《説文》:“倂,送也。从人,灷聲。”段玉裁注:“灷,許書無此字,而送、侯、朕皆用為聲,此亦許書奪屚之一也。以證切,六部。朕、送二字古音當亦在六部也。”又《説文》:“朕,我也。闕。”段玉裁云:“其解當曰:舟縫也。从舟,灷聲。”

泥　　紐

𡐦

5303 (侵泥 nan)讀為南(侵泥 nan),雙聲叠韻

一九六八年陝西洛南縣陳澗鄉村民陳生福挖土得𡐦史㕞壺(現藏洛南縣文化館),銘云:“𡐦史㕞乍寶壺,用𩰫(禋)祀于兹宗室。”穆海亭《𡐦史㕞壺蓋銘文考釋》云:“𡐦字《説文》所無。从南从父从土,應讀為南,南北之南。下面加土字,特指南土。”又云“𡐦史”為“南土”、南國的史官,其職責在駐守邊界。

南

5304 (侵泥 nan)讀為男(侵泥 nan),雙聲叠韻

馬王堆帛書《胎産書》:“月朔已去汁□,三日中從之,有子。其一日南,其二日女殹(也)。”影本注讀南為男。《外臺秘要》卷三十三《男女受胎時日法》認為經絶一日三日五日為男,二日四日六日為女,過六日不成子,説法與帛書類似。又“月朔”即月經,睡虎地秦簡《封診式・出子》條稱為“朔事”。按《左傳・昭公十三年》:“鄭伯,男也。”《國語・周語中》、《孔子家語・正論》男作南。

任

5305 (侵日 ren)或説與

男

5306 (侵泥 nan)通,叠韻,泥日準雙聲

殷墟甲骨文《粹》一五四五:“……以多田亞任……”《合集》一〇九一七:“丁巳卜,史貞,乎任夕虎,㞢,十月。”丁山《甲骨文所見氏族及其制度》云田即《尚書》之《康誥》、《酒誥》所謂“侯甸”,亞即《酒誥》所謂“惟亞惟服”之亞,任則應讀為男。《白虎通・嫁娶篇》:“男者任也,任功業也。”蔡邕《獨斷》:“男者任也,立功業以化民,其地方五十里。”《尚書・禹貢》“二百里男邦”,《史記・夏本紀》作“二百里任國”。丁氏云:“傅斯年氏《論所謂五等爵在殷商》一文論定殷周之世僅有侯甸男衛四服,而無公侯伯子男之説。徐中舒氏《井田制度探源》亦力主殷周封建有侯甸男衛四服。東大民氏作《畿服辨》,據卜辭

層云'余其从多田于多伯征孟方伯炎',證明多田即是侯甸。多數學者都承認傅、徐、束三氏的結論。"

來　　紐

亩
5307 (廩,侵來 lin)

薔
5308 (侵來 lin)

鍎
5309 (侵來 lin)

鏴
5310 (侵來 lin)

斆
5311 (侵來 lin)

鐂
5312 (侵來 lin)

稟
5313 (侵來 lin)文獻通作林(侵來 lin),雙聲叠韻

楚公豦(家)鐘:"楚公豦自乍(作)寶大亩龢鐘。"吴王鐘銘:"睪(擇)吉金,用作禾亩。台(以)樂賓客,嗞(誌)勞尃(父)。"曾憲通《吴王鐘銘考釋——薛氏〈款識〉商鐘四新解》説"禾亩"即遲父鐘、䖒編鐘等常見"乍龢鐂鐘"之"龢鐂",而"鐂鐘"文獻作"林鐘"。《左傳·襄公十九年》:"季武子作林鐘。"林有衆多之意。《廣雅·釋詁三》:"林,衆也。"王念孫疏證:"《周語》:'林鐘,和展百事,俾莫不任肅純恪也。'韋昭注:'林,衆也,言萬物衆盛也。'《白虎通義》云:六月謂之林鐘何?林者,衆也,萬物成熟,種類衆多也。"又南宫乎鐘:"嗣土(徒)南宫乎乍大鐂欸(協)鐘,兹名曰無臭(射)鐘。"馬承源《中國古代青銅雙音鐘》因云林鐘即編鐘。按鐂从金,薔聲,薔又為亩字加注音符林。異體作薔,虢叔鐘:"用乍朕皇考叀叔大薔鐘。"亦作鍎(兄仲鐘)、鏴(兮仲鐘)、稟(師丞鐘)。又免簠:"嗣奠還斆眔吴(虞)眔牧。"郭沫若云:"斆眔吴眔牧與同毁嗣昜、林、吴、牧同例,知斆實假為林衡之林也。"又免毁:"令(命)女(汝)疋(胥)周師嗣(司)斆。"

郈
5314 (侵來 lin)讀為林(侵來 lin),雙聲叠韻

《璽彙》〇〇〇四:"郈襄君。"何琳儀説"郈襄"即"林鄉",在今河南尉氏縣西。《左傳·莊公八年》:"公孫無知虐于雍廩。"《史記·齊太公世家》廩作林。

亩
5315 (侵來 lin)讀為廩(侵來 lin),雙聲叠韻

右亩宫鼎:"右亩宫莆官吴頭。"《陶彙》六·一〇八:"滎陽亩匋(陶)。"按亩字書未見,字从宀、亩,亩亦聲。《説文》:"亩,穀所振入,宗廟粢盛,倉黄亩而取之,故謂之亩。从入,回象屋形,中有户牖。廩,亩或从广,从禾。"广為依山崖建造的房屋,宀為"交覆深屋",广、宀義近,亩也可能為亩、廩之異構。

笝
5316 (侵來 lin)讀為廩(侵來 lin),雙聲叠韻

九店 M 五六楚簡五三:"笝凥(居)西北,不吉。"李家浩説笝讀為倉廩之廩。睡虎地秦簡《日書》甲《夢》相宅之書有"囷居宇西北匧(陋),不利"之語,大意相近。

林
5317 (侵來 lin)讀為臨(侵來 lin),雙聲叠韻

馬王堆帛書《六十四卦》有《林》卦,初九"禁(咸)林",九二"禁林",六三"甘林",六四"至林",六五"知林",上六"敦林",諸林字通行本《易》皆作臨。《説文》:"臨,監臨也。"《論語·為政》:"臨之以莊則敬。"《雍

也》:“民敬而行簡,以臨其民。”卦、爻辭所言皆臨民之事。按《左傳·定公八年》“林楚”,《公羊傳》作“臨南”。又《説文》:“瀶讀若林。”

照　紐

領

5318 (《廣韻》口含切,侵溪 kan)或説讀為箴(侵照 zhen),疊韻

楚王領鐘:“隹王正月初吉丁亥,楚王領自乍鈴鐘,其聿其言。”領或以為指楚成王頵,或以為指楚悼王類。陳夢家以為是楚恭(共)王箴。陳氏為商承祚《長沙古物聞見記》所撰序注云:“楚王領余釋為楚恭王箴,今、咸古音同。”《國語·楚語》:“莊王使士亹傅太子箴。”周法高《金文零釋·楚王領鐘的時代》亦主此説。《國語·晉語六》:“楚恭王帥東夷救鄭。”韋昭注:“楚莊王之子箴也,或作審。”按審侵部審紐,與箴疊韻旁紐。又按劉彬徽、何琳儀説領為熊麏,參看文部見紐“領(4407)或説讀為麏”條。

蠶

5319 (談影 yan)讀為蛅(侵照 zhan),侵談旁轉

馬王堆帛書《雜療方》:“某,女(汝)弟兄五人,某索智(知)其名,而處水者為鮁,而處土者為蚑,棲水者為蠭(蜂)、蠶斯,蜚(飛)而之荆南者為蜮。”影本注説“蠶斯”即“蛅斯”,一種螫人的毛蟲。《爾雅·釋蟲》:“螺,蛅蟴。”郭璞注:“載屬也,今青州人呼載為蛅斯。”《神農本草經》“雀甕”,《名醫别録》釋為“蛅蟖房”,陶弘景注:“蛅蟖,蚝蟲也。此蟲多在石榴樹上,俗為蚝蟲,其背毛亦螫人……蚝一作載爾。”

日　紐

妊

5320 (侵日 ren)讀為任(侵日 ren),雙聲疊韻

殷墟婦好墓出土石磬刻銘:“妊冉入石。”饒宗頤《婦好墓銅器、玉器、石器所見氏姓方國小考》云妊即姓氏任。《世本·姓氏篇》任姓之國有十,如薛、泉、畢、過是。文王之母亦名太任。《大戴禮記·保傅》:“周后妃任成王於身。”《賈子新書·胎教》任作妊。《左傳·隱公十一年》:“寡人若朝于薛,不敢與諸任齒。”饒氏云薛之封始於夏代,任姓在先殷必已有之。按任姓金文作妊或任。蟎毁:“蟎來遘(覯)于妊氏。”薛侯盤:“薛侯乍(作)弔(叔)妊襄朕(媵)般(般)。”作任氏毁:“乍(作)任氏从毁。”《通志》卷二七《以姓為氏》:“任,姓也。未詳因生之始……或云黄帝二十五子,十二人以德為姓,其一為任氏。六代至奚仲,封薛。又云黄帝之孫顓頊,少子陽封於任,故以為任氏。又任為風姓之國,實太昊之後,主濟祀。”

邘

5321 (侵日 ren)讀為任(侵日 ren),雙聲疊韻

《璽彙》二〇五四:“邘嘗。”二〇五五:“邘胴。”字从邑,壬聲,應讀同任姓之任。《説文》無邘字,而有邘字,以為是郢之省。《璽彙》二〇五三有“郢巡”,不省。《璽彙》置邘於郢姓之後,殆謂其為郢之省體邘,但邘作[illegible],郢作[illegible],[illegible]非[illegible],至為明顯。按,姓氏通作任。《廣韻》侵韻:“任,姓。”參看上條。

賃

5322 (侵泥 lin)讀為任(侵日 ren),疊韻,泥日準雙聲

中山王𰯼大鼎:"天𨸏(降)休命于朕邦,又(有)氒忠臣賙……速(使)智(知)社稷(稷)之賃,臣主之宜(義)。""氏(是)以寡人匿(委)賃之邦而去之遊,無㥯(慮)惕(惕)之㥯(慮)。"中山王𰯼方壺:"余智(知)其忠誨(信)施(也),而譁(專。或説應隸作𧭹,讀屬)賃之邦……"賃皆讀為任。"匿賃"即"委任",《玉篇》:"任,委任也。"《韓非子·外儲説左上》:"舉賢而任之。""知社稷之任",即知國家之職責。《論語·泰伯》:"仁以為己任。"又睡虎地秦簡《為吏之道》:"審民能,以賃吏,非以官祿夬助治。不賃其人,及官之敞岂可悔?"賃亦讀為任用之任。按《吕氏春秋·與難》:"將任車以至齊。"《新序·雜事四》任作賃。

貢

5323 (疑為賃省,侵泥 lin)讀為任(侵日 ren),疊韻,泥日準雙聲

郭店楚簡《六德》簡四~五:"聚人民,貢墬=(土地),足此民尔(?)生死之甬(用),非忠信者莫之能也。"又簡九~一〇:"既又(有)夫六立(位)也,以貢此□□也,六戠(職)既分,以依六悳(德)。"又簡一三~一四:"……□父兄貢者,子弟大材埶(藝)者大官……"參看上條。

𠜂

5324 (侵禪 shen)或説讀為任(侵日 ren),疊韻,禪日旁紐

師𩰫鼎:"𩰫拜(拜)韻首,休白(伯)大師肩𠜂𩰫臣皇辟。"𠜂字从册甚聲,裘錫圭《説"𠂤𩰫白大師武"》讀為任,意為任舉、保舉,銘贊美伯大師保舉𩰫臣事先王。《説文》:"任,符也。"徐鍇繫傳作"保也"。段玉裁注:"如今言保舉是也。"按亦有學者讀𠜂為諶。《説文》:"諶,誠諦也。从言,甚聲。《詩》曰:'天難諶斯。'"

喻　紐

廩

5325 (侵來 lin)或説讀為淫(侵喻 yin),疊韻,來喻準雙聲

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·五正》:"怒者血氣也,爭者外脂膚也。怒若不發浸廩,是為癰疽。"影本注説"浸廩"與"浸淫"、"浸尋"等詞同義,為擴大、蔓延等意。按廩从靣得聲,《説文》:"鄙,讀若淫。"是淫與靣聲字通。又潯侵部邪紐,潯與尋同與淫通,《史記·齊悼惠王世家》:"事浸潯,不得聞於天子。"《漢書·高五王傳》"浸潯"作"浸淫"。又按《篇海類編》:"廪,通作廩。"

槿

5326 (文見 jin)讀為淫(侵喻 yin),文侵通轉

上博楚竹書《容成氏》簡四五:"(紂)専(溥)亦(夜)以為槿,不聖(聽)亓(其)邦之正(政)。"

審　紐

罙

5327 (侵審 shen)讀為深(侵審 shen),雙聲疊韻

《珍秦齋古印展》三五半通印"郝氏",四邊錯銀文字為"忿罙冥,欲毋思"。馬國權序疑為"男女相怨之語"。又云:"印之附有邊跋者,其為權輿乎?"馬氏讀罙為深。又馬王堆帛書《戰國縱橫家書·蘇秦自齊獻書於燕王章》:"臣之聽王,罙於骨隨(髓)。"按罙原作𥤢,《説文》小篆作㴱,或隸作𥦒。《説文》:"𥦒,深也。"段玉裁注:"𥦒、深古今字……隸變作罙、深。"

探
5328（侵透 tan）讀為深（侵審 shen），疊韻，透審準旁紐

馬王堆竹簡《十問》："息必探而久，新氣易守。"影本探讀為深。謂呼吸必深長久。按《史記·魏公子列傳》："臣之客有能深得趙王陰事者。"索隱："譙周作：探得趙王陰事。"正義："探一作深。"

精 紐

𦖞
5329（侵禪 shen）或説讀為湛（侵精 jin），疊韻

師𩛥鼎："白（伯）亦克㪟由先且（祖）蠱（蠱），孫子一𦖞皇辟歅（懿）德，用保王身。"𦖞字亦見同銘，云："𩛥捧（拜）韻（稽）首，休白大師肩（夷）𦖞𩛥臣皇辟，天子亦弗諲（忘）公上父㪟德，𩛥穠曆。"裘錫圭説𦖞讀為任，从甚聲，説詳本部日紐"𦖞（5324）或説讀為任"條。于豪亮《陝西省扶風縣强家村出土虢季家族銅器銘文考釋》从裘氏之説，謂𦖞既為甚聲，"一𦖞"之𦖞當讀為湛，為浸漬之意。《晏子春秋·内篇雜上》："今夫蘭本，三年而成。湛之苦酒，則君子不近，庶人不佩；湛之麋醢而賈匹馬矣。非蘭本也，所湛然也。願子之必求所湛。"字亦通作漸，《荀子·勸學》："蘭槐之根是為芷，其漸之滫，君子不近，庶人不服。其質非不美也，所漸者然也。""孫子一𦖞皇辟懿德"言𩛥與伯大師（孫子）皆浸潤先王之美德。

兓
5330（侵精 jian）

朁
5331（侵清 can）讀為僭（侵精 jian），疊韻，精清旁紐

大豐毁（或稱天亡毁）："不（丕）顯王乍（則）省，不𠬝（兓）王乍庚。"召卣："不𦤎白（伯）懋父友。"召尊："不朁（朁）白懋父友。"番生毁蓋："番生不敢弗帥井（型）皇且（祖）考不（丕）邳元德，用𤕌（申）圞（紹）大令（命），甹王立（位），虔夙夜，尃求不朁德……"林澐《新版〈金文編〉正文部分釋字商榷》云兓、朁應讀作僭。《説文》："僭，假也。"《詩·大雅·抑》："不僭不賊，鮮不為則。"毛傳："僭，差也。"鄭玄箋："僭，不信也。"則"不僭"乃誠信不二之意。戎生編鐘："至于𥮉（台）皇考邵白（伯），趪（趩）＝穆＝，懿歞（歡，肅）不朁……"李學勤《戎生編鐘論釋》朁讀為僭，"不僭""意云有信"。按《尚書·大誥》："不敢朁上帝。"魏三體石經朁作僭。《漢書·翟方進傳》載王莽《大誥》作："予不敢僭上帝命。"

清 紐

兓
5332（侵精 jian）讀為朁（侵清 can），文獻或作憯（侵清 can），疊韻，精清旁紐

散盤："我兓付散氏田器……"《金文編》容庚云："孳乳為朁，曾也。"按《説文》："朁，曾也。《詩》曰：朁不畏明。"所引為《詩·大雅·民勞》，亦見《詩·小雅·十月之交》，今本朁皆作憯。《説文》："憯，痛也。"憯之本義為痛，則亦借字也。

朁
5333（侵清 can）讀為憯（侵清 can），雙聲疊韻

殷墟甲骨文朁字作𣅾。《合集》九七四正："其有朁。"《合集》一八九九正："貞，亡朁。"《合集》一九四〇六正："貞，亡來朁。"《京》二五九三："有來朁。"林澐《新版〈金文編〉正

文部分釋字商榷》云甲文朁應讀憯。《詩·小雅·雨無正》:"曾我朁御,憯憯日瘁。"鄭玄箋:"憯憯,憂之。"按《爾雅·釋言》:"憯,曾也。"郭璞注:"發語詞。"乃以憯為朁。

㝲

5334(侵清 qin)通作寢(侵清 qin),雙聲疊韻

馬王堆帛書《五十二病方·瘙》:"以己巳晨㝲東鄉(嚮)弱(溺)之,不已,復之。"㝲不見於字書,但字从匚,㝵省聲,與寢諧聲偏旁同。

㝲

5335(寑,侵清 qin)讀同寢(侵清 qin),雙聲疊韻

銀雀山竹簡《孫臏兵法·見威王》:"故堯伐負海之國而后(後)北方民得不苛,伐共工而后兵㝲而不起……"㝲从宀㑴聲,㑴當是侵(侵)之省,寑讀同寢。《説文》:"寑,卧也。从宀,㑴聲。"《玉篇》:"寑,卧也,或作寢。"按《説文》:"㾝,病卧也。"段玉裁云:"寑者卧也,㾝者病卧也,此二字之別,今字概作寢矣。"段氏又於寑字下注云:"今人皆作寢。寢乃㝱部㾝字之省,與寑異義。"甲骨、金文寢作帚(《前》一·三〇·一;小臣系卣等)、𡜞(召伯毁),𡜞从女與从人同,當為寑之異構。不過寢漢隸或作𡨦(衡方碑),未必是㾝之省。

𡨦

5336(寑,侵清 qin)

𡫀

5337(寖,侵精 jin)讀為寢(侵清 qin),疊韻,精清旁紐

鳳翔南指揮村秦景公墓出土殘磬銘:"𥄂(申)用無疆,□帚龔雍。""□□百生(姓),□□帚宮。"帚讀同寢。《集韻》侵韻:"寑,《説文》:'卧也。'古作帚、寢。"寢可為君王宮室,《周禮·天官·宮人》:"宮人掌王之六寢之脩。"亦可為居室之稱,《左傳·昭公十八年》:"子大叔之廟在道南,其寢在道北。"可為宗廟後殿,《禮記·月令》:"乃脩闔扇,寢廟必備。"亦為帝王陵園中之正殿,《漢書·韋玄成傳》:"又園中各有寢、便殿。日祭於寢,月祭於廟,時祭於便殿。"顏師古注:"寢者,陵上正殿。"磬銘之寢指宗廟後殿,與《詩·小雅·巧言》"奕奕寢廟"、師遽方彝"王在周康寢"之寢同義。拙文《論秦景公》、《秦公大墓石磬殘銘考釋》推斷這批殘磬是秦景公四年(公元前五七三年)景公舉行冠禮時所作,古天子、諸侯冠禮行於祖廟。又咸陽博物館收藏的二年寺工壺腹部刻銘:"二年,寺工師初,丞拑,廩人莽。三斗,北𡫀(寢)。"拙文《二年寺工壺、雍工敃壺銘文新釋》説"北寢"指北園之寢,而北園相對於東園而言,指鳳翔之秦公陵園。《詩·秦風·駟驖》:"遊於北園,四馬既閑。"鳳翔出土陶缶亦有刻文"北園呂氏缶容十斗"者,可以為證。又《十鐘山房印舉·周秦印》有"泰上𡫀(寑)左田"印,趙超《試談幾方秦代田字格印及有關問題》以為此印有田字格,當是秦印,"泰上寢"指秦莊襄王之陵寢。《史記·秦始皇本紀》:"(二十六年)追尊莊襄王為太上皇。"日人瀧川資言《史記會注考證》:"顧炎武曰:始皇追尊莊襄王為太上皇,是死而追尊之號,猶周曰太王也;漢則以為生號,而後代因之。"印稱寢,明是死稱。為寢園置田,以供祭祀之用。按寢、浸皆與侵通。《易·謙》:"利用侵伐。"釋文:"侵,王廙作寢。"《漢書·薛宣傳》:"上浸之源。"顏師古注:"浸字或作侵。"

㦰

5338(侵清 qin)通作侵(侵清 qin),同音

長沙子彈庫戰國楚帛書丙篇"姑分長"節:"曰:姑,利㦰伐,可以攻成(城),可以聚衆,

會諸侯,型(刑)首事,殄(戮)不羛(義)。"䘚字从戈帚聲,當是侵伐之專字,今則通用侵。《易·謙》:"利用侵伐。"

㩫
5339 (侵清 qin)

帚
5340 (侵清 qin)讀為侵(侵清 qin),雙聲叠韻

殷墟甲骨文有帚、㩫字,不見於字書,但字从牛,𠬶聲,𠬶與侵字篆作侵之右旁同,故其讀音當接近。《合集》六〇五七正:"癸巳卜,㱿貞,旬亡𡆥。王固曰:有祟,其㞢(有)來婧。气(迄)至五日丁酉,允有來婧自西。沚𢦏告曰:土方正(征)于我東鄙,𢦏二邑,𢀛方亦帚我西鄙田。""……王固曰:有祟,其㞢來婧。气至七日己巳,允有來婧自西。𢀛友角告曰:𢀛方出㩫我示𦮙田,七十人。五月。"《合集》六〇五七反:"王固曰:有祟,其有來婧。气至九日辛卯,允有來婧自北。𡥈妻妌告曰:土方帚我田,十人。"唐蘭《殷墟文字記》及《古文字學導論》謂帚、㩫當讀為侵,引《穀梁傳·隱公五年》"苞人民毆牛馬曰侵","是侵或掠人也"。

㑴
5341 (侵,侵清 qin)讀為寑(侵清 qin),雙聲叠韻

馬王堆竹簡《十問》:"莫(暮)息之志,深息長徐,使耳勿聞,且以安㑴。"《集韻》侵韻:"侵,俗作㑴。"同篇亦以㑴為寑,云:"夜半之息也,覺悟(寤)毋變㑴刑(形)……"按《易·謙》:"利用侵伐。"釋文:"侵,王廙作寑。"

參
5342 (侵清 can)讀為驂(侵清 can),雙聲叠韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》:"朱(侏)襦(儒)食良(粱)肉,戰士食參騶之食。"按《戰國策·秦策四》:"魏桓子驂乘。"《說苑·復思》驂作參。

僉
5343 (談清 qian)讀為憯(侵清 can),雙聲,侵談旁轉

郭店楚簡本《老子》甲簡五:"咎莫僉虖(乎)谷(欲)得。"馬王堆帛書《老子》甲、傅奕本、范應元本僉作憯,敦煌己、遂州與顧歡三本作甚,王弼本作大。高明《帛書老子校注》引馬叙倫云:"'甚'借為'憯'。"又《韓非子·喻老》引《老子》亦作憯。《說文》:"憯,痛也。"

從 紐

浸
5344 (侵清 jin)讀為潛(侵從 qian),叠韻,清從旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·觀》:"〔黄帝〕令力黑浸行伏匿,周留(流)四國,以觀无恒善之法。"影本云"浸行"讀為"潛行"。又馬王堆帛書《六十四卦·鍵(乾)》初九:"浸龍勿用。""浸龍"通行本《易》作"潛龍"。《說文》:"潛,藏也。"

邪 紐

尋
5345 (侵邪 xun)讀為焊(侵邪 xun),雙聲叠韻

馬王堆帛書《五十二病方·朐養(癢)》:"……其直(脜)痛,尋然類辛狀。"影本注尋讀為焊。《集韻》侵韻:"燂,火孰物。或作焊。"帛書此句"是說局部灼熱辛痛"。按《左傳·哀公十二年》:"若可尋也,亦可寒也。"《儀禮·有司徹》鄭玄注引尋作焊。

幫　紐

風

5346（侵幫 feng）讀為諷（侵幫 feng），雙聲疊韻

吴王鐘銘："之後者（諸）侯自寧，四啚（鄙）同安。之後晃（玄）孫皆詅風。"曾憲通《吴王鐘銘考釋——薛氏〈款識〉商鐘四新解》説"詅風"即"吟諷"，也就是吟誦。"鐘銘記述吴國在雞父之役中擊敗楚國，楚使求和。此後諸侯自寧，四鄙同安。子孫後代對此功烈無不吟咏諷誦。"按《漢書・燕王劉澤傳》："何不風大臣以聞太后。"顔師古注："風讀曰諷，其下亦同。"

鳳

5347（侵並 feng）讀為風（侵幫 feng），疊韻，幫並旁紐

殷墟甲骨文鳳字作[甲骨文字形]（《續》四・三二・七），象頭上有叢毛冠之鳥。或加注音符凡（[凡字形]）作[甲骨文字形]（《後上》一四・七）、[甲骨文字形]（《前》三・二九・二）。卜辭鳳多讀為風雨之風。卜辭或言"㞢（有）鳳"、"亡（無）鳳"、"不鳳"，《前》四・四三・一："貞，翌丙子其㞢（有）鳳。"又《合集》二七四五九："癸亥卜，狄貞，今日亡大鳳。"《合集》一三三四四："癸未卜，㱿貞，今日不鳳。十二月。"或言"遘鳳"，《合集》二八五五四："今日辛，王其田，不遘大鳳。"《屯南》二二五七："其遘大鳳。"卜辭又有四方鳳名，《合集》一四二九五："貞，帝（禘）于西方曰彝，鳳曰韋，桒年。辛亥卜，内貞，帝于北方曰伏，鳳曰役（洌），桒年。辛亥卜，内貞，帝于南方曰㣺（凱），鳳夷，桒年，一月。貞，帝于東方曰析，鳳曰劦（協），桒年。"四方鳳即四方風。四方風名見於《山海經》之《大荒東經》、《大荒西經》等，如《大荒西經》云："有人曰石夷，來風曰韋，處西北隅以司日月之長短。"胡厚宣《釋殷代求年於四方和四方風的祭祀》、于省吾《甲骨文字釋林・釋四方和四方風的兩個問題》等多有討論。卜辭又有"甹（寧）鳳"，《合集》三四一三七："甲戌貞，其甹鳳三羊三犬三豕。""寧風"即祭祀風神。《周禮・大宗伯》有飌師，羅振玉《殷墟文字增考》云飌為鳳之譌，殆是。古有祭風的記載，《爾雅・釋天》："祭風曰磔。"郭璞注："今俗當大道中磔狗，云以止風。"《説文》："甹，定息也。"《爾雅・釋詁》："定，止也。""寧風"即止風。卜辭又有"帝使鳳"，《合集》一四二二五："……于帝史（使）鳳二犬……"《太平御覽》卷九引《龍魚河圖》："風者，天之使也。"

妀

5348（从女，凡聲，侵並 fan）或説讀為風（侵幫 feng），疊韻，幫並旁紐

曹伯狄㲃："曹白（伯）狄（赤）作𡚬（夙讀為宿）妀公尊㲃。"陳邦懷《曹伯狄簋考釋》云夙即宿國，妀讀為風姓之風。按妀字書未見，字从女，乃姓之標誌，猶姬、姜、嬴、媿、嬀之皆从女也。凡與風同音，《説文》："風……从虫，凡聲。"《通志・氏族略三》："風氏，姓也。伏羲氏之姓。任、宿、須句、顓臾四國皆風姓。古之時亦有以為氏者，黄帝之臣風后是也。"又《字彙補》有嬶字，云："姓也，見《千家姓》。"嬶或即妀之繁化，但《字彙補》云此字音尋，未知何據。

滂　紐

苞

5349（幽幫 bao）讀為汎（侵滂 fan），幫滂旁紐

阜陽漢簡《詩經》〇四九號："二子乘州，苞苞其光。顧言思子。"又〇五〇號："二子乘州，苞苞其㦎。顧言思……"毛詩《邶風・二

子乘舟》:"二子乘舟,汎汎其景。願言思子,中心養養。二子乘舟,汎汎其逝。願言思子,不瑕有害。"《説文》:"汎,浮皃。"或云"汎汎"、"莅莅"皆重言形況字,為雙聲聯綿詞。

並　紐

馮

5350（蒸並 feng）疑讀為鳳（侵並 feng），雙聲,蒸侵通轉

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·成法》:"昔者皇天使馮下道一言而止。五帝用之,以朳(扒)天地……"影本注:"馮,疑讀為鳳。古以鳳為上帝使者,殷墟卜辭有祭'帝史(使)鳳'之文。其事未詳。"按殷墟甲骨文《遺》九三五:"于帝史鳳二犬。"《甲骨文字典》説鳳為"神鳥名"。

談 部

影 紐

剡
5351 (談喻 yan)讀為掩(談影 yan),叠韻

睡虎地秦簡《封診式·賊死》:"令甲以布帬剡貍(埋)男子某所,侍(待)令。"整理小組云剡應从㶣省聲,讀為掩。按㶣談部喻紐,與掩叠韻。

嚴
5352 (談疑 yan)疑讀為奄(談影 yan),雙聲叠韻

《雙劍古》上四五著録之楚王酓璋(商)戈銘:"楚王酓(熊)璋嚴猒(荒)南戉(越),用乍(作)鞷戈,台(以)卲(昭)𣄴(揚)文武之。"李家浩《楚王酓璋戈與楚滅越的年代》云"嚴猒"疑讀為"奄荒","奄荒"猶言"奄有"。《詩·魯頌·閟宮》:"奄有龜蒙,遂荒大東。"古籍从嚴聲之字多與从酓聲之字通。《詩·陳風·澤陂》:"有美一人,碩大且儼。"《説文》女部引《詩》和《太平御覽》卷三六八引《韓詩》儼均作媕。而从酓聲之字又與从奄聲之字通。《爾雅·釋鳥》:"鴽,鵪母。"郭璞注:"鶴也,青州呼鵪母。"《大戴禮記·夏小正》鶴作鵪。此為嚴,奄通用之例。

弇
5353 (談影 yan)或説讀為奄(談影 yan),雙聲叠韻

《璽彙》四六八二:"弇即。"姓氏通作奄。《風俗通》:"周成王既伐奄,其子孫以國為氏。奄,國號,即商奄也。"按《禮記·月令》:"其器閎以奄。"《呂氏春秋·孟冬紀》奄作弇。

揜
5354 (談影 yan)疑讀為饜(談影 yan),雙聲叠韻

一九六八年河北滿城縣西漢中山靖王劉勝墓所出鳥篆銅壺甲身銘:"蓋(榼)圜四叕(綴),犧尊成壺。盛兄(況)盛味,於心佳都。揜於口味,充閏(潤)血膚。延壽去病,萬年有餘。"張政烺《滿城漢墓出土錯金銀鳥蟲書銅壺(甲)釋文》疑揜應讀為饜,飽也。按《禮記·表記》:"篤以不揜。"鄭玄注:"揜猶困迫也。"朱駿聲云注"則謂借為厭"。

猒
5355 (談影 yan)讀為厭(談影 yan),雙聲叠韻

沈子它毁:"乃沈子妹克蔑,見猒于公休。"毛公鼎:"不(丕)顯文武,皇天引猒厥德,配我有周,雁(膺)受大命。"猒讀為厭。《集韻》豔韻:"厭,足也。"《尚書·洛誥》:"萬年厭于乃德。"釋文:"厭,飫也。"後亦作饜。又馬王堆帛書《老子》乙本《德經》:"服文采,帶利劍,猒食而齎(資)財〔有餘,是謂〕盜□。"猒通行本作厭。又帛書《德經》甲、乙本:"天下皆樂誰(推)而弗猒也,不〔以〕其无爭與?""毋伻(狎)其所居,毋猒其所生。"二猒字傳奕本同,通行本作厭。又叔夷鐘:"余引猒乃心。"《國語·周語》:"克厭帝心。"又馬王堆帛書《陰陽十一脈灸經·鉅陽脈》:"潼外腂(踝)婁中,出郄中,上穿䐃,出猒中,夾(挾)脊,出於項……""猒中"即"厭中",見《靈

樞・經脈》。《素問・氣穴論》:"兩髀厭分中二穴。"王冰注:"謂環銚穴也,在髀樞後,足少陽、太陽二脈之會。"郭店楚簡《緇衣》簡四六～四七引《詩》云:"我龜既猒,不我告猷。"所引見《詩・小雅・小旻》,猒毛詩作厭。上博楚竹書《孔子詩論》簡二三:"《麋(鹿)鳴(鳴)》以樂訂(始)而會,以道交見善而孝(傚),冬(終)虐(乎)不猒人。"按《戰國策・魏策五》:"夫秦何厭之有哉!"《史記・穰侯列傳》厭作猒。

見紐

夾
5356 (盍見 jia)讀為兼(談見 jian),雙聲,盍談陽入對轉

長沙子彈庫戰國楚帛書丙篇"女(如)此武"節:"曰:女(如),可以出帀(師)籔(築)邑,不可以豪(嫁)女取臣妾,不夾旻(得)不戚(憾)。"夾字或釋為亦,李零以其與中山王譽兆域圖"闊閿(狹)"閿字所从夾相同,釋為夾。帛書夾讀兼,謂可以出師、築邑則不可嫁女、取臣妾,二事不可兼而得之。按《史記・孝文本紀》:"天下人民未有嗛志。"《漢書・文帝紀》嗛作慊。

僉
5357 (談清 qian)

硷
5358 (《廣韻》魚檢切,談疑 yan)讀為劍(談見 jian),疊韻

臺北陳氏藏越王不壽劍:"戉(越)王不壽自乍(作)用僉。"(《文物》二〇〇二年二期曹錦炎文)又安慶第二自來水廠出土越王丌北古劍格:"戉(越)王丌北古自乍(作)用僉。"劍首:"隹(唯)戉(越)王丌北古自乍(作)[illegible]之用之僉。"黃光新《安慶王家山戰國墓出土越王丌北古劍等器物》讀僉為劍。又越王州句劍:"戉(越)王州丩(句)自乍(作)用僉。"越王嗣旨不光劍:"旬(嗣)戉(越)不光乍(作)𠇋可□於元用僉。"徐王義楚之元子劍:"郐(徐)王義楚之元子□睪(擇)其吉金,自乍(作)用硷。"蔡侯産劍:"蔡侯産之用僉。"

坩
5359 (談溪 gan)讀為甘(談見 gan),疊韻,見溪旁紐

《古幣文編》一二〇空首布面文"坩",出於河南伊川。坩應即甘。《左傳・僖公二十四年》:"初甘昭公有寵于惠后。"杜預注:"甘昭公,王子帶也,食邑於甘,河南縣西南有甘水也。"在今河南洛陽西南。

泔
5360 (談見 gan)讀為鑑(談見 jian),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》:"先王之養□□鐘鼎壺泔,淺(殘)而為□□□□凧(佩)飭(飾),盡為兵用。"影本注云甘、監古音相近,故泔可借為鑑。《呂氏春秋・節喪》:"鐘鼎壺濫。"以濫為鑑,與此相似。

濫
5361 (談來 lan)讀為鑑(談見 jian),疊韻

信陽楚墓竹簡二・〇九號:"二方濫。"此乃遣策簡,所記為隨葬之物,濫即鑑。按《呂氏春秋・節喪》:"鐘鼎壺濫。"《慎勢》:"銘篆著乎壺鑑。""壺濫"即"壺鑑"。

藍
5362 (談來 lan)

監
5363 (談見 jian)讀為鑑(談見 jian),疊韻,監、鑑雙聲

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"修(滌)

除玄藍,能毋疵乎?"藍乙本作監,通行本作覽。高亨、池曦朝《試論馬王堆漢墓中的帛書老子》云:"'覽'字當讀為'鑒','鑒'與'鑑'同,即鏡子……乙本作'監','監'字即古'鑒'字。古人用盆裝上水,當作鏡子,以照面孔,稱它為監,所以'監'字象人張目以臨水盆之上。後人不懂'監'字本義,改作'覽'字。"又高氏《老子正詁》云:"玄鑒者,内心之光明,為形而上之鏡,能照察事物,故謂之玄鑒。"引《淮南子·修務》:"執玄鑒於心,照物明白。"又攻吴王鑑:"攻吴王夫差擇氒吉金,自乍御監。"此鑑有二,一見《周金文存》四·四一,一見《録遺》五二一,後者少一字,作"吴王"。又《録遺》五一九、五二〇:"智君子之弄鑑。"字正作鑑。《説文》:"鑑,大盆也。从金,監聲。一曰鑑諸,可以取明水於月。"史䛩𣪕:"其于之(兹)朝夕監。"《詩·大雅·文王》:"宜鑒于殷,駿命不易。"

溪　紐

兼
5364 (談見 jian)讀為謙(談溪 qian)或歉(談溪 qian),叠韻,見溪旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·雌雄節》:"夫雄節者,涅之徒也。雌節者,兼之徒也。"影本注疑涅讀為逞或盈,兼讀為謙或歉。按謙本意為敬,謙虚,引申指空虚。卷子本《玉篇》言部引《蒼頡篇》:"謙,虚也。"盈、謙為反義詞。清戴名世《老子論下》:"則於禍福之相倚,盈謙之相越,天道人事之得失,諄諄乎反覆言之而深切不見有謬戾,聖人者也。"《吕氏春秋·似順》:"雖兼於罪,鐸為之。"舊注云:"兼或作謙。"歉本義為"食不滿",引申為少、不足,盈與歉亦為反義詞。

監
5365 (談見 jian)與

闞
5366 (談溪 kan)通,叠韻,見溪旁紐

馬王堆帛書《戰國縱横家書·朱己謂魏王章》:"有(又)長敺(驅)粱(梁)北,東至虖(乎)陶、衛之〔郊,北至乎〕監。"監,《戰國策·魏策三》作闞,《史記·魏世家》"乎監"作"平監",平為乎字之譌。闞在今山東汶上縣。按《左傳·哀公六年》:"闞止知之。"《史記·田敬仲完世家》"闞止"作"監止"。

敢
5367 (談見 gan)

鄁
5368 (談見 gan)讀為闞(談溪 kan),叠韻,見溪旁紐

《璽彙》三七一五:"敢□信鉨。"二一九一:"鄁己。"二一九二:"鄁亥。"以上皆齊璽,姓氏通作闞。齊卿闞止之後,望出會稽,見《尚友録》。

贛
5369 (談見,亦有古音學家歸冬部 gan)讀為坎(談溪 kan),叠韻,見溪旁紐

馬王堆帛書《六十四卦》有"習贛"卦,此卦通行本《易》名坎,《彖傳》、《象傳》名"習坎"。《序卦傳》云:"物不可以終過,故受之以坎,坎者,陷也。"帛書《習贛》初六:"習贛,人〈入〉贛閻(窞),凶。"九二:"贛有訦(險),求少(小)得。"六三:"來之贛贛,噞(險)且訦(枕)。人〈入〉〔于〕贛閻(窞),〔勿用。〕"九五:"贛不盈,塭〈堤〉既平,无咎。"諸贛字通行本《易》皆作坎。按《説文》:"坎,陷也。从土,欠聲。"段玉裁注:"陷者,高下也。高下者,高而入於下也,因謂阱謂坎。井部曰:'阱者,大陷也。'穴部曰:'窞,坎中更有

坎也。'《易》曰:'坎,陷也。''習坎,重險也。'《毛詩傳》曰:'坎坎,擊鼓聲。'按此謂坎坎為竷竷之叚借字也。"陷為坎之聲訓。《説文》:"蜭或作䗀。"

群　　紐

僉

5370（談清 qian）讀為儉（談群 jian）,叠韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經・順道》:"大莛(庭)氏之有天下也,安徐正靜,柔節先定。晁濕(宛溼?)共(恭)僉。""共僉"即"恭儉"。郭店楚簡《性自命出》簡六四:"……樂谷(欲)睪而又(有)志,惪(憂)谷(欲)僉而毋惛……"

䜩

5371（談清 qian）讀為儉（談群 jian）,叠韻

上博楚竹書《容成氏》簡二一:"墨(禹)肰(然)句(後)訂(始)行以䜩。"按䜩字書未見,然中山王譽方壺:"㕚斂中則庶民𨸏(附)。"包山楚簡一四九:"斂闗(關)金。"斂即斂字,則䜩殆僉之繁化。

檢

5372（談見 jian）讀為儉（談群 jian）,叠韻,見群旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本《德經》:"我恒有三琛(寶),市(持)而琛之,一曰茲(慈),二曰檢,三曰不敢為天下先。夫茲,故能勇;檢,敢〈故〉能廣……今舍其茲且勇,舍其檢且廣……則死矣。"檢通行本作儉。

斂

5373（談來 lian）

歛

5374（談來 lian）讀為儉（談群 jian）,叠韻

銀雀山竹簡《晏子・八》:"……賢君之治國也,其正(政)任賢,其行愛民,其取下□,其自養斂……"此在傳本為《內篇問上》第十七章,斂明本作儉。郭店楚簡《緇衣》簡二六引《詩》云:"虗大夫共(恭)叡(且)韽(儉),林人不斂。"末字亦斂字,後句亦當讀為"靡人不儉"。

驗

5375（談疑 yan）讀為儉（談群 jian）,叠韻,疑群旁紐

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經・雌雄節》:"憲敖(傲)驕居(倨),是謂雄節;□□共驗,是胃雌節。"影本"共驗"讀為"恭儉",引《荀子・榮辱》:"憍泄者,人之殃也。恭儉者,屏五兵也。雖有戈矛之刺,不如恭儉之利也。"

韽

5376（談見 jian）或説讀為儉（談群 jian）,叠韻,見群旁紐

郭店楚簡《緇衣》簡二六引《詩》云:"虗(吾)大夫共叡韽。"裘錫圭按語疑"共叡韽"當讀為"恭且儉"。韽或隸作韽。

疑　　紐

敢

5377（談見 gan）讀為儼（談疑 yan）,叠韻,見疑旁紐

叔夷鐘:"虩虩(虩虩即赫赫)成唐,又敢才(在)帝所,尃(溥)受天命,㓨(翦)伐夏司(祀)。"句例與下二條器銘相似,敢讀為嚴若儼。郭店楚簡本《老子》甲簡九:"敢唬(乎)其奴(若)客。"敢馬王堆帛書《老子》乙本作嚴,王弼本作儼,吴澄云:"矜莊貌。"參看下二條。

嚴

5378（談疑 yan）讀為儼（談疑 yan）,雙聲叠韻

虢叔旅鐘："嚴才(在)上,異才下。"㝬鐘："先王其嚴才上,㲋㲋(澤澤)數數,降余多福。"𢿢狄鐘："……先王其嚴才帝左右。"𤼈鐘："……嚴祜𦤎妥(綏)厚多福。"秦公毀："十又二公,才(在)帝之坏,嚴龏(恭)夤天命,保𦤎厥秦,虩吏(事)䜌(蠻)夏。"中山王𠂤方壺："以卿(饗)上帝,以祀先王,穆穆濟濟,嚴敬不敢怠(怠)荒。"嚴讀為儼,《爾雅·釋詁下》："儼,敬也。"又馬王堆帛書《老子》乙本《道經》："嚴呵其若客。"王弼本作："儼兮其若客。"

㕁

5379 (《廣韻》魚金切,侵疑 yin)與

嚴

5380 (談疑 yan)同,讀為儼(談疑 yan),雙聲疊韻,侵談旁轉

士父鐘："……用喜侃皇考,其㕁才上,數㲋降余魯多福。"文例與虢叔旅鐘、㝬鐘同,㕁應即嚴之本字,嚴為孳乳字,後又孳乳作儼。《説文》："㕁,崟也。一曰地名。"王筠句讀："當作㕁崟也。㕁崟當讀如嚴吟,而又作崟㕁。《五音集韻》：'崟㕁,山厓狀也。'(地名)義與上義不異也。"

曉　紐

僉

5381 (談清 qian)讀為險(談曉 xian),疊韻

銀雀山竹簡《善者》："故善者制僉量柤(阻),敦三軍,利詘(屈)信(伸),適(敵)人衆能使……"

噞

5382 (談疑 yan)讀為險(談曉 xian),疊韻,疑曉旁紐

馬王堆帛書《六十四卦·習贛(坎)》六三："來之贛贛(坎坎),噞且訦。人〈入〉〔于〕贛(坎)閻(窞),〔勿用。〕"噞通行本《易》作險。按噞為《説文》新附字,云："噞,噞喁,魚口上見也。"卦爻辭訦通行本《易》作枕,或説讀為沈。《莊子·外物》："心若縣於天地之間,慰暋沈屯。"釋文引司馬注曰："沈,深也。險且沈者,險且深也。"

嚴

5383 (談疑 yan)文獻作玁(談曉 xian)或獫(談曉 xian),疊韻,疑曉旁紐

多友鼎："唯十月,用嚴𤼈放𤼈(興),實(廣)伐京自(師),告追于王,命武公遣乃元士,羞追于京自(師)。武公命多友逹(率)公車羞追于京自(師)。""嚴𤼈"即"玁狁"、"獫狁"、"獫允",説見下條。

㕁

5384 (侵疑 yin)文獻作玁(談曉 xian)或獫(談曉 xian),侵談旁轉,疑曉旁紐

虢季子白盤："博(搏)伐㕁𤞷,于洛之陽,折首五百,執訊五十,是以先行。"不其毀器："白(伯)氏曰:不𡢁(其),駭(馭)方㕁𡚬廣伐西俞,王令我羞追于西,余來歸獻禽(擒)。余命女(汝)御追于𩰫,女以我車宕伐㕁𡚬于高陶,女多折首執訊。"蓋銘㕁作𢿝。兮甲盤："隹五年三月既死霸庚寅,王初各(略)伐㕁𤞷于𩰫盧。兮甲從王,折首執訊。"㕁𤞷"、"㕁𡚬"為商、周間北方遊牧民族,文獻作"玁狁"或"獫狁"、"獫允"。《詩·小雅·采薇》："靡室靡家,玁狁之故。"《漢書·匈奴傳》引"玁狁"作"獫允"。《史記·匈奴列傳》："薄伐獫狁。"《史記·衛將軍驃騎列傳》："薄伐玁狁,至于太原。"

甘

5385 (談見 gan)讀為邯(談曉 han),疊韻,見曉旁紐

古幣大型空首布有面文"ᗜ𠂤"二字(《錢典》六〇〇),應為"甘丹"二字之省。"甘

丹"亦見大型尖足布(《我國古代貨幣的起源和發展》圖版貳壹),倒書作"[illegible]";亦見於直刀(《錢典》一一七七～一一八〇),作"[illegible]"或"[illegible]"。"甘丹"文獻通作"邯鄲",春秋衛邑,後屬晉。戰國屬趙,敬侯自晉陽徙都於此。

匣　紐

歉
5386 (談溪 qian)讀為嫌(談匣 xian),叠韻,溪匣旁紐

秦始皇二十六年詔版:"不壹歉疑者,皆明壹之。""歉疑"即"嫌疑"。《禮記·曲禮上》:"夫禮者,所以定親疏,決嫌疑,別同異,明是非也。"

臽
5387 (談匣 xian)讀為陷(談匣 xian),雙聲叠韻

殷墟甲骨文臽字作[illegible](《乙》八七一六)、[illegible](《後下》一六·一一)、[illegible](《遺》三四),像人或女陷坎阱中之形。《説文》:"臽,小阱也。从人在臼上。"臼乃凵之譌變。《甲骨文字典》卷七謂臽讀如陷,用人牲法,"陷人"即薶人。《後下》一六·一一:"甲辰至戊臽人。"《粹》五四〇:"貞,其乍豊〔于〕伊臽。"《遺》三四:"丙申卜,王貞,勿[illegible](乖),臽于門……用,十二月。"又卜辭以陷阱捕兕謂之[illegible],以陷阱捕鹿謂之[illegible],捕[illegible]謂之[illegible],各有專字,今則通隸臽讀陷。《京津》四四九六:"其[illegible][illegible]。"《乙》二二三五:"我其[illegible]。"《屯南》二五八九:"甲辰卜,其[illegible],叀[illegible]又(有)兕。"又銀雀山竹簡《善者》:"故進不可以迎於前,退不可絶於後,左右不可臽於柤墨(阻默)。"按《隸續》十一李翕天井道碑:"堅無臽潰。"洪适釋:"臽即陷字。"又㝬鐘:"南或(國)𠬝(服)孳(蠻)敢臽虐我土,王辜(敦)伐其至,𢦏(翦)伐厥都。"臽作[illegible],从臼。睡虎地秦簡《日書》甲《詰咎》:"一室中卧者容席以臽,是地辥(蠥)居之,注白湯,以黄土窒,不害矣。"

掐
5388 (《廣韻》苦洽切,盍溪 qia)讀為陷(談匣 xian),談盍陽入對轉,溪匣旁紐

馬王堆帛書《陰陽脈死候》:"舌掐橐(卵)卷,〔則筋〕先死。"影本讀掐為陷,引《靈樞·經脈》"舌卷卵縮"與此相似。《説文》:"陷,高下也。一曰陊也。"王筠句讀:"謂高者忽陷而下也,今猶有地陷之事。"陷與卷縮義近。

諂
5389 (談匣 xian)或疑讀為陷(談匣 xian),雙聲叠韻

郭店楚簡《語叢四》簡一八～一九:"善事其上者,若齒之事舌(舌),而終弗諂。"故影本以為从自聲,讀為憒,裘錫圭按語以為該字"可能有'自'和'臽'兩種讀音……在此似當讀為'臽(陷)'或'衍'(訓錯過)"。

贛
5390 (談見 gan)與

陷
5391 (談匣 xian)通,叠韻,見匣旁紐

九店 M 五六楚簡一三上:"〔型〕层:建於晉(辰),贛於巳……"贛秦簡《日書》甲《除》作陷,乙《除》作窞。又一四上:"贛於午。"一七上:"贛於栖(酉)。"二〇上:"贛於子。"一四下:"凡贛日……勿(利)以為張罔(網)。"

圅
5392 (侵匣 han)讀為陷(談匣 xian),雙聲,侵談旁轉

不其𣪕:"戎大同,從(縱)追女(汝),女彶(及)戎大辜(敦)戟(搏),女休,弗以我車圅于𩰫(艱),女多禽(擒),折首執訊。"毛公鼎:"女(汝)母(毋)弗帥用先王乍(作)明井

(型),俗(欲)女弗以乃辟函于囏(艱)。"師訇毀:"谷(欲)女(汝)弗以乃辟圅于囏。"于省吾《澤螺居詩經新證》謂圅借為陷。圅又作函,司馬遷《報任安書》:"函糞土之中。"《漢紀》作:"身陷糞土之中。"王念孫謂:"函當為臽。"《詩·小雅·巧言》:"僭始既涵。"于氏云應讀為"譖始既陷"。"言初亂之時,譖言既傾陷之。"按《史記·禮書》:"函及士大夫。"索隱函作啗。

端　紐

鑰
5393(談端 dan)

檐
5394(《集韻》都監切,談端 dan)讀為甔(談端 dan),雙聲疊韻

國差鑰:"國差(佐)立(莅)事歲,戊日(月)丁亥,攻帀(師)俖鑄西章(墉)寶鑰四秉。"又王命遑(傳)賃節:"王命遑賃,一檐飤之。"阮元《積古齋鐘鼎彝器款識·齊侯鑰》:"鑰即甔字。"楊樹達《積微居金文説·工師俖鑰再跋》:"鑰字《方言》卷五作甔,其字从瓦,與銘文从缶者義同。"《廣雅·釋器》:"甔,瓶也。"王念孫《疏證》:"《史記·貨殖傳》:'漿千甔。'集解:'徐廣曰:甔,大罌也。'索隱云:'甔,《漢書》作儋,孟康曰:儋,罌也。罌受一石,故曰儋石。'"檐與儋通。《吕氏春秋·異寶》:"荆國之法,得五員者,爵執圭、禄萬檐、金千鎰。"高誘注:"萬檐,萬石也。"畢沅校:"檐與儋古通用,今作檐。"

透　紐

甴
5395(坎之異體埳,談溪 kan)讀為諂(談透 chan),疊韻

銀雀山竹簡《晏子·八》:"……上無喬(驕)行,下無甴德……"此在傳本為《内篇問上》第十七章,明本作:"上無驕行,下無諂德。"影本注説甴為坎之異體,與《説文》土部塊之異體甴似非一字。《説文》:"凵,張口上,象形。"朱駿聲通訓定聲:"一説坎也,塹也,象地穿。"从欠聲之字與从臽聲之字古音近可通。《左傳·襄公二十六年》:"至則欿用牲加書。"欿字《周禮·秋官·司盟》鄭玄注引作坎。按前匣紐"臽(5387)讀為陷"條舉甲文臽字作[古文字]、[古文字],下凵正象陷井之形,故甴實為从土臽省聲,即埳字之異。《易·坎》釋文:"坎本亦作埳。"埳與諂皆从臽得聲,故通用。

占
5396(侵照 zhan)讀為覘(談透 chan),侵談旁轉,照透準旁紐

上博楚竹書《從政》乙簡三:"毋占民贍(斂)則同。"《説文》:"覘,窺也。从見,占聲。《春秋傳》曰:'公使覘之,信。'"字亦作佔。《集韻》鹽韻:"覘,闚也。或作佔。"

定　紐

炎
5397(談匣 yan)讀為郯(談定 tan),疊韻

作册矢令毀:"隹王于伐楚伯,才(在)炎。"召尊:"唯九月,才炎自……召多用追于炎。"召卣同銘。炎即春秋時郯國之故稱,《漢書·地理志》東海郡郯縣。今山東郯城縣西南百里許有郯城。郯為少昊之後,己姓(一説嬴姓)。

談
5398(談定 tan)讀為淡(談定 dan),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本《道經》:"故道之

出言也,曰:談呵其无味也。〔視之,〕不足見也。聽之,不足聞也。用之,不可既也。"談乙本及通行本皆作淡,淡即"無味"之義。

談

5399 (談定 tan)疑讀為恬(談定 tian),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經・五正》:"黄帝於是辭其國大夫,上於博望之山,談臥三年以自求也。"影本注疑談讀為恬,引《鄧析子・無厚》:"恬臥而功自成。"《玄女兵法》:"帝歸息太山之阿,昏然憂寢。"按恬與炎聲字通,《淮南子・脩務》:"服劍者期於恬利。"宋蘇頌《校淮南子題序》引許本恬作銛。《史記・陳涉世家》引恬作銛。

埮

5400 (談透 tan)

錟

5401 (談定 tan)讀為啖(談定 dan),疊韻,定透旁紐

望山楚簡二・三四:"埮匕。"埮讀為啖。《廣雅・釋詁》:"啖,食也。"信陽楚簡二・〇二七:"一錟朼。"

來 紐

叡

5402 (僉,談清 qian)讀為斂(談來 lian),疊韻

上博楚竹書《孔子詩論》簡三:"邦(國)風丌(其)内(納)勿(物)也,尃(溥)雚(觀)人谷(俗)安(焉),大叡材安(焉)。"簡本叡讀為斂。《周禮・地官・大司徒》:"頒職事十有二于邦國都鄙,使以登萬民:一曰稼穡……八曰斂材。"

險

5403 (談曉 xian)讀為斂(談來 lian),疊韻

銀雀山竹簡〇一四八:"馬汁(協)險正齊周均。"《淮南子・覽冥》作"馬為整齊而斂諧,投足調勻。"《説文》:"斂,收也。"有約束意。參看下文"嗛(5408)讀為攬"條。

檢

5404 (談見 jian)讀為匳(奩,談來 lian),疊韻

馬王堆一號墓竹簡二五六號:"素信期繡檢戴一素周掾(緣)繻緅緒飭(飾)。"又江陵鳳凰山一〇號墓出土遣册有書"檢一具"者。檢應讀為匳。《玉篇》:"匳,盛香器。"《廣韻》鹽韻:"匳,俗作奩。"今通用俗字。

垄

5405 (魚透 tu)讀為廉(談來 lian),透來旁紐,魚談通轉

趙兵器有"守相垄波"劍(《三代》二〇・四七・二)、十五年守相垄波劍(《三代》二〇・四七・三),銘:"十五年,守相垄波,邦右庫工市(師)韓亥,冶巡執齋(劑)。"劍之形制與相邦春平侯劍(《録遺》六〇二)相同。春平侯見《戰國策・趙策》,乃趙孝成王、悼襄王時人。悼襄王在位九年,而春平侯劍有四年(《貞松》一二・二二・一;《考古》一九七三年六期)、二年(《周金》六・九二・一)、十七年(《録遺》六〇二),十七年只能是趙孝成王紀年。趙孝成王十五年趙曾以廉頗為假相,且頗與波皆从皮得聲,故黄盛璋《試論三晉兵器的國别和年代及其相關問題》説"垄波"即"廉頗"。垄字有學者隸作杜,然杜字土旁多在右而不在下。垄有可能為土字之繁,中山胤嗣好蚉圓壺:"茅蒐狃(畋)獵,于皮(彼)新垄……"土魚部透紐,透來旁紐,魚談通轉。

兼

5406 (談見 jian)讀為廉(談來 lian),疊韻

馬王堆帛書《足臂十一温(筋)灸經・足少陽温》:"出於踝前,枝於骨間,上貫膝外兼,

出於股外兼……”“其病:病足小指次〔指〕廢:胻外兼痛,胻寒,膝外兼痛,脾(髀)外兼痛……”《足泰(太)陰温》:“出大指内兼骨蔡(際),出内踝上兼,循胻内〔兼〕,□滕内兼,出股内兼。”今本《靈樞》兼皆作廉,《儀禮·鄉飲酒禮》:“設席於堂廉東上。”鄭玄注:“側邊曰廉。”帛書《陰陽十一脈灸經》甲、乙本已作廉。如《陰陽十一脈灸經·少陽脈(脈)》甲本:“毄(繫)於外踝之前廉。”《大(太)陰脈》甲本:“……出魚股陰下廉,腨上廉,出内〔踝〕之上廉。”又馬王堆帛書《老子》乙本《德經》:“是以方而不割,兼而不刺,直而不紲,光而不眺(耀)。”甲本殘,通行本作:“廉而不劌。”按《吕氏春秋·不二》:“墨翟貴廉。”《爾雅·釋詁》邢昺疏引《尸子·廣澤》作“墨子貴兼”。

蒹

5407 (談見 jian)讀為鐮(談來 lian),疊韻

銀雀山竹簡《田法》:“……□□蒹纆得人焉,十而當一。”簡所述乃所謂“地均”之法,是計算土地面積時,各種山林藪澤之地所應取之折算比例。近似内容亦見《管子·乘馬》,曰:“樊棘雜處,民不得入焉,百而當一。藪,鎌纆得人焉,九而當一。”鎌即鐮,鐮刀。

嗛

5408 (談溪 qian)讀為攬(談來 lan),疊韻

銀雀山竹簡〇一四八號:“……人謂就(造)父登車嗛擪,馬汁(協)險(斂)正(整)齊周(調)均(匀),不摯步趨。”湯漳平《論唐勒賦殘簡》説此為楚人唐勒《御賦》殘簡,辭亦引於《淮南子·覽冥》,云:“昔者王良、造父之御也,上車攝轡,馬為整齊而斂諧,投足調匀……”湯氏讀“嗛擪”為“攬轡”。《釋名·釋姿容》:“攬,斂也,斂置手中也。”《説文》:“攝,引持也。”攬、攝義近。

㶢

5409 (兼? 談見 jian)讀為廉(談來 lian),疊韻

郭店楚簡《語叢二》簡四:“㓞(利)生於恥,㶢生於㓞。”裘錫圭按語疑㶢為兼字異體,讀為廉。參看上文“兼讀為廉”條。

酳

5410 (談匣 xian)讀為監(談見 jian)或藍(談來 lan),疊韻

包山楚簡一六五:“嘗酳尹之州……”一三八:“酳差(佐)鄒(蔡)惑……”一七七:“大室酳尹湯。”何琳儀説酳讀為監或藍。“監尹”或“藍尹”為楚官名。《説文》監:“䘓省聲。”又有複姓“藍尹”,《通志·氏族略》云是楚大夫藍尹亹之後。又《萬姓統譜》:“監尹,楚監尹大心之後。”“酳差”即“監佐”,監尹之副職。

照　紐

章

5411 (陽照 zhang)讀為瞻(談照 zhan),雙聲,陽談通轉

阜陽漢簡《詩經》〇二〇號:“□羽,之子于歸,遠送于野。章□。”〇二一號:“匽＝于非,吉。”〇二二號:“遠于將之,章望。”〇二三號:“匽＝于非,下上亓(其)音。之子于歸。”毛詩《邶風·燕燕》:“燕燕于飛,差池其羽。之子于歸,遠送于野。瞻望弗及,泣涕如雨。燕燕于飛,頡之頏之。之子于歸,遠于將之。瞻望弗及,佇立以泣。燕燕于飛,下上其音。之子于歸,遠送于南。瞻望弗及,實勞我心……”“章望”即“瞻望”。按《韓非子·外儲説左上》:“中牟有士曰中章胥己者。”《吕氏春秋·知度》“章胥己”作“膽胥己”,是章與詹聲字通。

詹
5412（談照 zhan）讀為瞻（談照 zhan），雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《五行》引《詩》曰："之子于歸，袁（遠）送于野。詹忘弗及，〔泣〕涕如雨。"該文兩次引到此詩，前文"詹忘"作"瞻望"，毛詩《邶風·燕燕》亦作"瞻望"。《說文》："瞻，臨視也。"段玉裁注："今人謂仰視曰瞻。"按《詩·魯頌·閟宮》："魯邦所詹。"《韓詩外傳》三、《說苑·雜言》、《風俗通義·山澤》等引詹作瞻。

譫
5413（談照 zhan）讀為贍（談照 zhan），雙聲疊韻

銀雀山竹簡《晏子·一五》："……纍（累）讎（壽）不能亶（殫）其教，當年不能行其禮，積材（財）不能譫其樂。"此在傳本為《外篇第八》第一章，明本作贍。又《墨子·非儒下》與此內容近似，譫作瞻。瞻，視也，觀也。或說應讀為贍，《說文》新附："贍，及也。"亦通。贍談部禪紐，與譫疊韻旁紐。

穿　　紐

詹
5414（談照 zhan）讀為襜（談穿 chan），疊韻，照穿旁紐

銀雀山竹簡《六韜·五》："毋（無）甲兵而勝，毋衝龍（隆）而功（攻），毋渠詹而守。"此在傳本為《武韜·發啓》篇，宋本作："無衝機而攻，無溝壍而守。"影本注說"溝壍"當是譌文，"渠詹"應讀為"渠襜"。《淮南子·氾論》："晚世之兵，隆衝以攻，渠襜以守。"高誘注："襜、幨。所以禦矢也。"又《淮南子·兵略》："雖有薄縞之幨，腐荷之櫓，然猶不能獨穿也。"（據王念孫校改）"渠襜"文獻亦作"渠譫"、"渠答"，見《墨子·備城門》，是城上防禦矢石的工具。

日　　紐

襄
5415（陽心 xiang）與

冉
5416（談日 ran）通，陽談通轉

馬王堆帛書《春秋事語·魯文公卒章》："……〔其〕宰公襄目人曰：'人必死。'"此章事見《左傳·文公十八年》及《史記·魯世家》，《左傳》作"其宰公冉務人止之"。又帛書《戰國縱橫家書·虞卿謂春申君章》："秦孝王死，公孫鞅殺；惠王死，襄子殺。公孫央（鞅），功臣也，襄子親因（姻）也，皆不免，封近故也。""襄子"即穰侯魏冉，《戰國策·楚策四》作："秦惠王封冉子，惠王死而後王奪之。公孫鞅功臣也，冉子親姻也，然而不免奪死者，封近故也。"

喻　　紐

圅
5417（侵匣 han）或說與

閻
5418（談喻 yan）通，侵談旁轉

圅皇父匜："圅皇父乍（作）周娟匜，其子孫永寶用。"又圅皇父毁："圅皇父乍（作）琱娟般（盤）盉障器毁……"二器皆"圅皇父"為"周娟"所作。許印林、王國維云"皇父"即《詩·小雅·十月之交》"皇父卿士"之"皇父"，而"周娟"乃"豔妻煽方處"之"豔妻"。豔字《漢書·谷永傳》引作閻，顏師古注引《魯詩》亦作閻。按圅與臽聲字通，可參看本部匣紐"圅（5392）讀為陷"條說解，圅當為皇

父之姓氏。

胳

5419 (談匣 xian)或説讀為閻(談喻 yan),疊韻

戰國姓氏字有"[illegible]"字(《古璽文編》附録三四),字或作[illegible],丁佛言《説文古籀補補》釋為胳字,無説。裘錫圭《戰國璽印文字考釋三篇·一,釋"胳"及从"胳"諸字——"焰"、"窞"、"瘤"》以為[illegible]下半為肉,上半[illegible]下為臼,上為人,與戰國賔字人旁、頁字下部人旁作[illegible]或[illegible]同,[illegible]象人在臼上,即臽字。胳,《説文》:"食肉不猒也。"作為姓氏字,胳應即文獻閻字。胳姓古璽有"胳坤"、"胳犽"、"胳罷"、"胳栖"、"胳秦"、"胳沽"等(《璽彙》二九七〇~二九八二),皆晉璽。《古今姓氏書辨證》:"閻,姬姓。昭王少子,康王封於閻城。晉滅閻,子孫散處河、洛。"《通志·氏族略》:"周武王封太伯曾孫仲奕於閻鄉,因以為氏。又云:唐叔虞之後。晉成公子食采於閻,晉滅之,子孫散處河、洛。"《左傳·昭公九年》有晉人"閻嘉"。

郃

5420 (談匣 xian)讀為閻(談喻 yan),疊韻

包山楚簡一九三:"昜(陽)翟人……郃腰。"郃為姓氏,亦應讀閻。

窞

5421 (談定 dan)疑讀為閻(談喻 yan),疊韻,定喻準旁紐

吴虎鼎:"氒(厥)北彊(疆)窞人眔疆……"此述周宣王封吴(虞)虎土地之四至,其北與窞人田鄰界。"窞人"之窞疑亦族氏名,可讀為閻。

瞀

5422 (侵清 can)疑與

琰

5423 (談喻 yan)通,侵談旁轉

上博楚竹書《容成氏》簡三八:"(桀)不量亓(其)力之不足,记(起)帀(師)以伐昏(岷)山是(氏),取其二女瞀、[illegible](琬),妖(伙?)北迲(去)亓(其)邦。"《古本竹書紀年》稱岷山氏之二女曰琰、琬。

牀 紐

毚

5424 (談牀 chan)讀為讒(談牀 chan),雙聲疊韻

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《十六經·成法》:"夫是故毚民皆退,賢人減(咸)起,五邪乃勞,年(佞)辯乃止。"毚讀為讒,《説文》:"讒,譖也。"

䛼

5425 (冬定 chong)讀為讒(談牀 chan),牀定舌齒鄰紐

上博楚竹書《孔子詩論》簡八:"少(小)旻(弁)、考(巧)言,則言䛼人之害也。"䛼學者多讀讒。䛼字書未見,蔡哲茂説字從蟲得聲。沈培同意此看法,並説這反映出古音東、冬部和侵部的關係。顏世鉉《楚簡"流"、"讒"字補釋》引顧炎武、陸志韋、王力、周祖謨、潘悟雲、李新魁説,以為侵、談及東、冬部字原收"m"尾,後來東、冬部改收"ng"尾。"到兩漢,在有些地區,仍保存著東、冬兩部字收 m 尾的情形,所以從兩漢以前文獻上仍可看到東、冬和侵、談相通的例證。"其説或是。

才

5426 (之從 cai)或説讀為讒(談牀 chan),牀從準雙聲

郭店楚簡《語叢三》簡二~五:"所以異於父,君臣不相才也,則可已;不敓(悦),可去也;不我(義)而加者(諸)己,弗受

也。"才字影本讀在,李零讀戴。白於藍《郭店楚簡補釋》讀為讒。《廣雅·釋詁三》:"讒,嫉,賊也。"《逸周書·時訓》:"天氣不上騰,地氣不下降,君臣相嫉,不閉塞而成冬。"《淮南子·主術》:"及至亂主,取民則不裁其力,求於下則不量其積,男女不得事耕織之業以供上之求,力勤財匱,君臣相疾也。""君臣相嫉(疾)"與簡文"君臣相才(讒)"可相參證。按毚與才聲字通。《漢書·李陵傳》:"財令陵為助兵。"顔師古注:"財與纔同。"

清 紐

斬

5427 (談莊 zhan)讀為塹(談清 qian),叠韻,莊清準旁紐

睡虎地秦簡《徭律》:"縣葆禁苑、公馬牛苑,興徒以斬垣籬散及補繕之,輒以效苑吏,苑吏循之。"整理小組斬讀為塹,"動詞,挖掘起保衛作用的壕溝"。

漸

5428 (談從 jian)讀為塹(談清 qian),叠韻,清從旁紐

銀雀山竹簡《十陣》:"火戰之法,溝壘已成,重為溝漸,五步……""溝漸"讀為"溝塹"。《説文》:"塹,阬也。"

嗛

5429 (談溪 qian)讀為謙(談清 qian),叠韻

馬王堆帛書《六十四卦》有嗛卦,初六:"嗛嗛君子,用涉大川,吉。"六二:"鳴嗛,貞吉。"九三:"勞嗛,君子有終,吉。"六四:"无不利譌嗛。"上六:"鳴[嗛,利用行師,征邑國]。"嗛通行本皆作謙,然古本有作嗛者。《易·謙》釋文:"子夏作嗛。"初六:"謙謙君子。"《漢書·藝文志》引"謙謙"作"嗛嗛"。《説文》:"嗛,口有所銜也。"按嗛从口,謙从言,口與言義近,但《説文》嗛、謙説解不同,二字可通,然恐非一字之異。

從 紐

灊

5430 (鐸從 ji)

沮

5431 (魚從 ju)

漸

5432 (談從 jian)通,雙聲,魚鐸談通轉

銀雀山竹簡《孫臏兵法·威王問》:"患兵者地也,困適(敵)者險也。故曰:三里灊洳將患軍……"影本注説灊、且古音相近,"灊洳"即"沮洳",沼澤地帶。張震澤《孫臏兵法校理》引《六韜·犬韜·戰騎》:"汙下沮澤,進退漸洳,此騎之患地。"灊、漸雙聲,"灊洳"即"漸洳"。《詩·魏風·汾沮洳》:"彼汾沮洳。"孔穎達疏:"沮洳,潤澤之處。"是"沮洳"、"漸洳"、"灊洳"一聲之轉。

滂 紐

乏

5433 (盍並 fa)讀為氾(談滂 fan),盍談陽入對轉,並滂旁紐

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《明君》:"冣(聚)天下之良而獨有之,故能乏强。"影本乏讀為氾。按《廣雅·釋詁四》:"氾,博也。"又《釋言》:"氾,普也。"《史記·屈原賈生列傳》:"氾乎若不繫之舟。"《文選》賈誼《鵩鳥賦》氾作泛。玄應《一切經音義》:"氾,古文泛。"

乏

5434 (盍並 fa)讀為汎(談滂 fan),盍談陽入

對轉,並滂旁紐

《璽彙》三一七三:"乏章。"三一七四:"乏腹。"姓氏通作汎。《通志·氏族略》:"氾氏,本亦作汎。周大夫食采於氾,因以為氏。"《姓觿》:"汎,《姓考》:'周公子凡伯之後。'《千家姓》:'高平族。'《北史》魏有汎鑠。"按乏與凡聲字通。《莊子·秋水》:"泛泛乎其若四方之無窮。"釋文:"泛字又作汎。"

並　　紐

凡

5435 (侵並 fan)讀為犯(談並 fan),雙聲,侵談旁轉

殷墟甲骨文《合集》四五九六:"……穷貞,麇告曰,方由今萅(春)凡,受㞢(有)又(佑)。"又《合集》四五九七:"乙酉卜,爭貞,麇告曰,方由今萅凡,受㞢又。"《合集》八六六二:"壬戌卜,方其凡。"《合集》四七二七:"癸亥卜,隹其凡,隹捍,其……"于省吾《甲骨文字釋林·釋凡》云以上諸辭凡字均應讀為侵犯之犯。文獻从凡與从㔾之字往往通用。《詩·大雅·文王有聲》鄭玄箋的"豐水亦汎濫為害",釋文:"氾字亦作汎。"《禮記·王制》的"氾與衆共之",釋文:"氾本又作汎。"犯字始見詛楚文"倍盟犯詛",乃後起字。

乏

5436 (盍並 fa)讀為犯(談並 fan),雙聲,盍談陽人對轉

馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書《正亂》:"毋乏吾禁,毋留(流)吾醑(醢),毋亂吾民,毋絶吾道。"影本注乏讀為犯。

乏

5437 (盍並 fa)讀為範(談並 fan),雙聲,盍談陽人對轉

馬王堆帛書《老子》甲本卷後古佚書《九主》:"唯天不失乏,四綸□則……'天乏何也?'伊尹對曰:'天乏无□,復(覆)生萬物,生物不物,莫不以名,不可為二名。此天乏也。'后曰:'大矣才(哉)! 大矣才! 不失乏。'"影本注乏讀為範。按乏與犯通,已見上條。犯與範通,《易·繫辭上》:"範圍天地之化而不過。"釋文:"範圍,馬、王肅、張作犯違。"

竝

5438 (談並 fan)或説讀為犯(談並 fan),雙聲疊韻

中山王𰯼嗣好盗圓壺:"殜殜(世世)毋竝。"按竝字書未見,字左立旁為繁化符,如長作㞑之類;右旁㞢从屮,㔾聲,即范字異構。又竝張政烺讀乏,參看盍部並紐"竝(5287)讀為乏"條。

笵

5439 (範,談並 fan)文獻作范(談並 fan),雙聲疊韻

《珍秦齋藏印·秦印篇》二四九:"笵眦。"《珍秦齋古印展》七〇:"笵松(公)子印。"裘錫圭釋文讀笵為范。按範今簡化為范。古書上古範、范為二姓。《姓觿》:"範氏,《姓源》:'晉大夫範氏之後。'《千家姓》:'番陽族。'"《姓解》:"《姓苑》云:'陶唐氏之後也。隨會為晉大夫,食采於范,其後氏焉。'《左傳》有范獻子、范山。"從出土文字看,似為一姓。又按同書八〇有"笵欺"印,字又作笵。又二五"笵臣",一二七"笵平"同。姓氏通作范,參看下文"郖(5441)、軓(5442)讀為范"條。

軓

5440 (帆,談並 fan)讀為犯(談並 fan),雙聲疊韻

上博楚竹書《從政》乙簡三:"少(小)人……恥則軓。"《集韻》范韻:"帆,或作軓。"

《説文》:"軓,車軾前也。"段玉裁注:"其字蓋古文作軛,今字作軓。"臺灣故宫藏子軛編鐘一二枚,"子軛"文獻多作"子犯"。見《左傳》僖公二十三年、二十四年、二十七年、二十八年。子犯,晉卿,隨文公復國,甚有功。

郶

5441（談並 fan）

軛

5442（談並 fan）讀為范（談並 fan）,雙聲叠韻

《璽彙》三五一七:"軛壽。"包山楚簡八七:"軛慶。"九三:"軛練。"一二二:"軛戌。"軛應讀范,《左傳·昭公二十九年》:"劉累學擾龍於豢龍氏……范氏其後也。"《通志·氏族略三》:"范氏,帝堯裔孫劉累之後,伊祁姓。自虞以上為陶唐氏,夏為御龍氏,商為豕韋氏,周為唐杜氏。周衰,奔晉,為范氏。"字又作郶,从邑,岜聲。岜从屮、巳聲,屮與艸通用,巳與氾音同,故郶即范。《璽彙》二一六九:"郶華。"二一七〇:"郶堂(上)。"二一七二:"郶讓(讓)。"又《璽彙》二二八三:"範疠。"二二八四:"範張。"範从艸與从竹義近,範即範字之異。範與范通,《爾雅·釋詁上》:"範,常也。"釋文:"範字或作范同。"《隸釋》十一楊著碑:"門徒小子喪兹師范。"洪适釋以"師范"為"師範"。

桤

5443（談並 fan）文獻作范（談並 fan）,雙聲叠韻

《璽彙》〇〇五四:"桤湩鄉(都)左司馬。"〇二八七:"桤湩鄉廩(?)鉨。"又有"桤湩鄉昃(遽)皇(馹)"(《古璽通論》圖二〇九)。曹錦炎《古璽通論》云桤从木,岜聲,岜為범之省,桤讀范。"范湩"在范水附近。范水為易水下游之名。按《水經·易水注》:"范陽陂,在范陽城西十里,方一十五里,俗亦謂之為鹽臺陂,陂水南通梁門淀,方三里。淀水東南流,出長城,注易水,謂之范水,易水自下有范水。"三璽皆燕璽。

已审阅
子居 09-10-14, 18:59

甲骨文著録書目

(條末列其簡稱)

一、劉鶚:《鐵雲藏龜》,一九〇三年抱殘守缺齋石印本線裝六册,又一九三一年與《鐵雲藏龜之餘》合為六册,《鐵》。

二、羅振玉:《殷虚書契前編》,一九一二年影印線裝四册。

三、羅振玉:《殷虚書契菁華》,一九一四年影印線裝一册,《菁》。

四、羅振玉:《鐵雲藏龜之餘》,一九一五年影印線裝一册,《餘》。

五、羅振玉:《殷虚書契後編》,一九一六年影印線裝一册,《後》。

六、明義士:《殷虚卜辭》,一九一七年上海别發洋行石印本一册,《明》。

七、王國維:《戩壽堂所藏殷虚文字》,一九一七年石印線裝二册,《戩》。

八、葉玉森:《鐵雲藏龜拾遺》,一九二五年五鳳硯齋印線裝一册,《拾》。

九、王襄:《簠室殷契徵文》,一九二五年天津博物院印線裝四册,《簠》。

一〇、董作賓:《新獲卜辭寫本》,一九二八年石印本一册,一九二九年收入《安陽發掘報告》第一期,《寫》。

一一、商承祚:《福氏所藏甲骨文字》,一九三三年金陵大學中國文化研究所印線裝一册,《福》。

一二、商承祚:《殷契佚存》,一九三三年金陵大學中國文化研究所影印線裝二册,《佚》。

一三、郭沫若:《卜辭通纂》,一九三三年東京文求堂石印本線裝四册,一九八三年科學出版社印一册,《考古學專刊》甲種第九號,《通》。

一四、羅振玉:《殷虚書契續編》,一九三三年影印線裝四册,《續》。

一五、黄濬:《鄴中片羽》初集,一九三五年影印線裝三册,《鄴》。

一六、方法斂、白瑞華:《庫方二氏藏甲骨卜辭》,一九三五年商務印書館印線裝一册,《庫》。

一七、郭沫若:《殷契粹編》,一九三七年東京文求堂石印本線裝五册,一九六五年科學出版社再版,《粹》。

一八、方法斂、白瑞華:《甲骨卜辭七集》,一九三八年紐約印,《七》。

一九、金祖同:《殷契遺珠》,一九三九年上海中法文化出版委員會出版線裝三册,《遺》。

二〇、唐蘭:《天壤閣甲骨文存》,一九三九年北京輔仁大學版,《天》。

二一、李旦丘:《鐵雲藏龜零拾》,一九三九年上海中法文化出版委員會出版線裝一册,《零》。

二二、曾毅公:《甲骨叕存》,一九三九年齊魯大學國學研究所印線裝一册,《叕》。

二三、方法斂:《金璋所藏甲骨卜辭》,一九三九年紐約影印本一册,《金》。

二四、李旦丘:《殷契摭佚》,一九四一年上海孔德圖書館影印本線裝一册,《摭》。

二五、胡厚宣:《甲骨六録》,一九四五年成都齊魯大學國學研究所印本一册,《六》。

二六、金祖同:《龜卜》,一九四八年上海温知書店影印本線裝一册,《龜》。

二七、董作賓:《小屯·殷虚文字甲編》,一九四八年中央研究院歷史語言研究所版一册,中國考古學報告集之二,《甲》。

二八、董作賓:《小屯·殷虚文字乙編》,一九四九年中央研究院歷史語言研究所版三册,中國考古學報告集之二,《乙》。

二九、曾毅公:《甲骨綴合編》,一九五〇年修文堂書店印線裝二册,《綴》。

三〇、李亞農:《殷契摭佚續編》,一九五〇年商務印書館印線裝一册,《摭續》。

三一、胡厚宣:《戰後寧滬新獲甲骨集》,一九五一年來薰閣書店版線裝三卷二册,《寧》。

三二、胡厚宣:《戰後南北所見甲骨録》,一九五一年來薰閣書店版線裝三册,《南》。

三三、郭若愚:《殷契拾掇》,一九五一年上海出版公司版線裝一册,《掇》;一九五三年又由來薰閣出版《殷契拾掇二編》線裝一册。

三四、胡厚宣:《戰後京津新獲甲骨集》,一九五四年群聯出版社版線裝四册,《京》。

三五、胡厚宣:《甲骨續存》,一九五五年群聯出版社版三册,《存》。

三六、郭若愚、曾毅公、李學勤:《殷墟文字綴合》,一九五五年中國科學院考古研究所編,考古學專刊乙種一號,《綴合》。

三七、董作賓:《殷虚文字外編》,一九五六年臺灣藝文印書館印,《外》。

三八、饒宗頤:《日本所見甲骨録》,一九五六年香港大學《東方文化》三卷一期一册,《饒》。

三九、張秉權:《小屯·殷虚文字丙編》,中國考古學報告集之二,中央研究院歷史語言研究所版,全書共上、中、下三輯六册,至一九七二年出齊,《丙》。

四〇、饒宗頤:《海外甲骨録遺》,一九五八年香港大學《東方文化》四卷一、二期,香港大學出版社版,《海》。

四一、青木木菟哉:《書道博物館藏甲骨文字》,一九五八年至一九六四年刊於《甲骨學》六至一〇號,《書》。

四二、貝塚茂樹:《京都大學人文科學研究所藏甲骨文字》,一九五九年京都大學人文科學研究所印上、下二册,《人》。

四三、陳邦懷:《甲骨文零拾》,一九五九年天津人民出版社印線裝一册,《陳》。

四四、許進雄:《明義士收藏甲骨文集》,一九七二年加拿大皇家安大略博物館版一册,《明續》。

四五、明義士、許進雄:《殷虚卜辭後編》,一九七二年臺灣藝文印書館印二册,《明後》。

四六、明義士:《輔仁大學所藏甲骨文字》,一九七二年《中國文字》五〇期,《輔》。

四七、嚴一萍:《甲骨綴合新編》,一九七五年臺灣藝文印書館印線裝一〇册,《新綴》。

四八、郭沫若主編:《甲骨文合集》,一九七九年至一九八二年中華書局版,共一三册,中國社會科學院歷史研究所編,《合集》。

四九、許進雄:《懷特氏等收藏甲骨文集》,一九七九年加拿大皇家安大略博物館版一册,《懷特》。

五〇、中國社會科學院考古研究所:《小屯南地甲骨》,一九八〇年至一九八三年中華書局版上、下二册,《屯南》。

五一、松丸道雄:《東京大學東洋文化研究所藏甲骨文字》,一九八三年東京大學東洋文化研究所印,《東文》。

五二、嚴一萍:《商周甲骨文總集》,一九八五年臺灣藝文印書館印,《總集》。

五三、李學勤、齊文心、艾蘭:《英國所藏甲骨集》,一九八五年至一九九二年中華書局版上、下二編,《英藏》。

五四、胡厚宣:《蘇德美日所見甲骨集》,一九八八年四川辭書出版社版一册,《蘇日美德》。

五五、雷煥章:《德瑞荷比所藏一些甲骨録》,一九九七年臺灣利氏學社編,光啓出版社版一册,《GSNB》。

五六、李學勤、齊文心、艾蘭:《瑞典斯德哥爾摩遠東古物博物館藏甲骨文字》,一九九九年中華書局版一册,《瑞典》。

五七、蔡哲茂:《甲骨綴合集》,一九九九年中央研究院歷史語言研究所外版書,文淵閣文化事業有限公司印,《綴集》。

五八、中國社會科學院考古研究所安陽工作隊:《一九九一年安陽花園莊東地、南地發掘簡報》,《考古》一九九三年六期。

五九、劉一曼、曹定雲:《殷墟花園莊東地甲骨卜辭選釋與初步研究》,《考古學報》一九九九年三期。

六〇、彭邦炯、謝齊、馬季凡:《甲骨文合集補編》,一九九九年語文出版社版。

六一、中國社會科學院考古研究所:《殷墟花園莊東地甲骨》,二〇〇三年雲南人民出版社版。

六二、陳全方:《陝西岐山鳳雛村西周甲骨文概論》,一九八二年《古文字研究論文集》(四川大學學報《叢刊》第十輯),《概論》。

六三、徐錫臺:《周原甲骨文綜述》,一九九〇年三秦出版社版一册,《周甲》。

六四、王宇信:《西周甲骨探論》,一九八四年中國社會出版社版一册,《探》。

六五、曹瑋:《周原甲骨文》,二〇〇二年世界圖書出版公司北京公司版一册,夏商周斷代工程叢書之一,《周文》。

六六、島邦男:《殷墟卜辭綜類》,一九六七年日本汲古書院初版,一九七一年增訂版一册,《綜類》。

六七、姚孝遂:《殷墟甲骨刻辭摹釋總集》,一九八八年中華書局版上、下二册,《摹釋總集》。

六八、姚孝遂:《殷墟甲骨刻辭類纂》,一九八九年中華書局版上、中、下三册,《類纂》。

金文著録書目

（條末列其簡稱）

一、吕大臨:《考古圖》一〇卷,一〇九二年;一九八五年中華書局影印,《考古圖》。

二、王黼等:《宣和博古圖録》三〇卷,一一二三年後,《博古》。

三、薛尚功:《歷代鐘鼎彝器款識法帖》二〇卷,一一四四年後,《薛氏》。

四、趙九成:《續考古圖》五卷,一一六二年後,《續考》。

五、王厚之(復齋):《鐘鼎款識》,一一六六年後,《復齋》。

六、王俅:《嘯堂集古録》二卷,一一七六年,《嘯堂》。

七、梁詩正等:《西清古鑑》四〇卷,一七五一年至一七五二年,一九二六年雲華居廬石印本,《西清》。

八、乾隆敕編:《寧壽鑑古》一六卷,一七七九年,一九一二年商務印書館影印本,《寧壽》。

九、王傑等:《西清續鑑甲編》二〇卷,一七九三年,一九〇九年涵芬樓影印本,《清甲》。

一〇、王傑等:《西清續鑑乙編》二〇卷,一七九三年,一九三一年北平古物陳列所石印本,《清乙》。

一一、錢坫:《十六長樂堂古器款識考》四卷,一七九六年,《十六》。

一二、吴東發:《商周文拾遺》三卷,一八〇三年前,一九二四年中國書店石印本,《商拾》。

一三、阮元:《積古齋鐘鼎彝器款識法帖》一〇卷,一八〇四年,一九一九年上海掃葉山房石印本,《積古》。

一四、馮雲鵬、馮雲鵷:《金石索》一二卷,一八二一年,《金石索》。

一五、吴榮光:《筠清館金文》五卷,一八四二年自印本,《筠清》。

一六、劉喜海:《長安獲古編》二卷,一八五二年前,《長安》。

一七、吴雲:《二百蘭亭齋收藏金石記》四卷,一八五六年自印本,《二百》。

一八、吴雲:《兩罍軒彝器圖釋》一二卷,一八七二年,一九二三年文瑞樓市印本,《兩罍》。

一九、潘祖蔭:《攀古樓彝器款識》二卷,一八七二年,一九一二年西泠印社翻刻本,《攀古》。

二〇、吴大澂:《恆軒所見所藏吉金録》二册,一八八五年自印本,《恆軒》。

二一、徐同柏:《從古堂款識學》一六卷,一八八六年同文書局石印本,《從古》。

二二、孫詒讓:《古籀拾遺》三卷,一八八八年,《籀拾》。

二三、吴式芬:《攈古録金文》三卷九册,一八九五年,一九一二年西泠印社翻刻本,《攈

古》。

二四、吴大澂:《愙齋集古録》二六册,一八九六年,一九一八年上海涵芬樓石印本,《愙齋》。

二五、方濬益:《綴遺齋彝器款識考釋》三〇卷,一八九九年,一九三五年上海涵芬樓影印本,《綴遺》。

二六、劉心源:《奇觚室吉金文述》二〇卷,一九〇二年石印本,《奇觚》。

二七、孫詒讓:《古籀餘論》三卷,一九〇三年序,《餘論》。

二八、端方:《陶齋吉金録》八卷,一九〇八年,《陶齋》。

二九、羅振玉:《秦金石刻辭》三卷,一九一四年,《秦辭》。

三〇、孫詒讓:《籀高述林》一〇卷,一九一六年,《籀高》。

三一、鄒安:《雙王鑈齋金石圖録》一卷,一九一六年上海倉聖明智大學影印藝術叢編本,《雙王》。

三二、鄒安:《藝術類徵》四集,一九一六年上海倉聖明智大學影印藝術叢編本,《藝類》。

三三、鄒安:《周金文存》六卷,一九一六年上海倉聖明智大學影印藝術叢編本,《周金》。

三四、柯昌濟:《韡華閣集古録跋尾》一五卷,一九一六年,一九六八年香港崇基書店影印本,《韡華》。

三五、羅振玉:《夢郼草堂吉金圖》三卷,續編一卷,一九一七年,《夢郼》。

三六、羅振玉:《殷文存》二卷,一九一七年上海倉聖明智大學影印藝術叢編本,《殷文存》。

三七、鄧實:《簠齋吉金録》八卷,一九一八年,《簠齋》。

三八、靳雲鶚:《新鄭出土古器圖誌》初編一卷,一九二三年漢口大新印刷公司影印本;續編一卷,一九二三年上海倉聖明智大學影印藝術叢編本。

三九、張廷濟:《清儀閣所藏古器物文》一〇卷,一九二五年上海商務印書館石印本,《清儀》。

四〇、鄒壽祺:《夢坡室獲古叢編》一二卷,一九二七年影印本,《夢坡》。

四一、容庚:《寶蘊樓彝器圖録》二册,一九二九年北平古物陳列所影印本,《寶蘊》。

四二、關百益:《新鄭古器圖録》二卷,一九二九年上海商務印書館影印,《鄭古》。

四三、羅振玉:《貞松堂集古遺文》一六卷,一九三〇年蟫隱廬石印本,《貞松》;補遺三卷一九三一年印行;續編一九三四年印行。

四四、孫壯:《澂秋館吉金圖》二册,一九三一年,《澂秋》。

四五、容庚:《秦金文録》一卷,一九三一年與《漢金文録》合為《秦漢金文録》,作為中央研究院歷史語言研究所專刊之五印行,《秦金》。

四六、郭沫若:《殷周青銅器銘文研究》一册,一九三一年,一九五四年人民出版社重印。

四七、徐中舒:《廲氏編鐘圖釋》一册,一九三二年,《廲氏》。

四八、郭沫若:《兩周金文辭大系圖録考釋》,一九三二年初版,一九三五年圖録、考釋分為二書,一九五八年科學出版社重印八册,一九九九年上海書店出版社影印二册,《大系》。

四九、郭沫若:《金文叢考》三册,一九三二年,一九五四年人民出版社更編本,《叢考》。

五〇、容庚:《頌齋吉金圖録》一卷,一九三三年影印本,《頌齋》;一九三八年續編印行。

五一、劉承幹:《希古樓金石萃編》一〇卷,一九三三年,《希古》。

五二、郭沫若:《古代銘刻彙考》三册,一九三三年東京石印堂印,《彙考》。

五三、吴闓生:《吉金文録》四卷,一九三三年南宫邢氏刻本,《文録》。

五四、于省吾:《雙劍誃吉金文選》二卷,一九三三年,《文選》。

五五、徐中舒:《陳侯四器考釋》,一九三三年,《陳侯》。

五六、容庚:《武英殿彝器圖録》二册,一九三四年北平哈佛燕京學社影印本,《武英》。

五七、于省吾:《雙劍誃吉金圖録》二卷,一九三四年北平來薰閣影印本,《劍吉》。

五八、劉體智:《善齋吉金録》二八册,一九三四年自印本,《善齋》。

五九、劉體智:《小校經閣金文拓本》一八卷,一九三五年自印本,《小校》。

六〇、容庚:《海外吉金圖録》三册,一九三五年北平哈佛燕京學社影印本,《海外》。

六一、羅振玉:《貞松堂吉金圖》三卷,一九三五年墨緣堂影印本,《貞圖》。

六二、黄濬《鄴中片羽》,一九三五年北平尊古齋影印初集,一九三七年影印二集,一九四二年影印三集,《鄴》。

六三、黄濬:《衡齋金石識小録》二卷,一九三五年北平尊古齋影印本,《衡齋》。

六四、劉節:《楚器圖釋》二卷,一九三五年,《楚器》。

六五、容庚:《善齋彝器圖録》三册,一九三六年,《善彝》。

六六、黄濬:《尊古齋所見吉金圖初集》四卷,一九三六年黄氏自印本,《尊古》。

六七、徐乃昌:《安徽通志金石古物考稿》一八册,一九三六年,《安徽金石》。

六八、孫海波:《新鄭彝器》二册,一九三七年,《鄭彝》。

六九、羅振玉:《三代吉金文存》二〇卷,一九三七年百壽齋影印本,《三代》。

七〇、于省吾:《雙劍誃古器物圖録》二卷,一九四〇年,《劍古》。

七一、關百益:《鄭冢古器圖考》四册,一九四〇年中華書局影印本,《鄭考》。

七二、李泰棻:《癡盦藏金》一册,一九四一年,《癡盦》。

七三、梁上椿:《巖窟吉金圖録》二册,一九四三年,《巖窟》。

七四、陳夢家:《海外中國銅器圖録》第一集二册,一九四六年,《海銅》。

七五、中國歷史博物館:《楚文物展覽圖録》,一九五四年,《楚文》。

七六、安徽省博物館:《楚器圖録》一函,一九五四年,《楚録》。

七七、安徽省文管會、博物館:《壽縣蔡侯墓出土遺物》一册,一九五六年,《蔡侯墓》。

七八、于省吾:《商周金文録遺》一册,一九五七年,一九九三年中華書局影印本,《録遺》。

七九、山東省文管會、博物館:《山東文物選集》一册,一九五九年,《山選》。

八〇、河南省博物館:《河南信陽楚墓出土文物圖録》一册,一九五九年,《信陽楚墓》。

八一、中國科學院考古研究所:《上村嶺虢國墓地》一册,一九五九年科學出版社版,《上村》。

八二、陝西省博物館:《青銅器圖釋》一册,一九六〇年,《圖釋》。

八三、王獻唐:《黄縣㠱器》一册,一九六〇年,《黄縣》。

八四、陝西省博物館、文管會:《扶風齊家村青銅器群》,一九六三年文物出版社版,《扶風》。

八五、陳夢家:《美帝國主義劫掠的我國殷周青銅器集録》,一九六三年,《集録》。

八六、郭寶鈞:《浚縣辛村》一册,一九六四年,《辛村》。

八七、上海博物館:《上海博物館藏青銅器》(又附册),一九六四年上海人民美術出版社版,《上海》。

八八、中國科學院考古研究所:《長安張家坡西周銅器群》一册,一九六五年文物出版社版,《張家坡》。

八九、巴納、張光裕:《中日歐美澳紐所見所拓所摹金文彙編》,一九七八年,《澳紐》。

九〇、陝西省考古研究所、文管會、博物館:《陝西出土商周青銅器》(一～四),一九七九年至一九八四年文物出版社版,《陝銅》。

九一、張光裕:《澳大利亞所見中國銅器選録》,一九八〇年,《澳選》。

九二、中國社會科學院考古研究所:《殷虚婦好墓》,一九八〇年,《婦好墓》。

九三、《河南出土商周青銅器》(一),一九八一年,《河南》。

九四、邱德修:《商周金文集成》,一九八三年臺灣五南圖書出版公司印,《商周》。

九五、嚴一萍:《金文總集》一〇册,一九八四年臺灣藝文印書館印行,《總集》。

九六、中國社會科學院考古研究所:《殷周金文集成》一八册,一九八四年至一九九四年中華書局版,《集成》。

九七、四川大學歷史研究所:《殷周金文集録》一册,一九八六年四川人民出版社版,《集録》。

九八、唐蘭:《西周青銅器銘文分代史徵》,一九八六年中華書局版,《史徵》。

九九、邱德修:《商周金文集成釋文稿》,一九八六年臺灣五南圖書公司印,《商周釋文》。

一〇〇、上海博物館編寫組:《商周青銅器銘文選》,一九八八年至一九九〇年文物出版社版,《銘文選》。

一〇一、吴鎮烽:《陝西金文彙編》二册,一九八九年三秦出版社版,《陝金》。

一〇二、李學勤、艾蘭:《歐洲所藏中國青銅器遺珠》,一九九五年文物出版社版,《歐遺》。

一〇三、《保利藏金》,一九九九年廣東嶺南美術出版社版,《保利》。

一〇四、劉雨、盧岩:《近出殷周金文集録》,二〇〇二年中華書局版,《近金》。

一〇五、陝西省文物局、中華世紀壇藝術館:《盛世吉金——陝西寶鷄眉縣青銅器窖藏》,二〇〇三年北京出版社版,《眉縣》。

一〇六、胡長春:《新出殷周青銅器銘文研究》,二〇〇四年安徽大學博士論文,《新銘研》。

一〇七、王輝:《商周金文》,中國古文字導讀叢書之一,二〇〇六年文物出版社版。

一〇八、張亞初:《殷周金文集成引得》,二〇〇一年中華書局版,《集成引得》。

一〇九、華東師範大學中國文字研究與應用中心:《金文引得(殷商西周卷)》,二〇〇一年廣西教育出版社版,《金引商周》。

一一〇、華東師範大學中國文字研究與應用中心:《金文引得(春秋戰國卷)》,二〇〇二年廣西教育出版社版,《金引春戰》。

一一一、編寫組:《金文今譯類檢》(殷商西周卷),二〇〇三年廣西教育出版社版。

一一二、中國社會科學院考古研究所:《殷周金文集成釋文》,二〇〇一年香港中文大學出版社版,《集成釋文》。

一一三、禮縣博物館、禮縣秦西垂文化研究會:《秦西垂陵區》,文物出版社二〇〇四年版。

一一四、王輝:《秦銅器銘文編年集釋》,一九九〇年三秦出版社版,《秦銅》。

一一五、王輝:《秦文字集證》,一九九九年臺灣藝文印書館印行,《秦集》。

一一六、蕭春源:《珍秦齋藏金(秦銅器篇)》,澳門基金會二〇〇六年版。

一一七、黄錫全:《湖北出土商周文字輯證》,一九九二年武漢大學出版社版,《湖輯》。

一一八、董楚平:《吴越徐舒金文集釋》,一九九二年浙江古籍出版社版,《吴越徐舒》。

一一九、施謝捷:《吴越文字彙編》,一九九八年江蘇教育出版社版,《吴越》。

一二〇、曹錦炎:《鳥蟲書通考》,一九九九年上海書畫出版社版,《鳥書》。

一二一、劉彬徽:《楚系青銅器研究》,一九九五年湖北教育出版社版,《楚銅》。

一二二、上海博物館:《晉國奇珍》,二〇〇二年上海人民美術出版社版,《晉國》。

一二三、濱田耕作:《泉屋清賞》,一九一九年,《泉屋》。

一二四、原田淑人:《周漢遺寶》,一九三二年,《周漢》。

一二五、梅原末治:《歐米蒐儲支那古銅精華》,一九三三年,《歐精華》。

一二六、梅原末治:《洛陽金村古墓聚英》,一九三六年,《聚英》。

一二七、梅原末治:《戰國式銅器の研究》,一九三六年,《戰國式》。

一二八、梅原末治:《河南安陽遺寶》,一九四〇年,《安陽》。

一二九、赤塚忠:《稿本殷金文考釋》,一九五四年,《殷金文》。

一三〇、白川靜:《金文通釋》,一九六二年至一九八〇年《白鶴美術館志》第一~五二輯,《通釋》。

一三一、平凡社:《書道全集》第一卷,一九六五年,《書道》。

一三二、陳夢家編、松丸道雄改編:《殷周青銅器分類目録》(上、下),一九七七年東京汲古書院印,《類目》。

一三三、張懋鎔、張仲立:《青銅器論文索引》,香港明石館二〇〇五年版。

一三四、陳昭容、袁國華、黄銘崇:《新收殷周青銅器銘文器影彙編》,臺灣藝文印書館二〇〇六年版。

戰國至漢初文字著録書目

（條末列其簡稱）

一、王昶：《金石萃編》，一八〇五年。

二、羅振玉：《古器物識小録》，一九三一年墨緣堂本，一九三四年羅氏遼居雜著丙編本。

三、郭寶鈞：《山彪鎮與琉璃閣》，一九五九年科學出版社版，《山彪》。

四、河北省文物管理處：《河北省出土文物選集》，一九八〇年，《河北》。

五、山西省文物管理委員會：《山西省出土文物選集》，一九八〇年，《山西》。

六、湖北省博物館：《曾侯乙墓》，一九八九年文物出版社版，《曾侯》。

七、上海書畫出版社：《秦銘刻文字選》，一九七六年上海書畫出版社版，《秦銘》。

八、丘隆等：《中國古代度量衡圖集》，一九八四年文物出版社版，《度量衡》。

九、廣州市文物管理委員會等：《西漢南越王墓》，一九九一年，《南越》。

一〇、王振華：《臺灣古越閣藏青銅兵器銘文精粹展》，一九九五年，《古越》。

一一、張光裕、吴振武：《武陵新見古兵三十六器集録》，香港中文大學《中國文化研究所學報》一九九七年新六期，《武陵》。

一二、劉節：《楚器圖釋》，一九三五年北京圖書館印。

一三、潘慧如：《魏國青銅器銘文初探》，一九九三年香港中文大學碩士論文，《魏銅》。

一四、孔令遠：《徐國的考古發現與研究》，二〇〇二年四川大學博士論文，《徐國》。

一五、江淑惠：《齊國彝銘彙考》，一九八四年臺灣大學碩士論文，《齊彝》。

一六、林清源：《兩周青銅句兵銘文彙考》，一九八六年臺灣東海大學碩士論文，《句兵》。

一七、朱歧祥：《兩周彝器題銘簡論》，《中國語文集刊》一九九〇年五期。

一八、潘琇瑩：《宋國青銅器彝銘研究》，一九九三年臺灣成功大學碩士論文，《宋彝》。

一九、吴雅芝：《三晉銅器研究》，一九九五年臺灣師範大學碩士論文，《晉銅》。

二〇、林宏明：《戰國中山國文字研究》，一九九七年臺灣政治大學碩士論文。

二一、陳國瑞：《吴越文字研究》，一九九七年臺灣中山大學碩士論文。

二二、黄靜吟：《楚金文研究》，一九九七年臺灣中山大學博士論文。

二三、馮勝君：《戰國燕系古文字資料綜述》，一九九七年吉林大學碩士論文，《燕系》。

二四、河北省文物研究所：《燕下都》，一九九六年文物出版社版。

二五、洪燕梅：《秦金文研究》，一九九八年臺灣中山大學博士論文。

二六、王輝：《秦出土文獻編年》，補《資治通鑑》史料長編稿系列之一，二〇〇〇年臺灣新文豐出版公司印行，《秦編》。

二七、湯餘惠:《戰國銘文選》,一九九三年吉林大學出版社版。

二八、李佐賢:《古泉彙》,一八六四年,《古泉》。

二九、李佐賢、鮑康:《續古泉彙》,一八七五年。

三〇、李佐賢:《續古泉彙補遺》,一八七五年。

三一、方若:《藥雨古化雜咏》,一九二五年,《藥雨》。

三二、馬昂:《貨幣文字考》,一九二六年羅氏貽安堂影印本,《貨考》。

三三、丁福保:《古錢大辭典》,一九三八年上海醫學書局版,又一九八二年中華書局影印,《古錢》。

三四、奥平昌洪:《東亞錢志》,一九三八年東京岩波書店印行,《東亞》。

三五、丁福保:《古錢大辭典上編補遺》,一九三八年上海醫學書局版,又一九八二年中華書局影印。

三六、丁福保:《古錢大辭典拾遺》,一九三九年上海醫學書局版。

三七、丁福保:《歷代古錢圖説》,一九四〇年上海醫學書局版,又一九八六年上海書店影印。

三八、王毓銓:《我國古代貨幣的起源和發展》,一九五七年科學出版社版,又一九九〇年中國社會科學出版社版,《起源》。

三九、鄭家相:《中國古代貨幣發展史》,一九五八年三聯書店版,《發展》。

四〇、王獻唐:《中國古代貨幣通考》,一九七九年齊魯書社版,《幣考》。

四一、王貴忱:《三孔布彙編》,一九八四年自印,《三孔》。

四二、朱活:《古錢新探》,一九八四年齊魯書社版,《新探》。

四三、汪慶正主編:《中國歷代貨幣大系(一)先秦貨幣》,一九八八年上海人民出版社版,《貨系》。

四四、中國泉幣學社編:《泉幣》一~三二期合訂本(一九四〇年七月~一九四五年九月),一九八八年上海書店重印。

四五、山東省錢幣學會:《齊刀和齊國貨幣研究》,一九八九年。

四六、山西省錢幣學會:《中國山西歷代貨幣》,一九八九年山西人民出版社版。

四七、朱活:《古錢新典》,一九九一年三秦出版社版,《新典》。

四八、朱活:《古錢新譚》,一九九二年山東大學出版社版。

四九、蔡運章、李運興:《洛陽錢幣》,一九九三年中國社會科學出版社版。

五〇、朱華:《三晉貨幣》,一九九四年山西人民出版社版,《晉貨》。

五一、朱活主編:《中國錢幣大辭典・先秦編》,一九九五年中華書局版,《錢典》。

五二、高英民、張金乾:《中國古代錢幣略説》,一九九六年地質出版社版,《略説》。

五三、石永士、石磊:《燕下都東周貨幣聚珍》,一九九六年文物出版社版,《燕珍》。

五四、山東省錢幣學會:《齊幣圖釋》,一九九六年齊魯書社版,《齊幣》。

五五、趙德馨:《楚國的貨幣》,一九九六年湖北教育出版社版,《楚幣》。

五六、何琳儀:《古幣叢考》,一九九六年臺灣文史哲出版社版,《幣考》。

五七、蔣若是:《秦漢錢幣研究》,一九九七年中華書局版,《秦漢》。

五八、張馳:《中國刀幣彙考》,一九九七年河北人民出版社版,《刀彙》。

五九、張馳:《河北貨幣圖志》,一九九七年河北人民出版社版。

六〇、劉鶚:《鐵雲藏貨》,一九八六年中華書局版。

六一、黄錫全:《先秦貨幣通論》,二〇〇一年紫禁城出版社版,《幣論》。

六二、黄錫全:《先秦貨幣研究》,二〇〇一年中華書局版,《幣研》。

六三、千家駒、郭彦崗:《中國古代貨幣史綱要》,一九八六年上海人民出版社版,《幣綱》。

六四、趙明誠:《金石録》,《石刻史料新編》第一輯一二册,一九七八年臺灣新文豐出版公司版。

六五、楊慎:《金石古文》,《石刻史料新編》第一輯一二册。

六六、葉奕苞:《金石録補》,《石刻史料新編》第一輯一二册。

六七、歐陽修:《集古録跋尾》,《石刻史料新編》第一輯二四册,一九七八年臺灣新文豐出版公司版。

六八、歐陽棐:《集古録目》,《石刻史料新編》第一輯二四册。

六九、陳思:《寶刻叢編》,《石刻史料新編》第一輯二四册。

七〇、鄭樵:《石鼓音序》,《石刻史料新編》第一輯二四册。

七一、鄭樵《金石略》,《學古齋金石叢書》一〇至一一册,清光緒間會稽董氏刻本。

七二、董逌:《廣川書跋》,《石刻史料新編》第三輯三八册,一九八六年臺灣新文豐出版公司版。

七三、黄伯思:《東觀餘論》,《石刻史料新編》第三輯四〇册,一九八六年臺灣新文豐出版公司版。

七四、楊慎:《石鼓文音釋》,《叢書集成》本。

七五、羅振玉:《石鼓文考釋》,一九一五年自刊本。

七六、容庚:《古石刻零拾》,一九三四年北平印本。

七七、馬叙倫:《石鼓文疏記》,一九三五年商務印書館石印本。

七八、郭沫若:《石鼓文研究》,一九三五年商務印書館影印本;又一九五五年科學出版社重印本。

七九、羅君惕:《秦刻十碣考釋》,一九八三年齊魯書社版。

八〇、鄧散木:《石鼓斠釋》,一九八五年中華書局版。

八一、賴炳偉:《石鼓文綜論》,一九九二年吉林大學碩士論文。

八二、李鐵華:《石鼓新響》,一九九四年三秦出版社版。

八三、易越石:《石鼓文書法與研究》,一九九八年香港志蓮淨苑印。

八四、都穆:《金薤琳琅》,《石刻史料叢書》甲編二一至二四册,一九六六年臺灣商務印書館版。

八五、章樵:《古文苑》,《四部叢刊》初編一九四五～一九四八册。

八六、吴公望:《秦詛楚文》中吴刊本,一九四四年吴氏影印本。

八七、郭沫若:《詛楚文考釋》,《郭沫若全集》考古編第九卷,一九八二年科學出版社版。

八八、山西省文物工作委員會:《侯馬盟書》,一九七六年文物出版社版,《侯馬》。

八九、河南省文物研究所:《河南温縣東周盟誓遺址一號坎發掘簡報》,《文物》一九八三年三期,《温縣》。

九〇、曹錦炎:《峋嶁碑研究》,《文物研究》第五輯,一九八九年安徽。

九一、李零:《秦駰禱病玉版研究》,北京大學《國學季刊》第六卷,一九九九年,《駰版》。

九二、李學勤:《秦玉牘索隱》,《故宫博物院院刊》二〇〇〇年二期。

九三、王輝:《秦曾孫駰告華大山明神文考釋》,《考古學報》二〇〇一年二期。

九四、張雙慶:《秦金石銘刻文字研究》,一九七二年香港中文大學碩士論文。

九五、康寶文:《秦始皇刻石題銘研究》,一九八八年香港中文大學碩士論文。

九六、曾志雄:《侯馬盟書研究》,一九九三年香港中文大學研究院中文學部博士論文。

九七、赤塚忠:《石鼓文的新研究》,《甲骨學》第一一號,一九七六年。

九八、馬幾道:《秦石鼓》,Netletal:Steylen,一九九八年。

九九、吉本道雄:《晉國出土載書考》,《古史春秋》二號,一九八五年日本朋友書店。

一〇〇、顧從德:《集古印譜》(又名《印藪》),一五七一年拓本,西泠印社藏半部,又一五七一年木版摹印本。

一〇一、陳介祺:《十鐘山房印舉》,一八七二年鈐印本,又一九八五年中國書店影印本,《十鐘》。

一〇二、陳介祺:《陳簠齋手拓古印集》,一九九〇年中國書店影印本,《簠印》。

一〇三、吴隱:《周秦古璽》,一八九五年鈐印。

一〇四、吴隱:《遯庵秦漢古銅印譜》,一九〇八年西泠印社鈐印本,《遯庵》。

一〇五、陳寶琛:《澂秋館藏印》,一九二四年鈐印本,《澂印》。

一〇六、黄濬:《尊古齋古璽集林》初、二集,一九三三年,《尊集》。

一〇七、黄濬:《尊古齋金石集》,一九九〇年上海古籍出版社版,《尊金》。

一〇八、徐敦德:《鐵雲藏印選》,一九九〇年西泠印社印,《鐵選》。

一〇九、郭裕之:《續齊魯古印攈》,一九八九年上海書店影印,《續齊》。

一一〇、黄賓:《陶鉨文字合證》,一九三〇年神州國光社印。

一一一、黄賓:《賓虹草堂藏古璽印釋文》,一九五八年,《賓虹》。

一一二、曹錦炎主編:《黄賓虹古璽印釋文選》,一九九九年上海書畫出版社版,《印選》。

一一三、羅福頤、王人聰:《印章概述》,一九六三年三聯書店版。

一一四、曹樹銘:《秦璽考》,一九六六年香港萬有圖書公司版。

一一五、那志良:《璽印通釋》,一九七〇年臺灣商務印書館版。

一一六、上海博物館:《上海博物館藏印選》,一九七九年上海書畫出版社版,《上印》。

一一七、羅福頤:《古璽印概論》,一九八一年文物出版社版。

一一八、羅福頤主編:《古璽彙編》,一九八一年文物出版社版,《璽彙》。

一一九、羅福頤主編:《故宫博物院藏古璽印選》,一九八二年文物出版社版,《故宫璽印選》。

一二〇、牛濟普:《中州古代篆刻選》,一九八三年中州書畫社版。

一二一、天津藝術博物館:《周叔弢先生捐獻璽印選》,一九八四年天津人民美術出版社版。

一二二、吴振武:《〈古璽彙編〉釋文訂補及分類修訂》,《古文字學論集》初編,一九八三年香港中文大學。

一二三、王獻唐:《五燈精舍印話》,一九八五年齊魯書社版。

一二四、吉林大學歷史系文物陳列室:《吉林大學藏古璽印選》,一九八七年文物出版社版,《吉大》。

一二五、罗振玉:《赫連泉館古印存》,一九八八年上海書店版,《赫連》。

一二六、吴大澂:《十六金符齋印存》,一九八九年上海書店版,《十六》。

一二七、韓天衡、孫慰祖:《古玉印精萃》,一九八九年上海書店版。

一二八、《中國美術全集·書法篆刻編》第七分册《璽印篆刻》,一九八九年上海書畫出版社、上海人民美術出版社版。

一二九、湖南省博物館:《湖南省博物館藏古璽印集》,一九九一年上海書店版,《湖南古璽》。

一三〇、林樹臣:《璽印集林》,一九九一年上海書店版。

一三一、康殷、任兆鳳:《印典》,一九九三~一九九四年國際文化出版公司版。

一三二、天津藝術博物館:《天津市藝術博物館藏古璽印選》,一九九七年文物出版社版,《津印》。

一三三、金懷英編:《秦漢印典》,一九九七年上海書畫出版社版。

一三四、曹錦炎:《古璽通論》,一九九七年上海書畫出版社版,《璽論》。

一三五、賴非主編:《山東新出土古璽印》,一九九八年齊魯書社版,《山東新印》。

一三六、傅嘉儀:《歷代印陶封泥印風》,一九九九年重慶出版社版。

一三七、傅嘉儀:《篆字印彙》,一九九九年上海書店版,《篆印》。

一三八、許雄志:《秦代印風》,一九九九年重慶出版社版。

一三九、徐暢:《先秦印風》,一九九九年重慶出版社版。

一四〇、徐暢主編:《中國書法全集》第九二卷《篆刻編·先秦璽印》,二〇〇三年榮寶齋出版社版,《先秦璽印》。

一四一、吴幼潛等:《封泥彙編》,一九三一年,《封泥》。

一四二、孫慰祖:《古封泥集成》,一九九四年上海書店版,《封集》。

一四三、周曉鹿、路東之:《秦封泥集》,二〇〇〇年三秦出版社版。

一四四、王輝:《西安中國書法藝術博物館藏秦封泥選釋》,《文物》二〇〇一年一二期。

一四五、王輝:《西安中國書法藝術博物館藏秦封泥選釋續》,《陝西歷史博物館館刊》

第八輯,二〇〇一年三秦出版社版。

一四六、劉慶柱、李毓芳:《西安相家巷遺址秦封泥考略》,《考古學報》二〇〇一年四期。

一四七、中國社會科學院考古研究所漢長安城工作隊:《西安相家巷遺址秦封泥的發掘》,《考古學報》二〇〇一年四期,《封泥發掘》。

一四八、傅嘉儀:《新出土秦代封泥印集》,二〇〇二年西泠印社印行。

一四九、王人聰:《香港中文大學文物館藏印集》,一九八〇年香港中文大學文物館印。

一五〇、王人聰:《新出歷代璽印集録》,香港中文大學文物館專刊之二,一九八二年。

一五一、王人聰:《香港中文大學文物館藏印續集一》,一九九六年香港中文大學文物館印。

一五二、王人聰:《香港中文大學文物館藏印續集二》,一九九九年香港中文大學文物館印。

一五三、王人聰、葉其峰:《秦漢魏晉南北朝官印研究》,香港中文大學文物館專刊之四,一九九〇年。

一五四、蕭春源:《珍秦齋古印展》,一九九三年澳門市政廳印。

一五五、蕭春源:《珍秦齋藏印·戰國篇》,二〇〇一年臨時澳門市政局印。

一五六、蕭春源:《珍秦齋藏印·秦印篇》,二〇〇一年臨時澳門市政局印。

一五七、羅福頤主編:《秦漢南北朝官印徵存》,一九八七年文物出版社版,《官印徵存》。

一五八、陳介祺:《簠齋藏陶》四函二〇册,北京大學圖書館藏。

一五九、方德九:《雲水山人陶文萃》一二册,北京大學圖書館藏。

一六〇、張培澍:《古陶瑣萃》四册,中國社會科學院考古研究所圖書館藏。

一六一、王孝禹:《瘦雲樓古陶拓本》一册,中國社會科學院考古研究所圖書館藏。

一六二、吴隱:《遯盦古陶存》四册,中國社會科學院考古研究所圖書館藏。

一六三、徐同柏:《齊魯古陶文字》一册,中國社會科學院歷史研究所圖書館藏。

一六四、王獻唐:《海嶽樓藏齊魯陶文》一函九册,中國社會科學院考古研究所圖書館藏。

一六五、陳直:《關中秦漢陶録》,一九五三年,一九九四年天津古籍出版社版,《關中》。

一六六、王獻唐:《鄒滕古陶文字》三册,中國社會科學院考古研究所圖書館藏,《鄒滕》。

一六七、周進藏,孫潯、孫鼎編:《季木藏陶》,一九四三年,《季木》。

一六八、陝西省博物館:《秦漢瓦當》,一九六四年文物出版社版。

一六九、陳直:《摹廬藏陶拓存》,一九八三年齊魯書社版。

一七〇、袁仲一:《秦代陶文》,一九八七年三秦出版社版,《秦陶》。

一七一、劉士莪:《西北大學藏瓦選集》,一九八七年西北大學出版社版。

一七二、錢君匋等:《瓦當彙編》,一九八八年上海人民美術出版社版。

一七三、徐錫臺等:《周秦漢瓦當》,一九八八年文物出版社版。

一七四、高明:《古陶文彙編》,一九九〇年中華書局版,《陶彙》。

一七五、王鏞、李淼:《中國古代磚文》,一九九〇年知識出版社版。

一七六、周寶宏:《古陶文形體研究》,一九九四年吉林大學博士論文。

一七七、周進藏,周紹良整理,李零考釋:《新編全本季木藏陶》,一九九八年中華書局版,《新季木》。

一七八、史樹青:《長沙仰天湖出土楚簡研究》,一九五五年群聯出版社版,《仰天》。

一七九、河南省文物研究所:《信陽楚墓》,一九八六年文物出版社版,《信陽》。

一八〇、湖北省文物考古研究所、北京大學中文系:《望山楚簡》,一九九五年中華書局版,《望山》。

一八一、湖北省文物考古研究所、北京大學中文系:《江陵望山沙塚楚墓》,一九九六年文物出版社版,《沙塚》。

一八二、湖北省文物考古研究所,北京大學中文系:《九店楚簡》,二〇〇〇年中華書局版,《九店》。

一八三、湖北荆沙鐵路考古隊:《包山楚簡》,一九九一年文物出版社版,《包山》。

一八四、陳偉:《包山楚簡初探》,一九九六年武漢大學出版社版。

一八五、商承祚:《戰國楚竹簡彙編》,一九九五年齊魯書社版,《楚簡彙》。

一八六、荆門市博物館:《郭店楚墓竹簡》,一九九八年文物出版社版,《郭店》。

一八七、彭浩:《郭店楚簡老子校讀》,二〇〇〇年湖北人民出版社版。

一八八、李零:《郭店楚簡校讀記》,二〇〇二年北京大學出版社版。

一八九、馬承源主編:《上海博物館藏戰國楚竹書》(一~四),二〇〇一年至二〇〇四年上海古籍出版社版,《上博楚竹書》。

一九〇、河南省文物考古研究所:《新蔡葛陵楚墓》,二〇〇三年大象出版社版,《葛陵》。

一九一、陳松長:《香港中文大學文物館藏簡牘》,二〇〇一年香港中文大學出版社版,《香港》。

一九二、睡虎地秦墓竹簡整理小組:《睡虎地秦墓竹簡》(線裝本),一九七七年文物出版社版,《睡簡線》。

一九三、睡虎地秦墓竹簡整理小組:《睡虎地秦墓竹簡》(三二開平裝本),一九七八年文物出版社版,《睡簡平》。

一九四、睡虎地秦墓竹簡整理小組:《睡虎地秦墓竹簡》(八開精裝本),一九九〇年文物出版社版,《睡簡精》。

一九五、四川省博物館、青川縣文化館:《青川縣出土秦更修田律木牘——四川省青川縣戰國墓發掘簡報》,《文物》一九八二年一期。

一九六、劉信芳、梁柱:《雲夢龍崗秦簡》,一九九七年科學出版社版。

一九七、中國文物研究所、湖北省文物考古研究所:《龍崗秦簡》,二〇〇一年中華書局

版,《龍崗》。

一九八、湖北省荆州市周梁玉橋遺址博物館:《關沮秦漢墓簡牘》,二〇〇一年中華書局版,《關沮》。

一九九、何雙全:《天水放馬灘秦簡綜述》,《文物》一九八九年二期。

二〇〇、甘肅省文物考古研究所等:《天水放馬灘秦簡甲種〈日書〉釋文》,載《秦漢簡牘論文集》,一九八九年甘肅人民出版社,《放簡日書》。

二〇一、湖北省江陵縣文物局:《江陵岳山秦漢墓》,《考古學報》二〇〇〇年四期。

二〇二、荆州地區博物館:《江陵王家臺一五號秦墓》,《文物》一九九五年一期。

二〇三、王明欽:《試論〈歸藏〉的幾個問題》,《一劍集》,一九九六年中國婦女出版社版。

二〇四、王明欽:《王家臺秦墓竹簡概述》,《新出簡帛國際學術研討會論文集》,二〇〇〇年文物出版社版,《王家臺》。

二〇五、王輝:《王家臺秦簡〈歸藏〉校釋(二十八則)》,《江漢考古》二〇〇三年一期。

二〇六、湖南省文物考古研究所:《湖南龍山里耶戰國—秦代古城一號井發掘簡報》,《文物》二〇〇三年一期,《里耶》。

二〇七、李學勤:《初讀里耶秦簡》,《文物》二〇〇三年一期。

二〇八、湖南省文物考古研究所:《湘西里耶簡牘選釋》,《中國歷史文物》二〇〇三年一期。

二〇九、李零:《长沙子彈庫戰國楚帛書研究》,一九八五年中華書局版,《子彈庫》。

二一〇、饒宗頤、曾憲通:《楚帛書》,一九八五年香港中華書局版。

二一一、饒宗頤、曾憲通:《楚地出土文獻三種研究》,一九九三年中華書局版。

二一二、中國科學院考古研究所:《居延漢簡甲編》,一九五九年科學出版社版,《居延甲》。

二一三、中國社會科學院考古研究所:《居延漢簡甲乙編》,一九八〇年中華書局版,《居延甲乙》。

二一四、謝桂華、李均明、朱國炤:《居延漢簡釋文合校》,一九八七年文物出版社版。

二一五、簡牘整理小組:《居延漢簡補編》,臺灣中央研究院歷史語言研究所專刊之九九,一九九八年。

二一六、甘肅省文物考古研究所、甘肅省博物館、中國文物研究所、中國社會科學院歷史研究所:《居延新簡——甲渠候官》,一九九四年中華書局版,《居延新》。

二一七、甘肅省文物考古研究所:《敦煌漢簡》,一九九一年中華書局版,《敦煌》。

二一八、羅振玉、王國維:《流沙墜簡》,羅氏宸翰樓影印本,又一九九三年中華書局影印本,《流沙》。

二一九、甘肅省博物館、中國科學院考古研究所:《武威漢簡》,一九六四年文物出版社版,《武威》。

二二〇、銀雀山漢簡整理小組:《銀雀山漢墓竹簡(壹)》,一九八五年文物出版社八開

精裝本,《銀簡》。

二二一、吴九龍:《銀雀山漢簡釋文》,一九八五年文物出版社版。

二二二、甘肅省博物館、武威縣文化局:《武威漢代醫簡》,一九七五年文物出版社版,《武威醫》。

二二三、定縣漢墓竹簡整理組:《〈儒家者言〉釋文》,《文物》一九八一年八期。

二二四、定縣漢墓竹簡整理組:《定縣四〇號漢墓出土竹簡簡介》,《文物》一九八一年八期。

二二五、河北省文物研究所定州漢墓竹簡整理小組:《定州漢墓竹簡〈論語〉》,一九九七年文物出版社版,《竹論》。

二二六、河北省文物研究所定州漢墓竹簡整理小組:《定州西漢中山懷王墓竹簡〈文子〉釋文》,《文物》一九九五年一二期。

二二七、國家文物局古文獻研究室:《馬王堆漢墓帛書(壹)》,一九八〇年文物出版社八開精裝本,《馬帛壹》。

二二八、馬王堆漢墓帛書整理小組:《馬王堆漢墓帛書(叁)》,一九八三年文物出版社八開精裝本,《馬帛叁》。

二二九、馬王堆漢墓帛書整理小組:《馬王堆漢墓帛書(肆)》,一九八五年文物出版社八開精裝本,《馬帛肆》。

二三〇、馬王堆漢墓帛書整理小組:《馬王堆漢墓帛書〈六十四卦〉釋文》,《文物》一九八四年三期。

二三一、陳松長:《帛書〈繫辭〉釋文》,《道家文化研究》第三輯,一九九三年上海古籍出版社版。

二三二、陳松長、廖名春:《帛書〈二三子問〉、〈易之義〉、〈要〉釋文》,《道家文化研究》第三輯,一九九三年上海古籍出版社版。

二三三、陳松長:《馬王堆漢墓文物》,一九九二年湖南出版社版。

二三四、席澤宗:《馬王堆漢墓帛書中的彗星圖》,《文物》一九七八年二期。

二三五、馬王堆漢墓帛書整理小組:《馬王堆漢墓帛書〈式法〉釋文摘要》,《文物》二〇〇〇年七期。

二三六、國家文物局古文獻研究室、安徽省阜陽地區博物館阜陽漢簡整理組:《阜陽漢簡〈蒼頡篇〉》,《文物》一九八三年二期。

二三七、胡平生、韓自强:《阜陽漢簡詩經研究》,一九八八年上海古籍出版社版,《阜詩》。

二三八、文化部古文獻研究室、安徽阜陽地區博物館阜陽漢簡整理組:《阜陽漢簡〈萬物〉》,《文物》一九八八年四期。

二三九、張家山二四七號漢墓竹簡整理小組:《張家山漢墓竹簡(二四七號墓)》,二〇〇一年文物出版社八開精裝本。

二四〇、連雲港市博物館、東海縣博物館、中國社會科學院簡帛研究中心、中國文物研究所:《尹灣漢墓簡牘》,一九九七年中華書局版。

引用主要古籍書目

一、《周易》(《易》),魏王弼注,《繫辭》以下晉韓康伯注,《周易注》,清乾隆四十八年(一七八三年)武英殿仿宋相臺岳氏刊本五經之一。

二、孔穎達:《周易正義》,阮元《十三經注疏》本,一九八〇年中華書局影印。

三、李鼎祚:《周易集解》,引《子夏易傳》以下三十五家之説,《學津討原》本。

四、宋翔鳳:《周易考異》,《清經解續編》本。

五、高亨:《周易古經今注》,一九八四年中華書局版。

六、《尚書》(《書》),傳漢孔安國傳,稱孔氏傳或僞孔傳。

七、孔穎達:《尚書正義》,阮元《十三經注疏》本,一九八〇年中華書局影印。

八、蔡沈:《書集傳》,清光緒二十一年(一八九五年)湖北官書處刊本。

九、孫星衍:《尚書今古文注疏》,平津館叢書本,一九八六年中華書局排印本。

一〇、段玉裁:《古文尚書撰異》,《清經解》本。

一一、曾運乾:《尚書正讀》,一九六四年中華書局版。

一二、孔穎達《毛詩正義》,漢毛亨傳,鄭玄箋,阮元《十三經注疏》本,一九八〇年中華書局影印。

一三、朱熹《詩集傳》,一九八〇年上海古籍出版社排印本。

一四、陳奂:《詩毛氏傳疏》,《清經解續編》本。

一五、王先謙:《詩三家義集疏》,一九八七年中華書局版。

一六、許維遹:《韓詩外傳集釋》,一九八〇年中華書局版。

一七、賈公彦:《周禮疏》,漢鄭玄注,阮元《十三經注疏》本,一九八〇年中華書局影印。

一八、孫詒讓:《周禮正義》,《四部備要》本。

一九、段玉裁:《周禮漢讀考》,清嘉慶間經韻樓刊本。

二〇、賈公彦:《儀禮疏》,漢鄭玄注,阮元《十三經注疏》本,一九八〇年中華書局影印。

二一、胡培翬:《儀禮正義》,《清經解續編》本。

二二、孔穎達:《禮記正義》,漢鄭玄注,阮元《十三經注疏》本,一九八〇年中華書局影印。

二三、朱彬:《禮記訓纂》,《四部備要》本。

二四、孫希旦:《禮記集解》,《萬有文庫》本。

二五、王聘珍:《大戴禮記解詁》,一九八三年中華書局排印本。

二六、孔穎達:《春秋左傳正義》,晉杜預注,阮元《十三經注疏》本,一九八〇年中華書局影印。

二七、劉文淇:《左傳舊注疏證》,《清經解續編》本。

二八、楊伯峻:《春秋左傳注》,一九八一年中華書局版。

二九、徐彦:《公羊傳疏》,漢何休解詁,阮元《十三經注疏》本,一九八〇年中華書局影印。

三〇、劉逢禄:《公羊春秋何氏解詁義箋》,《清經解》本。

三一、楊士勛:《春秋穀梁傳疏》,晉范甯集解,阮元《十三經注疏》本,一九八〇年中華書局影印。

三二、邢昺:《論語疏》,魏何晏集解,阮元《十三經注疏》本,一九八〇年中華書局影印。

三三、劉寶楠:《論語正義》,《清經解續編》本。

三四、楊伯峻:《論語譯注》,一九八〇年中華書局版。

三五、孫奭:《孟子正義》,漢趙岐注,阮元《十三經注疏》本,一九八〇年中華書局影印。

三六、楊伯峻:《孟子譯注》,一九六〇年中華書局版。

三七、邢昺:《爾雅疏》,晉郭璞注,阮元《十三經注疏》本,一九八〇年中華書局影印。

三八、邵晉涵:《爾雅正義》,《清經解》本。

三九、郝懿行:《爾雅義疏》,一九八三年上海古籍出版社影印郝氏家刻本。

四〇、邢昺:《孝經注疏》,唐玄宗注,阮元《十三經注疏》本,一九八〇年中華書局影印。

四一、孫詒讓:《墨子閒詁》,《諸子集成》本,一九七八年中華書局版。

四二、《中國軍事史》編寫組:《武經七書注釋》(包括《六韜》、《孫子》、《吴子》、《司馬法》、《三略》、《尉繚子》、《李衛公問對》七書),一九八六年解放軍出版社版。

四三、王弼:《老子注》,《諸子集成》本,一九七八年中華書局版。

四四、朱謙之:《老子校釋》,一九六三年中華書局版。

四五、王先謙:《莊子集解》,《諸子集成》本,一九七八年中華書局版。

四六、上海師範學院古籍整理組:《國語》,一九七八年上海古籍出版社版。

四七、郭沫若等:《管子集校》,一九五六年科學出版社版。

四八、吴則虞:《晏子春秋集釋》,一九六二年中華書局版。

四九、龐樸:《公孫龍子譯注》,一九七四年上海人民出版社版。

五〇、梁啓雄:《荀子柬釋》,一九八三年中華書局版。

五一、陳奇猷:《韓非子集釋》,一九七四年上海人民出版社版。

五二、陳奇猷:《吕氏春秋校釋》,一九八四年學林出版社版。

五三、張隱庵:《黄帝内經素問集注》,一九五九年上海科學技術出版社版。

五四、張隱庵:《黄帝内經靈樞集注》,一九五九年上海科學技術出版社版。

五五、朱右曾:《逸周書集訓校釋》,《清經解續編》本。

五六、黄懷信:《逸周書校補注譯》,一九九六年西北大學出版社版;又二〇〇六年三秦出版社版。

五七、顧實:《穆天子傳西征講疏》,一九三四年商務印書館印。

五八、陳逢衡:《竹書紀年集證》,《江都陳氏叢書》本。

五九、孫馮翼輯:《校定神農本草經》,魏吴普等述,清孫星衍、孫馮翼同輯,《問經堂叢

書》本。

六〇、朱右曾輯、王國維校補:《古本竹書紀年輯校》。

六一、王闓運:《鶡冠子注》,《綺湘樓全書》本。

六二、吳承仕:《淮南舊注校理》,一九八三年中國書店版。

六三、司馬遷:《史記》,劉宋裴駰集解,唐司馬貞索隱,唐張守節正義,一九五九年中華書局標點本。

六四、日本瀧川資言考證,水澤利忠校補:《史記會注考證》,一九八六年上海古籍出版社版。

六五、向宗魯:《説苑校證》,一九八七年中華書局版。

六六、周祖謨:《方言校箋》,一九五六年科學出版社版。

六七、汪榮寶:《法言義疏》,一九八七年中華書局版。

六八、班固:《漢書》,唐顔師古注,一九六二年中華書局標點本。

六九、王先謙:《漢書補注》,虚受堂本,一九八三年中華書局影印。

七〇、袁康:《越絶書》,一九八五年上海古籍出版社版。

七一、北京大學歷史系:《論衡注釋》,一九七九年中華書局版。

七二、許慎:《説文解字》,一九六三年中華書局影印清陳昌治刻大徐(徐鉉)本。

七三、徐鍇:《説文解字繫傳》,《四部叢刊》影印述古堂景宋寫本。

七四、段玉裁:《説文解字注》,一九八一年上海古籍出版社影印經韻樓本。

七五、桂馥:《説文解字義證》,《連筠簃叢書》本,一九八七年上海古籍出版社影印。

七六、王筠:《説文句讀》,清同治四年王氏刻本,一九八三年上海古籍書店影印。

七七、王筠:《説文釋例》,清道光二十四年王氏家刻本。

七八、朱駿聲:《説文通訓定聲》,臨嘯閣本,一九八三年武漢書店影印。

七九、王先謙:《釋名疏證補》,清光緒二十二年本,一九八四年上海古籍出版社影印。

八〇、陳直:《三輔黄圖校證》,一九八〇年陝西人民出版社版。

八一、何清谷:《三輔黄圖校注》,二〇〇四年三秦出版社版。

八二、吳樹平:《風俗通義校釋》,一九八〇年天津人民出版社版。

八三、王念孫:《廣雅疏證》,清嘉慶間王氏家刻本,一九八三年中華書局影印。

八四、胡承珙:《小爾雅義證》,《四部備要》本。

八五、黄懷信:《小爾雅校注》,一九九二年三秦出版社版。

八六、陳壽:《三國志》,劉宋裴松之注,一九五九年中華書局標點本。

八七、袁珂:《山海經校注》,一九八〇年上海古籍出版社版。

八八、范曄:《後漢書》,唐章懷太子李賢注,一九六五年中華書局標點本。

八九、《吳越春秋》,《四部叢刊》影印明弘治刊本。

九〇、楊守敬:《水經注疏》,一九五七年科學出版社影印。

九一、王國維:《水經注校》,一九八四年上海人民出版社版。

九二、蕭統:《文選》,一九七七年中華書局影印清嘉慶十三年胡克家刻本。

九三、顏之推:《顏氏家訓》,《四部叢刊》影印遼陽傅氏刊本。
九四、王利器:《顏氏家訓集解》,一九八〇年上海古籍出版社版。
九五、嚴可均輯:《全上古三代秦漢三國六朝文》,一九五八年中華書局版。
九六、黄焯:《經典釋文彙校》,一九八〇年中華書局版。
九七、徐堅:《初學記》,一九六二年中華書局版。
九八、杜佑:《通典》,《萬有文庫》本,一九三四年商務印書館印。
九九、玄應:《一切經音義》,《海山仙館叢書》本,一九三六年商務印書館影印。
一〇〇、慧琳:《一切經音義》,日本白蓮社刻本,一九八六年上海古籍出版社影印。
一〇一、玄度:《新加九經字樣》,《知不足齋叢書》本。
一〇二、張參:《五經文字》,《知不足齋叢書》本。
一〇三、林寶:《元和姓纂》,《玉函山房輯佚書補編》本。
一〇四、李昉:《太平御覽》,一九六〇年中華書局影印宋本。
一〇五、李昉:《文苑英華》,一九六六年中華書局影印本。
一〇六、郭忠恕:《佩觿》,《鐵華館叢書》本。
一〇七、郭忠恕:《汗簡》,《四部叢刊續編》影印馮己蒼手鈔本;又一九八二年中華書局影印李零整理本。
一〇八、黄錫全:《汗簡注釋》,一九九〇年武漢大學出版社版。
一〇九、周祖謨:《廣韻校本》,一九六〇年中華書局版。
一一〇、歐陽修:《新唐書》,一九七五年中華書局標點本。
一一一、司馬光:《資治通鑑》,一九五六年中華書局版。
一一二、沈括:《夢溪筆談》,一九五七年中華書局版。
一一三、行均:《龍龕手鑑》,《四部叢刊續編》影宋刊本。
一一四、婁機:《漢隸字源》,《四庫全書》本。
一一五、戴侗:《六書故》,《四庫全書》本。
一一六、周伯琦:《六書正譌》,《四庫全書》本。
一一七、馬端臨:《文獻通考》,《萬有文庫》本,一九三五年商務印書館印。
一一八、戴震:《戴震集》,一九八〇年上海古籍出版社版。
一一九、錢大昕:《潛研堂文集》,《四部叢刊》影印潛研堂全書本。
一二〇、錢大昕:《十駕齋養新録》,一八七六年重刻本。
一二一、王念孫:《讀書雜志》,王氏家刻本,一九八五年江蘇古籍出版社影印。
一二二、阮元:《經籍纂詁》,琅環仙館刻本,一九八二年中華書局影印。
一二三、劉淇:《助字辨略》,一九五四年中華書局版。
一二四、顧野王:《玉篇》,一九八三年中國書店影印澤存堂翻宋本。
一二五、司馬光:《類篇》,一九八四年中華書局縮印姚覲元刻本。
一二六、洪适:《隸釋》、《隸續》,一九八五年中華書局版。
一二七、張玉書、陳廷敬等:《康熙字典》,一九五八年中華書局縮印本。

一二八、顔元孫:《干禄字書》,《叢書集成初編》本。
一二九、王引之:《經傳釋詞》,一九五六年中華書局版。
一三〇、鄭樵:《通志》,《萬有文庫》本。
一三一、姚彦渠:《春秋會要》,一九五五年中華書局版。
一三二、董説:《七國考》,一九五六年中華書局標點本。
一三三、孫楷:《秦會要》,今人徐復訂補,一九五九年中華書局修訂本。
一三四、徐天麟:《西漢會要》,一九七七年上海人民出版社校點本。
一三五、歐陽詢:《藝文類聚》,一九六五年中華書局版。
一三六、王欽若、楊億等:《册府元龜》,一九八八年中華書局影印宋本。
一三七、鄧名世:《古今姓氏書辨證》,《守山閣叢書》本。

引用書籍論文目録

（以首字筆畫為序）

一　畫

一、陳邦懷:《一得集》,齊魯書社一九八九年版。

二、周策縱:《一對最古老的藥酒壺之發現》,《古文字研究》第一〇輯,中華書局一九八三年版。

三、王輝:《一粟集——王輝學術文存》,二〇〇二年臺灣藝文印書館印行。

四、李學勤:《一版新綴卜辭與商王世系》,《文物》二〇〇五年二期。

五、中山大學中文系古文字研究室楚簡整理小組:《一篇浸透着奴隸主思想的反面教材——談信陽長臺關出土的竹書》,《文物》一九七六年六期。

六、王慎行、王漢珍:《乙卯尊銘文通釋譯論》,《古文字研究》第一三輯,中華書局一九八六年版。

二　畫

七、張政烺:《卜辭裒田及相關諸問題》,《考古學報》一九七三年一期。

八、陳邦懷:《卜辭日月有食解》,《天津社會科學》一九八一年一期。

九、胡厚宣:《卜辭"日月有食"説》,《出土文獻研究》,文物出版社一九八五年版。

一〇、彭邦炯:《卜辭"乍邑"蠡測》,《甲骨探史録》,三聯書店一九八二年版。

一一、楊升南:《卜辭中所見諸侯對商王室的臣屬關係》,《甲骨文與殷商史》,上海古籍出版社一九八三年版。

一二、楊升南:《卜辭"立事"説》,《殷都學刊》一九八四年二期。

一三、郙笛:《卜辭考釋數則》,《古文字研究》第六輯,中華書局一九八一年版。

一四、劉宗漢:《卜辭伊尹説》,中國古文字研究會長春年會論文,一九八八年。

一五、蔡運章、楊海欽:《十一年皋落戈及其相關問題》,《考古》一九九一年五期。

一六、王輝:《二年寺工壺、雍工敃壺銘文新釋》,《人文雜誌》一九八七年三期。

一七、湯餘惠:《九年將軍張戈銘文補證》,《史學集刊》一九八七年四期。

一八、孫敬明、蘇兆慶:《十年洱陽令戈考》,《文物》一九九〇年七期。

一九、朱德熙:《二號墓竹簡釋文與考釋補正》,《江陵望山沙塚楚墓》附録二,文物出版社一九九六年版。

二〇、楊樹達:《卜辭求義》(《耐林廎甲文説》之一),群聯出版社一九五四年版;又與《積微居甲文説·卜辭瑣記》合,上海古籍出版社一九八六年版。

二一、湖北省文物考古研究所、北京大學中文系編:《九店楚墓》,中華書局二〇〇〇年版。

二二、殷滌非:《九里墩墓的青銅鼓座》,《古文字研究》第一四輯,中華書局一九八六年版。

二三、李仲操:《八年吕不韋戈考》,《文物》一九七九年二期。

二四、張懋鎔、劉棟:《卜淦口高戈考論》,《考古與文物》一九九〇年七期。

二五、吴振武:《十六年喜令戈考》,《海角濡樽集》,《長春文史資料》一九九三年一期。

二六、李家浩:《十一年皋落戈銘文釋文商榷》,《考古》一九九三年八期。

二七、施謝捷:《"十一年皋落戈"銘文補釋》,《文史資料》一九九四年四期。

二八、王輝:《十九年大良造鞅殳鐏考》,《考古與文物》一九九六年五期。

二九、劉信芳:《二天子為何方神祇》,《中國文物報》一九九二年六月二十一日。

三〇、劉樂賢:《九店楚簡日書研究》,《華學》第二輯,中山大學出版社一九九六年版。

三一、劉信芳:《九店楚簡日書與秦簡日書比較研究》,《第三届國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學一九九七年版。

三二、陳松長:《九店楚簡釋讀札記》,《第三届國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學一九九七年版。

三三、陳偉:《九店楚簡日書校讀及其相關問題》,《人文論叢》一九九八年卷,武漢大學出版社一九九八年版。

三四、劉樂賢:《九店楚簡日書補釋》,《簡帛研究》第三輯,廣西教育出版社一九九八年版。

三五、許進雄:《十八年相邦平國君銅劍——兼談戰國晚期趙國的相》,《中國文字》新一七期,一九九三年。

三六、董珊:《二年主父戈與王何立事戈考》,稿本。

三　畫

三七、陳邦懷:《小屯南地甲骨發現若干重要史料》,《歷史研究》一九八二年二期。

三八、姚孝遂、肖丁:《小屯南地甲骨考釋》,中華書局一九八五年版。

三九、王言京:《山東鄒縣春秋邾國古城附近發現一件銅鼎》,《文物》一九七四年一期。

四〇、山東省博物館:《山東壽光縣發現一批紀國銅器》,《文物》一九八五年三期。

四一、黄盛璋:《山東諸小國銅器研究——〈兩周金文大系續編〉分國考釋之一》,《華夏考古》一九八九年一期。

四二、黄盛璋:《三晉銅器的國别、年代與相關制度》,《古文字研究》第一七輯,中華書局一九八九年版。

四三、徐在國:《山東新出古璽印考釋(九則)》,《中國文字研究》第二輯,廣西教育出版社二〇〇一年版。

四四、趙文俊:《山東沂南陽都故城出土秦代銅斧》,《文物》一九九八年一二期。

四五、李學勤:《上海博物館〈詩論〉簡"隱"字説》,《簡帛研究》第三輯,廣西教育出版社一九九八年版。

四六、劉信芳:《上博藏楚竹書試讀》,《學術界》二〇〇三年一期。

四七、楊澤生:《上博楚竹書考釋(三篇)》,《第四屆國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學二〇〇三年版。

四八、朱淵清:《"子立"與"子衿"》,第四屆國際中國古文字學研討會論文,香港中文大學二〇〇三年。

四九、朱華:《山西近見"西"字刀幣考》,《中國錢幣》二〇〇三年二期。

五〇、黄錫全:《山西北郊發現的兩批戰國小刀幣》,《中國錢幣》二〇〇三年二期。

五一、顔世鉉:《上博楚竹書散論(四)》,簡帛研究網站二〇〇三年二月十五日。

五二、蔡哲茂:《上海楚竹簡散論(一)》,簡帛研究網站二〇〇〇年四月十四日。

五三、馬衡:《凡將齋金石叢稿》,中華書局一九七七年版。

五四、于豪亮:《于豪亮學術文存》,中華書局一九八五年版。

五五、曾憲通:《三體石經古文與説文古文合證》,《古文字研究》第七輯,中華書局一九八二年版。

五六、羅福頤:《三代吉金文存釋文》,問學出版社一九八三年版。

五七、馬世之:《也談王子嬰次爐》,《江漢考古》一九八四年二期。

五八、吴鎮烽:《工師文罍研究》,《于省吾教授百年誕辰紀念文集》,吉林大學出版社一九九六年版。

五九、楊寬:《上郡守疾戈考釋》,《中央日報》文物周刊三三期,一九四七年。

六〇、林澐:《士王二字同形分化説》,《盡心集——張政烺先生八十慶壽論文集》,中國社會科學出版社一九九六年版。

六一、王輝:《也談禮縣大堡子山秦公墓地及其銅器》,《考古與文物》一九九八年五期。

六二、陳雙新:《子範編鐘銘文補議》,《考古與文物》二〇〇三年一期。

六三、俞偉超:《"大武闢兵"銅戚與巴人的"大武"舞》,《考古》一九六三年三期。

六四、黄錫全:《"大武辟兵"淺析》,《江漢考古》一九八三年三期。

六五、馮時:《工鷹大叡鈚銘文考釋》,《古文字研究》第二二輯,中華書局二〇〇〇年版。

六六、何琳儀:《三孔布幣考》,《中國錢幣》一九九三年四期。

六七、黄錫全:《山西稷山新出空首布布文初探》,《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學一九九七年版。

六八、胡仁宜:《"大莫囂"古官璽》,《文物》一九八八年二期。

六九、曹錦炎:《上相邦璽考》,《中國文物報》一九九五年十二月十七日。

七〇、李學勤:《山東陶文的發現和著録》,《齊魯學刊》一九八二年五期。

七一、袁國華:《山彪鎮一號大墓出土鳥蟲書錯金戈銘新釋》,《古今論衡》第五期,臺灣中央研究院歷史語言研究所二〇〇〇年。

七二、陳韻珊:《小篆與籀文關係的研究》,臺灣大學碩士論文,一九八三年。

七三、王輝:《也談西安北郊出土封泥的斷代》,《中國文物報》一九九八年一月七日。

七四、王輝:《也談齊"六字刀"的年代》,《中國錢幣》二〇〇三年二期。

四　畫

七五、胡厚宣:《中國奴隸社會的人殉和人祭》,《文物》一九七六年八期。

七六、劉啓益:《文王遷豐至武王滅商前後銅器例證》,《考古學研究——紀念陝西省考古研究所成立三十周年》,三秦出版社一九九三年版。

七七、《中國考古學研究論集》編委會:《中國考古學研究論集——紀念夏鼐先生考古五十周年》,三秦出版社一九八七年版。

七八、段紹嘉:《介紹陝西省博物館的幾件青銅器》,《文物》一九六三年三期。

七九、郭沫若:《夨毁銘考釋》,《考古學報》一九五六年一期。

八〇、張政烺:《夨王簋蓋跋——評王國維〈古諸侯稱王説〉》,《古文字研究》第一三輯,中華書局一九八六年版。

八一、李學勤、唐雲明:《元氏銅器與西周的邢國》,《考古》一九七九年一期。

八二、李學勤:《中方鼎與〈周易〉》,《文物研究》第六輯,黃山書社一九九〇年版。

八三、郭沫若:《殷周青銅器銘文研究・戈琱戫睗必彤沙説》,科學出版社一九六一年版。

八四、張守中:《中山王礐器文字編》,中華書局一九八一年版。

八五、步連生:《中山王墓出土遺物考釋三則》,《故宫博物院院刊》一九七九年二期。

八六、羅福頤:《中山王墓鼎壺銘文小考》,《故宫博物院院刊》一九七九年二期。

八七、杜迺松:《"五年復吴"釋》,《故宫博物院院刊》一九七九年二期。

八八、張政烺:《中山王礐壺及鼎銘考釋》,《古文字研究》第一輯,中華書局一九七九年版。

八九、張政烺:《中山胤嗣好盗壺釋文》,《古文字研究》第一輯,中華書局一九七九年版。

九〇、趙誠:《中山壺、中山鼎銘文試釋》,《古文字研究》第一輯,中華書局一九七九年版。

九一、徐中舒、伍仕謙:《中山三器釋文及宫堂圖説明》,《中國史研究》一九七九年四期。

九二、商承祚:《中山王礐鼎、壺銘文芻議》,《古文字研究》第七輯,中華書局一九八二年版。

九三、于豪亮:《中山三器銘文考釋》,《考古學報》一九七九年二期。

九四、陳邦懷:《中山國文字研究》,《天津社會科學》一九八三年一期。

九五、何琳儀:《中山王器考釋拾遺》,《史學集刊》(吉林大學)一九八四年三期。

九六、陳夢家:《六國紀年》,學習生活出版社一九五五年版。

九七、李學勤:《文王玉環考》,《華學》第一期,中山大學出版社一九九五年版。

九八、俞偉超:《中國古代公社組織的考察》,文物出版社一九八八年版。

九九、劉樂賢:《〈日書·詰咎篇〉研究》,《考古學報》一九九三年四期。

一〇〇、王國維:《王國維遺書》,商務印書館一九四〇年版,上海書店一九八三年重印。

一〇一、鄧文寬:《天水放馬灘秦簡〈月建〉應名〈建除〉》,《文物》一九九〇年九期。

一〇二、劉信芳:《〈天水放馬灘秦簡綜述〉質疑》,《文物》一九九〇年九期。

一〇三、張振林:《中山靖王鳥篆壺銘之韻讀》,《古文字研究》第一輯,中華書局一九七九年版。

一〇四、劉曉東:《天亡簋與武王東土度邑》,《考古與文物》一九八七年一期。

一〇五、高明:《中原地區東周時代青銅禮器研究》(上),《考古與文物》一九八一年二期。

一〇六、唐蘭:《中國文字學》,開明書店一九四九年版。

一〇七、龍宇純:《中國文字學》(再訂本),臺北學生書局一九八二年版。

一〇八、商承祚:《"王子玧戈"考定及其它》,《學術研究》一九六二年三期。

一〇九、唐鈺明:《㞢、又考辨》,《古文字研究》第一九輯,中華書局一九九二年版。

一一〇、孫稚雛:《天亡簋銘文匯釋》,《古文字研究》第三輯,中華書局一九八〇年版。

一一一、伍仕謙:《王子午鼎、王孫昇鐘銘文考釋》,《古文字研究》第九輯,中華書局一九八四年版。

一一二、于豪亮:《中山三器銘文考釋》,《考古學報》一九七九年二期。

一一三、黃盛璋:《公朱鼎及其相關諸器綜考》,《中原文物》一九八一年四期。

一一四、李學勤:《〈中日歐美澳紐所見所拓所摹金文彙編〉選釋補正》,《新出青銅器研究》,文物出版社一九九〇年版。

一一五、商承祚:《中山王嚳方壺圓鼎及好盗壺三器銘文》,《文物春秋》一九九二年二期。

一一六、裘錫圭:《文字學概要》,商務印書館一九九八年版。

一一七、唐蘭:《毛公鼎"朱韍、蔥衡、玉環、玉瑹"新解——駁漢人"蔥衡佩玉"説》,《光明日報》一九六一年五月九日。

一一八、陳平、楊震:《内蒙伊盟新出土十五年上郡守壽戈銘考》,《考古》一九九〇年六期。

一一九、黃錫全:《〈夫鋁〉戈銘新考——兼論鑄器所用金屬原料之名稱》,臺灣《故宮學術季刊》一三卷一期。

一二〇、蕭清:《中國古代貨幣史》,人民出版社一九八四年版。

一二一、馬非海主編:《中國錢幣論叢》(第一輯),上海書店一九九六年版。

一二二、何琳儀:《王夸布幣考》,《古籍整理研究學刊》一九九一年五期。

一二三、黄錫全:《〈中國歷代貨幣大系·先秦貨幣〉釋文校訂》,《第二屆國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學一九九三年版。

一二四、吴良寶:《〈中國錢幣大辭典·先秦編〉讀後記》,《内蒙古金融研究·錢幣增刊》一九九九年二期。

一二五、李曉東:《中山國守丘刻石及其價值》,《河北學刊》一九八六年一期。

一二六、吴同玲:《六安發現一枚東周大莫囂官璽》,《中國文物報》一九八六年九月十九日。

一二七、李先登:《天津師院圖書館藏陶文選釋》,《天津師院學報》一九七八年二期。

一二八、王輝:《王家臺秦簡〈歸藏〉索隱——兼論其成書年代》,《古文字研究》第二四輯,中華書局二〇〇二年版。

一二九、王輝:《王家臺秦簡〈歸藏〉校釋(二十八則)》,《江漢考古》二〇〇三年一期。

一三〇、何雙全:《天水放馬灘秦簡綜述》,《文物》一九八九年二期。

一三一、何雙全:《天水放馬灘秦簡甲種〈日書〉考述》,《秦漢簡牘論文集》,甘肅人民出版社一九八九年版。

一三二、龐樸:《孔孟之間——郭店楚簡的思想史地位》,《中國社會科學》一九九八年五期。

一三三、陳鼓應:《〈太一生水〉與〈性自命出〉發微》,《道家文化研究》一七輯,三聯書店一九九九年版。

一三四、陳松長:《〈太一生水〉考論》,《郭店楚簡國際學術研討會論文集》,湖北人民出版社二〇〇〇年版。

一三五、王人聰:《六年襄城令戈考釋》,《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學一九九七年版。

一三六、朱歧祥:《中山國古史彝銘考》,臺灣大學碩士論文,一九八三年。

五　畫

一三七、胡光煒:《甲骨文例》,中山大學一九二八年版。

一三八、郭沫若:《甲骨文字研究》,上海大東書局一九三〇年初版,一九五二年人民出版社修訂本。

一三九、朱芳圃:《甲骨學文字編》,商務印書館一九三三年版。

一四〇、朱芳圃:《甲骨學商史編》,中華書局一九三五年版。

一四一、孫海波:《甲骨文編》,哈佛燕京學社一九三四年版。

一四二、中國科學院考古研究所:《甲骨文編》,中華書局一九六五年版,此為一九三四

年版的改編本,編纂者仍為孫海波。

一四三、徐中舒主編:《甲骨文字典》,四川辭書出版社一九八八年版。

一四四、胡厚宣:《甲骨學商史論叢》初集,成都齊魯大學國學研究所一九四四年版。

一四五、胡厚宣:《甲骨學商史論叢》二集,成都齊魯大學國學研究所一九四五年版。

一四六、李孝定:《甲骨文字集釋》,臺灣中央研究院歷史語言研究所專刊之五〇,一九七〇年。

一四七、于省吾:《甲骨文字釋林》,中華書局一九七九年版。

一四八、丁山:《甲骨文所見氏族及其制度》,科學出版社一九五六年版。

一四九、管燮初:《甲骨文"唯"字用法的分析》,《中國語文》一九六二年六期。

一五〇、白川靜:《甲骨文的世界——古殷王朝的締構》,温天河、蔡哲茂譯,一九七七年蔡哲茂印行。

一五一、裘錫圭:《甲骨文中的幾種樂器名稱——釋庸、豐、鞀》,《中華文史論叢》第二輯,一九八〇年。

一五二、裘錫圭:《甲骨文字考釋(八篇)》,《古文字研究》第四輯,中華書局一九八〇年版。

一五三、裘錫圭:《甲骨卜辭中所見的逆祀》,《出土文獻研究》,文物出版社一九八五年版。

一五四、胡厚宣:《甲骨文屍字説》,《甲骨探史録》,三聯書店一九八二年版。

一五五、姚孝遂:《甲骨刻辭狩獵考》,《古文字研究》第六輯,中華書局一九八一年版。

一五六、林澐:《甲骨文中的商代方國聯盟》,《古文字研究》第六輯,中華書局一九八一年版。

一五七、黄錫全:《甲骨文"㞢"字試探》,《古文字研究》第六輯,中華書局一九八一年版。

一五八、黄錫全:《甲骨文字釋叢》,《考古與文物》一九九二年六期。

一五九、常正光:《甲骨文字的一字多形問題》,《古文字研究論文集》,《四川大學學報叢刊》第一〇輯,一九八二年。

一六〇、黄奇逸:《甲金文中王號生稱與謚法問題的研究》,《中華文史論叢》第一輯,一九八三年。

一六一、連劭名:《甲骨文"苜𠂇"及相關的問題》,《北京大學學報》一九八二年六期。

一六二、王貴民:《申論契文"雉衆"為陳師説》,《文物研究》第一輯,一九八五年。

一六三、陳邦懷:《甲骨文"㒸"字試釋》,《中國語文》一九六六年一期。

一六四、郭沫若:《由壽縣楚器論到蔡墓的年代》,《考古學報》一九五六年一期。

一六五、唐蘭:《永盂銘文解釋的一些補充——兼答讀者來信》,《文物》一九七二年一一期。

一六六、戚桂宴:《永盂銘殘字考釋》,《考古》一九八一年五期。

一六七、唐蘭:《用青銅器銘文來研究西周史——綜論寶鷄市近年發現的一批青銅器

的重要歷史價值》,《文物》一九七六年六期。

一六八、裘錫圭:《史牆盤銘解釋》,《文物》一九七八年三期。

一六九、李學勤、李零:《平山三器與中山國史的若干問題》,《考古學報》一九七九年二期。

一七〇、朱德熙、裘錫圭:《平山中山王墓銅器銘文的初步研究》,《文物》一九七九年一期。

一七一、連劭名:《史牆盤銘文研究》,《古文字研究》第八輯,中華書局一九八三年版。

一七二、李學勤:《北京揀選青銅器的幾件珍品》,《文物》一九八二年九期。

一七三、程長新:《北京發現龜魚紋盤及春秋宋公差戈》,《文物》一九八一年八期。

一七四、吴鎮烽:《史密毁銘文考釋》,《考古與文物》一九八九年三期。

一七五、王輝:《史密毁釋文考地》,《人文雜誌》一九九一年四期。

一七六、李學勤:《史惠鼎與史學淵源》,《文博》一九八一年四期。

一七七、裘錫圭:《古文字釋讀三則》,《徐中舒先生九十壽辰紀念文集》,巴蜀書社一九九〇年版。

一七八、故宫博物院:《古璽文編》,文物出版社一九八一年版,此書由羅福頤任主編,是在羅氏《古璽文字徵》基礎上編輯的。

一七九、孫貫文、趙超:《由出土印章看兩處墓葬的墓主等問題》,《考古》一九八一年四期。

一八〇、王人聰:《古璽考釋》,《古文字學論集》(初編),香港中文大學一九八三年版。

一八一、吴振武:《〈古璽彙編〉釋文訂補及分類修訂》,《古文字學論集》(初編),香港中文大學一九八三年。

一八二、何琳儀:《古璽雜識》,《遼海文物學刊》一九八六年二期。

一八三、高明、葛英會:《古陶文字徵》,中華書局一九九一年版。

一八四、葛英會:《古陶文釋叢》,《文物季刊》一九九二年三期。

一八五、何琳儀:《古陶雜識》,《考古與文物》一九九二年四期。

一八六、胡厚宣:《甲骨文所見商族鳥圖騰的新證據》,《文物》一九七七年二期。

一八七、張頷:《古幣文編》,中華書局一九八六年版。

一八八、何琳儀:《〈古幣文編〉校釋》,《文物研究》第六輯,黄山書社一九九〇年版。

一八九、王輝:《出土醫學簡帛札記》,《慶祝武伯綸先生九十華誕論文集》,三秦出版社一九九一年版。

一九〇、高明:《古文字類編》,中華書局一九八〇年版。

一九一、吴振武:《古文字中的借筆字》,《古文字研究》第二〇輯,中華書局二〇〇〇年版。

一九二、于豪亮:《古韻支錫耕與脂質真通轉説》,《于豪亮學術文存》,中華書局一九八五年版。

一九三、羅運環:《古文字資料所見楚國官制研究》,《楚文化研究論集》第二集,湖北人

民出版社一九九一年版。

一九四、曾憲通主編:《古文字與漢語史論集》,中山大學出版社二〇〇二年版。

一九五、曾憲通:《古文字與出土文獻叢考》,中山大學出版社二〇〇五年版。

一九六、高亨:《古字通假會典》,齊魯書社一九八九年版。

一九七、嘉峪關市文管所:《玉門花海漢代烽燧遺址出土的簡牘》,《漢簡研究文集》,甘肅人民出版社一九八四年版。

一九八、王宇信:《甲骨學通論》,中國社會科學出版社一九八九年版。

一九九、王宇信、楊升南、孟世凱、宋鎮豪、常玉芝:《甲骨學一百年》,社會科學文獻出版社一九九九年版。

二〇〇、陳世輝、湯餘惠:《古文字學概要》,吉林大學出版社一九八八年版。

二〇一、王輝:《古文字通假釋例》,臺灣藝文印書館一九九三年版。

二〇二、朱歧祥:《甲骨文研究——中國古文字與文化論稿》,臺灣里仁書局一九九八年版。

二〇三、胡厚宣主編:《甲骨文合集釋文》,中國社會科學出版社一九九九年版。

二〇四、王輝:《正足疋同源説》,《考古與文物》一九八一年四期。

二〇五、伍士謙:《甲骨文考釋六則》,《古文字研究論文集》,《四川大學學報叢刊》第一〇輯,一九八二年。

二〇六、劉桓:《甲骨文考釋》(之一、之二、續完),《學習與探索》一九八七年一、三、六期。

二〇七、金祥恒:《甲骨文通借字舉隅》,《中國文字》一〇册,一九六二年。

二〇八、陳漢平:《古文字論叢》,《考古與文物》一九八五年一期。

二〇九、曹錦炎:《平陰鼎銘考釋》,《考古》一九八五年七期。

二一〇、徐中舒:《四川彭縣濛陽鎮出土的殷代二觶》,《文物》一九六二年六期。

二一一、陳直:《古器物文字叢考》,《考古》一九六三年二期。

二一二、晏琬:《北京遼寧出土銅器與周初的燕》,《考古》一九七五年五期。

二一三、李學勤:《令方尊、方彝新釋》,《古文字研究》第一六輯,中華書局一九八九年版。

二一四、劉桓:《甲骨徵史》,黑龍江教育出版社二〇〇二年版。

二一五、吴振武:《古璽姓氏考・複姓十五篇》,《出土文獻研究》第三輯,中華書局一九九八年版。

二一六、徐文鏡:《古籀彙编》,商務印書館一九三五年石印本,武漢古籍書店一九八一年影印本。

二一七、趙誠:《甲骨文簡明詞典——卜辭分類讀本》,中華書局一九八八年版。

二一八、于省吾主編:《甲骨文字詁林》四册,中華書局一九九六年版。

二一九、王貴民:《甲骨文"奭"字新解》,《殷都學刊》一九九一年三期。

二二〇、張亞初:《古文字分類考釋論稿》,《古文字研究》第一七輯,中華書局一九八九

年版。

二二一、陳煒湛:《甲骨文簡論》,上海古籍出版社一九八七年版。

二二二、裘錫圭:《由郭店簡"室性者故也"説到〈孟子〉的"天下之言性也"章》,《第四届國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學二〇〇三年版。

二二三、裘錫圭:《古文字論集》,中華書局一九九二年版。

二二四、沈建華:《甲骨金文釋字舉例》,《第四届國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學二〇〇三年。

二二五、王輝:《四十二年逑鼎銘文箋釋》,《第四届國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學二〇〇三年版。

二二六、龍宇純:《古文字與古經傳認知之管見》,《第四届國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學二〇〇三年版。

二二七、張連航:《出土簡、帛〈老子〉的"用字"研究》,《第四届國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學二〇〇三年版。

二二八、徐寶貴:《石鼓文詩句"四介既簡"試解》,《香港中文大學中國文化研究所學報》第二一卷,一九九〇年。

二二九、嚴志斌:《四版〈金文編〉校補》,吉林大學出版社二〇〇一年版。

二三〇、王輝:《古璽印文雜識(十八則)》,《陝西歷史博物館館刊》第九輯,三秦出版社二〇〇二年版。

二三一、張懋鎔:《古文字與青銅器論集》,科學出版社二〇〇二年版。

二三二、王人聰:《古璽印與古文字論集》,香港中文大學文物館二〇〇〇年版。

二三三、王人聰:《甲骨文奴、慼釋讀辨析》,《紀念殷墟甲骨文發現一百周年國際學術研討會論文集》,社會科學文獻出版社二〇〇三年版。

二三四、陳直:《史記新證》,天津人民出版社一九七九年版。

二三五、唐蘭:《古文字學導論》(增訂本),齊魯書社一九八一年版。

二三六、陳偉:《包山楚司法簡一三一～一三九號考析》,《江漢考古》一九九四年四期。

二三七、趙誠:《甲骨文虚詞探索》,《古文字研究》第一五輯,中華書局一九八六年版。

二三八、黄錫全:《平肩弧足空首布幣考》,《容庚先生百年誕辰紀念文集》,廣東人民出版社一九九八年版。

二三九、林澐:《古文字研究簡論》,吉林大學出版社一九八六年版。

二四〇、曹錦炎:《古璽通論》,上海書畫出版社一九九六年版。

二四一、王輝:《由"天子""嗣王""公"三種稱謂説到石鼓文的時代》,《中國文字》新二〇期,一九九四年。

二四二、王輝:《〈由"天子""嗣王""公"三種稱謂説到石鼓文的時代〉一文補記》,《中國文字》新二一期,一九九五年。

二四三、王輝:《由郭店楚簡〈唐虞之道〉説到〈尚書·堯典〉的整編年代》,安徽大學《古籍研究》二〇〇〇年四期。

二四四、王輝:《出土文字所見之秦苑囿》,《考古與文物叢刊》第四號《古文字論集》(二),二〇〇一年。

二四五、王輝:《〈石鼓文·吴人〉集釋——兼再論石鼓文的時代》,《中國文字》新二九期,二〇〇三年。

二四六、徐暢:《石鼓文刻年新考》,《考古與文物》二〇〇三年四期。

二四七、李零:《古文字雜識(兩篇)》,《于省吾教授百年誕辰紀念文集》,吉林大學出版社一九九六年版。

二四八、王人聰:《印學五題》,《中國古璽印學國際研討會論文集》,香港中文大學文物館二〇〇〇年。

二四九、施謝捷:《古璽複姓雜考(六則)》,《中國古璽印學國際研討會論文集》,香港中文大學文物館二〇〇〇年版。

二五〇、徐在國:《古璽文釋讀九則》,《考古與文物》二〇〇二年五期。

二五一、湯餘惠:《包山楚簡讀後記》,《考古與文物》一九九三年二期。

二五二、徐少華:《包山楚簡釋地六則》,《簡帛研究二〇〇一》,廣西師範大學出版社二〇〇一年版。

二五三、蕭毅:《古璽所見楚系官府官名考略》,《江漢考古》二〇〇一年二期。

二五四、龍宇純:《甲骨文金文𠦪字及其相關問題》,《歷史語言研究所集刊》三四本下册。

二五五、裘錫圭:《古代文史研究新探》,江蘇古籍出版社一九九二年版。

二五六、郭沫若:《古代文字之辯證的發展》,《考古學報》一九七二年一期。

二五七、張桂光:《古文字考釋四則》,《華南師院學報》一九八二年四期。

二五八、張桂光:《古文字論集》,中華書局二〇〇四年版。

二五九、黄錫全:《古文字中所見楚官府官名輯證》,《文物研究》第七輯,黄山書社一九九一年版。

二六〇、黄錫全:《古文字考釋數則》,《古文字研究》第一七輯,中華書局一九八九年版。

二六一、李零:《古文字雜識(六篇)》,《古文字研究》第一七輯,中華書局一九八九年版。

二六二、黄德寬:《古文字考釋二題》,《于省吾教授百年誕辰紀念文集》,吉林大學出版社一九九六年版。

二六三、王輝:《史籀篇時代重探》,《中國古文字研究》第一輯,吉林大學出版社一九九九年。

二六四、施謝捷:《古文字零釋四則》,《古文字研究》第二二輯,中華書局二〇〇〇年版。

二六五、陳平:《〈四年昌國庖鼎〉考》,《徐中舒先生百年誕辰紀念文集》,巴蜀書社一九九八年版。

二六六、李學勤:《古越閣所藏青銅兵器選粹》,《文物》一九九三年四期。
二六七、商承祚:《石刻篆文編》,科學出版社一九五七年版。
二六八、郭沫若:《出土文物二三事》,人民出版社一九七二年版。
二六九、馬衡:《石鼓為秦刻石考》,《國學季刊》一卷一期,一九二三年。
二七〇、唐蘭:《石鼓文年代考》,《故宮博物院院刊》一九五八年一期。
二七一、商承祚:《〈石刻篆文編〉字說(二十七則)》,《中山大學學報》一九八〇年一期。
二七二、韓偉:《北園地望及石鼓詩之年代小議》,《考古與文物》一九八一年四期。
二七三、徐寶貴:《石鼓作原鼓"𢓊𢓊亶罟"試解》,《中國文字》新一五期,一九九一年。
二七四、徐寶貴:《石鼓文年代考辨》,《國學研究》第四卷,北京大學出版社一九九七年。
二七五、徐寶貴:《〈石鼓文·車弓〉篇"弓兹以寺"考釋》,《華學》第三輯,紫禁城出版社一九九八年版。
二七六、涂白奎:《石鼓文·汧沔篇釋讀三則》,《古文字研究》第二二輯,中華書局二〇〇〇年版。
二七七、張頷:《〈安國君〉印跋》,《中國歷史博物館館刊》一九八〇年二期。
二七八、王輝:《古璽釋文二則》,《人文雜誌》一九八六年二期。
二七九、羅福頤:《史印新證舉隅》,《故宮博物院院刊》一九八二年二期。
二八〇、裘錫圭:《"司馬聞""門司馬"考》,《古文字論集》,中華書局一九九二年版。
二八一、湯餘惠:《古璽文字七釋》,《第二屆國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學一九九三年。
二八二、施謝捷:《〈古璽彙編〉釋文校訂》,《印林》第一六卷第一五期;又收入《容庚先生百年誕辰紀念文集》,廣東人民出版社一九九八年版。
二八三、施謝捷:《古璽印文字考釋五篇》,《南京師範大學學報》一九九六年四期。
二八四、施謝捷:《古璽印文字叢考(十篇)》,《南京師範大學學報》一九九八年一期。
二八五、施謝捷:《古璽雙名雜考》,《中國古文字研究》第一輯,吉林大學出版社一九九九年版。
二八六、白於藍:《古璽文字考釋(四篇)》,《考古與文物》一九九九年三期。
二八七、劉信芳:《古璽試解十則》,《中國文字》新二六期,二〇〇〇年。
二八八、楊澤生:《古陶文字零釋》,《中國文字》新二二期,一九九七年。
二八九、李學勤:《田齊陶文的"鍾"》,《四海尋珍》,清華大學出版社一九九八年版。
二九〇、李家浩:《包山楚簡中的旌旆及其它》,《第二屆國際中國古文字學研討會論文集續編》,香港中文大學一九九三年版。
二九一、陳松長:《〈包山楚簡〉遣策簡释文訂補》,《第二屆國際中國古文字學研討會論文集續編》,香港中文大學一九九三年。
二九二、曹錦炎:《包山楚簡中的受期》,《江漢考古》一九九三年二期。

二九三、李天虹:《包山楚簡釋文補正》,《江漢考古》一九九三年二期。

二九四、陳偉:《包山楚簡所見邑、里、州的初步研究》,《武漢大學學報》一九九五年一期。

二九五、徐在國:《包山楚簡文字考釋四則》,《于省吾教授百年誕辰紀念文集》,吉林大學出版社一九九六年版。

二九六、葛英會:《包山楚簡釋詞三則》,《于省吾教授百年誕辰紀念文集》,吉林大學出版社一九九六年版。

二九七、白於藍:《包山楚簡零拾》,《簡帛研究》第二輯,法律出版社一九九六年版。

二九八、劉信芳:《包山楚簡近似之字辨析》,《考古與文物》一九九六年二期。

二九九、徐少華:《包山楚簡釋地五則》,《江漢考古》一九九六年四期。

三〇〇、徐少華:《包山楚簡釋地十則》,《文物》一九九六年一二期。

三〇一、李家浩:《包山楚簡中的"枳"》,《徐中舒先生百年誕辰紀念文集》,巴蜀書社一九九八年版。

三〇二、舒之梅:《包山簡遣册車馬器考釋五則》,《容庚先生百年誕辰紀念文集》,廣東人民出版社一九九八年版。

三〇三、劉信芳:《包山楚簡解詁試筆十七則》,《中國文字》新二五期,一九九九年。

三〇四、李守奎:《出土簡策中的"軒"和"圓軒"考》,《古文字研究》第二二輯,中華書局二〇〇〇年版。

三〇五、袁國華:《包山楚簡文字考釋》,《第二届國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學一九九三年版。

三〇六、袁國華:《包山楚簡研究》,香港中文大學博士論文,一九九四年。

三〇七、張光裕、袁國華:《包山楚簡文字編》,臺灣藝文印書館一九九八年版。

三〇八、李家浩:《包山楚簡"箴"字及相關之字》,《第三届國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學一九九七年版。

三〇九、顔世鉉:《包山楚簡釋地八則》,《中國文字》新二二期,一九九七年。

三一〇、袁國華:《由曾侯乙墓竹簡幾個從水的文字談起——兼論〈詩·周頌·殷武〉"罙人其阻"句"罙"字的來歷》,《中國文字》新二二期,一九九七年。

三一一、白於藍:《〈包山楚簡文字編〉校訂》,《中國文字》新二五期,一九九九年。

六　畫

三一二、孫詒讓:《名原》,一九〇五年石印本。

三一三、陳夢家:《西周銅器斷代》(一～六),《考古學報》九～一四册(一九五五～一九五六年),全文未完。

三一四、唐蘭:《西周銅器斷代中的"康宫"問題》,《考古學報》一九六二年一期。

三一五、周法高:《西周年代考》,香港中文大學《中國文化研究所學報》四卷一期。

三一六、譚戒甫:《西周"𣅀"器銘文綜合研究》,《中華文史論叢》第三輯。

三一七、徐中舒:《西周牆盤銘文箋釋》,《考古學報》一九七八年二期。

三一八、徐中舒:《西周利毀銘文箋釋》,《四川大學學報》(社會科學版)一九八〇年二期。

三一九、徐中舒:《西周甲骨初論》,《古文字研究論文集》,《四川大學學報叢刊》第一〇輯,一九八二年。

三二〇、黄盛璋:《西周微家族窖藏銅器群初步研究》,《社會科學戰綫》一九七八年三期。

三二一、黄盛璋:《西周銅器中册命制度及其關鍵問題新考》,《考古學研究——紀念陝西省考古研究所成立三十周年》,三秦出版社一九九三年版。

三二二、李學勤:《西周中期青銅器的重要標尺——周原莊白、强家兩處青銅器窖藏的綜合研究》,《中國歷史博物館館刊》一九七九年一期。

三二三、李學勤:《光山黄國墓的幾個問題》,《考古與文物》一九八五年二期。

三二四、劉雨:《西周金文中的祭祖禮》,《考古學報》一九八九年四期。

三二五、劉雨:《西周金文中的饗與燕》,臺灣《大陸雜誌》八三卷二期,一九九一年。

三二六、黄翔鵬:《先秦音樂文化的光輝創造——曾侯乙墓的古樂器》,《文物》一九七九年七期。

三二七、姚遷:《江蘇盱眙南窑莊楚漢文物窖藏》,《文物》一九八二年一一期。

三二八、陳永正:《西周春秋銅器銘文中的語氣詞》,《古文字研究》第一九輯,中華書局一九九二年版。

三二九、王人聰:《西周金文"𩰫橐"一詞的補釋》,《考古與文物》一九八七年二期。

三三〇、張懋鎔:《"夷伯尸于西宫"解》,《考古與文物》一九九二年四期。

三三一、王暉:《"虫伯"及其種族地望考——兼論有關鬼方的幾個問題》,《中國歷史地理論叢》一九九〇年第二輯。

三三二、商承祚、王貴忱、譚棣華:《先秦貨幣文編》,書目文獻出版社一九八三年版。

三三三、李零:《〈汗簡〉、〈古文四聲韻〉出版後記》,見中華書局一九八二年影印本《汗簡·古文四聲韻》。

三三四、黄錫全:《汗簡注釋》,武漢大學出版社一九九〇年版。

三三五、王力:《同源字典》,商務印書館一九八二年版。

三三六、俞偉超:《先秦兩漢考古學論集》,文物出版社一九八五年版。

三三七、荆州地區博物館:《江陵岳山大隊出土一批春秋銅器》,《文物》一九八二年一〇期。

三三八、湖北省荆州地區博物館:《江陵天星觀一號楚墓》,《考古學報》一九八二年一期。

三三九、江陵張家山漢簡整理小組:《江陵張家山漢簡〈脈書〉釋文》,《文物》一九八九年七期。

三四〇、連劭名:《江陵張家山漢簡〈脈書〉初探》,《文物》一九八九年七期。

三四一、宗靜航:《"亦雨"、"夜雨"辨》,《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學一九九七年版。

三四二、張振林:《先秦"要"、"婁"二字及相關字辨析——兼論散氏盤之主人與定名》,《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學一九九七年。

三四三、白川靜:《再論蔑曆》,《歷史語言研究所集刊》五一本二分,一九八〇年。

三四四、徐中舒:《耒耜考》,《歷史語言研究所集刊》二本一分,一九三〇年。

三四五、王輝:《西周畿内地名小記》,《考古與文物》一九八五年三期。

三四六、戴彤心:《西安市許家寺商代甲骨簡述》,《洛陽考古四十年——一九九二年洛陽考古學術研討會論文集》,科學出版社一九九六年版。

三四七、趙超:《"邦""封""命""令"辨》,《中國語文研究》六期,一九八四年。

三四八、陳直:《江蘇鎮江新出矢𣪘釋文並説明》,《西北大學學報》(人文版)一九五七年一期。

三四九、田醒農:《多友鼎的發現及其銘文試釋》,《人文雜誌》一九八一年四期。

三五〇、張亞初:《西周銘文所見某生考》,《考古與文物》一九八三年五期。

三五一、王慎行:《吕服余盤考釋及其相關問題》,《文物》一九八六年四期。

三五二、張懋鎔:《安康出土的史密簋及其意義》,《文物》一九八九年七期。

三五三、吳鎮烽:《考古文選》,科學出版社二〇〇二年版。

三五四、劉彬徽:《早期文明與楚文化研究》,岳麓書社二〇〇一年版。

三五五、伊藤道治:《有關語詞"叀"的用法問題》,《古文字研究》第六輯,中華書局一九八一年版。

三五六、黑光:《西安市郊發現秦國杜虎符》,《文物》一九七九年九期。

三五七、南京博物院、徐州市文化局、邳州市博物館:《江蘇邳州市九女墩二號墩發掘簡報》,《考古》一九九九年一一期。

三五八、朱德熙:《朱德熙古文字論集》,中華書局一九九五年版。

三五九、蔡哲茂:《再論子範編鐘》,臺北《故宫文物月刊》總一五〇期。

三六〇、黃光新:《安慶王家山戰國墓出土越王丌北古劍等器物》,《文物》二〇〇〇年八期。

三六一、李學勤:《再論帛書十二神》,《簡帛佚籍與學術史》,臺北時報文化出版有限公司一九九四年版。

三六二、崔恒昇:《安徽出土金文訂補》,黄山書社一九九八年版。

三六三、陳煒湛:《有關甲骨文田獵卜辭的文字考訂與辨析》,《古文字研究》第一八輯,中華書局一九九二年版。

三六四、李朝遠:《汝陰令戈小考》,《中國文字研究》第一輯,廣西教育出版社一九九七年版。

三六五、馬月華:《〈汝陰令戈小考〉讀後記》,《北京大學中國古文獻研究中心集刊》

二,北京燕山出版社二〇〇一年版。

三六六、滕壬生、黄錫全:《江陵磚瓦廠 M 三七〇楚墓竹簡》,《簡帛研究二〇〇一》,廣西師範大學出版社二〇〇一年版。

三六七、裘錫圭:《考古發現的秦漢文字資料對於校讀古籍的重要性》,《中國社會科學》一九八〇年五期。

三六八、王獻唐:《邳伯罍考》,《考古學報》一九六三年二期。

三六九、王人聰:《江陵出土吴王夫差矛銘新釋》,《文物》一九九一年一二期。

三七〇、湯餘惠:《吕鐘銘文補釋》,《古文字研究》第二〇輯,中華書局二〇〇〇年版。

三七一、韓自强:《安徽阜陽地區出土的戰國時期銘文兵器》,《東南文化》一九九一年二期。

三七二、杜宇等:《考古發現與戰國齊兵器研究》,《管子學刊》一九九二年二期。

三七三、李家浩:《再論"兵避太歲"戈》,《考古與文物》一九九六年四期。

三七四、何琳儀:《百邑布幣考——兼述尖足空首布地名》,《史學集刊》一九九二年一期。

三七五、黄錫全:《先秦貨幣文字形體特徵舉例》,《于省吾教授百年誕辰紀念文集》,吉林大學出版社一九九六年版。

三七六、黄錫全:《尖首刀銘文釋地》,《徐中舒先生百年誕辰紀念文集》,巴蜀書社一九九八年版。

三七七、黄錫全:《先秦貨幣數考》,《容庚先生百年誕辰紀念文集》,廣東人民出版社一九九八年版。

三七八、黄錫全:《尖足空首布"下虒"考》,《中國錢幣》二〇〇〇年二期。

三七九、黄錫全:《尖足空首布新品"禺主"考》,《故宫博物院院刊》二〇〇〇年六期。

三八〇、毛良:《〈行氣玉佩銘〉及其釋文的討論》,《中華醫史雜誌》一九八二年二期。

三八一、黄盛璋:《"匈奴相邦"印之國别年代及相關問題》,《文物》一九八三年八期。

三八二、王人聰:《考古發現所見秦私印述略》,《南方文物》一九九四年四期。

三八三、韓自强、韓朝:《安徽阜陽出土的楚國官璽》,《古文字研究》第二二輯,中華書局二〇〇〇年版。

三八四、唐蘭:《西周時代最早的一件銅器利毁銘文解釋》,《文物》一九七七年八期。

三八五、王望生:《西安臨潼新豐南社遺址陶文》,《考古與文物》二〇〇〇年一期。

三八六、中山大學中文系古文字研究室楚簡整理小組:《江陵昭固墓若干問題的探討》,《中山大學學報》一九七七年二期。

三八七、李守奎:《江陵九店五六號墓竹簡考釋四則》,《江漢考古》一九九七年四期。

三八八、劉信芳:《先憂後樂與郭店簡"任"字》,《中國文物報》二〇〇〇年六月七日。

三八九、董蓮池:《〈老子〉"大器晚成"即"大器無成"説補證》,《古籍整理研究學刊》二〇〇〇年五期。

七　畫

三九〇、張政烺:《邵王之諻鼎及𣪘銘考釋》,《歷史語言研究所集刊》八本三分,一九三九年。

三九一、于省吾:《利簋銘文考釋》,《文物》一九七七年八期。

三九二、唐蘭:《何尊銘文解釋》,《文物》一九七六年一期。

三九三、李學勤:《岐山董家村訓匜考釋》,《古文字研究》第一輯,中華書局一九七九年版。

三九四、劉啓益:《伯寬父盨與厲王在位年數》,《文物》一九七九年一一期。

三九五、張舜徽:《吴王夫差矛銘考釋》,光明日報一九八四年三月七日。

三九六、羅西章:《扶風溝原發現叔趙父爯》,《考古與文物》一九八二年四期。

三九七、黄錫全:《利用〈汗簡〉考釋古文字》,《古文字研究》第一五輯,中華書局一九八六年版。

三九八、戴家祥:《社、杜、土古本一字考》,《古文字研究》第一五輯,中華書局一九八六年版。

三九九、李家浩:《攻敔王光劍銘文考釋》,《文物》一九九〇年二期。

四〇〇、李家浩:《攻五王光韓劍與虘王光趄戈》,《古文字研究》第一七輯,中華書局一九八九年版。

四〇一、曾憲通:《吴王鐘銘考釋——薛氏〈款識〉商鐘四新解》,《古文字研究》第一七輯,中華書局一九八九年版。

四〇二、陳平:《克罍、克盉銘文及其有關問題》,《考古》一九九一年九期。

四〇三、王毓銓:《我國古代貨幣的起源和發展》,科學出版社一九五七年版。

四〇四、蕭良瓊:《吴城陶文中的"帚"與商朝南土》,《盡心集——張政烺先生八十慶壽論文集》,中國社會科學出版社一九九六年版。

四〇五、孫文青:《吴子陶罍跋》,《河南博物館館刊》二集,一九三六年。

四〇六、嚴一萍:《吴人——讀石鼓文小記》,《中國文字》四八册,一九七六年。

四〇七、連劭名:《〈我簋〉銘文新考》,《殷都學刊》一九八七年一期。

四〇八、周萼生:《郊縣劉林遺址出土西啉簠銘釋文》,《考古》一九六〇年八期。

四〇九、容庚:《弭叔𣪘及訇𣪘考釋的商榷》,《文物》一九八〇年八、九期合刊。

四一〇、張政烺:《"利簋"釋文》,《考古》一九七八年一期。

四一一、戴尊德:《芮城柴村銅器銘文考釋》,《古文字研究》第九輯,中華書局一九八四年版。

四一二、曹錦炎:《吴越青銅器銘文述編》,《古文字研究》第一七輯,中華書局一九八九年版。

四一三、黄盛璋:《"𢦏"為"截"之初文形音義證》,《于省吾教授百年誕辰紀念文集》,

吉林大學出版社一九九六年版。

四一四、吴振武:《"戣"的形音義》,《紀念殷墟甲骨文發現一百周年國際學術研討會論文集》,社會科學文獻出版社二〇〇三年版。

四一五、彭錦華、劉國勝:《沙市周家臺秦墓出土線圖初探》,《簡帛研究二〇〇一》,廣西師範大學出版社二〇〇一年版。

四一六、劉釗:《利用郭店楚簡字形考釋金文一例》,《古文字研究》第二四輯,中華書局二〇〇二年版。

四一七、朱駿英、劉信芳《攻盧王姑發郾之子曹鮴劍銘文簡介》,《文物》一九九八年六期。

四一八、曹錦炎:《吴王壽夢之子劍銘文考釋》,《文物》二〇〇五年二期。

四一九、李新魁:《李新魁音韻學論集》,汕頭大學出版社一九九七年版。

四二〇、李學勤:《李學勤集——追溯·考據·古文明》,黑龍江教育出版社一九八九年版。

四二一、李零:《李零自選集》,廣西師範大學出版社一九九八年版。

四二二、李學勤:《李學勤學術文化隨筆》,中國青年出版社一九九九年版。

四二三、曹錦炎:《吴季子劍銘考釋》,《東南文化》一九九〇年四期。

四二四、徐在國:《兵器銘文考釋(七則)》,《古文字研究》第二二輯,中華書局二〇〇〇年版。

四二五、何琳儀:《返邦刀幣考》,《中國錢幣》一九八六年三期。

四二六、何琳儀:《余亡布幣考——兼述三孔布地名》,《中國錢幣》一九九〇年三期。

四二七、李裕民:《我對侯馬盟書的幾點看法》,《考古》一九七三年三期。

四二八、蔡全法:《近年來新鄭"鄭韓故城"出土陶文簡釋》,《中原文物》一九八六年一期。

四二九、陳鼓應:《初讀簡本〈老子〉》,《文物》一九九八年一〇期。

四三〇、何琳儀:《吴越徐舒金文選釋》,《中國文字》新一九期,一九九四年。

八　畫

四三一、徐錫臺:《周原出土甲骨文所見人名、官名、方國、地名淺釋》,《古文字研究》第一輯,中華書局一九七九年版。

四三二、繆文遠:《周原甲骨文所見諸方國考略》,《古文字研究論文集》,《四川大學學報叢刊》第一〇輯,一九八二年。

四三三、李學勤、王宇信:《周原卜辭選釋》,《古文字研究》第四輯,中華書局一九八〇年版。

四三四、陳全方:《周原與周文化》,上海人民出版社一九八八年版。

四三五、田昌五:《周原出土甲骨文中反映的商周關係》,《考古學研究——紀念陝西省

考古研究所成立三十周年》,三秦出版社一九九三年版。

四三六、唐蘭:《周王㝬鐘考》,《故宫博物院年刊》一九三六年。

四三七、張政烺:《周厲王胡簋釋文》,《古文字研究》第三輯,中華書局一九八〇年版。

四三八、張亞初:《周厲王所作祭器㝬簋考》,《古文字研究》第五輯,中華書局一九八一年版。

四三九、柯昌濟:《金文分域編》,正編一九三五年版,續編一九三七年版,餘園叢刻本。

四四〇、容庚:《金文編》,一九二五年貽安堂初印,一九三九年商務印書館重印,一九五九年科學出版社增訂本,一九八五年,張振林、馬國權摹補本由中華書局出版。

四四一、容庚:《金文續編》,商務印書館一九三五年版,一九七一年臺灣大通書局有限公司重印。

四四二、徐中舒:《金文嘏辭釋例》,《歷史語言研究所集刊》六本一分。

四四三、陳夢家:《禺邗王壺考釋》,《燕京學報》二一期,一九三七年。

四四四、周法高:《金文零釋》,臺灣中央研究院歷史語言研究所一九五一年版。

四四五、郭沫若:《者汈鐘銘考釋》,《考古學報》一九五八年一期。

四四六、李平心:《〈者汈鐘銘考釋〉讀後記》,《中華文史論叢》第三輯。

四四七、何琳儀:《者汈鐘銘校注》,《古文字研究》第一七輯,中華書局一九八九年版。

四四八、何琳儀:《長沙銅量銘文補釋》,《江漢考古》一九八八年四期。

四四九、李家浩:《盱眙銅壺芻議》,《古文字研究》第一二輯,中華書局一九八五年版。

四五〇、李學勤、祝敏申:《盱眙壺銘與齊破燕年代》,《文物春秋》創刊號,一九八九年。

四五一、陳邦懷:《金文叢考三則》,《文物》一九六四年二期。

四五二、商承祚:《"姑發𦣞反"即吴王諸樊别議》,《中山大學學報》(哲社版)一九六三年三期。

四五三、商承祚:《"姑發𦣞反"劍補説》,《中山大學學報》(哲社版)一九六四年一期。

四五四、孫機:《始皇陵二號銅車馬對車制研究的新啓示》,《文物》一九八三年七期。

四五五、河北省文化局文物工作隊:《河北邯鄲百家村戰國墓》,《考古》一九六二年一〇期。

四五六、河北省文化局文物工作隊:《河北易縣燕下都墓葬發掘報告》,《考古》一九六五年一一期。

四五七、河北省文物管理處:《河北省平山縣戰國時期中山國墓葬發掘簡報》,《文物》一九七九年一期。

四五八、河南省丹江庫區文物發掘隊:《河南省淅川縣下寺春秋楚墓》,《文物》一九八〇年一〇期。

四五九、固始侯古堆一號墓發掘組:《河南固始侯古堆一號墓發掘簡報》,《文物》一九八一年一期。

四六〇、河南省博物館等:《河南淅川縣一號墓發掘簡報》,《考古》一九八一年二期。

四六一、平頂山市文管會:《河南平頂山市發現西周銅𣪘》,《考古》一九八一年四期。

四六二、孫稚雛:《金文釋讀中一些問題的探討(續)》,《古文字研究》第九輯,中華書局一九八四年版。

四六三、林巳奈夫:《長沙出土戰國帛書考》,《東方學報》三六卷,一九六四年。

四六四、林巳奈夫:《長沙出土戰國帛書考補正》,《東方學報》三七卷,一九六六年。

四六五、安志敏、陳公柔:《長沙戰國繒書及其有關問題》,《文物》一九六三年九期。

四六六、何琳儀:《長沙帛書通釋》,《江漢考古》一九八六年一～二期。

四六七、連劭名:《長沙楚帛書與中國古代的宇宙論》,《文物》一九九一年二期。

四六八、陳秉新:《長沙楚帛書文字考釋之辨正》,《文物研究》第四輯。

四六九、湯餘惠:《"卑將� 信璽"跋》,《考古與文物》一九九三年五期。

四七〇、李先登:《河南登封陽城遺址出土陶文簡釋》,《古文字研究》第七輯,中華書局一九八二年版。

四七一、于豪亮:《帛書〈周易〉》,《文物》一九八四年三期。

四七二、張政烺:《帛書〈六十四卦〉跋》,《文物》一九八四年三期。

四七三、李學勤:《長臺關竹簡中的〈墨子〉佚篇》,《徐中舒先生九十壽辰紀念文集》,巴蜀書社一九九〇年版。

四七四、李學勤:《東周與秦代文明》,文物出版社一九八四年版。

四七五、李學勤:《放馬灘簡中的志怪故事》,《文物》一九九〇年四期。

四七六、甘肅省博物館、武威縣文化館:《武威漢代醫簡》,文物出版社一九七五年版。

四七七、王輝:《〈武威漢代醫簡〉疑難詞求義》,《中華醫史雜誌》一八卷二期,一九八八年。

四七八、胡平生、韓自强:《阜陽漢簡〈詩經〉研究》,上海古籍出版社一九八八年版。

四七九、王宇信:《周原出土商人廟祭甲骨來源芻議》,《史學月刊》一九八八年一期。

四八〇、朱歧祥:《周原甲骨研究》,臺灣學生書局一九九七年版。

四八一、朱歧祥:《周原甲骨文考釋》,《中國文字》新二二期,一九九七年。

四八二、李先登:《孟廣慧舊藏甲骨選介》,《古文字研究》第八輯,中華書局一九八三年版。

四八三、王宇信:《建國以來甲骨文研究》,中國社會科學出版社一九八一年版。

四八四、唐蘭:《宜侯夨毁考釋》,《考古學報》一九五六年二期。

四八五、陳直:《長由盉釋文並説明》,《西北大學學報》(人文版)一九五七年一期。

四八六、吴其昌:《金文世族譜》,商務印書館一九三六年版。

四八七、吴其昌:《金文曆朔疏證》,商務印書館一九三六年版。

四八八、本書編寫組:《金文今釋類檢》(殷商西周卷),廣西教育出版社二〇〇三年版。

四八九、吴鎮烽:《金文人名彙編》,中華書局一九八七年版;又二〇〇六年修訂本。

四九〇、郭沫若:《長安縣張家坡銅器群銘文彙釋》,《考古學報》一九六二年一期。

四九一、張頷:《庚兒鼎解》,《考古》一九六三年五期。

四九二、孫貫文:《金文札記三則》,《考古》一九六三年一〇期。

四九三、劉雨:《郘黛編鐘的重新研究》,《古文字研究》第一二輯,中華書局一九八五年版。

四九四、曹錦炎:《東陲鼎蓋考釋——兼釋㞼字》,《古文字研究》第一四輯,中華書局一九八六年版。

四九五、劉桓:《金文札記(四則)》,《語言》第二卷,首都師範大學出版社二〇〇二年版。

四九六、周祖謨:《周祖謨學術論著自選集》,北京師範大學出版社一九九三年版。

四九七、陳美蘭:《金文札記二則——"追鄙"、"滈滈列列"》,《中國文字》新二四期,一九九八年。

四九八、高明:《帛書老子校注》,中華書局一九九六年版。

四九九、徐在國:《金文考釋拾遺》,《中國文字研究》第三輯,廣西教育出版社二〇〇三年版。

五〇〇、李家浩:《庚壺銘文及其年代》,《古文字研究》第一九輯,中華書局一九九二年版。

五〇一、張政烺:《庚壺釋文》,《出土文獻研究》,文物出版社一九八五年版。

五〇二、董蓮池:《金文編校補》,東北師範大學出版社一九九五年版。

五〇三、陳漢平:《金文編訂補》,中國社會科學出版社一九九三年版。

五〇四、陳初生:《金文常用字字典》,陕西人民出版社一九八七年版。

五〇五、王輝:《周秦器銘考釋(五篇)》,《考古與文物》一九九一年六期。

五〇六、于省吾:《金文雜記五則》,《文物》一九六六年二期。

五〇七、羅昊:《武功縣出土平安君鼎》,《考古與文物》一九八一年二期。

五〇八、裘錫圭:《〈武功縣出土平安君鼎〉讀後記》,《考古與文物》一九八二年二期。

五〇九、黄盛璋:《盱眙新出銅器金器及其相關問題考辨》,《文物》一九八四年一〇期。

五一〇、張亞初:《金文新釋》,《第二屆國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學一九九三年。

五一一、劉釗:《〈金文編〉附録存疑字考釋(十篇)》,《人文雜誌》一九九五年二期。

五一二、劉桓:《金文札記三則》,《陕西歷史博物館館刊》第三輯,西北大學出版社一九九六年版。

五一三、趙平安:《金文考釋五篇》,《容庚先生百年誕辰紀念文集》,廣東人民出版社一九九八年版。

五一四、施謝捷:《河北出土古陶文字零釋》,《文物春秋》一九九六年二期。

五一五、張光裕、吴振武:《武陵新見古兵三十六器集録》,香港中文大學《中國文化研究所學報》第六期,一九九七年。

五一六、吴振武:《東周兵器銘文考釋五篇》,《容庚先生百年誕辰紀念文集》,廣東人民出版社一九九八年版。

五一七、郎保利:《長平古戰場出土三十八年上郡戈及相關問題》,《文物》一九九八年

一〇期。

五一八、黄錫全:《“杬比堂忻”布應是楚幣》,《中國錢幣》一九九五年二期。

五一九、陳夢家:《東周盟誓與出土載書》,《考古》一九六六年五期。

五二〇、鄭紹宗:《河北古代官印集釋》,《文物》一九八四年九期。

五二一、湯餘惠:《“於王既正”印文考——兼論望山二號楚墓的年代》,《文物研究》第七輯,黄山書社一九九一年版。

五二二、王人聰:《武平君璽考》,《江漢考古》一九九四年四期。

五二三、平生:《郳國故城陶量文字補正》,《文物》一九八二年七期。

五二四、周曉陸、路東之:《空前的收獲,重大的課題——古陶文明博物館藏秦封泥綜述》,《西北大學學報》一九九七年一期。

五二五、李昭和:《青川出土木牘文字簡考》,《文物》一九八二年一期。

五二六、黄盛璋:《青川新出秦田律木牘及相關問題》,《文物》一九八二年九期。

五二七、李學勤:《青川郝家坪木牘研究》,《文物》一九八二年一〇期。

五二八、胡平生:《青川墓木牘“為田律”所反映的田畝制度》,《文史》第一九輯,一九八三年。

五二九、徐中舒、伍士謙:《青川木牘簡論》,《先秦史論集》,中州古籍出版社一九八九年版。

五三〇、朱德熙:《長沙帛書考釋(四篇)》,《語言文字學術論文集——慶祝王力先生學術活動五十周年》,上海知識出版社一九八九年版。

五三一、饒宗頤:《長沙子彈庫殘帛書小記》,《文物》一九九二年一期。

五三二、李零:《〈長沙子彈庫戰國楚帛書研究〉補正》,《古文字研究》第二〇輯,中華書局二〇〇〇年版。

九　畫

五三三、詹鄞鑫:《研契論叢》,中國古文字研究會西安年會論文,一九八四年。

五三四、懷履光:《洛陽故城古墓考》,一九三四年,上海。

五三五、龐懷靖、鎮烽、忠如:《陝西省岐山縣董家村西周銅器窖穴發掘簡報》,《文物》一九七六年五期。

五三六、臨潼縣文化館:《陝西臨潼發現武王征商簋》,《文物》一九七七年八期。

五三七、陝西周原考古隊:《陝西扶風莊白一號西周青銅器窖藏發掘簡報》,《文物》一九七八年三期。

五三八、羅西章等:《陝西扶風發現西周厲王㝬毁》,《文物》一九七九年四期。

五三九、盧連成、楊滿倉:《陝西寶鷄縣太公廟村發現秦公鐘、秦公鎛》,《文物》一九七八年一一期。

五四〇、徐中舒:《禹鼎的年代及其相關問題》,《考古學報》一九五九年三期。

五四一、郭沫若:《弭叔毁及訇毁考釋》,《文物》一九六〇年二期。

五四二、唐蘭:《陝西省岐山縣董家村新出西周重要銅器銘辭的釋文和注釋》,《文物》一九七六年五期。

五四三、于豪亮:《陝西省扶風縣强家村出土虢季家族銅器銘文考釋》,《于豪亮學術文存》,中華書局一九八五年版。

五四四、于豪亮:《為什麼隨縣出土曾侯墓》,《古文字研究》第一輯,中華書局一九七九年版。

五四五、沙孟海:《配兒鉤鑃考釋》,《考古》一九八三年四期。

五四六、王輝:《逆鐘銘文箋釋》,《古文字論集》(一),《考古與文物叢刊》第二號,一九八三年。

五四七、徐駿英:《南陽博物館藏春秋宋右師延銅敦》,《文物》一九九一年五期。

五四八、吴大焱:《陝西武功縣出土駒父盨蓋》,《文物》一九七六年五期。

五四九、陳介祺:《封泥考略》,大公報社刊;又《續封泥考略》、《再續封泥考略》,一九二八年周明泰編,北平京華印書局印。

五五〇、吴幼潛:《封泥彙編》,西泠印社一九三一年版。

五五一、羅福頤:《封泥證史録舉隅》,《文物》一九八二年三期。

五五二、李零:《春秋秦器試探》,《考古》一九七九年六期。

五五三、張甘:《"侯馬盟書"叢考》,《文物》一九七五年五期。

五五四、孫常叙:《"钕虎"考釋》,中國古文字研究會長島年會論文,一九八六年;後收入《孫常叙古文字學論集》,東北師範大學出版社一九九八年版。

五五五、楊伯峻、徐湜:《春秋左傳詞典》,中華書局一九八五年版。

五五六、李家浩:《信陽楚簡"澮"字及从"关"之字》,《中國語言學報》一期,一九八三年。

五五七、沈元:《急就章研究》,《歷史研究》一九六二年三期。

五五八、姚孝遂:《契文考釋辨正舉例》,《古文字研究》第一輯,中華書局一九七九年版。

五五九、斯維至:《封建考源》,《先秦史論文集》,《人文雜誌》專刊,一九八二年。

五六〇、胡厚宣:《重論"余一人"問題》,《古文字研究》第六輯,中華書局一九八一年版。

五六一、郭沫若:《保卣銘釋文》,《考古學報》一九五八年三期。

五六二、陳世輝:《訇毁及弭叔毁小記》,《文物》一九六〇年八、九期合刊。

五六三、朱捷元:《陝西省博物館新近徵集的幾件西周銅器》,《文物》一九六五年七期。

五六四、曹發展、陳國英:《咸陽地區出土的西周銅器》,《考古與文物》一九八一年一期。

五六五、陝西省考古研究所、寶鷄市考古隊、眉縣文化館聯合考古隊:《陝西眉縣楊家村西周青銅器窖藏》,《考古與文物》二〇〇三年三期。

五六六、陳劍:《柞伯簋銘考釋》,《傳統文化與現代化》一九九九年一期。

五六七、楊澤生:《信陽楚簡三八號和三號研究》,《簡帛研究二〇〇一》,廣西師範大學出版社二〇〇一年版。

五六八、李學勤:《韋伯慶鼎續釋》,《徐中舒先生百年誕辰紀念文集》,巴蜀書社一九九八年版。

五六九、劉釗:《〈香港中文大學文物館藏印集〉釋文訂補》,《中國文字》新二四期,一九九八年。

五七〇、陳昭容:《故宫新收青銅器王子䵼匜》,《中國文字》新二五期,一九九九年。

五七一、王輝、蕭春源:《珍秦齋藏王二十三年内史操戈考》,《故宫博物院院刊》二〇〇四年四期。

五七二、王輝、蕭春源:《珍秦齋藏秦青銅器銘文選釋》、《故宫博物院院刊》二〇〇六年二期。

五七三、胡小石:《胡小石論文集》,上海古籍出版社一九八二年版。

五七四、王輝:《祝由新解》,《文史》第四四輯,一九九八年。

五七五、唐蘭:《洛陽金村古墓為周墓非韓墓考》,《大公報》文史周刊,一九四六年十月二十三日。

五七六、張政烺:《哀成叔鼎釋文》,《古文字研究》第五輯,中華書局一九八一年版。

五七七、劉宗漢:《哀成叔鼎"君既安叀,亦弗其"解》,《洛陽考古四十年——一九九二年洛陽考古學術研討會論文集》,科學出版社一九九六年版。

五七八、白冠西:《郢爰考釋》,《考古通訊》一九五七年一期。

五七九、何琳儀:《負疋布幣考》,《中國文字》新二〇期,一九九五年。

五八〇、長甘:《侯馬盟書叢考續》,《古文字研究》第一輯,中華書局一九七九年版。

五八一、郭沫若:《侯馬盟書試探》,《文物》一九六六年二期。

五八二、唐蘭:《侯馬出土晉國趙嘉之盟載書新釋》,《文物》一九七二年八期。

五八三、高明:《侯馬盟書盟主考》,《古文字研究》第一輯,中華書局一九七九年版。

五八四、山西文物工作委員會侯馬工作站:《"侯馬盟書"注釋四種》,《文物》一九七五年五期。

五八五、馮時:《侯馬盟書與温縣盟書》,《考古與文物》一九八七年二期。

五八六、王人聰:《香港中文大學文物館藏官印略考》,《故宫博物院院刊》一九八七年三期。

五八七、韓建武、師小群:《陝西歷史博物館藏印叢考》,《文博》一九九七年四期。

五八八、吕智榮:《陝西清澗李家崖古城址陶文考釋》,《文博》一九八七年四期。

五八九、岳起:《咸陽塔兒坡秦墓新出陶文》,《文博》一九九八年一期。

五九〇、王輝:《咸陽塔兒坡新出秦陶文補讀》,《陝西歷史博物館館刊》第五輯,西北大學出版社一九九八年版。

五九一、施謝捷:《陝西出土秦陶文字叢釋》,《考古與文物》一九九八年二期。

五九二、史樹青:《信陽長臺關出土竹書考》,《北京師範大學學報》一九六三年四期。

五九三、朱德熙、裘錫圭:《信陽楚簡考釋(五篇)》,《考古學報》一九七三年一期。

五九四、彭浩:《信陽長臺關楚簡補釋》,《江漢考古》一九八四年二期。

五九五、李學勤:《荆門郭店楚簡中的〈子思子〉》,《文物天地》一九九八年二期。

五九六、劉信芳:《是瑟朋友,還是殺朋友——關於郭店簡“瑟”字》,《中國文物報》二〇〇〇年六月七日。

五九七、曾志雄:《侯馬盟書“𢦏”字的文字學内涵》,《古文字學論集》(初編),香港中文大學一九八三年版。

五九八、劉信芳:《荆門郭店竹簡〈老子〉解詁》,臺灣藝文印書館一九九九年版。

十　畫

五九九、陳夢家:《殷虚卜辭綜述》,科學出版社一九五六年初版,中華書局一九八八年重印。

六〇〇、鄭振香、陳志達:《殷墟婦好墓》,文物出版社一九八〇年版。

六〇一、王國維:《殷卜辭中所見先公先王考》,又《殷卜辭中所見先公先王續考》,《觀堂集林》卷九,一九五九年中華書局據商務印書館本重印。

六〇二、王國維《殷虚卜辭中所見地名考》,《觀堂集林・别集》卷一,商務印書館一九二七年版。

六〇三、戴蕃豫:《殷契亡囚説》,《考古》社刊第五期,一九三六年。

六〇四、張永山:《殷契小臣辨正》,《甲骨文與殷商史》,上海古籍出版社一九八三年版。

六〇五、張政烺:《殷契吾田解》,《甲骨文與殷商史》,上海古籍出版社一九八三年版。

六〇六、張政烺:《殷墟甲骨文羨字説》,《甲骨探史録》,三聯書店一九八二年版。

六〇七、王輝:《殷人火祭説》,《古文字研究論文集》,《四川大學學報叢刊》第一〇輯,一九八二年。

六〇八、杜迺松:《記洛陽西宫出土的幾件銅器》,《文物》一九六五年一一期。

六〇九、袁仲一:《秦代陶文》,三秦出版社一九八五年版。

六一〇、袁仲一:《秦代的市、亭陶文》,《考古與文物》創刊號,一九八〇年。

六一一、袁仲一、程學華:《秦代中央官署製陶業的陶文》,《考古與文物》一九八〇年三期。

六一二、袁仲一:《秦民營製陶作坊的陶文》,《考古與文物》一九八一年一期。

六一三、黄盛璋:《秦兵器分國、斷代與有關制度研究》,《古文字研究》第二一輯,中華書局二〇〇一年版。

六一四、王輝:《秦器銘文叢考》,《文博》一九八八年二期;又《秦器銘文叢考續》,《考古與文物》一九八九年五期。

六一五、王輝:《馬王堆帛書〈六十四卦〉校讀札記》,《古文字研究》第一四輯,中華書局一九八六年版。

六一六、王輝、焦南峰、馬振智:《秦公大墓石磬殘銘考釋》,《歷史語言研究所集刊》六七本二分,一九九六年。

六一七、羅振玉、王國維:《流沙墜簡》三册,增訂本,一九三四年宸翰樓永慕園叢書本。

六一八、張震澤:《孫臏兵法校理》,中華書局一九八四年版。

六一九、李學勤:《海外訪古記》(一),《文博》一九八六年五期。

六二〇、吴鎮烽、羅英傑:《記武功縣出土的漢代銅器》,《考古與文物》一九八〇年二期。

六二一、陝西省考古研究所、始皇陵秦俑坑考古發掘隊:《秦始皇陵兵馬俑坑·一號坑發掘報告(一九七四～一九八四)》,文物出版社一九八八年版。

六二二、陳直:《秦陶券與秦陵文物》,《西北大學學報》(人文版)一九五七年一期。

六二三、張政烺:《秦漢刑徒的考古資料》,《北京大學學報》(人文版)一九五八年三期。

六二四、容庚:《秦公鐘簋之年代》,《考古》社刊第六期,一九三七年。

六二五、孫常叙:《秦公及王姬鐘、鎛銘文年代》,《吉林師大學報》(社科版)一九七八年四期。

六二六、林劍鳴:《秦公鐘、鎛銘文釋讀中的一個問題》,《考古與文物》一九八〇年二期。

六二七、伍仕謙:《秦公鐘考釋》,《四川大學學報》(社科版)一九八〇年二期。

六二八、禮縣博物館、禮縣秦西垂文化研究會:《秦西垂文化論集》,文物出版社二〇〇五年版。

六二九、北文:《秦始皇書同文字的歷史作用》,《文物》一九七三年一一期。

六三〇、李學勤:《秦國文物的新認識》,《文物》一九八〇年九期。

六三一、王輝:《秦印探述》,《文博》一九九〇年五期,秦文化、秦俑研究特刊。

六三二、黄盛璋:《秦封宗邑瓦書及其相關問題考辨》,《考古與文物》一九九一年三期。

六三三、劉樂賢:《秦漢文字釋叢》,《考古與文物》一九九一年六期。

六三四、方述鑫:《姬周族出於土方考》,《西周史論文集》,陝西人民教育出版社一九九三年版。

六三五、徐中舒:《徐中舒歷史論文選輯》,中華書局一九九八年版。

六三六、胡厚宣:《殷人疾病考》,《學思》三卷三、四期,一九四三年;又收入《甲骨學商史論叢初集》,一九四四年。

六三七、陳世輝:《殷人疾病補考》,《中華文史論叢》第四輯,上海古籍出版社一九六三年版。

六三八、蔡哲茂:《殷卜辭"伊尹鼉示"考——兼論它示》,《歷史語言研究所集刊》五八本四分,一九八七年。

六三九、董蓮池:《殷周禘祭探真》,《人文雜誌》一九九四年五期。

六四〇、劉桓:《殷契存稿》,黑龍江教育出版社一九九二年版。

六四一、劉桓:《殷契新釋》,河北教育出版社一九八九年版。

六四二、唐蘭:《殷虚文字小記》,北京大學油印講義,一九三四年。

六四三、王輝:《殷墟玉璋朱書文字蠡測》,《文博》一九九六年五期。

六四四、陳夢家:《殷代銅器》,《考古學報》一九五七年七期。

六四五、李學勤:《師同鼎試探》,《文物》一九八三年六期。

六四六、陶正剛:《陳公孫𤸰父旅瓶考》,《古文字研究》第九輯,中華書局一九八四年版。

六四七、王世民:《記日本出光美術館收藏的我國殷周銅器》,《古文字研究》第一二輯,中華書局一九八五年版。

六四八、李學勤:《班簋續考》,《古文字研究》第一三輯,中華書局一九八六年版。

六四九、王輝:《秦兵三戈考》,《陝西歷史博物館館刊》第四輯,一九九七年。

六五〇、王輝:《秦文字釋讀訂補(八篇)》,《考古與文物》一九九七年五期。

六五一、王輝:《郭店楚簡零釋三則》,《中國文字》新二六期,二〇〇〇年。

六五二、王輝:《秦印封泥考釋(五十則)》,《川大考古專業創建四十周年暨馮漢驥教授百年誕辰文集》,四川大學出版社二〇〇一年版。

六五三、王輝:《郭店楚簡釋讀五則》,《簡帛研究二〇〇一》,廣西師範大學出版社二〇〇一年版。

六五四、李學勤:《夏商周年代學札記》,遼寧大學出版社一九九九年版。

六五五、張光裕:《郭店楚簡研究》第一卷《文字編》,臺灣藝文印書館一九九九年版。

六五六、曹錦炎:《記新發現的越王不壽劍》,《文物》二〇〇二年二期。

六五七、劉釗:《郭店楚簡校釋》,福建人民出版社二〇〇三年版。

六五八、白於藍:《郭店楚簡補釋》,《江漢考古》二〇〇一年二期。

六五九、劉信芳:《郭店竹簡文字考釋拾遺》,《徐中舒先生百年誕辰紀念文集》,巴蜀書社一九九八年版。

六六〇、周鳳五:《郭店楚墓竹簡〈唐虞之道〉新釋》,《歷史語言研究所集刊》七〇本三分,一九九九年。

六六一、劉桓:《殷周時期的北方與北土》,《殷都學刊》一九九八年二期。

六六二、臧克和:《殷周〈金文資料庫〉與〈尚書〉文獻用字研究(一)》,《中國文字研究》第三輯,廣西教育出版社二〇〇二年。

六六三、羅西章:《宰獸簋略考》,《文物》一九九八年八期。

六六四、施謝捷:《宰獸簋銘補釋》,《文物》一九九九年一一期。

六六五、吴鎮烽:《宰獸簋小議》,《陝西歷史博物館館刊》第七輯,二〇〇〇年。

六六六、吴小强:《秦簡日書集釋》,岳麓書社二〇〇〇年版。

六六七、楊宗兵:《秦文字字體研究》,北京師範大學博士論文,二〇〇五年。

六六八、陳偉:《郭店竹書别釋》,湖北教育出版社二〇〇二年版。

六六九、劉桓:《殷人德方説》,《中國史研究》一九九五年四期。

六七〇、漢語大字典字形組:《秦漢魏晉篆隸字形表》,四川辭書出版社一九八五年版。

六七一、李朝遠:《晉侯𨚕方座簋銘管見》,《第二届國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學一九九三年。

六七二、馬承源:《晉侯𨚕盨》,《第二届國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學一九九三年版。

六七三、顔世鉉:《郭店楚簡散論(二)》,《江漢考古》二〇〇二年一期。

六七四、孫常叙:《孫常叙古文字論集》,東北師範大學出版社一九九八年版。

六七五、李學勤:《海外訪古記》(三),《文博》一九八七年二期。

六七六、李學勤:《海外訪古記》(四),《文博》一九八七年三期。

六七七、李學勤:《海外訪古記》(七),《文博》一九八七年六期。

六七八、黄盛璋:《秦二十九年漆奩》,《中國文物報》一九九〇年二月一日。

六七九、李學勤:《秦孝公、惠文王時期銘文》,《中國社會科學院研究生院學報》一九八二年五期。

六八〇、于省吾:《陳喜壺銘文考釋》,《文物》一九六〇年一〇期。

六八一、曹錦炎:《浙江出土商周青銅器的初步認識》,《東南文化》一九八九年六期。

六八二、張懋鎔、蕭琦:《秦昭王十五年高陵君鼎考》,《考古》一九九三年三期。

六八三、吴鎮烽:《高陵君鼎考》,《第二届國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學一九九三年版。

六八四、王輝:《徐銅器銘文零釋》,《東南文化》一九九五年一期。

六八五、曹錦炎:《"能原"鎛銘文初探》,《東方博物》一九九七年。

六八六、王輝:《能原鎛臆解》,《故宫博物院院刊》一九九九年四期。

六八七、江西省博物館等:《記江西遂川出土的幾件秦代銅兵器》,《考古》一九七八年一期。

六八八、袁仲一:《秦中央督造的兵器刻辭綜述》,《考古與文物》一九八四年五期。

六八九、陳平:《秦子戈、矛考》,《考古與文物》一九八六年二期。

六九〇、陳平:《〈秦子戈、矛考〉補議》,《考古與文物》一九九〇年一期。

六九一、黄盛璋:《秦俑坑出土兵器銘文與相關制度發覆》,《文博》一九九〇年五期。

六九二、何清谷:《秦幣考略》,《陝西歷史博物館館刊》第五輯,西北大學出版社一九九八年版。

六九三、林劍鳴主編:《秦漢文化史大辭典》,漢語大詞典出版社二〇〇二年版。

六九四、許雄志:《秦印文字彙編》,河南美術出版社二〇〇一年版。

六九五、袁仲一、劉鈺:《秦文字類編》,陝西人民教育出版社一九九三年版。

六九六、陝西省考古研究所:《秦都咸陽考古報告》,科學出版社二〇〇四年版。

六九七、陳昭容:《秦系文字研究》,臺灣東海大學博士論文,一九九六年;臺灣中央研

究院歷史語言研究所專刊之一〇三,二〇〇三年版。

六九八、王學理主編:《秦物質文化史》,三秦出版社一九九四年版。

六九九、陳槃:《春秋大事表列國爵姓及存滅表譔異》,臺灣中央研究院歷史語言研究所一九六九年初版,一九九七年四版。

七〇〇、孫作雲:《秦〈詛楚文〉釋要——兼論〈九歌〉的寫作年代》,《河南師範大學學報》一九八二年一期。

七〇一、連劭名:《秦惠文王禱祠華山玉簡文研究》,《中國歷史博物館館刊》二〇〇〇年一期。

七〇二、王人聰:《秦鄉印考》,《中國文物報》一九九六年二月四日。

七〇三、董珊:《秦郝氏箴言款考釋》,《中國篆刻》一九九七年四期。

七〇四、王輝:《秦印考釋三則》,《中國古璽印學國際研討會論文集》,香港中文大學文物館二〇〇〇年版。

七〇五、高明:《高明論著選集》,科學出版社二〇〇一年版。

七〇六、李先登:《夏商周青銅文明探研》,科學出版社二〇〇一年版。

七〇七、李學勤:《秦簡的古文字學考察》,《雲夢秦簡研究》,中華書局一九八一年版。

七〇八、白於藍:《〈郭店楚墓竹簡〉讀後記》,《中國古文字研究》第一輯,吉林大學出版社一九九九年版。

七〇九、黄德寬、徐在國:《郭店楚簡文字續考》,《江漢考古》一九九九年二期。

七一〇、張桂光:《郭店楚墓竹簡老子釋注商榷》,《江漢考古》一九九九年二期。

七一一、郭沂:《郭店楚簡〈成之聞之〉篇疏證》,《郭店楚簡研究》,遼寧教育出版社一九九九年版。

七一二、彭林:《〈郭店楚簡・性自命出〉補釋》,《郭店楚簡研究》,遼寧教育出版社一九九九年版。

七一三、陳松長:《郭店楚簡〈語叢〉小識(八則)》,《古文字研究》第二二輯,中華書局二〇〇〇年版。

七一四、陳偉武:《郭店楚簡識小録》,《華學》第四輯,紫禁城出版社二〇〇〇年。

七一五、袁國華:《〈郭店楚墓竹簡・五行〉"遱"字考釋》,《中國文字》新二六期,二〇〇〇年。

七一六、王人聰、葉其峰:《秦官印考述》,香港中文大學文物館專刊之四,一九九〇年。

七一七、王人聰:《真山墓地出土"上相邦璽"辨析》,《故宫博物院院刊》一九九八年二期。

七一八、陳昭容:《秦公簋的時代問題:兼論石鼓文的相對年代》,《歷史語言研究所集刊》六四本四分,一九九三年。

七一九、陳昭容:《秦書同文字新探》,《歷史語言研究所集刊》六八本三分,一九九七年。

七二〇、林清源:《〈殷周金文集成〉新收戰國秦戈考釋》,《于省吾教授百年誕辰紀念文

集》,吉林大學出版社一九九六年版。

七二一、陳昭容:《秦書八體原委——附論新莽"六書"》,《中國文字》新二一期,一九九六年。

七二二、袁國華:《郭店楚簡"邟"(卲)、"其"、"卡"(卞)諸字考釋》,《中國文字》新二五期,一九九九年。

七二三、胡雲鳳:《秦金文文例研究》,臺灣静宜大學碩士論文,二〇〇〇年。

十 一 畫

七二四、嚴一萍:《商周甲骨文總集》,臺灣藝文印書館一九八五年版。

七二五、寒峰:《商代"臣"的身份縷析》,《甲骨文與殷商史》,上海古籍出版社一九八三年版。

七二六、胡厚宣:《商代的史為武官説》,《全國商史學術討論會論文集》,《殷都學刊》增刊,一九八五年二期。

七二七、李學勤:《商代的四風與四時》,《中州學刊》一九八五年五期。

七二八、容庚:《商周彝器通考》,哈佛燕京學社一九四一年版;又容氏以此書為基礎,一九五八年與張維持合著《殷周青銅器通論》,由科學出版社出版。

七二九、饒宗頤:《婦好墓銅器玉器所見氏姓方國小考》,《古文字研究》第一二輯,中華書局一九八五年版。

七三〇、晁福林:《商代易卦筮法初探》,《考古與文物》一九九七年五期。

七三一、朱德熙:《䀠篙屈栾解》,《方言》一九七九年四期。

七三二、陳邦懷:《曹伯狄毁考釋》,《文物》一九八〇年五期。

七三三、吕榮芳:《望山一號墓與越王劍的關係》,《厦門大學學報》(哲社版)一九七七年四期。

七三四、李學勤:《郿縣李家村銅器考》,《文物参考資料》一九五七年七期。

七三五、孫機:《略論百煉鋼刀劍及相關問題》,《文物》一九九一年一期。

七三六、王暉:《從曾侯乙墓箱蓋漆文的星象釋作為農曆歲首標誌的"農祥晨正"》,《考古與文物》一九九四年二期。

七三七、戚桂宴:《"麻壺非是"解》,《考古》一九七九年三期。

七三八、陳振裕:《望山一號墓的年代與墓主》,《中國考古學會第一次年會論文集》,文物出版社一九七九年。

七三九、張家山漢簡整理組:《張家山漢簡〈引書〉釋文》,《文物》一九九〇年一期。

七四〇、彭浩:《張家山漢簡〈引書〉初探》,《文物》一九九〇年一期。

七四一、譚其驤:《鄂君啓節銘文釋地》,《中華文史論叢》第二輯。

七四二、商承祚:《鄂君啓節考》,《文物菁華》第二册,一九六三年。

七四三、于省吾:《鄂君啓節考釋》,《考古》一九六三年八期。

七四四、殷滌非:《鄂君啓節兩個地名簡説》,《中華文史論叢》第六輯,一九六五年。

七四五、劉和惠:《鄂君啓節新探》,《考古與文物》一九八二年五期。

七四六、姚漢源:《鄂君啓節釋文》,《古文字研究》第一〇輯,中華書局一九八三年版。

七四七、朱德熙、李家浩:《鄂君啓節考釋(八篇)》,《紀念陳寅恪先生誕辰百年學術論文集》,北京大學出版社一九八九年版。

七四八、施謝捷:《郾王職劍跋》,《文博》一九八九年二期。

七四九、張震澤:《郾王職戈考》,《考古》一九七三年四期。

七五〇、孫常叙:《假借形聲和先秦文字的性質》,《古文字研究》第一〇輯,中華書局一九八三年版。

七五一、李玉潔:《假借字與同源字》,《吉林大學社會科學學報》一九八五年六期。

七五二、陳夢家:《商王名號考》,重慶《中央日報》讀書第一號,一九三九年十月八日。

七五三、常玉芝:《商代周祭制度》,中國社會科學出版社一九八七年版。

七五四、郭沫若:《商周古文字類纂》,文物出版社一九九一年影印。

七五五、劉翔、陳抗、陳初生、董琨:《商周古文字讀本》,語文出版社一九八九年版。

七五六、陳漢平:《屠龍絶緒》,黑龍江教育出版社一九八九年版。

七五七、羅福頤:《郿縣銅器銘文試釋》,《文物參考資料》一九五七年五期。

七五八、周萼生:《郿縣周代銅器銘文初釋》,《文物參考資料》一九五七年八期。

七五九、王獻唐:《黄縣㠱器》,山東人民出版社一九六〇年版。

七六〇、容庚:《鳥書考》,《中山大學學報》一九六四年一期。

七六一、唐蘭:《略論西周微史家族窖藏銅器的重要意義》,《文物》一九七八年三期。

七六二、張政烺:《婦好略説》,《考古》一九八三年六期。

七六三、張政烺:《張政烺文史論集》,中華書局二〇〇四年版。

七六四、曹錦炎:《紹興坡塘出土徐器銘文及其相關問題》,《文物》一九八四年一期。

七六五、何琳儀、黄錫全:《啓卣、啓尊銘文考釋》,《古文字研究》第九輯,中華書局一九八四年版。

七六六、高明:《從甲骨文中所見王與帝的實質看商代社會》,《古文字研究》第一六輯,中華書局一九八九年版。

七六七、曹定雲:《從"王姜乍龔姒"探西周共國——兼論山東濟陽劉家臺子六號墓墓主》,《古文字論集》(二),《考古與文物叢刊》第四號,二〇〇一年。

七六八、吴振武:《𠑇戒鼎補釋》,《史學集刊》一九九八年一期。

七六九、何琳儀:《第二批滬簡選釋》,《學術界》二〇〇三年一期。

七七〇、吴振武:《假設之上的假設——金文"𤔲公"的文字學解釋》,第四屆國際中國古文字學研討會論文,香港中文大學二〇〇三年版。

七七一、趙平安:《"達"字兩系説——兼釋甲骨文所謂"途"和齊金文中所謂"造"字》,《中國文字》新二七期,二〇〇一年。

七七二、黄錫全等:《"救秦戎"鐘銘文新釋》,《江漢考古》一九九二年一期。

七七三、曾憲通:《從"蚩"符之音讀再論古韻部東冬的分合》,《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學一九九七年版。

七七四、劉信芳:《從丵之字彙釋》,《容庚先生百年誕辰紀念文集》,廣東人民出版社一九九八年版。

七七五、李家浩:《從曾姬無卹壺銘文談楚滅曾的年代》,《文史》第三三輯,一九九〇年。

七七六、趙平安:《從"箸者石章"的解釋看詛楚文刻石的形制》,《學術研究》一九九二年一期。

七七七、李家浩:《從戰國"忠信"印談古文字中的異讀現象》,《北京大學學報》一九八七年二期。

七七八、連劭名:《商代的四方風名與八卦》,《文物》一九八八年一一期。

七七九、陳昭容:《從秦系文字演變的觀點論"詛楚文"的真僞及其相關問題》,《歷史語言研究所集刊》六四本二分,一九九三年。

十 二 畫

七八〇、孫常叙:《雔公劍銘文復原和"雔"、"鵰"字説》,《考古》一九六二年五期。

七八一、林澐:《越王者旨於賜考》,《考古》一九六三年八期。

七八二、郭沫若:《跋江陵與壽縣出土的銅器群》,《考古》一九六三年四期。

七八三、馬承源:《越王劍、永康元年群神群獸鏡》,《文物》一九六二年一二期。

七八四、周世榮:《湖南出土戰國以前青銅器銘文考》,《古文字研究》第一〇輯,中華書局一九八三年版。

七八五、何琳儀:《皖出二兵跋》,《文物研究》第三輯。

七八六、王輝:《跋朔縣揀選的四年𨛭相樂寍鈹》,《考古與文物》一九八九年三期。

七八七、荆州地區博物館:《湖北江陵藤店一號墓發掘簡報》,《文物》一九七三年九期。

七八八、湖北省博物館:《湖北枝江百里洲發現春秋銅器》,《文物》一九七二年三期。

七八九、隨縣擂鼓墩一號墓考古發掘隊:《湖北隨縣曾侯乙墓發掘簡報》,《文物》一九七九年七期。

七九〇、周世榮:《湖南楚墓出土古文字叢考》,《湖南考古輯刊》第一輯,一九八二年。

七九一、李學勤:《湖南戰國兵器銘文選釋》,《古文字研究》第一二輯,中華書局一九八五年版。

七九二、黄濬:《尊古齋古鉩集林》,一九二八年。

七九三、饒宗頤:《曾侯乙墓匫器漆書文字初釋》,《古文字研究》第一〇輯,中華書局一九八三年版。

七九四、陳振裕:《湖北出土戰國秦漢漆器文字初探》,《古文字研究》第一七輯,中華書局一九八九年版。

七九五、陳世輝:《詛楚文補釋》,《古文字研究》第一〇輯,中華書局一九八三年版。

七九六、李學勤:《曾國之謎》,光明日報一九七八年十月四日。

七九七、李零:《為〈說〉“引”字釋疑》,《古文字論集》(一),《考古與文物叢刊》第二號,一九八三年。

七九八、《雲夢睡虎地秦墓》編寫組:《雲夢睡虎地秦墓》,文物出版社一九八一年版。

七九九、高敏:《雲夢秦簡初探》,河南人民出版社一九七九年版。

八〇〇、裘錫圭、李家浩:《曾侯乙墓鐘磬銘文釋文說明》,《音樂研究》一九八一年一期。

八〇一、李純一:《曾侯乙墓編鐘銘文考察》,《音樂研究》一九八一年一期。

八〇二、王輝:《散氏盤新解》,《周秦社會與文化研究——紀念中國先秦史學會成立二十周年學術研討會論文集》,陝西師範大學出版社二〇〇三年版。

八〇三、黃旭初、黃鳳春:《湖北鄖縣新出唐國銅器銘文考釋》,《江漢考古》二〇〇三年一期。

八〇四、陳松長:《湖南常德新出土銅距末銘文小考》,《文物》二〇〇二年一〇期。

八〇五、湖北省文物考古研究所:《湖北省麻城市李家灣春秋楚墓》,《考古》二〇〇〇年五期。

八〇六、周曉:《萯陽鼎跋》,《文物》一九九五年一一期。

八〇七、李家浩:《貴將軍虎節與辟大夫虎節——戰國符節銘文研究之一》,《中國歷史博物館館刊》一九九三年二期。

八〇八、黃盛璋:《“敎(撻)齋(齊)”及其和兵器鑄造關係新考》,《古文字研究》第一〇輯,中華書局一九八三年版。

八〇九、曹錦炎:《跋古越閣新藏之州句劍銘文》,《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學一九九七年。

八一〇、陳偉:《〈詛楚文〉時代新證》,《江漢考古》一九八八年三期。

八一一、趙平安:《詛楚文辨疑》,《河北大學學報》一九九二年二期。

八一二、裘錫圭:《詛楚文“亞駝”考》,《文物》一九九八年四期。

八一三、陳松長:《湖南省博物館新徵集璽印考述》,《湖南博物館文集》,岳麓書社一九九一年版。

十 三 畫

八一四、島邦男:《禘祀》,《古文字研究》第一輯,中華書局一九七九年版。

八一五、沈之喻:《試論卜辭中的使者》,《中原文物》一九九〇年三期。

八一六、范毓周:《試論滅商以前的商周關係》,《史學月刊》一九八一年一期。

八一七、張政烺:《奭字說》,《歷史語言研究所集刊》一三本。

八一八、伍仕謙:《微氏家族銅器群年代初探》,《古文字研究》第五輯,中華書局一九八

一年版。

八一九、殷瑋璋:《新出太保銅器及其相關問題》,《考古》一九九〇年一期。

八二〇、齊文濤:《概述近年來山東出土的商周青銅器》,《文物》一九七二年五期。

八二一、李學勤:《試論山東近年新出青銅器的意義》,《文物》一九八三年一二期。

八二二、李學勤:《試論新發現的㲃方鼎和榮仲方鼎》,《文物》二〇〇五年九期。

八二三、中國社會科學院考古研究所:《新出金文分域簡目》,中華書局一九八三年版。

八二四、林澐:《新版〈金文編〉正文部分釋字商榷》,中國古文字研究會長春年會論文,一九八八年。

八二五、高至喜:《楚公冡戈》,《文物》一九五九年一二期。

八二六、周法高:《楚王領鐘的時代》,《金文零釋》,一九五六年。

八二七、郝本性:《新鄭"鄭韓故城"發現一批戰國銅兵器》,《文物》一九七二年一〇期。

八二八、黄茂琳:《新鄭出土戰國兵器中的一些問題》,《考古》一九七三年六期。

八二九、郝本性:《新鄭出土戰國銅兵器部分銘文考釋》,中國古文字研究會長春年會論文,一九八八年。

八三〇、黄盛璋:《試論三晉兵器的國别和年代及其相關問題》,《考古學報》一九七四年一期;又載《歷史地理與考古論叢》,齊魯書社一九八二年版。

八三一、黄盛璋:《試論齊國兵器及其相關問題》,中國古文字研究會長島年會論文,一九八六年。

八三二、黄盛璋:《新出戰國金銀器銘文研究(三題)》,《古文字研究》第一二輯,中華書局一九八五年版。

八三三、黄盛璋:《新發現的"羕陵"金版及其相關的羕器、曾器銘文諸問題的考索》,《出土文獻研究續集》,文物出版社一九八九年版。

八三四、李家浩:《楚王酓璋戈與楚滅越的年代》,《文史》第二四輯。

八三五、李零:《"楚叔之孫倗"究竟是誰?》,《中原文物》一九八一年四期。

八三六、陳平:《試論戰國型秦兵的年代及有關問題》,《中國考古學研究論集——紀念夏鼐先生考古五十周年》,三秦出版社一九八七年版。

八三七、李學勤:《楚國夫人璽與戰國時的江陵》,《江漢論壇》一九八二年七期。

八三八、李家浩:《楚國官印考釋》,《江漢考古》一九八四年二期。

八三九、鄭超:《楚國官璽考述》,《文物研究》第二輯,黄山書社一九八六年版。

八四〇、饒宗頤:《楚繒書疏證》,《歷史語言研究所集刊》四〇本上册,一九六八年。

八四一、嚴一萍:《楚繒書新考》,《中國文字》二六~二八册,一九六八年。

八四二、金祥恆:《楚繒書"䨻䖒"解》,《中國文字》二八册,一九六八年。

八四三、高明:《楚繒書研究》,《古文字研究》第一二輯,中華書局一九八五年版。

八四四、曾憲通:《楚月名初探——兼論昭固墓竹簡的年代問題》,《中山大學學報》(哲社版)一九八〇年一期;又刊《古文字研究》第五輯,中華書局一九八一年版。

八四五、葉其峰:《試釋幾方工官璽印》,《故宫博物院院刊》一九七九年二期。
八四六、趙超:《試談幾方秦代田字格印及有關問題》,《考古與文物》一九八二年一期。
八四七、何琳儀:《節可忌豆小記》,《考古》一九九一年一〇期。
八四八、吴振武:《試説齊國陶文中的"鍾"和"溢"》,《考古與文物》一九九一年一期。
八四九、高亨、池曦朝:《試論馬王堆漢墓中的帛書〈老子〉》,《文物》一九七四年一一期。
八五〇、王暉:《試釋"在"的兩種罕見用法——兼論表時空概念的"正反同辭"》,《古漢語研究》一九八九年二期。
八五一、劉翔:《賈字考源》,《甲骨文與殷商史》第三輯,上海古籍出版社一九九〇年版。
八五二、董作賓:《新獲卜辭寫本》,一九二八年石印本一册;又刊於《安陽發掘報告》第一册,一九二九年。
八五三、徐中舒:《蒲姑、徐奄、淮夷、群舒考》,《四川大學學報》(哲社版)一九九八年三期。
八五四、林澐:《豊豐辨》,《古文字研究》第一二輯,中華書局一九八五年版。
八五五、鍾柏生:《"穷""勺"補釋》,《中國文字》新二四期,一九九八年。
八五六、劉釗:《楚璽考釋(六篇)》,《江漢考古》一九九一年一期。
八五七、商承祚:《新弨戈釋文》,《文物》一九六二年一一期。
八五八、李零:《楚國銅器銘文編年彙釋》,《古文字研究》第一三輯,中華書局一九八六年版。
八五九、伍仕謙:《楚簋銘文考釋》,《考古與文物》一九八七年六期。
八六〇、王輝:《逨盤銘文箋釋》,《考古與文物》二〇〇三年三期。
八六一、何琳儀:《楚王領鐘器主初探》,《東南文化》一九九九年三期。
八六二、劉樂賢:《楚文字雜識(七則)》,《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學一九九七年。
八六三、馬承源:《新獲西周青銅器研究二則》,《上海博物館集刊》第六期,上海古籍出版社一九九二年版。
八六四、林清源:《楚國官璽考釋(五篇)》,《中國文字》新二二期,一九九七年。
八六五、顔世鉉:《楚簡"流"、"讒"字補釋》,《新出土文獻與古代文明研究》,上海大學出版社二〇〇四年版。
八六六、何琳儀、黄錫全:《"瑚璉"探源》,《史學集刊》一九八三年一期。
八六七、黄錫全:《楚公逆鎛銘文新釋》,《武漢大學學報》一九九一年四期。
八六八、張光裕:《新見宋君夫人鼎銘"為民父母"與經典詮釋》,《第四屆國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學二〇〇三年版。
八六九、孫啓康:《楚器"王孫遺者鐘"考辨》,《江漢考古》一九八三年四期。
八七〇、唐友波:《新見湞朕鼎小識》,《上海博物館集刊》第九期,上海書畫出版社二〇

〇二年版。

八七一、李學勤:《〈詩論〉説〈宛丘〉等七篇釋義》,《新出土文獻與古代文明研究》,上海大學出版社二〇〇四年版。

八七二、李學勤:《新出青銅器研究》,文物出版社一九九〇年版。

八七三、李守奎:《楚文字編》,吉林大學博士論文,一九九七年。

八七四、裘錫圭:《嗇夫初探》,《雲夢秦簡研究》,中華書局一九八一年版。

八七五、黄盛璋:《試論戰國秦漢銘刻中从"酉"諸奇字及其相關問題》,《古文字研究》第一〇輯,中華書局一九八三年版。

八七六、湯餘惠:《楚器銘文八考》,《古文字論集》(一),《考古與文物叢刊》第二號,一九八三年。

八七七、黄德寬:《繇及相關字的再討論》,《中國古文字研究》第一輯,吉林大學出版社一九九九年版。

八七八、李零、劉雨:《楚郏陵君三器》,《文物》一九八〇年八期。

八七九、李家浩:《傳賃龍節銘文考釋——戰國符節銘文研究之三》,《考古學報》一九九八年一期。

八八〇、曹錦炎:《新見越王兵器及其相關問題》,《文物》二〇〇〇年一期。

八八一、駢宇騫:《試釋楚國貨幣文字"巽"》,《語言文字研究專輯》,上海古籍出版社一九八六年版。

八八二、黄錫全:《楚幣新探》,《中國錢幣》一九九四年二期。

八八三、黄錫全:《楚銅錢牌"見金"應讀"視金"》,《中國錢幣》一九九九年二期。

八八四、黄錫全:《試説楚國黄金貨幣稱量單位"半鎰"》,《古文字研究》第二二輯,中華書局二〇〇〇年版。

八八五、石志廉:《會平市鉨補釋》,《中國歷史博物館館刊》一九八五年七期。

八八六、牛濟普:《楚系官璽例舉》,《中原文物》一九九二年三期。

八八七、董珊:《新見戰國古璽印一一七方》,《中國古文字研究》第一輯,吉林大學出版社一九九九年版。

八八八、徐在國:《楚簡文字新釋》,《江漢考古》一九九八年二期。

八八九、李守奎:《楚文字考釋(三組)》,《簡帛研究》第三輯,廣西教育出版社一九九八年版。

八九〇、廖名春:《楚簡〈老子〉校釋之一》,《華學》第三輯,紫禁城出版社一九九八年版。

八九一、廖名春:《楚簡〈老子〉校釋(二)》,《簡帛研究》第三輯,廣西教育出版社一九九八年版。

八九二、黄錫全:《楚簡續貂》,《簡帛研究》第三輯,廣西教育出版社一九九八年版。

八九三、李家浩:《楚簡中的袷衣》,《中國古文字研究》第一輯,吉林大學出版社一九九九年版。

八九四、李家浩:《楚墓竹簡中的“昆”字及从“昆”之字》,《中國文字》新二五期,一九九九年。

八九五、劉信芳:《試論楚先祖祝融譜系》,《江漢考古》一九八九年四期。

八九六、李零:《楚帛書與“式圖”》,《江漢考古》一九九一年一期。

八九七、馮時:《楚帛書研究三題》,《于省吾教授百年誕辰紀念文集》,吉林大學出版社一九九六年版。

八九八、唐健垣:《楚繒書文字拾遺》,《中國文字》三〇册,一九六八年。

十 四 畫

八九九、裘錫圭:《説“弜”》,《古文字研究》第一輯,中華書局一九七九年版。

九〇〇、裘錫圭:《説甲骨卜辭中“戠”字的一種用法》,《語言文字學術論文集——慶祝王力先生學術活動五十周年》,上海知識出版社一九八九年版。

九〇一、張玉金:《説卜辭中的“至日”、“即日”、“戠日”》,《考古與文物》一九九二年四期。

九〇二、管燮初:《説𢦏》,《中國語文》一九七八年三期。

九〇三、常玉芝:《説文武帝,兼略述商末祭祀制度的變化》,《古文字研究》第四輯,中華書局一九八〇年版。

九〇四、王貴民:《説卸史》,《甲骨探史録》,三聯書店一九八二年版。

九〇五、王貴民:《説“學”》,中國古文字研究會西安年會論文,一九八四年。

九〇六、于豪亮:《説“引”字》,《考古》一九七七年五期。

九〇七、楊樹達:《説函皇父》,《説文》月刊二卷一〇期,一九四一年。

九〇八、裘錫圭,《説“[illegible]白大師武》,《考古》一九七八年五期。

九〇九、向達、劉節:《壽州出土銅器》,《大公報》圖書副刊二九期,一九三四年。

九一〇、徐中舒:《壽州出土楚銅器補述》,《大公報》圖書副刊三一期,一九三四年。

九一一、劉節:《壽縣所出楚器考釋》,《古史考存》一〇八頁,一九三五年北平圖書館版;又一九五八年人民出版社版。

九一二、朱德熙:《壽縣出土楚器銘文研究》,《歷史研究》一九五四年一期。

九一三、于省吾:《壽縣蔡侯墓銅器銘文考釋》,《古文字研究》第一輯,中華書局一九七九年版。

九一四、郝本性:《壽縣楚器集脰諸銘考釋》,《古文字研究》第一〇輯,中華書局一九八三年版。

九一五、陳秉新:《壽縣楚器銘文考釋拾零》,《楚文化研究論集》第一集,荆楚書社一九八七年版。

九一六、何琳儀、黄錫全:《𨕖毁考釋六則》,《古文字研究》第七輯,中華書局一九八二年版。

九一七、黄錫全:《"[illegible](蔵)郢"辨析》,《楚文化研究論集》第二集,湖北人民出版社一九九一年版。

九一八、王輝:《説"麗山茜府"》,《考古與文物》一九八八年四期。

九一九、蕭蘊:《滿城漢墓出土的錯金銀鳥蟲書銅壺》,《考古》一九七二年五期。

九二〇、張政烺:《滿城漢墓出土錯金銀鳥蟲書銅壺(甲)釋文》,《中華文史論叢》一九七九年第三輯。

九二一、范祥雍:《滿城漢墓銅壺(甲)釋文商榷》,《中華文史論叢》一九八〇年第三輯。

九二二、馬衡:《漢石經集存》,科學出版社一九五七年版。

九二三、漢語大字典編輯委員會:《漢語大字典》,四川辭書出版社、湖北辭書出版社一九八六~一九九〇年版。

九二四、徐中舒:《漢語古文字字形表》,四川辭書出版社一九八一年版。

九二五、金祥恆:《説[illegible][illegible]》,《古文字學論集》(初編),香港中文大學一九八三年。

九二六、丁福保:《説文解字詁林》,上海醫學書局一九三〇年版,中華書局一九八二年重印。

九二七、于豪亮:《説俎字》,《于豪亮學術文存》,中華書局一九八五年版。

九二八、王恩田:《齊國陶文地名考》,《考古與文物》一九九六年四期。

九二九、陳直:《漢書新證》,天津人民出版社一九七九年版。

九三〇、林澐:《説"王"》,《考古》一九六五年六期。

九三一、龍宇純:《説婚》,《歷史語言研究所集刊》三〇本下册,一九五九年。

九三二、沈鏡澄:《説"兩"》,《中國語文》一九八四年五期。

九三三、裘錫圭:《説"以"》,《古文字論集》,中華書局一九九二年版。

九三四、胡厚宣:《説贄》,《古文字研究》第一輯,中華書局一九七九年版。

九三五、陳夢家:《壽縣蔡侯墓銅器》,《考古學報》一九五六年二期。

九三六、陳邦懷:《盠作驛尊跋》,《人文雜誌》一九五七年四期。

九三七、郭沫若:《盠器銘考釋》,《考古學報》一九五七年二期。

九三八、張天恩:《對〈秦公鐘考釋〉中有關問題的一些看法》,《四川大學學報》一九八〇年四期。

九三九、黄盛璋:《銅器銘文宜、虞、夨的地望及其與吴國的關係》,《考古學報》一九八三年三期。

九四〇、王人聰:《蔡侯鬻考》,《古文字研究》第一二輯,中華書局一九八五年版。

九四一、季旭昇:《説文新證》(上、下册),臺灣藝文印書館二〇〇二~二〇〇四年版。

九四二、冀小軍:《説甲骨金文中表祈求義的𠦪字——兼談𠦪字在金文車飾中的用法》,《湖北大學學報》一九九一年一期。

九四三、陳劍:《説花園莊東地甲骨卜辭的"丁"——附:釋"速"》,《故宫博物院院刊》二〇〇四年四期。

九四四、李學勤:《趙王遷時的兩件銅鈹及有關問題》,《保利藏金》,嶺南美術出版社一九九九年版。

九四五、劉桓:《説武丁時的一次南征》,《中國史研究》二〇〇二年四期。

九四六、陳振裕、劉信芳:《睡虎地秦簡文字編》,湖北人民出版社一九九三年版。

九四七、張守中:《睡虎地秦簡文字編》,文物出版社一九九四年版。

九四八、吳大澂:《説文古籀補》,一八九四年。

九四九、丁佛言:《説文古籀補補》,一九二五年,中華書局一九八八年影印。

九五〇、强運開:《説文古籀三補》,一九三三年,中華書局一九八六年影印。

九五一、胡光煒:《説文古文考》,《胡小石論文集》三編,上海古籍出版社一九九五年版。

九五二、商承祚:《説文中之古文考》,上海古籍出版社一九八三年版。

九五三、陳秉新、黄德寬:《漢語文字學史》,安徽教育出版社一九九〇年版。

九五四、李學勤:《綴古集》,上海古籍出版社一九九八年版。

九五五、趙平安:《〈説文〉小篆研究》,廣西教育出版社一九九九年版。

九五六、裘錫圭:《説鈚、榼、椑榼》,《中國歷史博物館館刊》一九八九年一三～一四期;又收入《古代文史研究新探》,江蘇古籍出版社一九九二年版。

九五七、高明:《説簋及其相關問題》,《考古》一九九六年三期。

九五八、何琳儀、黄德寬:《説蔡》,《徐中舒先生百年誕辰紀念文集》,巴蜀書社一九九八年版。

九五九、張維華:《齊長城考》,《禹貢》半月刊七卷一、二、三期合刊,一九三七年。

九六〇、唐蘭:《趙孟庎壺跋》,《考古》社刊第六期,一九三七年。

九六一、饒宗頤:《説競埇、埇夜君與埇皇》,《文物》一九八一年五期。

九六二、陳偉武:《睡虎地秦簡覈詁》,《中國語文》一九九八年二期。

九六三、吳振武:《趙十六年守相信平君鈹考》,《第三届國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學一九九七年。

九六四、吳振武:《趙二十九年相邦趙豹戈補考》,《徐中舒先生百年誕辰紀念文集》,巴蜀書社一九九八年版。

九六五、吳振武:《趙武襄君鈹考》,《文物》二〇〇〇年一期。

九六六、吳振武:《説梁重釿布》,《中國錢幣》一九九一年二期。

九六七、何琳儀:《趙國布幣考》,《文物春秋》一九九二年二期。

九六八、黄錫全:《趙國方足布七考》,《華夏考古》一九九五年二期。

九六九、吳榮曾:《對幾方秦漢印章的考述》,《中國古璽印學國際研討會論文集》,香港中文大學文物館二〇〇〇年。

九七〇、俞偉超:《漢代的"亭""市"陶文》,《文物》一九六三年二期。

九七一、孫敬明:《齊陶新探(附益都藏陶)》,《古文字研究》第一四輯,中華書局一九八六年版。

九七二、李先登:《滎陽、邢丘出土陶文考釋》,《中國歷史博物館館刊》一九八九年一一期。

九七三、饒宗頤:《緇衣零簡》,《秦漢史論叢》七,中國社會科學出版社一九九八年版。

十 五 畫

九七四、唐蘭:《論周昭王時代的青銅器銘刻》,《古文字研究》第二輯,此輯為唐先生紀念專號,中華書局一九八一年版。

九七五、裘錫圭:《談談隨縣曾侯乙墓的文字資料》,《文物》一九七九年七期。

九七六、裘錫圭:《論𢦏簋的兩個地名——棫林和胡》,《古文字論集》(一),《考古與文物叢刊》第二號,一九八三年。

九七七、裘錫圭:《鋞與桱桯》,《文物》一九八七年九期。

九七八、李學勤:《論史牆盤及其意義》,《考古學報》一九八七年九期。

九七九、李學勤:《論梁十九年鼎及其有關青銅器》,《古文字論集》(一),《考古與文物》叢刊第二號,一九八三年。

九八〇、李學勤、鄭紹宗:《論河北近年出土的戰國有銘青銅器》,《古文字研究》第七輯,中華書局一九八二年版。

九八一、李學勤:《論多友鼎的時代及意義》,《人文雜誌》一九八一年六期。

九八二、張亞初:《談多友鼎銘文的幾個問題》,《考古與文物》一九八二年三期。

九八三、高鴻縉:《虢季子白盤考釋》,《大陸雜誌》二卷二期,一九五一年。

九八四、王輝:《論秦景公》,《史學月刊》一九八九年三期。

九八五、李家浩:《衛文君夫人叔姜鬲銘文研究》,中國古文字研究會長春年會論文,一九八八年。

九八六、段瑜:《論新都蜀墓及所出卲之飤鼎》,《考古與文物》一九九一年三期。

九八七、黄錫全、李祖才:《鄭臧公之孫鼎銘文考釋》,《考古》一九九一年九期。

九八八、徐中舒:《數占法與〈周易〉的八卦》,《古文字研究》第一〇輯,中華書局一九八三年版。

九八九、湯漳平:《論唐勒賦殘簡》,《文物》一九九〇年四期。

九九〇、涂白奎:《璋之名實考》,《考古與文物》一九九六年一期。

九九一、李學勤:《論"婦好"墓的年代及有關問題》,《文物》一九七七年一一期。

九九二、譚戒甫:《論"若"字的本義及其演變》,《武漢大學學報》(人文版)一九五七年一期。

九九三、方述鑫:《論非王卜辭》,《古文字研究》第一八輯,中華書局一九九二年版。

九九四、裘錫圭:《論"𠂤組卜辭"的時代》,《古文字研究》第六輯,中華書局一九八一年版。

九九五、伍仕謙:《論文字本義應於偏旁相從諸字中求證——探詢文字本義釋例之

一》,《徐中舒先生九十壽辰紀念文集》,巴蜀書社一九九〇年版。

九九六、張永山:《論商代的"衆"》,《甲骨探史録》,三聯書店一九八二年版。

九九七、李學勤:《論江淮間的春秋銅器》,《文物》一九八〇年一期。

九九八、王輝:《駒父盨蓋銘文試釋》,《考古與文物》一九八二年五期。

九九九、黄盛璋:《駒父盨蓋銘文研究》,《考古與文物》一九八三年四期。

一〇〇〇、饒宗頤:《談盛君簠》,《江漢考古》一九八五年一期。

一〇〇一、陳斯鵬:《論周原甲骨和楚系簡帛中的"囟"與"思"——兼論卜辭命辭的性質》,《第四届國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學二〇〇三年。

一〇〇二、張亞初:《論楚公豪鐘和楚公逆鏄的時代》,《江漢考古》一九八四年四期。

一〇〇三、鄒衡:《論早期晉都》,《文物》一九九四年一期。

一〇〇四、陳昭容:《論山彪鎮一號墓出土周王叚戈的作器者及時代》,臺灣《古今論衡》第五輯,二〇〇〇年。

一〇〇五、李零:《論燹公盨發現的意義》,《中國歷史文物》二〇〇二年六期。

一〇〇六、李學勤:《軨伯慶鼎續釋》,《徐中舒先生百年誕辰紀念文集》,巴蜀書社一九九八年版。

一〇〇七、張亞初:《論魯臺山西周墓的年代和族屬》,《江漢考古》一九八四年二期。

一〇〇八、裘錫圭:《談談地下材料在先秦秦漢古籍整理工作中的作用》,《古籍整理出版情況簡報》,一九八一年六期。

一〇〇九、李家浩:《論〈太乙避兵圖〉》,《國學研究》第一卷,北京大學出版社一九九三年版。

一〇一〇、劉釗:《談考古資料在〈説文〉研究中的重要性》,《中國古文字研究》第一輯,吉林大學出版社一九九九年版。

一〇一一、李丁生:《潛山縣出土"二十四年上郡守藏"戈考》,《文物研究》第一二輯,黄山書社一九九九年版。

一〇一二、童書業:《論石鼓文的時代——再質唐蘭先生》,《中央日報》文物周刊七七期,一九四八年四月。

一〇一三、唐蘭:《論石鼓文用"遊"不用"朕"——再答童書業先生》,《申報》文史二一期,一九四八年五月一日。

一〇一四、曾憲通:《論齊國"遷盟之璽"及其相關問題》,《華學》第一輯,中山大學出版社一九九六年。

十 六 畫

一〇一五、楊樹達:《積微居金文説》,科學出版社一九五二年版,一九五九年修訂,中華書局一九九七年增訂版。

一〇一六、黄盛璋:《穆世標準器——鮮盤的發現及其相關問題》,《徐中舒先生九十壽

辰紀念文集》,巴蜀書社一九九一年版。

一〇一七、穆海亭:《塈史屖壺銘文考釋》,《周秦文化研究》,陝西人民出版社一九九八年版。

一〇一八、王輝:《䜌縣、稾、䜌䢵、䜌稾諸辭再考辨》,《西周史論文集》,陝西人民教育出版社一九九三年版。

一〇一九、于省吾:《澤螺居詩經新證》(包括《詩經新經》、《楚辭新證》兩部分),中華書局一九八二年版。

一〇二〇、朱德熙、裘錫圭:《戰國文字研究(六種)》,《考古學報》一九七二年一期。

一〇二一、朱德熙:《戰國陶文和璽印文字中的者字》,《古文字研究》第一輯,中華書局一九七九年版。

一〇二二、石志廉:《館藏戰國七璽考》,《中國歷史博物館館刊》一九七九年一期。

一〇二三、石志廉:《戰國古璽考釋十種》,《中國歷史博物館館刊》一九八〇年二期。

一〇二四、葉其峰:《戰國官璽的國別及有關問題》,《故宫博物院院刊》一九八一年三期。

一〇二五、葉其峰:《戰國成語璽釋義》,《故宫博物院院刊》一九八三年一期。

一〇二六、裘錫圭:《戰國璽印文字考釋三篇》,《古文字研究》第一〇輯,中華書局一九八三年版。

一〇二七、吴振武:《戰國"信完"封泥考》,《中國文物報》一九八九年八月二十五日。

一〇二八、朱德熙:《戰國紀容銅器刻辭考釋四篇》,《語言學論叢》第二輯,北京大學中文系編,一九五八年版。

一〇二九、朱德熙、裘錫圭:《戰國時代的"料"和秦漢時代的"半"》,《文史》第八輯,一九八〇年版。

一〇三〇、朱德熙:《戰國文字中所見有關廏的資料》,《古文字學論集》(初編),香港中文大學一九八三年。

一〇三一、裘錫圭:《戰國貨幣考(十二篇)》,《北京大學學報》(哲社版)一九七八年二期。

一〇三二、裘錫圭:《戰國貨幣中的市》,《考古學報》一九八〇年三期。

一〇三三、李家浩:《戰國貨幣文字中的"㡀"和"比"》,《中國語文》一九八〇年五期。

一〇三四、李家浩:《戰國弋布考》,《古文字研究》第三輯,中華書局一九八〇年版。

一〇三五、李家浩:《戰國於疋布考》,《中國錢幣》一九八六年四期。

一〇三六、吴振武:《戰國貨幣銘文中的"刀"》,《古文字研究》第一〇輯,中華書局一九八三年版。

一〇三七、湯餘惠:《戰國時代魏繁陽的鑄幣》,《史學集刊》一九八六年四期。

一〇三八、陳邦懷:《戰國楚帛書文字考證》,《古文字研究》第五輯,中華書局一九八一年版。

一〇三九、李零:《戰國鳥書箴銘帶鈎考釋》,《古文字研究》第八輯,中華書局一九八三

年版。

一〇四〇、王貽樑:《燕戈“七萃”及〈穆天子傳〉成書年代》,《考古與文物》一九九〇年二期。

一〇四一、李學勤:《戰國題銘概述》,《文物》一九五九年七～九期。

一〇四二、何琳儀:《戰國文字通論》,中華書局一九八九年初版;訂補本二〇〇三年由江蘇教育出版社出版。

一〇四三、何琳儀:《戰國兵器銘文選釋》,《古文字研究》第二〇輯,中華書局二〇〇〇年版。

一〇四四、張昌平:《䣄國與䣄國銅器》,《華夏考古》一九九五年一期。

一〇四五、曹淑琴:《䣄器初探》,《江漢考古》一九九三年二期。

一〇四六、張震澤:《燕王職戈考釋》,《考古》一九七三年四期。

一〇四七、吴振武:《戰國“亩(廩)”字考察》,《考古與文物》一九八四年四期。

一〇四八、王輝:《戰國府之考察》,《中國考古學研究論集——紀念夏鼐先生考古五十周年》,三秦出版社一九八七年版。

一〇四九、郭若愚:《戰國楚簡文字編》,上海書畫出版社一九九四年版。

一〇五〇、何琳儀:《燕國布幣考》,《中國錢幣》一九九二年二期。

一〇五一、李學勤:《燕齊陶文叢論》,《上海博物館集刊》第六期。

一〇五二、何新:《辨德》,《人文雜誌》一九八五年四期。

一〇五三、吴振武:《戰國璽印中的申徒氏》,《文史》第三五輯,中華書局一九九二年版。

一〇五四、湯餘惠主編:《戰國文字編》,福建人民出版社二〇〇一年版。

一〇五五、何琳儀:《戰國古文字典——戰國古文聲系》,中華書局一九九八年版。

一〇五六、李家浩:《戰國時代的“冢”字》,《語言學論叢》第七輯,商務印書館一九八一年版。

一〇五七、陳邦懷:《戰國楚文字小記》,《楚文化新探》,湖北人民出版社一九八一年版。

一〇五八、何琳儀:《戰國文字與傳鈔古文》,《古文字研究》第一五輯,中華書局一九八六年版。

一〇五九、楊澤生:《燕國文字中的“無”》,《中國文字》新二一期,一九九六年。

一〇六〇、黄盛璋:《戰國燕國銅器銘刻新考》,《内蒙古師大學報》一九八三年三期。

一〇六一、許學仁:《戰國文字分域與斷代研究》,臺灣師範大學博士論文,一九八六年。

一〇六二、馮勝君:《戰國燕王戈研究》,《華學》第三輯,紫禁城出版社一九九八年。

一〇六三、李朝遠:《戰國郾王戈辨析二題》,《文物》二〇〇〇年一期。

一〇六四、裘錫圭、李家浩:《戰國平陽刀幣考》,《中國錢幣》一九八八年二期。

一〇六五、吴良寶:《戰國布幣釋讀三則》,《古文字研究》第二二輯,中華書局二〇〇〇

年版。

一〇六六、陳邦懷:《戰國〈行氣玉銘〉考釋》,《古文字研究》第七輯,中華書局一九八二年版。

一〇六七、吴振武:《戰國璽印中的"虞"和"衡鹿"》,《江漢考古》一九九一年三期。

一〇六八、曹錦炎:《戰國古璽文字考釋(三篇)》,《第二届國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學一九九三年。

一〇六九、徐寶貴:《戰國璽印文字考釋七篇》,《考古與文物》一九九四年三期。

一〇七〇、何琳儀、馮勝君:《燕璽簡述》,《北京文博》一九九六年三期。

一〇七一、王人聰:《戰國璽印考釋七篇》,《于省吾教授百年誕辰紀念文集》,吉林大學出版社一九九六年版。

一〇七二、吴振武:《燕國璽印中的"身"字》,《胡厚宣先生紀念文集》,科學出版社一九九八年版。

一〇七三、吴振武:《戰國璽印中所見的監官》,《中國古文字研究》第一輯,吉林大學出版社一九九九年版。

一〇七四、徐在國:《戰國成語璽考釋四則》,《中國古文字研究》第一輯,吉林大學出版社一九九九年版。

一〇七五、徐在國:《戰國官璽考釋三則》,《考古與文物》一九九九年三期。

一〇七六、李家浩:《燕國"洀谷山金鼎瑞"補釋》,《中國文字》新二四期,一九九八年。

一〇七七、黄盛璋:《戰國"冶"字結構類型與分國研究》,《古文字學論集》(初編),香港中文大學一九八三年版。

一〇七八、林清源:《戰國"冶"字異形的衍生與制約及其區域特徵》,《第二届國際中國古文字學研討會論文集續編》,香港中文大學一九九三年版。

一〇七九、陳昭容:《戰國至秦的符節——以實物資料為主》,《歷史語言研究所集刊》六六本一分,一九九五年。

十 七 畫

一〇八〇、耿鐵華:《應監甗考釋》,《東北師大學報》一九八一年六期。

一〇八一、洪家義:《牆盤銘文考釋》,《南京大學學報》(社科版)一九七八年一期。

一〇八二、戴家祥:《牆盤銘文通釋》,《上海師範大學學報》(社科版)一九七九年二期。

一〇八三、陳世輝:《牆盤銘文解説》,《考古》一九八〇年五期。

一〇八四、于省吾:《牆盤銘文十二解》,《古文字研究》第五輯,中華書局一九八一年版。

一〇八五、趙誠:《牆盤銘文補釋》,《古文字研究》第五輯,中華書局一九八一年版。

一〇八六、于豪亮:《牆盤銘文考釋》,《古文字研究》第七輯,中華書局一九八二年版;

又《于豪亮學術文存》亦收人,中華書局一九八五年版。

一〇八七、劉楚堂:《牆盤新釋》,《殷都學刊》一九八五年二期。

一〇八八、羅福頤:《臨沂漢簡所見古籍概略》,《古文字研究》第一一輯,此輯為羅先生紀念專號,收遺文十三篇,中華書局一九八五年版。

一〇八九、羅福頤:《臨沂漢簡通假字表》,《古文字研究》第一一輯,中華書局一九八五年版。

一〇九〇、張頷:《韓鍾鑃劍考釋》,《古文字研究》第五輯,中華書局一九八一年版。

一〇九一、張頷:《檢選古文物秦漢二器考釋》,《山西大學學報》(哲社版)一九七九年一期。

一〇九二、季雲:《藁城臺西商代遺址發現的陶器文字》,《文物》一九七四年八期。

一〇九三、馬國權:《繆篆研究》,《古文字研究》第五輯,中華書局一九八一年版。

一〇九四、陳佩芬:《繁卣、趞鼎及梁其鐘銘文詮釋》,《上海博物館集刊》建館三十周年特輯。

一〇九五、趙平安:《隸變研究》,河北大學出版社一九九三年版。

一〇九六、蕭毅:《"麋亡"印釋》,《中國文字》新二六期,二〇〇〇年。

一〇九七、陳曉捷:《臨潼新豐鎮劉寨村秦遺址出土陶文》,《考古與文物》一九九六年四期。

十 八 畫

一〇九八、中國科學院考古所灃西工作組:《關於長安縣張家坡銅器群出土情況的説明》,《考古學報》一九六二年一期。

一〇九九、郭沫若:《雜説林鐘、句鑃、鉦、鐸》,《殷周青銅器銘文研究》,科學出版社一九六一年新一版。

一一〇〇、郭沫若:《關於鄂君啓節的研究》,《文物參考資料》一九五八年四期。

一一〇一、裘錫圭:《關於郢太府銅量銘文中的"𥫩"字》,《文物》一九七八年一一期。

一一〇二、劉雨:《關於安徽南陵吴王光劍》,《文物》一九八二年八期。

一一〇三、黄盛璋:《關於加拿大安大略博物館所藏三晉兵器及其相關問題》,《考古》一九九一年一期。

一一〇四、王輝:《關於"吴王貼發劍"釋文的幾個問題》,《文物》一九九二年一〇期。

一一〇五、朱德熙、裘錫圭:《關於侯馬盟書的幾點補釋》,《文物》一九七二年八期。

一一〇六、黄盛璋:《關於侯馬盟書的主要問題》,《中原文物》一九八一年二期。

一一〇七、楊蔭瀏:《關於春秋編鐘的音律問題》,《音樂研究》一九六〇年一期。

一一〇八、張振林、周萼生、何學今:《關於滿城漢墓銅壺鳥篆釋文的討論》(三則),《考古》一九七九年四期。

一一〇九、湯餘惠:《關於全字的再探討》,《古文字研究》第一七輯,中華書局一九八九

年版。

一一一〇、裘錫圭:《關於殷墟卜辭的命辭是否問句的考察》,《中國語文》一九八八年一期。

一一一一、饒宗頤:《關於亴字與平夜君問題》,《文物》一九九五年四期。

一一一二、李學勤:《關於𠂤組卜辭的一些問題》,《古文字研究》第三輯,中華書局一九八〇年版。

一一一三、王人聰:《關於壽縣楚器銘文中"但"字的解釋》,《考古》一九七二年六期。

一一一四、張政烺:《關於利簋銘文考釋的討論》,《考古》一九七八年六期。

一一一五、王文耀:《簡明金文詞典》,上海辭書出版社一九九八年版。

一一一六、陳偉:《關於包山楚簡中的"弱典"》,《簡帛研究二〇〇一》,廣西師範大學出版社二〇〇一年版。

一一一七、李學勤:《簡帛佚籍與學術史》,臺北時報文化出版企業有限公司一九九四年版。

一一一八、于省吾:《關於"天亡簋"銘文的幾點論證》,《考古》一九六〇年八期。

一一一九、黄盛璋:《關於鄂君啓節交通路線的復原問題》,《中華文史論叢》第五輯,一九六四年。

一一二〇、馬承源:《關於"大武戚"的銘文及圖像》,《考古》一九六〇年一〇期。

一一二一、王輝:《關於秦子戈矛的幾個問題》,《考古與文物》一九八六年六期。

一一二二、施謝捷:《簡帛文字考釋札記》,南京師範大學《文教資料》一九九八年六期。

一一二三、吴辛丑:《簡帛典籍異文研究》,中山大學出版社二〇〇二年版。

一一二四、張顯成:《簡帛文獻學通論》,中華書局二〇〇四年版。

一一二五、陳偉武:《舊釋"悊"及从"悊"之字平議——兼論"慎德"和"悊終"問題》,《古文字研究》第二二輯,中華書局二〇〇〇年版。

十 九 畫

一一二六、唐蘭:《懷鉛隨録》,《考古》社刊第五、六期,一九三六年。

一一二七、朱起鳳:《辭通》,上海古籍出版社一九八二年重印。

一一二八、劉釗:《璽印文字釋叢(一)》,《考古與文物》一九九〇年二期。

一一二九、劉釗:《璽印文字釋叢(二)》,《考古與文物》一九九八年三期。

二 十 畫

一一三〇、胡厚宣:《釋殷代求年於四方和四方風的祭祀》,《復旦大學學報》(哲社版)一九五六年一期。

一一三一、胡厚宣、宋鎮豪:《蘇聯國立愛米塔什博物館藏甲骨文字考釋》,《出土文獻

研究續集》,文物出版社一九八九年版。

一一三二、胡厚宣:《釋王懿榮早期所獲半龜腹甲卜辭》,《殷都學刊》一九八七年一期。

一一三三、張宗騫:《釋弜》,《燕京學報》二八卷。

一一三四、夏淥:《釋弜——張宗騫〈卜辭弜、弗通用考〉的商榷》,《武漢大學學報》(哲社版)一九八一年三期。

一一三五、張政烺:《釋甲骨文中俄、隸、蘊三字》,《中國語文》一九六五年四期。

一一三六、張政烺:《釋"它示"——論卜辭中没有蠶神》,《古文字研究》第一輯,中華書局一九七九年版。

一一三七、張政烺:《釋因蘊》,《古文字研究》第一二輯,中華書局一九八五年版。

一一三八、于省吾:《釋奴婢》,《考古》一九六二年九期。

一一三九、于省吾:《釋㚔》,《考古》一九七九年四期。

一一四〇、于省吾:《釋䛐章》,《雙劍誃古文雜釋》。

一一四一、于省吾:《釋神褱》,《雙劍誃古文雜釋》。

一一四二、于省吾:《釋龕》,《雙劍誃古文雜釋》。

一一四三、裘錫圭:《釋柲》,《古文字研究》第三輯,中華書局一九八〇年版。

一一四四、裘錫圭:《釋殷墟甲骨文裏的"遠"、"𢦏"(邇)及有關諸字》,《古文字研究》第一二輯,中華書局一九八五年版。

一一四五、裘錫圭:《釋殷墟卜辭中與建築有關的兩個詞——"門塾"與"𠂤"》,《出土文獻研究續集》,文物出版社一九八九年。

一一四六、施謝捷:《釋甲骨文中"𢽚"、"𢻱"二字》,紀念殷墟甲骨文發現九十周年國際學術研討會論文,一九八九年,安陽。

一一四七、曹定雲:《釋𪊓》,《考古與文物》一九九一年五期。

一一四八、郭沫若:《釋應監甗》,《考古學報》一九六〇年一期。

一一四九、吴振武:《釋平山戰國中山王墓器物銘文中的"鈲"和"私庫"》,《史學集刊》一九八二年三期。

一一五〇、吴振武:《釋戰國文字中的从"㡯"和从"朕"之字》,《古文字研究》第一九輯,中華書局一九九二年版。

一一五一、吴振武:《釋䰞》,《文物研究》第六輯。

一一五二、何琳儀:《釋洀》,《華夏考古》一九九五年四期。

一一五三、曹錦炎:《釋兔》,《古文字研究》第二〇輯,中華書局二〇〇〇年版。

一一五四、趙平安:《釋易和匜——兼釋史喪尊》,《考古與文物》一九九九年三期。

一一五五、李家浩:《釋"弁"》,《古文字研究》第一輯,中華書局一九七九年版。

一一五六、孫常叙:《釋貿申唐説賀誓》,中國古文字研究會長春年會論文,一九八八年;又收入《孫常叙古文字學論集》,東北師範大學出版社一九九八年版。

一一五七、朱德熙:《釋桁》,《古文字研究》第一二輯,中華書局一九八五年版。

一一五八、李零:《釋"利津𨱓"和戰國人名中的𡧊和𡚪字》,《出土文獻研究續集》,文

物出版社一九八九年。

一一五九、徐無聞:《釋"錍"字》,《文物》一九八一年一一期。

一一六〇、于豪亮:《釋漢簡中的草書》,《于豪亮學術文存》,中華書局一九八五年版。

一一六一、陳漢平:《釋古璽文"堂"字》,《考古與文物》一九八二年二期。

一一六二、王慎行:《瓚之形制與稱名考》,《考古與文物》一九八六年三期。

一一六三、楊向奎:《釋"不玄冥"》,《歷史研究》一九五五年一期。

一一六四、林澐:《釋史牆盤銘中的"逖虘髟"》,《陝西歷史博物館館刊》第一輯,三秦出版社一九九四年版。

一一六五、沈寶春:《釋"凡"與"咼凡出疒"》,《第二屆國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學一九九三年版。

一一六六、裘錫圭:《釋求》,《古文字研究》第一五輯,中華書局一九八六年版。

一一六七、王蘊智:《釋"豸"、"𢊁"及與其相關的幾個字》,《于省吾教授百年誕辰紀念文集》,吉林大學出版社一九九六年版。

一一六八、陳昭容:《釋古文字中的"丵"及从"丵"諸字》,《中國文字》新二二期,一九九七年。

一一六九、劉釗:《釋甲骨文中从夗的幾個字》,《第二屆國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學一九九三年版。

一一七〇、施謝捷:《釋甲骨文字"寤"、"痦"及相關問題》,《考古與文物》一九九三年一期。

一一七一、裘錫圭:《釋殷虛卜辭中的"[illegible]"、"[illegible]"等字》,《第二屆國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學一九九三年版。

一一七二、于省吾:《釋能和㲋以及从㲋的字》,《古文字研究》第八輯,中華書局一九八三年版。

一一七三、陳漢平:《釋饡、纂、饡、纘、瓚》,《人文雜誌》一九八五年三期。

一一七四、裘錫圭:《釋西周甲骨文的"卧"字》,《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學一九九七年版。

一一七五、徐兆仁:《釋鑿》,《古文字研究》第一七輯,中華書局一九八九年版。

一一七六、裘錫圭:《釋蚩》,《古文字學論集》(初編),香港中文大學一九八三年版。

一一七七、朱德熙:《釋𩟄》,北平《新生報》副刊《語言與文學》一三期,一九四七年一月十三日。

一一七八、戚桂宴:《釋貯》,《考古》一九八〇年四期。

一一七九、吴振武:《釋"受"並論盱眙南窑銅壺和重金方壺的國別》,《古文字研究》第一四輯,中華書局一九八六年版。

一一八〇、林澐:《釋眴》,《古文字研究》第二四輯,中華書局二〇〇二年版。

一一八一、王輝:《釋[illegible]、[illegible]》,《古文字研究》第二二輯,中華書局二〇〇〇年版。

一一八二、王人聰:《釋西周金文中的𡘋字》,《第二屆國際中國古文字學研討會論文

集》,香港中文大學一九九三年版。

一一八三、裘錫圭:《䜌公盨銘文考釋》,《中國歷史文物》二〇〇二年六期。

一一八四、陳佩芬:《釋㒸戒鼎》,《第三屆國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學一九九七年版。

一一八五、白於藍:《釋中山王嚳方壺中的"屬"字》,《古文字研究》第二五輯,中華書局二〇〇四年版。

一一八六、何琳儀、徐在國《釋"芇"及其相關字》,《中國文字》新二七期,二〇〇一年。

一一八七、施謝捷:《釋戰國楚璽中的"登徒"複姓》,南京師範大學《文教資料》一九九七年四期。

一一八八、吴振武:《釋三方收藏在日本的中國古代官印》,《中國文字》新二四期,一九九八年。

一一八九、白於藍:《釋褎——兼談秀采一字分化》,《中國古文字研究》第一輯,吉林大學出版社一九九九年。

一一九〇、于成龍:《釋䀇——新蔡楚簡中的衅禮》,《故宫博物院院刊》二〇〇四年四期。

一一九一、曹錦炎:《釋𡍮——兼釋續、瀆、竇、鄺》,《史學集刊》一九八三年三期。

一一九二、劉樂賢:《釋〈説文〉古文慎字》,《考古與文物》一九八三年四期。

一一九三、董珊:《釋燕系文字中的"無"字》,《于省吾教授百年誕辰紀念文集》,吉林大學出版社一九九六年版。

一一九四、趙平安:《續釋甲骨文中的"乇"、"舌"、"括"——兼及舌(昏)的結構、流變以及其他古文字資料中从舌諸字》,《華學》第四輯,紫禁城出版社二〇〇〇年版。

一一九五、陳劍:《釋西周金文的"竷"字》,《北京大學古文獻研究所集刊》(一),北京燕山出版社一九九九年版。

一一九六、劉先枚:《釋龍》,《江漢考古》一九八五年三期。

一一九七、李學勤:《釋戰國玉璜箴銘》,《于省吾教授百年誕辰紀念文集》,吉林大學出版社一九九六年版。

一一九八、吴振武:《釋戰國"可以正民"成語璽》,《湖南博物館文集》,岳麓書社一九九一年版。

一一九九、林澐:《釋古璽中从"朿"的兩個字》,《古文字研究》第一九輯,中華書局一九九二年版。

一二〇〇、曹錦炎:《釋楚國的幾方烙印》,《江漢考古》一九九四年二期。

一二〇一、劉釗:《釋戰國"右騎將"璽》,《史學集刊》一九九四年三期。

一二〇二、吴振武:《釋雙劍誃舊藏燕"外司聖鍴"璽》,《于省吾教授百年誕辰紀念文集》,吉林大學出版社一九九六年版。

一二〇三、于豪亮:《釋青川秦墓木牘》,《文物》一九八二年二期。

一二〇四、趙平安:《釋包山楚簡中的"衜"和"逆"》,《考古》一九九八年五期。

一二〇五、李學勤:《釋郭店簡祭公之顧命》,《文物》一九九八年七期。

一二〇六、董蓮池:《釋楚簡中的“辯”字》,《古文字研究》第二二輯,中華書局二〇〇〇年版。

一二〇七、李天虹:《釋郭店楚簡〈成之聞之〉篇中的“肘”》,《古文字研究》第二二輯,中華書局二〇〇〇年版。

一二〇八、白於藍:《釋“[illegible]”、“[illegible]”》,《古文字研究》第二二輯,中華書局二〇〇〇年版。

一二〇九、張世超:《釋“逸”》,《中國文字研究》第六輯,廣西教育出版社二〇〇五年版。

二十一畫

一二一〇、中國科學院考古研究所:《灃西發掘報告》,文物出版社一九六三年版。

一二一一、曹定雲:《夒為殷契考——兼説少昊、太昊》,《中原文物》一九九七年一期。

一二一二、李學勤:《灃西發現的乙卯尊及其意義》,《文物》一九八六年七期。

二十二畫

一二一三、姚孝遂:《讀〈小屯南地甲骨〉札記》,《古文字研究》第一二輯,中華書局一九八五年版。

一二一四、馬叙倫:《讀金器刻辭》,中華書局一九六二年版。

一二一五、于省吾:《讀金文札記五則》,《考古》一九六六年二期。

一二一六、陳直:《讀金日札》,西北大學出版社二〇〇〇年版。

一二一七、趙超:《讀金文札記三則》,《考古與文物》一九八七年四期。

一二一八、湯餘惠:《讀金文瑣記》,中國古文字研究會上海年會論文,一九九〇年。

一二一九、鍾柏生:《讀“周原甲骨”札記》,《中國文字》新二二期,一九九七年。

一二二〇、詹鄞鑫:《讀〈小屯南地甲骨〉札記》,《考古與文物》一九八五年六期。

一二二一、柯昌濟:《讀金文編札記》,《古文字研究》第一三輯,中華書局一九八五年版。

一二二二、王輝:《讀“秦子戈矛考補議”書後》,《考古與文物》一九九〇年一期。

一二二三、王輝:《讀上博楚竹書〈容成氏〉札記(十則)》,《古文字研究》第二五輯,中華書局二〇〇四年版。

一二二四、黄錫全:《讀上博簡札記五則》,《第四届國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學二〇〇三年版。

一二二五、季旭昇:《讀郭店、上博簡五題:舜、河滸、紳而易、牆有茨、宛丘》,《中國文字》新二七期,二〇〇一年。

一二二六、吕文郁:《讀戰國楚竹書〈詩論〉札記》,《新出土文獻與古代文明研究》,上海大學出版社二〇〇四年版。

一二二七、魏宜輝:《讀上博簡文字札記》,《上博館藏戰國楚竹簡研究》,上海書店出版社二〇〇二年版。

一二二八、劉樂賢:《讀郭店簡儒家文獻札記》,《新出土文獻與古代文明研究》,上海大學出版社二〇〇四年版。

一二二九、史傑鵬:《讀包山司法文書簡札記三則》,《簡帛研究二〇〇一》,廣西師範大學出版社二〇〇一年。

一二三〇、劉樂賢:《讀包山楚簡札記》,《第四届國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學二〇〇三年。

一二三一、裘錫圭:《讀〈郭店楚墓竹簡〉札記三則》,《上海博物館集刊》第九期,上海古籍出版社二〇〇二年。

一二三二、袁仲一:《讀秦惠文王四年瓦書》,《中國考古學研究論集——紀念夏鼐先生考古五十周年》,三秦出版社一九八七年版。

一二三三、林澐:《讀包山楚簡札記七則》,《江漢考古》一九九二年四期。

一二三四、裘錫圭:《讀簡帛文字資料札記》,《簡帛研究》第一輯,法律出版社一九九三年。

一二三五、李家浩:《讀睡虎地秦簡〈日書〉"占盜疾等"札記三則》,《北京大學古文獻研究所集刊》(一),北京燕山出版社一九九九年版。

一二三六、馮勝君:《讀〈郭店楚墓竹簡〉札記(四則)》,《古文字研究》第二二輯,中華書局二〇〇〇年版。

一二三七、魏宜輝、周言:《讀〈郭店楚墓竹簡〉札記》,《古文字研究》第二二輯,中華書局二〇〇〇年版。

一二三八、劉釗:《讀郭店楚簡字詞札記(三)》,《古文字研究》第二二輯,中華書局二〇〇〇年版。

一二三九、季旭昇:《讀郭店楚簡札記之二:〈老子〉第三十二章》,《中國文字》新二五期,一九九九年。

一二四〇、李零:《讀郭店楚簡〈太一生水〉》,《道家文化研究》第一七輯,三聯書店一九九九年版。

二十三畫

一二四一、黄錫全:《樂書子孫書也缶為楚器説補證》,《古文字論叢》,臺灣藝文印書館一九九九年版。

二十五畫

一二四二、王輝:《"䵼"字補釋兼論春秋公冠禮》,《第二屆國際中國古文字學研討會論文集》,香港中文大學一九九三年版。

二十八畫

一二四三、李民:《"䵼"與殷末周初之管地》,《殷都學刊》一九九五年四期。
一二四四、蔡運章:《"䵼師"新解》,《中原文物》一九八八年四期。

三十二畫

一二四五、劉節:《驫氏編鐘考》,《北平圖書館館刊》五卷六號,一九三一年。
一二四六、吴其昌:《驫羌鐘補考》,《北平圖書館館刊》五卷六號,一九三一年。
一二四七、唐蘭:《驫羌鐘考釋》,《北平圖書館館刊》六卷一號,一九三二年。
一二四八、郭沫若:《驫芍鐘銘考釋》,《金文叢考》改編本,人民出版社一九五四年版。
一二四九、温廷敬:《驫羌鐘銘釋》,《中山大學史學專刊》一卷一期,一九三五年。
一二五〇、劉翔、劉蜀永:《驫羌鐘銘——我國目前最早和唯一記載長城歷史的金文》,《考古與文物》一九八二年二期。

後　記

三校完最後一頁，我長出了一口氣，回顧二十二年來本書的撰寫與出版歷程，不禁思緒萬千。

本書初名《古文字通假釋例》，其用意是對古文字通假資料作全面、系統的歸納、整理，為學人提供方便。

古文字、傳世古文獻材料中存在着大量的通假字。認真研究文字通假，對歷史、考古、語言、文字，乃至漢語史研究都有重大意義。傳世古文獻通假字研究，前人如王念孫、朱駿聲、朱起鳳、高亨等，已作出了鉅大成績。其中高亨先生《古字通假會典》乃四十餘年辛勤勞動之成果。該書對先秦、兩漢古籍、舊注中的通假例證網羅殆盡，沾丐後人無窮。古文字材料是古人留下的原始資料，未經任何篡改，研究其文字通假，更有價值。但相對而言，對古文字通假資料的整理研究，却是一個薄弱環節，只有少數人做過一些零星工作。著者有感於此，於是從一九八四年起，對古文字通假資料作系統整理，以期逐步填補這一學術領域的空白。

到一九八八年，本書已粗具規模。在當年的中國古文字研究會長春年會上，著者提交了《研究古文字通假的必要性與應遵循的原則》一文，就一些問題徵求同行師友的意見，得到很多先生的鼓勵與支持，認為這是一件有意義的事，應該努力完成。一九九〇年夏，著者曾油印本書陽韻部分，送呈一些前輩學者請教，不少先生肯定了這一工作的價值，並就收字範圍及某些具體問題提出了一些意見，對本書的修改大有裨益。

一九九一年，著者曾與齊魯書社、漢語大詞典出版社等聯繫本書的出版事宜。他們都讚賞書的內容，但又認為古文字太多，排版造字不易，成本太高，其事遂寢。是年末，香港中文大學張光裕先生將部分書稿推介給著名古文字學家嚴一萍先生開辦的藝文印書館。嚴先生夫人陳鳳嬌女士、藝文印書館經理姚祖根先生熱心學術，立即決定以作者手抄影印的形式出版。從一九九二年二月至一九九三年元月，著者如捏着一團火，以致寢食不安，終以近一年的時間，將本書整理謄抄一過。一九九三年四月，本書初版本在臺北印行。

初版印出，曾得學者好評。裘錫圭先生致信著者，説："（此書）既是很有用的工具書，又是很好的研究性著作。"高明先生説："學界就需要這樣的好書。"並建議在北京或西安重印。何琳儀先生譽稱"可與高亨先生《古字通假會典》合璧"。陳昭容女士以為"功力極深，用功極勤"。書在臺北印行，大陸同行不易買到，很多人輾轉求索，甚或整部複印。

初版距今已十三年，其間又有大宗古文字資料出土或陸續刊佈。殷墟花園莊東地甲骨；陝西眉縣楊家村單氏家族青銅器群、山西曲沃晉侯銅器群、臺北新獲子犯編鐘、保利博物館藏戎生編鐘、𤕌公盨、陝西長安縣出土吳虎鼎等有銘銅器二千餘件；湖北荆門郭店、江陵九店、河南新蔡葛陵出土楚簡，上海博物館回收楚竹書；西安相家巷村出土秦封泥；湖北雲夢龍崗、荆州關沮、江陵王家臺、湖南龍山里耶秦簡等，這些都是重大考古發現，其中有極為豐富

的通假字。十餘年來,古文字研究也有了長足的進展,學者提出的很多通假用例需要鑒別。為了應對這種情况,初版之後,我一直隨時作卡片,對拙著作補充,截至二〇〇五年初,已增加約五十萬字。同時,歷年以來,也發現初版本有若干錯誤,如個别例證不恰當,引文有錯、漏、衍字等,為了對讀者負責,著者深感本書有訂補再版的必要。

二〇〇〇年以後,著者考慮本書訂補本的出版事宜。藝文印書館希望依老例,仍由他們出,令著者感動。但很多大陸朋友則希望能在大陸出,改為排字本,説這樣可以縮小開本,降低定價,讓他們買得起。藝文印書館體諒作者,終於放棄版權。鑒於此,著者遂與北京、江蘇、浙江四家出版社聯繫,裘錫圭先生、高明先生還寫了推薦信。幾家出版社都願意出,江蘇一家出版社還開出了優厚的條件。但著者最終決定還是由中華書局出版。因為中華書局畢竟是文史類書的出版大社,出版語言文字書更是其强項。

中華書局資深編審、老朋友李解民先生出任本書責任編輯,令著者深感榮幸。他提出將書名改為《古文字通假字典》;本字及讀為字下加注漢語拼音,書末附筆畫、音序、四角號碼三種檢字表,以方便讀者;用字、標點應儘量遵循現行規範等,都是極好的意見。遵照他的意見,從二〇〇四年二月至二〇〇五年六月,我將書稿重新整理、謄抄一遍。同初版相比,除删削多條外,用例增加三分之一以上,按語很多是重新寫過,體例也多有改變。從某種意義上説,《字典》幾乎可以説是一部新作。這樣做,工作量極大。比如注音,差不多每條都重新查過,引文也大多核對過。體例之變,更是牽一髮而動全身,稍一不慎,便會有所遺漏。以不到一年半的時間,整理這樣一部一百四十多萬字的大書,仍極感緊張。

二〇〇五年八月起,本書由上海傑申電腦排版公司排字。因為古文字極多,造字、掃描至為麻煩。傑申總經理沈康年先生及排版者不辭勞苦,仔細認真,造字準確、勻稱,為本書增色不少。李解民先生、劉桓先生、趙明先生反覆校讀,糾正了若干錯誤,保證了書的質量,甚為感激。王偉、王慶衛、宣璇、韓禕、郭麗、馬智忠、郭曉敏、許海超等同學曾為謄抄部分稿件或參與校對,尤以王偉同學出力最多,對我有所幫助。

本書出版,首先應感謝先師徐中舒先生。我原在陜南一山區中學教書,是先生引導我走上學習和研究古文字的道路。先生曾教導我們:"認認真真讀書,清清白白做人。"先生主編《漢語大字典》、《甲骨文字典》、《漢語古文字字形表》等工具書時的執著認真,也成為我學習的榜樣。本書如能致用於萬一,實應歸功於徐師之栽培,僅以此奉獻於先生靈前。

多年以來,很多學界前輩、同行直接或間接給我以幫助,是本書得以完成的條件,著者對此是銘感不忘的。他們是:胡厚宣、張政烺、顧廷龍、常任俠、李孝定、饒宗頤、松丸道雄、石興邦、徐永年、孫常叙、郭子直、裘錫圭、李學勤、高明、曾憲通、張振林、伍仕謙、常正光、袁仲一、徐錫臺、吴鎮烽、焦南峰、尹申平、何琳儀、吴振武、湯餘惠、黄錫全、曹錦炎、劉釗、郝本性、劉桓、黄德寬、劉信芳、張天恩、曹瑋、王占奎、彭裕商、方述鑫、陳復澂、林小安、張亞初、劉雨、唐鈺明、張桂光、劉彬徽、曹定云、李先登、陳平、黄天樹、施謝捷、李朝遠、張懋鎔、陳偉、張光裕、王人聰、沈建華、鍾柏生、蔡哲茂、陳昭容、袁國華、李宗焜、季旭昇、朱歧祥、林清源、許進雄、傅嘉儀、蕭春源、徐寶貴、張玉金、臧克和等。

本書初版時,曾請顧廷龍先生題署,顧先生正在病中,但很快就寄來了。今改"釋例"為

“字典”,仍集顧先生字。此次請饒宗頤先生題簽,饒先生也很快就寄來了。顧先生當年年近九旬,饒先生今年亦届九旬。兩位前輩勖勉後學,不勝感荷。

本書出版,還應感謝陝西省考古研究所。所裏購置大量古文字書籍,很多書我得以多年借用。長期在《考古與文物》編輯部工作,同許多考古、古文字學者聯繫較多,獲取了各方面的學術信息。所裏近年也為本書的寫作與出版提供了必要的條件。

二十二年對於個人學術生涯而言,時間已經不短。在我已經出版的幾本書中,以此書寫作時間最長,投入精力最多。因為編撰此書没有先例可循,工作是從資料長編作起,體例又屢有變動,工作量極大。其間甘苦,恐只有自己知道。多年以來,我的工作有兩個重點:一個是秦文字研究,一個是古文字通假字整理。我深知,此後學界之知我罪我,在很大程度上都會因為這本書,所以不敢懈怠。

本書印行,我一則以喜,一則以懼。我明白,儘管自己投入了大量精力,盡了最大努力,本書肯定還有種種缺點與錯誤,不可能做到盡善盡美。這絶不是一句套話,而是出自内心的一種坦承。這有幾方面的原因:

一、本書涉及甲骨、金文、兵器、符節、璽印、貨幣、石刻、盟書、陶文、帛書、竹木簡牘、雜器文字,時代從殷商後期至漢初,上下一千三百餘年,幾乎涵蓋古文字的所有門類;而近二十年來,古文字研究又有了日新月異的進展,以一人的精力,要關注這麽多領域,勢難兼顧。即以楚簡研究而言,現在每年發表的論文就有數百篇,已令人目不暇接,遑論其他!這個課題,本應是一個集體項目,却由個人來做,左支右絀,是難免的。另外,我們也得承認一個基本的事實:儘管古文字研究進展迅速,但無論其研究的深度還是廣度,都遠不如對傳世古文獻的研究,因而異説紛呈,抉擇為難。因為這個原因,本書通假用例肯定有當收而未收,也有不當收而收的。遺珠不好,濫收更不好。前輩學者當初曾告誡我收字要“寧缺毋濫”,我力圖照此去做,但究竟做到什麽程度,只有聽取讀者的評判了。

二、本書寫作多年來都是一種個人行為,既未列入單位的工作計劃,也未申請到任何項目基金。考古單位重視田野發掘及考古報告編寫,我的本職工作是考古編輯,單位不會要求我寫此書。本人一介書生,清高狷介,不諳世俗,又不在高校,難於申請到文字類項目社科基金,豈敢怨天尤人!因為没有資助,只能利用單位和自己的藏書。這樣很多印數較少的書、有些海外書刊便未寓目,也不好意思請港、臺朋友代為大量複印資料(少量贈書是常有的)。因為没有資助,一應瑣事,比如謄抄整理卡片、複印、校對、排序、剪貼、添加拼音、核對引文,本來是可以請一個助手或年輕人來做的,結果多是一人在做。支撑我的,只是一種責任心和奉獻精神。雖然如此,但一個人總有打盹的時候,所以差錯恐不能絶對避免。

三、著者不使用電腦,一切工作都是用傳統方法做,費力多而效率低。上世紀八十年代,大陸一般單位電腦尚不普及,收集資料只能用笨辦法。記得一九九三年在香港見到蔡哲茂先生,談到本書初版本,蔡先生説:“臺灣學者每人辦公室都有電腦,我們條件比你好,但(這樣的事)我們没做,你却做了。”蔡先生大概是讚揚著者的拼命精神,而我只能報以苦澀一笑。十多年過去了,大陸電腦早已普及,但著者却未能與時俱進,仍用老辦法寫作。因為不用電腦,大陸及港、臺的幾種古文字資料庫很少利用,本書通假用例仍是舉例性質,不可能

作窮盡式搜索,很多網上論文較少留意,這使自己的視野受到一定限制。近日已開始學習電腦,希望能補上這一課。

以上列舉三條理由,絕不是要替自己開脱。我只是想説明:本書出版,遠不是古文字通假字整理、研究工作的結束,而只是提供了一個前進的基礎,也衷心歡迎學界朋友嚴格審查、批評、糾謬。我知道,學術乃天下公器,善意的批評,是學術民主的體現,是學術前進的動力。已經出版的幾部有影響的古文字工具書,如容庚先生四版《金文編》(馬國權、張振林摹補)及姚孝遂先生主編《殷墟甲骨刻辭類纂》等,都有博士論文專門批評。這些批評,無論是否完全恰當,都是善意的。而那幾部大書也並不因為有人批評,便没有存在的價值,其成就仍是有目共睹的。本書出版後,我仍會繼續對它做訂補,再過十幾年,也許會再出新版本。如果有年輕人願共同來做此事,更是我熱切期盼與歡迎的。

王　輝
二〇〇六年七月二十日
於陝西省考古研究所

已审阅
子居 09-10-14, 18:59

筆畫檢字表

六畫

[一]

九畫

[一]

[乛]

十畫

[一]

十一畫

[一]

[丨]

[一]

十三畫

[一]

十六畫

[一]

[丨]

[丿]

十七畫

[一]

十八畫

[一]

十九畫

二十二畫

二十三畫

二十四畫

已审阅
子居 09-10-14, 18:59

音序檢字表

四角號碼檢字表

6406

嘻 11
睹 93
喈 296
嗜 530

6408

瞙 454
嚏 595
嘆 729

6410

跗 150

6411

踋 643

6412

跨 75
踦 545
助 728

6414

跛 566

6416

踖 293

6421

贜 717

6422

髆 124
觔 323

6423

賕 721

6432

黝 178

6480

財 41
42
躂 504

6481

貤 554
560

6482

賄 10
賻 549
贘 631

6484

賆 159
賰 211

6486

貼 71

6488

贖 315

6500

呻 661
692

6502

嘯 338
睛 380

6507

嘒 624

6508

昳 595

6509

眛 357
味 589
昧 589
590

6518

蹟 264

6581

贐 695

6600

眲 75
咽 434

6601

喤 403

6602

晹 262
睗 266
咢 275
喝 410
暍 422
喟 500
574

6605

嘽 729

6606

唱 418

6608

嗅 190

6609

噪 174

6610

壁 665
黷 695

6612

蹋 309
踢 773
774

6615

蹕 610

6619

躁 173
踝 544

6621

矍 70
75

6622

嗣 326

6624

嚴 793
796
797

6637

[illegible] 573

6640

嬰 75
274
咢 275
哭 573
嬰 665

6650

單 20
727
729
736

6660

嘼 179
216
嚳 619

6666

嚚 160
161

6681

覝 398
399

6682

賜 266

6701

晲 596
晚 759
760

6702

昒 50
昫 86
136
响 86
136
叩 133
卿 168
鳴 387
明 453
454
朐 698

6704

暇 87

6706

昭 168
169
172
322
略 272
283
284
瞻 801
802

6708

啾 89
吹 557
喫 620

6710

盟 452
453
454

6711

躍 326